

घरवेहें

FAMILY MEDICINE

Dr. S. S. S. S. S.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાહિત વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮૮૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ધર્મવૈજ્ઞાન

વિષય ડૅ



ડૉ. સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ ભાટવડેકર નાઇટ એમએ આ ગ્રંથ વિષે આપેલો અભિપ્રાય.



Bombay, 23rd June 1909.

I have great pleasure to testify to the practical usefulness of Family Medicine (Ghar Vaidu) which is written by Vaidya Jatashanker Liladher of Ahmedabad. Mr. Jatashanker kindly showed me the proofs of the 2nd Edition of the book. It is written very nicely with an aim to render it useful to every Gujarati reading person and to Vaidys and Doctors as well. Mr. Jatashanker has made a supreme effort in composing this book because his main aim has been to bring together the most important parts of Sanskrit Vaidyaka and Western Medical Science and in this he has succeeded exceedingly well. I wish him success in his laudable efforts to popularise Medical Science in this manner.

BHACHANDRA KRISHNA.

મુંબઈ-તા. ૨૩ મી જુન ૧૯૦૯.

વંદ્ય જટાશંકર લીલાધરે બનાવેલ ફેમીલી મેડિસીન એટલે ઘરવૈદ્ય અનુભવ સિદ્ધ ઉપયોગી છે, એવી ખાત્રી આપતાં મને ઘણી ખુશી પેદા થાય છે. મી. જટાશંકરે એ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિનાં છાપેલાં પ્રૂફ્સ મને બતાવ્યાં છે. એ ગ્રંથ ઘણો સારી રીતે લખેલો છે અને ગુજરાતી વાંચી બાણનાર દરેક માણસને માટે તેમજ વૈદ્યો અને ડાક્ટરોને માટે પણ એટલોજ ઉપયોગી બનાવવાની ધારણાથી લખાયેલો છે. આ પુસ્તક બનાવવામાં મી. જટાશંકરે સર્વોત્તમ પ્રયાસ કર્યો છે, કેમકે સંસ્કૃત વૈદ્યક અને પશ્ચિમના વૈદ્યકની ઘણીજ ઉપયોગી બાબતોને એકત્ર કરવાનો તેમણે હેતુ રાખેલો છે અને તેમ કરવામાં તે અતિશય ફતેહમંદ થયેલા છે. આવી રીતે વૈદ્ય-વિદ્યાને લોકોપયોગી બનાવવાના તેમના સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસમાં તેઓ ફતેહમંદ પામે એવું હું ધર્મિયું છું.



ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ.



ઘરવૈદ્યું.

Family Medicine.

આવૃત્તિ પાંચમી.

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

૧. અમદાવાદ—કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર તથા બુકસેલરો.

૨. મુંબાઈ—નીચેના ઠેકાણેથી:—

(૧) કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધાર:—ઠે. ગુ. આ. કાર્મસીની
પ્રાંચ આફ્રીસ, કાલબાદેવી, લાંગવાડી.

(૨) બુકસેલર પંડિત જ્ઞેષ્ઠરામ મુકુંદજી-કાલબાદેવી.

(૩) બુકસેલર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કો -પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.

(૪) બુકસેલર જહાંગીર કરાણી એન્ડ સન્સ-વહોરા બજાર
સ્ટ્રીટ-કોટ.

૩. મુરત—ગુજરાત આયુર્વેદિક કાર્મસીની શાખા-ગ્રાંટા પુલ ઉપર.

૪. વડોદરા—બુકસેલર શા. મોહનલાલ મનસુખરામ-લહેરીપુરા.

૫. રાજકોટ—

(૧) બુકસેલર રા. રા. જ્યેષ્ઠ મેઘજી.

(૨) બુકસેલર રા. માસ્તર લક્ષ્મીચંદ ઉત્તમચંદ.

} પં. માં.

૬. ભાવનગર—પોરા અબદુલહુસેન આદમજી.

કિંમત રૂ. ૪૫; ટપાલમાં મંગાવવાનું પોસ્ટેજ રૂ. ૦૫ જુદું.

આ પુસ્તક માટે થોડા અભિપ્રાયો.

Received with thanks a copy of your publication "The Family Medicine." I have gone through some portion of it and am of opinion that it is an excellent compilation as it embraces so many departments of science in one volume. it is well got up. The language is simple and clear, and the arrangement is perfect. Besides it is moderately priced and ought to command a large sale

20-1-1901. Gopipura Surat.

K. N. Mody, L. M. & S.

આપના તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલો "ધરવૈદુ" એ નામનો ગ્રંથ અવકાશાનુસાર આદ્યંત વાંચ્યો. ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આપે જે અથાગ શ્રમ લીધો છે તેને માટે આપને ધણો ધન્યવાદ ધટે છે અને આપું છું.

ગ્રંથના "સૃષ્ટિક્રમ"નો પ્રથમ ભાગ જે એ વિષયના કોઈ પણ ગુજરાતી ગ્રંથમાં મદારા જોવામાં અઘાપિ સુધી આવ્યો નથી, તે આપે દાખલ કરી ગ્રંથના ઉપયોગીપણામાં અને વાચક વર્ગના જ્ઞાનમાં એક ધણો અગત્યનો વધારો થવાનું સાધન કરી આપ્યું છે. ખાજ સઘળા ભાગો અને પ્રકરણોની ક્રમવાર ધણી ઉત્તમ યોજના રાખ્યાની સાથે તે માહેલા વિષયોને એક દેશીય અનુબદ્ધ નહિ રાખતાં સર્વ દેશીય એટલે પ્રાચીન શાસ્ત્રના સંસ્કૃત ગ્રંથોના રહસ્યનો સમાવેશ કર્યોની સાથે યુનાની તેમજ આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના છેલ્લામાં છેલ્લા ઉપલબ્ધ તાજા શોધો અને અનુભવો આદિનો સમાવેશ કરીને યાવત સમયે જે કોઈ ઉપચાર સ્વસ્થવ્રબ્ધ તાત્કાલિક મળી શકે તેનો સત્વર ઉપયોગ કરવાનું બની આવતાં આવી પડેલાં દુઃખ દરદનું નિવારણ થાય એવો બનાવી તેનું સર્વોપયોગીપણું વધારવામાં ન્યૂનતા રાખેલી જણાતી નથી. જેથી એ ગ્રંથ સર્વ રીતે દરેક ગૃહસ્થ કુટુંબમાં સંગ્રહ કરવાને ખરેખરો યોગ્ય અને આવશ્યક છે, અને આશા છે કે ગુજરાતી વાચક વર્ગમાં જેમ જેમ એ પ્રસિદ્ધિમાં આવતો જશે તેમ તેમ એના પ્રસારની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થયા વિના રહેશે નહિ.

છેવટે આ આપની કાયમની યાદગીરીને માટે આપનો ધણો ઉપકાર માની આપતું યથેચ્છ શ્રમ સાક્ષ્ય થયેલું જોવાને ચાહું છું. એજ વિનંતી. સુરત તા. ૨૦-૧૨-૧૯૦૦.

(રા. સા.) જગન્નાથ ઇચ્છારામ.

ધરવૈદુ' સાદ્યંત વાંચી જોતાં મારે સહર્ષ જણાવતું જોઈએ કે તેમાં પ્રાચીન આર્ય આયુર્વેદ વિદ્યા અને અર્વાચીન પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યાની એકવાક્યતા કરી મિલાપ કર્યો છે. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા, આર્ય વૈદ્યવિદ્યા અને યુનાની વૈદ્ય વિદ્યાના મિશ્રિસાક્રમની સારી યોજના કરી છે. ઉક્ત ઉભય વિદ્યાના શરીર અને રોગનિદાન આદિ વિષયોનું શાસ્ત્રીય રીતિએ વિવેચન પ્રશ્નસનિય થયેલ છે; તેમજ ગ્રંથ સરલ અને પ્રોઠ્ઠ ભાષામાં લખાણ છે, માટે વૈદ્ય, દાકતર, હકીમ અને ગૃહસ્થો સર્વેને એ ગ્રંથ સમાન ઉપકારક થયો છે. મારે નિઃશંકપ કહેવું જોઈએ કે કોઈ પણ

મનુષ્ય ધરવૈદ્યનું સાવધાનતાથી મનન કરશે તો તેને સારો વૈદ્ય કહેવામાં આવે એમ નથી. આપે ઉદાર બુદ્ધિ અને અસીમ શ્રમે રચેલ ગ્રંથને જોઇ ધન્યવાદ આપું છું. છેલ્લું એ કે આવા ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથને ધરવૈદ્ય એવું સાધારણ નામ આપ્યું તે ઠીક, પણ જો આયુર્વેદ ચિન્તામણી કે આયુર્વેદ પારિજત કત્યાદિ નામોમાંથી કોઇ પ્રૌઢ અર્થવાળું નામ આપ્યું હોત તો ગ્રંથરચનાની ઉત્કૃષ્ટતાને યોગ્ય અને સુશોભિત નામ થાત. ધરવૈદ્ય એ ગ્રંથ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓને વૈદ્યવિદ્યાના સિદ્ધાન્તો જાણવા માટે સંગ્રહ કરી વાંચવા લાયક છે, કિંમદુના !

કોટ, હોળાયકલો. સંવત ૧૯૬૬ માઘ સુદ ૯ શુક્ર.

વૈદ્ય સુરજીવ નથુજી, મુંબઈ.

Sir,

I have much pleasure to inform you that your publication the “ Family Medicine ” (ધરવૈદ્ય) is indeed a very useful compilation. It contains almost all the important subjects relating to the Medical Science. Lay readers who wish to get a tolerably good ideas of the system of treatment (Hindus & Western) may peruse this book with benefit. Professional men will also find many things in this work of great use to them. Godhra, 2—11—1900.

Surajjai j.

(Panch Mahals Collectorate).

Gharvaidun (ધરવૈદ્ય) or Family Medicine, A Vade Mecum of Therapeutics intended chiefly for household use. The various diseases are classified according to the organs affected, and detailed therapeutical notes are given on their treatment according to Ayurvedic and European system of medicine. The work is prefaced by a General outline of the anatomy and the physiology of human body; and a chapter is devoted to an exposition of the General causes of disease and of the methods of arriving at a correct diagnosis. The author has drawn largely upon Dr. Moors “ Family Medicine ” and has also made use of several Sanscrit and Gujrati works.

(Reporter, Bombay Government.)



ઘરવૈદ્ય

અથવા

FAMILY MEDICINE.

કર્તા,

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

પ્રકાશક,

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

“ ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી ” ના માલેક, ગુજરાતી તથા હિંદી
“ વૈદ્યકલ્પતરુ ” માસિકના લેખક, તથા યુવાવસ્થાનો શિક્ષક,
સારી સંતતિ, રાજી પરિચર્યા, આરોગ્યવિદ્યા નિબંધ-
માળા “ ધાત્રીશિક્ષા ” વગેરે અનેક લોકપ્રિય
રચના કર્તા.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પાંચમી—પ્રત ૨૦૦૦.

ઈ. સ. ૧૯૧૮—સંવત ૧૯૭૪.

કિંમત રૂ. ૪-૮-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૭૮૮૨

Registered Under Act XXV of 1867. All Rights Reserved.

અમદાવાદ.

આ પુસ્તકનાં ગ્રંથાલયનાં પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૬ તથા પૃષ્ઠ ૧૬૨ થી ૭૭૬ સુધીનાં
પૃષ્ઠો ધી હાયમન્ડ ન્યુબિલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પરીખ દેવીદાસ હનનલાલે
અને વાકીનાં તમામ ભાગ વડોદરા આર્યસુધારક પ્રેસમાં
મળીભાઈ મથુરભાઈ ગુપ્તે છાપ્યા.

પ્રસ્તાવના.

(પ્રથમની ચાર આવૃત્તિઓની સમાલોચના સાથે.)

INTRODUCTORY NOTES.

મારા પરમપૂજ્ય સહગુરુ અને મુરખી સ્વર્ગસ્થ મહાત્મા શ્રી વૈદ્યરાજ કણ્ણાશંકર ઉર્ફે ઝંડુભટ્ટના પરમ ઉપદેશથી અને પ્રસાદથી, પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોના નિરીક્ષણ અને અધ્યયનથી તથા શરીરસંરક્ષણ (Hygiene) ના ઉત્તમ આધુનિક અગ્રેજી લેખોના વાંચનથી વૈદ્યવિદ્યાના મહત્વ વિષે મારાં અંતઃકરણમાં પડેલી ઉડી છાપના પ્રતિબિંબ રૂપે આચાર સુધીમાં વૈદ્યક વિષય ઉપર મેં જે જે લેખો લખ્યા છે તથા ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂક્યા છે તે બધા લેખોનો ગુજરાતી પ્રજાએ સારો સત્કાર કરેલો છે, એ વાતની અત્રે નોંધ લેતાં મને ધણો હર્ષ થાય છે. આ વાતનો પુરાવો ગુજરાતી પ્રજાના આગળ મોળુદ છે. “વૈદ્યકદૃષ્ટપત્ર” નામનું જે વૈદ્યક માસિક મારા તરફથી ૨૩ વર્ષ થયાં પ્રકટ થાય છે તે માસિકે ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં આરોગ્ય વિદ્યાનું બીજ નાખ્યું છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિનો દોષ થાય છે, એમ હું ધારતો નથી. મારા બીજા વૈદ્યક ગ્રંથોએ પણ એજ ઉત્તમ બીજનું પોષણ કરેલું છે, એમ જણાવતાં મને અર્વાનંદ થાય તો તે સ્વાભાવિક છે.

વૈદ્યવિદ્યાનાં મુખ્ય બે અંગ ગણીએ તો પહેલા અંગમાં શરીર સંરક્ષણ એટલે હાઇજીન (Hygiene) ના નિયમો અને બીજા અંગમાં રોગ પ્રતિકાર એટલે દરદોના ઉપાયો આવે છે. આ બે અંગોમાં ક્રમ પ્રમાણે પ્રથમ અંગ ઉત્તમ છે અને બીજું અંગ ગાણુ એટલે ઉત્તરતા દરજ્જાનું છે. દુકામાં, શરીરનું રક્ષણ કેવી રીતે કરવું અને નિરોગી કેવી રીતે રહેવું, તે જાણવાનું જ્ઞાન એજ ખરી વૈદ્યવિદ્યા છે. દુનિયામાં દરદો મટાડવાનો ધંધો કરનારી પેઢીઓ અને દુકાનોનો પાર રહ્યો નથી, પણ લોકોને એ જાતની મદદ ઉપરાંત કાંઇક સંગીન મદદની જરૂર છે. એ મદદ તે આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનું શિક્ષણ છે. મને લાગ્યું કે લોકોને આ જાતના જ્ઞાનની ખરેખરી જરૂર છે. એ જાતનું શિક્ષણ મેળવવાની આ દેશમાં કોઇ સંસ્થાઓ નથી તેમ બીજાં સાધનો પણ નથી. ગુજરાતી પ્રજા તો આ પ્રકારના જ્ઞાનનાં સાધનોથી છેક એનશીબ રહેલ છે. ગુજરાતી બાપામાં આરોગ્યતાનું શિક્ષણ આપવાવાળા ધણાજ થોડા લેખો છપાયા છે. આથી મારું અંતઃકરણ એ કાર્ય તરફ દોરાયું અને કેટલાક આર્થિક ભોગે પણ એ કાર્ય મેં શરૂ કર્યું. આરંભમાં મારી અદ્યમતિ પ્રમાણે અને મારાં અદ્ય સાધનો પ્રમાણે મેં “વૈદ્યકદૃષ્ટપત્ર” માસિકની શરૂવાત કરી. આ માસિકને ચલાવવામાં દ્રવ્યખર્ચ કરતાં હૃદયખર્ચ મારા પક્ષમાં હતું, અને તેથી જે હૃદયખર્ચથી મેં તેની શરૂવાત કરી તે હૃદયખર્ચ પ્રતિદિન વધતું ગયું, અને બીજા કેટલાક સ્વાર્થભોગે પણ તેનું કાર્ય આપાદી સાથે આગળ વધ્યું અને આજે લોકોના અને વૈદ્ય બંધુઓના આશ્ચર્ય વચ્ચે એ માસિક ગુજરાતી પ્રજામાં આરોગ્યનાં મૂળતત્વો ફેલાવનાર એક સર્વોત્તમ સાહિત્ય મનાઇ ચૂક્યું છે.

આ પ્રમાણે “વૈદ્યકદૃષ્ટપત્ર” ગુજરાતી પ્રજામાં આવું અગત્યનું સાધન થઇ પડવાથી કેટલાક મિત્રો તથા મહાકો તરફથી એવી માગણી થવા લાગી કે, જેવી ઉત્તમ બાવનાથી, અંતઃકરણની લામણીથી અને નિર્દોષ પદ્ધતિથી વૈદ્યકદૃષ્ટપત્ર લખાય છે તથા પ્રમદ થાય છે,

એવીજ પદ્ધતિ ઉપર કુટુંબોને નિરંતર ઉપયોગી થઇ પડે એવો એક વૈદ્યક ગ્રંથ લખી પ્રસિદ્ધ કરે તો ઘણું સાફ. આ માગણી ઉપરથી મેં એવો એક ગ્રંથ લખી સને ૧૮૯૯ માં તૈયાર કર્યો અને લખતો ગયો અને છાપાવતો ગયો તેથી કેટલીક અપૂર્ણતા સાથે પણ તે ગ્રંથ એવો તૈયાર થયો કે તે દરેક કુટુંબમાં, દરેક ઘરમાં, અને દરેક ડિસ્પેન્સરી કે દવાખાનામાં એક વૈદ્યકકોષ કે રેફરન્સ બુક સરખો ઉપયોગી થઇ પડ્યો. એ ગ્રંથ સામાન્ય લોક-વર્ગના ઉપયોગ માટે તૈયાર કરવામાં આવેલો હોવાથી તેનું નામ પણ તે હેતુને અનુલક્ષીને “ધરવૈદુ” એટલે ફેમીલી મેડીસન (Family Medicine) એવું રાખ્યું.

“દરેક માણસ જાતે વૈદ્ય” એ આ ગ્રંથ રચવાનો હેતુ રાખેલો હોવાથી, આ ગ્રંથ યથાર્થ વાંચવામાં આવે તો વાંચનાર પોતાના શરીરનો, તેની રચનાનો અને તેમાં થનારા દોષો તથા દરદોનો જ્ઞાતા એટલે જાણનાર-વૈદ-થઇ શકે, એવી આ ગ્રંથની રચના છે, એવી વાંચનારાઓની પણ ખાત્રી થયેલી છે. હાલમાં સાધારણ એવું મનાયું છે કે “દરેક તથા દવાઓ જાણે તે વૈદ્ય” પણ તે માનિનતા અપૂર્ણ છે. જે માણસ પોતાના કે બીજાના શરીરને તથા શરીરના ધર્મોને સમજે તે વૈદ્ય કહેવાય. આ ધરવૈદના ગ્રંથમાં આવા ઉપયોગી જ્ઞાનનું શિક્ષણ મળી શકે, તેને માટે જનતા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની પહેલી આવૃત્તિ તૈયાર થઇ અને તે લોકપ્રિય થઇ પડવાને લીધે થોડાજ સમયમાં ખલાસ પણ થઇ. તેની માગણીઓ જારી જ રહી અને તેથી તેની બીજી આવૃત્તિ છાપાવવાની તૈયારી કરવા માંડી. આ ગ્રંથ ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં એટલેકે અધિક તો પસંદ પડ્યો કે તેની બીજી આવૃત્તિ માટે અગાઉથીજ સેંકડો નામો નોંધાયાં. પણ પ્રથમ આવૃત્તિમાં થોડી અપૂર્ણતા રહી હતી; મારા વિચાર પ્રમાણે તે અપૂર્ણતા નહોતી; કેમકે આરંભમાંજ જણાવ્યા પ્રમાણે મારા અંતઃકરણના વિચાર પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં મેં દરદોના ઉપચારો અને ઉપાયો કરતાં શરીરસંરક્ષણ સંબંધી જ્ઞાનને વધારે અગત્ય આપેલ હોવાથી પહેલી આવૃત્તિના ગ્રંથનો મોટો ભાગ એ ઉપયોગી વિષયોથી ભરાય ગયો અને તેથી છેવટે ઉપચાર સંબંધી પ્રકરણો વિસ્તારના બન્યાં લીધે ટુંકવી નાંખવાની મને જરૂર પડી હતી. પણ લોકો તરફથી એવી સૂચના થવા લાગી કે આવા સાર્વજનિક ઉપયોગી ગ્રંથમાં જે જે ઉપાયો આપ્યા છે તે જો કે ઘણા ઉપયોગી છે, પણ તેવા ઉપાયોનો વધારે મોટો સંગ્રહ બીજી આવૃત્તિમાં દાખલ થાય તો વધારે સાફ. આ અને એવાજ બીજાં કેટલોક સુધારો વધારો કરવા માટે બીજી આવૃત્તિની તૈયારી ઘણા વિલંબે કરવા માંડી હતી. આલોકો વરસો સુધી બીજી આવૃત્તિની વરસાદની પેઠે વાટ જોઇ રહ્યા હતા અને આખર નિરાશ પણ થયા હતા; પણ સ્વદેશ સેવાને માટે જ જેણે જન્મ લીધો છે એવા વૈદ્યકદ્વપતરૂપી ઉજાગતા આગકના પરિપાલનમાં અને એનાજ વિચારોમાં મારા સમયનો મોટો ભાગ રોકાયેલો રહેવાથી તથા બીજાં કાર્યોની ગુચ્છવણને લીધે ધરવૈદના બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો વધારો કરવાનું કામ લખાણે પડ્યું. છેવટે મેં તે કામ ફરી હાથમાં લીધું હતું અને આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ સને ૧૯૦૯ માં મોટા સુધારા વધારા સાથે ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂકવાને હું શક્તિવાન થયો.

ગ્રંથના વિષયો વિષે થોડો ખસારો કરવાની જરૂર છે. આ ગ્રંથના ૭ ભાગ છે. પ્રારંભના પહેલા ભાગમાં સૃષ્ટિકર્મ (Cause & Creation) વિષે અધ્યાત્મશાસ્ત્ર અને પદાર્થ વિજ્ઞાના એકીકરણ સાથે સંક્ષેપમાં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે; જેમાં પુરુષ અને પ્રકૃતિ,

શરીર અને જીવ, શરીરનાં તત્ત્વો, જીવાત્મા, આયુષ્ય અને મૃત્યુ, તથા ઐક્ય (Unity) ઇત્યાદિ વિષયોની શીલસુશી સંક્ષેપમાં સમજાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. ખીજો ભાગ શારીરસ્થાન (Anatomy) નો છે; જેમાં શારીરરચના અને શરીરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગોનું વર્ણન આવે છે. ત્રીજો ભાગ ઇન્દ્રિય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર (Physiology) નો છે. પહેલી આવૃત્તિમાં આ વિષયોને શારીર સાથે જોડી દેવામાં આવ્યા હતા. પણ આ ખીજી આવૃત્તિમાં એ આખા વિષયને જુદા પાડીને ત્રીજા ભાગમાં તેનું વધારે વિસ્તારવાળું વર્ણન દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં ર્ધિરાભિસરણયંત્ર (Circulatory system), શ્વાસોશ્વાસયંત્ર Respiratory system), પચાશયયંત્ર (Digestive system), મૂત્રાશયયંત્ર (Urinary system), જનનેન્દ્રિયયંત્ર (Generative system), ચેતનાયંત્ર (Nervous system), જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર (Organs of senses), સાત ધાતુઓ, ત્રણ દોષ, તથા સ્વાભાવિક વેગો (Natural calls) ઇત્યાદિ શારીરિક ક્રિયાઓનું અતિ રસિક વર્ણન આવે છે. આ વર્ણનનો મોટો ભાગ પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકના ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્રના આધારથી લીધો છે, અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં એ વિષે સૂત્રરૂપે લખેલું હોવાથી વૈદ્યોને આ વર્ણન ઘણું ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. ચોથો ભાગ સૂત્રસ્થાન (Hygiene) નો છે. પહેલી આવૃત્તિમાં જે ભાગને “ શરીર સંરક્ષણ ” નામ આપેલું હતું તે ભાગને ખીજી આવૃત્તિમાં “ સૂત્રસ્થાન ” નામ આપ્યું તેની અંદર દિનચર્યા, ઋતુચર્યા, હવા, પાણી, ખોરાક, આહાર, પથ્યાપથ્ય વર્ગ, વગેરે અનેક ઉપયોગી વિષયો અને આરોગ્યના નિયમોનું વિસ્તારવાળું વર્ણન આવે છે. પાંચમો ભાગ નિદાનસ્થાન (General causes of Diseases) નો છે. જેમાં રોગોની ઉત્પત્તિનાં સામાન્ય કારણો, ત્રણ દોષથી થનારાં દરોહો, રોગ પરীક્ષાની જુદી જુદી અનેક રીત તથા દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ એ વિષયો આવે છે. છઠ્ઠો ભાગ ઔષધો અથવા ઉપચાર કરવાની સામગ્રી વિષયનો છે, જેમાં દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ (ક્વાથ, ચૂર્ણ, અવલેહ વગેરે, બનાવવાની ક્રિયા), દવાઓનાં માપ, તોલ, માત્રા (Dose), ઔષધશોધન, અનુપાન, પથ્યાપથ્ય અને છેવટે આર્યઔષધો તથા અંગ્રેજી ઔષધોનું વર્ણન આપેલ છે, તથા ખીજા સંખ્યાબંધ દેશી, યુનાની અને અંગ્રેજી ઉપાયોની જુદી જુદી બનાવટો અને નુસ્ખા સંગ્રહો આપવામાં આવેલ છે. આ છઠ્ઠા વિભાગમાં અનુપાન પ્રકરણ વધારવામાં આવ્યું. જેમાં રોગવાર અનુપાનો તેમજ ઔષધવાર (જેમકે અન્નકનાં) અનુપાનો આપ્યાં છે. વળી પથ્યાપથ્યની સમજણ આપી છે. આર્ય ઔષધોનાં વર્ણનમાં પણ ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો છે અને તેનાં ગુજરાતી નામોની સાથે સંસ્કૃત, અંગ્રેજી તથા લાટીન નામો આપ્યાં છે. ક્વાથો, ચૂર્ણો, ગોળીઓ વગેરે બનાવટોમાં ઘણો મોટો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સાતમો ભાગ ચિકિત્સાસ્થાન (Treatment of Diseases) નો છે. તેનાં ૧૨ પ્રકરણો છે. જેનો ક્રમ લગભગ પહેલી આવૃત્તિ પ્રમાણે રાખ્યો છે. આ ઉપચારનાં પ્રકરણોમાં પણ કેટલાંક વિશેષ દરોહો તથા ઉપાયોનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો, અને કેટલીક ભૂલથી રહી ગયેલી બાબતો તથા ઔષધોની બનાવટોને માટે પરિશિષ્ટ મુકયું. પ્રથમાવૃત્તિમાં હોમાઔષધોના છુટા છવાયા ઉપાયો આવ્યા હતા તે ખીજી આવૃત્તિમાં કાઢી નાંખીને તેને બદલે અંગ્રેજી, યુનાની તથા દેશી ઉપાયોનો મોટો સંગ્રહ દાખલ કર્યો.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં નીચેના ગ્રંથોનો અભિપ્રાય તથા આશ્રય લેવામાં આવેલ છે:—

શારીર તથા ઈન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર—શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકજ્ઞાન, તથા યોગદિવાકરત્વ આ વિષયને લગતું પ્રકરણ જોયું હતું.

સૂત્રસ્થાન—વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, ભાવપ્રકાશ, તથા સુશ્રુત સંહિતા.

નિદાનસ્થાન—વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, માધવનિદાન વગેરે.

ઔષધી—ભાવપ્રકાશ, નિઘંટરત્નાકર, શાલિગ્રામ નિઘંટુ, ડા. પાંડુરંગ ગોપાળ કૃત ભારતવર્ષીય વનૌષધિસંગ્રહ, ઔષધિકોષ, વનસ્પતિગુણાદર્શ, વૈદકશબ્દાર્થસિંધુ (કલકત્તાનો), ભૈષજ્યરત્નાવળી, સુશ્રુત, વૈદ રઘુનાથજીકૃત નિઘંટસંગ્રહ, આર્ય ઔષધ, આર્યભિષક, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, ડૉ. ખોરીનાં તથા ખીન્ન મેટ્ટેરીઆ મેડિકાનાં પુસ્તકો, એક અતુલવી હકીમ સાહેબે ઉતરાવેલી યુનાની ઔષધોની નોટ, વગેરે ઘણાં પુસ્તકોનો અભિપ્રાય લીધો છે.

ચિકિત્સાસ્થાન—ભાવપ્રકાશ, ભૈષજ્યરત્નાવળી, યોગરત્નાકર, હારીતસંહિતા, શાર્કાન્ધર સંહિતા, માધવનિદાન, મૂર્સ ફેમીલી મેડીસીન, વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકસાર સંગ્રહ વગેરે.

આર્ય ઔષધોના સંગ્રહમાં મારા મિત્ર રા. રા. જયકૃષ્ણ ઈન્દ્રજી તરફથી વૈદકસ્પતર માટે લખાઇ આવેલા લેખોથી તેમજ કેટલીક શંકાઓનું તેમણે પત્રદ્વારા કરેલ સમાધાનથી મારા કામમાં મને ઘણી સહાયતા મળી હતી. તેમજ યુનાની નુસ્ખાઓ વાંચી સુધારી આપવાની તથા કેટલાક નવા નુસ્ખાઓ લખી મોકલવાની મુખ્યમના વૈદ મિત્ર રા. જાદવજી ત્રીકમજી આચાર્ય મહેરબાની કરી હતી, તેથી તે અને મિત્રોનો હું ઘણો આભારી થયો છું. આમ છતાં પણ ઔષધોના વર્ણનમાં ભૂલ દોષ રહી ગયેલ હોય તો તે વનસ્પતિશાસ્ત્ર સંબંધી મારા જ્ઞાન તથા શોધનની અપૂર્ણતાને અને વિદ્વાનોના નિર્ણયની ખામીને આભારી છે.

ખીજી આવૃત્તિના નિદાનસ્થાનમાં “ આર્ય અને અગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ” તથા વર્ગીકરણ એ નામનું નવું પ્રકરણ ઉમેરી વૈદમિત્રોને માટે વિચાર કરવાનો ખોરાક પૂરો પાડ્યો છે. આર્ય વૈદકના નિદાન માટે આધુનિક ડાક્ટરો જે આશ્લેષો કરે છે તે વિષે આપણે જરૂર વિચાર કરવો જોઈએ અથવા આપણું નિદાન પરિપૂર્ણ છે, તેનો સંતોષકારક નિર્ણય કરવો જોઈએ.

વ્યાધિઓના વર્ગીકરણ (Classification) ની આગતમાં ઘણું કહેવાનું છે. પણ અત્રે તેને માટે પુરતી જગા નથી. આ ગ્રંથમાં વ્યાધિઓના વર્ગીકરણની પદ્ધતિ મેં સ્વીકારી છે તે ગમે તેવી અપૂર્ણ હશે, તોપણ મારી સમજ પ્રમાણે એ વર્ગીકરણ ઓછું ગુણવાદા ભરેલું છે, એમ ત્રાચકોને જણાયા વિના રહેશે નહિ. વૈદવિદ્યાની ધણીક વાતોનું નિરાકરણ કરવાનું હજી આકાંક્ષ છે અને તેથી આવો વૈદક ગ્રંથ સંપૂર્ણતાનો દાવો કરી શકેજ નહિ.

આ ગ્રંથની રચનામાં આર્યવૈદક તથા એલોપથી અન્તેનો આશ્રય લેવામાં આવ્યો છે. વૈદો અન ડાક્ટરો વચ્ચે એક ખીજની વિદ્યાની તથા જ્ઞાનની રીકા તથા નિંદા થાય તે કોઈ પણ રીતે ઇચ્છવા જેગ નથી. વિદ્યા તથા જ્ઞાનની આગતમાં સુગ રાખવી, એ મ્હોટામાં મ્હોટી મૂર્ખતા છે. મારી સમજ પ્રમાણે વૈદોએ તથા હકીમોએ પશ્ચિમની વૈદવિદ્યા.

માંથી ધણું શીખવાનું છે અને ડાકટરો પણ પ્રાચીન આર્યવૈદ્યક પ્રત્યેની સુગ ઝોછી કરે તથા એ અંથો જોવા વિચારવાની તસ્દી લે તો તેમાંથી તેઓને ધણું જાણવાનું મળી શકે એમ છે. એક વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસી તરીકે હું મારા દેશના આર્યવૈદ્યક તરફ વિશેષ અભિરૂચી અને અભિમાન રાખું એ સ્વાભાવિક છે, તથાપિ પશ્ચિમની વૈદ્યવિદ્યાને માટે તથા તે વિદ્યાના વધતા જતા શોધો માટે મને લેશમાત્ર પણ ઝોધું માન નથી. સત્યશોધકો વિદ્યાઓની જુદી જુદી શાખાઓનું એક ઉમદા વૃક્ષ ખતાવી શકે છે, અને એવીજ દૃષ્ટિથી આપણે સૌએ કામ કરવાનું છે. એટલા માટે મેં આ અંથ રચવામાં વૈદ્યકની પ્રચલિત મુખ્ય શાખાઓનો આશ્રય લીધો છે. વૈદ્યકની કોઇ પણ શાખાનો શાળામાં કે કોઇ મેડિકલ સ્કૂલમાં મેં અભ્યાસ કર્યો નથી, પણ અંગ્રેજ વૈદ્યકનાં પુસ્તકો વાંચીને મારાથી ખતી શક્યું એટલું મેં વૈદ્યક જ્ઞેયું છે. મિત્ર ડાકટરોના સહવાસનો લાભ લીધો છે, અને કેટલીક અંગ્રેજ દવાઓનો જ્ઞાનને અનુભવ પણ લીધો છે; આટલા આધાર ઉપરાંત પ્રતિષ્ઠિત તબીબોના લેખોના આધારથી આ મારા અંથમાં એલોપથીના વિચારો પ્રદર્શિત થયાં છે તથા તેના ઔષધ પ્રયોગો યોજ્યા છે; એમ છતાં ક્યાંક ભૂલ રહેલી જણાય તો તે સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે.

આ રીતે સુધારા વધારા સાથે તૈયાર થયેલ બીજી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ પ્રતો પણ મેં ત્રણ વરસમાંજ ખલાસ થઇ; અને તુરતજ ત્રીજી આવૃત્તિની તૈયારી થઇ. સને ૧૯૧૩ માં ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઇ. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં પણ ઘણો સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો:— ભાગ ૨ જે-શરીરસ્થાન-તેમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગ ખતાવનારી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૩ જે-દીપ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર તેમાં પણ શરીરની કિતઓ ખતાવવા માટે જુદી જુદી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૬ ફો-ઔષધો-આ ભાગના પ્રકરણ ૪ થામાં ઘણો સુધારો વધારો થયો છે; તથા બીજી આવૃત્તિના પરિશિષ્ટના ઉપાયો આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં તે તે વર્ગના ઉપાયો સાથે દાખલ કર્યા. ભાગ ૭ મો-ચિકિત્સાસ્થાન-તેમાં ૧૦ મા પ્રકરણમાં સ્ત્રીચિકિત્સામાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. પ્રસવની ત્રણ જુદી જુદી સ્થિતિનું વર્ણન તથા સ્વાભાવિક અને અસ્વાભાવિક પ્રસવની જુદી જુદી આકૃતિઓ સાથે તેનાં દારણો ખતાવવામાં આવ્યાં. બીજી આવૃત્તિમાં સ્ત્રીચિકિત્સાનું પ્રકરણ બહુ સંક્ષેપમાં હતું. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. એવીજ રીતે બાળચિકિત્સાના ૧૨ મા પ્રકરણમાં કેટલાક દરદો તથા તેના ઉપાયોમાં ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સને ૧૯૧૬ માં ચોથી આવૃત્તિ બહાર પડી અને ૧૯૧૮ ના જુન માસમાં આ પાંચમી આવૃત્તિ બહાર પડે છે.

આ પ્રમાણે ટુંકાજ સમયમાં લોકપ્રિય અંથની પાંચ આવૃત્તિઓ સુધારા વધારા સાથે બહાર પડતી રહી છે. થોડાંજ વરસમાં આ અંથની ચાર આવૃત્તિઓની હજારો પ્રતોનો ગુજરાતી પ્રજામાં પ્રસાર થયો, તેજ તેની લોકપ્રિયતાનો પુરતો પુરાવો છે; આ અંથ વૈદ્યોનેજ નહિ, પણ કુટુંબોને પણ અતિ ઉપયોગી થઇ પડેલ છે, અને જ્યાં જ્યાં તેનો ઉપયોગ થાય છે, ત્યાં તે એક સારા સલાહકારની અને વૈદ્યની ગરજ સારી શકે છે. આ અંથ માત્ર ઉપયોગી સહેલા ઉપાયોનોજ અંથ છે, એમ નથી; તે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનો એક મોટો ખજાનો છે, અને તેથી તે દરેક કુટુંબમાં નિત્ય વાંચવા લાયક અંથ સિદ્ધ હોય છે.

ગામડાંઓમાં વગર અભ્યાસે અને વગર આધારે ઉંઠવૈદ્ય ચાલી રહ્યું છે, એવા સમયમાં આ અંથ પ્રગટ થયા પછી નવા વૈદ્યોએ તેનો પોતાના અભ્યાસના અને ઉપચારના વૈદ્યક અંથ

તરીકે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો છે. આ સુલભ, સરલ અને સસ્તા ગ્રંથના સાધન વિના અત્યાર સુધી જે નવા પ્રાકૃત વૈદ્યો પોતાનો ધંધો અને ઉપાયો મોટે ભાગે અક્ષેપ્તપુત્રી રીતે ચલાવતા હતા, તેઓ હવે આ ગ્રંથની સહાયતા મળ્યા પછી આ ગ્રંથ વાંચી વિચારીને કાંઈક પદ્ધતિ-સર ધંધો કરવા લાગ્યા છે, અને તેથી એમ પણ કહી શકાય કે આ ગ્રંથની આજ સુધીમાં બહાર પડેલી હજારો પ્રતોએ હજારો લોકોમાં અને ગામડાંના સેંકડો વૈદ્યોમાં વૈદ્યકના ખર્ચ જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડેલો છે. જે હેતુથી આ ગ્રંથ પ્રગટ થયો છે તે હેતુ વૈદ્યવર્ગમાં તેમજ કુટુંબોમાં બહુ સારી રીતે પાર પડેલો છે, તેથી અમને બેહદ સંતોષ થાય છે.

છેવટ આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરતાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે ઔષધની બનાવટોમાં તથા ઉપચારોમાં ઔષધ ખાવાનું જે જે પ્રમાણ આપેલું છે, તે પ્રમાણમાં દૃષ્ટિ દોષથી ક્યાંઈ વધઘટ થયેલ હોય તો તે, તથા પ્રુક્ષે વાંચવામાં આંકડાની ભૂલો અને અક્ષર સંબંધી અશુદ્ધિ રહેલી હોય તે, સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે. વળી મારો આ પ્રયાસ 'વૈદ્યવિધાનું' તત્વજ્ઞાન બતાવવા માટે નથી, પણ સામાન્ય પ્રજાવર્ગ માટે તથા વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસીઓ માટે આયુર્વેદ અને એક્ષોપથીના હસ્તમેલાપ સાથે તે બંને વિદ્યાઓનું દિગ્દર્શન કરાવી આરોગ્યપ્રાપ્તિની સીધી સડક બતાવવા માટેજ આ પ્રયાસ છે. એટલા માટે, તેમાં ખામી હોય તો તે સુધારી વાંચવા તથા મને જણાવવા વિદ્વાન વૈદ્યોને, ડાક્ટર સાહેબોને તથા હકીમ સાહેબોને મારી વિનંતિ છે.

આ ગ્રંથનો જાહેર સંસ્થાઓ તરફથી પણ સત્કાર થયો છે. વડોદરા સ્ટેટની લાયબ્રેરીઓ માટે આ ગ્રંથ મંજૂર થયો છે. પ્રભુરામ આયુર્વેદિક કોલેજ તથા પ્રયાગના આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠે આ ગ્રંથનો વૈદક અભ્યાસીઓ માટે સ્વીકાર કરેલો છે. અને અનેક શીખાઉ વૈદ્યો તથા વૈદ્યો પાસે શીખનારા તેમના શિષ્યોમાં આ ગ્રંથ એક 'સ્ટાન્ડર્ડ બુક' તરીકે મનાયેલ છે.

આજસુધીમાં આ ગ્રંથની પાંચ આવૃત્તિઓ બહાર પડી અને કુલ ૧૦,૦૦૦ દશ હજાર પ્રતો ગુજરાતી કુટુંબોમાં પહોંચી છે, એ આ ગ્રંથની લોકપ્રિયતાનો પુરતો પુરાવો છે.

અમદાવાદ.

જૂન, ૧૯૧૮

}

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર.

ઘરવૈદ્યામાં આવેલા વિષયોની સંક્ષિપ્ત અનુક્રમણિકા.

ભાગ ૧ લો-પ્રારંભ.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
સૃષ્ટિક્રમ	૧	જીવાત્મા	૯
પુરુષપ્રકૃતિ	૫	આયુષ્ય-મૃત્યુ	૧૧
શરીર-જીવ	૭	ઐક્ય-સમાનતા... ..	૧૨
શરીરનાં તત્ત્વો	૧૭		

ભાગ ૨ જો-શારીરસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ હું—શારીર રચના.	પ્રકરણ ૨ જું—શારીરના ભાગો.
ગર્ભની કૃત્તિ-વૃદ્ધિ ૧૫	જોપરીની પોલ... .. ૨૪
હાડપિંજર ૧૬	મગજ-ભેજું-મોઢું-તથા નાનું ૨૪-૨૫
કૂચા ૧૮	માથાની તુંબી ૨૬
સાંધા... .. ૨૦	છાતીની પોલ ૨૮
સ્નાયુ... .. ૨૧	પેટની અપોલ ૩૧
સ્નાયુબંધન ૨૨	કૃત્તિ અવયવો... .. ૩૭-૪૦
સંયોજક ૨૨	
ચરબી ૨૨	
ત્વચા... .. ૨૨	

ભાગ ૩ જો-ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

ઇશિરાભિસરણયંત્ર	૪૨	ચેતનાયંત્ર	૫૮
આસોઆસયંત્ર	૪૫	જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર	૬૭
પક્વાશ્ચયંત્ર	૪૮	સપ્તધાતુની રસક્રિયા	૭૧
મૂત્રાશ્ચયંત્ર	૫૧	ત્રણદોષ	૭૫
જનનેન્દ્રિયયંત્ર	૫૨	સ્વાભાવિક વેગો	૭૭

ભાગ ૪ થો-સૂત્રસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ હું.				પ્રકરણ ૨ જું.			
દિનચર્યા	૮૧	હવા	૧૦૬
ઋતુચર્યા	૯૪	પાણી	૧૧૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૩ જી-ખાનપાન.	
ખોરાક	૧૨૨
ધાન્યવર્ગ	૧૨૬
શાકવર્ગ	૧૩૨
દૂધવર્ગ	૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ફળવર્ગ	૧૪૨
બીજ પદાર્થો... ..	૧૪૫
મશાલા	૧૪૮
પથ્ય-પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય	
ખાનપાન	૧૫૨

ભાગ ૫ મો-નિદાસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ જી.

રોગનાં સામાન્ય કારણો	૧૬૦
રોગનાં પ્રાથમિક કારણો	૧૬૫
રોગનાં નજીકનાં કારણો	૧૬૮
એક રોગ બીજા રોગનું કારણ	૧૭૧
પ્રકરણ ૨ જી-ત્રિદોષજન્ય કારણો.	
વાતજન્ય દરોહો... ..	૧૭૩
પિત્તજન્ય દરોહો... ..	૧૭૬
કફજન્ય દરોહો	૧૭૭

પ્રકરણ ૩ જી-રોગપરીક્ષા.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા	૧૭૮
સ્પર્શ પરીક્ષા	૧૮૧
દર્શન પરીક્ષા	૧૮૬
શ્રવણ પરીક્ષા	૧૮૭
મગ્ન પરીક્ષા	૧૮૮
પ્રશ્ન પરીક્ષા	૧૮૯

પ્રકરણ ૪ થું.

દેશી તથા અગ્રેજી નિદાનનું સ્વરૂપ...	૨૦૧
-------------------------------------	-----

ભાગ ૬ ઠો-ઔષધો.

પ્રકરણ ૧ જી-ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ	૨૨૩
અગ્રેજી દવાઓનાં રૂપ	૨૨૦
તોલ તથા માપ	૨૨૦
ઉમ્મર પ્રમાણે માત્રા	૨૨૧
ઔષધ પ્રતિનિધિ	૨૨૨
ઔષધ શોધન	૨૨૩
પરચુરણ સૂચનાઓ	૨૨૫

પ્રકરણ ૨ જી-અનુપાન.

સાધારણ અનુપાન	૨૨૮
રોગવાર અનુપાન	૨૨૯
ઔષધવાર અનુપાન	૨૩૦

પ્રકરણ ૩ જી-પથ્યાપથ્ય.

સામાન્ય પથ્ય	૨૩૮
સામાન્ય અપથ્ય	૨૩૯
રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય	૨૪૦

પ્રકરણ ૪ થું-આર્ય ઔષધો.

વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો	૨૪૪
ખનીજ તથા પ્રાણીજ ઔષધો	૨૪૭

ગુણ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ	૩૫૩
ભસ્મો	૩૬૧
રસ	૩૬૬
સ્વરસ	૩૭૩
પુટપાક	૩૭૪
કવાથ	૩૭૫
ચૂર્ણ	૩૮૩
ગુટિકા	૩૯૦
ગુગળ	૩૯૩
આસવ-અરિષ્ટ	૩૯૫
અવક્ષેપ	૩૯૮
પાક	૪૦૧
મુરખ્યા	૪૦૪
ક્ષાર	૪૦૬
તૃત	૪૦૭
તેલ	૪૦૮
લેપ	૪૧૧
મલમ	૪૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અંજન	૪૧૪
વાજકરણ તથા ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો	૪૧૬
પ્રકરણ ૫ મું.	
યુનાની ઔષધો	૪૨૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૬ હું—અંગ્રેજી ઔષધો.	
વનસ્પતિ ઔષધો	૪૩૪
ખનીજ વર્ગનાં ઔષધો...	૪૫૦
પ્રાણીજ વર્ગનાં ઔષધો...	૪૬૨
શુણ્વચાયક નામો	૪૬૨
અંગ્રેજી તુરુખાઓ	૪૬૩

ભાગ ૭ મો—ચિકિત્સાસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ હું—સામાન્ય દરદો.

જ્વર-તાવ	૪૯૮
વાતજ્વર	૫૦૦
પિત્તજ્વર	૫૦૦
કંફજ્વર	૫૦૧
હંફજ્વર	૫૦૨
સન્નિપાતજ્વર	૫૦૨
જ્વર સાથે બીજા ઉપદ્રવો...	૫૦૪
આગંતુકજ્વર	૫૦૬
વિષમજ્વર	૫૦૮
જ્વર	૫૧૫
તાવના દરદીઓ માટે સુચનાઓ	૫૧૭
સંતતજ્વર	૫૧૮
સાદો જ્વર તાવ	૫૨૦
ટાઇફોઇડ-તથા ટાઇફસ	૫૨૩
ફુબાળજ્વર	૫૨૬
ગ્રંથીજ્વર	૫૨૬
મસૂરિકા	૫૩૦
શીળી	૫૩૧
ઓરી	૫૩૪
આજબડા	૫૩૪
રતવા... ..	૫૩૫
વિસ્રચિકા	૫૩૭
વાતબ્યાધિ	૫૪૧
સંધિવા	૫૪૫
આમવાત	૫૪૯
વાતરક્ત	૫૫૦
રક્તપિત્ત	૫૫૪
ગલગંડ-કંઠમાળ	૫૫૬

પાંડુ... ..	૫૫૭
સોજા... ..	૫૫૮
જળોદર	૫૬૦
ઉદરરોગ	૫૬૩

પ્રકરણ ૨ જી—મગજનાં દરદો.

સન્યાસ-એપોપ્લેક્સી	૫૬૬
અપરમાર-વાઇ... ..	૫૬૮
મૂર્છા	૫૬૯
ધતુર્વા	૫૭૦
આંચકી	૫૭૧
પક્ષાધાત	૫૭૨
ઉરસ્તંભ	૫૭૩
અર્દિત	૫૭૪
ઉન્માદરોગ	૫૭૫
મદાત્મય	૫૭૬
શિરોરોગ	૫૭૮

પ્રકરણ ૩ જી—ધાસો ધાસનાં દરદો.

શ્લેષ્મ-સળેખમ	૫૮૦
સ્વરભેદ	૫૮૨
સસણી-વરાધ	૫૮૩
કાસ-ખાંસી	૫૮૫
શ્વાસ-દમ	૫૮૭
કુફુસદાહ-ફેફસાંનો વરમ...	૫૯૦
ક્ષય	૫૯૨
ઉરઃક્ષત	૫૯૫

પ્રકરણ ૪ થું—રક્તાશયનાં દરદો.

હૃદરોગ	૫૯૬
રક્તાશયનો સોજો	૫૯૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રક્તાશયનો વિસ્તાર૫૯૭
મૂર્છા૫૯૭
થડકો૫૯૭
હૃદયશળ૫૯૭
પ્રકરણ ૫ મું-પૃકવાશયનાં દરદો.	
મોનાં દરદો૫૯૯
હોળરીનાં દરદો૬૦૧
મંદામિ૬૦૨
અજીણ૬૦૩
જીણ અજીણ—ડિસ્પેપ્સ્યા૬૦૫
મળાવરોધ૬૦૭
આદમાન-આદરો૬૧૦
ચૂંક-શળ૬૧૧
ગુદમ-ગોળો૬૧૩
અતિસાર૬૧૪
આમાતિસાર૬૧૭
સંગ્રહણી૬૧૮
અરોચક૬૨૦
છર્દિ-ઉલટી૬૨૧
અમ્લપિત૬૨૨
યકૃતના વ્યાધિ૬૨૩
પ્લીહ-પરોહ૬૨૭
કૃમિ૬૨૮
અર્શ-હરસ૬૩૦
પ્રકરણ ૬ ઠું-મૂત્રાશયનાં દરદો.	
ધાતુસ્રાવ૬૩૩
ગુરદાનો વરમ૬૩૫
મધુપ્રમેહ૬૩૬
મૂત્રકૃચ્છ૬૩૮
મૂત્રાધાત૬૩૮
મૂત્રાશ્મરી૬૩૯
પરમો૬૪૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રમેહ૬૪૨
ગરમી-ઉપદંશ૬૪૫
પ્રકરણ ૭ મું.	
આંખનાં દરદો૬૪૯
કાનનાં દરદો૬૫૫
નાકનાં દરદો૬૫૭
દાંતનાં દરદો૬૫૯
પ્રકરણ ૮ મું. ચામડીનાં દરદો.	
ચામડીનાં દરદો૬૬૧
પ્રકરણ ૯ મું.	
પરચુરણ દરદો૬૬૭
પ્રકરણ ૧૦ મું. સ્ત્રી ચિકિત્સા.	
ગર્ભાધાન૬૮૬
સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો૬૮૭
સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો૬૯૦
સુવાવડ૬૯૨
પ્રસવક્રિયા૬૯૮
પ્રસૂતિની માવજત૭૦૯
ગર્ભસ્રાવ અને કસુવાવડ૭૧૧
સુવારોગ૭૧૩
છાડ૭૧૪
વધ્યત્વ૭૧૪
યોનિરોગ૭૧૭
પ્રદર૭૧૮
રક્તપ્રદર-લોહીવા૭૧૯
આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો૭૨૦
મૂત્રમાર્ગનો વરમ૭૨૦
સોમરોગ૭૨૨
ગર્ભાશયનાં દરદો૭૨૩
સ્તનપાક૭૨૪
બાલીજીવું૭૨૫
હોસ્ટીરીઆ૭૨૫
પ્રકરણ ૧૧ મું.	
બાળચિકિત્સા૭૨૬
પ્રકરણ ૧૨ મું.	
વિપચિકિત્સા૭૩૮

પરિશિષ્ટ.

સપ્તમાવર્ગ આપધો૭૪૫
ગર્ભાશયના દિવસ અને પ્રસવનો દિવસ દર્શાવનાઈ પત્રક૭૪૬



आपनो हमेशनो सेवक वैद्य जटाशंकर लीलाधर.

Photo by Parmanand & Janardan.

ઘરવૈદ્ય.

FAMILY MADICINE.

ભાગ ૧ લો.

પ્રારંભ.*

THE BEGINNING.

સૃષ્ટિક્રમ.

CAUSE AND CREATION.

ન્યારે આપણે આપણી આસપાસની નજીવી ચીજોનું જ્ઞાન ધરાવીએ છીએ, ત્યારે આપણે પોતે શું છીએ, આપણું શરીર શાનું બનેલું છે, તથા તેમાં કઈ કઈ શક્તિઓ કેટલું કેટલું કામ કરે છે, ક્યાંદિ આપણા ઉત્તમ અને અદ્ભુત શરીર વિષે આપણે જે કંઈ પણ જ્ઞાન ન ધરાવીએ તો તેને માટે આપણે ખરેખર, શરમાવું જોઈએ. જન્મતમા અજ્ઞાન એજ દુઃખનું મૂળ છે અને સર્વ અજ્ઞાન કરતાં શરીર સંબંધી અજ્ઞાન સર્વથી મ્હોટા કલેશનું કારણ થઈ પડે છે. સૂક્ષ્મદષ્ટિથી અવલોકન કરતાં, શરીરમાંથી માત્ર બહાર દેખાતા શરીર સંબંધીજ નહિ, પણ જે મહાન અદ્ભુત શક્તિવડે સૃષ્ટિની આ સર્વ રચના થયેલી જેવામાં આવે છે તે સંબંધી, અથવા બીજી રીતે બોલીએ તો આ જન્મતમા જે કંઈ જાણવા યોગ્ય છે, તેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પણ શરીરમાંથી મળી શકે છે. શરીરની રચના અદ્ભુત છે અને તેથી તે વિષેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને હજી માણસગન શક્તિવાન થયેલ નથી. તથાપિ શોષક અને સૂક્ષ્મભુદ્ધિવાળા વિદ્વાનોએ અત્યાર સુધીમાં તેના પર જે અજ્ઞવાળું પાડેલું છે, અને એ દિશામાં આપણે જે કંઈ જ્ઞાન ધરાવીએ છીએ, તે જ્ઞાન ઉપરથી આ શરીરની રચના કરનાર પરમ પિતા પરમેશ્વરની અપાર શક્તિ અને હાપણના આપણને જેવા પુરાવા મળે છે, તેવા પુરાવા બીજી કોઈ પણ વિદ્યા જાણવાથી મળતા નથી.

હું કહ્યું, આ શરીર શું, તે શાનું બનેલું છે, અને તેના શું ધર્મ છે, એવા પ્રશ્નો દરેક માણસે પોતાના મન સાથે કરવા જોઈએ. વિચારવંત અને વિવેકી માણસો આવા પ્રશ્નોમાંથી

સાધારણ વાચકોને આ પહેલાં ભાગ સમજવામાં કઠણ અને કંઠાળા ભરેલા લાગશે, તથાપિ વિવેકી વાંચનારાઓ વાંચીને વિચારશે તો તેમાંથી વેદવિદ્યાનું કેટલુંક તત્ત્વ તારવી શકાશે,

ધણું જ્ઞાન મેળવી શકે છે, અને તેઓજ પોતાની હયાતીનો કાંઈ પણ સારો ઉપયોગ કરી જીંદગી અથવા જીવનું સફળ કરે છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે, આ ગ્રંથમાં જે શરીરના બંધારણનું, તેની અંદરની ક્રિયાઓનું, તે ક્રિયાઓમાં થતા ફેરફારોનાં કારણોનું તથા તેના ઉપયોગનું સામાન્ય જ્ઞાન આપવાનો યત્ન કરવામાં આવેલો છે, તે શરીર “મનુષ્ય” એવી સંજ્ઞાથી ઓળખાતા, ઉત્તમ યોનિમાં જન્મેલા, અને કનિષ્ઠ યોનિઓમાં જન્મતા જીવો ઉપર આધપત્ય ભોગવતા જીવનું છે. આ ઉત્તમ યોનિમાં જન્મ લેનારો જીવ અથવા મનુષ્ય એટલે શું, તેનો આપણે પ્રથમ વિચાર કરવો જોઈએ; એ વિચાર કરવાને મનુષ્ય બંધાયો છે, કેમકે તેને પરમ કૃપાળુ કુદરતે ખીજાં પ્રાણીઓ કરતાં એક વિશેષ ઉમદા બક્ષીસ આપેલી છે. તે બક્ષિસ “મન” છે, જેનો અર્થ “વિચાર કરવાની ઈંદ્રિ” થાય છે, અને તેથી જ તેને “મનુષ્ય” એવું ખિરદ મળેલું છે. માણસ સંબંધી આ વિચાર આ સૃષ્ટિના એક ન્હાનામાં ન્હાના અને અધમમાં અધમ જાતના કનિષ્ઠ આત્માથી તે ઉત્તરોત્તર અધિક અધિક શક્તિવાળા પ્રાણી “મનુષ્ય” સુધી અને એથી પણ આગળ વધીને મહત્ત્વ યૈતન્ય એટલે “પરમાત્મા” ના પરમ પવિત્ર અધિકાર સુધી આપણને એવી જાણ છે.

ત્યારે આ શરીર અને તેની અંદર જે યૈતન્ય છે, તે શું છે, તેનો આપણે બેશક વિચાર કરવો જોઈએ. વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરતાં જે પરમાણુઓ, જે પદાર્થો, અને જે શક્તિઓ વડે આ સૃષ્ટિની રચના થયેલી જોવામાં આવે છે, તે જ પરમાણુઓ તે જ પદાર્થો. અને તે જ શક્તિઓ વડે આપણું શરીર બનેલું છે, અને એટલા વાસ્તે આપણે પ્રથમ સૃષ્ટિ સંબંધી કંઈક સમજણ મેળવવાની જરૂર છે; કેમકે મૂળ જાણ્યા વિના તેની શાખાઓની જોઈએ એવી સમજ પડતી નથી.

કોઈ પણ પદાર્થની ઉત્પત્તિમાં કાર્ય અને કારણનો સંબંધ હોવો જોઈએ. ધડાની સાથે તેના બનાવનાર કુંભારની હયાતી હોવી જ જોઈએ. એવી જ રીતે આ સૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિએ પડતા પદાર્થો એ કાર્ય છે, તો તેનું કારણ અથવા તો તેનો કર્તા હોવો જોઈએ. દૃષ્ટિએ પડતા પદાર્થોના હાલના વિદ્વાનોએ ત્રણ વર્ગ પાડ્યા છે. ૧. ખનીજ, ઉદાહરણ (વનસ્પતિ) અને ૩. પ્રાણીજ. આ ત્રણ પ્રકારના પદાર્થોમાંથી વનસ્પતિ તથા પ્રાણીજ પદાર્થોમાં ચેતન જોવામાં આવે છે, અને ખનીજ પદાર્થોમાં ચેતન જોવામાં આવતું નથી. પણ વાસ્તવિક રીતે એ બધા પદાર્થોમાં ચેતનશક્તિ છે, તે એવી રીતે કે, પ્રાણીવર્ગ વનસ્પતિ ખાદ્યને જીવે છે, વનસ્પતિ વર્ગ ખનીજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનાં જ મૂળીયાંદારાએ ખનીજનાં તત્ત્વોને ચૂસીને વધે છે; ખીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો, ખનીજ વનસ્પતિને જીવાડે છે અને વનસ્પતિ પ્રાણીઓને જીવાડે છે. આ વ્યાપારમાં જડ અથવા નિર્જીવ (inorganic) દ્રવ્યો પણ ચેતન અથવા સજીવ (organic) બની જાય છે. જડ પદાર્થો પણ સજીવ પદાર્થોની પેઠે કદમાં વધે છે એટલે તેમાં પણ એક પ્રકારની ચેતન ક્રિયા ચાલતી રહે છે. ખારીક રજકણોમાંથી માટીનો પિંડ બંધાય છે, માટીના પિંડમાંથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય છે, વનસ્પતિના આહારથી પ્રાણીનું પોષણ થાય છે અને એ જ પ્રાણી (જીવાત્મા) આગળ કહેવામાં આવશે એવી રીતે મહાપ્રાણ અથવા પરમાત્માના સ્વરૂપ સુધી પહોંચી શકે છે. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો રજ માટીરૂપ થાય છે, માટી વનસ્પતિ રૂપ થાય છે, વનસ્પતિ પ્રાણીરૂપ થાય છે, અને એ

પ્રાણને અધિક ઉંચા પ્રકારનું પોષણ તથા વિશેષ વિશુદ્ધ સંસ્કારો મળતાં તે પરમાત્માના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપને પામે છે.

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનો ક્રમ આ પ્રમાણે ચાલે છે:—સૃષ્ટિના તમામ નગરે પડતા પદાર્થો મૂળ એક આદિ મહાતત્ત્વમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે. એ આદિ મહાતત્ત્વ પણ અનાદિકાળથી ચાલ્યું આવેલું સર્વવ્યાપી તત્ત્વ છે. હાલના રસાયન શાસ્ત્રીઓ તમામ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ કેટલાંક મૂળ તત્ત્વોમાંથી થયેલી જણાવે છે. એવાં મૂળ તત્ત્વો તેઓ ૮૦ કરતાં વધારે જણાવે છે. આર્યશાસ્ત્રમાં મુખ્ય મૂળ પાંચ દ્રવ્યો માનેલાં છે. આકાશ, વાયુ તેજ, પાણી, પૃથ્વી. આધુનિક રસાયન શાસ્ત્રનાં ૮૦ મૂળતત્ત્વો એ પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રનાં ૫ મૂળતત્ત્વોનાં જ પેટા-તત્ત્વો છે. હજી તેઓ તો એ ૮૦ તત્ત્વોમાં નવાં તત્ત્વો શોધતા અને ઉમેરતા જાય છે. થોડાંજ વર્ષ થયાં તેમણે રેડીયમ નામના એક નવા તત્ત્વની શોધ કરી છે, એટલે તેમનાં આ મૂળ-તત્ત્વો સંપૂર્ણ નથી. તેઓ એવું માને છે કે વનસ્પતિ તથા પ્રાણીઓનાં શરીરનાં સૂક્ષ્મ અણુઓમાં જે જીવશક્તિ છે, તેનું રસાયન શાસ્ત્ર રીતે પૃથક્કરણ કરી જેનાં એવું માલમ પડે છે કે, તે અણુઓમાં ઑક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બન, હાઇડ્રોજન, ફોસ્ફરસ, ગંધક, વગેરે તત્ત્વો અમુક પ્રમાણમાં હોય છે, અને એ તત્ત્વોના રસાયન ધર્મથી જ વનસ્પતિ તથા પ્રાણીવર્ગની ઉત્પત્તિ થાય છે. પરંતુ તેઓ પોતે કૃત્રિમ પ્રયોગો કરીને એ પ્રમાણમાં મૂળ પદાર્થોને મેળવી તેમાં જીવનતત્ત્વને ઉત્પન્ન કરી શક્યા નથી, એજ બનાવ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, એ રસાયનધર્મથી સંયોગ કિંવા વિયોગ પામતી સૃષ્ટિની અનેક સજીવ અથવા ચૈતન્ય શક્તિઓમાં કોઇ એક ત્રીજી મહાન શક્તિનો હાથ હોવો જોઇએ. એ મહત્ તત્ત્વ વિના એક પણ રસાયન ક્રિયા બની શકતી નથી. આ સૃષ્ટિમાં કરોડો વખત ઉત્પત્તિ અને હવે થતો આવ્યો છે. ઉત્પત્તિનો ક્રમ એવો છે કે, આદિતત્ત્વ અથવા મહાચૈતન્ય પ્રકૃતિમાં એટલે માયામાં મળે છે અને તેથી તેમાં ગતિ તથા ક્ષોભ થતાં પ્રથમ સૂક્ષ્મ (ether) પરમાણુઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. પછી તે પરમાણુઓમાં આકર્ષણ વગેરે શક્તિઓ પેદા થતાં તેઓ એકત્ર થઇ તેના સમુદો બને છે. આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓના આ વ્યાપારમાં પ્રથમ શબ્દ પેદા થાય છે. માયાના પ્રથમ વિકારરૂપ આ દ્રવ્યને આકાશ કહેવામાં આવે છે અને તેનો ખાસ ગુણ શબ્દ છે. આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓમાં વળી વિશેષ ગતિ ઉત્પન્ન થઇને વધારે આઘાત થવાથી આકાશ દ્રવ્યના કાર્યરૂપ વધારે ઘટ પરમાણુઓને વાયુ કહે છે. સ્પર્શજ્ઞાન, ગતિ વગેરે વાયુના ધર્મો છે, અને તે બધામાં સ્પર્શપણુનો ગુણ હોવાથી વાયુનો ખાસ ગુણ સ્પર્શ છે. વાયુનાં પરમાણુઓ વિશેષ ગતિ તથા આઘાત પામીને તેમાં ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે, એવી સ્થિતિનાં પરમાણુઓને અગ્નિ કહેવામાં આવે છે. બાળવું કે પ્રકાશ આપવો એ તેનો ખાસ ગુણ છે. પ્રકાશથી રૂપ દેખાય છે, માટે અગ્નિનો ખાસ ગુણ રૂપ છે પછી આ પરમાણુઓ વધારે આઘાત પામીને ઉજ્જ્વલામાંથી દ્રવપણુને પામે છે અને તેથી તેમાંથી જળ રૂપ પરમાણુઓ પેદા થાય છે. રસ તેનો ખાસ ગુણ છે. આ દ્રવ પરમાણુઓ વધારે સંકોચ પામીને ઘટ થાય છે ત્યારે તે પરમાણુઓની સૌથી વિશેષ ઘટ સ્થિતિને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે. ગંધ એ પૃથ્વીનો ખાસ ગુણ છે.

આ પ્રમાણે અતિ સૂક્ષ્મ સ્થિતિમાંથી ઉત્તરોત્તર ઘટ સ્થિતિમાં પરમાણુઓ થતાં જાય છે. ધર જેવા સૌથી સૂક્ષ્મ પદાર્થમાંથી શબ્દ ગુણુવાળા આકાશ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, આકાશમાંથી શબ્દ તથા સ્પર્શ એ બે ગુણુવાળા વાયુદ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે વાયુમાંથી

શબ્દ, સ્પર્શ, તથા રૂપ એ ત્રણ ગુણવાળા અગ્નિ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, અગ્નિરૂપ દ્રવ્યમાંથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ તથા રસ એ ચાર ગુણવાળા પાણી જેવા પ્રવાહી દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને છેવટ પાણીરૂપ દ્રવ્યમાંથી એથી પણ વધારે ઘટ પરમાણુઓમાં જે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે, અને પૃથ્વી દ્રવ્યમાં શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચે ગુણ હોય છે. આધુનિક રસાયનશાસ્ત્રના છેલ્લા શોધકો પણ હવે આર્ય સિદ્ધાન્તો તરફ ઢળવા લાગેલા છે અને તેઓ માનવા લાગ્યા છે કે, એક અનાદિ તત્ત્વમાંથી પ્રથમ પ્રોટ ઇલિ, પછી વાયુરૂપ અવસ્થા, પછી દ્રા-પ્રવાહી રૂપ અવસ્થા અને છેવટ ધન અવસ્થા, એમ અતિ સૂક્ષ્મમાંથી ઉત્તરોત્તર વિશેષ ઘટરૂપ અવસ્થા થતી જાય છે. હાલના રસાયનશાસ્ત્રીઓનો આ છેલ્લો સૃષ્ટિક્રમ આર્યશાસ્ત્રકારોના પંચમહાભૂતના ક્રમને લગભગ મળતો જ છે, અર્થાત્ આ પ્રકારની જુદી જુદી સ્થિતિમાં આ વિશ્વમાં જે અનેક પદાર્થો જેવામાં આવે છે તે આ બ્રહ્માંડનું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય છે. બ્રહ્માંડમાં આવું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય જુદી જુદી શક્તિઓ વડે જુદા જુદા યોગ તથા ધર્મથી કામ કરે છે, જેને રસાયન શાસ્ત્રીઓ રસાયન ધર્મ કહે છે. પણ પ્રકૃતિ દ્રવ્યની આ શક્તિઓ અથવા રસાયન ધર્મો એક બીજા નિયામક વ્યાપક આદિતત્ત્વના આશ્રયથી કામ કરે છે, એમ માન્યા વિના છુટકો નથી. આત્મવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિ રચનાનું મૂળ કારણ કોઇ એક અચિંત્ય પરમ શક્તિ છે. તેને પરમાત્મા, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, અથવા પુરૂષ એવાં અનેક નામોથી બોલાવવામાં આવે છે. પદાર્થવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિનાં સર્વ પ્રાણી અને પદાર્થો, પદાર્થોના રસાયન ધર્મોવડે ઉત્પન્ન થાય છે, અને એજ ધર્મોવડે લય પામે છે. વળી સ્વભાવવાદીઓનો એક ત્રીજો મત જે પદાર્થવાદીઓને મળતો છે, તે એવું જણાવે છે કે સૃષ્ટિ સ્વભાવ (Nature)થી ઉત્પન્ન થાય છે. આ બધી શબ્દની લડાઇઓ છે. “ શક્તિ ” “ રસાયન ધર્મ ” અને “ સ્વભાવ ” એ સર્વ પરિણામે એકજ અર્થનું સૂચન કરનાર શબ્દો છે. અને તેને પ્રેરનાર કોઈ એક મહાશક્તિ હોવી જોઈએ. આ ઝગડાપર વિચાર ચલાવવાનું આ સ્થળ નથી. માત્ર અહીં એટલું જ જણી લેવાની જરૂર છે કે આ સૃષ્ટિમાં કોઇ એક મહાન શક્તિ અદસ્ય રહીને કામ કરી રહેલ છે.

એક બીજામાંથી અસંખ્ય બીજાની ઉત્પત્તિ થાય છે, એક ગતિ (Force) માંથી અનેક ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે અને એક સૂર્યમાંથી અસંખ્ય કિરણોનો પ્રસાર થાય છે. આ દ્રષ્ટાંતો એવું બતાવે છે કે અસંખ્ય બીજાનું મૂળ એક બીજ છે, અસંખ્ય ગતિઓનું મૂળ એકજ ગતિ છે અને અસંખ્ય કિરણોનું મૂળ એકજ સૂર્ય છે, અને તે સૌનો લય તેના મૂળમાં થાય છે એટલે ખરેખર જેતાં તેમનો નાશ નથી થતો, પણ થયેલો વિસ્તાર સમે ટાપને તેની મૂળવસ્તુમાં સ્થિતિ કરે છે. પરમત્માની જુદી જુદી ગતિ, શક્તિ અથવા સૃષ્ટિનો આ ક્રમ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, આ સૃષ્ટિમાં જે કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થોનો વિસ્તાર થાય છે, તે મૂળ એકજ મહાન શક્તિમાંથી થાય છે. અને તેમનો પાછો નાશ અથવા સંકોચ પણ તેજ મૂળશક્તિમાં થાય છે. એક કરોળીયાનું દ્રષ્ટાંત આ વાતને વધારે ઠીક સમજાવી શકશે. કરોળીયાનું જાળું આપણે જોયું છે. તે જાળું જ્યાંથી (કરોળીયાના શરીરમાંથી) આવે છે ત્યાંજ પાકું સમેટાઇ જાય છે.

આ બધી વાતનો સારાંશ એ છે કે, જે વસ્તુ જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંજ તેનો યોગ થાય છે. નાશ થતો નથી. એજ વાતને બીજા આકારમાં બોલીએ તો એવું કહે છે કે

આ સૃષ્ટિમાં કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થની છેક નવી ઉત્પત્તિ કે છેક સમૂળગો વિનાશ થતો નથી, માત્ર રૂપાન્તર થાય છે; અથવા જે જે જાતનાં તત્ત્વોથી તે પદાર્થ બનેલો હોય છે તે તે જાતમાં તેનાં પરમાણુઓ જમને મળી જાય છે. એક વૃક્ષને બાળી મૂકા તો તેની અંદરના પૃથ્વી, પ્રાણી, વાયુ વગેરે ધર્મો અથવા તત્ત્વો તે તે મહાભૂતમાં મળી જશે, અને એક પ્રાણીનો નાશ થાય છે એટલે તેનાં ચૈતન્યવાળાં તત્ત્વો ચૈતન્ય સાથે અને બીજાં તત્ત્વો તે જાતના મૂળ પદાર્થોમાં મળી જાય છે, એમ સમજવાનું છે.

આ સૃષ્ટિમાં અનાદિકાળથી કોઈ એ શક્તિઓ સ્ત્રીપુરુષરૂપે કામ કરી રહેલ છે, અને આ સૃષ્ટિમાંના નર અને માદા અથવા પુરુષ અને સ્ત્રીનાં જોડાં એ ઉપરની એ શક્તિઓની જ પ્રતિમાઓ હોય એમ માનવાને મજબૂત કારણ મળે છે. જેમ પ્રકૃતિ અને પુરુષ જુદાં જુદાં રહીને કાંઈ પણ ક્રિયા કરી શકતાં નથી, તેમ સ્ત્રી અને પુરુષ અથવા નર અને માદા પણ પ્રથમ પ્રથમ રહીને ઉત્પત્તિના કાર્યમાં કેવળ અશક્ત છે. જે મહાન્ શક્તિ અથવા પરમાત્મા આ નિયમ પોતાની સૃષ્ટિનાં પ્રાણીઓ પાસે પળાવે છે, તે પરમાત્મા પોતે પણ એ જ નિયમથી સૃષ્ટિ ચલાવતો હોય તો તે અસંભવિત નથી. આ સર્વ શક્તિમાન પરમાત્મા અથવા ઇશ્વરના ખરા તત્ત્વને સર્વોચ્ચ ઓળખવાનો દાવો કરવો, એ કેવળ મિથ્યા છે, તથાપિ એ મહાન્ શક્તિમાંથી આ સૃષ્ટિનો જે વ્યવહાર ચાલી રહ્યો છે, તે ઉપરથી ચોક્કસ અનુમાનો ઉપર તેને અને તેની સૃષ્ટિને ઓળખવાનો યત્ન આપણે કરવો જોઈએ. ઇશ્વર અને સૃષ્ટિ વિષેના આ બધા વિચારો આપણને છેવટ સૃષ્ટિ રચનાનાં એ મૂળ કારણો તરફ દોરી જાય છે. આ એ મૂળ કારણો પુરુષ અને પ્રકૃતિ છે.

અનાદિતત્ત્વ-પુરુષ અને પ્રકૃતિ.

THE SUPREME BEING AND THE SOURCE OF THE MATERIAL WORLD

પુરુષ.

પુરુષ એટલે પરમાત્મા એ આ વિશ્વરચનાની અને સૃષ્ટિની કારણરૂપ સર્વોત્તમ શક્તિ છે. એ શક્તિ અનાદિ છે, એટલે તેનો આરંભ નથી; અનંત છે, એટલે તેને ક્યાંય છેડો નથી; અલિંગ છે, એટલે તેનું કાંઈ સ્વરૂપ નથી; નિત્ય છે, એટલે જેનો કદિ નાશ નથી; અદ્વૈત છે, એટલે એના વિના બીજો કોઈ નહિ; અને સર્વવ્યપક છે એટલે તેની સર્વત્ર હયાતી છે. પરમાત્માના આ સર્વ ગુણો એવું સિદ્ધ કરે છે કે તે અદ્રશ્યપણે સદા સર્વદા સર્વ ઠેકાણે વ્યાપ થઈ રહેલ છે. એક વૃક્ષમાં, એક જંતુમાં અને એક પથ્થરમાં પણ તેની હયાતી છે. આર્ય લોકો સર્વ પદાર્થોને ઇશ્વર ભાવનાથી જુલે છે, તેનું આ જ કારણ છે. સૃષ્ટિમાં જે કાંઈ જોવામાં આવે છે તે એ મહાન્ શક્તિનો વિસ્તાર છે. જેમ એક સૂર્યમાંથી કરોડો કિરણો વિસ્તાર પામે છે, જેમ વીજળીના એક પ્રવાહમાંથી અસંખ્ય પ્રવાહો થાય છે, જેમ આકાશની એક વાદળીમાંથી લાખો જળનાં ગિંદુઓની વૃષ્ટિ થાય છે, અને જેમ એક ન્હાના સરખા કરોળીયાના શરીરમાંથી અસંખ્ય તંતુઓનું જાળું ફેલાય છે, તેમ આ એક પરમાત્મામાંથી અસંખ્ય શક્તિઓનો વિસ્તાર થયેલો હોય એમ જોવામાં આવે છે. ઉપરનાં

સૂર્ય વગેરે દૃષ્ટાંતો પણ એ જ મહાન શક્તિની પ્રતિમાઓ છે. એક મૂળ મોટા પ્રવાહમાંથી આ શક્તિ નાના પ્રવાહોમાં અને ન્હાનામાંથી અતિ ન્હાના પ્રવાહોમાં વહેંચાઈ ગયેલ છે, તે છેક ત્યાં સુધી કે તેની છેવટની ગતિ અથવા સ્થિતિને આપણે જડ કહીએ છીએ; જો કે વાસ્તવિક રીતે જોતાં, અગાઉ લખ્યા પ્રમાણે, જગત્માં કોઈ જડ વસ્તુ છે જ નહિ. જેમ એક ન્હાના પ્રકાશને દીવો નામ આપવામાં આવેલું છે, તેનાથી મોટા પ્રકાશને મશાલ, તેનાથી મોટા પ્રકાશને ભડકો અને એમ ઉત્તરોત્તર કરતાં સૌથી મોટા પ્રકાશને સૂર્ય કહેવામાં આવેલ છે; તેમ પદાર્થો, વનસ્પતિઓ, જંતુઓ, પ્રાણીઓ, મનુષ્યો, અને એથી પણ અધિક દરજ્જાના દેવો, એ સર્વ પરમાત્માના અંશરૂપ અનેક મહાત્માઓ, અલ્પ આત્માઓ, અધમ આત્માઓ અને અધમમાં અધમ આત્માઓનો પ્રસાર અને વિસ્તાર છે.

પ્રકૃતિ.

પ્રકૃતિ સત્વ, રજ, અને તમ, એ ત્રણ ગુણુવાળી અને વિકારવાળી છે. પુરૂષ અથવા પરમાત્મા પોને નિર્વિકારી, તેમજ સુખદુઃખ કે રાગદ્વેષ રહિત સદા ઉદાસીન છે, પણ પ્રકૃતિના સંયોગવડે કાર્ય કરવાની ઇચ્છાવાળો થઈ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ કરે છે, એમ માનેલું છે. જ્યારે પુરૂષ પ્રકૃતિનો આશ્રય કરીને કાર્ય કરે છે અને તેઓ પરસ્પરના આશ્રયી છે, ત્યારે ક્રિયામાં મૂકાયા પછી તે જાનેના તથા તેમનાથી થયેલી સૃષ્ટિના ગુણધર્મ એક સરખા હોવા જોઈએ. પ્રકૃતિ ત્રણ ગુણુવાળી છે; સત્વગુણુવાળી, રજોગુણુવાળી, અને તમોગુણુવાળી. આ ત્રણે ગુણુ સમાન છે, અને એ ત્રણ ગુણુની ઐક્યતા અને સમાનતા એ જ આ સૃષ્ટિની હયાતીનો પાયો છે. એ ત્રણ ગુણુવાળી પ્રકૃતિની ઝોળખાણ નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

સત્વગુણી પ્રકૃતિ—આસ્તિકપણું, ઉદારતા અથવા સમભાવના, ક્રોધ રહિતપણું, સત્યવચન, બુદ્ધિ, ધૈર્ય, ક્ષમા, દયા, જ્ઞાન, સરલતા અનિર્દિત અને નિષ્કામ કર્મ તથા આદર યુક્ત વિનય.

રજોગુણી પ્રકૃતિ—ક્રોધ, બીજાને મારવાની ઇચ્છા, સુખની અધિક અધિક ઇચ્છા, દંભ, કામના, ભુડાં, વચન અર્ધર્ય, અહંકાર, અને ભટકવાની ઇચ્છા.

તમોગુણી પ્રકૃતિ—નાસ્તિકપણું, ઘણો ખેદ, અતિ આળસ, દુષ્ટબુદ્ધિ, અતિ નિન્દિત કામ, અતિ નિન્દિત સુખમાં પ્રીતિ, અતિ ઉંધ, અજ્ઞાન, અતિ ક્રોધ, અતિ મૂઢપણું.

પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવના આ ત્રણ ગુણુ છે. મૂળ પ્રકૃતિના આ ગુણુ સમાન છે, તથાપિ ન્યૂનાધિકપણું થાય છે, તે વિકૃતિ એટલે વિકાર અથવા વ્યાધિ ગણાય છે. સત્વગુણુ સુખ તથા જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે, રજોગુણુ રાગદ્વેષ તથા દુઃખને ઉત્પન્ન કરે છે, અને તમોગુણુ ખેદ તથા મોહ ઉત્પન્ન કરી ભુદ્ધિને ઢાંકી દે છે. આ ત્રણ ગુણુ પ્રકૃતિના છે અને તેથી પ્રકૃતિની સાથે અંધાયણા આત્માના પણ ત્રણ ગુણુ છે. વિકાર પામવાથી અને દરેક ગુણુનું ન્યૂનપણું કે અધિકપણું થવાથી એ જ ત્રણ પ્રકૃતિઓ ધણા વિલક્ષણ પ્રકારોની જોવામાં આવે છે; જેમકે કેવળ સત્વગુણી, કેવળ રજોગુણી, કેવળ તમોગુણી, ત્રણે ગુણુથી મિશ્ર અને બધે ગુણુની અધિકતાવાળી.

શરીર અને જીવ

THE BODY AND THE SOUL.

પ્રકૃતિ અને પરમાત્માનો સંબંધ અને તેમના યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી સૃષ્ટિનો ક્રમ જાણવા પછી હવે આપણે શરીર અને જીવનો સંબંધ કીક કીક જાણી શકીશું. શરીર એ પ્રકૃતિના ગુણધર્મવાળું તત્ત્વ છે, અને જીવ અથવા આત્મા એ પરમાત્માના ગુણધર્મવાળું ચૈતન્ય છે. શરીર એ પ્રકૃતિની પ્રતિમા (Representation) છે અને આત્મા એ પરમાત્માની પ્રતિમા છે; અને તેથી પ્રકૃતિ અને પુરુષ અથવા પરમાત્માનો જેવો સંબંધ આગળ બતાવવામાં આવેલો છે, એવોજ સંબંધ શરીર અને જીવનો સમજ લેવો. જેમ પ્રકૃતિ વિના પરમાત્મ પાંગળો છે અને પરમાત્માન ચૈતન્ય વિના પ્રકૃતિ આંધળી છે. તેવીજ રીતે શરીર વિનાનો જીવાત્મા કાંઈ કાર્ય કરી શકતો નથી અને જીવાત્મા વગરનું શરીર પણ એકલું નકામું છે. વિદ્વાનો આ સંબંધમાં આંધળા અને પાંગળાનો દાખલો આપે છે, તે આ વાતને બરાબર બંધ બેસતો છે. એક આંધળો અને એક પાંગળો (પગ વગરનો) બે જણુ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આપણે આપણો વ્યવહાર શી રીતે ચલાવવો ? આંધળો ચાલી શકે છે પણ દેખી શકતો નથી, પાંગળો દેખી શકે છે પણ ચાલી શકતો નથી. પાંગળો આંધળાને કહ્યું કે, તારી ખાંધ ઉપર મને ચડાવ એટલે મારી આંખ વડે અને તારા પગવડે આપણે આપણો વ્યવહાર ચલાવીશું. એવી જ રીતે પ્રકૃતિ અને પરમાત્માના વ્યવહારનું અને એવી જ રીતે શરીર અને જીવના વ્યવહારનું સમજ લેવું. આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ તથા જાણી શકીએ છીએ કે જ્યાં સુધી શરીર અને આત્માનો યોગ છે, ત્યાં સુધી જ વ્યવહાર ચાલે છે. શરીરથી આત્મા જુદો પડે છે કે તુરંત જ તમામ કાર્ય બંધ પડે છે અને પછી નથી શરીર કાંઈ ક્રિયા કરતું કે નથી તેમાંથી નીકળી ગયેલો જીવ કાંઈ ક્રિયા કરતો. શરીરમાંથી જુદા પડ્યા પછી જેમ એકલા જીવને આપણે જોતા નથી, તેમ જીવ એકલો પડ્યા પછી તે કાંઈ ક્રિયા કરતો હોય એવું પણ આપણે જોતા કે જાણતા નથી.

શરીરનાં તત્ત્વો

THE ELEMENTS OF THE BODY.

સૃષ્ટિ રચનામાં જે દ્રવ્યો કામે લાગેલાં છે, એ જ દ્રવ્યો માણુમના શરીરની રચનાને માટે ઉપયોગી થાય છે. સૃષ્ટિ બે પ્રકારની છે. સ્થૂલસૃષ્ટિ અને સૂક્ષ્મસૃષ્ટિ—પદાર્થો ઇન્દ્રિયો વડે જે વસ્તુઓ અને તેના ગુણધર્મો જાણી શકાય તે સ્થૂલ અને ન જાણી શકાય તે સૂક્ષ્મ કહેવાય. પંચમહાભૂતનાં જે દ્રવ્યો શરીરમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તે સ્થૂળ અને બીજાં સૂક્ષ્મ છે.

પંચમહાભૂતો—આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ પૃથ્વી. આ પાંચ મહાભૂતોમાંથી તે તે દ્રવ્યોના ગુણવાળાં પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપો થયાં તે નીચે પ્રમાણે:—

પાંચ સૂક્ષ્મરૂપો—શબ્દ સ્પર્શ રૂપ, રસ, ગંધ, આ પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપોમાંથી તે તે ગુણવાળી પાંચ ઇન્દ્રિયો થઈ

પાંચ કર્મેન્દ્રિયો—દ્રવ્યોના રજોગુણી અંશના કાર્યરૂપ જે સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે તે કર્મેન્દ્રિયો છે. ક્રિયા રજોગુણથી થાય છે. આ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. વાકુ—(વાણી)—આકાશના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૨. પાણિ—(હાથ)—વાયુના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૩. પાદ—(પગ)—અગ્નિના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૪. ઉપસ્થ—(ગુહ્ય અવયવ) જળના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૫. ગુદા—(મળ ત્યાગવા લી ઇન્દ્રિય) પૃથ્વીના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
- પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો—દરેક મહાભૂતના સાત્વિક અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
૧. શ્રોત્ર—(કાન)—આકાશના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૨. ત્વક્—(ચામડી)—વાયુના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૩. નેત્ર—(આંખ)—તેજના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૪. જીહ્વા—(જીભ) જળના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૫. ધ્રાણુ—(નાક) પૃથ્વીના સ્તગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અંતઃકરણની ઇન્દ્રિયો—પંચમહાભૂતોના સાત્વિક અંશની પ્રધાનતાવાળાં સૂક્ષ્મદ્રવ્યોથી અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર વગેરે જ્ઞાનની સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે. બીજાં પ્રાણીઓમાં એ સાત્વિક દ્રવ્યો ઓછાં હોય છે અથવા હોતાં નથી.

આ પ્રમાણે શરીર રચનામાં પ્રથમ પંચમહાભૂતોના તમોગુણો પ્રધાનવાળા અંશોવડે સ્થૂલ શરીર રચાય છે. પછી રજોગુણી અંશો વડે કર્મેન્દ્રિયો રચાય છે, અને છેવટ સાત્વિક ગુણની પ્રધાનતાવાળા અંશોવડે અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, બુદ્ધિ વગેરે સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોનો વિકાસ થાય છે.

શરીરમાં આકાશનાં, વાયુનાં, અગ્નિનાં, જળનાં તથા પૃથ્વી એટલે માટીનાં તત્ત્વો અને તે દરેકના ધર્મો મૂકેલા છે. અર્થાત્ જે મહાભૂતોથી આ સૃષ્ટિ બનેલી છે, તેજ મહાભૂતોનું શરીર બનેલું છે. આકાશતત્ત્વથી શબ્દ સંભળાય છે, વાયુતત્ત્વથી શબ્દ તથા સ્પર્શ પરખાય છે, અગ્નિતત્ત્વથી શબ્દ સ્પર્શ, તથા રૂપનું જ્ઞાન થાય છે, જળતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, તથા રસનું જ્ઞાન થાય છે અને પૃથ્વીતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, રસ, તથા ગંધની પરીક્ષા કરી શકાય છે. કાન વગેરે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને વાણી વગેરે પાંચ કર્મેન્દ્રિયો ગણાવવામાં આવેલ છે, તે ખરું જોતાં શરીર ઉપર જે આકૃતિઓ દેખાય છે તે નહિ, પણ તેની અંદર જે ઇન્દ્રિયે અથવા શક્તિઓ પોતપોતાનું કાર્ય બજાવે છે તેનુંજ નામ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે. કાન, ચામડી, આંખ, જીભ, તથા નાક, તેમજ મોં, હાથ, પગ, ઉપસ્થ તથા ગુદા એ માત્ર અવયવો છે અને તે લોહી, માંસ તથા હાડકાંના બનેલા છે, પણ તેવડે શબ્દ વગેરેનું જે જ્ઞાન થાય છે, તેમજ ઝાડા પેસાળની જે ગતિ થાય છે, તે શક્તિઓ તો તેની અંદરની જ્ઞાનતંતુઓ અને ગતિતંતુઓમાં મૂકેલી છે, અને એ જ્ઞાન કરનારી તથા કામ કરનારી તંતુઓ એજ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે.

જીવાત્મા.

THE SOUL.

ઉપર પ્રમાણે પાંચ મહાભૂતોથી બનેલા શરીરરૂપી નગરમાં એક ચૈતન્ય નિવાસ કરીને રહેલ છે, તે ચૈતન્યને “ જીવ ” અથવા “ જીવાત્મા ” કહેવામાં આવે છે. શરીર અને શરીરમાં રહેલ આત્મા મળી “ પુરુષ ” અથવા “ મનુષ્ય ” એવા નામથી ઓળખાય છે. શરીરમાં રહેલો આત્મા તે કાણુ હશે ? શરીરનાં તત્ત્વોથી કોઇ જુદી વસ્તુ હશે કે શરીરમાં ચાલતી રસાયનિક ક્રિયામાંથી ઉત્પન્ન થએલું ચૈતન્ય હશે ? આ પ્રશ્ન ધણો જ મહત્વનો અને ગુંચવાડા બરેલો છે અને જગતમાં એ વિષે મતમતાંતર ચાલે છે; જેથી એ વિષે નિર્ણય તરીકે કાંઇ બોલવાનું જોખમ માથે લેવું, એ અયોગ્ય છે.

પદાર્થવાદીઓના મત પ્રમાણે, શરીરમાં જે ચૈતન્ય જોવામાં આવે છે તે રસાયનિક ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતી એક પ્રકારની શક્તિ છે. જ્યાં સુધી એ રસાયનિક ક્રિયા ચાલતી રહે છે ત્યાં સુધી તે શરીર ચૈતન્યવાળું રહે છે અને રસાયનિક ક્રિયા બંધ પડે છે એટલે ચૈતન્ય પણ બંધ પડે છે. આ ચૈતન્ય અથવા જીવ (life) એ શરીરથી જુદી વસ્તુ નથી. શરીરમાં લોહી છે તે જ જીવન છે. જ્યાં સુધી લોહી નિયમિત ફર્યા કરે છે, ત્યાં સુધી જીવન (Life) બંધ પડતું નથી. પણ એ લોહીનું ફરવું વળી કોઇ બીજા ચૈતન્યવાળા તત્ત્વ ઉપર આધાર રાખે છે. એ તત્ત્વ પ્રાણવાયુ છે. અંગ્રેજીમાં તેને ઓક્સીજન (Oxygen) કહે છે. આ વાયુ લોહીને શુદ્ધ કરે છે અને તેથી પ્રાણ ધારણ થઇ રહે છે; એટલા માટે વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ વાયુને “ પ્રાણવાયુ ” એવું નામ યોગ્ય જ આપેલું છે. એ પ્રાણવાયુ જેટલા પ્રમાણમાં શરીરની ક્રિયા માટે જોઇએ એટલા પ્રમાણમાં જ્યારે નથી મળી શકતો ત્યારે શરીરનું ચૈતન્ય ઓછું થાય છે, અને પ્રાણવાયુ મુદ્દલ મળી શકે નહિ તો શરીરની ક્રિયા છેક બંધ પડી જાય છે, જેને “ મૃત્યુ ” કહેવામાં આવે છે. જે માણસોમાં જીવિત (Life) નાં તત્ત્વો ઓછાં હોય છે, તેઓમાં ચૈતન્યવાળું લોહી ઓછું હોય છે, એમ સમજવું જોઇએ. શુદ્ધ લોહીનાં તત્ત્વોના પ્રમાણમાં માણસમાં ચૈતન્ય અથવા બળ હોય છે, અને તેથી કેટલાંક માણસો નબળાં અને દુબળાં હોય છે, તેનો અર્થ પણ એટલો જ થાય છે કે, તેમનામાં ચૈતન્ય અથવા જીવના અંશો ધણા ઓછા પ્રમાણમાં છે. માણસોમાં ઓછી વખતી શક્તિ અને લાંબી ટુંકી જીંદગી હોવાનું પણ એ જ કારણ છે. કેટલાંક માણસોનો જીવ અકસ્માત્ બતાવેલાં અને દરદોમાં એકદમ ચાલ્યો જાય છે અને કેટલાંક દરદોમાં તે જીંદગીના અંશો ક્રમે ક્રમે ઓછા થાય છે, એટલે ચૈતન્ય ઓછું થતું જાય છે, અને છેવટ છેક બંધ પડે છે.

આત્મવાદીઓ શરીરના આ ક્રમને કબુલ રાખે છે. તથાપિ તેઓ એવું માને છે કે, શરીરનો ભોગવનાર કોઇ આત્મા છે. એ આત્મા પરમાત્મારૂપ છે; તે સત્‌રૂપ, ચિત્‌રૂપ અને આનંદરૂપ છે; પૂર્ણ છે, પવિત્ર છે, અને નિર્મળ છે. પણ ઉત્પત્તિ કરવાના હેતુવડે પ્રકૃતિ ધર્મમાં બંધાઇ વીર્ય અને આર્તવ દ્વારા ગર્ભમાં પ્રવેશ કરે છે; અને શરીરના યોગથી તે જીવાત્મા કહેવાય છે. ગર્ભમાં જીવ ક્યાંથી આવે છે, એ જાણવાજોગ વાતનો ખુલાસો એમ થઈ શકે છે કે, પુરુષના વીર્ય તથા સ્ત્રીના આર્તવનો યોગ થાય છે ત્યારે વીર્ય તથા આર્તવમાં રહેલો જીવ (ચૈતન્ય) પણ તે જ વખતે પ્રવેશ કરે છે; ગર્ભમાં જીવ ધાંધલેલા પ્રકંઠ થતો

નથી. વીય તથા આર્તવ બન્નેમાં જીવ છે જ, જેના યોગથી ગર્ભમાં જીવ પ્રકટ થાય છે. સૂર્યનાં કિરણમાં અગ્નિ છે અને સૂર્યકાંત મણિમાં પણ અગ્નિ છે. સૂર્યનું કિરણ અને સૂર્યકાંત મણિ અલગ હોય ત્યાં સુધી અગ્નિ પ્રકટ થતો નથી પણ તે બન્ને ભેગાં થાય છે કે તે જ વખતે તેમાંથી અગ્નિ પ્રકટ થાય છે. આ અગ્નિ કોઇ નવો અગ્નિ નથી; પણ સૂર્ય અને સૂર્યકાંત મણિમાં જે અગ્નિ છે તે જ પ્રકટ થાય છે. એવી જ રીતે વીર્ય અને આર્તવમાં જીવ છે, તે બન્ને એકત્ર થવાથી જીવ પ્રકટ થાય છે. આ આત્મા અથવા ચૈતન્ય સર્વવ્યાપક છે, પણ અમુક અમુક પદાર્થોના અથવા શરીરના યોગથી અંધાય છે ત્યારે તેને જીવ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. જે ગર્ભમાં તે જીવ પ્રવેશ કરે છે તે ચોવીસ તત્ત્વોનું બનેલું છે. એ જ જીવાત્મા સર્વ વિષયોને જાણે છે, જીભવડે સ્વાદ જાણે છે, આંખવડે જુવે છે, નાક વડે સુંધે છે, ચામડી વડે સ્પર્શ કરે છે, કાનવડે સાંભળે છે, મોંવડે ખાલે છે, હાથવડે કામ કરે છે, પગવડે ચાલે છે, વગેરે વગેરે ક્રિયા કરે છે.

દુઃકામાં, આત્મા એ શરીરરૂપી ધરનો રાજા છે. અહિં તે સર્વ વ્યવહાર કરે છે. એ રાજાનાં સર્વ કાર્યોમાં ડોળાડોળ કરનાર મનરૂપી પ્રધાન છે, સારાસાર વાતને સમજાવનાર અંતઃકરણ રૂપી ન્યાયાધીશ છે, અને બુદ્ધિ, ચિત્ત વગેરે તેના સલાહકારો છે. જે આ બધા કારભારીઓ અને સલાહકારો પોત પોતાનું કામ યોગ્ય રીતે બજાવે છે તો શરીરનો ભોક્તા અથવા રાજા “જીવાત્મા” સુખ અને આનંદથી લાંબા સમય સુધી તેને ભોગવે છે, પણ જે કાંઈ ખટપટ ઉઠે છે અગર તેઓ પોતપોતાનો ધર્મ ભૂલી અયોગ્ય રીતે વર્તે છે તો શરીરરૂપી ધરમાં બળવો જાગે છે (રોગ ઉત્પન્ન થાય છે) અને તે બળવો સમાવવાને જે તે જીવાત્મા વખતસર ઉપાયો કામે લગાડતો નથી, તો શરીરની પાયમાલી થાય છે, અને જેવી રીતે એક તુટી ગયેલો કિલ્લો નિરૂપયોગી થવાથી તેમાં રહેનારો રાજા તેના ત્યાગ કરી બીજા મજાશુત કિલ્લાનો આશ્રય કરે છે, તેવી રીતે જીવાત્મા એ બગડેલા શરીરનો ત્યાગ કરી અતિ દુઃખી થઈને બહાર નીકળી પડી બીજા દેહનો આશ્રય કરે છે. જીવાત્મા શરીરનો ભોક્તા છે એટલે શરીરના સુખે તે સુખી છે અને શરીરના દુઃખે દુઃખી છે. લોકો કહે છે કે જીવાત્મા શરીરરૂપી કેદખાનામાં પૂરાયેલો છે. ખરું છે કે જે તે શરીરમાં દુઃખ પામે છે તો શરીર તેને કેદખાના કરતાં પણ વધારે દુઃખનું સ્થળ થઈ પડે છે, પણ જે સુખ પામે છે તો એ જ શરીર સુખશાંતિનું સ્થળ થઈ પડે છે અને એ જ શરીરવડે એ જીવાત્મા માયા (પ્રકૃતિ) ની ઉપાધિમાંથી મુકિત મેળવી શકે છે. જે શરીરમાં તે પુરાયેલો છે એ જ શરીર તેને છોડાવનાર છે; એ જ શરીર તેનું કેદખાનું છે અને એ જ શરીર તેનું સ્વર્ગનું જીવન છે. આત્માની અધોગતિ કરનાર શરીર છે અને તેની ઉન્નતિ કરનાર પણ શરીર છે. જેને લોકો મોક્ષ કહે છે તે મોક્ષ શરીરવડે જ મળી શકે છે અને સુખી શરીરમાં જ સુખી આત્મા હોઈ શકે છે; માટે શરીરની ઉન્નતિ કરવી એ જ ખરા મુખનો અને મોક્ષનો માર્ગ છે.

જેને આપણે મોક્ષ કહીએ છીએ તે મેળવનાર જીવાત્મા છે. પણ તે મોક્ષ શરીરમાં રહીને મેળવવાનો છે. શરીરના સંબંધ વિના કોઈ આત્માએ મોક્ષ મેળવ્યો જાણ્યો નથી. મોક્ષ એટલે દુઃખમાંથી અથવા જગત્ની ઉપાધિમાંથી મુક્તકારો; એ છુટકારો જીવાત્મા શરીરની ઉન્નતિ કરીને જ મેળવી શકે છે. કોઈ રાજા રૈયતને દુઃખી કરીને સુખી થયો જાણ્યો નથી. કોઈ માણસ પોતાના આશ્રયસ્થાનને બ્રષ્ટ કરીને પોતે સુખી થયો જાણ્યો નથી.

નથી. એવી જ રીતે શરીરના આશ્રયથી આત્મા મોક્ષનો પ્રયત્ન કરે છે તે શરીરની તેણે પ્રથમ ઉન્નતિ કરવી જોઈએ અને શરીરની ઉન્નતિ થયા પછી જ આત્માની ઉન્નતિ થવનો સંભવ છે. જે શરીરમાં તેનો વાસ છે તે શરીરરૂપી ધરમાં જેવાં સુખનાં સાધનો હોય છે તેના પ્રમાણમાં જીવાત્માને સુખ મળી શકે છે. આટલું તો આપણે અનુભવથી જાણી શકીએ છીએ કે, જે શરીરરૂપી ધર સ્વસ્થ, સુવડ અને સગવડવાળું હોય છે તો આત્મા આનંદમાં રહે છે, અને જે કાંઈ ગડગડ હોય છે તો તે ઉદાસ બની અકળાય છે, દુઃખ પામે છે અને અંતે એ શરીરરૂપી ધર વસવા યોગ્ય નહિ રહેતાં તેનો ત્યાગ કરે છે.

આયુષ્ય-મૃત્યુ.

LIFE AND DEATH.

આવી રીતે આત્મા અને શરીરના યોગને “આયુષ્ય” કહેવામાં આવે છે, આત્મા શરીરમાં જેટલો કાળ રહે છે તે કાળને તેનું આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે. શરીરથી આત્મા અથવા ચૈતન્યનો વિયોગ થાય છે તેને “મૃત્યુ” કહેવામાં આવે છે. આ યોગ અને વિયોગ અથવા આયુષ્ય અને મૃત્યુ એ સંબંધી જ્ઞાન વૈકલાંચગંથી મળી શકે છે.

આપણે અહિં “આયુષ્ય” અને “મૃત્યુ” સંબંધી થોડા વિચાર કરવો જોઈએ. આત્મા અને શરીરના યોગને આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે, તેથી જે આત્મા શરીરમાં સો વર્ષ સુધી રહે છે તેનું સો વર્ષનું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે અને એટલાં વર્ષ સુધી રહે છે તો એણું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે. પણ આ આયુષ્યનો માત્ર મુદત સંબંધી વિચાર કરવાનો નથી; સુખ-દુઃખની સ્થિતિનો પણ જોશો વિચાર કરવાનો છે. ઘણી વખત આત્મા અને શરીરનો યોગ લાંબા વખત સુધી ચાલે છે, પણ એ યોગમાં જે માણસ શારીરિક કે માનસિક દરદોથી દુઃખી હોય છે તો લાંબું આયુષ્ય ઉત્તરું વધારે દુઃખદાયક થઈ પડે છે. મૃત્યુના સંબંધમાં ઘણું સમજવા જેવું છે, પણ જગાનો સંકોચ એ સંબંધમાં વિશેષ ઓલવાને અટકાવે છે. સંકોષમાં સમજવાનું એટલું જ છે કે, આત્મા અને શરીરનો સુખ-કારક વિયોગ એ મોક્ષ, અને એ યોગનો દુઃખદાયક વિયોગ એ મૃત્યુ છે. આયુષ્યની કાંઈ પણ હદ કહી શકાતી નથી સો અથવા સંકોચ વડે સુધી આત્મા અને શરીરનો દુઃખ ભરેલો વિયોગ થાય છે, અથવા કુદરતી મૃત્યુ વિના વહેલો વિયોગ થાય છે, તે મૃત્યુ છે, અને અકાળ મૃત્યુ છે. જગામાં ઘણાં ખરાં અકાળ મૃત્યુ થાય છે. ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ સાથે જેટલાં મૃત્યુ થાય છે તે બધાં અકાળ મૃત્યુ છે, અને જગામાં ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ વિનાના માણસો બહુ થોડા જોવામાં આવે છે. આ બધી ખરાબીનું મૂળ અજ્ઞાનતા છે અને એ અજ્ઞાનતા શરીર તથા જીવના સંબંધના અજ્ઞાનપણામાંથી જન્મ પામે છે.

એટલા માટે આત્મા અને શરીરના સુખદાયક યોગને “સુખી આયુષ્ય” અથવા સુખ, અને તે બંનેના દુઃખકારક યોગને “દુઃખી આયુષ્ય” અથવા દુઃખ કહેવામાં આવે છે, અને તેથી આ જગતમાં આપણી મુખ્ય અને પહેલી ફરજ એ છે કે, શરીરને અને આત્માને સુખકારક યોગમાં લાંબા વખત સુધી જોડી રાખી શુભ કર્મો કરવાં અને એમ કરીને સુષ્ટિકર્તા આપણા પરપણા પરમેશ્વરના પગને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

ઐક્ય-સમાનતા.

UNITY AND EQUILIBRIUM.

પણ શરીર અને આત્માનો સુખદાયક યોગ કરવો, એવો સુખદાયક યોગ લાંબા વખત સુધી કાયમ રાખવો, એવો યોગ કાયમ રાખીને શુભ કર્મો કરવાં, અને શુભ કર્મો કરીને પરમ પદને પ્રાપ્ત કરવું, એ બધું શી રીતે થઈ શકે? એ બધું થવાને માટે ઐક્ય અથવા સમાનતાની જરૂર છે. આ બ્રહ્માંડનો સર્વ વહેવાર ઐક્ય અને સમાનતા (Equilibrium) ના મ્હોટા નિયમ પર ચાલે છે. સમાનતા અને ઐક્ય એ આ સૃષ્ટિ રચનારનો મુખ્ય હેતુ હોય એવું તેના કાર્યો ઉપરથી કહી શકાય છે. જો ઐક્ય ન હોત, જો સમાનતા ન હોત, તો આ સૃષ્ટિનો અનાદિ અને અનંત પ્રવાહ ચાલી શકત નહિ. કુદરતી રીતે બનતા અસાધારણ અને અદ્ભૂત બનાવો તથા ફેરફારો પણ એ જ સમાનતા અને ઐક્યને મજબુતી આપવાવાળા હોય એમ સમજવું છે. કુદરતનું દરેક કાર્ય તેની સૃષ્ટિને તોડી પાડવાને અર્થ નહિ પણ તેના સંરક્ષણને અર્થ થાય છે. જે નિયમો તેણે એક વાર સ્થાપિત કર્યા છે, તેને તે પોતે પણ કદિ ઉત્થાપિત કરતો નથી અને જેઓ એ નિયમ વિરૂદ્ધ વર્તે છે તેને તમાચો માર્યા વિના પણ રહેતો નથી. સમાનતા એ ઈશ્વરનો સર્વવ્યાપક નિયમ છે; ઐક્ય નથી, ત્યાં તેની શિક્ષા પણ મૂકેલી છે. સમાનતા એ જ સૃષ્ટિનો કાયદો છે, અને અસમાનતા અથવા વિગ્રહ એ તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન છે.

ઐક્ય અથવા સમાનતાનો આ કુદરતનો નિયમ શરીરને પણ લાગુ પડી શકે છે. શરીરમાં જ્યાં સુધી ગરમી અને ઠંડીની સમાનતા હોય છે ત્યાં સુધી શરીર સારું રહે છે. જો ગરમી વધી જાય છે તો ગરમીના વ્યાધિ થાય છે. ઠંડી વધી જાય છે તો ઠંડીના વ્યાધિ થાય છે. પ્રકૃતિની સમાનતા ઉપર શરીરનો પાયો રચાયો છે. સત્વ, રજ, અને તમ એ પ્રકૃતિના ત્રણ ધર્મ તથા તેના સ્વભાવ આગળ બનાવવાનાં આવેલાં છે. આ ત્રણે પ્રકૃતિઓનો સરખો યોગ થાય છે તે સુખ અથવા આરોગ્ય છે, અને તે ત્રણેનો વિષમ એટલે વધધટ યોગ થાય છે તે દુઃખ અથવા રોગ કહેવાય છે. કેવળ સત્ત્વગુણ પણ આનંદ આવતો નથી. રજ્જેગુણ અને તમેગુણ પણ યોગ્ય કેકાણે વાપરવાથી મુજરપ થઈ શકે છે. સંસારમાં જેઓ કેવળ સત્ત્વગુણી થઈ જ્ઞાતપણે બેસી રહે છે તેઓ સુખી નથી, જેઓ રજ્જેગુણી થઈ સત્ત્વગુણનો આશ્રય લીધા વિના આંધળા થઈ ઉઘાગ કર્યા કરે છે તેઓ પણ સુખી નથી અને જેઓ બુદ્ધિ વિનાના તામસી સ્વભાવ રાખી આગળ થઈ કંધ્યા કરે છે તેઓ પણ સુખી નથી. ખાવામાં પણ એક જ રસ વાપરવાથી આનંદ આવતો નથી. માત્ર મધુર રસ એટલે મિષ્ટાન્ન જ ખાધા કરીએ તો, તે વસ્તુઓ જો કે પોષણકારક છે, તથાપિ, કેવળ સત્ત્વગુણી હોવાથી આનંદ આવતો નથી. તેની સાથે રજ્જેગુણવાળાં દાળ-શાક અને તમેગુણવાળાં રૂચિકર મસાલાના સ્વાદ હોય છે તો જ એ મિષ્ટાન્ન ખાવામાં મજા આવે છે. ઘી સત્ત્વગુણી છે, સાકર રજ્જેગુણી છે અને લોટ તમેગુણી છે. લાડુમાં ઘી સત્ત્વગુણી જાણીને પ્રમાણ કરતાં વધારે નાંખીએ તો ખાવામાં સ્વાદ આવતો નથી, રજ્જેગુણી સાકરમાં મોઠાસ જાણી તે વધારે નાંખીએ તો વધારે ગળપણને લીધે લાડુ ભાવતો નથી અને લોભ કરીને તમેગુણી લોટ વધારે નાંખીએ અને ઘી તથા સાકર ઓછાં નાંખીએ તો શરીરમાં વાયુ વધતાં નહિ.

પચવાને લીધે ઝાડનો રોગ પેદા થાય છે. આમ જગતમાં જ્યાં જુવો ત્યાં સમાનતામાં અથવા યોગ્ય પ્રમાણમાં જ સ્વાદ જોવામાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં પ્રકૃતિઓનો ક્ષીનયોગ કે અતિયોગ જોવામાં આવે છે, ત્યાં ઐક્યનો, સમાનતાનો અને સુખનો ભંગ થતો જોવામાં આવે છે. સત્વગુણના અતિયોગથી હિંદુ પ્રજા પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં પાછળ પડી ગઈ, રજો-ગુણના અતિયોગથી મુસલમાન પાદશાહી તુરી પડી તથા યુરોપની પ્રવૃત્તિપૂજક પ્રજાઓની પડતીને વખત ચાલ્યો આવે છે; તમોગુણથી પડાડમાં વસનારા બીજો અને કોળી લોકો હમેશાં જંગલી હાલતમાં જીંદગી ગુજારે છે. લોકોમાં જ્યાં સત્વગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં ઓછી પ્રવૃત્તિને લીધે અથવા સંસાર ઉપરના અણરાગને લીધે દરિદ્રતા જોવામાં આવે છે, જ્યાં રજોગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં સંપૂર્ણ રાગદ્રેષ, કુસંપ, ક્લેશ, ભુક, કપટ અને કળ્યાનો વધારો જોવામાં આવે છે અને જ્યાં તમોગુણનો વધારો છે, ત્યાં ભુદ્ધિની ભ્રષ્ટતા, અધમપણું, અતિક્રોધ, અતિઆળસ અને અતિ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. જ્યાં એ ત્રણેની સમાનતા છે ત્યાં જ, અને જેટલા પ્રમાણમાં એ સમાનતા થયેલી છે એટલાજ પ્રમાણમાં, સુખશાંતિ, સારો ઉયોગ અને સંપ જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં અંદર અંદર કુસંપ, દેશમાં કુસંપ, નાતમાં કુસંપ જાતમાં કુસંપ, કુટુંબમાં કુસંપ, ઘરમાં કુસંપ, અને છેવટ શરીરમાં પણ કુસંપ, એ ત્રણ પ્રકૃતિની અસમાનતા અથવા કુસંપનું કારણ છે. દેશના માણસોની ભુદ્ધિની અસમાનતાથી દેશમાં કુસંપ થાય છે. નાત જાતનાં માણસોની પ્રકૃતિમાં અસમાનતા થવાથી નાતજાતમાં કળ્યા-ટંટા થાય છે, કુટુંબકમીવાનાં માણસોમાં પ્રકૃતિની અસમાનતા થવાથીજ કુટુંબમાં ક્લેશ ઉઠે છે, અને શરીરમાં વાતપિત્તકફ વગેરેની અસમાનતાથી શરીરમાં પણ વિગ્રહ ઉઠીને વ્યાધિ થાય છે. આ બધી ખરાબી પ્રકૃતિની વિષમતા અથવા અસમાનતાથી થાય છે.

માટે પ્રકૃતિનું ઐક્ય અને સમાનપણું (Equilibrium) બળવી રાખવું, એ જ આપણું કર્તવ્ય છે, એ જ સુખનું મૂળ છે, એ જ આરોગ્ય છે, અને એજ વૈદ્યવિદ્યાનું પહેલું કર્તવ્ય છે; તથા પ્રકૃતિમાં વિષમતા થવાને લીધે શરીરમાં બીમાર થયા પછી તેને સમાનતામાં લાવવાના ઉપાયો કરવા, એ વૈદ્યવિદ્યાનું બીજું કર્તવ્ય છે.

વિદ્વાનોએ આ વાત ખસુસ લક્ષમાં રાખીને આરોગ્ય જાળવવાના નિયમો બતાવેલા છે અને બૂલ થવાને લીધે આરોગ્યતામાં ભંગ થાય તો તેને રસ્તાપર લાવવાના ઉપાયો બતાવેલા છે. રોગ મટાડવાના ઉપાયો શોધવા કરતાં રોગ અટકાવવાના ઉપાયો યોજવા, એ વાત વધારે અગત્યતા ધરાવે છે, અને આ અંશમાં પણ એ વાતને વધારે અગત્યતા આપવામાં આવી છે.

“ PREVENTION IS BETTER THAN CURE. ”

“ ઉપાય કરતાં અટકાવ વધારે સારો ”

ભાગ ૨ એ.

શારીરસ્થાન.

ANATOMY—એનેટમી.

પ્રકરણ ૧ લું.

શરીરરચના.

શરીર રચનાનું સવિસ્તર અને સૂક્ષ્મ જ્ઞાન માત્ર ગ્રંથો વાંચવાથી મળી શકતું નથી. બધા લોકો શરીર સંબંધી સૂક્ષ્મજ્ઞાન મેળવી શકે, એ વાત જો કે અસંભવિત નથી તોપણ અશક્ય છે, તથાપિ શરીરરચના વિષેનું સામાન્ય જ્ઞાન તો દરેક માણસે મેળવવું જોઈએ. બીજી વિગતો સંબંધી ગમે એટલું ઉંડું જ્ઞાન આપણે પ્રાપ્ત કરીએ, પણ જ્યાં સુધી શારીરિક વિગત સંબંધી થોડું ઘણું પણ જ્ઞાન ન ધરાવીએ ત્યાં સુધી આપણે માણસજ્ઞાન આપણા જ્ઞાનમાં અને જ્ઞાનના વધારામાં બહુ જ પાછળ છીએ, એમ માનવું જોઈએ; આવા નાના ગ્રંથમાંથી શરીરરચના સંબંધી વિશેષ જ્ઞાન મેળવવાની આશા નહિ રાખવી જોઈએ; તથાપિ એ સંબંધી અહિં જે વર્ણન કરવામાં આવેલ છે તથા તેમાંથી જે સામાન્ય જ્ઞાન મળી શકે છે, તે સામાન્ય વાચક વર્ગની તૃપ્તિને માટે જોઈએ એટલું થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

માણસના શરીરની રચનાનો બહારનો દેખાવ પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે, જેથી બહારની આકૃતિઓ વિશે વિશેષ વર્ણનની જરૂર રહેતી નથી. શરીર એ તેમાં વસનારા શરીરી અથવા જીવાત્માને વસવાનું એક ઘર છે. ઘરની અંદર જેમ સર્વ પ્રકારની સગવડો અને સાધનો હોય છે, તેમ શરીરમાં પણ સર્વ પ્રકારનાં સાધનો મુકેલાં જોવામાં આવે છે. માણસનું શરીર એ કુદરતની અદ્ભૂત અને અકળિત રચનાનો શ્રેષ્ઠ નમુનો છે. ધાતુના પદાર્થોવડે માણસ જેમ ઘડિયાળમાં ગતિ મૂકી શકે છે, તેમ કુદરતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળમાં ચૈતન્ય મૂકેલું છે. જેમ ઘડિયાળનાં ચક્કો ઘસાઈ જાય છે અથવા અકસ્માતથી કે અટકાવથી ચક્કો ચાલતાં બંધ પડે છે, તેવી જ રીતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળ પણ બંધ પડી જાય છે. કુદરતરૂપી કુશળ કારીગરે બનાવેલા આ જીવતા ઘડિયાળ જેવું સજીવ ઘડિયાળ બનાવવાને માણસ જાન શક્તિમાન નથી; તથાપિ તે ઘડિયાળનું સંચાલન અને તેના ચક્કો ઉઠેલી ઉમેળીને વિદ્વાનોએ તેનું બારિક જ્ઞાન મેળવેલું છે. એ જ્ઞાન જોટલે દરજ્જે માણસ જાતે મેળવેલું છે, એટલા પ્રમાણમાં કુદરતની આ અદ્ભૂત કારીગરીમાં કાંઈ ખોટકો થઈ આવે છે તેને માણસની અછલ અને શક્તિ સુધારી શકે છે અને તે ઘડિયાળ વધારે વખત ચાલુ રહે, એવી તદ્દખીર કરી શકે છે. આ કુદરતી ઘડિયાળ સંબંધી અત્યાર સુધીમાં મેળવેલા જ્ઞાન ઉપરથી આપણે તેની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને બનેલા અવયવો સંબંધી કાંઈક માહિતી મેળવવાનો અત્રે પ્રયત્ન કરીએ.

ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ.

THE FOETUS AND ITS GROWTH.

શરીરની સામાન્ય રચના જાણતાં પહેલાં જે ક્રમથી શરીર ગર્ભમાં બંધાય છે અને વૃદ્ધિ પામે છે તે પ્રથમ જાણવાની જરૂર છે. ગર્ભ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે એ બારીકાથી સમજવાનું કામ ઘણું કઠણ છે. આપણા લોકોમાં એ વિષે એટલું બધું તો અજાણપણું જોવામાં આવે છે કે ઘણી વખત એવા અજ્ઞાનમાંથી હસવા સરખી ખોટી કલ્પનાઓ ફેલાવે પામી ઘણું નુકસાન થાય છે. અજ્ઞાન લોકો ધારે છે એવી રીતે ગર્ભ કોઈ અકસ્માત કારણથી કે મંત્રતંત્રના બળથી કદિ પણ રહેતો નથી, તે વાત નીચેની ટુંકી હકીકતથી સમજી શકાશે.

પુરૂષ અને સ્ત્રીના સંબંધથી જ ગર્ભ પેદા થાય. પુરૂષના વીર્ય (semen) અને સ્ત્રીના આર્તવ (menses) તે બેનો સંયોગ થવાથી તેમાંથી એક સજીવ પિંડ ઉત્પન્ન થાય છે. મરદની ગોળી (testicles) માં જે ધાતુ હોય છે તેમાં ન્હાના ન્હાના બારીક તંતુ જેવા પદાર્થો હોય છે. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી તે તંતુઓ ન્હાના માથાવાળા અને બારીક પુંછડીવાળા હાલતા જંતુઓ હોય એમ માલમ પડે છે. સંબંધ થવા પછી વીર્ય સંબંધમાર્ગ (Vulva of the Vagina) માં પડે છે અને ત્યાંથી કમળના મોઢા (orifice of the Uterus) માં થઈને ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે. બીજી તરફથી ઓરતના ગર્ભસ્થાનમાં બાજુપર ગોંડો (ovaries) હોય છે. તેમાં બારીક છંડાં જેવા કણ (spermatozoa) પેદા થાય છે, જે કણ પાકવાના સમયપર ઉપર તરી આવે છે અને ગર્ભસ્થાનની નળી (fallopian tube) નો એક છેડો તેને વળગે છે. પછી એ છંડાં જેવા કણ પેલી વળગેલી નળીમાં ઘૂટે છે અને તેમાંનો ગર્ભ રહેવા લાયક પદાર્થ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાં તેમાં આવેલ મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો સાથે મળે છે. આવી રીતે મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો અને ઓરતના ગર્ભસ્થાનની ગોંડોમાંના બારીક પદાર્થોનો સંજોગ થવાથી ગર્ભ પેદા થાય છે. એ પ્રમાણે રહેલો ગર્ભ ગર્ભસ્થાનની નળીમાંથી ગર્ભાશયમાં જાય છે ત્યારે ગર્ભાશયનું પડ ખડું થાય છે અને ગર્ભવંશના પદાર્થની આસપાસ વીંટળાઈને એક થેલી જેવું બની રહે છે. આંહી ગર્ભ વધે છે અને માત્રના લોહીની નસોની શાખાઓ (placenta) તેમાં જઈને તે ગર્ભનું નવ માસ સુધી પોષણ કરે છે.

એક માસનો ગર્ભ ન્હાના કીડાના જેવા આકારનો લગભગ $\frac{1}{4}$ થી $\frac{1}{2}$ ઇંચ જેવડો લાંબો હોય છે. એક માસના ગર્ભમાં અવયવોની કાંઈ પણ સ્પષ્ટ આકૃતિ હોતી નથી પણ મ્હોંને ઠેકાણે ન્હાની સરખી ફાટ હોય છે, અને બે આંખોને ઠેકાણે કાળા ડાઘ દેખાય છે. બે માસનો ગર્ભ $1\frac{1}{2}$ થી $1\frac{3}{4}$ ઇંચ લાંબો અને આશરે $1\frac{1}{2}$ રૂપીઆનાર વજનનો હોય છે. બીજા માસમાં ગર્ભમાં મોં, નાક, કાન અને આંખ વગેરે ચહેરાના સર્વ અવયવો ખુશ્તી દેખાય એવા થાય છે. હાથ પગના ફેટલાક ભાગો અત્રગ પડેલા દેખાય છે અને આંખ ઉપરની કમાન થવા માંડે છે. ત્રીજા માસનો ગર્ભ ૨ થી ૨ા ઇંચ લાંબો અને ૨ા થી ૪ તોલા વજનમાં હોય છે. ત્રીજા માસમાં હાડકાં થવા માંડે છે અને માંસના લોચાઓની નિશાનીઓ જણાય

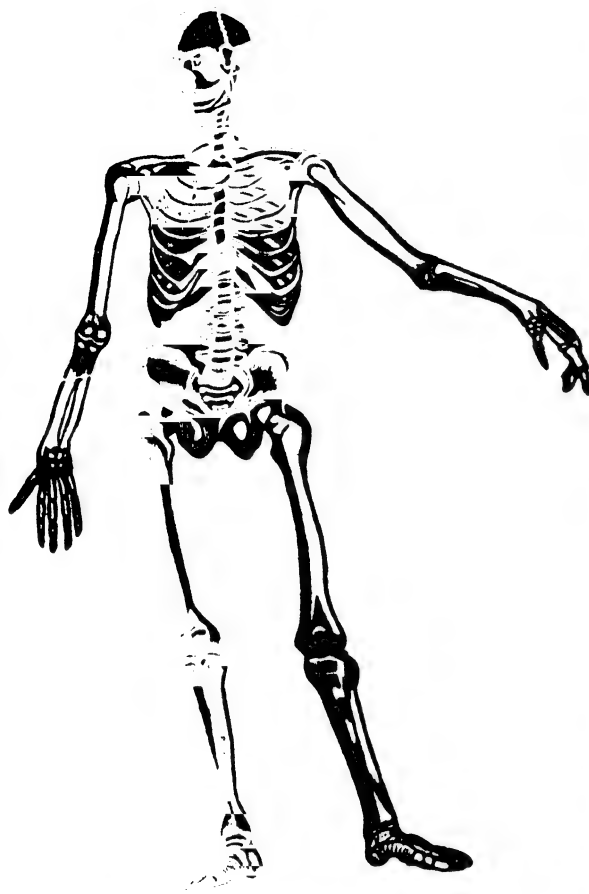
છે, ચહેરો અને માથું બરાબર તૈયાર થાય છે, આંખનાં પોપચાં બીડાયેલાં. પાંપણની કોર છુટી, મોં બંધ, હાથપગ સ્પષ્ટ અને હાથનાં આંગળાં છુટાં માલમ પડે છે. ચોથા માસનો ગર્ભ ૫ થી ૬ ઇંચ લાંબો અને ૭ થી ૮ ૧/૨ ઇંચીઆભાર વજનમાં થાય છે. આ માસમાં શરીરની ચામડી ગુલાબી રંગની, મોટું ખુલ્લું અને આંખની ઉપર પાતળું પડ વળેલું દેખાય છે; નખ થવા માંડે છે અને જાતિ પરખાય છે. આ માસમાં શરીરનાં સ્થળાં અંગ અને ઉપાંગ બની જાય છે. હૃદય બનવાથી ગર્ભમાં ચેતના ધાતુ પ્રગટ થાય છે અને તેથી ચોથા માસથી ગર્ભમાંનો જીવ રૂપ, રસ, ગંધ વગેરેની ઇચ્છા કરે છે, એમ કહેવાય છે. પાંચમાં માસનો ગર્ભ ૬ થી ૭ ઇંચ લાંબો અને ૧૨ થી ૧૮ ઇંચીઆભાર વજનમાં હોય છે. આ માસમાં હાડકાં તથા માંસ વધે છે, માથાનું કદ મોટું થાય છે, નખ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને માથાના વાળ દેખાવા માંડે છે. પાંચમા માસના બાળકનું મન ચૈતન્યવાળું થાય છે. છઠ્ઠા માસનો ગર્ભ ૮ થી ૧૦ ઇંચ લાંબો અને એક રતલ વજનમાં હોય છે. આંખનાં પોપચાં વળેલાં હોય છે, ચહેરો લાલ બાંજુડા રંગનો અને વાળ રૂપેરી રંગના હોય છે. આ માસમાં ગર્ભ માંહેના બાળકમાં બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. સાતમા માસનો ગર્ભ ૧૩ થી ૧૫ ઇંચ લાંબો અને ૩ થી ૪ રતલ વજનમાં હોય છે. ચામડી ગુલાબી રંગની બડી, નખ મોટા પથ્રુ છેડા સુધી નહિ પહોંચેલા, આંખનાં પોપચાં છુટાં થયેલાં અને આંખ ઉપરનું પડ દૂર થયેલું હોય છે. આઠમા માસનો ગર્ભ ૧૪ થી ૧૬ ઇંચ લાંબો અને ૪ થી ૫ રતલ વજનમાં હોય છે, તેની ચામડી વધારે બડી અને નખ સંપૂર્ણ થયેલા હોય છે. નવ માસનો ગર્ભ ૧૭ થી ૨૧ ઇંચ લાંબો અને ૫ થી ૮ રતલ અથવા સરાસરી ૭ રતલ વજન હોય છે. નવ માસ સુધીમાં ગર્ભ માંહેના શરીરનું આ પ્રમાણે બંધારણ થાય છે.

આ પ્રમાણે ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયેલું અને બંધાયેલું બાળક નવ માસ પછી બહાર આવે છે. આ સ્થિતિમાં અને આ વયમાં તેનું શરીર હજી સંપૂર્ણતાને પચ્યું હોતું નથી. તેનાં હાડકાં અપૂર્ણ અને અપકવ હોય છે. જેમ જેમ તે મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ હાડકાં અને બીજા પદાર્થો તથા ધાતુઓ સંપૂર્ણ થતા જાય છે. આવી રીતે સંપૂર્ણ પરિપક્વપણાને પામેલા પુખ્ત વયના માણસના શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ હોય છે. શરીરના બાંધામાં હાડપિંજર, માંસ, તથા તેના સ્નાયુ એટલે સંધિબંધનો મુખ્ય ભાગ બનવે છે; માટે તેનું અને પછી શરીરના જીદા જીદા ભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

હાડપિંજર.

SKELETON—સ્કેલેટન.

શરીરનો બધો આધાર હાડપિંજર ઉપર છે. શરીરના બીજા સર્વ ભાગો હાડપિંજરને વળગીને ધારણ થઈ રહેલા છે. વળી હાડપિંજરથી શરીરના ભાગોનું રક્ષણ પણ થયેલું છે. માથાની બોપરી (skull) છાતીનું પિંજર (thorax) અને પેટમાં બેભાલ (abdomen) એ ત્રણે પોલાણ જગાઓ છે અને તે હાડપિંજરના વચ્ચેના ભાગમાં આવેલ છે. એ ત્રણે પોલાણો અથવા પોલોમાં અંદગીના ઘણા અગત્યના અવયવો મૂકવામાં આ-



હાડપિંજર. (Skeleton)

અર્વાચીન ગણતરી.

માથાની જોપરીમાં.....	૮
ચહેરામાં.....	૧૪
ડોકમાં.....	૧
કરેડનાં.....	૨૬
છાતીનું સીનાનું હાડકું.....	૧
પાંસળીઓ.....	૨૪
બન્ને હાથ તથા ખભામાં.....	૬૪
બન્ને પગ તથા ચાપામાં	૬૨
દાંત	૩૨
કાનનાં નાનાં હાડકાં	૬
કુલ	૨૩૮

વેલા છે અને હાડકાંથી તેમનું રક્ષણ થયેલું છે. હાડપિંજરના છેડા હાથ પગના હાડકાંથી થયેલા છે, જેના ઉપર શરીરની તરેહવાર હાલચાલની ગતિનો આધાર છે. આ હાડપિંજરનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં હાડકાં માંસનાં બંધનો (muscles) વડે એવાં તો મજબૂતપણે બંધાયેલાં છે અને માંસ વડે આચ્છાદિત થયેલાં છે કે તે એકદમ ભાંગી કે તુટી જતાં નથી. શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ ગણતાં તેના પ્રમાણમાં હાડપિંજરનું સરાસરી વજન આશરે ૨૫ રતલ ધારવામાં આવે છે.

અસ્થિ-હાડકાં-BONES

હાડપિંજરનાં હાડકાંની બુદ્ધા બુદ્ધા વિદ્વાનોએ કરેલી ગણતરીમાં કાંઈ કાંઈ તફાવત માલમ પડે છે; અને પ્રાચીન ગણતરી વળી હાલની અર્વાચીન ગણતરી કરતાં ઘણી બુદ્ધા પડે છે; બન્ને પ્રકારની ગણતરી નીચેના કોષમાં બતાવવામાં આવી છે.

પ્રાચીન ગણતરી.

આખા માથામાં... ..	૬૫
૬ જોપરીમાં	૨ આંખમાં
૨ કપાળમાં	૪ કાનમાં
૧ તાળવામાં	૪ કંઠમાં
૨ હડપચીમાં	૯ ડોકમાં
૩ નાકમાં	૩૨ દાંત
આખા ધડમાં	૧૧૭
૨ હાંસડીમાં	૩૦ પીઠમાં
૮ છાતીમાં	૨ ચાપામાં
૭૨ પાંસળાં	૧ ત્રિકુનું.
૧ ઉપસ્થમાં	૧ ગુદાનું
આખાઓમાં	૧૨૦
૬૦ જે હાથમાં	૬૦ જે પગમાં
કુલ	૩૭૨

ઉપરના કોષમાં હાડકાંની ગણતરીમાં મોટો તફાવત જોવામાં આવે છે. એ તફાવત વિશેષ કરીને છાતી તથા પડખાનાં હાડકાંમાં છે. હાલની ગણતરી પ્રમાણે છાતીમાં વચ્ચે એક હાડકું છે અને ચોવીસ પાંસળાઓ તેને વળગેલી છે. પ્રાચીન વિદ્વાનો છાતીનાં તથા પડખાનાં મળીને એંશી હાડકાં ગણાવે છે એટલે પંચાવન હાડકાંનો ત્યાં વધારો થઇ પડે છે. હાલના ડાક્ટરો છાતીમાં દરેક પડખે બાર બાર પાંસળાઓ ગણે છે અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં દરેક પડખે છત્રીશ પાંસળાઓ ગણેલી છે; એ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થઇ શકે છે કે, એક પાંસળા ત્રણ જુદાં હાડકાંની થયેલી તેઓ માનતા હોવા જોઈએ. આ સિવાય હાડકાંની ગણતરીમાં જે થોડો થોડો મતભેદ જોવામાં આવે છે તેનું કારણ એવું છે કે, કેટલાક વિદ્વાનો કુમળાં નરમ હાડકાંને હાડકાંની સંખ્યામાં ગણતા નથી અને કેટલાક ગણે છે.

ગર્ભાવસ્થામાં હાડકાંની શરૂાત ડૂઝી (cartilage) જેવી હોય છે અને બાળક જન્મ્યા પછી તેમાંથી ધીમે ધીમે હાડકાં બંધાવા માંડે છે. એ ક્રમ મોટી ઉંમર સુધી જારી રહે છે. શરીરમાં હાડકાં જુદી જુદી આકૃતિનાં છે. કેટલાંક લાંબાં, કેટલાંક ટુંકાં, કેટલાંક ચપટાં, કેટલાંક પહોળાં, કેટલાંક ગોળ અને કેટલાંક એડોળ હોય છે. લાંબાં હાડકાં પ્રથમ વયમાંથી જુદાં હોય છે અને પાછળથી તેના છેડા સંધાઈ એક થઈ જાય છે. એ કારણથી પણ ઉપર પ્રમાણે હાડકાંની ગણતરીમાં તફાવત આવે છે.

શરીરનાં ઘણાં ખરાં હાડકાં બહારથી કંઈ હોય છે, પણ અંદરથી નરમ હોય છે. કેટલાંક હાડકાં જેમ સખત અને બરડ છે તેમ કેટલાંક કમાનની પેઠે વળે છે. હાડકાં ઉપર તરેહવાર ચીરા, ખાડા, નાકાં અને ખડખડી જગાઓ હોય છે, જેથી નસો અને રગો હાડકાંની આરપર જઈ શકે છે અને માંસની તાંતો તેના પર મજબુતપણે વળગી શકે છે. દરેક હાડકાંની સપાટી પર એક અથવા વધારે છિદ્ર હોય છે, તેમાંથી ઘોરી નસનો ફાટો હાડકાંનું પોષણ કરવાને તેના મધ્યમાં જાય છે.

હાડકાં જ્યાં જ્યાં સંધાયેલાં છે ત્યાં સાંધાઓ ઉપર ડૂઝી વીંટાયેલા હોય છે અને બાકીના સર્વે ભાગમાં આખા હાડકાંની સપાટી ઉપર એક મજબુત પડ લપેટાયેલું હોય છે. હાડકાંનું આરું બહારનું પડ એત તંતુમય હોય છે અને તેમાં હાડકાંની સપાટીના પોષણ માટે લોહીની નસો (blood vessels) પથરાયેલી હોય છે. જો કોઈ જગમને લીધે બહારનું પડ ઉખડી જાય તો હાડકાંનો એટલો ભાગ મરણ પામે છે. લાંબાં હાડકાંની વચ્ચે પોશમાં નરમ રાતો માવો (marrow) હોય છે અને અંદર બીજું પડ હોય છે જે અસ્થિનું અંતરપડ અથવા આવરણ કહેવાય છે. તે પડમાંથી રક્ત નળીઓને લીધે અસ્થિના અંદરના ભાગનું પોષણ થાય છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે, શરીરનાં હાડકાંને નિરંતર પોષણ મળ્યા કરે છે અને જો કોઈ કારણથી એ પોષણ મળતું અટકે છે, તો હાડકાં વિકાર પામે છે.

હાડકાં મુખ્ય બે પદાર્થનાં બનેલાં છે. ચીકાસવાળો પદાર્થ (animal matter) અને ખનીજ (earthly matter) અથવા ક્ષાર. ચીકાસવાળો પદાર્થને લીધે હાડકાં ચીવટ (મજબુત-ચીકણાં) અને સ્તિગ્ધ (તરાવટવાળાં) રહે છે, અને ખારને લીધે સખત રહે છે. ખુલ્લી હવામાં હાડકાંને બાળવાથી ચીકાસવાળો ભાગ બળી જાય છે અને ફક્ત ખારવાળો

પદાર્થ બાકી રહે છે અને એવી રીતે બાળકોમાં હાડકાંને હાથવતી મસળવાથી ભુકા થઈ જાય છે. બીજી રીતે હાડકાંને સુરોખ્યારના નરમ તેજબમાં બીજવી રાખવામાં આવે તો તેજબથી ખારનો ભાગ ખવાઈ જઈ ચીકાસવાળો પદાર્થ બાકી રહેવાથી હાડકું નરમ થાય છે. રસાયણિક રીતે પૃથક્કરણ કરી જોતાં વિદ્વાનોને હાડકાંમાં નીચેની વસ્તુઓ હાથ લાગી છે:—

હાડકાં માંહેના પદાર્થો.		હાડકાંનાં ૧૦૦ ભાગમાં.
ચીકાસવાળી વસ્તુઓ—એનીમલ મેટર.		૩૩ ભાગ.
ખનીજ અથવા ખાર.....	ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ—એક જાતનો ચુનાનો ખાર.....	૫૧ „
ખાર વાળી વસ્તુઓ.	કાર્બોનેટ ઓફ લાઇમ—ચાક જેવા ભાગ ...	૧૨ „
	કલોરાઇડ ઓફ કેલશીયમ.....	૨ „
	મેગનીશીઆ.....	૧ „
	મીકું, સોડા વગેરે બીજા ખાર.....	૧ „

ઉંમરના પ્રમાણમાં હાડકાં માંહેના આ પદાર્થોમાં વધવટ થાય છે. પુખ્ત ઉંમરનાં હાડકરતાં બાળકના હાડકાંમાં ખનીજ પદાર્થનો ભાગ ઓછો હોય છે અને ચીકાસનો ભાગ વધારે હોય છે, તેથી બાળકનાં હાડકાં વધારે નરમ હોય છે, અને થોડા જોરથી મરડાઈ જાય છે. એથી ઉલટું, ઘડપણમાં ખનીજ એટલે ખારનો ભાગ વધે છે અને ચીકાસનો ભાગ ઘટે છે, જેથી ધરડાં માણસનાં હાડ બરડ હોવાથી થોડા જોરથી ભાંગી જાય છે. ઉંમર પ્રમાણે હાડકાંનું બંધારણ નીચે પ્રમાણે છે:—

હાડકાં માંહેનાં પદાર્થ.	બચપણમાં	પુખ્ત ઉંમરે	ઘડપણમાં
ચીકાસવાળી વસ્તુઓ.	૪૭ ભાગ	૨૦ ભાગ	૧૨ ભાગ
ખનીજ અથવા ખાર	૪૮ ભાગ	૭૫ ભાગ	૮૭ ભાગ

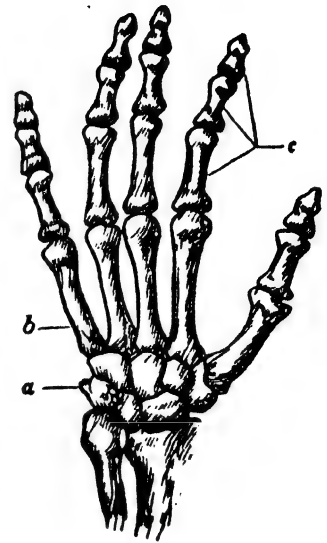
ફૂર્યા—CARTILAGE કાર્ટીલેજ.

હાડકાંનું પહેલું સ્વરૂપ ફૂર્યા છે. ફૂર્યા એ એક પ્રકારનું નરમ અને ચરબું હાડ છે. તે ફેણ, સ્થિતિસ્થાપક, જડા રબ્બર જેવો સફેદ પદાર્થ છે. તે પદાર્થ હાડકાં જેવો સખ્ત કે બરડ નથી, પણ તેનામાં હાડકાં જેવા ગુણધર્મ રહેલા છે, અને ગર્ભમાં પ્રથમ ફૂર્યા હોય છે અને પછી તેમાંથી હાડકાં તૈયાર થાય છે. કેટલાક ફૂર્યા પુખ્ત ઉંમરે હાડકાંપણાને પામે છે, કેટલાક ફૂર્યા ઘડપણે હાડકાંપણાને પામે છે અને કેટલાક ફૂર્યા છેવટ સુધી એની એ જ સ્થિતિમાં રહે છે. કાન, નાક, ધાંપણ, પાંસળાઓ અને સાંધાઓમાં ફૂર્યા હોય છે અને તે હમેશાં ફૂર્યા જ રહે છે.

સાંધા-JOINT-એક્ટ.

શરીરમાંના નાનાં નાનાં હાડકાં કેવી રીતે સંધાયેલાં છે તેનો ખ્યાલ આવવા માટે બાહ્યમાં કાંડાંથી આંગળા સુધીના હાથનું ચિત્ર બતાવેલું છે. એ હાડકાં જે ઠેકાણે સંધાય છે તેને સાંધા કહેવામાં આવે છે. શરીરમાં એવા અસંખ્ય સાંધા છે. કેટલાક સાંધા જરા પણ હલતા ચાલતા નથી. દાખલા તરીકે માથાની બોપરીનાં હાડકાંના તથા ચેહરાનાં હાડકાંનાં ધણા ખરા સાંધા એ જાતના છે. એ હાડકાં એક બીજા સાથે એવાં તો સજ્જડ સંધાયેલા છે કે બહારથી તે એક જ આખા હાડકાનાં બનેલાં હોય એવું લાગે છે. બીજી જાતના સાંધા થોડા થોડા હલી ચાલી શકે છે; આવા સાંધાઓમાં હાડકાં છેક અડોઅડ હોતાં નથી, પણ એ હાડકાંની વચ્ચેમાં ગાદી જેવો પદાર્થ આવેલો હોય છે, જેવાં કે બરડાની કરોડના સાંધા—(Dorsal Vertebrae). ત્રીજી જાતના સાંધા હલતા અથવા ગતિવાળા હોય છે. એ જાતના સાંધાવડે સંધાયેલા અવયવો ચારે તરફ ફેરવી શકાય છે. એ સાંધાઓમાં એક તરફનાં હાડકાંને ગોળ દડા જેવું માથું હોય છે અને સામેના હાડકાંના છેડામાં તે હાથનો પોંચો તથા આંગળાં. દડો બેસે એવો ગોળ ખાડો હોય છે, અને ગોળ હોવાથી જ તે સધળી તરફ વળી શકે છે. હાથના ખભા અને પગના થાપાઓમાં એ જાતના સાંધા છે. વળી કેટલાક ગતિવાળા સાંધા ખીલી પાંસીયાળા: એટલે મજબૂત જેવા હોય છે. એ કોણી તથા પોંચા, અને એ ગોઠણ તથા ધુંડી એ આઠ સાંધા મજબૂત જેવા હોય છે, અને તેથી પેટીના ઉપલાં ઢાંકણાની પેઠે એ જ તરફ વળી શકે છે.

આકૃતિ ૨૭.



હાડકાંના એ છેડા જ્યાં આગળ એકઠા થાય છે તે ઉપર ફૂર્યાનો એક થર હોય છે. એ ફૂર્યા સ્થિતિસ્થાપક એટલે વળે એવા હોવાથી સાંધા ઉપર કાંઈ જોર કે ધક્કો લાગે છે તોપણ તે ફૂર્યાને લીધે તેના બચાવ થાય છે. સાંધાની ચારે તરફ એક પડ વળગેલું હોય છે; તે પડમાં ચીકણો રસ પેદા થાય છે અને તે સાંધાઓનું પોષણ કરે છે. સંધાઓમાં જેમ તેલની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે સાંધાઓને નરમ રાખવા માટે આ રસની જરૂર છે. અને સાંધાઓને જોડી રાખતા માટે એક એક અથવા વધારે બંધનો હોય છે, જે સંધિ-બંધન કહેવાય છે. એ બંધનો માંસના અનેકા સફેદ તંતુઓ અથવા તાંતણાઓનાં હોય છે. કેટલાંક બંધન પટ્ટા જેવાં હોય છે, અને થાપા અને ખભાનાં બંધનો થેડી જેવાં હોય છે. મતલબ કે જેવા સાંધા હોય છે તેવાં જ તેને બંધમેસનાં બંધનો હોય છે. આ બંધનો સિવાય આસપાસ આવેલા માંસના લોચાઓ જેને સ્નાયુ નામ આપવામાં આવેલું છે તે પણ સાંધાઓને મજબૂતી આપે છે.

માંસના લોચા-સ્નાયુ-MUSCLES-મસલ્સ.

શરીરના સમજા ભાગોપર જે માંસ જેવામાં આવે છે, તે માંસ એકદુ જ્યાંખંધ નથી પણ જુદા જુદા માંસના લોચાઓનું બનેલું છે. હાથ અને પગની પીંડીઓ માંસના એક મોટા લોચાથી બનેલી હોય એમ દેખાય છે, પણ ખરી રીતે તેમ નથી. એ પીંડીઓમાં માંસના જુદા જુદા કટકા છે, અને તે ધણી સફાઈથી સાથે જોડાયેલા હોવાથી એક જેવા લાગે છે. એ માંસના લોચાઓ બધા એક જ પ્રકારના હોતા નથી; મોટા, નાના, લાંબા, ટુંકા, ગોળ, ચપટા, ચોરસ, ત્રણ ખુણાવાળા, એમ જુદા જુદા આકાર અને કદના હોય છે અને જ્યાં જેવો બપ ત્યાં તેવો ઉપયોગ થયો છે. આ લોચાઓ માંસના રેસાઓના બનેલા છે. કેટલાક લોચાઓ એ રેસાઓની ઝુડીઓ અથવા બંડલોના બનેલા છે.

શરીરનું હાડપિંજર એ માત્ર હાડકાનું ખોખું છે. એ ખોખામાં આસપાસ સર્વત્ર માંસમય લોચાઓનું આચ્છાદન થયેલું છે અને તે વડે જ તેનું ચલનવલન થાય છે. શરીરને દરેક ગતિ અને દરેક કાર્ય એ સ્નાયુ વડે જ થઈ શકે છે. ચાલવું, ખાવું, હાથ હલાવવો, બોલવું અને આંખ ફેરવવી એ સુધાં શરીરનાં નાનાં મોટાં સર્વ કાર્યોમાં સ્નાયુની જરૂર પડે છે. ચહેરા પર આનંદ, ક્રોધ, દિલગિરી વગેરે મનોવિકારો પણ એ સ્નાયુ વડે જ બતાવી શકાય છે.

આ માંસના લોચાઓ અથવા સ્નાયુઓ બે પ્રકારના છે. ૧ ઐચ્છિક, ૨ અનૈચ્છિક. એક પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે હાલે છે અને બીજા પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી. હાથ, પગ, અને આંગળાંનું ચલનવલન, આખના ડોળાનું ફરવું, નાકનાં નસકોરાંનું પહોળું થવું, વગેરે અવયવોના સ્નાયુઓને આપણી મરજી પ્રમાણે આપણે ચલાવી શકીએ છીએ. પણ આંતરડાંની ગતિ આપણી ઇચ્છાથી થતી નથી. હવા તથા અન્ન જવાની નળીઓ, હોઝરી, મૂત્રના ટુકા, ગર્ભસ્થાન અને ધોરી નસો વગેરે અવયવો અને એ ભાગોના માંસના લોચાઓ પોતાની મેળે સંકોચાય છે અને પહોળા થાય છે અને તે લોચાઓ ઉપર આપણી ઇચ્છા કશો અખત્યાર ધરાવતી નથી. આ બન્ને પ્રકારના માંસના લોચાઓ રેસાનાં બનેલા છે, પણ આ બીજા પ્રકારના સ્નાયુ ઇચ્છા પ્રમાણે કામ કરનારા સ્નાયુ જેવા રાતા અને મોટા હોતા નથી, પણ તેઓ એક પડની પેઠે પથરાયેલા હોય છે અને તેમને બંધનની જરૂર પડતી નથી.

માંસના લોચા અથવા સ્નાયુનો ગુણ સંકોચવાનો છે. તેઓના સંકોચાવાથી ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે. જડખાંના સ્નાયુ સંકોચાવાથી જડખાં હાલે છે અને ખોરાક ચવાય છે; હાથના સ્નાયુ સંકોચાવાથી હાથ વળી શકે છે અને પગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી પગ ચાલે છે. કેટલાક સ્નાયુ એક બીજાથી વિરૂદ્ધ ગુણના હોય છે; દાખલા તરીકે એકથી આંખ અને મુડી ઉપડે છે અને બીજાથી બંધ થાય છે. આ સ્નાયુઓ કૈતન્ય હોય છે ત્યાં સુધી કામે લાગેલા જ રહે છે. શરીરમાં આવ્યા માંસના લોચા અથવા સ્નાયુ આશરે ૫૦૦ છે.

સ્નાયુખંધન-TENDONS-ટેન્ડન્સ.

દરેક સ્નાયુના છેડા સફેદ ચીકણા મજબુત દોરડા જેવા હોય છે અને તે દોરડાંવતી તે હાડકાંને મજબુત વળગી રહે છે. આ દોરડાંને સ્નાયુખંધન કહે છે. સ્નાયુખંધન ધણું જ મજબુત હોય છે. તે એવાં તો જોરથી વળગેલાં હોય છે કે, કેટલીકવાર હાડકું ભાંગે છે પણ તે ખંધન તુટતાં નથી. હાથ પગનાં આંગળાં હલાવતાં જે દોરી જેવી રંગો દેખાય છે તે સ્નાયુખંધન છે. સ્નાયુખંધનો જે ભાગને વળગેલાં હોય છે તે ભાગને સ્નાયુ હલાવે છે. હાથના સ્નાયુખંધન જેવા માટે આ જોડે ચિત્ર આપેલું છે.

આકૃતિ ૩ છ.



પંજો.

સંયોજક-CONNECTIVE TISSUE-કનેક્ટીવ ટીશ્યુ.

શરીરમાં હાડકાં, તેના ઉપરનાં પડ, સ્નાયુ, લોહીની નળીઓ, મજબુતતંતુઓ અને ચામડી વગેરે ભાગો એક બીજા સાથે સંજોડ જોડાયેલાં છે. ગુંદ અથવા લોહીની પેડે શરીરમાં એક એવો ચીકણો પદાર્થ છે, કે જે આખા શરીરમાં ફેલાયેલો તે બધા અવયવોને ઉપરા ઉપર જોડી રાખે છે. તે પદાર્થ આરીક તંતુઓ કે પરમાણુઓનો બનેલો છે. તે જોડવાનું કામ કરે છે તેટલા માટે તેને સંયોજક એવું નામ આપીએ તો અપાય.

ચરબી-FAT-ફેટ.

સંયોજક નામનો જે પદાર્થ હાડકાં, માંસના લોચા તથા તેના ખંધનોને સાથે જોડી રાખવામાં કામ લાગે છે, તેની સાથે એક બીજો પીળા રંગનો જે પદાર્થ હોય છે, તેને ચરબી કહેવામાં આવે છે. સંયોજકમાં પીળા રંગના લોચા ચરબીના હોય છે. ચરબી કારબોન અને હાઇડ્રોજનની બને છે, અને તેથી કારબોનવાળા પદાર્થોના વિશેષ ખાવાથી તે મજ શરીરને જોષ્ટએ એટલી કસરત નહિ મળવાથી શરીરમાં ચરબીનો વધારો થાય છે. ચરબીનો જમાવ વિશેષ કરીને સાથળ, જાંગ અને પેટના ભાગપર થાય છે.

ત્વચા-ચામડી-SKIN-સ્કિન.

હાડપિંજરના સાથી ઉપલા પડને ત્વચા અથવા ચામડી કહેવામાં આવે છે. ત્વચાથી શરીરના અંદરના ભાગોનું રક્ષણ થાય છે; પણ તે કરતાં પણ ત્વચા બીજાં ધણા ઉપયોગનાં કામ બજાવે છે. તેનાથી સ્પર્શજ્ઞાન થાય છે, પરસેવો નિકળે છે, અને બહારના પદાર્થોને ચૂસી લેવાનું કામ કરે છે; આ સંબંધી વિશેષ વર્ણન ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના વિષયમાં આવશે.

પ્રકરણ ૨ જી.

શરીરના મુખ્ય ભાગો.

PRINCIPLE PARTS OF THE BODY.

આપણા શરીરની અંદર કયા કયા અવયવો અથવા ભાગો ક્યાં ક્યાં આવેલા છે, એ સંબંધી સાધારણ જ્ઞાન દરેક માણસને હોવું જોઈએ. પણ આપણા દેશી લોકો એ સંબંધી કશું પણ જ્ઞાન ધરાવતા નથી અને તેથી તેઓ પોતાનાં દરદોના સંબંધમાં વારંવાર ભૂલો

કરે છે અને પોતાના ડાક્ટરો કે વેદોને પણ ભુલાવામાં નાખી દે છે. આવી અજ્ઞાનતાને લીધે દરદીની હકીકતપર બહુ થોડું વજન રાખી શકાય છે, અને ને ડાક્ટર દરદીના બોલવા પર જ વિશ્વાસ રાખી જાતે શરીર તપાસ્યા વિના દવા આપે છે તો જરૂર મુલથાપ થાય છે. દરદ કલેજમાં હોય અને વાંક બરડાનો કાઠામાં આવે છે, અથવા દરદ આંતરડામાં હોય અને વાત કલેજની કરવામાં આવે છે. પોતાના શરીર વિષે માણસોએ આટલું બધું અજાણુ પણ હરગીજ નહિ રાખવું જોઈએ. શરીરની અંદરના મુખ્ય મુખ્ય લાગો અને તેનાં કાર્યોનું જ્ઞાન તો દરેક માણસે જરૂર મેળવવું જોઈએ.

શરીરમાં માથું અને ધડ એ બે મુખ્ય અંગો છે. એ બન્ને લાગો ડોકવડે સંધાયેલા છે. ને ડાક્ટરી એ બન્ને લાગોને જુદા કરી નાંખવામાં આવે તો શરીરનો સમગ્રો વ્યવહાર બંધ પડી મૃત્યુ નિપજે છે.

માથું—માથું શરીરનું કેતમ અંગ ગણાય છે. કેમકે આખા શરીરપર અધિકાર ભોગવનારા અધિકારીના મુખ્ય મહેલ માથામાં આવેલો છે, જે મગજ અથવા બેશુ એવા નામથી ઓળખાય છે. માથામાં બહાર દૃષ્ટિએ પડતા અવયવોમાં ખોપરી અથવા મગજની તુંબડી, જેવા માટે બે આંખો, સાંભળવા માટે બે કાન, સુંઘવા સાડ બે નસકોરાં અને બોલવા સાડ મોઢું છે, જે સર્વ અવયવો પેલા અધિકારીના ઉપયોગને માટે તેના મહેલની લગોલગ ગોઠવવામાં આવેલા છે. માથામાં મુખ્ય બે ગોખલા અથવા પોલો છે. એક ખોપરીની પોલ અને બીજી મોંની પોલ. આ શરીરના અધિકારીનું ઘર ખોપરીની પોલમાં છે. આ ઘરમાં જ્ઞાનતંતુઓ અને ગતિતંતુઓનો સંગ્રહ થયેલો છે અને એ સંગ્રહને મગજ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મોંની પોલમાં મોં, જીભ, દાંત વગેરે આવેલ છે. મોંના ગોખલામાંથી એક નળ ડોકવાટે છાતીમાં થઈને પેટમાં ઉતરે છે, જે અન્નનળ કહેવાય છે, અને ખોપરીની પોલમાંથી એક નળ પાછલા લાગમાં બરડાની કરોડમાં ઉતરે છે જે “ કરોડ-રજ્જુ નળ ” કહેવાય છે, અને વાસ્તવિક રીતે જેનાં એ બે નળ વાટે આ આખા શરીરનો સર્વ વ્યવહાર ચાલે છે.

ધડ—ધડમાં પણ માથાની પેઠે બે મોટી પોલો છે. એક છાતીની પોલ અને બીજી પેટની પોલ. છાતીની પોલ અથવા પાંજરું એક કોટડીના જેવું છે. છાતીની પોલમાં બે ફેફસાં અને હૃદય એ બે મુખ્ય જીવનસ્થાન છે. એ સિવાય મોંની પોલમાંથી ડોકવાટે ઉતરેલો અન્નનળ છાતીમાં થઈ તે નીચે ઉતરે છે. છાતીમાં આ અવયવો સિવાય સ્ત્રીઓને બે સ્તન હોય છે. છાતી તથા પેટની પોલોની વચમાં માંસનો ધુંમટના આકારનો એક ગોળ પડદો દિવાલની પેઠે આવેલો છે. અન્નનળ એ દિવાલને બેઠી પેટમાં ઉતરે છે.

પેટની પોલના ઉપલા લાગમાં યકૃત એટલે ફેલ્ડુ, પ્લીહ એટલે બરોડ, આમાશય એટલે હોજરી અને પક્વાશય એટલે આંતરડાં આવેલાં છે. હોજરીના ઉપલા છેડામાં અન્નનળ મળે છે અને નીચેના છેડામાંથી નાનાં આંતરડાંની શરૂઆત થાય છે. પેટની પોલના નીચલા ભાગમાં મૂત્રાશય એટલે પ્રુક્કો (bladder) આવેલ છે, જેમાંથી મૂત્ર મૂત્રમાર્ગની નળી (Penis) વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રનળી નીચે વૃષણની કાયળી આવેલી છે. ધડના પાછલાં હાડકાંને બરડાની કરોડ કહે છે, જેના આધારથી આખું શરીર ટટાર રહેલું છે. કરોડમાં હાડકાંની એક પોતી નળી ઉતરેલી છે. આ નળી ઉપર છેક મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે અને નીચે કડ સુધી પહોંચેલી છે.

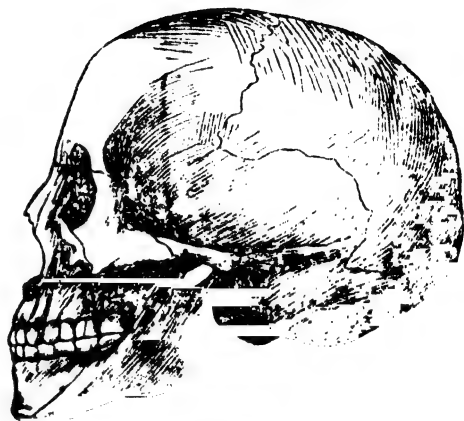
ધડની અંદર છાતી અને પેટ એ બે મ્હોટી પોલો સિવાય બે બાજુમાં બે હાથ અને નીચે બે પગ આવેલા છે, જે મગજમાં રહેલા અધિકારીની આજ્ઞાથી પદાર્થોને પકડે છે અને શરીરને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જાય છે.

ખોપરીની પોલ-માથાની તુંબી.

SKULL—સ્કેલ.

પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ અગત્યની પોલો છે. ખોપરીની પોલ છાતીની પોલ અને પેટની પોલ. શરીરના સર્વ ચૈતન્યવાળા ભાગો અથવા જીવનસ્થાનો એ ત્રણ પોલોમાં આવેલાં છે. શરીરમાં જુદા જુદા અવયવોની પ્રથક્ પ્રથક્ ક્રિયા થવી, તેનું નામ જીવ (Life) છે, અને એ ક્રિયાઓ બંધ પડવી, તેનું નામ મૃત્યુ (Death) છે. એવી ચૈતન્યવાળી ક્રિયા અથવા જીવનનાં મુખ્ય સ્થાનોમાં મગજ સર્વોપરી સ્થાન છે. મગજ એ જીવનનું સર્વોપરી સ્થાન હોવાથી તેનું રક્ષણ પણ બહુ

આકૃતિ ૪ થી



ખોપરી.

મજબુત કિલ્લામાં થયું છે. એ કિલ્લો તે માથાની ખોપરી છે. આ જોડેનું ચિત્ર ૪ થી માથાની ખોપરીનું છે. એ ખોપરી ૨૨ હાડકાંની બનેલી છે. આમાંનાં ૮ હાડકાંની અંદર મગજનો ભાગ આવેલો છે અને ૧૪ હાડકાં મોઢાના ચહેરામાં છે. માથાની આ તુંબીની અંદર મગજના ચાર ભાગો સિવાય આંખ, કાન, નાક, જીભ અને મોઢાનાં ધર આવેલાં છે.

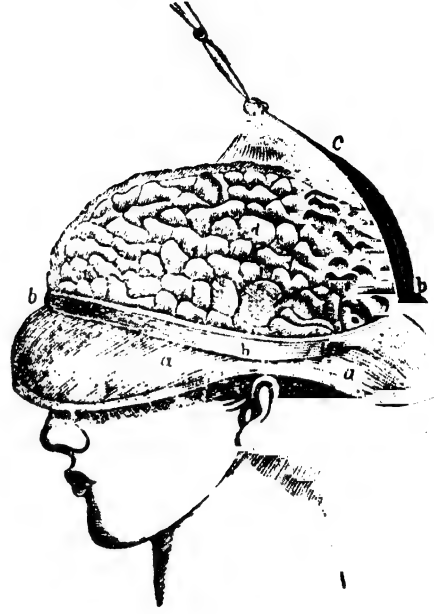
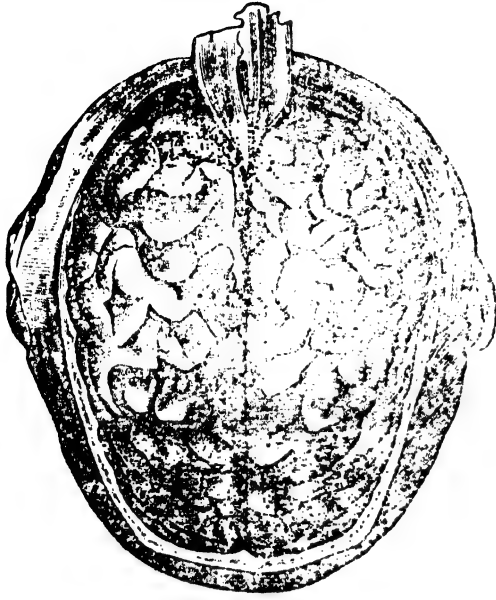
મગજ-ભ્રેણું-BRAIN-(બ્રેઈન.)

મગજ ખોપરીની પોલમાં બરાબર બેસતું કરવામાં આવેલું છે. ખોપરીની જમીન મગજની સપાટીને અનુસરતી છે, એટલે તેમાં ખાડાખડા છે, જેમાં મગજ બરાબર બેસતું આવે છે. ખોપરીમાં મગજને માટે ત્રણ આચ્છાદન એટલે પડે છે. સૌથી ઉપરનું બાહ્યપડ બ્રુડું તથા મજબુત છે અને ખોપરીની અંદર ચારે તરફ આવેલું છે. તેનો એક ફાંટો મગજના બે ભાગની વચ્ચેમાં ઉતરે છે. મગજમાંથી જે લોહી ફરીને પાછું જાય છે તેને માટે આ બાહ્યપડમાં નળી જેવો માર્ગ હોય છે. બીજું પડ ભેજાંના મધ્યમાં છે, જેને મધ્યાવરણ કહેવામાં આવે છે. તે પડ બેવડું છે અને તેની પોલમાં પ્રવાહી છે. ત્રીજું પડ મગજને લગોઢગ આવેલું છે, તેને અંતરપડ એવા નામથી ઓળખવું. મગજના પોષણ માટે તેમાં રક્તનળીઓની જાળ પથરાયેલી છે.

મગજ ખોપરીની અંદર આવેલું છે. જ્યારે ખોપરીનું ઉપરનું આચ્છાદન ખસેડી લેવામાં આવે ત્યારે મગજનો જે આકાર જોવામાં આવે છે તે આકાર આ નીચેના ચિત્ર ૫ થી બતાવેલ છે. મગજનો સૌથી ઉપરો ભાગ અથવા મોટું મગજ (Cerebrum) જોડેના ચિત્ર ૬ ક્કાથી બતાવેલ છે. આ મગજમાં વિચિત્ર રીતે થર ઉપર થર લાગેલા છે અને તે મગજ નરમ છુરા રંગની વસ્તુનું બનેલું છે.

આકૃતિ ૫ મી.

આકૃતિ ૬ ટી.



ખોપરીનું આચ્છાદન દૂર કર્યા પછીના મગજનો દેખાવ.

Brain-મસ્તિષ્ક.

મગજના ચાર ભાગ કરવામાં આવેલા છે, જેમાં બે મુખ્ય છે; આગલું અથવા મોટું ભેજું અને પાછલું અથવા નાનું ભેજું.

મોટું ભેજું માથાના આગલા અને ઉપલા ભાગમાં મૂકાયેલું છે. ભમરોની જરા ઉપરથી બેઉ કાનના છિદ્રો આગળ થઈ ને માથાની આસપાસ એક લીંટી દોરવાથી મોટા ભેજાની હદનો અડસટો મનમાં આવી શકે છે. તે ઉપરથી ગોળ કરચલીવાળું અને ખડખડું દેખાય છે. તેના મધ્યમાં એક ફાટ હોવાથી મધ્યમાંથી તેના બે અર્ધગોળાદાર ભાગ થયેલા છે. આ મોટા મગજની ઉંડાણમાં ત્રણ નાની પોત્તાણુ જગાઓ છે, અને તેના તળીયામાંથી કેટલાક તંતુઓ નિકળી નાક, આંખ, કાન, જીભ વગેરેમાં ફેલાયેલા છે.

નાનું ભેજું માથાના પાછલા હાડકાંના ખાડામાં મૂકાયેલું છે. તે મોટા ભેજાના જેવું કરચલીવાળું નથી પણ ચોપડીનાં પાનાંઓની પેઠે તેમાં પડ હોય છે. તેના પણ બે અર્ધગોળ ભાગ થયેલા છે. તેનું કદ નારંગી જેવડું હોય છે. નાનું ભેજું કાપતાં અંદર ઝાડના જેવો દેખાવ નજરે પડે છે.

મગજ સાથે જે બીજા નાના ભાગો આવેલા છે, તેમાંનો એક ભાગ સૌથી નીચે આવેલો છે અને તે બરડાની કરોડરજી સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ ભાગની મદદથી શ્વાસ લેવાનું કામ ચાલે છે. કાંઈ પ્રાણીનું આગલું ભેજું કાપી નાંખ્યું હોય તોપણ તેનો આ ભાગ આખો રહ્યો હોય ત્યાં સુધી શ્વાસની ક્રિયા ચાલુ રહેશે.

આ ભાગને તથા ઉપલાં મોટાં તથા નાનાં બેઉ ભેજાને જોડનાર એક ચોથો મગજ

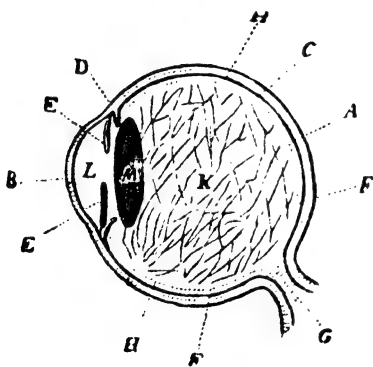
જનો ભાગ છે. તે આડો પડેલો છે અને તે સૌથી ન્હાનો ભાગ છે. વધારે જાણવા માટે જુઓ ભાગ ૩ જે-ધન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

આખા મગજનું એકંદર સરાસરી વજન આશરે ૩ રતલ ગણાય છે. સ્ત્રીનું મગજ પુરુષના મગજ કરતાં કાંઈક ન્હાનું હોય છે. મગજના ન્હાના મોટા કદના પ્રમાણમાં માણસમાં ઓછી વધતી અક્કલ હોય છે મોટા મગજવાળા માણસમાં વધારે બુદ્ધિ હોય છે અને ન્હાના મગજના માણસમાં ઓછી બુદ્ધિ હોય છે. ઉમરની સાથે મગજ પણ કેટલાંક વરસ સુધી વજનમાં વધે છે અને ૩૦ થી ૪૦ વરસની વય સુધીમાં સંપૂર્ણ હાલતમાં આવે છે. એ ઉમર પછી મગજનું વજન ઘટવા માંડે છે. કોઈ કોઈ બહુ બુદ્ધિશાલી માણસનું ભેજું વજનમાં ૪ રતલ જેટલું હોય છે અને છેક મૂર્ખ માણસનું ભેજું ૧૧ રતલ કરતાં વધારે થતું નથી. હાથી અને મગરમચ્છ સિવાય બીજાં સઘળાં પ્રાણી કરતાં માણસ જાતનું મગજ વજનમાં વધારે ભારે હોય છે. હાથીમાં તેનું વજન ૮ થી ૧૦ રતલનું અને મગરમચ્છમાં ૫ રતલ જેટલું હોય એમ કહેવાય છે.

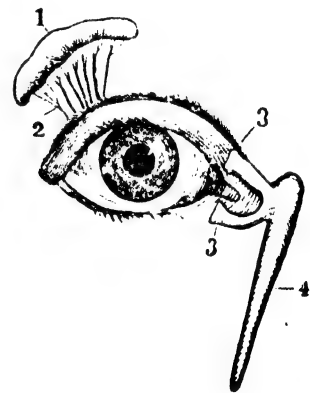
માથાની તુંબીના બીજા અવયવો.

આંખ-BYE-(આંખ)—માથાની તુંબીમાં જેવાની ધંદ્રિ ગોઠવી છે, તેને આંખ કહેવામાં આવે છે. આંખો બે છે. લમરો, પાંપણો, પોપચાં વગેરે તેના બહાર દેખાતા ભાગો સર્વને જાણીતા છે. આંખના ડોળા નાકની બન્ને બાજુનાં ખાડાઓમાં મુકાયેલા છે.

આકૃતિ ૭ મી.



આકૃતિ ૮ મી.



નેત્રરચના.

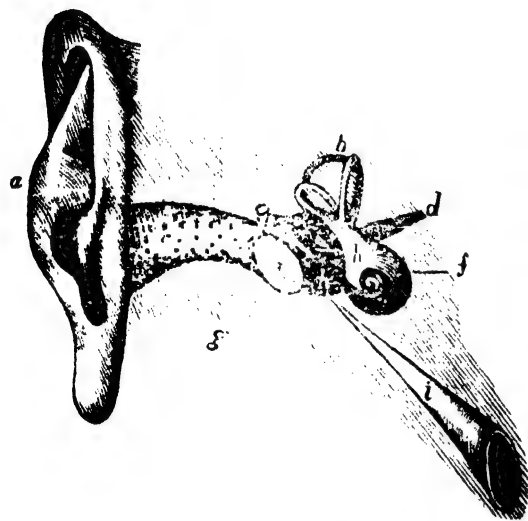
અશ્રુગ્રંથિ તથા નાક તરફનો માર્ગ.

ડોળા ઉપર ત્રણ પડ છે. સર્વથી બહારનું પડ ઘોળા રંગનું છે. તે અપારદર્શક હોવાથી તેમાંથી પ્રકાશ અંદર જઈ શકતો નથી. એ પડ સખ્ત હોવાથી આંખના ડોળાની ઝેળાકૃતિ કાયમ રહી શકે છે, પણ તેનો આગલો વચલો ભાગ કાય જેવો. સ્વચ્છ હોવાથી તેમાંથી અજવાળું જઈ શકે છે. આંખના સફેદ પડ નીચે બીજું પડ કાળું છે, તે ક્રીણી નસોનું તથા તંતુજાળનું બનેલું છે. મગજનું ચેતન્ય પણ આ પડમાં આવેલું છે—એના રંગ પ્રમાણે ઉપરનો ડોળો કાળો કે માંજરો દેખાય છે. આંખની અંદર ગોળ ચક્કર જેવું દીસે છે તે કીકીનો પડો છે. તેના મધ્યમાં એક નાકું છે. જેને આપણે ‘કીકી’ અથવા

પુતળી દહીએ છીએ. કીકીના નાકા ઉપર ફક્ત પહેલા પડનો નાભુક આગલો ભાગ આવેલો છે. કીકીના પડદાના સંકોચાવા પ્રમાણે કીકી ફેરવી થી ફેરવી ધંચ સુધી ન્હાની મોટી થઈ શકે છે, અને તે ઉપરથી કેટલાક રોગની પરીક્ષા કરી શકાય છે. આંખનું ત્રીજું પડ છેક અંદર છે, અને આંખના દૃષ્ટિતંતુઓ ડોળામાં પથરાઈ ગયાથી તે બનેલું છે; તે તંતુવાળું પડ હોવાય છે. આંખના બહારના પડ સાથે માંસના ૬ નાના લોચાઓ વળગેલા છે, જે વડે ડોળા આપણે ચારે તરફ ફેરવી શકીએ છીએ.

આંખની અંદર ત્રણ ઓરડાઓ અથવા કોથળી જેવી જગ્યાઓ છે, જેમાં પાણી તથા રતન જેવી આંખની અગત્યની ચીજો રહી શકે છે. આગલો ઓરડો આંખના સ્વચ્છ સફેદ પડની અને રતનની કોથળી વચ્ચે છે. તે ઓરડો સૌથી ન્હાનો છે. તેમાં આંખનું પાણી રહે છે, જેનું વજન પાંચ થઈંભાર જેટલું હોય છે. આંખનો વચ્ચેલો ઓરડો સખ્ત પડનો બનેલો છે અને તેમાં આંખનું રતન લટકેલું છે. આ રતન આગળ પાછળ ગોળ હીરા જેવું પારદર્શક છે. આંખનો ત્રીજો અને પાછલો ઓરડો સર્વથી મોટો છે; જેમાં ખીલોર જેવો નિર્મળ પદાર્થ આવેલો છે. આંખમાંથી એક નળી નાકમાં ઉતરેલી છે. જુવો આકૃતિ ૮ મી અંક ૪.

કાન-EAR-(ઇયર)- સાંભળવાની ઇન્દ્રિય કાન કહેવામાં આવે છે. માથાની તુંબડીમાં એ સાંભળવાની ઇન્દ્રિય બાજુમાં ગોઠવવામાં આવેલી છે. જુવો આકૃતિ ૯ મી.



કાનનો બહારનો જે ભાગ દેખાય છે (a) તે કુમળાં હાડકાંનો (કુચીનો) બનેલો છે. દરેક કાનમાં એક એક છિદ્ર છે. એ છિદ્ર આગળથી એક ન્હાની નળી (c) શરૂ થાય છે, જે આશરે દોઢ ઇંચ લાંબી છે. એ નળી ઉપર ચામડીનું પડ છે. કાનની નળીનો આગલો ભાગ નરમ હાડકાં અથવા કુચીનો બનેલો છે, અને પાછલો ભાગ હાડકાંનો બનેલો છે. કાનની અંદરની ત્વચા ઘણી જ પાતળી હોય છે. કાનમાં મેલ ભરાય છે તે મેલ બહારથી આવતો નથી પણ આ બારીક ચામડીમાંથી ઉત્પન્ન થયા કરે છે.

કાનના જુદા જુદા ભાગો.

કાનનો વચ્ચેલો ભાગ ન્હાનો ખાડો બનેલો છે. તેની તથા બહારની કર્ણનળીની વચ્ચે એક બારીક પડદો આવેલો છે, જેને આપણે કાનનો પડદો અથવા પડધમ કહીએ છીએ (જુવો ચક્ર જેવો પડદો g). આ ભાગમાંથી એક બારીક નળી નિકળીને અંદરના ભાગમાં ઉતરેલી છે અને તેથી કાનના આ વચ્ચેલા ભાગ સાથે મોઢાને સંબંધ રહેલો છે.

કાનનો છેક અંદરનો ભાગ સર્વથી અગત્યનો છે, કેમકે તેમાં સાંભળવાના તંતુઓ આવેલા છે. આ ભાગ ઘણો ગુંચવણ ભરેલો છે અને સામાન્ય વર્ણનથી નહિ સમજી શકાય.

એવો છે. મગજમાંથી આવેલ શ્રવણ તંતુઓ એ ભાગમાં દાખલ થાય છે. તે તંતુઓને પ્રવેશ થવા માટે તેમાં ખારીક છિદ્ર હોય છે.

નાક—NOSE—(નોઝ) સુંઘવાની ઇંદ્રિયે નાક કહેવામાં આવે છે. તેને માથાની તુંબીમાં ચહેરાના મધ્યમાં ગોઠવવામાં આવેલું છે, નાકનો આગલો ભાગ પાંચ કુમળાં હાડકાં એટલે કૂચાઓનો બનેલો છે, બહાર દિદ્રો હોય છે. તેને નસકોરાં કહેવામાં આવે છે. નાકના બે ભાગ છે. એક બહાર દેખાતો ભાગ; બીજો અંદરનો ભાગ. બહાર દેખાતા નાકનું મૂળ કપાળ સાથે છે. જેમ બહાર છિદ્રો છે તેમ નાકના અંદરના ભાગમાં પણ બે છિદ્રો છે જે મોઢાના પાછલા ભાગ સાથે સંબંધ રાખે છે. બે નસકોરાંની વચ્ચેમાં એક પડેલો છે. નસકોરાંનાં મોં આગળ વાળ ઉગે છે, જે નાકની અંદર જતી ધુળ વગેરેનો અટકાવ કરવાનું કામ બજાવે છે. નાકવાટે શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાય છે ને વાસ પરખાય છે.

જીભ—TONGUE—(ટંગ)—મગજનાં જીદાં જીદાં કામ કરનારી જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં સ્વાદનું જ્ઞાન બજાવનારી ઇંદ્રિ જીભ છે. સ્વાદની ઇંદ્રિ જીભમાં વસેલી છે. જીભ સિવાય જીભની આસપાસના ભાગો, જેવા કે તાળવું (palate), પરજીભી (uvula), ચોરીઆ (tonsil), તેમાં પણ સ્વાદ પારખવાની શક્તિ હોય એમ જોવામાં આવે છે. જીભના અગ્રભાગ ઉપર દાણા દાણા હોય છે, તે દાણા સુધી મગજની સ્વાદેન્દ્રિયના તંતુઓ પ્રસરેલા હોય છે, અને તેથી જીભને ટેરવે કોઈ વસ્તુનો સ્પર્શ થતાં જ સ્વાદની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

બહારનો કોઈ પણ પદાર્થ તીખો ખાટો હોય છે તેની પરીક્ષા જીભ કરી શકે છે. પદાર્થ જેમ વધારે પ્રવાહી એટલે જીભના તંતુઓમાં જલદી પ્રવેશ કરે એવો હોય તેમ સ્વાદ વધારે જલદી અને સારી રીતે પરખાય છે. કઠણ પદાર્થોમાં પરમાણુઓ જીભમાં ઉત્પન્ન થતા રસમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે જ તેના સ્વાદનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. જીભની અંદરના તંતુઓને જેવા સ્વાદનું જ્ઞાન થાય છે, તેવા સ્વાદનું જ્ઞાન મગજને પહોંચાડે છે, અને ત્યારે જ આપણને અમુક સ્વાદનું ભાન અને જ્ઞાન થાય છે.

જીભ માંસમય લોચાની બનેલી છે. ચારે તરફના સ્નાયુ જીભને વળગેલા હોવાથી જીભ બધી તરફ વળી શકે છે. ખોરાક ચાવવાના કામમાં જીભ ઘણીજ મદદ કરે છે. તે ખોરાકને વારંવાર દાંત નીચે લાવે છે, અને જીભની અણીઓ ખોરાકને નરમ કરે છે. આ સિવાય ખોલવાના કામમાં જીભનો મુખ્ય ઉપયોગ છે.

છાતીની પોલ.

CHEST-ચેસ્ટ

છાતીની પોલમાં રક્તાશય, મોટી રક્તવાહિની અને બે ફેફસાં આવેલાં છે. આ સિવાય અન્નનળ છાતીમાં થઈ પેટમાં ઉતરે છે, અને શ્વાસનળીનો થોડો ભાગ પણ છાતીની પોલમાં આવેલો છે.

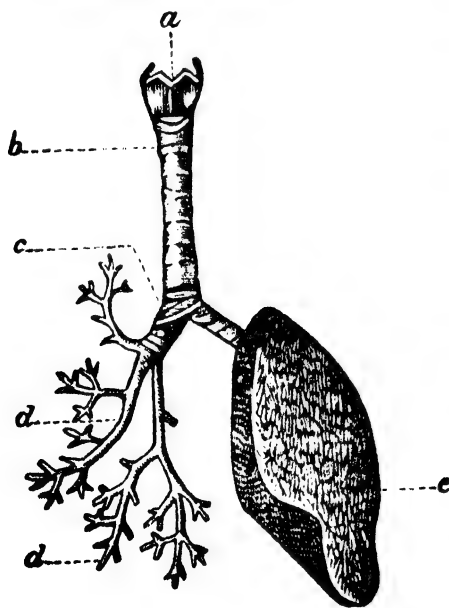
છાતીમાં બે બાજુપર બે ફેફસાં છે અને વચ્ચેમાં રક્તાશય (હાર્ટ) છે. છાતીમાં દરેક બાજુએ બાર બાર પાંસળીઓ છે. છાતીના પાછલા પીઠના ભાગમાં મધ્યમાં કરોડ છે અને

છાતીના આગલા ભાગમાં મધ્યમાં ઉરોસ્થિ એટલે છાતીનું સીનાનું હાડકું છે, જેની સાથે પાંસળીઓ વળગેલી છે. આ સીનાનું હાડકું આશરે પાંચ ઈંચ લાંબું છે. આ અસ્થિમાં મૂળ તો ઘણા કટકા હોય છે, પણ પાછળથી તે કટકાઓ સંધાઈ જાય છે. સીનાનું હાડકું ગળા તરફ પહોળું હોય છે અને નીચે જતાં સાંકડું થતે થતે પીપડી આગળ અચ્છીદાર થાય છે. પછવાડે આ બારે પાંસળી બરડાની કરોડના મણકા સાથે સંધાયેલી છે અને આગળ પ્રથમની સાત પાંસળીઓ છાતીના સીનાના હાડકા સાથે જોડાયેલી છે, ને નીચેની ત્રણ પાંસળીઓના છેડા છુટા છે. પાંસળીઓ સ્થિતિસ્થાપક છે, એટલે નરમ અને વળી શકે એવી હોવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં મદદ કરતાં થઈ પડે છે.

ફેફસાં-ફુફુસ-LUNGS (લંગ્સ)—ફેફસાં બે છે, અને તે છાતીમાં બે બે બાજુ ઉપર આવેલાં છે. ફેફસાંનો આકાર પડા જેવો, ઉપરથી સાંકડો અને નીચેથી પહોળો હોય છે, અને ગુણુ વાદળી જેવો છે. દરેક ફેફસાનું વજન લગભગ દોઢ રતલનું હોય છે. ડાબા ફેફસા કરતાં જમણું ફેફસું જરા વધારે મોટું છે, પણ જમણા ફેફસા કરતાં ડાબુ ફેફસું વધારે લાંબુ હોય છે.

ફેફસાં વાદળી જેવાં સ્થિતિસ્થાપક હોવાથી દબાય છે અને પાછાં ટુલે છે. ફેફસાંની અંદર ન્હાનાં ન્હાનાં અસંખ્ય છિદ્રો અથવા પોલા દાણા હોય છે, જે હવાથી ભરેલાં હોય છે. એવી ગણતરી કરવામાં આવેલી છે કે, દરેક ફેફસામાં એવા ૩૦ કરોડ પોલા દાણા છે. જે ફેફસું ફક્ત કોથળી જેવું હોત તો તેમાં હવાને ઘણી થોડી જગ્યા મળી શકત; પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેમાં અસંખ્ય છિદ્રો હોવાને લીધે હવાને પુરક જગ્યા મળી શકે છે. દરેક ફેફસાં માંહેનાં હવાથી ભરેલાં છિદ્રો એકંદર ૧૪૦૦ ચોરસ ફીટ જેટલી જગ્યા રોકે છે.

આકૃતિ ૧૦ મી.



આ આકૃતિમાં a સ્વરનળી છે, આગળ ચાલતાં b એ શ્વાસનળીનું સ્થાન ગણાય છે. ત્યાંથી આ લાંબી નળી છાતીમાં પ્રવેશ કરે છે અને ઉપરી શ્વાસ નળીના c આગળ બે વિભાગ થાય છે. ત્યાંથી જે બે નળી ડાબા અને જમણા ફેફસામાં દાખલ થઈ તેને અંગ્રેજીમાં bronchi કહે છે અને તે ભાગ બગડવાથી ખાંસીનું દરદ થાય છે તેથીજ તે દરદને bronchitis કહે છે. શ્વાસનળી ફેફસાંમાં ગયા પછી તેની અનેક જુદી જુદી શાખાઓ થઈ જાય છે. એક બાજુના ફેફસામાં d d અક્ષરથી માત્ર તે નળીઓજ બતાવેલી છે. બીજી બાજુનું ફેફસું વાદળી જેવું બતાવેલું છે.

ફેફસું તથા શ્વાસનળીઓ.

Lungs and Air Passages.

રક્તાશય—હૃદય—હિલ—HEART—(હાર્ટ)—રક્તાશય એ છાતીની બપોલમાં એ આકૃતિ ૧૧ મી.

વાંકી પડેલી એક માંસમય થેલી છે. ડાબી તરફની ઉપલી ત્રીજી પાંસ-જીથી નીચે છઠ્ઠી પાંસળી સુધી તેની લંબાઇ પાંચ ઇંચની છે. આ થેલી અથવા રક્તાશય એ લોહીનો હોજ છે, જેમાંથી લોહી આખા શરીરને પહોંચતું થાય છે. છાતીના ડાબા પાસાપર પાંચમી અને છઠ્ઠી પાંસળી ઉપર હાથ મૂકી રાખવાથી જે ધબકારો માલમ પડે છે, તે રક્તાશયનો છે. રક્તાશયનું કદ લગભગ મુઠી જેવડું છે અને વજન આશરે પોણા રતલનું છે. સ્ત્રીઓના રક્તાશયનું વજન અરધા રતલનું હોય છે. તે અંદરથી પોણું છે અને વચમાં એક પડદો આવવાથી તેના બે ભાગ થાય છે; જેમાંના એકને જમણો ખંડ અને બીજાને ડાબો ખંડ એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. દરેક ખંડના પાછા બમ્બે વિભાગ થાય છે. જમણા ખંડમાં કાળું લોહી અને ડાબા ખંડમાં રાતું લોહી વહે છે. બન્ને ખંડની વચમાં છિદ્ર હોય છે. તે છિદ્રને પડદા હોય છે, જે નીચલા ખંડ તરફ ઉઘડે છે અને બંધ થાય છે. પડદો ખુલ્લો હોય છે ત્યારે એક ખંડનું લોહી બીજા ઓરડામાં જઈ શકે છે, પણ બંધ થાય છે ત્યારે તે પડદો એવો તો સજ્જડ બંધ થાય છે કે તે ઓરડામાંથી આગળ ગયેલું લોહી પાછું તેમાં આવવા પામતું નથી. દરેક ઓરડામાં આશરે પાંચ તોલા લોહી સમાય છે.



રક્તાશય-Heart.

(બે બાજુમાં શ્વાસનળીઓ તથા રક્તનળીઓ છે અને વચ્ચેના બે ખંડ તે રક્તાશય છે.)

રક્તાશયની આસપાસ એક મજબૂત જડો સંકેદ પડદો ફરી વળેલો છે. એ પડદો એક બંધ કરેલી કેથળી જેવો છે, અને રક્તાશયની સાથે વળગેલો નથી. તેમાં પાણી જેવો રસ પેદા થાય છે, જેથી રક્તાશયને કશો ધસારો લાગી શકતો નથી.

છાતી તથા પેટ વચ્ચેના પડદો—ઉરોદરપટલ—DIAPHRAM—(ડાયાફ્રમ)—છાતી તથા પેટની વચમાં એક પડદો છે, તે માંસના લોચાનો બનેલો છે. તે ગેળ ધુમટના આકારમાં છે. એ પડદો પાછળથી બરડાની કરોડનાં હાડકાંની અંદરની બાજુ સાથે અને આગળથી પાંસળીની અંદરની કોર સાથે ફરતો વળેલો છે. એ પડદાની ઉપલી બાજુ સાથે ડાબી જમણી તરફ ફેફસાં અને વચમાં રક્તાશય જોડાયેલ છે, અને નીચલી બાજુ સાથે જમણી તરફ કલેજનું, ડાબી તરફ બરોલ અને વચમાં હોજરી જોડાયેલ છે.

આ પડદામાં ત્રણ મોટા છિદ્રો છે; જેમાંના એકમાંથી મોટી ધોરી નસ અને ખીજામાંથી અન્નનળ છાતીમાંથી પેટમાં ઉતરે છે. ત્રીજા છિદ્રમાંથી મોટી કાળી નસ પેટમાંથી છાતીમાં જાય છે. આ ત્રણ મોટાં છિદ્રો સિવાય તેમાં ખીજાં કેટલાંક ખારીક છિદ્રો છે જે રસ્તે જ્ઞાનતંત્રુઓને રસ્તો મળે છે.

પેટની બપોલ-ઉદર.

ABDOMEN-એબ્ડોમન.

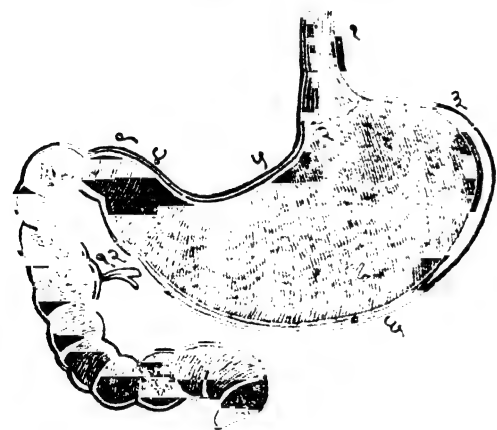
શરીરમાં સૌથી મોટી પોલ પેટની છે. પેટની પોલના પાછલા ભાગમાં ખરડાની કરોડ આવેલી છે અને ઉપલા ભાગમાં બાજુપર પાંસળીઓ આવેલી છે. આ પોલનું આગલું અને પડખાનું ઢાંકણ સ્નાયુ તથા ચામડીનું બનેલું છે. ઉપરના ભાગમાં છાતી અને પેટની વચ્ચે આવેલો ઉપર હમણુંજ દેહો તે ધુમટના આકારનો પડદો છે, અને નીચલા ભાગમાં પેડુ અથવા બસ્તિ છે. પેટમાં દબાવી જેવાથી દુખળા માણસના પેટનું ઢાંકણ છેક કરોડને અટકે છે અને કરોડના મથુકા હાથને લગતા જણાય છે. પેટનું એ જ ઢાંકણ સ્ત્રીની ગર્ભવાળી અવસ્થામાં અને બહુ ચરખી તથા જળોદર વગેરે દરદમાં ઘણું જ વધી જાય છે. પેટની દિવાલની મધ્ય રેશામાં ડુંડીનો ખાડો છે તેની નીચે પેડુ છે, અને પેટના છેક ઉપલા પાંસળીઓની વચ્ચેના ભાગને પીપડી કહે છે. બાજુઓને પડખાં કહે છે.

પેટમાં હોજરી, કલેજી, ખરોલ, આંતરડાં, મૂત્રાશયના ગુરદા વગેરે ઘણા અગત્યના અવયવો આવેલા છે. તે સઘળાની ચોક્કસ હદ તથા જગા જાણવા તથા ધ્યાનમાં રાખવા માટે પેટની આરપાર બે આડી અને બે ઉભી લીટીઓ દોરેલી કલ્પનાથી તેના નવ ભાગ થાય છે. અને તે નવ ભાગમાં નીચે પ્રમાણે અવયવો આવેલા છે.

૧ જમણી પાંસળી પાસેના ભાગમાં.	૨ પીપડીવાળા મધ્યભાગમાં.	૩ ડાખી પાંસળી પાસેના ભાગમાં.
કલેજાનો જમણો ભાગ, પિત્તો, ન્હાના આંતરડાનો પહેલો ભાગ, મોટાં આંતરડાનો જમણો વીંટો, જમણાં ગુરદાનો ઉપલો ભાગ.	હોજરીનો વચ્ચો ભાગ અને જમણો છેડો, કલેજાનો ડાખો ભાગ.	હોજરીનો ડાખો છેડો, ખરોલ અથવા તલ્લી, મોટાં આંતરડાનો વીંટો, ડાખા ગુરદાનો ઉપલો ભાગ.
૪ જમણા કમર તરફના ભાગમાં.	૫ ડુંડીવાળા પેટના મધ્ય ભાગમાં.	૬ ડાખા કમર તરફના ભાગમાં.
ઉપર ચડતું મોટું આંતરડું. જમણા ગુરદાનો નીચેનો ભાગ ન્હાનાં આંતરડાનો થોડો ભાગ.	મોટા આંતરડાનો આડો ભાગ, નાનાં આંતરડાનાં થોડા ગુંચળા.	મોટા આંતરડાનો ઢેઢે ઉતરતો ભાગ, ડાખા ગુરદાનો હેઠલો ભાગ અને ન્હાનાં આંતરડાના થોડાં ગુંચળાં.
૭ જમણી જાંઘ તરફના ભાગમાં.	૮ પેડુવાળા નીચલા મધ્ય ભાગમાં.	૯ ડાખી જાંઘ તરફના ભાગમાં.
ન્હાનાં આંતરડાનો છેડો અને મોટાં આંતરડાનો શરવાતનો ભાગ, પેસાળ લગ્નજનારી જમણી નળી.	ન્હાના આંતરડાનાં ગુંચળાં, પેસાળનો ભરેલો કુકડો, ગર્ભથી મોટું થયેલું ગર્ભસ્થાન.	મોટાં આંતરડાનો નીચેનો અને સફરાનો ઉપલો ભાગ, પેસાળ લગ્નજનારી ડાખી નળી.

ઉપલા કોઠા ઉપરથી સામાન્ય રીતે એટલું તો સમજશે કે, પેટની જમણી બાજુમાં પાંસળાની નીચે કલેબું (યકૃત), કલેબની નીચે થોડો ન્હાનાં તેમજ મ્હોટાં આંતરડાનો ભાગ અને મૂત્રાશય તથા સૌથી નીચે જાંગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની મધ્યમાં-ઉપર હોજરી અને કલેબની થોડો ભાગ, તેની નીચે કુંટી-વાળા ભાગમાં મોટું આડું પડેલું આંતરડું અને નાનાં આંતરડાં, તથા સૌની નીચે પેડું ન્હાનાં આંતરડાં અને સ્ત્રીઓનું ગર્ભસ્થાન, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની ડાબી બાજુમાં-પાંસળાની નીચે હોજરીનો ડાબો છેડો, બરોલ અને મોટું આંતરડું, તેની નીચે પણ મોટું આંતરડું તથા મૂત્રાશય અને સૌની નીચે જાંગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે.

હોજરી—આમાશય—STOMACH (સ્તમક)—જીવો આકૃતિ ૧૨ મી. ગળાથી આકૃતિ ૧૨ મી.



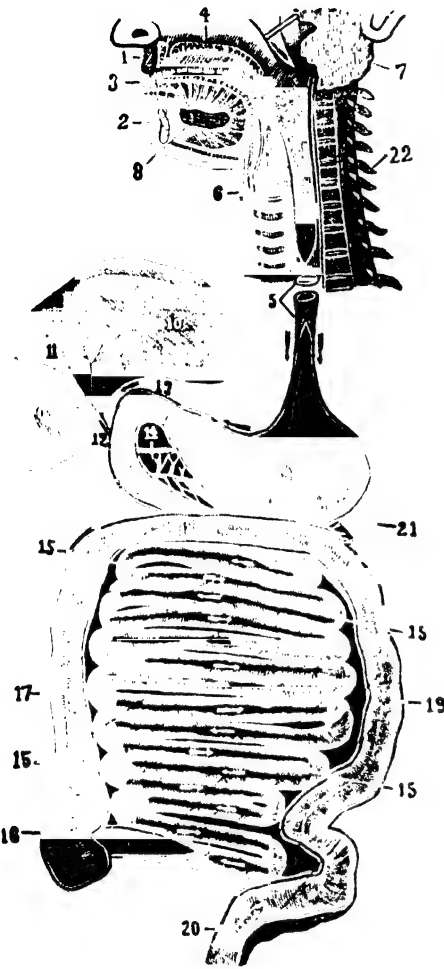
હોજરી—Stomach.

જાતીમાંથી ઉતરી આવનારી અન્નનળી સાથે જોડાય છે અને હોજરીના નીચલા છેડા (અંક ૧૦) થી આંતરડાનો આરંભ થાય છે.

હોજરીનો આકાર પાણીની મસક અથવા ન્હાની પખાલ જેવો છે. તેમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે પહોળી થાય છે અને ત્યારે તેની ડાબી-જમણી બાજુની લંબાઈ ૧૦ થી ૧૨ ઇંચની અને પહોળાઈ ૪ ઇંચની હોય છે. હોજરી ખાલી હોય છે ત્યારે તે સંકોચાઈને ન્હાની થઈ જાય છે. તેનું વજન સુમારે ૧૧ તોલાનું છે, અને તેમાં ૪ થી ૫ રતલ પાણી સમાઈ શકે છે.

હોજરી માંસના સાકાઓ અથવા દોરીઓની બનેલી છે. તેનું અંદરનું પડ કરચલી-વાળું અને મધમાખીના મધપુડા જેવું ખાડાવાળું હોય છે, જે પડમાંથી એક જાતનો તેજાવ જેવો પ્રવાહી ઝરે છે, તે “જદરસ” કહેવાય છે. આ જદરસથી ખાંદેલો ખોરાક પચે છે અને તેવી રીતે હોજરીમાં પચેલો કેટલોક રસ હોજરીની ઝીણી નસોવંટ દોહીમાં જાય છે. પણ સઘળો ખોરાક હોજરીમાં પચી શકતો નથી. ત્રીકાસવાળી અને આટાના સત્તવળી વસ્તુઓને હોજરીનો જદરસ પચાવી શકતો નથી. તેથી એવો ખોરાક હોજરીમાં કેટલુંક રૂપાંતર થયા પછી આંતરડામાં જાય છે અને ત્યાં તેની પાચનક્રિયા થાય છે,

અન્નનળ-મહાસ્ત્રોત-ALIMENTARY CANAL (એલીમેન્ટરી કેનાલ) ઉદરની આકૃતિ ૧૩ મી.



પોલના હોજરી વગેરે જુદા જુદા ભાગોનું વર્ણન કરતાં પહેલાં, અન્ન ક્યાં થઇને શી રીતે જાય છે તે પણ જાણવાની જરૂર છે. આપણે અનાજ મોઢામાં ચાવીને ગળે ઉતારીએ છીએ અને તે છાતી ના પાછલા ભાગમાંથી નીચે ઉતરતું હોય એવું આપણને લાગે છે. આવેલું અનાજ ગળામાંથી જે રસ્તે થઇને હોજરી વગેરે અવયવોમાં ઉતરે છે, તે રસ્તાને અન્નનળ કહેવામાં આવે છે. જેમ ઘરમાં પાણી વગેરેના નળ ઉતારવામાં આવે છે, એવીજ રીતે આ નળ ઉતારવામાં આવેલો છે. આ અન્ન-નળ માંસમય સ્નાયુનો બનેલો છે, અને તેના સંકોચાવાથી ખાધેલો ખોરાક ધકેલાઇને હોજરીમાં આવે છે. આ જોડેની ૧૩ મી આકૃતિ ખોરાક માર્ગનો અને હોજરી, કસેજી, આંતરડાં વગેરે ભાગોનો ખ્યાલ આપી શકે છે.

આ અન્નનળ “ ગળાની ખારી ” (Focess) અથવા ગળાના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે. તે નળ શ્વાસનળીની પાછળ અને જરા ઠાપી તરફ ફેરડાને આધારે નીચે ઉતરે છે, અને અગાઉ જણાવેલા છાતી તથા પેટ વચ્ચે આવેલા પડામાં થઇને હોજરીમાં આવે છે. ખરું જોઇએ તો આ અન્નનળનો છેડો છેક નીચે ગુદાદ્વારમાં આવે છે, કેમકે જે ખોરાક ખાવામાં આવે છે તે અન્નનળ-

અન્નનળ એટલે મોઢું, હોજરી, તથા નાનાં મોટાં આંતરડાં-બાજુમાં કસેજી Alimentary Canal, Liver.

5) થી તે ગુદાદ્વાર (અંક 20) સુધી પહોંચતાં આ અન્નનળની લંબાઇ લગભગ ૩૦ ફુટની છે.

અન્નનળ શ્વાસનળીની પાછળ મુકાયેલો છે, તેથી જ્યારે ખોરાક ગળીએ છીએ, ત્યારે એ અન્નનો કાંઇ પણ ભાગ શ્વાસનળીમાં ન ઉતરી જાય તે માટે એ શ્વાસનળીનું મોં બંધ કરવાને એક ન્હાનું ઢાંકણું જીભ સાથે વળગે છે, જે ખોરાક ગળેથી ઉતરતી વેળા શ્વાસ-નળીનું મોં ઢાંકી દે છે; અને તેના ઉપર થઇને ખોરાક અન્નનળીમાં પ્રવેશ કરે છે

આંતરડાં-પકવાશય-BOWELS (બોવેલ્સ)--ખોરાકમાર્ગમાં હોજરીના નીચેના છેડા (આકૃતિ ૧૩ અંક 13) થી જે નળી સંધાય છે, તેને આંતરડાં કહેવામાં આવે છે. આ આંતરડાં ૩૦ ફીટ લાંબાં છે, પણ તેનાં ગુંચળાં વળીને પેટની પોલમાં પડેલાં હોવાથી એવડાં બધાં મોટાં છે એમ લાગતું નથી. આંતરડાંના બે ભાગ છે. ન્હાનાં આંતરડાં અને મોટાં આંતરડાં.

નહાનાં આંતરડાં—મોટાં આંતરડાં કરતાં નહાનાં આંતરડાં કદમાં પાતળાં છે. તે હોજરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે (જુવો ઉપલા ચિત્રમાં અંક ૧૩) અને નીચે ઉતરીને ફની આંટીની માફક ગુંચળાં વળીને પેટના કુટીવાળા તથા પેડુવાળા વચ્ચલા ભાગમાં પડેલાં છે. (જુવો આકૃતિ ૧૩ માં વચ્ચેનાં ગુંચળાં.) તેનો છેડો જમણી જાગ તરફના ભાગમાં ઉતરે છે, જ્યાં તે મોટાં આંતરડાં સાથે સંધાય છે. (જુવો અંક ૧૬.) જ્યાંથી કદ મોટું થતાં તેને મોટું આંતરડું કહેવામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૬.)

નહાનાં આંતરડાં ૨૦ શીટ લાંબાં અને ૧ થી ૧૧ ઈંચ જડાં છે. તેનો શરૂ થતો ભાગ થોડાની નાળના જેવો વાંક લે છે અને તેમાં પિત્ત લાવનારી નળી (અંક ૧૧, નું મોટું) હોય છે. જેમાં થઈને પિત્ત આંતરડામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૭.)

નહાનાં આંતરડાં અંદરથી નળી જેવાં પોલાં છે. એ નળી જુદી જુદી ચાર જાતના પડની થયેલી છે. તેમાંનું એક પડ માંસનું છે અને તેના સાકા ઉભા તથા ગોળ ફરી વળેલા છે. આખા નહાનાં આંતરડાંના માંસના સાકા સઘળા એક જ વખતે તંગ અને ઢીલા થતા નથી, પણ થોડા થોડા ભાગના સાકા વારાફરતી સંકોચાય છે; તેથી આંતરડાનો એક ભાગ સંકોચાય છે ત્યારે બીજો ભાગ ઢીલો થાય છે, અને એ રીતે જેમ સરપ ચાલતાં ચાલતાં વળ ખાય છે તેમ આખા આંતરડાંમાં એક પ્રકારની ગતિ પેદા થાય છે અને તેથી ખોરાકનો ખાફો રહેલો ભાગ આગળ આગળ ધકેલાય છે. આંતરડાનું છેક અંદરનું પડ ખડખડું અને કરચલીવાળું હોય છે, તથા તેના ઉપર મખમલની પેઠે રૂવાટાં જણાય છે. એ પડની દરેક કરચલી ૧ થી ૨ ઈંચ લાંબી અને ૦.૫ ઈંચ ઊંડી હોય છે અને તેમાં ખોરાકને ચૂસવાની સૂક્ષ્મ રંગો આવેલી છે. આ રંગો ખોરાકના પોષણકારક તત્ત્વને ચૂસી લે છે. આ સઘળી રંગોનો સંયોગ થઈ એક નળ થાય છે, તે નળ ઉદરમાંથી છાતીમાં જઈ જમણી તરફની મોટી શિરાને મળે છે. પાચન થયેલો રસ એ નળવાટે લોહીને મળે છે.

મોટાં આંતરડાં—જમણી જાગ* તરફના ભાગથી (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૬ થી) મોટાં આંતરડાં શરૂ થાય છે. મોટાં આંતરડાંના પણ ભાગ કરીએ તો, જમણી જાગ પાસેથી શરૂ થવાની જગાથી જમણી પાંસળી સુધી તે ઉપર ચડે છે તેટલા ભાગને “ચઢતું મોટું આંતરડું”—Ascending colon (અંક ૧૭) કહેવામાં આવે છે; પછી ત્યાંથી કાળજીની હેઠળથી તે ડાબી તરફ વલણ લે છે, અને ત્યાંથી પીપડીવાળા ભાગમાં થઈને ડાબી પાંસળી સુધી તે પેટમાં આડું પડે છે, અને તેથી એટલા ભાગને “આડું મોટું આંતરડું” (અંક ૧૮) કહેવામાં આવે છે. મોટાં આંતરડાંનો ત્રીજો ભાગ બરોળની નીચેથી શરૂ થઈ પેટની ડાબી બાજુએ ડાબી જાગ સુધી સીધો ઉતરે છે, અને એ ભાગને “હેઠે ઉતરતું મોટું આંતરડું”—Decending Colon કહેવામાં આવે છે. (જુઓ અંક ૧૯.)

મોટાં આંતરડાંની લંબાઈ પાંચ શીટ છે. ઉપર ચડતો ભાગ ૨૧ ઈંચ જડા છે, પણ આગળ જતાં મોટાં આંતરડાં પાતળાં થતાં જાય છે, અને તેના હેઠે ઉતરતા ભાગની જાડાઈ ૧૧ ઈંચથી વધારે હોતી નથી.

સફરાનો નળ—મોટાં આંતરડાંના ઉપલા ત્રણ ભાગ પૈકી ત્રીજા ભાગનો જે છેરો

* આકૃતિઓની જમણી ડાબી બાજુની સમજણ એવી છે કે, કોમ્પાસ આકૃતિ આપણા સન્મુખ રાખીએ તો તે આકૃતિનું આપણા ડાબા હાથ તરફનું પાસું તે જમણું સમજવું અને આપણા જમણા હાથ તરફનું પાસું તે ડાબું સમજવું.

ડાબી જાગ તરફ ઉતરે છે, ત્યાંથી એક વાંકવાળો નળ શરૂ થાય છે, જે સફરાના મોં સુધી જાય છે. તે નળને “ સફરો ” અથવા “ રેકટમ ” કહેવામાં આવે છે. તે ડાબી તરફથી શરીરના મધ્યભાગ તરફ વળે છે અને મધ્યમાંથી સીધો હેડો ઉતરે છે. (જુઓ આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦.)

સફરાની આગલી બાજુ ઉપર મૂત્રાશય એટલે પેશાબનો ટુકો અને ગર્ભસ્થાન આવેલ છે અને પાછળથી તે બેઉ બેસણીનાં હાડકાં સાથે વળગેલો છે. સફરો ૬ થી ૮ ઇંચ લાંબો છે.

કલેજી-કાગજી-યકૃત-LIVER (લિવર)-જુઓ આકૃતિ ૧૩ માં હોજરીની ઉપર ડાબી બાજુએ અંક ૧૦ વાળી થેલી. શરીરની અંદરના અવયવોમાં કલેજી સૌથી મોટો અવયવ છે. તેનું વજન આશરે ૪ રતલ થાય છે. તે ઉપલી આકૃતિમાં ડાબી બાજુમાં છે, પણ પૃષ્ઠ ૩૪ ની દ્રુટનોટમાં સમજણ આપ્યા પ્રમાણે તે જમણી તરફની પાંસળીઓ હેઠળ પેટના જમણા પડખામાં આવેલું છે, પણ તે મોટું હોવાથી પીપડીવાળા મધ્યભાગમાં તેમજ જરા ડાબી પાંસળીના ભાગ સુધી પહોંચેલું છે. જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ સુધી કલેજની લંબાઈ આશરે એક ફુટની છે અને પહોળાઈ આઠ ઇંચની છે. કલેજની ઉપર ઉરોદરપટલ આવેલું છે અને નીચે આંતરડાં તથા મૂત્રપિંડો આવેલાં છે. કલેજનો મોટો ભાગ જમણી તરફથી પાંસ ૧.૨માંથી ઢંકાયેલો હોવાથી પેટમાં દાખવાથી તે માલમ પડતું નથી. જ્યારે તેમાં કાંઈ દરદ થઈને કલેજી વધી બહાર આવે છે, ત્યારે જ તે દાખી જોવાથી માલમ પડે છે તે કલેજપર ઠોકવાથી બેદો અવાજ થાય છે. કલેજી ન્હાની ટાંકણીના માથા કરતાં પણ બારીક હજારો દાણાનું બનેલું છે. એ દરેક દાણામાં લોહીની બારીક રગોની જાળ પથરાયેલી છે.

કલેજનું મુખ્ય કામ લોહી શુદ્ધ કરવાનું અને પિત્ત નામના રસને પેદા કરવાનું છે. હોજરી અને આંતરડાંની શિરાઓ મળીને એક મોટી શિરા થાય છે, તે મધ્યશિરા (પોર્ટલ વેઇન) કહેવાય છે આ મધ્યશિરા કલેજમાં દાખલ થઈ તેની શાખાઓ બનીને તેમાંનું લોહી શુદ્ધ થાય છે. કલેજનું બીજું મુખ્ય કામ પિત્ત પેદા કરવાનું છે. કલેજમાં પિત્ત નામનો એક રસ પેદા થાય છે. એ પિત્તને લઈ જનારી એક નળી કલેજમાંથી બહાર નિકળે છે (જુઓ આકૃતિ ૧૩ માં અંક ૧૧) તેને પિત્તાશય કહેવામાં આવે છે. આ પિત્ત આંતરડાંને મળી તેમાંના ખોરાકને પચાવે છે. ખોરાકમાં જે ચરબી અને ચીકાસવાળો ભાગ હોય છે, તેને પિત્ત જલદી પીગળાવે છે. વળી પિત્તથી આંતરડાંને જલદી ગતિ મળે છે અને ઝાડો ખુલાસેથી આવે છે. પિત્તનો થોડો ભાગ ઝાડાવાટે બહાર આવે છે અને તેથી જ ઝાડાનો રંગ પીળાસપર હોય છે. નીચેની શરીરમાં ચોવીસ કલાકમાં લગભગ ત્રણ રતલ જેટલું પિત્ત પેદા થઈ આંતરડાંમાં જાય છે.

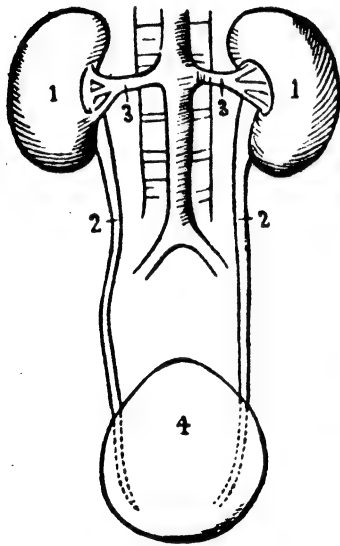
પિત્તાશય-પિત્તો-GALL BLADDER-(ગોલ-બલ્ડર)-કલેજમાં પિત્તનું જે સ્થાન છે તેને ‘ પિત્તાશય ’ અથવા પિત્તો કહે છે. આ પિત્તો કલેજની નીચલી બાજુ તરફ વળગેલો છે. આ એક ગાંજર જેવડી થેલી છે (જુઓ આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૧). પિત્તની નળી હોજરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થતાં ન્હાનાં આંતરડાંમાં મળે છે. આ પિત્તની નળી સાથે એક બીજી ‘ પાંકિયાઝ ’ નળીનો સંયોગ થાય છે; અને તે બન્નેની એક નળી થઈ આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે. આ બીજી નળીવાટે થુંક જેવો એક રસ આંતરડાંને મળી પાચનક્રિયાના કામમાં મદદ કરે છે. પિત્ત કલેજમાં પેદા થાય છે અને પિત્તાશયમાં એકઠું થઈ પિત્તની નળીવાટે આંતરડાંમાં જાય છે.

ખરેલ-તઢી-પ્લીહ-SPLEEN-(સ્પ્લીન.)—પેટના ડાબા પડખામાં નવમી, દશમી અને અગીયારમી, એ ત્રણ પાંસગીઓથી ખરેલ ઢંકાયેલી છે, તેથી કલેજની પેઠે તે પણ દામી જોવાથી માલમ પડતી નથી. ઉદોદરપટલ તથા હોજરી સાથે તે રસપડથી સંધાયેલી છે. તેનો રંગ વાદળી રંગની સ્લેટ જેવો છે. તે ૫ ઇંચ લાંબી, ૩ ઇંચ પહોળી અને ૧૦ થી ૧૫ તોલા વજનની હોય છે.

તેનું કામ લોહીને શુદ્ધ કરવાનું છે. તાવની ખીમારીમાં તે વધે છે અને વખતે એટલી બધી મોટી થાય છે કે, એક સખત પથ્થર જેવી ગાંઠ પેટના ઘણા ખરા ભાગમાં જણાય છે. એવી વધેલી ખરેલ ૨૦ થી ૪૦ રતલ સુધી વજનની હોય છે. વખતે તવાઇને એટલી બધી ન્હાની થઇ જાય છે કે, તેનું વજન એક તોલા કરતાં વધારે હોતું નથી.

મૂત્રસ્થાનના અવયવો.

મૂત્રપિંડ-ગુરદો-KIDNEY-(કિડની). મૂત્રપિંડ એ છે. (જુવો બાબુની આકૃતિ આકૃતિ ૧૪ મી.



૧૪ મી. અંક 1-1.) દરેક મૂત્રપિંડ કરોડની બાજુ તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલ છે. દરેક ગુરદો ૪ ઇંચ લાંબો, ૨ ઇંચ પહોળો અને ૧ ઇંચ જડો હોય છે. તેનું વજન આશરે ૧૦ થી ૧૨ તોલાનું છે. બહારથી તે સાફ અને લીસો છે અને તેનો આકાર અડદના દાણા જેવો છે. જમણો ગુરદો કલેજ સુધી લાગેલો છે અને ડાબા ગુરદાનો ઉપલો ભાગ ખરેલથી ઢંકાયેલો છે. આ જોડેની આકૃતિમાં અંક 1-1 નિશાનીવાળા બે ગુરદા છે.

ગુરદા ખારીક નળીઓના બનેલા છે. એ નળીઓની આસપાસ લોહીની નસોની જળ બંધાય છે અને તેમાંથી કેટલાક ખરાબ નકામા ભાગો જુદા પડે છે, અથવા ખાંજ શબ્દોમાં બોલીએ તો મૂત્ર અથવા પેશાબ પેદા થાય છે. નીરોગી શરીરમાં આખા દહાડામાં ૨ થી ૩ રતલ પેશાબ બંને ગુરદામાં પેદા થાય છે.

દરેક ગુરદાના અંદરના ભાગમાં એક ન્હાનો ખાડો હોય છે,

મૂત્રપિંડ—Kidney. તેમાંથી એકેક ખારીક નળી શરૂ થાય છે, જે પેટના ભાગ ઓળંગીને મૂત્રાશય (બ્લેડર) માં જાય છે. આ નળીને મૂત્રનળી કહે છે. (જુવો અંક 2-2

મૂત્રાશય-કુકડો-BLADDER-(બ્લેડર.)—અને તરફના મૂત્રપિંડોમાં મૂત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને મૂત્રનળી વાટે તે મૂત્ર અસ્તિના આગલા ભાગમાં જ્યાં એકડું થાય છે, તે ભાગને મૂત્રાશય કહેવામાં આવે છે. આકૃતિ ૧૪ માં અંક 4 મૂત્રાશય અથવા અસ્તિનો છે. મૂત્રાશયનો આકાર ઈંડાને મળતો છે. આ મૂત્રાશય એક માંસની કોથળી છે. તેની અંદર ત્રણ નાકાં છે, જેમાંનાં બે નાકાંમાંથી બે મૂત્રનળીઓ (જુવો આકૃતિ ૧૪ અંક 2-2) મારફત પેશાબ મૂત્રાશયમાં (જુવો અંક 4) આવે છે, અને ત્રીજા નાકાવાટે બહાર નિકળે છે. બે ગુરદામાંથી કરીને મૂત્ર ટીપે ટીપે ડુક્કામાં એકડું થાય છે અને મૂત્રથી ભરાય છે, ત્યારે મૂત્રાશયના માંસના સાકાઓ સંકોચાઇ મૂત્રને ગતિ આપીને શિશ્નનળી વાટે બહાર કાઢે છે. આ નળીને મૂત્રનળી એટલે Urethra—યુરેથ્રા કહે છે.

જનનવ્યાપારના અવયવો.

જનનેદ્રિય—GENERATIVE ORGANS—(જનરેટિવ ઓર્ગન્સ).—જે અવયવોવડે સંતતિની ઉત્પત્તિ થાય છે તે ‘ ઉત્પત્તિ અવયવ ’ અથવા ‘ જનનેદ્રિય ’ કહેવાય છે. પુરુષ તેમજ સ્ત્રી એ બન્ને જાતિના ઉત્પત્તિ અવયવોની રચના ખાસ જુદી જુદી હોય છે. વૃષણ, વીર્યાશય અને પેદૂ (Penis) એ પુરુષના ઉત્પત્તિ અવયવો છે, અને ગર્ભાશય, તેની અંદરના અવયવો અને યોની એ સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવો છે.

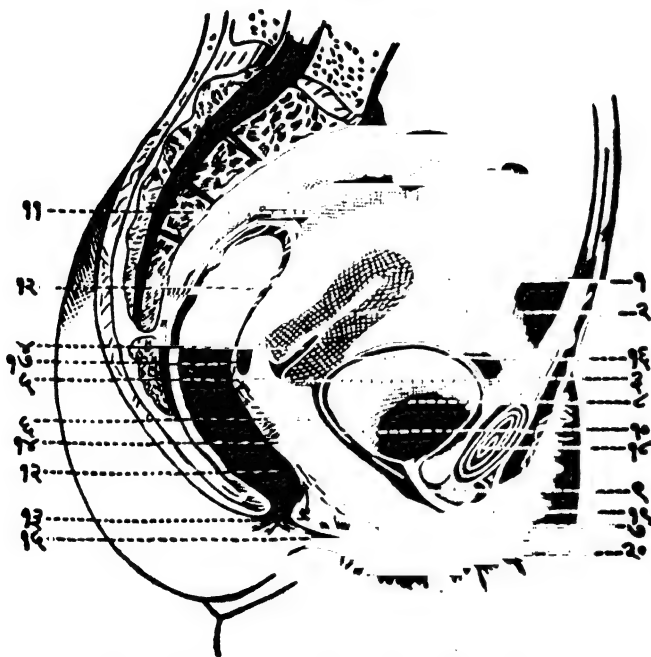
વૃષણ—TESTICLES (ટેસ્ટીક્લ્સ)—પુરુષને વૃષણની માંસમય થેલી અંડકોષ (scrotum સ્ક્રોટમ) હોય છે. આ થેલીની અંદર વૃષણની બે ગોળીઓ (અંડ) તે થેલીની રંગો તથા નસો સાથે લટકેલી છે. ગોળીઓ ઇંડાના આકારની લંબગોળ છે. જમણી ગોળી કરતાં ડાબી ગોળી જરા નીચી અને મોટી છે. દરેક ગોળીની સરાસરી લંબાઈ ૧ થી ૧.૫ ઇંચ, પહેળાઈ ૧.૫ ઇંચ અને જડાઈ ૧ ઇંચ હોય છે. તન્દુરસ્ત શરીરમાં દરેક ગોળીનું વજન ૨ થી ૨.૫ તોલા સુધી હોય છે. વૃષણની થેલીના મધ્યભાગમાં રેસા હોય છે, જેથી થેલીના બે ભાગ પડેલા છે અને દરેક ભાગમાં એક એક ગોળી આવેલી છે. એવું કહેવાય છે કે, ગર્ભસ્થાનમાં બાળકની ગોળી પેટમાં મૂકાઈતી પાસે હોય છે. ગર્ભ આશરે આઠ માસનો થાય છે ત્યારે તે ગોળી પેટની દિવાલમાંથી રસ્તો કરી વૃષણની કાથળીમાં ઉતરે છે. જન્મતી વખત કાઈ બાળકને વખતે તે ગોળી પેટમાં હોય છે અને કાંઈને વખતે એક જ ગોળી ઉતરે છે અને બીજી ઉતરતી નથી. ગોળીના ઉપર એક જાડું મજબુત સર્કલ પડ હોય છે, અને તેને તળીએ બીજું જાડું કરોળીઆના પડ જેવું પડ હોય છે. આ ગોળીઓ આશરે ૮૦૦ સુક્ષ્મ નળીઓની બનેલી છે. આ દરેક નળી $2\frac{1}{2}$ ઇંચ એટલે ૧ ઇંચના ૨૦૦ મા ભાગ જેટલી બારીક હોય છે અને લંબાઈમાં તે નળીઓ ઓછામાં ઓછી ૧૩ ઇંચની અને વધારેમાં વધારે ૩૩ ઇંચની હોય છે. આ બધી આઠસો નળીઓના છેડા સાંધીને લાંબી કરીએ તો ૦.૫ માઈલ સુધી લાંબી દોરી થાય. આવા ઘણા જ બારીક તાંતણુઓની આ ગોળીઓ બનેલી છે. આ ગોળીઓમાં આવી બધે ત્રણ ત્રણ નળીઓનાં ગુંચળાં હોય છે. નળીની બહાર ધોરીનસની બારીક જાળ પથરાયેલી છે. જેમાંના લોહીમાંથી ધાતુ પેદા થાય છે. જે રંગો અથવા દોરડીઓથી થેલીમાં ગોળીઓ વળગી રહેલી છે, તે દોરડીમાં વીર્યનળ, ધમની અને શિરા હોય છે. શિરાની અંદર જ્યારે લોહી ભરાઈ રહે છે ત્યારે તે કોઈ વાર સુજી આવે છે. આ વીર્યનળ, ધમની તથા શિરા પેટના હિદ્વાટે પેટમાં દાખલ થાય છે અને તે નાની શિરા મોટી શિરા સાથે મળે છે. નાની ધમની મોટી ધમનીમાંથી નિકળેલી શાખા છે અને તે વીર્યનળ મૂત્રાશય ઉપર થઈને વીર્યાશયને મળે છે; અર્થાત્ વૃષણની કાથળીમાંથી નિકળેલી નળીઓ આગળ જતાં જોડાઈને એક થાય છે અને તે ગોળીની નસ આગળથી ઉપર ચડીને પેટની બાજુમાં મૂત્રાશયના ડુક્કાની પાછળ જાય છે અને પેસાળના ડુક્કા તથા સફરા વચ્ચે બે ન્હાની કાથળીઓ છે, તેની નળી સાથે જોડાય છે. આ કાથળીમાં ધાતુ એકઠી થાય છે, જેને વીર્યાશય કહેવામાં આવે છે. વીર્યાશયની દરેક કાથળીમાંથી એક એક નળી નિકળે છે અને તે નળી વૃષણની ગોળીમાંથી નિકળનારી વીર્યનળી સાથે મળી જઈને પેસાળ કરવાના રસ્તામાં ઉઘડે છે અને પેસાળની નળીવાટે બહાર પડે છે.

વીર્યાશય—SEMINAL VESICLES—(સેમીનલ વેસીક્લ્સ)—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે

વૃષણમાંથી વીર્યની નળીઓ પેડુમાં દાખલ થાય છે અને મૂત્રાશયપર થઇને તેને તળીએ ઉતરે છે. મૂત્રાશયને તળીએ દરેક નળી પહોળી અને ગુંચળાંવાળી થાય છે; તેમાં વીર્ય ભરાઇ રહે છે, અને તેથી જ તેને વીર્યાશય એટલે વીર્યને એકત્ર થવાનું સ્થાન કહેવામાં આવેલું છે. વીર્યાશયની નળીઓ મૂત્રમાર્ગમાં ઉઘડે છે અને ત્યાંથી વીર્ય બહાર પડે છે. આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે. વીર્ય પ્રથમ વૃષણમાં પેદા થાય છે અને ત્યાંથી ઉપર ચડીને પેડુમાં આવેલા વીર્યાશયમાં એકઠું થાય છે, અને ત્યાંથી પાછું નીચે મૂત્રનળી વાટે બહાર પડે છે.

મેદ્ર—PENIS (પેનીસ)—મૂત્રનળી અથવા શિસ્તને મેદ્ર કહે છે. આ નળી ત્રણ નળોની બનેલી છે. આમાંના બે નળ ઉપર હોય છે અને ત્રીજો નળ તેમની મધ્યમાં નીચલા ભાગમાં હોય છે. તે દરેક ભાગ મજબુત અને સફેદ તંતુમય નળીના જેવો હોય છે. તેમની વચ્ચેમાં ઘણા પડદા હોય છે અને દરેક નળમાં ન્હાનાં ન્હાનાં ખાનાં હોય છે, જેમાં લોહી ભરાય છે અને ઠંડવાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે મૂત્રનળીમાં જોર આવે છે અને લોહી ઠંડવાય છે ત્યારે શિથિલ થઇ જાય છે.

ગર્ભાશય—ગર્ભસ્થાન—કમળ—UTERUS (યુટેરસ)—અંગ્રેજી ખીજું નામ Womb
આકૃતિ ૧૫ મી.



છે. આ અવયવ સ્ત્રી જાતિ-માંજ હોય છે, અને તે પેડુની બપોલમાં સફરા તથા મૂત્રાશય (બ્લેડર) ની વચ્ચે આવેલું છે. ગર્ભાશયનો આકાર જમણા જેવો—ઉપરથી પહોળો અને નીચેથી સાંકડો છે. તે ૩ ઇંચ લાંબું અને ૧ ઇંચ પહોળું છે. કુમારી સ્ત્રીમાં ગર્ભસ્થાનનું વજન આશરે ૨ થી ૪ તોલાનું અને બચ્ચાંવાળી સ્ત્રીમાં ૪ થી ૫ તોલા સુધીનું હોય છે. ગર્ભસ્થાન માંસના જડા સ્નાયુઓનું બનેલું છે અને અંદરથી પોલું છે. તેના નીચેના સાંકડા ભાગમાં એક ગોળ ખાડો છે, અને છેડાપર એક ચીરા છે, તે કમળનું મુખ

આ આકૃતિમાં ગર્ભાશય તથા અંદરના મર્મસ્થાનો બતાવવામાં આવ્યાં છે.

કહેવાય છે. આ કમળમુખ સંબંધમાર્ગની સાથે સંબંધ રાખે છે. ગર્ભસ્થાનમાં આર્તવ એટલે દસ્તાન તથા ખાળક શી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના જનનેન્દ્રિય યંત્રમાં લખવામાં આવ્યું છે. ગર્ભ રહ્યા પછી ગર્ભસ્થાન મોટું થયા માંડે છે અને તેથી તેનું વજન વધીને ૧ થી ૩ રતલ જેટલું થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી તે પેડુના ઉપલા ભાગમાં ચડે છે અને ડુંટી સુધી પહોંચે છે. ગર્ભસ્થાનને ઉપલે બે ખુણે ૩ થી ૪ ઇંચ લંબાઈની એક પાતળી નળી વળગેલી હોય છે, જેનું એક મોં ગર્ભસ્થાનની કાચળીમાં ઉઘડે છે અને બીજો છેડો છુટો રહે છે.

ઝીઅંડ-ફલકોષ-Ovary-ઉપલી આકૃતિમાં અંક ૭ વાળો ઇંડા કે બદામના આકારનો અવયવ છે તે ફલકોષ છે. તે ફલકોષ ગર્ભસ્થાનની ઉપલી બે બાજુ સાથે બંધનથી વળગેલી થેલી કે ગ્રંથી છે. એ દરેક થેલી ૧૫ ઇંચ લાંબી, ૦.૫ ઇંચ પહોળી અને જડાઇમાં ૦.૫ ઇંચથી જરા ઓછી છે. તે દરેક ફલકોષનું વજન ૦ થી ૦.૫ તોલાનું હોય છે. એ આ કોષમાં ટાંકણીની અણીથી તે વટાણાના દાણા જેવડા કદના ૧૦ થી ૫૦ દાણા રહે છે, અને તેમાં ઇંડાની સફેદીને મળતો પ્રવાહી હોય છે. એમાંનો દાણો જ્યારે મોટો થાય છે અને જ્યારે તે પુષ્પ થાય છે ત્યારે કોષની છેક ઉપર ઉપસી આવે છે અને ઉપર કહેલ ફલવાહિનીના ઝાલર જેવા છેડાના મોંમાં એ દાણો ધુટીને તેની અંદરનો પ્રવાહી તે નળીમાં દલવે છે, અને પછી તે રસ તે નળીના ગર્ભસ્થાનમાં ઉતરેલા મોં વાટે ગર્ભસ્થાનમાં પડે છે, ગર્ભસ્થાન અને બે તરફના બે સ્ત્રી અંગો ફલવાહિની નળીઓ વડે સંધાય છે.

આ પંદરમી આકૃતિની અંદર ગર્ભાશયની આસપાસ જે જુદાં જુદાં ભર્મસ્થાનો બતાવ્યાં છે, તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:-

અંક. સ્થળનું નામ કે સમજણ.

૧. ગર્ભાશયનું સ્થૂલ એટલે શરીર.
૨. ગર્ભાશયની અંદરનો પોલો ભાગ, જેમાં ગર્ભ રહે છે.
૩. કમળમુખનો આગલો હોઠ, જે યોનીમાર્ગને અડતો છે.
૪. કમળમુખની અંદરનો ભાગ.
૫. કમળમુખ.
૬. યોનીમાર્ગ.
૭. મૂત્રાશય (Uterus).
૮. મૂત્રમાર્ગ (Urethra).
૧૦. યોનીમાર્ગ તથા મૂત્રાશય વચ્ચેનો પડો.
૧૧. મલાશય એટલે સફરાના આંતરડાંનો દેખાવ.
૧૨. મલાશયના અંદરના પોલા ભાગનો દેખાવ.
૧૩. ગુદદાર.
૧૪. મલાશય અને યોનીમાર્ગ વચ્ચેનો પડો. (જે કાળા ભાગોની વચ્ચેનો સફેદ ભાગ.)
૧૫. બેસણી-યોની તથા ગુદા વચ્ચેનો પ્રદેશ,
૧૬. મૂત્રાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડો.
૧૭. મલાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડો.
૧૮. બસ્તીની અથવા કમાનનું અસ્થિ.
૧૯. અંતર્યોની ઓઠ.
૨૦. બાહ્યયોની ઓઠ.

ગર્ભાશય સાથે સંબંધ રાખનારા બીજા અવયવોની સમજણ માટે આ નીચેની આકૃતિ

આકૃતિ ૧૬ મી.



ગર્ભાશય તથા તેનાં ઉપાંગો.

આંકડાની સમજણ:—

૧ થી ૪ ગર્ભાશયની અંદરનો ભાગ.

૫-૫ ગર્ભાશયનું પહોળું બંધન.

૬-૬ ગર્ભાશયનું ગોળ બંધન.

૭ ગર્ભાશય.

૮ ગર્ભાશય સાથે ફલવાહિનીનો છેડો મળે છે.

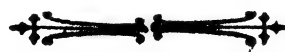
૯-૯ ફલવાહિનીનો ઝાલરના આકારનો છેડો.

ઉપલી આકૃતિમાં મધ્યમાં ગર્ભાશય-જરાયુ છે (આંક ૧-૨-૩-૪-૫). અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે તેનો આકાર જમણાના જેવો, ઉપરથી પહોળો અને નીચેથી સાંકડો છે. ગર્ભાશયની બે બાજુ ઉપર જે ઉપાંગો છે તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

ફલવાહિની-બીજવહિની-Fallopian tube-(ફેલોપિયન ટ્યુબ)—ઉપલી આકૃતિમાં ગર્ભાશયના મધ્યભાગથી બંને બાજુમાં શરૂઆત થાતી જે બે નળીઓ ડાબી જમણી બંધાય છે તે ફલવાહિની નળીઓ છે. ફલવાહિની અથવા બીજવહિની એટલે ગર્ભ રાખનાર ઇલાકામાં લગ્નજનાર નળીઓ. તેનો છેડો ઉપરનો આકાર ઝાલર જેવો છે. (જુઓ આંક ૯-૯) તે ઝાલરનો એક છેડો (ovary) સાથે જોડાયેલો છે (જુઓ આંક ૮).

આ પ્રમાણે ફલવાહિની તથા ફલકોષ સ્ત્રીના પેટમાં બંને બાજુ ઉપર હોય છે. ફલકોષમાં સ્ત્રીઓને વારંવાર સોજે આવી જાય છે, તેથી દરદ થાય છે. સૂક્ષ્મ તપાસ કરતાં તથા પડખામાં દાખતાં બદલાતો આકારની ગ્રંથી માલમ પડે છે અને જ્યારે જ્યારે તે ફલવાહિની બગડે છે તથા સોજે આવે છે ત્યારે તે ભાગમાં સ્ત્રીને ઓછું વધતું દરદ થાય છે.

સ્તન—BREAST—(એસ્ટ) ગર્ભાશય સિવાય સ્તન પણ સ્ત્રી જાતિનો જ ખાસ અવયવ છે, અને તે અવયવ પણ ઉત્પત્તિ અવયવની સાથે કેટલોક સંબંધ રાખે છે, તે એ કે, સ્ત્રીને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તેના આકારમાં તથા રૂપમાં ફેરફાર થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ પેદા થનાર બાળક માટે તેમાં પોષણકારક દુધનો કૃપાળુ કુદરત અગાઉથી જ સંગ્રહ કરી રાખે છે. ઘાષ દેખીતી એક જ માંસના લોચાની બનેલી લાગે છે પણ અંદર જેતાં તે માંસના સ્નાયુવાળા ૧૫-૨૦ ગુમખાઓની બનેલી છે, જ્યાં દુધ પેદા થાય છે,



ભાગ ૩ બે.

ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

PHYSIOLOGY—ફિઝિયોલોજી.

શરીરની અંદરની ઇન્દ્રિયો અથવા અવયવોના જીવનવ્યાપાર સંબંધી જ્ઞાનને “ ઇન્દ્રિય-વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર ” કહે છે. આમલ્યા ભાગમાં શરીરરચના અને તેના મુખ્યભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. હવે આ ભાગમાં શરીરનો જીવનવ્યાપાર ચલાવનારાં કયાં કયાં યંત્રો છે અને તે યંત્રો અથવા ક્રિયાઓ શરીરમાં શું શું ક્રિયા કરે છે, તેની સંક્ષિપ્ત સમજણ આપવામાં આવે છે. વૈદકશાસ્ત્રના જ્ઞાનની જુદી જુદી શાખાઓમાં આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર સૌથી વધારે મહત્વ ધરાવે છે. આ જ્ઞાન વિનાનું વૈદક જ્ઞાન નકામું છે. શરીરમાં ચૈતન્ય વાળી ક્રિયા થતી તેનું નામ જીવ છે અને એ ક્રિયા બંધ પડતી તેનું મૃત્યુ છે. એ વાત આપણે જાણીએ છીએ, પણ એ ચૈતન્યવાળી ક્રિયા શી રીતે ચાલે છે અને તેને બંધ પાડનારાં એટલે મૃત્યુ કરનારાં કેવાં કેવાં કારણો શરીરમાં બનવા પામે છે તેનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર બતાવે છે.

શરીરમાં ચૈતન્યવ્યાપાર ચલાવવાવાળા મુખ્ય અવયવો અથવા મર્મસ્થાનો ત્રણ છે. મગજ, ફેફસાં અને રક્તાશય. વિદ્વાનો જીંદગીનો મુકાબલો ત્રણ પાયાવાળી ઘોડી સાથે કરે છે, તે બરાબર છે. શરીરનાં ત્રણ મર્મસ્થાનો આ શરીર ફળી તીરપાછના ત્રણ પથ છે. તીરપાછના એક પથ ભાગે છે કે ખોટકે છે તો તીરપાછ નકામી થાય છે. એવીજ રીતે આ ત્રણ મુખ્ય મર્મસ્થાનોમાંનું એક મર્મસ્થાન ખોટકે કે અટકી પડે તો શરીરનો જીવનવ્યાપાર તરત અટકીને મૃત્યુ નિપજે છે. શરીરને એક યંત્રની ઉપમા આપી શકાય. કામ કરવાનાં કારખાનાઓમાં જેમ યંત્રો અને સંયાકામો ગોઠવેલાં હોય છે તેવીજ રચના આપણા શરીરની છે. યંત્રોમાં જેમ ચક્રો ગોઠવેલાં હોય છે તેમ શરીરમાં પણ ક્રિયા કરવાવાળાં ચક્રો હોય છે. શરીરમાં જીવનવ્યાપાર ઘણા પ્રકારના ચાલે છે. આમાંના મુખ્ય મુખ્ય વ્યાપારો અથવા ક્રિયાઓના નીચે પ્રમાણે વર્ગ પાડી અત્રે વર્ણન કરવામાં આવશે.

રૂધિરાભિસરણ યંત્ર—Circulatory System.

શ્વાસોચ્છાસ યંત્ર—Respiratory System.

પકવાસય યંત્ર—Digestive System.

મૂત્રાસય યંત્ર—Urinary System

જનનેન્દ્રિય યંત્ર—Generative System

ચેતના યંત્ર—Nervous System

જ્ઞાનેન્દ્રિય ચક્રો—Organs of Senses.

સપ્ત ધાતુઓના રસક્રિયા—Primary Secretions.

ત્રણ દોષ-વાતપિત્તકફ—Vat-pit-kaph.

સ્વાભાવિક વેગ—Natural Calls,

રૂધિરાભિસરણુ યત્ર.

CIRCULATORY SYSTEM.

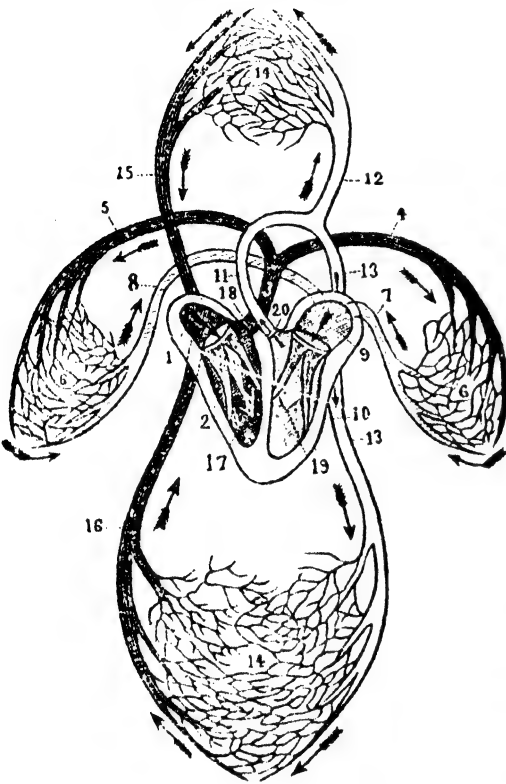
લોહી—રક્ત—રૂધિર—BLOOD વ્હલડ.

લોહીનું કામ—શરીરમાં લોહી એજ મુખ્ય જીવન છે. આખા શરીરનું પોષણ લોહીવડે થાય છે. ખોરાકનો પોષણ કરનારો સારભૂત ભાગ કેટલીક રસાયણીક ક્રિયાથી જુદો પડી લોહીની સાથે મળે છે. આ પોષણકારક ભાગને લોહી પોતાની ગતિમાં જુદા જુદા ભાગને જોડીએ એટલા પ્રમાણમાં વહેંચી આપે છે. લોહી આ પ્રમાણે શરીરના તમામ ભાગોનું પોષણ કરવાના કામમાં મદદગાર થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તે ભાગોની અંદર નકામા પદાર્થો, અથવા મેલ કચરો હોય છે તેને પોતાના પ્રવાહમાં ખેંચી લઈ શરીર બહાર કાઢી નાખવાની જગાઓમાં ફેંકી દે છે, અથવા શુદ્ધ કરવાની જગામાં પોતાની સાથે ખેંચી જાય છે. લોહીનું એક બીજુ અગત્યનું કામ શરીરમાં ગરમી આપવાનું છે. લોહી ફરતું ન હોય તો છાતીના ભાગપર જેવી ગરમી લાગે છે એવી હાથ પગના છેડાપર લાગતી નથી. બહુ મંદવાડમાં જ્યારે લોહીનું ફરવું બરાબર નથી થતું ત્યારે પ્રથમ હાથ પગ ઠંડા પડે છે, તેનું એ જ કારણ છે. લોહી ઝડપથી ફરે છે અને તેની ગરમી એક સરખી હોવાથી તે શરીરના સઘળા અવયવોને સમાન ઉષ્ણતામાં રાખે છે.

લોહીની રચના—શરીરમાં જે લોહી ફરે છે તે બે જાતનું છે. હૃદયના ડાયા ખંડમાં તથા ધમની એટલે ઘોળી નસોમાં લાલ રંગનું લોહી હોય છે અને હૃદયના જમણા ખંડમાં તથા કાળી નસોમાં તે મેલા જાંબુડા અગર કાળા રંગનું હોય છે. આ કાળા રંગનું લોહી કેટલાક લોહા ધારે છે તેમ નિરૂપણી નથી. ફેફસામાં જઈ શુદ્ધ થયા પછી એ જ લોહી શરીરનું પોષણ કરે છે. લોહી જરા લાંબું, ચીકાસવાળું અને પાણી કરતાં સહેજ ભારે છે; રસાદમાં જરા ખાઈ છે. લોહીમાં ઉષ્ણતા ૧૦૦° ડિગ્રીની છે. લોહીના બે ભાગ કરી શકાય છે. એક ભાગ રક્તરજકણો અને બીજો ભાગ રક્તજળ. રક્ત રજકણો એટલે લોહીમાં અસંખ્ય આરીક રાતાં રજકણો હોવાને લીધે તે રાતું દેખાય છે. લોહીનો પ્રવાહી ભાગ જે રક્તજળ તેમાં રંગ હોતો નથી. આ રક્તજળ બે પદાર્થોનું અનેકું છે, જેમને અત્રેજમાં દિશ્વિન અને સીરમ કહેવામાં આવે છે, લોહીના એક હાતર ભાગમાં ૭૬૦ ભાગ પાણીના અને બાકીના ૨૧૦ ભાગમાં ૧૩૦ ભાગ લોહીના દાણાના, ૬૭ ભાગ આલ્બ્યુમેનના, ૨ ભાગ દિશ્વિનના અને સિવાયના ૧૧ ભાગમાં ચુનો, મેગ્નેશિયા, સોડા, લોહ, વગેરે પદાર્થો આવે છે, એવું રસાયણી પ્રયોગથી પૃથક્કરણ કરી જ્વેનરા વિદ્વાનોને માલમ પડેલું છે.

લોહીનું ફરવું—મોટી ધમની. નસો, ફેસો, કેશાલિનીઓ એ લોહીને ફરવાની મોટી ન્દાની નદીઓ છે. આપણા શરીરમાં લોહી ચક્કરની પેઠે ફર્યા કરે છે. તેને ફરવાનાં મુખ્ય હથિયાર અથવા સાધન રક્તશાય છે રક્તશાય એ લોહીનો એક હોજ છે, જેના બે ભાગ છે. ડાબી બાજુના ભાગમાં રાતું અથવા શુદ્ધ લોહી ભરેલું છે અને જમણી બાજુના ભાગમાં કાળું અથવા અશુદ્ધ લોહી ભરેલું છે આ સામેની આકૃતિ ૧૫ માં રૂધિરાભિસરણુનો કેટલોક ખ્યાલ આપી શકશે.

આ નીચેની આકૃતિ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે, ડાબી બાજુના રક્તાશયમાંથી (જુવો આકૃતિ ૧૭ મી.



અંક 19-20) શુદ્ધ લોહીને એક નળ, જેને ધોરી નસ કહેવામાં આવે છે, તે નીકળે છે; (અંક 11) જેની એક મોટી શાખા પેટમાં (જુવો અંક 13-13) તથા બન્ને પગમાં જાય છે અને બીજી શાખાઓ બન્ને હાથ તથા માથામાં જાય છે. (અંક 12) અત્રે શાખાઓ એટલે હાથ પગની શાખાઓ બતાવેલી નથી. આગળ જતાં વૃક્ષની માફક આ મોટી શાખાઓમાંથી બારીક નસો અને તેમાંથી છેવટ કેશવાહિનીઓ એટલે વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓ જળગતી માફક પથરાઈ જાય છે. આ જળગમાં રાતું લોહી ફરી રતું એટલે તેમાંથી પાછી એવી જ બારીક ફસો નીકળે છે (જુવો અંક 14-14 તથા 6-6) અને જેમ ન્હાના ન્હાના વહેણાઓ મળીને આગળ જતાં એક મોટી નદી થાય અથવા વૃક્ષનો દાખલો લઘુએ તો જેમ ન્હાની ન્હાની ડાંખળીઓ અને પંચી મોટી ડાંખળીઓ મળીને અંતે થડ થાય છે, તેવી

રીતે આવી ન્હાની ન્હાની અનેક ફસો એકત્ર મળીને એક મોટી ફસ શરીરના નીચલા ભાગમાંથી (જુવો અંક 16) અને એક બીજી મોટી ફસ બન્ને હાથ તથા માથા તરફની શાખાઓમાંથી ઉપરના ભાગમાંથી (જુવો અંક 15) એમ બે મોટી ફસો કાળું લોહી લઈને રક્તાશયના જમણા ખંડમાં (જમણા ખંડ અંક 1-2) ઉતરે છે અને ત્યાં તે લોહીને રેડે છે. ત્યાંથી એ કાળા લોહીના બે ડાંટા થઈ એક એક રગ બન્ને તરફનાં ફેફસાંમાં જાય છે. (જુવો અંક 4-5) ફેફસાંમાં ગયેલી આ રગો પણ શરીરની કેશવાહિનીઓની પેડે જળગતી માફક પથરાઈ જાય છે અને ફેફસાંમાંના હવાના ખાડાઓની ઝીણી નસની જળ સાથે સંબંધમાં આવતાં એ કાળું લોહી ત્યાં શુદ્ધ થઈ કેશવાહિનીઓ મારફતે સ્વચ્છ રાતું લોહી ત્યાંથી પાછું ફરે છે. (જુવો અંક 6-6) અને એ જળો આગળ જતાં એકત્ર મળીને તેની એક એક ધમની થાય છે. (જુવો અંક 7-8) તે શુદ્ધ લોહીને પાછું રક્તાશયની ડાબી બાજુના ખંડમાં દાખલ કરે છે, કે જ્યાં આગળથી પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે, શુદ્ધ લોહી સાથી મોટી ધમનીવાટે નિકળ્યું હતું. આ પ્રમાણે શુદ્ધ લોહી રક્તાશયના ડાબા ખંડમાંથી મોટી ધમનીવાટે નિકળીને શરીરના ભાગોમાં ફેલાય છે અને ત્યાંથી કાળું લોહી મોટી શીરઓ વાટે રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થઈ ત્યાંથી પાછું બે ફસોવાટે

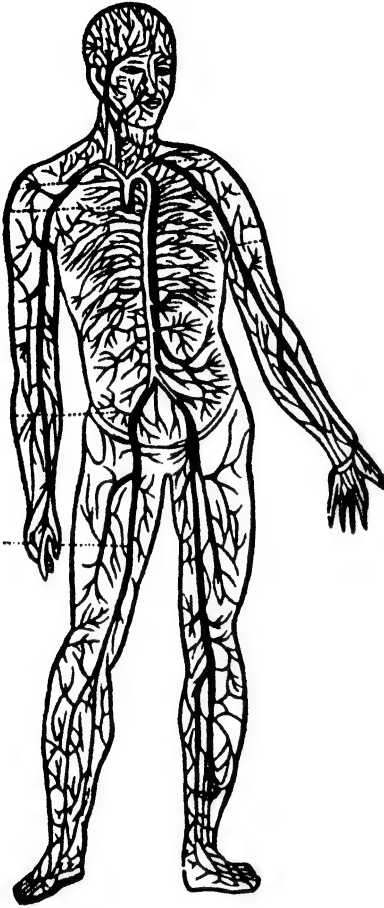
ફેફસાંમાં જાય છે. ફેફસાંમાં એ કાળું લોહી શુદ્ધ થઇને પાછું રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાંથી ફરી શરીરના પોષણ માટે મોટી ધમનીવાટે શરીરમાં ફેલાય છે. લોહીનો આવો એક ફેરો ચતાં ૧૫ મીનીટ લાગે છે.

હોજરી, આંતરડાં અને જરોલની શિરાઓનું લોહી પરખાઈ રક્તાશયમાં નહિ જતાં, કલેજમાં જાય છે. ત્યાં ફેફસાંની પેઠે જ તેની ખારીક શાખાઓ પથરાઇને તે લોહીની શુદ્ધિ થાય છે અને પછી રક્તાશય તરફ વહે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયમાં આ લોહીની ગતિ વળી જુદા પ્રકારની થાય છે. કહેવાય છે કે, ગર્ભનાં ફેફસાં કામ કરતાં નથી અને ગર્ભને તાબું લોહી ઓરમાંથી મળે છે. ગર્ભની નાભિમાં નાળ હોય છે તે વાટે કેટલુંક લાલ લોહી ગર્ભના પેટમાં જાય છે અને બાકીનું લોહી પરખાઈ અને થોડો ભાગ કલેજમાં થઇને રક્તાશય તથા ફેફસાંમાં ફરી વળી ગર્ભનાળની ધમની વાટે ઓરમાં શુદ્ધ થવા જાય છે, એવું કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે.

લોહીને ગતિમાં કોણુ મુકે છે—લોહી શરીરમાં નિરંતર ફર્યા કરે છે, એ વાત તો ખરી છે, પણ એવી રીતે ગતિમાં મુકનાર વસ્તુ શું છે, તે એક અગત્યનો સવાલ છે. પ્રથમ તો, લોહી ઝડપથી અને જુસ્સાથી ફરે છે તેનું કારણ એવું છે કે, રક્તાશય માંસ-મય કોથળીનું બનેલું છે. તેની અંદરના માંસના સ્નાયુઓ તંત્ર અને ઢીલા થયા કરે છે કોથળી લોહીથી ભરાય છે ત્યારે સ્નાયુઓ તંત્ર થઇને એટલે સંકોચાઇ તેને બહાર કઢાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને ખાલી થાય છે ત્યારે તે જ સ્નાયુઓ પાછા ઢીલા થઇ કોથળીને પહેળી ફરી બીજા લોહીને આવવાનો રસ્તો કરે છે. સ્નાયુઓનો આવો ધર્મ છે. હવે રક્તાશયમાં રક્તના જુદા જુદા ખંડો છે અને તેની વચમાં પડાવાળા દરવાજા છે, તે એવા છે કે, વારંવાર ઉઘડે છે અને બીડાય છે. રક્તાશયના એક ખંડમાં લોહી ભરાય છે ત્યારે તે સંકોચ પામે છે અને તે જ વખતે સામેનો ખંડ પહોળો થાય છે, જેથી લોહી બીજા ખંડમાં ધકેલાય છે અને ત્યાંથી ધમનીઓમાં ધકેલાય છે. રક્તાશયના આ ખંડો વારાફરતી તંત્ર ઢીલા થયા કરે છે અને તેથી રક્તને ધકકો મળ્યા કરે છે. વળી ધમનીઓમાં રક્તની જોડાજોડ પવન હોય છે તે પવન પણ રક્તને ગતિ આપ્યા કરે છે. આ સિવાય રક્તને ધકેલનારાં બીજાં ન્હાનાં કારણો પણ ધણાં છે. ધમનીઓ સ્થિતિરથાપક હોવાથી લોહીને ગતિ મળે છે. શરીરના સ્નાયુની નિરંતર ગતિથી પાસેની રક્તશિરાઓ ઉપર દબાણ થયા કરે છે અને તેથી પણ રક્ત આગળ ધકેલાય છે. શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયાથી પણ રક્તની ગતિને કાંઇક ઉત્તેજન મળે છે. આમ ધણા પ્રકારની શરીરની ક્રિયાઓ લોહીને ઝડપથી ફરવું રાખે છે. આ ક્રિયાઓ એજ શરીરનું ચૈતન્ય છે.

નાડી—લોહીના ફરવાને અને નાડીને શું સંબંધ છે તે પણ જાણવા જેવી વાત છે. ડાબા રક્તાશયમાંથી રક્ત મોટી ધમનીમાં જાય છે, તેથી ધમની પહોળી થાય છે અને તેના ધકકો ધમનીના છેડાઓ સુધી પહોંચે છે. એવા દરેક ધકકાને “નાડી” અથવા નાડીનો ધમકારો કહેવામાં આવે છે. રક્તાશયના દરેક વખતના સંકોચાવાથી દરેક નાડી ઉત્પન્ન થાય છે. આવી સંકોચનની, ધકકાની અને ધમકાતની ક્રિયા અથવા નાડી જીવન આદમીના શરીરમાં દર એક મિનિટમાં આશરે ૭૫ વખત થાય છે.

ધમની અથવા ધોરીનસ અને તેની શાખાઓ—જોડેની આકૃતિમાં હાતીની આકૃતિ ૧૮ મી.



વચ્ચે એક મોટો નળ દેખાય છે તે ધમની છે. તેમાંથી વૃક્ષની ઝાળીઓની માફક શાખાઓ અને શાખાઓ-માંથી ઉપશાખાઓના અસંખ્ય ફાંટા થયેલા દેખાય છે. ધમનીનો મુખ્ય નળ નાભિ આગળ જતાં ત્યાંથી તેની બે શાખાઓ પગમાં જતી દેખાય છે. બે શાખાઓ હાતીના ઉપલા લાગ આગળથી બે હાથમાં જતી દેખાય છે અને એક શાખા માથા તરફ જઈ ત્યાં પણ અસંખ્ય ખારીક શાખાઓ થઈ જાય છે.

લોહી પાણીના રેલાની માફક આ ધમનીમાં મધ તેની અસંખ્ય શાખાઓ દ્વારા આખા શરીરમાં ફરી વળે છે. લોહીને ગતિ હૃદયમાંથી મળે છે અને ધમનીમાં પણ લોહીને ધકેલવાની શક્તિ છે. ધમનીનું પડ ૩ અસ્તરનું બનેલું છે. બહારનું પડ ઘોળું તથા મજબુત છે, બીજું અંદરનું પડ શ્લેષ્માવરણ જેવું લીસું છે, તેથી લોહી નિરંતર ફર્યા કરે છે છતાં તેને ઘસારો લાગતો નથી, અને ત્રીજું પડ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે, અને તેથી ધમનીમાં સંકોચાવાની શક્તિ હોય છે. હૃદયની થેલી સંકોચાઈને લોહીને ધકેલે છે ત્યારે બે આ ધમનીમાં સ્થિતિસ્થાપકપણું ન હોત તો તે પુડી જાત.

ધમની અને તેની શાખાઓ ત્રણ કામ કરે છે.

ધમની અને તેની અસંખ્ય શાખાઓ.

૧. લોહીને શરીરમાં ફેરવે છે, ૨. રક્તના પ્રવાહને એક સરખો ચલવે છે, ૩. હૃદયના લોહીને ભુદા ભુદા બધા સ્થાનોએ લઈ જાય છે, અને એ રીતે આખા શરીરનું પોષણ થાય છે.

શ્વાસોશ્વાસયંત્ર.

RESPIRATORY SYSTEM.

શ્વાસોશ્વાસ (RESPIRATION) એ શરીરમાંની એક ધણીજ અગત્યની ક્રિયા છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે પણ એ લોહીને જીવનવાળું બનાવનાર શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા છે. લોહી શરીરમાં ફરે છે અને ફેરસાંમાં શુદ્ધ થાય છે. ત્યાં તેને શુદ્ધ કોણ કરે છે? એક પ્રાણ આપનાર વાયુને દાખલ કરનાર અને બહારથી આવીને પ્રાણને બહાર એવા એક બીજા ઝેરી વાયુને ફેરસાંમાંથી બહાર કાઢી નાખનાર શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા. આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ ત્યારે બહારની હવા અંદર જાય છે અને શ્વાસ મૂકીએ છીએ ત્યારે શરીરની અંદરની હવા બહાર જાય છે, આ વાત આપણે જાણીએ છીએ અને દરપગે

પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ. પણ તે હવા અંદર ક્યાં જાય છે અને શું કરે છે તે વાત થોડાજ જાણે છે; અને જ્યાં સુધી એ વાતનું જ્ઞાન હોતું નથી ત્યાં સુધી એ વાતને ઝાઝી અગત્યતા પણ આપવામાં આવતી નથી.

શ્વાસનળી—શરીરની અંદરની સૂક્ષ્મ રચનાનો એ ઘડી વિચાર કરતાં તેના અત્યંત નારની અદ્ભૂત શક્તિની ઉપર આપણે ખરેખર આશ્ચર્ય થઈએ છીએ !

શરીરની અંદર જ્ઞાતતંતુઓની અને ગતિતંતુઓની અપર ઝુડીઓ અને ધમનીઓ તથા રંગોની વાળ કરતાં પણ વધારે ખારીક જાળો સર્વત્ર પથરાયેલી છે આવી જ એ મોટાટી જાળો એ ફેફસાંમાં વાયુનળીની ફેલાયેલી જેવામાં આવે છે.

નાકનાં નસકોરાંથી ફેફસાં સુધીના માર્ગને વાયુમાર્ગ અથવા **શ્વાસનળી** કહેવામાં આવે છે. હવા નાકવાટે ગળાના પાછલા ભાગમાંથી સ્વરનળીમાં થઈ શ્વાસનળીમાંથી ફેફસાંમાં જાય છે. સ્વરનળી અને શ્વાસનળી એ બન્ને એક જ માર્ગ છે, પણ તેની જુદી જુદી ક્રિયા સમજવાને માટે તેના એ ભાગ કલ્પવામાં આવેલા છે. ઉપલો ભાગ જે જીભના થડ આગળથી ગળાના નળગોટા સુધી આવેલો છે તેને સ્વરનળી નામ આપવામાં આવેલું છે (જુલો આકૃતિ ૧૦, a) અને નીચેના ભાગને શ્વાસનળી (જુલો આકૃતિ ૧૦, b) નામ આપવામાં આવેલું છે. શ્વાસનળીનો ઉપલો ભાગ પહોળો અને મોટો છે. ગળાના ઉપલા ભાગમાં બહારથી જે ટેકરો માલમ પડે છે તે સ્વરનળીવાળો ભાગ છે અને તેને આપણે નળગોટા એવા નામથી પણ બોલાવીએ છીએ. એ નળગોટા અથવા સ્વરનળીનું કામ અવાજ પેદા કરવાનું છે. એના મધ્યમાર્ગની બંને બાજુએ બન્ને તાર છે. તે તાર તંત્રુરના તારનું કામ કરે છે, એટલે જુદા જુદા સ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.

એ તારની વચ્ચેનો રસ્તો લાંબો, સાંકડો અને ત્રિકોણાકાર છે, તેમાંથી હવા જાય આવે છે. તે કંઠદ્વાર કહેવાય છે. આ તાર સ્નાયુના સંબંધથી હાલે છે અને તેથી તે રસ્તો સાંકડો, પહોળો કે બંધ-કરી શકાય છે. આ રસ્તે હવા સિવાય બીજો કોઈ પદાર્થ જઈ શકતો નથી અને કદાચ કોઈ પદાર્થ અકસ્માત જવાનું કરે છે કે તુરત જ આ રસ્તો બંધ પડી જાય છે. પાણી પીતાં કે ખાતાં હસવું આવવાથી ગળામાં ગયેલો પદાર્થ પોતાનો માર્ગ મૂકીને સ્વર નળી તરફ જાય છે તેને કંઠદ્વાર બંધ પડી અટકાવી દે છે. આવી ગડબડ થાય છે તેને “ઓનાળ ગયું” કહીએ છીએ. આ સ્વરનળી અથવા નળગોટાથી નીચેના માર્ગને શ્વાસનળી કહેવામાં આવે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા—શ્વાસનળી નીચે છાતીમાં ઉતર્યા પછી તેના એ ભાગ થાય છે. (જુલો આકૃતિ ૧૦ c) એક ભાગ જમણા ફેફસામાં અને બીજો ભાગ ડાબા ફેફસામાં જાય છે. પણ ફેફસામાં પહોંચતા પહેલાં તે દરેક શ્વાસનળીના વિભાગો ઉપર વિભાગો થઈ છેવટ ખારીક નળીઓ થઈ ફેલાય છે. (જુલો આકૃતિ ૧૦ d) અને અંતના છેડાઓ ઉપર પાણીની ખારીક પરપોટી જેવી પરપોટીઓ થઈ રહે છે આખા ફેફસાની અંદર અને ઉપર આવી પરપોટીઓ આવી રહેલી છે. (જુલો આકૃતિ ૧૧ મી) આ પરપોટીઓ ઉપર લોહીની કેશવાલિનીઓની જાળ પથરાયેલી હોય છે અને તેમાં રક્ત શયમાંથી આવેલું બગડેલું લોહી ફેરે છે અને સ્વચ્છ થાય છે. આપણે ચોખ્ખી હવાનો જે શ્વાસ લઈએ છીએ, તે છેક આ પરપોટીઓ સુધી પહોંચે છે અને જેમ એ હવા વધારે ચોખ્ખી તેમ તેના સંબંધમાં આવનારું લોહી વધારે શુદ્ધ થાય છે. લોહીમાંનો “કાર્બોનિક અસીડ આસ” વાયુ પરપોટા માંહેની હવામાં મિશ્ર થાય છે અને તે હવામાંનો “ઑક્સી-

જન ” (પ્રાણવાયુ) લોહીમાં પ્રવેશ કરે છે. તે ઑક્સીજન વાયુને સાથે લઈને જ ફેફસાંમાં શુદ્ધ થયેલું લોહી રક્તાશયમાં પાછું ફરે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાથી લોહીમાં શું ફેરફાર થાય છે?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને લીધે શરીરના લોહીમાં અગત્યના ફેરફારો થાય છે, તે ફેરફારો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ફેફસાંમાં ધસી આવતા લોહી સાથે બહારની હવાનો (પ્રાણવાયુનો) સંયોગ થતાં અશુદ્ધ કાળું લોહી બદલાઈને શુદ્ધ લાલ રંગનું લોહી બની જાય છે, જે શરીરના પોષણના કામનું છે.

(૨) શ્વાસોશ્વાસથી લોહીની ગરમી એકાદ ડીગ્રી વધે છે.

(૩) શ્વાસોશ્વાસથી ક્ષિપ્રિત નામના તત્વનો વધારો થાય છે.

(૪) શ્વાસોશ્વાસથી લોહીમાં ઑક્સીજનનો એટલે પ્રાણવાયુનો વધારો થાય છે અને તેના અંદરના કાર્બોનિક એસિડ ઍસ તથા નાઇટ્રોજનનો ઘટાડો થાય છે.

(૫) આ શિવાય હસવું, રોવું, ઉત્તરી, ઝાડો, પેસાળ, સ્ત્રીની વેણુ, ઓડકાર, હેડકી, ખાંસી એ બધી ક્રિયાઓમાં શ્વાસોશ્વાસ મદદગાર થાય છે.

બહારની હવા શરીરમાં આવે છે અને શરીરની અંદરની હવા બહાર નિકળે છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જીંદગીને કેટલી બધી ઉપયોગી છે, અને તે શી રીતે ઉપયોગી છે, તે વાત દરેક માણસે જાણવી જોઈએ. મુખ્ય વાત એ છે કે, શરીરમાં ઉત્પન્ન થતો એક જેરી પદાર્થ જે ચોક્કસ પ્રમાણમાં જ શરીરમાં કામનો છે તે નિરંતર શરીરમાં વધ્યા કરે છે અને તે બહાર પડવો જોઈએ. આ જેરી પદાર્થને “ કાર્બોનિક એસિડ ” કહેવામાં આવે છે. હવામાં જુદાં જુદાં તત્વો રહેલાં છે અને હવાની સાથે જુદા જુદાં પદાર્થોનો સંયોગ થતાં તેમાં જુદાં જુદાં રસાયણી ફેરફારો થયા કરે છે, એ વાત રસાયનશાસ્ત્રથી હવે સારી રીતે સિદ્ધ થયેલી છે. બહારની હવા પણ શરીરમાં જઈને અંદર રસાયનીક ફેરફાર કરે એ વાત સંભવિત છે અને વિદ્વાનોએ અનુભવથી સિદ્ધ પણ કરેલ છે. આવા રસાયનીક યોગથી શરીરમાં એક જાનનો ઑક્સિડ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જો તે પ્રમાણ કરતાં વધારે જગ્યામાં શરીરમાં રહે તો લોહી ફરતું બંધ પડે છે અને જીંદગીનો અંત આવે છે. “ ઑક્સીજન ” અને “ કાર્બોનિક એસિડ ” એ બંને કાળા તેમજ લાલ બંને પ્રકારનાં લોહીમાં હોય છે અને “ ઑક્સીજન ” કરતાં “ કાર્બોનિક એસિડ ” વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. ઑક્સીજન તથા કાર્બોન એ બે પદાર્થોના યોગથી કાર્બોનિક એસિડ બને છે. એવું સમજવામાં આવેલું છે કે, ઑક્સીજન વાયુનો કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે મિશ્ર થાય છે અને કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે શરીરમાં ફરે છે. આ પ્રમાણે લોહીની સાથે ફરતાં તેના યોગથી તેમાં ધીમે ધીમે “ કાર્બોનિક એસિડ ” થઈને લોહી સાથે ફેફસાંમાં આવે છે અને શ્વાસનળીની હવા સાથે મળીને બહાર નીકળી પડે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે અને તેને કાણ ઉત્તેજન આપે છે, એ જાણવું પણ અગત્યું છે. શ્વાસોશ્વાસ ચલાવવો કે બંધ રાખવો એ મગજની સત્તામાં નથી. જો મગજ એ કામમાં પોતાની સત્તા ચલાવવા જાય છે, તો થોડો વખત એ ક્રિયાપર પોતાનો અંકુશ રાખી શકે છે, પણ શ્વાસને વધારે વખત બંધ રાખવાની કે જોરથી લેવાની કૃત્રિમ ક્રિયા કરવાથી જીંદગીને જોખમ પડેલું છે. ત્યારે શ્વાસોશ્વાસ કોની પ્રેરણાથી ચાલે છે? શરીરના સકળ અંગોના પરમાત્માને આપણે કે

અદ્ભુત શક્તિનો હાથ હોવો જોઈએ, પણ પૃથક પૃથક ક્રિયાઓ તો શરીરમાં અદ્ભુત રચના અને ગોઠવેલા સંચામાંથી જ થયા કરતી હોય એમ સમજાય છે અને એ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં શરીરના અવલોકન ઉપરથી શ્વાસો શ્વાસની ક્રિયાનું કેટલુંક અનુમાન થઈ શકે છે. જે વસ્તુઓ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે તે તેના સંબંધમાં આવનારી વસ્તુઓને માર્ગ આપે છે, પણ તેના એ જ ગુણને લીધે તે પાછી સંકોચ પામીને તે વસ્તુને બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શરીરમાં કલેજી, ફેફસાં, પાંસળાં અને છાતી તથા પેટની વચ્ચેનો પડદો એ વગેરે કેટલાક અવયવોમાં નિરંતર સંકોચાવાનો અને પ્રકાશાવાનો ગુણ છે. હવાનો સ્વભાવ જ્યાં રસ્તો અને પોલ મળે ત્યાં પ્રવેશ કરવાનો છે. બહારની હવા નાક તથા મોઢાવાટે શ્વાસ-નળીમાં દાખલ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે, શ્વાસનળી તેને ફેફસાં સુધી લઈ જાય છે, ફેફસાં પોલાં હોવાથી તે હવાને રસ્તો આપે છે અને ફેફસાં પ્રુલે છે, તેને આસપાસની પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો ઉરોદરપટલ નામનો પડદો નીચો નમીને માર્ગ આપે છે. આવી ગતિમાં આધાતની સાથે પ્રત્યાઘાત લાગ્યા કરે, એવો સ્થિતિસ્થાપકપણાનો અને ગતિનો સ્વભાવ છે, તેથી એજ પાંસળાં, ઉરોદરપટલ અને ફેફસાં પાછાં સંકોચાઈ વાયુને પાછો ધક્કો મારે છે તેથી વાયુ તરતજ નાક અને મોંવાટે પાછો બહાર નિકળી પડે છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં હવા, ફેફસાં, પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો પડદો એ સવ મદદગાર અથવા ક્રિયા કરનારા પદાર્થો છે.

શ્વાસોશ્વાસમાં હવાનું પ્રમાણ—દર શ્વાસ લેતાં કેટલી હવા બહારથી અંદર આવે છે અને દર શ્વાસ પાછો મુકતાં કેટલી હવા શરીરમાંથી બહાર જાય છે, તે જાણવા ઉપરથી આપણે આપણી આસપાસની હવાનો પણ કાંઈક વિચાર ખાંધી શકીએ. વિદ્વાન ડાક્ટરો એવા અનુમાનપર આવેલા છે કે, મધ્યમ અવસ્થાનો તન્દુરસ્ત માણસ દર શ્વાસમાં સરાસરી ૩૦ થી ૩૫ ઘન ઇંચ હવા લે છે અને મુકે છે. આ હિસાબે આખા દિવસના ૨૪ કલાકમાં દર માણસને ૬,૮૬,૦૦૦ અથવા આશરે ૭ લાખ ઘનઇંચ વાયુ જોઈએ છીએ. મહેનતનું કામ કરનાર માણસોને એથી ઘણી વધારે અને વખતે બમણી હવા જોઈએ છીએ. આ અનુમાન ઉપરથી અમુક ઘર કે ઓરડામાં કેટલી હવા હોય છે અને તે કેટલાં માણસોને પૂરી પડી શકે છે તેનો ખ્યાલ આવી શકે છે, વળી એક માણસના બહારના શ્વાસની હવા કેટલા પ્રમાણમાં આસપાસની હવાને બગાડે છે, એ પણ તે ઉપરથી જાણવાનું બની શકે છે અને આ બધા જ્ઞાન ઉપરથી વિવેકી અને વિચારવંત માણસો પોતાનાં રહેવાનાં સ્થળોમાં જોઈતી સ્વચ્છ હવાનું આવાગમન થાય એવી ગોઠવણ કરે છે. જુવાન તન્દુરસ્ત માણસમાં એક મિનિટમાં આશરે ૨૦ શ્વાસોશ્વાસ ચાલે છે. હવાના વિષયમાં આ વિષે વધારે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

પકવાશયયંત્ર.

DIGESTIVE SYSTEM.

શરીરની જુદી જુદી અનેક ક્રિયાઓમાં પાચનક્રિયા એ શરીરમાં ઘણાજ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે ખરું, પણ એ જ લોહીનું પોષણ પાચન-ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતા રસવડે થાય છે, મારે આ પાચનક્રિયા શરીરમાં ક્યાં અને શી રીતે

થાય છે તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પણ પાચનક્રિયા જાણના પહેલાં જે ખોરાક ઉપર પાચનક્રિયા થાય છે, તે ખોરાકમાર્ગ અને તેનાં મુખ્ય મુખ્ય મથકો સંબંધી કાંઈક માહિતી મેળવવાની જરૂર છે.

ખોરાકમાર્ગ Alimentary Canal—ખોરાકમાર્ગ મોંમાંથી શરૂ થાય છે (જુલો આકૃતિ ૧૩ અંક ૩) અને ગુદાના દ્વારમાં તેનો છેડો આવે છે (જુલો આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦). મોંના દ્વારથી તે ગુદાના દ્વાર સુધીની ખોરાકમાર્ગની લંબાઈ આશરે ૩૦ ફીટ છે, તે જાણીને આપણે પ્રથમ આશ્ચર્ય પામશું કે, માણસના શરીરની માથાથી તે પગનાં આંગળાં સુધીની લંબાઈ વધારેમાં વધારે ૫ થી ૭ ફીટની છે, ત્યારે મોંના દ્વારથી ગુદાના દ્વાર સુધીના ખોરાક માર્ગની લંબાઈ ૩૦ ફીટ એટલે લગભગ પાંચ ગણી વધારે શી રીતે હશે? તેનો ખુલાસો એ છે કે, મોંના દ્વારથી તે હોજરી સુધીનો અન્નનળ તો સીધો ઉતરેલો છે, પણ હોજરીની નીચેથી તે માર્ગ આંતરડાં રૂપે ગુંચળાં થઈને ગુદાદ્વાર સુધી પહોંચે છે અને તેથી જ ખોરાકમાર્ગની લંબાઈ ઘણી વધારે છે. આપણે જે ખોરાક ખાઈએ છીએ તે મોંમાંથી અન્નનળ દ્વારે હોજરીમાં, હોજરીમાંથી ન્હાના આંતરડામાં, ન્હાનાં આંતરડાંમાંથી મોટા આંતરડાંમાં અને મોટાં આંતરડાંમાંથી સફરામાં થઈ ગુદાદ્વારે આવે છે. અન્નનળ, હોજરી, ન્હાનાં આંતરડાં, મોટાં આંતરડાં અને સફરા એ સર્વ એક જ નળ છે અથવા ખોરાકમાર્ગનાં જુદાં જુદાં સ્થાન અને નામ છે. ખોરાક અથવા તેનો નિરૂપણી ભાગ-મળ-ગુદાના દ્વારપર આવતાં પહેલાં તેનાપર જે ફેરફાર અને ક્રિયા ચાલે છે, તેને પાચનક્રિયા કહેવામાં આવે છે.

પાચનક્રિયા—પાચનક્રિયાના વિષયમાં પાચનક્રિયાનાં સ્થાન, પાચનક્રિયા કરનારા અવયવો અથવા રસો, અને જુદા જુદા સ્થાનમાં ખોરાક ઉપર થતી અસર, એટલી વાતો અવશ્ય કરીને જાણવાની જરૂર છે. મોઢું, હોજરી અને આંતરડાં એ પાચનક્રિયાનાં મુખ્ય સ્થળ છે. મોઢું, હોજરી, કલેજ, પાંકિયાઝ અને આંતરડાં, એ પાચનક્રિયાને માટે જુદા જુદા રસ ઉત્પન્ન કરનારા અવયવો છે અને થુંક, જઠરરસ, પિત્ત, તથા આંતરડાંમાંના નાના પ્રકારના રસ એ પાચનક્રિયા કરનારા રસો છે.

મોઢામાં થુંકની ક્રિયા—મોંમાં ચાવવાની ક્રિયા થાય છે અને થુંક એ કામને મદદ કરે છે. પાચનક્રિયાના કામમાં થુંકની જરૂર હોવાથી તેને ઉત્પન્ન કરનારી મુખ્ય છ પિંડો મોંમાં જોઈવામાં આવેલી છે. બે કાન પાસે બે જીભ નીચે અને બે જડખાં નીચે. મોઢામાં થુંક ક્યા ક્યા ભાગમાં પેદા થાય છે તેનો અનુભવ કરી અનુમાન બાંધી શકાય અને ઉપર જણાવેલી છ પિંડો અથવા થુંકની નળીઓનો નિર્ણય પણ કરી શકાય. થુંક ખોરાકની સાથે મળીને નીચે પ્રમાણે જુદાં જુદાં કામ બજાવે છે,

(૧) થુંકથી મોઢું અને જીભ નિરંતર ભીનાં રહે છે અને તેથી ખોલવામાં અને ચાવવામાં જીભનું કામ સહેલાઈથી થાય છે.

(૨) ખાવાના પદાર્થો દાંત વચ્ચે ચવાય છે. તેને થુંક એકરસ બનાવે છે અને તેથી સ્વાદ સમજી શકાય છે.

(૩) થુંક ખોરાકમાં મળી તેને નરમ કરે છે તેથી ચાવવા તથા ગળવાનું કામ સહેલું થાય છે.

(૪) થુંક ખોરાકમાં મળીને તેમાં રસાયણીક્રિયા કરે છે અને વિશેષે કરીને ‘સ્ટાર્ચ’ વાળા ખોરાકને પચાવવાના કામમાં મદદ કરે છે.

હોજરીમાં થતી પાચનક્રિયા—મેમાં ચાવેલો ખોરાક અત્તનળ માર્ગે હોજરીમાં જાય છે. હોજરીમાં પડ્યા પછી ખોરાકની સાથે જઠરરસ મળે છે. હોજરીનું અંદરનું શ્લેષ્મા-વરણ અથવા પેડ મધપુડા જેવું હોય છે. તેમાં અસંખ્ય ખારીક છિદ્રો હોય છે. આ છિદ્રો એ તેની અંદરની નળીઓનાં મેં છે અને તેમાંથી એક પ્રકારનો રસ હોજરીમાં ઝરે છે. આ રસને જઠરરસ અથવા પાચન કરનાર રસ કહેવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે, આ જઠરરસ રોજ દશ વીશ રતલ સુધી પેદા થાય છે. આ જઠરરસ ખોરાકને ગાળીને એકરસ કરે છે. આ જઠરરસમાં મોટા ભાગ પાણીનો છે અને હજાર ભાગમાં પાંચ ભાગ ખીજ પદાર્થો છે, જેમાં પેપસીન, ખીઠું અને ખીજ ખારનો સમાવેશ થાય છે.

હોજરીમાં ગયા પછી બધી જાતના ખોરાકની એક સરખી પાચનક્રિયા થતી નથી. કેટલાક નરમ પદાર્થો જલદી પચે છે. બરાબર ચાવીને ઉતારેલા પદાર્થો કરતાં થોડા ચાવેલા અથવા ચાવ્યા વગર ઉતારેલા પદાર્થો મોડા પચે છે. કેટલાક પ્રવાહી પ્રદાર્થો હોજરીમાં જાય છે કે, તરતજ લોહીની નળીઓ તેનું શોષણ કરવા માંડે છે અને હોજરીમાંથી જ તે લોહીની સાથે મળી શરીરમાં દાખલ થાય છે. હોજરીનું મુખ્ય કામ ખોરાકને વલોવી એકરસ કરવાનું છે. ખોરાક એકરસ થઈ, જેમ જેમ પાચન થતો જાય છે, તેમ તેમ થોડો થોડો ભાગ હોજરીના નીચલા દ્વારથી તે દ્વારની સાથે જ સંધાયેલાં ન્હાનાં આંતરડાંમાં વહે છે, અને છેવટ હોજરી ઢીલી પડતાં, નહિ પચેલો ભાગ પણ આંતરડાંમાં જાય છે.

ન્હાનાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા—આંતરડાંમાં કેટલાક રસ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉપરાંત કલેજમાં પિત્ત અને પાંકિયાઝ નામની એક પિંડ હોજરીની પાછળ કરોડને લગતી છે. તેમાંથી જે રસ આંતરડાં વહે છે, તે આંતરડાંના ખોરાકપર ક્રિયા કરે છે. કલેજમાંથી પિત્ત ઉત્પન્ન થઈ પિત્તાશયમાં આવે છે અને ત્યાંથી તે પિત્ત ન્હાનાં આંતરડાંમાં જાય છે. કલેજનું પિત્ત શિરા એટલે કાળા લોહીની રંગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આંતરડાં તથા હોજરીમાં એકઠાં થનારા લોહીની એક મોટી શિરા ખારોખાર દાર્દ એટલે રક્તાશય તરફ નહિ જતાં કલેજમાં જાય છે. ત્યાં એ લોહીમાંથી પિત્ત જુદું પડ્યા પછી બાકીનું લોહી રક્તાશયમાં જાય છે. પિત્તાશયમાંનું પિત્ત આંતરડાંમાં પાચનક્રિયા ચાલતી હોય છે ત્યારે જ નેમાં વહે છે. પાચનક્રિયા બંધ હોય છે. ત્યારે પિત્તાશયમાંથી પિત્તને આંતરડાંમાં જવાનું છિદ્ર બંધ રહે છે પિત્ત એ ખોરાકને પચાવનારો મુખ્ય પદાર્થ છે. પિત્ત કેટલેક દરજ્જે જુલાબની ગરજ સારે છે અને તેથી આંતરડાંનો રસ સહેલાઈથી આગળ ધકેલાય છે.

ન્હાનાં આંતરડાંની પાચનક્રિયામાં જે પાચનક્રિયા હોજરીમાં અપૂર્ણ રહી હોય છે તે અહિં પૂર્ણ થાય છે. ચરખીવાળો ભાગ આંતરડાંમાં ગળે છે અને પાચન થતા રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં ચડવા માંડે છે. આંતરડાંની આ ક્રિયામાં ખોરાકરસનું પાચન અને શોષણ થતાં બાકીના પદાર્થો નીચે ઉતરતા જાય છે અને જેમ જેમ નીચે ઉતરે છે, તેમ તેમ સારજૂત રસ લોહીમાં શોષણ થતો જાય છે અને નિષ્પયોગી અથવા મળને મળતો ભાગ આગળ ધકેલાતો જઈ મોટાં આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે.

મોટાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા—મોટાં આંતરડાંમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે ખોરાક લગભગ મળના જેવો પણ પાતળો હોય છે. મોટાં આંતરડાંમાં કાંઈ જાણવા

બેગ પાચનક્રિયા ચાલતી નથી, તોપણ તેમાં જે કાંઈ સારભૂત તત્ત્વ હોય છે તેનું શોષણ થતાં આગળ જતાં તે મળ ઘટ થવા માંડે છે. મોટાં આંતરડાં પણ રસનું શોષણ કરે છે, અને તેથી જ જે દરદી મોટેથી ખોરાક લઈ શકતો નથી તેને પ્રવાહી ખોરાક પીચકારી-વડે ગુદામાર્ગથી મોટાં આંતરડાંમાં ચડાવવામાં આવે છે અને એવી રીતે ચડાવેલ દુધ વગેરે પ્રવાહીનું મોટું આંતરડું શોષણ કરી લે છે, જેથી દરદીને પોષણ મળી શકે છે. મોટાં આંતરડાંનો મળ નીચે ઉતરી સફરામાં થઈને છેવટ મળદ્વાર રસ્તે બહાર પડે છે. આ પ્રમાણે મોંઢામાં ચાલીને ગળેથી નીચે ઉતારેલા ખોરાકનું રૂપાન્તર થતાં થતાં અને તેના ઉપયોગી અને પોષણદારક રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં જતાં છેવટ નિરૂપયોગી ભાગ, જેને આપણે મળ કઢાએ છીએ તે, નીચલા દ્વારથી બહાર પડે છે.

પાચનક્રિયાના સંબંધમાં વિશેષ જાણુવા જેવી વાત એ છે કે, પિત્ત વગેરે જે રસો ખોરાકને પચાવી તેના સારભૂત રસને લોહીમાં ચડાવવાની મદદ કરે છે તે રસો ધણાખરા લોહીમાંથી જ થયેલા હોય છે. બીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો લોહીનાં તત્ત્વોથી પાચનક્રિયા થાય છે અને પાચનક્રિયા પાછી લોહીનાં તત્ત્વોને વધારે છે.

મૂત્રાશયત્ર.

URINARY SYSTEM.

મૂત્ર એટલે પેસાખ એ શી વસ્તુ છે અને તે ક્યાંથી તથા કેવી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે સાધારણ લોકવર્ગમાં ઘણું જ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. લોકો એવું માને છે કે, પાણી પીએ તે પાષણ પેસાખ રૂપે નીચે આવે છે, પણ તે વાત ખોટી છે. પાણી પીવામાં આવે છે તેનું ખોરાકની સાથે જ શરીરમાં પોષણ થવા માંડે છે અને તે લોહી સાથે મળે છે. લોહીમાંથી પેસાખનો પ્રવાહી રસ છુટો પડીને કરોડની બાજુ તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલા એ મૂત્રપિંડો (કીડની) માં વહે છે. આ મૂત્રપિંડોને ગુરદા પણ કહે છે, જેનું વર્ણન આગળ થઈ ગયું છે (જીવો આકૃતિ ૧૪ અંક ૧-૧) આ મૂત્રપિંડોમાં બારીક નળીઓ હોય છે અને તેની આસપાસમાં કેશવાદિનીની જાળ પથરાયેલી છે. આ નળીઓ પેસાખને ખેંચે છે અને દરેક ગુરદામાંથી અંકેક નળી નીચે ઉતરે છે તે વાટે આ આ પેસાખ ટપકી ટપકીને પેડુની અંદર આવેલા મૂત્રાશય (બ્લેડર) માં જાય છે. મૂત્રાશયમાં પેસાખ ભરાય છે અને તેથી અંદરના સ્નાયુઓ મૂત્રાશયને સંકોચીને પેસાખની હાજત ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે મૂત્રમાર્ગે પેસાખ બહાર આવે છે.

જે પેસાખ બહાર આવે છે તેમાં મોટો ભાગ પાણીનો જ હોય છે. ૧૦૦૦ ભાગે ૯૫૭ ભાગ પાણીના અને બાકીના ૪૩ ભાગ બીજા પદાર્થોના હોય છે. પેસાખનું પૃથક્કરણ કરનારા વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે કે, નિત્યના નીરોગી પેસાખમાં યુરિયા નામનું એક તત્ત્વ મોટા પ્રમાણમાં એટલે પેસાખના ૧૦૦૦ ભાગે ૧૪ ભાગમાં જાય છે. આ સિવાય પેસાખમાં ખાર, મેગ્નેશિયમ (કદ જેવો ચીકણો પદાર્થ-ચરબી પડે છે તે) વગેરેના લગભગ ૨૮૫ ભાગ જાય છે અને લગભગ ૬ ભાગ યુરિક એસીડનો જાય છે. નીરોગી પેસાખ સ્વચ્છ, સુકા ઘાસના રંગ જેવો, જરા પીળો અને થોડી વાસવાળો હોય છે. પેસાખ થવા પછી તેને રાખી મૂક્યો હોય તો તેના રંગમાં તેમજ વાસમાં વધારો થાય છે અને ડાળાઈ જાય છે. પેસાખનું વિશિષ્ટગુણ ૧૦૦૫ થી ૧૦૨૫ સુધી હોય છે. દરદીને લીધે

આ ગુસ્ત્રમાં વધઘટ થાય છે. નીરોગી આદમીને ૨૪ કલાકમાં પેસાળ લગભગ ૨૫ રતલ સુધી ઉતરે છે. રોગ અને ઋતુ પ્રમાણે પેસાળનું પ્રમાણ ઓછું વધતું થાય છે. મરમીના દિવસોમાં શરીરમાંથી પાણીનો ભાગ પરસેવા રૂપે જતો હોવાથી તેના પ્રમાણમાં પેસાળ ઓછી ઉતરે છે. તાવમાં તેમજ અતિસારના રોગમાં પેસાળ થોડો થાય છે, મધુપ્રમેહ તેમજ પ્રમેહની બીજી કેટલીક જાતોમાં પેસાળ વધારે ઉતરે છે અને પેસાળના પ્રવાહી સાથે લોહીમાંનાં કેટલાંક ઉપયોગી તત્ત્વો પેસાળમાં ખેંચાઈ આવે છે; જેમકે:—

(૧) સાકર-મધુપ્રમેહમાં લોહીની અંદરનો સાકરનો ભાગ પેસાળમાં જાય છે. (૨) યુરિયા—નાઇટ્રોજન તત્ત્વથી અનેકા શરીરના ભાગોને ધસારો લાગે છે તો તે ધસારો યુરિયા નામના તત્ત્વરૂપે પેસાળ રસ્તે બહાર પડે છે. જે પ્રમાણમાં આ યુરિયા પેસાળ રસ્તે બહાર જવું જોઈએ તે પ્રમાણથી જો ઓછું જાય તો બાકીનું યુરિયા લોહીમાં રહેવાથી લોહી દૂષિત થાય છે એટલે લોહી ઝેરી થાય છે અને એ પ્રમાણ ધીમે ધીમે વધે છે તો લોહી બગડવાને લીધે આંત્રકી વગેરે રોગો થાય છે. માંસાહારથી યુરિયા વધારે ઉત્પન્ન થાય છે અને વધારે ઉત્પન્ન થયને તે લોહીમાં પણ વધારે પ્રમાણમાં રહે છે. વનસ્પતિના ખોરાકમાંથી યુરિયાનું તત્ત્વ ઓછું ઉત્પન્ન થાય છે; અને તેથી માંસાહારમાં વનસ્પતિના આહાર કરતાં વધારે જોખમ રહેલું છે. (૩) યુરિક એસીડ—આ નામનું એક બીજું તત્ત્વ પણ નાઇટ્રોજનના પૌષ્ટિક તત્ત્વમાંથી બનતો પદાર્થ છે અને જ્યારે વધારે પ્રમાણમાં શરીરમાં પેદા થાય છે ત્યારે તે વધારે પ્રમાણમાં લોહીદ્વારાએ મૂત્રપિંડોમાં આવી તેની પથરી બંધાય છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે, અનાજના ખોરાક સાથે કાંકરી, રેતી, ધુળ, માટી વગેરે ખાવામાં આવવાથી તેની પથરી બંધાય છે, પણ ખતી વાત તેમ નથી. લોહીમાંથી પેસાળ સાથે તણાતા આવતા પદાર્થોમાંથી જ પથરી જામે છે. શરીરની રસોત્પાદક ક્રિયામાં જે પદાર્થો અને શરીરનાં જે તત્ત્વો લોહીમાં રહેવાં જોઈએ તે તેમાં નહિ રહેતાં પેસાળમાં નિકળી જાય છે અથવા જે તત્ત્વો લોહીમાં નહિ રહેવાં જોઈએ તે લોહીમાં રહીને લોહીને બગાડે છે, અને આવી વિરૂદ્ધ ક્રિયા રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. લોહીના કયા પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં પેસાળમાં જાય છે તે પેસાળની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે. અને તેથી ઘણાંક દરદે જ્યારે બીજી કોઈ પરીક્ષાથી સમજતાં નથી ત્યારે પેસાળની પરીક્ષા કરી જોવાથી સમજી શકાય છે. મૂત્ર સંબંધી વિશેષ દકીકત માટે જુઓ નિદાનસ્થાન-પ્રકરણ ૩ જી. રોગપરીક્ષા.

જનનેન્દ્રિયચંત્ર.

GENERATIVE SYSTEM.

શરીરમાં નાના પ્રકારની ક્રિયાઓ ચાલે છે તે પૈકી જનન વ્યાપારના અવયવોની ક્રિયાનું સામાન્ય જ્ઞાન દરેક માણસે અવશ્ય મેળવવું જોઈએ. પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીના શરીરમાં આ પ્રકારના અવયવોની ચાર જાત છે:—૧. બીજઉત્પાદક, ૨. બીજવાહક, ૩. બીજ-ધારક, ૪. બીજનિઃસારક. પુરૂષ જાતિમાં બીજને ઉત્પન્ન કરનાર અવયવને વૃષણ અથવા અંડ (testicles), બીજવાહક એટલે બીજને લઇ જનાર અવયવને વીર્યનળ (Vas deferens), બીજધારક એટલે બીજને ધરી રાખનાર અવયવને વીર્યશય (seminal vesicles) અને બીજ નિઃસારક એટલે બીજને બહાર કાઢનાર અવયવને

શિશ્ન (Penis) કહે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીના બીજઉત્પાદક અવયવોને સ્ત્રીઅંડ (ovaries), બીજવાહક અવયવોને ફલ્લોપિયન (fallopian tubes), બીજધારક અવયવને ગર્ભાશય (Uterus અથવા Womb) અને બીજનિઃસારક અવયવને યોનિ (Vagina) કહે છે.

વૃષણ—એ પુરુષજાતિનો વીર્યઉત્પાદક અવયવ છે. વૃષણનું વર્ણન આગળ પણ આપેલું છે. વૃષણની કાયળી (Scrotum) માં પુરુષ અંડની બે ગોળીઓ છે. આ કાયળીની અંદર ગોળીઓ વૃષણરજ્જુ (Spermatic Cord) વડે જુલતી રહે છે. આ કાયળીમાં ચરબી નથી, પણ બહારનું પડ ત્વચાનું અને અંદરનું પડ સ્નાયુનું હોવાથી તે થેલી વારંવાર સંકોચાય છે તે મોટી થાય છે. કાયળીની મધ્યમાં રેસા હોય છે તેનાવડે આ કાયળીના બે વિભાગ થાય છે અને તે દરેક વિભાગમાં એક ગોળી રહે છે. આ ગોળીઓ બારીક પાતળી નળીઓના જુમખાઓની બનેલી છે. આ બારીક નળીઓને ઉકેલી છુટી પાડીને સાંધીએ તો ૧૦૦૦ શીટની લાંબી નળી થાય. વીર્યઉત્પાદક બિંદુઓ (cells) આ નળીઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ બિંદુઓ, ઉત્પાદકજંતુઓ (spermatozoids) ની વૃદ્ધિ કરે છે. તે જંતુઓ ધણા જ સૂક્ષ્મ હોવાથી સૂક્ષ્મદર્શકયંત્રની મદદ વિના દેખાતા નથી. તે જંતુઓને ગોળ માથાં અને લાંબી પુછડી હોય છે, જેથી તેઓ વીર્યના પ્રવાહમાં વેગથી તરતા માલૂમ પડે છે.

વીર્યનળ—વૃષણમાં તૈયાર થયેલા વીર્યને વીર્યાશયમાં લઈ જનારી આ એક નળી છે. વીર્ય પરિપક્વ થાય છે ત્યારે ઉપર લખ્યાં વીર્યોત્પાદક બિંદુઓ ઝૂટે છે અને વીર્યનળવાટે વીર્યાશયમાં જાય છે. વીર્યનળ વૃષણરજ્જુની પાછળથી સ્પર્મેટિક કેનાલમાંથી નિકળીને બસ્તીમાં ઉતરે છે અને ત્યાંથી બહારની ધમની ઓળંગીને મૂત્રાશયને તળીએ પહોંચે છે અને વીર્યાશય નામની નળી સાથે જોડાય છે.

વીર્યાશય—એ બે કાયળીઓ છે અને તે મૂત્રાશય એટલે પેટ તથા મળાશય એટલે સફરો તે બેની વચ્ચે આવેલ છે. વીર્ય બધું આ વીર્યાશયમાં એકઠું થાય છે. આ કાયળીઓની લંબાઈ ૨૫ ઇંચની, પહોળાઈ ૫ ઇંચની અને જડાઈ ૨ થી ૩ લીટીની છે.

શિશ્ન—એ અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ ખૂણાવાળી નળી છે. બે આંગળી સામે અંગુઠો મૂકવાથી જેવો આકાર થાય છે એવો આકાર શિશ્નનળીનો છે. આ શિશ્નનળીમાં ત્રણ નળ સાથે જોડાયા છે, બે ઉપરથી અને ત્રીજો નીચેની બાજુમાં. દરેક નળ મજબુત સ્વેતતંતુમય નળીના જેવો છે. તેમની વચ્ચે ધણા પડદા હોય છે એટલે દરેક નળમાં નાનાં નાનાં ખાનાં હોય છે, તેમાં લોહી ભરાય છે અને ફલાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે શિશ્નનળી જગૃતિમાં આવે છે અને લોહી ફલાય છે ત્યારે શિથિલ પડે છે. મૂત્રમાર્ગ શિશ્નનળીના મધ્યમાં છે. શિશ્નોના મૂળમાંનો રસ્તો પહોળો છે પણ મધ્યમાં આવતાં સાંકડો હોય છે અને પાછો ફૂલ-મણી (glands penis) નો માર્ગ પહોળો થાય છે. શિશ્ન એ પેશાબ તથા વીર્યને બહાર કાઢનારી નળી છે. વીર્ય તથા પેશાબના રસ્તા અંદરથી જુદા જુદા હોય છે પણ શિશ્નના મૂળમાં એ રસ્તા મળી જઈ એક જ રસ્તો થાય છે. શિશ્નોના અગ્રભાગ-મણિ ચામડીના પડદાથી ઢંકાયેલો હોય છે અને ધણાખરા પુરુષોને તે પડદો ઉપર ખેંચી શકાય છે. પડદો ફૂલના સ્પર્શશાનનું રક્ષણ કરે છે.

પુરૂષની જનનેન્દ્રિયોના આ સર્વ અવયવોમાં વૃષણની ગોળીઓ ખાસ જરૂરી છે અને બીજાં અંગો તેનાં મદદગાર છે. વૃષણ કાઠી લીધા પછી જનનેન્દ્રિયની સર્વ ક્રિયા બંધ પડે છે અથવા વૃષણના અંગોમાં વિકાર થવાથી એ ક્રિયા મંદ પડે છે. ખસી કરાવેલા ઘોડાઓ અને બળદો પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી. વૃષણના અંગો પૂર્ણ વિકાસ પામ્યા ન હોય તો તે પ્રજોત્પાદક વીર્ય અિંદુઓને પેદા કરી શકતા નથી. વૃષણની ગોળીઓ જોઈએ તેથી મોટી થઈ જાય છે તો જોઈએ એવું ફળદ્રુપ અને પુરૂષાર્થવાળું વીર્ય ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી.

સ્ત્રીજાતિના જનનેન્દ્રિયનું વર્ણન ઉલટા ક્રમથી કરીએ તો પ્રથમ યોનિમાર્ગ આવે છે. **યોનિમાર્ગ**—જે રસ્તેથી પુરૂષનું વીર્ય શિશ્નનળીમાંથી સ્ત્રીજાતિની જનનેન્દ્રિયમાં જાય છે તે રસ્તાને યોનિમાર્ગ કહેવામાં આવે છે. યોનિની બે બાજુએ બે હોઠ (ઓષ્ટ) હોય છે. એક બહારનો ત્વચાની ઘડીનો અનેલો મોટો હોવાથી તેને પૃથુઓષ્ટ અને બીજો અંદરની બાજુમાં શ્લેષ્મપડનો કરચલીવાળો નાનો હોવાથી તેને લઘુઓષ્ટ કહે છે. યોનિના ઉપલા ભાગમાં યોનિઓષ્ટની વચમાં ત્રિકોણાકારનો ઉંચો માંસમય આકાર હોય છે, જે પુરૂષના શિશ્નને કાંઈક મળતો હોવાથી તેને યોનિલિંગ કહેવામાં આવે છે. યોનિમાર્ગ અને મૂત્રમાર્ગ એ બન્ને જુદા જ માર્ગ હોય છે. યોનિદ્વારથી જરા ઉપર જ મૂત્રમાર્ગનું દ્વાર યોનિમાં ઉઘડે છે. બન્નેના અંદરના માર્ગ જુદા છે, પણ બહાર નિકળવાનું છેવટ દ્વાર એક જ (યોનિ) છે. યોનિમાર્ગનો અંદરનો રસ્તો કમલમુખમાં જાય છે અને મૂત્રમાર્ગનો રસ્તો મૂત્રાશયમાં જાય છે. યોનિદ્વારની ઉપર જ એક ગોળાકાર કિનારાની મધ્યમાં મૂત્રમાર્ગનું છિદ્ર આવેલું છે. સ્ત્રીના મૂત્રમાર્ગની લંબાઈ માત્ર ૧૧ ઇંચની છે અને યોનિમાર્ગની લંબાઈ ૪ ઇંચની છે. સંબંધ વખતે વીર્યનળી યોનિમાર્ગમાં દાખલ થાય છે,

ગર્ભાશય—એ મૂત્રાશય સફરો તથા ગુદાની વચમાં આવેલું છે, અસ્તિત્વા આગલા ભાગમાં મૂત્રાશય, પાછળ સફરો તથા ગુદા અને મધ્યમાં ગર્ભાશય છે. તેનો આકાર ચપટા જમફળના જેવો છે. તેની લંબાઈ ૪ ઇંચ અને પહોળાઈ ૨૧ ઇંચ છે. વજન ૨ થી ૪ ઔંસનું હોય છે. યોનિદ્વારથી ત્રણ ઇંચ આગળ ગયા પછી યોનિમાર્ગનો બીજો છેડો ગર્ભાશયને મળે છે. ગર્ભાશયનો પહોળો છેડો સાથે ઉપર છે અને નીચેનો સાંકડો છેડો યોનિમાર્ગને સાંધે છે. આ નીચેના સંધિમાર્ગને કમળમુખ (CERVIX) અથવા ગ્રીવા (ટોક) એવું નામ પણ આપેલું છે. યોનિમાર્ગ અને ગર્ભાશયને એકત્ર કરનાર અવયવ એ આ ગ્રીવા છે. આ કમલમુખના મધ્યમાં એક ન્હાનું દ્વાર છે. તે યોનિમાર્ગને ગર્ભાશયમાં લઈ જાય છે અને તે દ્વારનું નામ પણ કમલમુખ (os uteri) રાખીએ આ કમલનું મુખ ધાતું જ સાંકડું હોય છે. ગર્ભાશય ત્રણ કામ કરે છે. (૧) આર્તવ એટલે દરતાનને બહાર કાઢે છે. (૨) ગર્ભને ધારણ કરી તેનું પોષણ કરે છે અને (૩) ગર્ભની વૃદ્ધિ થયા પછી તેને બહાર ધકેલી બાળકને જન્મ આપે છે.

ફલવાહિની—આ નામની નળી ગર્ભાશયના ઉપલા ભાગને બન્ને બુલ્બે અકેક હોય છે. આ બે નળીઓનું મૂળ ગર્ભાશયમાં હોય છે. મૂળ તરફથી તે નળીઓ સાંકડી હોય છે પણ આગળ ચાલતાં પહોળી થતી જાય છે અને સ્ત્રીઅંડને પહોંચતાં તે નળીયોના છેડા શરણાઈના મુખ જેવા પહોળા થાય છે. આ દરેક નળી આશરે ૪ ઇંચ લાંબી હોય છે. આ ફલવાહિની નળીઓ સ્ત્રીઅંડની સાથે જોડાઈ ગયેલી નથી પણ છુટી હોય છે. આ ફલવા-

હિનીઓનાં શરણાઈ ઘાટનાં પોળાં મુખની કિનારી ઉપર જે રૂઝડાં હોય છે તે સ્ત્રીસંજ્ઞ વખતે સ્ત્રીઅંડને વળગે છે અને સ્ત્રીઅંડમાંનું બીજ પાકતે પુટે છે ત્યારે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિનીના તે તરફ ગયેલો છેડો તેને વળગી રહે છે અને તે સ્ત્રીબીજ એ નળી-વાટે ગર્ભાશયમાં જાય છે.

ફલકોષ-સ્ત્રીઅંડ—પુરૂષને જેમ વૃષણની કાથળીમાં બે અંડ હોય છે, તેમ સ્ત્રી-જાતિને એવા જ બે અંડો ગર્ભાશયની બે બાજુપર હોય છે. તે અંડોનો આકાર બનામના જેવો હોય છે. ૧૧ા, ૧૨ા, ૧૩ા ઇંચ એ ક્રમે તેની લંબાઈ, પહોળાઈ તથા જડાઈ છે. દરેક ઇંચ વજન ૧૧ ગ્રામ આશરે ૧૦૦ મિલિગ્રામ હોય છે. તેની અંદર વીર્યનાં બીજોની પેઠે અસંખ્ય સ્ત્રી-બીજ હોય છે, જે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિની નામની નળી મારફતે ગર્ભાશયમાં જાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંના ઇંડાનું પુટવું એ જ આર્તવ અથવા દસ્તાન છે. સ્ત્રી પરિપક્વ વયમાં આવ્યા પછી આ સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાં પાકે છે અને પુટી બહાર આવે છે. દર ચાર અઠવાડીએ અથવા કવચિત થોડા દિવસ પહેલું મોટું એમાંનું એક અથવા વધારે ઇંડું સ્ત્રીઅંડમાં પાકી બહાર પુટે છે, ફલવાહિની મારફતે ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે અને ત્યાંથી યોનિમાર્ગ રસ્તે લોહીના રૂપે બહાર પડે છે, જે દસ્તાન કહેવાય છે.

સ્ત્રીબીજ અને પુરૂષ બીજનો સંયોગ—ક્યાં અને કેવી રીતે થાય છે?—આ ભાસિક દસ્તાનમાં ઇંડાંઓ પોતાની મેળે બહાર આવે છે, એવી કલ્પના શારીરશાસ્ત્રની ધણી જ તાજી અને અગત્યની શોધ છે, એવું હાલના ડાક્ટરો માને છે. અર્વાચીન ડાક્ટરો થોડા જ સમય પહેલાં માનતા હતા કે, સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાંઓ માત્ર સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગના પરિણામે જ બહાર આવે છે, પણ હવે તેઓ સમજ્યા છે કે, ખરી વાત એમ નથી. કોઈ મૌનશયોર રેશી બોસ્કર્ફ નામના વિદ્વાને શોધી કાઢ્યું કે, એ ઇંડાંઓ સંયોગને લીધે નહિ પણ એની મેળે જ બહાર આવે છે, અને વળી તેણે જણાવ્યું કે, ગર્ભાધાન, સ્ત્રીઅંડનો ઇંડાંએ ત્યાગ કર્યો પહેલાં નહિ પણ ત્યાગ કર્યો પછી અને તે ઇંડાં ફલવાહિની નળીમાં હોય છે ત્યારે જ થાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંથી મૂળ ગોલક (Parent cell) પુટવાથી ઇંડું બહાર આવે છે અને ફલવાહિની નળીના ઘંટાકાર મુખમાં આવી પડે છે, જે ફલવાહિની નળી દસ્તાન સમયમાં સ્ત્રીઅંડની પાસે પાસે આવી લાગે છે અને તેને લીડીને વળગી રહે છે. જો તે પહેલાં પુરૂષ સંજ્ઞ થયો હોય તો બીજસંયોગ આ ફલવાહિનીમાં થાય છે. જો સંજ્ઞ ન થયો હોય તો ઇંડું ફલવાહિની નળીમાંથી ધીમે ધીમે નીચે ઉતરીને ગર્ભસ્થાનની કાથળીમાં આવે છે, જ્યાં તે થોડા દહાડા ગર્ભ ધારણને લાયક થઈ રહે છે અને તે પછી નાશ પામે છે તથા બહારના દસ્તાઓ દ્વારા ઘસડાઈ બહાર પડે છે. જો સંજ્ઞ ફળદાયક થયો હોય તો યોનિ-માર્ગમાં પડેલું પુરૂષનું વીર્ય ગર્ભસ્થાનના મુખમાં દાખલ થાય છે અને કાંઈક પુરૂષવીર્યના યાંત્રિક જંતુઓની ગતિની મદદ વડે અને કાંઈક કમળમુખની ગ્રીવાના અંતરપડ ઉપરના વાળ જેવા બારીક જંતુઓની ક્રિયા વડે કાથળીના મધ્યમાં પ્રવેશ કરવાને શક્તિવાન થાય છે. ત્યાંથી તે પુરૂષવીર્ય ફલવાહિની નળીઓમાં ચડે છે અને પ્રથમ કલા પ્રમાણે એ નળી-માંથી સામેથી આવતા સ્ત્રીઅંડ માંહેનાં ઇંડાંને મળે છે, જ્યાંથી તે સંયોગી બીજ ગર્ભસ્થાનની થેલીમાં આવે છે. જેવી રીતે ન્હાના રોપાઓમાં બે ઉત્પાદક ગોલકો (Ovules) એકત્ર મળે છે તેવી જ રીતે પુરૂષબીજ સ્ત્રીબીજ સાથે મળે છે અને એ બે બીજના યોગથી નવો ગર્ભ અને નવો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે.

ગર્ભ રી રીતે વધે છે—પુરૂષખીજના સયોગવાળું ફલવાહિની નળીમાંનું ઈંડું ગર્ભ-સ્થાનની કાથળીમાં ઉતરે છે અને ત્યાં લવિષ્યનું માણસ થવાને ખીલવા માંડે છે. ગર્ભ-સ્થાનનું મુખ તેની નજીકની થેલીઓમાંથી મળેલા ચીકણા પ્રવાહી વડે બંધ થાય છે અને થેલીની અંદરનો ગર્ભ જેમ જેમ ખીલતો અને મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ થેલી (ગર્ભ-સ્થાન) મોટી થતી જાય છે. ગર્ભની ખીલવણીમાં તેની માતી સર્વ શક્તિઓ કામે લાગે છે. ગર્ભની અને તેની માતી રક્તનળીઓનો સંબંધ થાય છે, લોહીનો મોટો જથ્થો ગર્ભ-સ્થાનમાં મોકલવામાં આવે છે અને માસિકસ્ત્રાવ એટલે દરતાન પછી બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે માતા લોહીમાંથી ગર્ભનું પોષણ થાય છે. ગર્ભસ્થાન એક જમરૂખ જેવડું કદમાંથી વધીને એક પુટ લાંબો અને આઠ નવ ઇંચ પહોળો ગોળ દડો બને છે, જે દડાની અંદર બાળક એક પ્રકારના પ્રવાહીમાં તરતું સુવે છે. એ પ્રવાહીના નરમ અને સ્થિતિસ્થાપક ગુણને લીધે તે બાળકના નાણુક અવયવોનું બહારની ઇજાઓમાંથી રક્ષણ થાય છે.

પ્રસવ રી રીતે થાય છે—નવ માસ પુરા થયા પછી ગર્ભસ્થાનની થેલીના સ્નાયુ કુદરતી રીતે જ આપોઆપ ખીડાવા અને અંદરના ગર્ભને બહાર ધકેલવા માંડે છે, અને તે જ વખતે યોનિમાર્ગ તથા યોનિમુખ પણ આપોઆપ ઢીલાં થઈ ગર્ભને સહેલાઈથી રસ્તો આપે છે. ગર્ભસ્થાનનો સંકોચ ૫ થી ૨૦ મીનીટ નિયમિત અંતરે થયા કરે છે અને ધીમે ધીમે તે સંકોચ વધારે જોરથી અને વધારે ટુંક અંતરે થવા માંડે છે, ગર્ભને નિકળવાના રસ્તાઓ પહોળા થાય છે અને જણુતરની પીડા (વેણુ) થવા લાગે છે. ગર્ભસ્થાન સંકોચાતાં ગર્ભસ્થાનનું મુખ પહોળું થાય છે અને પછી ધીમે ધીમે બાળકને ઉંધે મસ્તકે યોનિમાર્ગમાં લપ્પને પૃથ્વી ઉપર ધકેલી કાઢે છે અને તેમ છતાં કૃપાળુ કુદરતની અજ્ઞયખી ભરેલી ક્રિયા એ છે કે, આ સંકોચન અને પ્રસારણ ક્રિયા જેને સ્ત્રીઓ વેણુ કહે છે, તેમાં બાળકને કે તેની માતાના ગર્ભસ્થાનના નાણુક અવયવોને કાંઈ પણ ઇજા થતી નથી. બાળક પ્રથમ બહાર આવે છે અને પછી ઓર પડે છે.

ઓર—ઓર શું વસ્તુ છે ? તે રક્તનળીઓનો એક જથ્થો છે, જે વડે ગર્ભ પોતાનું પોષણ તેની માતાના લોહીમાંથી ખેંચી લે છે. ગર્ભ તથા ઓર નિકળી ગયા પછી ગર્ભસ્થાન સંકોચાઈને એક કઠણ દડો થઈ જાય છે અને થોડા દહાડામાં પાછું પોતની અસલ હાલતમાં આવી જાય છે. ગર્ભ ધારણ થવો, વૃદ્ધિ પામવો અને બહાર આવવો પ્રત્યાદિ ક્રિયાઓમાં જેવી અજ્ઞયખી જોવામાં આવે છે એવી અજ્ઞયખી શરીરની બીજી ક્રિયાઓમાં જોવામાં આવશે નહિ.

આજનનેન્દ્રિય વ્યાપારમાં પુરૂષખીજ અને સ્ત્રીખીજ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, માટે અહિં એ બીજ વિષે પણ થોડું કહેવામાં આવે છે. પુરૂષખીજને વીર્ય અથવા ધાતુ કહેવામાં આવે છે. સ્ત્રીખીજ વિષે ભાગ ૭, પ્રકરણ ૧૦—સ્ત્રીચિકિત્સાના પ્રકરણમાં વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

વીર્ય.

વીર્ય એ પ્રજોત્પત્તિનું બીજ હોવાથી તે વિષે અત્રે વિસ્તારથી લખવામાં આવે છે. વીર્ય એ ખાનપાનનું છેવટનું પરિણામ છે. આપણે ખાઈએ—પીએ છીએ તેમાંથી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા છેવટે વીર્ય થાય છે. શરીરનું તમામ બળ-

એ વીર્યમાં છે. વીર્ય એ જ શરીરનું સત્ત્વ, તત્ત્વ, કે શરીરનો રાગ છે. ખોરાકનું ૧ માસ અને ૬ ઘડીમાં વીર્ય બને છે, એવો પ્રાચીન વૈદ્યક આચાર્યોનો અભિપ્રાય છે, પ્રાચીનશક્તિના બળ પ્રમાણે અને ખાવાના પદાર્થના ગુણ પ્રમાણે તે મુદતમાં વધવટ થતી હશે, પણ સરાસરી એક માસની મુદત બતાવેલી છે, તે સંભવિત છે. વીર્ય એ એક પ્રવાહી સત્ત્વ છે અને તે આખા શરીરમાં રહે છે.

શુદ્ધ વીર્ય ઠંડું, સ્નિગ્ધ, ચીકણવાળું, મધના ગંધવાળું, સ્વાદે મીઠું અને ઘાડું હોય છે. રંગે સ્ફટિક જેવું ધોળું અને પારદર્શક છે. આવા ગુણ તથા રંગવાળું વીર્ય શુદ્ધ છે અને તેમાં જેટલો ફેરફાર થાય તેટલો તેમાં દોષ સમજવો.

અશુદ્ધ વીર્ય રંગે મેલું હોય છે, અથવા શરીરના દોષ પ્રમાણે જુદા જુદા રંગ તથા વર્ણવાળું થઈ જાય છે. દોષવાળું વીર્ય વાસ મારે છે, પાતળું પડી જાય છે અને તેના પ્રમાણમાં વિકાસ પણ ઓછો થઈ જાય છે; એટલુંજ નહિ પણ અતિ ગરમ ખોરાક ખાનારાઓનું વીર્ય ગરમ હોય છે. આવું અશુદ્ધ વીર્ય ઉત્તમ સંતાનો ઉત્પન્ન કરવાના કામનું નથી. એવા દોષવાળા વીર્યથી કદિ ગર્ભ રહે છે, તોપણ તેના ગર્ભમાંથી જે પ્રજા થાય છે તે બુદ્ધિ, બળ, પરાક્રમ તથા સદાચારમાં ખામીવાળી હોય છે.

વીર્યની ઉત્પત્તિ—વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે, પણ તે કેવી રીતે ખેંચાઈ બહાર આવે છે, તે સમજવા સરખું છે. જેમ દુધમાં ઘી અને શેરડીમાં રસ ગુપ્તપણે રહેલ છે, તેવી જ રીતે વીર્ય શરીરમાં ગુપ્તપણે રહેલું છે. જેમ દુધનું થોડું મથન કરવાથી તેમાંથી ઘી જુદું તરી આવે છે અને શેરડીને સંચામાં નાંખી પીલવાથી તેમાંથી રસ જુદો પડે છે. તેવી જ રીતે શરીરમાંથી વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે. બહુ વીર્યવાળા શરીરમાંથી થોડા શ્રમથી ઘણું વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે અને થોડા વીર્યવાળા શરીરમાંથી ઘણા પ્રયત્નથી પણ થોડું વીર્ય આવે છે. જેવી રીતે ઝાડનો તથા પેસાળનો રેય લેવાથી ઝાડો તથા પેસાળ થાય છે, તેવી રીતે વીર્યને પણ શરીરમાં રેય લાગે છે અને આખા શરીરમાંથી ખેંચાઈ તે શરીરના એક ભાગમાં એકઠું થાય છે. જેમ હરડે, એરંડીઉં, સોનામખી, વગેરે ઝાડોનો રેય કરનારી વસ્તુઓ છે અને સુરોખાર, કાકડીનાં બી, શીલાજીત વગેરે પેસાળના રેયની વસ્તુઓ છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રી સમાગમનો સંકલ્પ, સ્પર્શ, આલિંગન, વગેરે સ્ત્રીસંબંધી સર્વ યોજાઓ વીર્યનો રેય કરે છે. આ સિવાય ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ પણ વીર્યનો રેય કરે છે; એટલે વીર્યને વધારીને તથા ઉત્તેજન આપીને તેને બહાર નિકળવાની ગતિ આપે છે. આવી ઘણી વસ્તુઓ છે, જેમાં દુધ, અડદ, બીજામાં તથા આંબળાં મુખ્ય છે.

બાળકમાં વીર્ય હોય છે કે નહિ અને હોય છે તો પ્રગટ કેમ થતું નથી, એવો સહજ પ્રશ્ન થાય છે. ખરું જોતાં બાળકના શરીરમાં પણ વીર્ય હોય છે, પણ સૂક્ષ્મપણાને લીધે તે દેખાતું કે બહાર આવતું નથી. ફૂલનો દાખલો એ વાતની ખરાબર સમજ પાડશે. ફૂલોની કાચી કળીઓમાં પણ ગંધ હોય છે, તો પણ તે ગંધ માત્રમ પડતો નથી. જ્યારે તે કળીને પાકી થઈને ખીલે છે, ત્યારે જ તેનો ખરો વાસ પ્રકટે છે. એવી જ રીતે બાળકોના શરીરમાં વીર્ય હોય છે પણ તે સૂક્ષ્મપણાને લીધે પ્રકટ થતું નથી. જ્યારે બાળકો જીવાનીમાં આવીને ખીલે છે ત્યારે જ તેઓમાં તે પ્રકટ થાય છે. આમ છતાં જેમ કાચાં ફૂલને કે ફૂલની કાચી કળીને તોડી તેને ગરમીમાં રાખી મુકવાથી તે કાંઈક પાકે છે અને તેમાંથી વાસ પણ આવે છે, પણ વાસ મીઠાસ વગરનો મનને ખુશી ન કરે એવો હોય

છે, તેમ બાળકોમાં વીર્ય પૂર્ણ રીતે પકવ થયા પહેલાં જો તેઓ કૃત્રિમ ઉપાયો વડે અથવા બહારની ગરમી આપીને વીર્યને ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે તો વીર્ય ખેંચાઈને આવે છે ખરું પણ તે વીર્ય કાચું હોય છે. જેમ કાચાં ફળ કે ફલમાં ખરી ખુખી હોતી નથી, તેમ બાળકો પણ જો પાકી ઉમરમાં આવ્યા પહેલાં વીર્યને ખેંચવાનું કરે છે તો તેઓ પોતાની જાંઘીની ખરી ખુખી અને પુરુષત્વનો ખરો આનંદ ખોઈ દે છે.

વૃદ્ધાવસ્થામાં વીર્ય બંધ પડે છે, કારણ કે એ ઉમરમાં વાયુનું જોર થવા માંડે છે. વાયુનો સ્વભાવ રસનું શોષણ કરવાનો અને તેને સુકવી નાખવાનો છે. તેથી વૃદ્ધ પુરુષોની ધાતુ સુકાઈ જતી હોય એવું પણ અનુમાન થાય છે. જો વાયુ દૂર કરવાના ઉપાયો થાય તો વૃદ્ધમાં પણ ધાતુ ખતવાનો સંભવ છે. પોણોસો પોણોસો અને તેથી પણ અધિક ઉમરના પુરુષોમાં ચૈતન્યવાળું વીર્ય જોવામાં આવેલું છે, અર્થાત્ એ અવસ્થામાં પણ પુરુષો પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આ ઉપરથી એવો પણ સાર નીકળે છે કે, જો શરીરની યોગ્ય સંભાળ રહે તો તે જુદાં જુદાં કામ કરતું બંધ પડતું નથી.

વીર્યમાં જીવન—માણસના વીર્યના બળ પ્રમાણે તથા વજન પ્રમાણે તે વીર્યથી પેદા થતાં બાળકો બળવાન કે નિર્બળ હોય છે. એવું શોધી કાઢવામાં આવેલું છે કે, પુરુષના એક વખતના પહેલા વીર્યમાં સરાસરી ૪ કરોડ જંતુઓ હોય છે. વીર્યને સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી આ જંતુઓ પ્રત્યક્ષ ગતિવાળા દેખાય છે. વીર્યમાં જે જીવન છે તે આ જંતુઓ જ છે. જો આ જંતુઓ બળવાન અને પુષ્ટ હોય છે તો તે વીર્ય પુષ્ટ ગણાય છે અને એવા બળવાન વીર્યથી ઉત્પન્ન થનારાં બાળકો પણ બળવાન થાય છે. જો વીર્ય ઓછું હોય છે તો તેમાં તેના પ્રમાણમાં જંતુઓ એટલે ચૈતન્યનાં પરમાણુઓ ઓછાં હોવાને લીધે તેવા વીર્યથી રહેલો ગર્ભ ઓછા જીવનવાળો પેદા થાય છે. ઓછા જીવનવાળાં માણસો દુર્બળ હોય છે અને દુર્બળપણાને લીધે જ જલ્દી રોગનાં ભોગ થાય છે.

વીર્યનું પ્રમાણ તથા જમાખર્ચ—વળી એક વખતના વીર્યપાનમાં ૨૫ તેલા વીર્ય બહાર પડવાનો સંભવ છે. ક્ષીણવીર્ય અને વિપરી પુરુષોમાં વીર્ય ઓછું હોય છે તેથી તેમના શરીરમાંથી એટલું વીર્ય પડવાનો સંભવ નથી, તથાપિ જે પુરુષો વીર્યનું બરાબર રક્ષણ કરનારા છે અને નિયમિતપણે જ વીર્યનો ઉપયોગ કરનારા છે તેમના શરીરમાંથી એક વખતના સમાગમમાં ૨૫ તેલા વીર્ય બહાર પડે છે. આ ૨૫ તેલા વીર્ય કેટલા ખોરાક-માંથી કેટલી મુદતે ખનતું હશે તેનો પણ વિદ્વાનોએ અસરો કાઢેલા છે. ૮૦ રતલ ખોરાકમાંથી ૨ રતલ લોહી અને છે અને જે રતલ લોહીમાંથી ૨૫ તેલા વીર્ય બને છે. જે મળુ ખોરાક જેટલા વખતમાં ખવાય એટલા વખતમાં ૨૫૩ ભાર નવું વીર્ય બને છે. આ સર્વ અસરોનો સાર એ છે કે, જે મળુ ખાયેલા ખોરાકનું સત્વ એક વખતના સ્ત્રીસમાગમમાં નીકળી જાય છે. તન્દુરસ્ત માણસ રોજ સરાસરી ૧૫-૨૦ રતલ સારો ખોરાક ખાય તો ૪૦ દિવસે ૮૦ રતલ ખોરાક ખાઈ શકે. આ દિસાએ ૪૦ દિવસમાં એકવાર વીર્યનો વ્યય એટલે ખર્ચ થાય ત્યાં સુધી સરભર ખાતું થાય; પણ જો તેથી ટુંકી ટુંકી મુદતે વીર્યનું ખર્ચ થાય તો અતિ શરીરનો ક્ષય એટલે ઘસારો થાય એ ખુટતું છે. જેવી રીતે લોહી પૈસા સંબંધી આવક જવકનો દિસાખ રાખે છે, કરકસર કરે છે અને પૈસાનો જમાવ કરે છે, તેવી રીતે શરીરમાં થતી આવક જવકનો થોડા જ લોહી દિસાખ રાખે છે, એ ભારે અ-ફસોસની વાત છે. પૈસા સંબંધી સ્થિતિમાં આપણામાંના થોડા જ દેવાળાં કાદે છે, પણ

વીર્ય સંબંધી વ્યવહારમાં તો પુરૂષોનો મોટો ભાગ દેવાળીયાનો ધંધો કરે છે એટલે આવક કરતાં ખર્ચ વધારે કરીને જીવાનીમાં જ પુરૂષત્વ વિનાના અને પ્રજોત્પત્તિના કાર્યમાં અશક્ત થઈ જોડે છે. ઉત્તમ પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવાની અભિલાષા કરનારાં માખાપોએ પોતાના શરીરમાં શુદ્ધ વીર્ય અને બીજની ઉત્પત્તિ કરવી અને એ વીર્ય સુદૃઢ અને સદાયારી બાળકને ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય છે કે નહિ, તેની ખાતરી કરીને જ પ્રજોત્પત્તિના કામમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. નહિ તો નહિ જ ! ધન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે, વીર્ય એ ખાનપાનનું છેવટનું પરિણામ છે અને તેથી તે વીર્ય શુદ્ધ કે અશુદ્ધ થવું, તેનો બધો આધાર ખાનપાન ઉપર છે.

ચેતનાયંત્ર—NERVOUS SYSTEM.

(મગજના અને ખરડાની કરોડના ચેતન તંતુઓનો વ્યાપાર.)

મગજ અથવા ચેતનાયંત્ર—શરીરની અંદર ચાલતા વ્યાપારના અને શરીર સાથે આકૃતિ ૧૯ મી.



સંબંધવાળા બહારના વ્યાપારના સંદેશા લાવનાર અને લઈ જનાર તંતુઓ રૂપી ગસુસોને મગજતંતુઓ (nerves) કહે છે. તે તંતુઓના સમુહોને ચેતનાયંત્રો (nerve centres) અને એ આખા વ્યાપારને તથા તેના આખા પ્રદેશને ચેતનાયંત્ર (nervous system) નામ આપીએ તો અપાય. મગજ અને ખરડાની કરોડના ચેતન તંતુઓનો સંબંધ જાણુવા માટે બાળુની આકૃતિ ૧૯ મી જુવો. આ ચેતનાયંત્રનાં મુખ્ય મથકો માથાની ખોપરીમાં રહેલું મગજ (Brain) તથા ખરડાની કરોડ (spinal cord) છે. મગજ સંબંધી થોડુંક વર્ણન આગલા ભાગના બીજા પ્રકરણમાં કરવામાં આવેલું છે, પરંતુ એ મગજ અને તેમાંથી નીકળતા ચેતનતંતુઓ શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે, તે વિષે અહીં વિસ્તારથી કહેવાની જરૂર છે. આ ચેતનાયંત્રનું સ્વરૂપ સમજવાને માટે પ્રથમ તેનાં ઉત્પત્તિસ્થાનો અને મથકો વિષેનું થોડું જ્ઞાન પણ મેળવવું જોઈએ.

ખરડો-Spine—આ કરોડ માથું, ધડ તથા હાથપગોને મળજીત રીતે ધારણ કરે છે. આખા શરીરનો મુખ્ય આધાર આ કરોડ ઉપર છે. વીંટીના આકરના ૩૩ મણકાઓથી બનેલી એક સાંકળ જેવી આ કરોડ દેખાય છે. ગર્ભસ્થાનમાં બાળકનો સૌથી પ્રથમ કરોડનો ભાગ રચાતો હોય એમ જોવામાં આવે છે, જેને યોગશાસ્ત્રમાં મેરુ-દંડ કહેવામાં આવેલ છે તે આ કરોડજ છે. શરીરને ધારણ કરવાનું કામ કરવા ઉપરાંત આ કરોડ મગજના ચેતન વ્યાપારનું કામ પણ કરે છે. કેમકે ઉપર જણાવેલા ૩૩ મણકાની સાંકળ પોલી છે અને તેમાંથી મગજના તંતુઓ ઉપરથી નીચે સુધી જઈને શરીરના બધા અવયવોમાં ફેલાય છે. આ કરોડમાં કયા કયા ભાગમાં કેટલા મણકા છે તે નીચેની આકૃતિમાં બતાવેલ છે.

આકૃતિ ૨૦ મી.

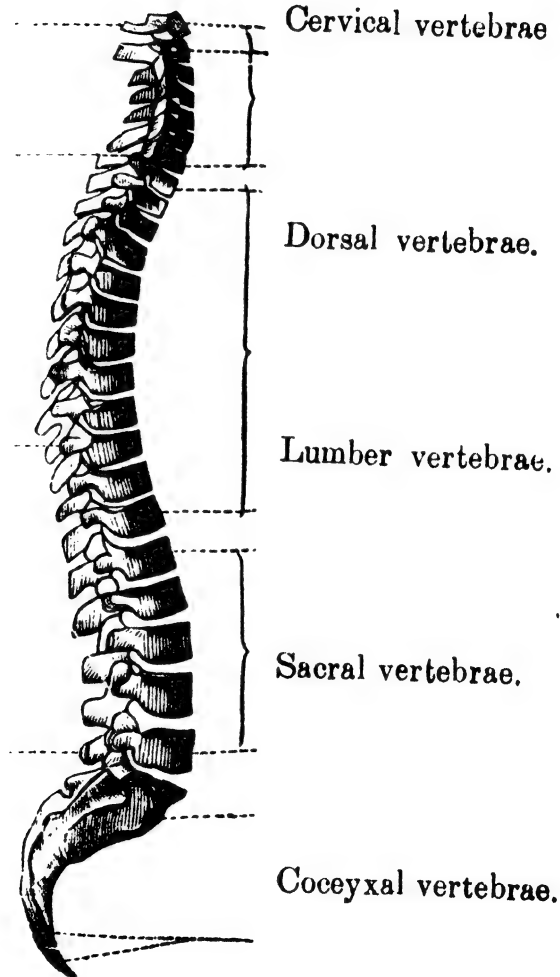
૭ ગરદનના મણકા.

૧૨ પીઠના મણકા.

૫ કમરના મણકા.

૫ ત્રિકાસ્થિના મણકા.

૪ ગુદાસ્થિના મણકા.



મોટું મગજ—(Cerebrum)—ચેતનાયત્રનું મુખ્ય મથક મગજ અથવા બેજું છે અને તેનું બાહ્ય મથક બરડાની કરોડ છે. મગજના વિભાગોનું વર્ણન આગળ સંક્ષેપથી આપેલું છે. મોટું મગજ બે અર્ધગોળમાં વહેંચાયું છે. બન્ને અર્ધગોળની વચમાં બાહ્યપડનો પડદો આવીને તેની ઉપલી સપાટી પર કરચોલીઓ પડેલી હોય છે. દરેક અર્ધગોળની વચમાં એક પોલ હોય છે. આ પોલની અંદર અત્યંત ઉપયોગી ભાગો આવેલા છે. અંદર બે ટેકા છે તેમના ઉપર સ્પર્શ અને ગતિનો આધાર છે. આર્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે અથવા યોગવિદ્યાની ભાષામાં જોને અક્ષરંધ્ર કહે છે, તે આજ ભાગ છે. આ મગજ અથવા અક્ષરંધ્રની નીચે વેરોલીનો સેતુ (Pons verolii) આવેલો છે. કરોડરજ્જુમાંથી આવતા સંદેશાઓ મગજને પહોંચાડવા અને મગજના હુકમો કરોડરજ્જુમાં લઈ જવાનું કામ આ વેરોલીનો સેતુ કરે છે. અક્ષરંધ્રમાંથી એટલે મગજની છેક અંદરના ભાગમાંથી ૧૨ તંતુઓ નિકળે છે તે નાક, આંખ, કાન, જીભ, ચહેરા વગેરે ભાગોમાં જાય છે. માણસની બુદ્ધિનો બધો આધાર આ મોટા મગજ ઉપર છે. જેના મગજ ઉપરની કરચોલીઓ મોટી, ઊંડી અને ગુંચળાંદાર હોય છે તે વધારે બુદ્ધિમાન હોય છે. આ મોટા મગજમાં બહારના વિષયોનું જ્ઞાન તથા તે જ્ઞાનના સંસ્કારો ધારણ કરીને યથાર્થ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરવાનાં સાધનો રહેલાં છે. શરીરમાં વસનાર જીવને થતી ઇચ્છાઓ અને બીજા ઐચ્છિક વ્યાપારો આ મગજ દ્વારા પ્રકટ થાય છે. સ્મૃતિ વગેરે મનના ધર્મો પણ આ મગજમાં પ્રગટ થાય છે. ઉંચા પ્રકારની લાગણીઓ અને ઉત્કૃષ્ટ ભાવો સમજવાની, સ્મરણ કરવાની, વિચાર કરવાની, કલ્પના અથવા મનોરથો બાંધવાની વગેરે અસંખ્ય ઐચ્છિક શક્તિઓ (Voluntary Powers) નું ઉત્પત્તિસ્થાન આ મોટું મગજ છે. શરીરના કાંઈ પણ ભાગનો સંદેશો આ મોટા મગજને પહોંચ્યા વિના અંતઃકરણને તેનું જ્ઞાન થતું નથી. જ્ઞાન થયા પછી અંતઃકરણની ઇચ્છા આ મગજના હુકમ વડે જ પાર પડે છે. આ મગજને કાંઈ ઇચ્છા પહોંચશે તો કાંઈપણ કામ બની શકશે નહિ. આ મગજમાં બે જાતનાં દ્રવ્યો છે. સપાટી ઉપર રાતા ભુરા રંગનું અને અંદરના ભાગમાં ઘોળા રંગનું દ્રવ્ય હોય છે.

નહાનું મગજ—(Cerebellum) માથાના પાછલા ભાગના હાડકાના નીચલા ભાગમાં આ મગજ આવેલું છે. તે મગજ નાની નારંગી જેવડું હોય છે. તેને વચમાંથી કાપતાં ચોપડીનાં પાનાં અથવા ઝાડનાં પાંદડાં જેવાં તેમાં ૫૩ માલમ પડે છે. આ ન્હાના મગજમાં જ્ઞાન અથવા વિચાર શક્તિનાં તત્ત્વો હોય એમ જણાતું નથી. તે ઐચ્છિક ગતિ એને શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં લઈ જવાનું કામ કરે છે. આ મગજ ગતિનું કામ કરે છે અને શરીરના સ્નાયુઓ ઉપર પોતાનો અંકુશ ધરાવે છે.

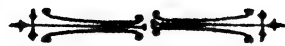
વેરોલી સેતુ—(Pons Verolii) મોટા મગજની નીચેનો ભાગ તે આ વેરોલી સેતુ છે. અક્ષરંધ્રના મધ્યમાં ચોખ્ખાવાળો દ્રવ્યનો એક પહોળો પ્રદેશ છે તે જ આ સેતુ છે. આગલા ભાગ તરફ તે પટાની પેઠે લંબાય છે. અને પછી કરોડરજ્જુના મથક “ મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા ” સાથે જોડાય છે. વેરોલી સેતુ ઘોળા-સ્વેતતંતુઓનો બનેલો છે. આ તંતુઓ મોટા મગજના બે ગોળાર્ધનો પરસ્પર સંબંધ કરાવે છે, તથા કરોડરજ્જુ અને કરોડરજ્જુનું મૂળ મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા એ બેને મોટા મગજની તળેની પોલ સાથે જોડે

* યોગશાસ્ત્રની ભાષામાં મગજના તળીયાની આ પોલને ‘ અક્ષરંધ્ર ’ કહેવામાં આવે છે.

છે. મગજને તળીએથી ૯ ચેતનતંતુઓ નિકળે છે તે તંતુઓ આ સેતુ સાથે અંધ રાખે છે. મોટા તેમજ ન્હાના મગજને કાપી નાંખવામાં આવે તોપણ આ સેતુમાં ઇચ્છાશક્તિ ચાલુ રહે છે અને મનને જ્ઞાનનો ભાસ થાય છે. મગજની જે ચેતનાઓ બહાર જાય છે તે આ સેતુમાંથી જ જાય છે અને બહારની ચેતનાઓ મનને મળે છે તે પણ આ સેતુ દ્વારા જ મળે છે. કરોડરજ્જુનું મૂળ અને કરોડરજ્જુ એ બન્ને ચેતનાસ્થાનો કરતાં પણ આ સેતુ શ્રેષ્ઠ ભાગ છે. અંતઃકરણમાંથી શરીરના ભાગ સુધી જે પ્રત્યાઘાતની ક્રિયા થાય છે તેની મુખ્ય ઇન્દ્રિય આ સેતુ છે.

મગજમાંથી નિકળતા તંતુઓ (કેનિયસ નર્વ્સ)—મગજના ત્રણ વિભાગો—મોટું મગજ, ન્હાનું મગજ, વેરોલી સેતુ—તેનું ઉપર વર્ણન કર્યું. વેરોલીસેતુની નીચે મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા^૧ આવે છે. તે બહુ સૂકોમળ ભાગ છે. શરીરના તમામ જીવનનો આધાર આ ભાગ ઉપર છે. તેને જ ત જેટલી પણ ઇન્નિ થાય તો પ્રાણહાનિ થાય, માટે એ ભાગને મગજની નીચે એવી રીતે ગોઠવ્યો છે કે તેને બનતાં સુધી કાંઈ ધક્કો ન લાગે. હવે મગજની તળીયે જે પોલ છે તેમાંથી ૧૨ તંતુઓની જોડી નિકળે છે તે વેરોલી સેતુ સાથે સંબંધ રાખી જોપરીનાં જુદાં જુદાં હિસ્સામાંથી બહાર નિકળી જોપરીની બે બાજુમાંથી બાર બાર તંતુઓ બહાર આવીને ભેગા થાય છે અને પછી તેની ૧૨ જોડીઓ થઇને ચહેરા ઉપરના નાક, કાન, આંખ વગેરે અવયવોમાં ઉતરે છે. આમાંના કેટલાક તંતુઓથી ગંધ, રૂપ, રસ, શબ્દ તથા સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે અને બાકીના તંતુઓ ગતિનું કામ કરે છે.

ચેતનાચક્રો (nerve centres-નર્વ સેન્ટર્સ)—મગજના અંધારણમાં બારીક તંતુઓ, ગાંઠો અથવા આણુઓ (cells)—હોય છે. આ તંતુઓ બારીક ધોળા પદાર્થના અંશુઓ (fibres)ના બનેલા છે. આ તંતુઓ જે જુદા જુદા મુળમાંથી નિકળે છે, તે દરેકને ચેતનાચક્ર કહે છે. સૂર્યની આસપાસ જેમ કિરણો છે તેમ આ ચેતનાચક્રોની આસપાસ તંતુઓ લાગેલા હોય છે. સર્વ પ્રકારના જ્ઞાન તથા ક્રિયાનાં બીજ આ ચેતનાચક્રોમાં રહેલાં છે. આવાં ચેતનાચક્રો મગજમાં, કરોડરજ્જુમાં અને જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં પ્રસરેલાં છે. એવાં ચક્રો હજારો છે. ૨



૧. યોગશાસ્ત્રમાં તેને ' સુષુમ્ણાકંઠ ' કહે છે

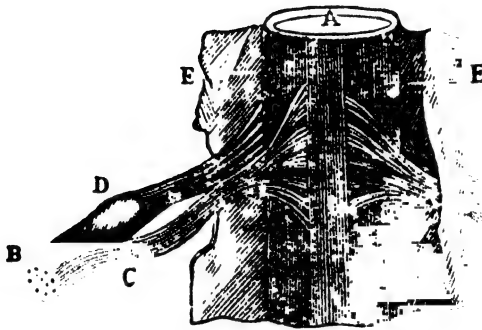
૨. આવાં ચેતનાચક્રો બ્રહ્મરંધ્રમાં એક હજાર અથવા હજારો છે, તેથી આદ્યશાસ્ત્રમાં મગજને સહસ્રદળ કમળની ઉપમા આપી છે અને ચેતનાચક્રોનું કમળની પાંખડી રૂપે વર્ણન કરેલું છે.

કરોડરજ્જુ-ચેતનતંતુઓ.

Nerves-નર્વ્સ.

મગજમાંથી તંતુઓનો રજ્જુ અથવા સુષુમ્ણા નાડી મેરુદંડ એટલે કરોડદ્વારા ગરદનથી ગુદા સુધી ઉતરેલ છે, તેમાં જ્ઞાનના અને ગતિના બન્ને પ્રકારના તંતુઓ ગુંથાયેલા હોય છે. કરોડના જે તંતુઓ કરોડની બન્ને બાજુમાંથી બહાર નિકળે છે તે ઝુડીઓની પેઠે એકત્ર થાય છે. જીવો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૧ મી.



સુષુમ્ણામાંથી કરોડની બાજુમાં નિકળનારા તંતુઓ-તારનાં દોરડાં.

(Nerves from the spinal cord)

આવા તંતુઓનાં કુલ ૩૧ જોડાં બરડાની બે બાજુ તરફ બહાર પડીને શરીરના જીદા ભાગોમાં જાય છે અને શરીરની ગતિ તથા જ્ઞાનશક્તિનો બધો અધાર આ તંતુઓ ઉપર છે.

ગરદનના ભાગની ૮ જોડી બે લાથ, ગરદન તથા માથામાં જાય છે.

પીઠના ભાગની ૧૨ જોડી છાતી, વાંસો તથા પાંસળીમાં વહેંચાઈ જાય છે.

કમરના ભાગની પાંચ જોડી પેટ, પેડું તથા પગમાં જાય છે.

ત્રિકના ભાગની ૫ જોડી પેડુંની અંદરના અંગવે, સાથળ, આંતરડાં, મૂત્રાશય, સ્ત્રી-યોની, જનનેન્દ્રિય, તેમજ બન્ને પગના પાછલા ભાગમાં જાય છે.

ગુદાસ્થિના ભાગની ૧ જોડી ગુદાના સ્નાયુઓમાં જાય છે.

આ કરોડરજ્જુમાંથી મણકાદ્વારા કરોડની બાજુપર બહાર પડતા તંતુઓ વળી બે પ્રકારના છે. રજ્જુના આગલા તથા બાજુના ભાગમાંથી જે તંતુઓ નિકળે છે તે ગતિ તંતુઓ છે અને પાછળથી નિકળે છે તે જ્ઞાનતંતુઓ છે. ગતિતંતુઓને કાપી નાંખીએ તો તે તંતુઓ જે જે ભાગમાં જાય છે તે તે ભાગની શક્તિ નાશ પામે છે અને જ્ઞાનતંતુઓનાં મૂળને કાપી નાંખીએ તો શરીરના જે ભાગમાં તે ગયા હોય છે તે ભાગની જ્ઞાનશક્તિ નાશ પામે છે. વળી આ ઉપરથી એવું પણ સમજાય છે કે, કરોડની પોલી નળીમાં

જે તંતુઓનો રજ્જુ ગરદનથી ગુદા સુધી ઉતરેલો છે તે જો કે, દોરીરૂપે ગુંથાયેલો હોય છે તો પણ તે ગુંથણીમાં ગતિના તેમજ જ્ઞાનના બંને પ્રકારના તંતુઓ ઉતરેલા હોય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી મગજમાંથી જે સંદેશોઓ આ રજ્જુદ્વારા નીચે ઉતરે છે તે રજ્જુના આગલા તેમજ બાજુના તંતુઓ મારફતે ઉતરે છે, અને જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના પાછલા તંતુઓમાં દાખલ થાય છે; પણ મગજમાં જવાને માટે તે જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના આગલા પાછલા બંને તંતુઓ દ્વારા મગજમાં જઈ શકે છે. વળી બહારની લાગણી અથવા સ્પર્શજ્ઞાન જે બાહ્યોએથી આવે છે તેજ લાગણી રજ્જુ તરફ તે ઉપર ચડતું નથી, પણ સામેની રજ્જુમાં જઈ તે મારફત એ જ્ઞાન મગજમાં ઉપર ચડે છે. ધારો કે કરોડરજ્જુની ડાબી બાજુના અરધા ભાગને કાપી નાંખીએ તો તેની સામેની બાજુના અંગમાં જ્ઞાનશક્તિનો નાશ થશે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનતંતુઓના તારો આગલા ભાગના ગતિતંતુઓ સાથે મળી જતાં જ એક બીજાને સામસામે દુભાગીને બીજી બાજુએ જાય છે, આ પ્રમાણે, બહારના પદાર્થોના સ્પર્શની લાગણીનું જ્ઞાન મગજમાં લઈ જવાની શક્તિ તથા ત્યાંથી જે ક્રિયા થાય તે નીચે લાવવાની શક્તિ કરોડરજ્જુમાં છે. શરીર ઉપર જે ઉષ્ણતા કે શીતતા વગેરેનું જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાન કરોડરજ્જુના પાછલા ભાગમાંથી બહાર નિકળેલા જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા કરોડરજ્જુમાં પહોંચે છે અને પછી કરોડરજ્જુ એ જ્ઞાનને મગજમાં પહોંચાડે છે. મગજમાં એ જ્ઞાન થયા પછી અંતઃકરણમાં તેનું ભાન થાય છે.

મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા*—સુષુમ્ણાકંઠ અથવા કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન—

કરોડરજ્જુના મૂળને આ નામ આપવામાં આવેલું છે. કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન પાછલા મગજના તળીયામાં છે, ત્યાં તેનો ભાગ ન્હાના ગોળ કંઠ જેવો થઈ રહ્યો જણાય છે. (જુઓ આકૃતિ ૧૯ મી.) તે ભાગ વેરોલીસેતુ સાથે ઘણો સંબંધ રાખે છે. સુષુમ્ણા તથા તેનો આ કંઠ, અથવા કરોડરજ્જુ અને તેનો આ મૂળ પ્રદેશ, બહુ જ સુકોમળ છે. આ કંઠ કોમળ હોવાથી માથાની ખોપરીમાં તેને એવા ગુદાસ્થાનમાં ગોઠવ્યો છે કે, માથાને ફટકો લાગે તો પણ તેની અસર આ કંઠ સુધી પહોંચે નહિ. સુષુમ્ણા અને સુષુમ્ણાકંઠ એ જુદી વસ્તુ નથી; એક જ વસ્તુના બે ભાગો છે. સુષુમ્ણા કરોડની પોલમાં રહે છે અને તેનો કંઠ કરોડની ઉપર મગજને તળીએ રહે છે. માણસની જીંદગીનો બધો આધાર આ કંઠ ઉપર છે. આખું મગજ કાપી નાખવામાં આવે તો પણ આ એકજ ભાગ હયાત હોય તો પ્રાણી ફક્ત તેના ઉપર કેટલોક વખત જીવી શકે છે અને શ્વાસોશ્વાસ ચલવી શકે છે. આ ભાગને ઇન્ન પહોંચી કે તત્કાળ પ્રાણ જાય છે. શ્વાસોશ્વાસની પ્રેરણા આ કંઠના જે ભાગમાંથી એક (તંતુ ન્યુમેગેસ્ટ્રીક) નિકળે છે તે ભાગ ઉપર આધાર રાખે છે, શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા આ કંઠની પરાવર્તનશક્તિથી થાય છે. શ્વાસોશ્વાસના ઇન્ડીવીન અને અનીન્ડીવીન આપારો આ ભાગમાંથી જ થાય છે. ડીકો આવવી, ઉલટી થવી, મળમૂત્રનો ત્યાગ થવો, ગર્ભનું બહાર આવવું, ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ શ્વાસોશ્વાસના વ્યાપાર સાથે સંબંધ ધરાવે છે અને તે બધા શ્વાસોશ્વાસના અંગબૂત પ્રકારો છે. શ્વાસોશ્વાસની અત્ર ગળવાની

* યોગવિદ્વાના ગ્રંથોમાં જેનું નામ સુષુમ્ણાકંઠ કહેલું છે તેજ આ ભાગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને Medula oblongata કહે છે.

અને બોલાવાની ક્રિયા પણ આ કંદને આધારે ચાલે છે. આખા શરીરના જીવન વ્યાપારનો ખરો આધાર આ કંદ ઉપર છે એમ કહીએ તો કહેવાય.

ચેતના તંતુઓની ગ્રંથિમાળા (સિમ્પેથેટિક ગ્લેન્ડ્સ.)-કરોડ બહાર આગવી બાબતોએ કરોડરજ્જુની બંને તરફ ગ્રંથિઓની એ માળા આવેલી છે. આગળ વર્ણુન કરેલ મગજ તથા કરોડરજ્જુના તંતુઓ અને ચેતનાચક્રોથી આ ગ્રંથિમાળા જુડી જ છે. તે ગ્રંથિઓ શરીરની અંદરના નિયમિત વ્યાપારો ચલાવે છે. બહારના શરીર સાથે થતા જ્ઞાન તથા ગતિના વ્યાપારો મગજ તથા કરોડરજ્જુના જ્ઞાનતંતુઓવડે તેમ જ ગતિતંતુઓવડે ચાલે છે; પણ શરીરમાં જીવન વ્યાપારનાં સ્થાનો છે, જેવાં કે હૃદય, ફેફસાં, આંતરડાં, હોઝરી, વગેરે, તેની અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ (Involuntary Actions) ચલાવવાની સર્વ સત્તા આ ગ્રંથિમાળામાં જ છે. એ વ્યાપારમાં આપણા મનની ઇચ્છા કાંઈ કામ આવતી નથી. મન એવું ઇચ્છે કે, ટેબલ ઉપરથી ચોપડી ઉપાડી, તો મગજ તરફની પ્રેરણા પ્રમાણે હાથમાં ગળેલા તંતુઓ હાથને લાંબો કરે છે અને હાથ ચોપડી ઉપાડે છે, પણ મન એવું ઇચ્છે કે, રક્તાશયની કે મૂત્રાશયની ક્રિયા બંધ પડે તો તે ક્રિયાઓ મનની ઇચ્છાને આધીન નહિ હોવાથી તે ક્રિયા બંધ પડતી નથી, પણ આ ગ્રંથિમાળાના અનૈચ્છિક તંતુઓનો તે ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ હોવાથી તે ગ્રંથિમાળાઓ (ganglions) વિકારને પામે છે ત્યારે જ તે અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ બંધ પડે છે. ગ્રંથિમાળાના તંતુઓની હમ્મરો શાખાઓ રક્તવાહિની. હૃદય, છાતીનો પ્રદેશ, બસ્તિ પ્રદેશ, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મૂત્રપિંડો, ક્લેન્ડુ વગેરે બધા અવયવોમાં વીંટલાઈને શરીરના કયા અવયવને કયે વખતે કેટલા લોહીની જરૂર છે તે ધ્યાનમાં રાખી લોહીની નળીઓનો એક સરખો સક્રિય વિકાસ કરે છે. મનની શરીરપર થતી અસરો, જેમકે મનની ગ્લાનીથી શરીર શિથિલ થવું, મૂર્છા આવવી, મોં ઉતરી જવું, મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવાથી લાળ, આંસુ, દુધ વગેરે પદાર્થોનું ઝરવું, બહાર જવું અને જે ગ્રંથિઓમાંથી આ પદાર્થો આવે છે તેમનું પ્રસારણ કરવું. એ વગેરે ભય, શોક, હર્ષ વગેરે માનસિક વિકારોથી ઉપજતા અનુભવો આ ગ્રંથિમાળાના તેમજ કરોડરજ્જુના કેટલાક ચેતનાતંતુઓના સંબંધથી જ થાય છે. તેમજ આ શરીરના જટિલ વગેરે અવયવોને શાંતી જરૂર છે, તે આ તંતુઓથી જ જાળવવામાં આવે છે અને તે અવયવોની સ્થિતિને અંદુરૂણ ભાવો તેમાં પ્રકટ થાય છે.

આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આપણાં જ્ઞાન એ પ્રકારનાં છે. શરીરની અંદરના જે અવયવોના જીવન વ્યાપારો આપણી ઇચ્છા વિના સ્વેચ્છાથી એની મેળે ચાલ્યા કરે છે, અને એ વ્યાપારોનો સંબંધ કરોડરજ્જુ અને ગ્રંથિમાળા સાથે હોય છે તેમને અંગજ્ઞાન, પ્રેરણાબુદ્ધિ, સહજબુદ્ધિ (Instinct), વગેરે નામોથી ઓળખવામાં આવે છે; અને શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ એ પાંચે મન્દ્રિયોથી જે જ્ઞાન થાય છે તથા તેથી થતા મનના વ્યાપારો (કલ્પના, ઇચ્છા, બુદ્ધિ વગેરે) આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે કરીને આપણે અનુભવીએ છીએ તે વ્યાપારોનો સાધારણ રીતે તકશક્તિ (Reasoning Faculty) કહે છે અને તે વ્યાપારોનો સંબંધ મોટા મગજ સાથે છે. વિકારશક્તિનું સ્થાન મગજ છે અને અંગજ્ઞાનશક્તિનું સ્થાન કરોડરજ્જુ તથા તેની ગ્રંથિમાળા છે.

શરીરમાં કરેડો જ્ઞાનતંતુઓની જળ સેળભેળ થઇને પથરાણી છે. તે અતિ સૂક્ષ્મ બારીક તાંતણાની બનેલી છે. તે તંતુઓને વીજળીના તારની ઉપમાં આપીએ તો અપાય. દરેક તાંતણો કાચની બારીક નળી જેવો હોય છે અને અંદર તેણે જેવા સ્વચ્છ પદાર્થ હોય છે. આ અંદરના પદાર્થમાં તંતુનો ગુણુ રહેલો છે. વીજળીના તારમાં જેમ અંદર ધાતુ અને ઉપર ગટાપરચાનો લેપ હોય છે તેમ તાંતણાની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ ધાતુનું કામ કરે છે અને ઉપરનું બારીક પડ ગટાપરચાનો અર્થ સારે છે. આવા કેટલાક તારો એકત્ર મળીને બંડલો (બુડીઓ) થાય છે અને એવાં ઘણાં બંડલો એકત્ર મળવાથી એક તંતુ બને છે. દરેક તંતુને બે છેડા છે. એક છેડો મગજમાં અથવા કરોડરજ્જુમાં હોય છે અને બીજો છેડો જે ભાગમાં તે તંતુ જાય છે ત્યાં હોય છે, જેથી શરીરના દૂરના ભાગોમાં શું થાય છે તેના ખબર તંતુઓ મગજને પહોંચાડે છે. જો આ તંતુઓ નાશ પામે અથવા ખોટકી પડે તો બહાર શું બને છે તેની મગજને ખબર પડે નહિ. દાખલા તરીકે કાનનો તંતુ ખોટો પડે તો બહાર શું અવાજ થયો તેનું જ્ઞાન મગજને થઇ શકે નથી. ચામડીપર કાંઇ સ્પર્શ થાય છે કે વાગે છે તો પ્રથમ તે ભાગના તંતુને વાગવાનું જ્ઞાન થાય છે અને પછી તે તંતુ એક જસુસની પેઠે ખરડાની કરોડ મારફતે તે ખબર મગજને પહોંચાડે છે. આ કામ તંતુઓ તારનાં દોરડાની પેઠે કરે છે એટલે તંતુઓ દોડતા નથી પણ તંતુઓની અંદરનો વીજળીરૂપ ગુણુ મગજને ખબર કરે છે. જ્ઞાનતંતુઓ વચ્ચે કપાઈ જાય અથવા ખોટકી પડે તો ઉપરના ભાગમાં સંદેશો પહોંચી શકતો નથી. તારનું દોરડું જ્યાંથી તુટે છે ત્યાં આગળથી હેડ ઓફીસ તરફ સંદેશો જઈ શકતો નથી. દાખલા તરીકે જે જ્ઞાનતંતુઓ હાથની આંગળી સુધી ગયા છે અને આંગળીઓને સ્પર્શની શક્તિ આપે છે તે તંતુઓને જો મધ્યસ્થામાં કાપી નાંખવામાં આવે અથવા તે તંતુઓ જુડા પડે તો આંગળીને કાંઇ સ્પર્શ થાય તેનું જ્ઞાન મગજને થતું નથી. મતલબ કે જ્યાંથી જ્ઞાન તંતુઓ કપાઈ જાય ત્યાંથી નીચેનો ભાગ જુડા પડી જાય અને તેને આગળીએ અથવા સોઝ ભેંકીએ તો પણ તેને જ્ઞાન થતું નથી.

શરીરની તમામ ક્રિયાઓ મગજ અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારા રજ્જુઓને આધીન છે. તંતુઓ તેના જસુસો છે, ને જ્ઞાનતંતુઓ શરીરના જુદા જુદા ભાગપર રહેનારા પહેરેગીરો છે, જેઓ બહારના સંદેશો મગજ મહારાજને પહોંચાડે છે અને ગતિતંતુઓ એ મગજ મહારાજના મંદીરના દ્વાર ઉપર ખડા કરેલા જસુસો છે તેઓ માલેકના હુકમોનો અમલ કરે છે. શરીરના રનાયુઓ એ જસુસોની આજ્ઞાને અનુસરી કામ કરવા મંડી જાય છે અને તેથી જ હાથ પકડવાનું, પગ ચલાવવાનું, આંખ જોવાનું કે ઉઘડવા મીચાવાનું, મોં ચાવવાનું ઇત્યાદિ કામ કરવા મંડી જાય છે. ઉન્માદ, અપરમાર (વાઘ), હીસ્ટીરીયા, આંચકી, તેમજ શરીરનાં જુદાં જુદાં અંગ કે અવયવો જકડાઇ જવા કે જુડા પડવા સંબંધી વાનાં દરદો એ સર્વ આ જ્ઞાનતંતુઓની વિકૃતિના કે નાશના પરિણામ રૂપ વ્યાધિઓ છે.

જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર.

ORGANS OF SENSES.

શરીરમાં જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો અથવા યંત્રો પાંચ છે. નાક, આંખ, કાન, જીભ તથા ચામડી, અને તે દરેકમાં અનુક્રમે સુંઘવાની, જોવાની, સાંભળવાની, સ્વાદ પારખવાની અને સ્પર્શ જાણવાની શક્તિ ધરાવે એવા જ્ઞાનતંતુઓ ગોઠવેલા હોય છે. આ જ્ઞાનતંતુઓ, ચેતનાયંત્રના વિષયમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, મગજ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, અર્થાત્ એ જ્ઞાનતંતુઓનું મુખ્ય મથક મગજમાં છે. બહારના પદાર્થોનું જ્ઞાન મગજને એ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મારફત થાય છે. જુદા જુદા પ્રકારના જ્ઞાનને માટે જુદા જુદા જ્ઞાનતંતુઓ હોય છે અને તે તે જ્ઞાનના પ્રકાર પ્રમાણે તેનાં નામ પણ જુદાં જુદાં આપવામાં આવેલાં છે. નાકને ધ્રાણેન્દ્રિ, આંખને દૃષ્ટીન્દ્રિ, કાનને શ્રવણેન્દ્રિ, જીભને સ્વાદેન્દ્રિ અને ચામડીને સ્પર્શેન્દ્રિ કહે છે. કાન, નાક તથા આંખ માટે જ્ઞાનતંતુની એકેક જોડીનો ઉપયોગ થયો છે, જીભમાં બે જોડી છે અને સ્પર્શજ્ઞાનવાળા તંતુઓ ઘણા છે અને તે આખા શરીરની ત્વચા પર આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ દરેક ઇન્દ્રિય પર અસર કરે છે તેના ખચર તેની અંદરના જ્ઞાનતંતુ મારફત મગજને પહોંચે છે. તંતુઓમાં જુદા જુદા ગુણ હોવાને લીધે તે જુદું જુદું જ્ઞાન કરે છે. દરેક જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં એક જ પ્રકારનું જ્ઞાન હોય છે. સાંભળવાની ઇન્દ્રિ સુંઘવાનું કામ કરી શકતી નથી પણ સાંભળવાનુંજ કામ કરી શકે છે. વીજળીનો ચમકારો પ્રકાશ અને ગડગડ કરતો અવાજ એવી બે ક્રિયા કરે છે. તેમાંથી પ્રકાશના ખચર આંખના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે અને ગર્જનાના ખચર કાનના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. આ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મગજને નાના પ્રકારનાં જ્ઞાન અને સુખ આપે છે. આ ઇન્દ્રિયોની સામાન્ય રચનાનું વર્ણન આગળ આપવામાં આવેલું છે. અહિં તેનાવડે થતા જ્ઞાનના વ્યાપારનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

નાક-ધ્રાણેન્દ્રિય—સારી નહારી વાસનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિ કરાવે છે. નાકનો મુખ્ય બે જ્ઞાનનો ઉપયોગ છે. એક તો નાકવાટે શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે અને બીજો ઉપયોગ એ છે કે, તેની અંદર રહેલા સુંઘવાના તંતુઓ વાસનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છે. નાકની છેક અંદર નીચેના ભાગમાંથી હવા શ્વાસનળીમાં ઉતરે છે અને નાકના ઉપલા ભાગમાં વાસના તંતુઓ આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ અથવા તેની વાસ નાકના સંબંધમાં આવે છે ત્યારે તે પદાર્થનાં કે વાસનાં પરમાણુઓને નાકના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. નાકની અંદરની ત્વચાનું પડ બીનું હોય છે તો જ તે પદાર્થનાં પરમાણુઓને જલદી ગ્રહણ કરી શકે છે. કંઠણ અને સુકા પદાર્થોની વાસનું જ્ઞાન થતાં વાર લાગે છે, તેનું કારણ એ છે કે, એ કંઠણ પદાર્થોનાં પરમાણુઓને છુટાં પડતાં અને નાકની ભીનાશમાં મળી જતાં વાર લાગે છે. નાકની અંદરનું પડ બપારે સુકું પડી જાય છે ત્યારે વાસ પારખવામાં મુશ્કેલી પડે છે.

મગજના તંતુની પહેલી જોડી વાસ પારખવાના કામ માટે નાકમાં ગયેલી છે અને તેની બારીક શાખાઓ નાકના ઉપલા ભાગમાં પથરાઈ ગઈ છે. વાસ પારખવાની શક્તિ સઘળાં પ્રાણીઓને સરખી હોતી નથી. માંસાહારી અને વનસ્પતિનો આહાર કરનારાં પ્રાણીની વાસ પારખવાની શક્તિ જુદી જુદી હોય છે. માણસમાં બેઉ પ્રકારની મધ્યમ શક્તિ છે.

અધાં માણસોમાં જ્ઞાનેન્દ્રિયોની શક્તિ એક સરખી નથી હોતી; ઓછી વધતી હોય છે. વાસ પારખવાની આખતમાં પણ જુદી જુદી ઘાણુદ્રિમાં ઓછી વધતી શક્તિ હોય છે.

આંખ-દષ્ટીંદ્રિ—આંખની રચના અને ક્રિયા ઘણી જ સૂક્ષ્મ હોવાથી આંખની વિધામાં કુશળતા ધરાવનાર ડૉક્ટરો (Oculists) જ તે વાત સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકે છે. સામાન્ય રીતે સમજવાનું એટલું છે કે, આંખમાં મુખ્ય ત્રણ પડ છે અને અંદર કિરણોનું વક્રીભવન (ફ્રેક્ટાયેલા કિરણોને એકત્ર કરવાની ક્રિયા) કરવાના સાધન તરીકે ત્રણ નેત્રરસ છે. બાહ્યપડ, મધ્યપડ, અને છેવટનું પડ નેત્રદર્પણ; અને જલરૂપ રસ, સ્ફટિકરૂપ રસ અને કાચરૂપ રસ એ ત્રણ રસ છે. બહારનું ઘોળું પડ (ડોળો) જાડું તથા અપારદર્શક છે; માત્ર વચમાં કાળો ભાગ-કૃણ્મમંડલ-છે તે પારદર્શક છે. બાહ્યપડની અંદરની બાજુએ કાળા રંગનું એક પાતળું મધ્યપડ છે અને કૃણ્મમંડળની પછવાડે એક માંસમય પડદો છે. આ પડદો કનીનિકાનું મંડલ કહેવાય છે. એ પડદાની મધ્યમાં એક છિદ્ર છે. આ છિદ્ર તે જ આંખની ડીકી છે. મધ્યપડનો ઘણો ખરો ભાગ લોહીની સૂક્ષ્મનળીઓનો બનેલો છે. આ મધ્યપડનાં પણ બે પડ છે. બહારના પડમાં રક્તનળીઓ અને અંદર કાળા પદાર્થનો થર છે. આ કાળા લેપની અંદરની બાજુમાં નેત્રદર્પણ છે. કનીનિકા મંડલનો પડદો ગોળ છે તથા કૃણ્મમંડલની પછવાડે અને સ્ફટિકરસની આગળ જળરસમાં તે ટીંગાંયેલો છે. આ પડદાની મધ્યમાં ડાકીનું છિદ્ર છે. કિરણોને તેમાં થઈને જવાનો રસ્તો મળે છે. આ પડદો નાનો મોટો થાય છે અને તેથી ડાકી પણ નાની મોટી થાય છે અને ડાકીના કંઠના પ્રમાણમાં થોડાં કે ઘણાં કિરણો આંખમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. આ પડદાની પાછલી બાજુએ કાળા પદાર્થનો કાંઠો થર હોવાથી કનીનિકા પણ કાળી દેખાય છે. આ પડદો માંસમય હોવાથી તેમ જ તેના માંસના રેસાઓનાં રજ-કણો કાળાં, પીળાં વગેરે રંગના હોવાથી તે રંગ પ્રમાણે આંખનો રંગ દેખાય છે. ત્રીજું પડ નેત્રદર્પણ ઘણું જ અગત્યનું છે. તેની અંદર કાચરૂપ રસ છે. બહારના પદાર્થોની છબી આ પડ ઉપર પડે છે. નેત્રદર્પણમાં પણ બારીક ત્રણ પડ છે. અંદરનું ત્રીજું પડ દર્શન તંતુઓનું છે. મગજમાંથી દષ્ટિતંતુના તાર આંખમાં દાખલ થઈને આ પડમાં તેના તારો સૂક્ષ્મ જાગરૂપે પથરાય છે. મગજમાંથી જ્ઞાનતંતુઓની જે ૧૨ જોડી નિકળે છે તેમાંની આ બીજી નંબરની જોડી આંખમાં જાય છે. આ પ્રમાણે આ નેત્રનો ગોળો ત્રણ પડનો બનેલો છે અને ઉપર કહેલા ત્રણ રસ તેમાં આવેલા છે. આંખના આ રસોમાં પ્રસાર પામેલાં કિરણોને એકત્ર કરવાની શક્તિ છે. પદાર્થનાં કિરણો સર્વ દિશામાં પ્રસાર પામે છે. એકેક ખિંદુમાંથી નીકળેલ કિરણો પણ પ્રસાર પામે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી બહારના પદાર્થના દરેક ખિંદુમાંથી નીકળતાં અને સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે વિસ્તાર પામતાં કિરણો આંખ ઉપર પડે તો તે બધાં કિરણોને આંખ સમાવી શકે નહિ. તેમ એવી રીતે ઊંચાંચાં થયેલાં કિરણોથી પદાર્થની ખરી પ્રતિમા ઉઠે નહિ. સામા પદાર્થની ખરેખરી પ્રતિમા ઉઠવાને માટે તે કિરણો એકત્ર થઈને નેત્રમાં પડવાં જોઈએ, માટે નેત્રની અંદરના આ ત્રણ રસ બહારના પદાર્થોનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને એકત્ર કરીને ગ્રહણ કરે છે. જેવી રીતે ફોટોગ્રાફ લેતી વખત જે વસ્તુ અથવા જે માણસનો ફોટો લેવો હોય તેના શરીરની આખી પ્રતિમાને એટલે તેનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને કેમેરાની અંદર મૂકેલા લેન્સ (કાચ) માં

ઉતારી લેવામાં આવે છે અને એટલા માટે એ લેન્સને ચોક્કસ અંતરે જ ગોઠવવાની જરૂર પડે છે, જેથી સામી મૂકેલી વસ્તુનાં તમામ કિરણોને એક જ બિંદુમાં સમેટી લઘુ ગ્રહણ કરી શકે, તેવી રીતે આંખની અંદરના રસો સામા પદાર્થનાં કિરણોને પોતાની અંદર વક્રીભવન શક્તિ વડે ગ્રહણ કરે છે. પ્રથમ કિરણો ડોળાના સદેહ પડમાંથી પડેલા ખંડમાં જાય છે. ત્યાંથી કીકીમાં થઇને રસપડમાં અને ત્યાંથી રતનમાં એકઠાં થાય છે. ફેટોગ્રાફ લેવાના કેમેરા નામના યંત્રમાં જેમ લેન્સ (વચસુ) છે, તેમજ આંખમાં આ રસપડ છે. રતનમાંથી નીકળીને આ કિરણો પાછલા ખંડના બિલોરી પદાર્થમાં મળી ત્યાંથી આંખના તંતુવાળા પડ ઉપર એકઠાં થાય છે, જ્યાં મૂળ પદાર્થની આકૃતિનું પ્રતિબિંબ તે ઉપર પડે છે અને મગજને ખબર થાય છે. ઘડપણમાં આ આંખનું રસપડ અપારદર્શક થાય છે, તો ખરાબર દેખાતું નથી. આવી રીતે થાય છે ત્યારે મોતીઆ આવ્યા એમ કહેવાય છે. અંધારામાં પડેલી ચીજમાંથી કિરણો નીકળતાં નથી અને તેથી તેનો પડછાયો જ્ઞાતતંતુના પડ ઉપર પડતો નથી અને તેથી જ અંધારી જગામાં પડેલી ચીજ આપણે જોઈ શકતા નથી. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, સૂર્યના પ્રકાશ વિના આંખ પણ નકામી છે.

કાન-શ્રવણેન્દ્રિ—કાનના ત્રણ ભાગ છે. બહાર આકાર દેખાય છે તે, વચલી પોલ તથા અંદરની પોલ. બહાર જે િદ્ર છે તે વચલા કાનમાં જવાનો રસ્તો છે. આ િદ્રની અંદર એક નાની પોલી જગા છે. વચલા કાનની બહારની બાજુએ કર્ણ પડદો છે અને એ પડદા પછી મધ્ય કાનની પોલ છે. મધ્ય કાનમાં એક નળી છે, જેનો એક છેડો મધ્ય કાનમાં છે તે બીજો છેડો ગળાની અંદર છે. આ નળી મારફત મોઢામાંથી કાનમાં હવા આવે છે. કર્ણપડદો કાનની નળી તથા મધ્ય કાનની વચમાં આવેલો છે. તે પડદો અરધો પારદર્શક છે. મધ્ય કાનમાં ત્રણ નાનાં હાડકાં છે; તેમાં સ્નાયુ પણ છે અને તેથી મોમાં ખોરાક ચાવતી વખત કર્ણપડદો તથા કાનના સ્નાયુ તંગદીલા થતાં જણાય છે. કાનના છેક અંદરના બાજુ ભાગના પણ ત્રણ ભાગો છે. એની અંદરનાં હાડકાં પોલાં છે અને તેની અંદરના એક પડમાં પ્રવાહી પદાર્થ રહે છે. મગજમાંથી દરેક કાનમાં ઉતરનારો શ્રવણતંતુ આ છેક અંદરના કાનમાં ઉતરીને તેના બારીક તારો કાનની અંદરના પડ ઉપર પથરાઈ જાય છે. બહારના અવાજની લેહેરો હવા મારફત બહારના કાનની પાસે આવે છે અને અંદરની હવાદારા એ લેહેરો કર્ણનળી મારફત કાનના પડદા સુધી પહોંચી ત્યાં અથડાય છે. કાનની નળીમાં પણ હવા ભરેલી હોય છે તેમાં પ્રતિધ્વનિ એટલે સામે અવાજ ઉત્પન્ન થાય છે. બહારના ધ્વનિની કેટલીક લેહેરો સીધી કાનમાં જાય છે તો ખરાબર સંભળાય છે અને કેટલીક લેહેરો બહારના વાંકાયુંકા કાનના ખાડાઓમાં અથડાઈને ત્યાંથી કાનની નળીમાં ધકેલાય છે. બહારના કાનનો આકાર વાંકો ચુંકો અને બેડોળ કેમ કર્યો હશે તે શંકાનું સમાધાન અહીં થઈ શકે છે, તે એવી રીતે કે, બુદ્ધિ બુદ્ધિ દિશામાંથી અવાજની લેહેરો આવ્યા કરે છે અને કાન વાંકો ચુંકો હોવાથી તે બહારની સર્વ લેહેરોને ઝીલીને કાનની નળીમાં મોકલી શકે છે. કર્ણપડદા ઉપર પડેલા અવાજની લેહેરોને મધ્ય કાનની હવા ઝીલી લે છે અને છેક અંદરના કાનને પહોંચાડે છે, જ્યાં મગજના શ્રવણ તંતુઓ તે લેહેરોને ઝીલી લઈને તેના ખબર તરતજ જ મગજ મહારાજને પહોંચાડવા તે ધ્વનિને મગજમાં લઈ જાય છે. આવી રીતે શરીરની અંદરના જીવાત્મા અથવા અંતઃકરણને બહારના અવાજનું જ્ઞાન થાય છે.

તવચા-ચામડી-સ્પર્શેન્દ્ર- ચામડીના ઉપયોગ સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનો જ નથી; બીજા પણ તેના ઉપયોગ છે અને તે વિષે પણ અહીં સંક્ષેપમાં જણાવી દેવામાં આવશે. ચામડી મુખ્ય ત્રણ કામ કરે છે. ૧. સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનું, ૨. અંદરના પદાર્થોને બહાર ફેંકી દેવાનું અને ૩. બહારના પદાર્થોને અંદર શોષણ કરવાનું. ચામડી શરીરના ભાગોને ઢાંકીને રક્ષણ કરે છે ચામડીનું ઉપલું પડ ધણું ખારીક છે. દાઝવાથી જે ફેલ્લો ઉઠે છે તે ઉપલી ચામડીનો છે. નીચેનું બીજું પડ ધણું સખ્ત અને જડું છે. એ અંદરના પડ ઉપર જ્ઞાનતંતુ ઓની ખારીક જળ પથરાયેલી છે. ચામડીને જરા પણ સ્પર્શ થાય છે કે, અંદરના જ્ઞાનતંતુઓને તેનું જ્ઞાન થતાં તે જ્ઞાન તે જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા મગજને પહોંચે છે અને મગજ મહારાજને પોતાના આ શરીરરૂપી ધરના અમુક ભાગમાં દાઝવા, બળવા કે વાગવાનું જ્ઞાન થતાં તત્કાળ તે ગતિતંતુઓને આજ્ઞા કરે છે અને ગતિતંતુઓ મગજ મહારાજની આજ્ઞા મુજબ કામ કરવા મંડી જાય છે. એ હાથ દઝાડનારી વસ્તુને દૂર ફેંકી ઉપચાર કરવા મંડી જાય છે, મોં ડુંક મારીને દુખતા ભાગને દિલાસો આપે છે અને આ પગો શરીરને દાઝવાથી કે બળવાની જગામાંથી દૂર લઇ જાય છે.

ચામડીની નીચે ન્હાની ગાંઠો હોય છે, જેમાં પરસેવો પેદા થાય છે અને ચામડીનાં ખારિક છિદ્રોમાંથી બહાર નિકળે છે. આ છિદ્રો એવાં તો ન્હાનાં અને પાસે પાસે આવેલાં છે કે, એક ચોરસ ઇંચ જગામાં એવાં ૨૮૦૦ છિદ્રોની ગણતરી કરવામાં આવી છે. આ હિસાબે આખા શરીર ઉપર ૭૦ લાખ છિદ્રો છે. પરસેવો પાણી જેવો પદાર્થ છે, તે નિરંતર ચામડીનાં છિદ્રોવાટે ઝમ્યા કરે છે, પણ હવાથી સુકાઈ જાય છે તેથી તે હંમેશાં આપણા જોવામાં આવતો નથી. આખા દિવસમાં સરાસરી ૩ રતલ પરસેવો પેદા થાય છે. પરસેવા મારફત લોહીમાંના કેટલાક ખરાબ પરમાણુઓનો શરીરમાંથી નીકાલ થાય છે. પરસેવા સિવાય ચામડીમાંથી એક તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ નિકળે છે, જેથી ચામડી નિરંતર સુંવાળી રહે છે. આવી રીતે ચામડી શરીરના નકામા પદાર્થો બહાર ફેંકી દેવાનું ઉપયોગી કામ કરે છે. ત્રીજું કામ શોષણ કરવાનું છે. ચામડી ઉપર જે કાંઈ પદાર્થોનો લેપ કરવામાં આવે તે પદાર્થોનો ગરમ કે ઠંડો ગુણ ચામડી શોષણ કરી લે છે. ગડગુમડાં લેપ, મલમ, પ્લાસ્ટર, પોલ્ટીસો વગેરે ઉપચારો ચામડીની અંદરના શોષણ ગુણને લીધે ફાયદો કરે છે. ચામડી હંમેશાં સ્વચ્છ રાખવાની જરૂર છે, કેમકે જો તેમ ન થાય તો મેલને લીધે ચામડીના છિદ્રો પુરાષ્ટ્ર જાય છે અને તેથી પરસેવાની ક્રિયાનો અટકાવ થતાં લોહી-વિકાર તથા ચામડીના ઘણા વિકારો પેદા થાય છે. ચામડીનાં છિદ્રોદ્વારાએ જોઈએ એટલો પરસેવો તથા ચરબીવાળો ચીકણો પદાર્થ બહાર આવતો બંધ થાય તો ચામડી સુકી પડે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ખરસટ-ખરડ-જેવી થઈને તેમાં ચીરા પડે છે.

આ પ્રમાણે શરીરમાં ગોઠવેલી જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો કામ કરે છે. બહાર કાંઈ પણ બનાવ કે અકસ્માત અને છે કે, તરત બધી ઇન્દ્રિયો જસુસોની મારફત મગજ મહારાજને ખબર આપના મંડી જાય છે શરીરનો અધિકારી જીવાત્મા આખા તંતુઓના સંદેશાથી જુને છે, નાકના તંતુઓના સંદેશાથી વાસ જાણે છે, જીભના તંતુઓના સંદેશાથી સ્વાદ જાણે છે અને ચામડીના તંતુઓના સંદેશાથી સ્પર્શજ્ઞાનને પ્રદણ કરે છે, અને તે તે જ્ઞાનનું જ્ઞાન થતાં ગતિતંતુઓ રૂપી બીજા જસુસો મારફત જીવાત્મા પોતાના નિવાસ રૂપી આ દેહને અર્થે સુખકારક પ્રવૃત્તિ

કરવા મંડી જાય છે; એટલે કે દષ્ટિજ્ઞાનથી ભય ભરેલાં સ્થળોમાંથી શરીરને દૂર લે છે, વાસના જ્ઞાનવડે નુકસાનકારક વાસના સ્થળમાંથી શરીરને દૂર લાઇ જાય છે, સ્વાદેન્દ્રિયવડે તે ઝેરી વસ્તુઓમાંથી શરીરને બચાવી લે છે, કર્ણેન્દ્રિયવડે ભયંકર અકસ્માતોમાંથી શરીરનું રક્ષણ કરી લે છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયવડે અતિ હાનિકારક ઠંડી કે ગરમીમાંથી શરીરનો બચાવ કરી શકે છે. આ શરીરની અંદરનો અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશ જે નિર્મળ આજ્ઞાઓ કરે તે આજ્ઞાઓને અનુસરીને જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. મગજને તર કરે એવી ઉત્તમ સુવાસ લેવી, મનને આનંદ આપે એવા મનોહર દેખાવો અને પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રીતિની દષ્ટિથી જોવું, મધુર, પવિત્ર અને નિર્દોષ વાણીનું શ્રવણ કરવું, જેથી આત્મા પ્રસન્ન અને નિર્વિકારી રહે એવા સાત્વિક ભોજનનું આસ્વાદન કરવું અને જેના સ્પર્શથી પોતાનો આત્મા અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશની આજ્ઞાનો અનાદર કર્યા વિના આનંદ લાઇ શકે એવા પ્રાણી કે પદાર્થના સ્પર્શનું સુખ લેવું, એજ ધન્દ્રિયોનો વાસ્તવિક ઉપયોગ છે. આ સિવાય ખોટે રસ્તે કરેલો ઉપયોગ પરિણામે દુઃખરૂપ નિવડે છે. કુદરતે સાંભળવાના અને જોવાના બન્ને અવયવો આપેલા છે પણ સ્વાદની કે ભોલવાની એકજ ધન્દ્રિ આપી છે તેનો કાંઇક સંકેત હોવો જોઈએ. ધણું સાંભળવા તથા ધણું જોવા માટે બન્ને આંખ અને કાન આપેલાં છે અને થોડું ખાવા કે થોડું ભોલવા માટે એક જ જીભ આપી છે. આ ધૃત્યરી સંકેતમાંથી પણ આપણે સાર લેવાનો છે. દુનિયામાં જોવું તથા સાંભળવું ધણું, પણ ભોલવું થોડું અને ખાવું પણ થોડું.

સપ્તધાતુની રસક્રિયા.

SECRECTIONS OF SEVEN DHATUS.

જે પદાર્થ વડે શરીરનું ધારણ થાય છે તેને ધાતુ કહેવામાં આવે છે. પ્રાચીન વૈદક મત પ્રમાણે શરીરનું ધારણ અને પોષણ કરનારા શરીરમાં સાત ધાતુઓ છે. એ સાત ધાતુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. રસ-શરીરમાં તૃપ્તિ-તરાવટ કરે છે.
૨. રક્ત-શરીરમાં જીવન આપે છે.
૩. માંસ-લેપન કરી અવયવોને જોડે છે.
૪. મેદ-સ્નેહને એટલે ચીકાસ લાવે છે.
૫. અસ્થિ-શરીરને ધારે છે-ટટાર કરે છે.
૬. મજ્જા-હાડકાંની નળીઓને ભરે છે.

૭. વીર્ય-શરીરનું સત્વ છે, જે વડે પ્રગ્ન ઉત્પન્ન થાય છે.

જે ક્રમથી ગર્ભાશયમાંના ગર્ભનું બંધારણ અને પોષણ થાય છે એજ ક્રમથી શરીરની અંદરના ઉપજા સાતે ધાતુઓનું ઉત્તરોત્તર બંધારણ થતું હોય એમ સમજાય છે અને તેથી પ્રાચીન અભિપ્રાયને અનુસરી એ સાત ધાતુઓ સંબંધી પણ કાંઇક સમજણ પડે એવા વર્ણનની અત્રે જરૂર જાણી છે:—

રસ—ખેરાકાના પ્રથમ પાકને ‘રસ’ કહેવામાં આવે છે. સારી રીતે પકવ થયેલ આહારનો જે સાર (સત્વ) તે રસ છે. તે રસ જળરૂપ, પ્રવાહી, ઘોળો, ઠંડો, મધુર, સ્નિગ્ધ અને ગતિવાળો છે. આવો રસ આખા શરીરમાં છે, તો પણ હૃદય એ તેનું મુખ્ય

સ્થાન છે. આ રસ ધોરીનસને માર્ગે થઇને સર્વ ધાતુઓમાં જઈને તેમનું પોષણ કરે છે. મંદ-અગ્નિવડે આહારનો આ રસ વિદગ્ધ એટલે દાઝેલો અથવા ખગડેલો થઇ જાય છે. વિદગ્ધ થવાથી તે તીખો કે ખાટો થાય છે. આવો ખગડેલો રસ ધણા રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તથા ઝેરનું કામ કરે છે, સાધારણ મોત્રીમાં તેને “ રસવિકાર ” (અગ્નિ) કહેવામાં આવે છે.

રક્ત—આમાશય એટલે હેઝરીમાંથી જ્યારે આહારનો રસ યકૃત એટલે કલેન્નમાં જાય છે ત્યારે ત્યાં પિત્તના સંયોગવડે રંગ પામીને તથા પરિપકવ થઇને તેનો ‘રક્ત’ નામે ધાતુ બને છે. રક્ત પણ આખા શરીરમાં રહેલું છે. રક્ત એ જીવનો સર્વોત્તમ આધાર છે. આ રક્ત સ્નિગ્ધ, ભારે, મધુર તથા ગતિવાળું છે. રક્ત ખગડવાથી પિત્ત જેવું ખાટું થઇને વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિકારને લોહીવિકાર કહેવામાં આવે છે. કલેન્નું અને ખરોળ એ રક્તનાં ઉત્પત્તિ સ્થાન છે.

માંસ—રક્તમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થયેલું અને વાયુવડે ઘન એટલે ઘાટું થયેલું રૂધિર, એનું જ નામ ‘ માંસ ’ છે. લોહીના સ્થાનમાં ગયેલો રસ તે જ લોહી, તેમ માંસનાં સ્થાનમાં ગયેલું લોહી એ જ માંસ, એમ સમજવાનું છે; અને એજ ક્રમે માંસમાંથી મેદ, મેદમાંથી અસ્થિ, અસ્થિમાંથી મજ્જા અને મજ્જામાંથી વીર્ય થાય છે. ગરમીયુક્ત વાયુ પોલી શિરાઓના જેમ વિભાગ એટલે શાખાઓ કરે છે, તેમ વાયુ માંસમાં પ્રવેશ કરીને માંસની પેશીઓ બનાવે છે. શરીરમાં આવી માંસની પેશીઓની સંખ્યા ૫૦૦ છે. શિરાઓ, સ્નાયુઓ, હાડકાં, અવયવો અને સંધિઓ એ સર્વ માંસમય પેશીઓથી વીંટાયેલાં છે અને તેથી જ એ સર્વ બળવાન અને ગતિવાળાં રહી શકે છે. એ વાત આગળ પણ જણાવવામાં આવેલી છે. માંસની પેશીઓ આખા શરીરમાં છે.

મેદ—માંસ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થઇ ને વધારે ઘાટું બને છે તેને ‘મેદ’ કહે છે. આ મેદ ભારે, સ્થિગ્ધ, બળ આપનાર અને શરીરને સ્થૂલ કરનાર છે. મેદ વિશેષ કરીને પેટમાં રહે છે.

અસ્થિ—મેદ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થાય અને વાયુ તેનું શોષણ કરે ત્યારે તેનું જે રૂપાન્તર થાય તે ‘ અસ્થિ ’ એટલે હાડકાં કહેવાય છે. જેમ વૃક્ષ તેની અંદરના ગર એટલે સત્તવડે ઉભું રહે છે, તેમ શરીર પણ અસ્થિરૂપ સત્તવડે ઉભું રહે છે. તથા તથા માંસ ગયા પછી પણ ઘણો વખત સુધી હાડકાં નાશ પામતાં નથી, કેમકે તે સત્તરૂપ છે. શરીરમાં હાડકાંની સંખ્યા આશરે ૩૦૦ છે.

મજ્જા—અસ્થિમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થવાથી જે ઘટ સાર (સત્તવ) થાય છે તથા પરસેવાની પેઠે અસ્થિમાંથી છુટી પડે છે, તેનું નામ ‘ મજ્જા ’ છે. આ મજ્જા મોટાં હાડકાંઓમાં વિશેષ કરીને અંદરની બાજુમાં રહે છે.

વીર્ય—ઉપરના છએ ધાતુનો છેલ્લો સારભૂત ધાતુ ‘ વીર્ય ’ છે, જેનું સંપૂર્ણ વર્ણન લાગ ત્રીજીના જનનેન્દ્રિયચંત્રના મથાળા નીચે કરવામાં આવ્યું છે.

સપ્તધાતુની રસક્રિયાનો ક્રમ—શરીરમાં સાતે ધાતુઓની નિરંતર એક પ્રકારની રસાયનિક ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે. જે ખોરાક ખાવા-પીવામાં આવે છે, તે પાચનક્રિયાન વિષયમાં બતાવવામાં આવ્યો છે. તે પ્રમાણે હેઝરી અને આંતરડાંમાં પરિપકવ થઇ નાડીઓમ

જેવાઈ તેમાંથી મળત્ર જુદાં પડે છે, અને તેમાંથી સારરૂપ જે રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસના સ્થાન હૃદય-માં જઈ હૃદયમાંના મૂળરસમાં મળે છે અને ત્યાંથી શરીરમાં પ્રસાર પામી સર્વ ધાતુઓનું પોષણ કરે છે. હૃદયમાં ગયા પછી આ રસના ત્રણ વિભાગ થાય છે. ૧ સ્થૂલ, ૨ સૂક્ષ્મ, અને ૩ મળ. સ્થૂલરસ પોતાની જગ્યાએ રહે છે, સૂક્ષ્મરસ ધાતુમાં જાય છે અને મૂળરસ ધાતુઓના મળમાં જઈ મળે છે. જેમ અગ્નિથી શેરડીનો રસ પાંકે છે અને મેલ તરતો જાય છે, તેવીજ રીતે શરીરની અંદરના મૂળરસમાં રહેલ અગ્નિવડે આહારના આ આવેલા રસનું પાચન થાય છે. પચતી વખત તે રસ પાંચ દિવસ અને દોઢ ઘડી સુધી પૂર્વના મૂળ રસધાતુમાં રહે છે. આહારનો રસ આ પ્રમાણે આટલી મુદત રસધાતુમાં રહ્યા પછી તે રક્તમાં જાય છે. જ્યાં તે એટલીજ મુદત રહી માંસમાં જાય છે અને ત્યાં પણ એટલીજ મુદત રહી મેદમાં જાય છે. એમ અનુક્રમે આહારનો રસ વીર્યમાં જાય છે, જ્યાં પહેાંચનાં લગભગ એક માસ લાગે છે.

આહારના રસનો ઉપર પ્રમાણે દરેક ધાતુમાં પાક થતાં થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો આવે છે. જુદા જુદા ધાતુમાંથી જુદો જુદો મેલ નીકળે છે:—

પાચન થતા આહાર રસનો	રસ	ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કફ.		
”	”	”	”	રક્ત ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પિત્ત.
”	”	”	”	માંસ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કાનનો મેલ
”	”	”	”	મેલ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પરસેવો.
”	”	”	”	અસ્થિ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નખ.
”	”	”	”	મજ્જા ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નેત્રમળ.

રસધાતુમાંથી નીકળેલો મેલ —“કફ” પ્રાણવાયુથી પ્રેરાધને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ કફમાં મળી કફનું પોષણ કરે છે. આહારના રસમાંથી મેલ જુદો પડ્યા પછી સરજૂત આહારરસના બે ભાગ થાય છે. સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ. સૂક્ષ્મશરીરના મૂળ રસધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે આખા શરીરમાં વ્યાપેલા “વ્યાન” નામના વાયુવડે ગતિ પામીને ધમનીઓ મારફત તે રસ શરીરની ગરમીને ઓછી કરી શરીરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલરસ પ્રાણવાયુથી પ્રેરાધને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ રક્તસ્થાનમાં જઈ યકૃતપ્લીહરૂપ બની તેની સાથે મળે છે. ત્યાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાંચ દિવસે પાચન થતાં એ આહારરસમાંથી મેલ—“પિત્ત” નીકળે છે. તે પિત્ત સમાન વાયુથી પ્રેરાધને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ પાચક પિત્તમાં જઈ તેનું પોષણ કરે છે. પિત્તરૂપ મેલ જુદો પડ્યા પછી વળી એ સરજૂત આહારરસના સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ એવા બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મભાગ રંજક અગ્નિરૂપ પિત્તથી રક્તરૂપ થાય છે અને શરીરના મૂળ રક્તધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે ધમની માર્ગે આખા શરીરનું રૂધિરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈ ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ માંસ ધાતુમાં મળે છે. પછી ત્યાં પાંચ દિવસ સુધી તેનું માંસમાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાચન થઈ તેમાંથી પાછો મેલ કાનનો મેલ નીકળે છે. તે મેલ વ્યાનવાયુ વડે પ્રેરઈ સિરાઓ માર્ગે કાનમાંથી બહાર આવે છે. પછી માંસમાંના આહારના સારજૂત રસના બે વિભાગ

છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ શરીરના મૂળ માંધાતુનું પોષણ કરવા રહે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુવડે પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ મેદ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં મેદમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થઈ પાંચ દિવસ મેદમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી “ પરમેવા ” રૂપે મેદ નીકળે છે અને શરીરની ગરમીથી તપાને શિરાઓ માર્ગે રવાનાનાં છિદ્રો વટે બહાર પડે છે. જીભ, દાંત, કાખ વગેરેમાં જે મેલ નીકળે છે તે મેદનો મેલ છે, એમ કેટલાક વિદ્વાનોનો અભિપ્રાય છે. પછી મેદધાતુમાં ગયેલ આહારરસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ ઉદરમાં રહીને મૂળ મેદધાતુનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ અસ્થિ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં અસ્થિમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થતાં તે રસ પાંચ દિવસ સુધી અસ્થિમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે તે વ્યવવાયુવડે પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે આંગળીઓમાં આવીને “ નખ ” બને છે. રવાનાં પણ એજ ધાતુનો મેલ છે, એમ મનાય છે. પછી અસ્થિધાતુમાં ગયેલ સારભૂત રસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ અસ્થિધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે અસ્થિઓની અંદર મજ્જા નામનો ધાતુ છે તેમાં મળે છે, ત્યાં મજ્જામાં રહેલા અગ્નિવડે પાચન થઈ પાંચ દિવસ તે મજ્જામાં રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે, તે વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે બન્ને નેત્રમાં આવે છે જે “ નેત્ર-મળ ” અથવા ચીપડા કહેવાય છે. પછી મજ્જાધાતુમાં ગયેલ સારભૂત રસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ મજ્જાધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે. અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે શરીરના મૂળ વીર્ય નામના ધાતુમાં જાય છે. વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે. ત્યાં વીર્યમાંના અગ્નિ વડે પાંચ દિવસ સુધી તેનું પાચન થાય છે. આહારરસ આ પ્રમાણે છટ્ટી વખત પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો નથી જેવી રીતે શેરડીનો રસ અથવા ચાસની ઉકાળતાં તે ઉપર વારંવાર મેલ તરી આવે છે અને છેવટ શુદ્ધ રસ તૈયાર થાય છે, તેવીજ રીતે શરીરના આહાર રસનું પરિણામ આવે છે આ પાચનક્રિયામાં શરીરની વધુવધુ ગરમીને લીધે જેટલી રહે છે તેના પ્રમાણમાં ધાતુઓના પોષણમાં અને મેલના જગ્યામાં વધઘટ થાય છે.

કેટલાંક માણસોને કફ વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને પિત્ત વધારે થાય છે, કેટલાંકને કાનમાં મેલ વધારે આવે છે, કેટલાંકને પરમેવા વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને નખ અને રવાનાં બહુ વધે છે, અને કેટલાંકને આંખમાં ચીપડા બહુ થયા કરે છે, અને ઉપર લખેલા દરેક ધાતુની અંદરના પાચનક્રિયાના ન્યુનાધિકપણાથીજ એવું પરિણામ આવતું હશે, એવું આ ઉપરથી આપને અનુમાન આંધી શકીએ છીએ.

ત્રણ દોષ—વાત-પિત્ત-કફ.

VAT-PIT-COUGH.

ઉપર શરીરના સાત ધાતુઓનો ઉત્પત્તિક્રમ આપેલો છે, તે ઉપરથી એવું જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ વસ્તુ વિશેષ ક્રિયા કરે છે. આહારરસને તેમજ તેમાંથી ક્રમે ક્રમે ઉત્પન્ન થતા ધાતુઓ-સારભૂત રસો અને મેલોને સૌ સૌને ફેંકાણે લઈ જવાનું કામ “વાત” એટલે વાયુ કરે છે. આ વાયુ આખા શરીરમાં ફેલાયેલો છે. આહારરસની ગતિ ઉપરથી બીજી વાત પણ જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં પાચનક્રિયા માત્ર હોજરી અને આંતરગંમાં જ થાય છે એમ નથી, પણ આખા શરીરમાં અગ્નિ રહે છે. પકવા-શયની સ્થિતિ ઉપર શરીરની બીજી ગરમી અને પાચનશક્તિનો આધાર છે. આ ઉપરથી ધારી શકાય છે કે, ‘પિત્ત’ નામનો એક અગ્નિ શરીરમાં અગત્યનો ભાગ બળવે છે. ત્રીજો મુખ્ય પદાર્થ ‘કફ’ છે. કફ એ રસધાતુનું એક સ્વરૂપ છે. આ કફ અથવા રસ આખા શરીરમાં આપત છે અને શરીરનું પોષણ કરનારો એજ મુખ્ય પદાર્થ છે. આ ત્રણ પદાર્થોની શરીરમાં મુખ્ય અગત્યતા અને પ્રધાનતા ઉપરથી જ આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ ત્રણ પદાર્થોની વધવટ થવા ઉપર શરીરની પ્રકૃતિ જાણવાનો અથવા રોગીપણાનો આધાર મુકેલો જાણાય છે.

વાત-પિત્ત-કફ—આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર ॥ આ ત્રિપુરી-ત્રણ દોષો-બહુ મોટા અર્થને બતાવનાર છે. ‘વાત’ શબ્દમાં માત્ર વાયુ Wind જેવો અર્થ લેવાનો નથી. એ શબ્દ મગનો આખો વ્યવહાર કરનાર એક જબરી શક્તિને બતાવનારો છે. અંગ્રેજીમાં જેને Nervous system કહે છે, તે આ વાત છે. એજ પ્રમાણે ‘પિત્ત’ એટલે માત્ર bile એટલેજ અર્થ નહિ કરતાં તેમાં આખી Blood System નો સમાવેશ થઈ શકે. એજ રીતે ‘કફ’ એટલે મોંમાંથી કફ-બળખા નીકળે છે એમ નહિ; આ ફેંકાણે કફનો અર્થ આખા શરીરનો રસવ્યાપાર સમજવો. અંગ્રેજીમાં તેને Lymphatic System, કહેવ છે.

આ ત્રણે શરીરના મુખ્ય જીવન વ્યાપારો છે. તેઓ વિકાર પામે તો દેહનો નાશ કરે છે; સમાન અવસ્થામાં એ ત્રણે પદાર્થો શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે.

શરીરના સાત ધાતુઓ અને તેના બતાવેલા મેલો એ સર્વ ‘વાત-પિત્ત-કફ’ વડે જ દૂષિત થાય છે એટલે બગડે છે અને એટલા માટેજ એ ત્રણને ‘દોષ’ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

જગતનું ધારણ કરવામાં ચંદ્ર, સૂર્ય અને વાયુની જેમ ક્રિયા છે. એવી જ ક્રિયા શરીરને ધારણ કરવામાં એ ત્રણ દોષની જેવામાં આવે છે. ચંદ્ર ત્યાગ કરે છે એટલે પોતાનું બીજાને આપે છે. શરીરમાં ‘કફ’ ચંદ્રના જેવું કામ કરે છે. સૂર્ય ગ્રહણ કરે છે, એટલે બીજા પાસેથી લઈ જાય છે. શરીરમાં ‘પિત્ત’ સૂર્યનું-ગરમીનું કામ કરે છે. વાયુ વિક્ષેપ-ગતિ કરે છે. શરીરમાં ‘વાત’ વાયુનું-ગતિનું કામ કરે છે.

વય, દિવસ, રાત્રી અને ભોજન, એ અવસ્થાના આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતમાં કફ, પિત્ત અને વાત અનુક્રમે બળવાન હોય છે, તે એવી રીતે કે:—

બાળપણમાં કફ બળવાન હોય છે.
 બુવાનીમાં પિત્ત બળવાન હોય છે.
 વૃદ્ધવયમાં વાત બળવાન હોય છે.
 રાત્રીના પ્રથમ ભાગમાં કફ જોર કરે છે.
 રાત્રીના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત જોર કરે છે.
 રાત્રીના અંત ભાગમાં વાયુ જોર કરે છે.

દિવસના પ્રથમ ભાગમાં કફ બળવાન રહે છે.
 દિવસના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત બળવાન રહે છે.
 દિવસના છેલ્લા ભાગમાં વાયુ બળવાન રહે છે.
 ભોજન પછી પ્રથમ કફ જોર કરે છે.
 ભોજન પછી, પછી પિત્ત જોર કરે છે.
 ભોજન પછી, છેલ્લે વાયુ જોર કરે છે.

વાત-વાયુ. (WIND ઉર્વીન્ડ)-વાયુનું સ્વરૂપ—તે દોષ, ધાતુ, મળ વગેરેને એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થળમાં લઇ જાય છે. શરીરની ક્રિયામાં ઝડપ આપે છે. વાયુ વિકાર પામેલો ન હોય તો શરીરમાં ઉત્સાહ અને ચેષ્ટાઓની પ્રવૃત્તિ કરીને ધાતુઓને સારી રીતે ગતિ આપીને તથા ઇન્દ્રિયોને ચપલતા આપીને શરીરની સઘળી ક્રિયામાં સહાયતા આપે છે. વાયુ રજ્જોગુણરૂપ છે. સૂક્ષ્મ, શીતળ, રક્ષ, હલકો. ગતિવાળો, એ તેના મુખ્ય ગુણ છે.

વાયુના પાંચ પ્રકાર—૧. ઉદાન-કંઠમાં રહે છે. ૨. પ્રાણ-હૃદયમાં રહે છે. ૩. સમાન-આંતરડાંમાં રહે છે. ૪. અપાન-મળાશયમાં રહે છે. અને ૫. વ્યાન-આખા શરીરમાં છે.

ઉદાનવાયુનું કાર્ય—ઉદાનવાયુ ઉંચે ગતિ કરે છે. તેનાવડે બોલવા તથા ગાવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે. ઉદાનવાયુ કોષ પામે છે તો હાંસડીના ઉપલા ભાગમાં રોગ પેદા કરે છે.

પ્રાણવાયુનું કાર્ય—પ્રાણવાયુ મોંઢામાં ગતિ કરે છે અને અન્નને ગતિ આપે છે. પ્રાણને ધારણ કરે છે. પ્રાણવાયુ કોષે છે, ત્યારે હેડકી વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે.

સમાનવાયુનું કાર્ય—સમાનવાયુ આમાશય (હિજરી) તથા પક્વાશય (આંતરડાં) માં ફેરે છે. જઠરાગ્નિ સાથે મળીને અન્ન પચાવે છે તથા પાચનક્રિયામાં પેદા થતા રસોનું પૃથક્કરણ કરે છે. મળ તથા મૂત્રને જુદાં પાડે છે. સમાનવાયુ કોષે છે ત્યારે મંદાગ્નિ, અતિસાર (ઝાડો) અને ગુલ્મ વગેરે રોગોને પેદા કરે છે.

અપાનવાયુનું કાર્ય—અપાનવાયુ મોટાં આંતરડાંમાં તથા સફરામાં રહે છે. મળ, મૂત્ર, વીર્ય, ગર્ભ તથા સ્ત્રીઓના રજ (લોહી) ને નીચેના દ્વાર તરફ ખેંચી જવાનું કામ કરે છે. અપાનવાયુ કોષ પામે છે ત્યારે બસ્તિ તથા ગુદાના સ્થાનમાં બયાનક રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વીર્યના રોગ, પ્રમેહ, વગેરે રોગો પણ આ વાયુના કોષથી થાય છે.

વ્યાનવાયુનું કાર્ય—વ્યાનવાયુ આખા શરીરમાં ફેરે છે. રસનું ધમનીઓ તથા શિરાઓમાં ચડાવે છે. પરસેવા તથા રૂધિરનું પણ વહન કરે છે. ગતિ, પાસે લાવવું, દૂર ફેંકવું, આંખ મીંચવી ઉઘાડવી, એ વગેરે કામ વ્યાનવાયુનું છે. વ્યાનવાયુ કોષ પામે છે તો આખા શરીર ઉપરના વ્યાધિઓને જન્મ આપે છે. કવચિત આ સર્વ વાયુઓ એકજ વખતે કોષે છે તો આખા શરીરને બેદી મારી નાંખે છે.

પિત્ત (BILE બાયલ)-પિત્તનું સ્વરૂપ—ગરમ, પ્રવાહી, પીળું, લીલું, સારક, તીખું, કડવું, હલકું, સ્નિગ્ધ એ પિત્તનો સ્વભાવ છે. પિત્ત પક્વ અવસ્થામાં ખાટું છે, આમવાળું પિત્ત લીલું છે અને આમ રહિત પિત્ત પીળું છે. પિત્ત પરિણામે સત્વગુણી છે.

પિત્તના પાંચ પ્રકાર—૧. પાચકપિત્ત-પકવાશય (આંતરડાં) માં છે. ૨. રંજકપિત્ત-યકૃત (કલેજ) તથા પ્લીહા (ખરોલ) માં છે. સાધકપિત્ત-હૃદયમાં છે. ૪. આલોચકપિત્ત—આંખોમાં રહે છે. ૫. બ્રાજકપિત્ત—ચામડીમાં રહે છે.

પાચકપિત્ત—ખોરાકને પચાવે છે, અગ્નિ વધારે છે, મળમૂત્રનું વિરચન કરે છે, મળ, મૂત્ર, રસ વગેરેને જીદાં પાડે છે; રસને રંગ આપવો, હૃદયના કફ તથા અધકારનો નાશ કરવો, રૂપ ધારણ કરવું, કાંતિ વધારવી, શરીર ઉપરના લેપ, મર્દન વગેરેનું પાચન કરવું, એ વગેરે કાર્ય પાચકપિત્તનું છે. દોષો એક સ્થળમાં છે, પણ આખા ધરમાં પ્રકાશ આપે છે; તેમ આ પાચકપિત્ત આખા શરીરના અગ્નિઓને જળવાન કરે છે.

રંજકપિત્ત—રસનું રૂધિર બનાવે છે. રસને લોહીના જેવો રંગ આપે છે.

સાધકપિત્ત—શુદ્ધિ, ધૃતિ (હિમ્મત), સ્મૃતિ, વગેરેને ઉત્પન્ન કરે છે. સાધક-પિત્ત અંતઃકરણમાં છે અને ધારણા શક્તિ, હિમ્મત તથા યાદશક્તિ અંતઃકરણ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આલોચકપિત્ત—રૂપ એટલે આકારને ગ્રહણ કરે છે; મતલબ કે આંખમાં આલોચક પિત્ત રહેલ છે તેવડે જોઈ શકાય છે.

બ્રાજકપિત્ત—શરીર ઉપર લેપ અથવા તેલ વગેરેનું મર્દન કરવામાં આવે તેને પચાવી શોષણ કરે છે તથા ચામડીની કાંતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

કફ-શ્લેષ્મ (FLEGM-ફ્લેગ્મ)—કફનું સ્વરૂપ—ગોળો, ભારે, સ્નિગ્ધ, શીતળ, મીઠો અને જગડવાથી ખારો. કફ વિશેષ કરીને તમોગુણવાળો છે.

કફના પાંચ પ્રકાર—૧. કલેદનકફ—આમાશય (હાજરીમાં) છે. ૨. અવલંબનકફ—અંતઃકરણમાં છે. ૩. રસનકફ—કંઠમાં છે. ૪. સ્નેહનકફ—માથામાં છે અને ૫. શ્લેષ્મ-ણુકફ—સાંધાઓમાં છે.

કલેદનકફ—અન્નને ભીનું કરે છે. સારી રીતે ધારણ કરવું, રસનું ગ્રહણ કરવું, તમામ ઇન્દ્રિયોની તૃપ્તિ કરવી અને સાંધાઓને સારી રીતે જોડી રાખવા, એ વગેરે પાણીની ક્રિયા કલેદનકફ કરે છે.

અવલંબનકફ—અંતઃકરણના ભાગોને તેમજ માથું અને બન્ને હાથના સાંધાઓને ધારણ કરે છે.

રસનકફ—કંઠ અને જીભને નરમ રાખે છે.

સ્નેહનકફ—સ્નેહ એટલે તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ આપીને ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરે છે.

શ્લેષ્મણુકફ—સર્વ સાંધાને સારી રીતે જોડી રાખે છે.

સ્વાભાવિક વેગો-હાજતો.

NATURAL CALLS.

ઉપર કહેલાં જીવનચત્રો ઉપરાંત બીજી પણ ધણીક ક્રિયાઓ શરીરનો વ્યાપાર ચલાવવાને માટે ચાલ્યા કરે છે. આ બધી ક્રિયાઓ પરસ્પર સંબંધ રાખે છે. આ બધા ચત્રો

તથા તેનો ક્રિયાઓનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવું કે સમજાવવું બહુ મુશ્કેલ છે. શરીરના તમામ પૃથક્ પૃથક્ ભાગો કાપીને અવલોકન કરનારા મોટા મોટા ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ, શસ્ત્ર-વૈદ્યો અને રસાયન શાસ્ત્રીઓ પણ શરીરરૂપી આ અદ્ભૂત યંત્રનો પાર પામવાને શક્તિમાન થયા નથી. આપણને માત્ર આ યંત્રની સામાન્ય રચના અને મુખ્ય મુખ્ય ક્રિયાનું જ્ઞાન થાય તો પણ સંતોષ માનવાનું છે.

શરીરના કેટલાક બીજા અને ચિહ્નક વ્યાપારો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું નથી તેનું અત્રે સંક્ષેપમાં વર્ણન કરવામાં આવે છે. શરીરમાં કેટલાક કુદરતી વેગો એટલે હાજરોતોની પ્રવૃત્તિ થયા કરે છે, જેમકે મૂત્ર, મળ, વીર્ય, અષોવાયુ. ઉલ્લી, છીંક, ઓડકાર, બગાસું, ભૂખ, તરસ, આંસુ, શ્વાસ, ઉંઘ વગેરે. આ વેગો સ્વાભાવિક છે, અર્થાત્ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી, પણ શરીરની અંદરના અને ચિહ્નક વ્યાપારોને આધીન છે. માટે એ કુદરતી વેગોની પ્રવૃત્તિ થવા દેવી અને તેનો અટકાવ નહિ કરવો એટલી જ અત્રે સૂચના કરવાની છે.

(૧) મૂત્ર—મૂત્રાશયયંત્રના જણાવ્યા પ્રમાણે પાચનક્રિયામાં પોષણકારક રસ શરીરમાં ચડે છે અને બાકી રહેલા નિરૂપયોગી પદાર્થોમાંથી ઘટ પદાર્થ ઝાડા વાટે નીકળે છે તથા પ્રવાહી પદાર્થ મૂત્રપિંડમાં થઈ પેસાળ વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રપિંડ બારીક નળીઓના બનેલા છે અને નળીઓની આસપાસ વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓની જાળ પથ-રાયેલી છે જેમાંથી તે નળીઓનાં શોષણ કરનારાં પરમાણુઓ પેસાળને ખેંચે છે અને પછી મૂત્રનળીવાટે પેસાળ મૂત્રાશયમાં જાય છે. પેસાળ આ પ્રમાણે નિરંતર ડીપે ડીપે મૂત્રાશયમાં ગયા કરે છે અને જ્યારે મૂત્રાશય ભરાય છે ત્યારે તેના સ્નાયુઓ સંકોચાઈને મૂત્રને ગતિ આપે છે અને તેથી પેસાળની હાજત થાય છે. પણ બીજી તરફથી જે કેટલાક તંતુઓ મનની ઇચ્છાને આધીન હોય છે, તેઓ એ પેસાળના વેગને રોકવા ધારે તો કેટલોક વખત સુધી—પેસાળ—રોકી શકે છે. પેસાળની હાજત થયા છતાં આપણે કાંઈ અડચણને લીધે કે અગત્યના કામને લીધે પેસાળને રોકી શકીએ છીએ, તે એ વાતનો પુરાવો આપે છે, પણ એ સ્વાભાવિક વેગને રોકવાથી નુકશાન થાય છે. પેસાળના પ્રવાહીની સાથે બીજા ક્ષારાદિ જે પદાર્થો જાય છે તેમાં એકાદ પદાર્થ ઝેરી છે તે પેસાળવાટે બહાર જવો જ જોઈએ; પણ પેસાળને રોકવાથી તે ઝેરી પદાર્થ બહાર નહિ પડતાં લોહીમાં રહે તો નુકસાન કરે છે. પેસાળ રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોની નાડીઓમાં પીડા, મૂત્ર-કૃચ્છ, માથાની પીડા, મૂત્રનો અવરોધ અને તેની સાથે મળનો પણ અવરોધ થાય છે.

(૨) મળ—ખોરાકનો સારરૂપ રસ ખંચાઈ ગયા પછી નિરૂપયોગી કચરો મોટાં આંતરડાંમાં ધકેલાતો ધકેલાતો સફરામાં આવે છે. સફરાના સ્નાયુઓ ઢીલા પડેલા હોય છે તો મળને ગતિ આપી શકતા નથી, તેમજ વાયુથી અવરોધ થાય છે તોપણ મળની પ્રવૃત્તિ થતી નથી. પણ કેટલાક લોકો હાજત થયા છતાં જાણી જોઈને મળને રોકી રાખે છે અને તેમ થવાથી સફરામાં તેમજ આંતરડાંમાં વાયુ કોપ પામે છે અને પછી તેમાં દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. મળને રોકવાથી હોજરી, આંતરડાં તથા સફરામાં પીડા થાય છે, માથામાં શળ નીકળે છે અને નીચેનો વાયુ અટકાવાથી પેટ ચડે છે.

(૩) વીર્ય—મળ તથા મૂત્ર પેડે વીર્યની વારંવાર પ્રવૃત્તિ થતી નથી, પણ જ્યારે વીર્યાશયમાં વીર્ય પૂર્ણ ભરાય છે ત્યારે તેને રસ્તો આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રી પુરૂષના પરસ્પર વીર્યનું આકર્ષણ કરનાર સ્ત્રી પુરૂષ પોતે જ છે અને એ કુદરતી આકર્ષણશક્તિ એવું સિદ્ધ કરે છે-કે એ વીર્યની પ્રવૃત્તિ પણ પરસ્પરને અર્થે જ કરવી, ખીજી રીતે નહિ. વીર્યના વેગને રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોમાં શૂન થાય છે, વીર્યની પથરી અંધાય છે, ધાતુસાવ થાય છે, સ્વભાવરથામાં વારંવાર વીર્ય પ્રવૃત્તિનાં સ્વમાં આવવાથી વીર્ય નિરર્થક નીકળી જઈ શરીર નબળું પડે છે, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરે દરદો થાય છે, પેસાળમાં અટકાવ થાય છે તદ્વા અંગમાં પીડા અને છાતીમાં દરદ થાય છે.

(૪) અઘોવાયુ—ઝાડને રસ્તે જે વાયુનો સાવ થય છે તે વાયુને અઘોવાયુ કહે છે. સફરો એ અઘોવાયુનું સ્થળ છે અને જેમ સ્નાયુ મળને ગતિ આપે છે તેમ વાયુ પણ મળને ગતિ આપે છે. જો આ વાયુ કાપે છે તો તે ઝાડનો કબજો કરી દે છે અને ખીજાં પણ દરદો થાય છે. અઘોવાયુને પરાણે રોકવાથી તે વાયુ કાપે છે. માટે વાયુનો સાવ થતો હોય તેને બળાત્કરે કદિ પણ અટકાવવો નહિ. અઘોવાયુને રોકવાથી ઝાડો કબજ થાય છે, પેસાળ પણ ખુલાસેથી થતો નથી, પેટ ચડે છે, મગજ ભમે છે અને પેટમાં વાયુનો આક્રોશ ચડે છે.

(૫) ઉલટી—ઉલટી થવાનું કારણ ઉપાય કરીને બંધ કરવું, પણ ઉલટીનો વેગ થયા પછી અને ઉલટીનો ઉછાળો આવ્યા પછી તેને ગળું કે મોં બંધ કરીને કદી પણ દબાવવી નહિ. ઉલટીના વ્યાધિમાં એ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલ છે. અહિં એટલું જ જણાવવાની જરૂર છે કે, ઉલટી એ પણ વાસ્તવિક વેગ છે અને વેગ થયા પછી તેને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરવાથી અરચિ, પિત્ત વિકાર, સોજો, પાંડુ, તાવ, કોર, મેળ, રતવા વગેરે દરદોને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોને જન્મ મળે છે.

(૬) છીંક—છીંક પણ કુદરતી વેગ છે. તેને અટકવવાથી ડોક જલ્દાર્થ જાય છે, અડદીયો વા અને આધારીથી જેવાં દરદને કારણ મળે છે. શરદી વગેરે કારણોથી બહુ છીંક આવ્યા કરે ત્યારે છીંકના કારણનો ઉપાય કરવો, પણ આવતી છીંકને રોકવી નહિ.

(૭) એડકાર—એડકારને અટકાવ કરવાથી હેડકો, ઉધરસ, અરચિ, કંપ તથા છાતીમાં વીંટ આવીને વેદના થાય છે.

(૮) બગાસું—બગાસું આવતું અટકાવાથી ડોક જલાય છે, અંગ ભાંગે છે ને ચામડી શૂન્ય જેવી થાય છે, સાંધાઓ સંકોચાય છે, તેમજ આંખ, મોં, નાક અને કાનનાં કેટલાંક દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

(૯) ભૂખ—શરીરમાં નિરંતરતા ધસારાથી જે પોષણનું તત્વ ખુટતું જાય છે તે પુરૂં કરવાને ખીજા પોષણની જરૂર પડે છે. એવા પોષણની શરીરમાં જરૂર તથા તંગી પડે છે, એવું જણાવનારી વૃત્તિને ભૂખ કહેવામાં આવે છે. આ ભૂખ પણ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ છે. પોષણની જરૂર પડે છે ત્યારેજ ભૂખ લાગે છે અને તે વખતે જો પોષણ નથી આપવામાં આવતું તો શું થાય છે તેનો સૈને અનુભવ હોય છે. તો પણ ઘણા લોકો ભૂખને મારે છે,

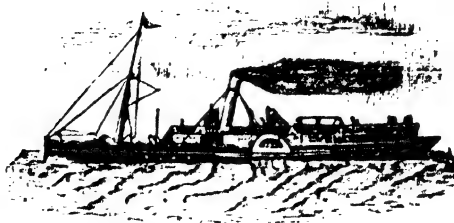
એટલે ભૂખ લાગ્યા છતાં કામકાજને લીધે જમવાનું મુલતવી રાખે છે—મેહુનું કરે છે; પણ તેમ કરવાથી શરીરનું શોષણ થાય છે, બળ ઓછું થાય છે, કાન્તિનો નાશ થાય છે, શરીર ભાંગે છે, માથું ભમે છે અને આંખોનું તેજ ઓછું થાય છે.

(૧૦) તરસ—ભૂખની પેઠે તરસ પણ સ્વાભાવિક વેગ છે. કંઠ તથા હેઠ સુકાવા માંડે એ તરસની નિશાની છે. તરસ રોકવાથી એટલે તૃષ્ણ લાગ્યા છતાં પાણી નહિ પીવાથી મોમાં શોષ પડે છે, સાંભળવાની શક્તિ ઓછી થાય છે, થાક લાગે છે, શ્વાસ ચડે છે અને છાતીમાં પીડા થાય છે.

(૧૧) આંસુ—હર્ષ અથવા શોકને વખતે, કે આંખમાં કંઈક પદાર્થ જવાથી આંખમાં આંસુ આવવાં એ કુદરતી નિયમ છે. આ કુદરતી પ્રવૃત્તિનો બળાતકારે અટકાવ કરવાથી શરીર, આંખના રોગ, છાતીનું દરદ, અરૂચિ તથા માથાની ચકરી વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

(૧૨) શ્વાસ—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં આ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. શ્વાસ રોકવાથી ગુદ્મનો રોગ, હૃદયનો રોગ (હાર્ટ ડીઝીઝ) વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

(૧૩) ઉંઘ—શરીરનો સંચો આખો દહાડો ચાલ્યા પછી થાકી જાય છે, હાથ પગ ઢીલા પડે છે અને મન નબળું પડે છે. તે સૌની વિશ્રાંતિ માટે આ શરીરના અદ્ભુત કુશળ કારીગરે શરીરમાં ઉંઘ એ નામની એક પ્રવૃત્તિ મૂકી છે. જે વડે શરીરની ધણીખરી ક્રિયાઓ બંધ પડી શરીર જડવત બને છે. શરીરની ક્રિયા સાથે મનની ક્રિયા પણ બંધ પડે છે, એટલે વિચારો બંધ પડે, આંખે દેખાય નહિ, કાને સંભળાય નહિ, નાકથી સુંઘાય નહિ, જીભથી સ્વાદ લેવાય નહિ, ચામડીને સ્પર્શ માલમ પડે નહિ અને બેશુદ્ધિ આવે ત્યારે તે અવસ્થાને ઉંઘ કહેવામાં આવે છે. ઉંઘ અને મૃત્યુની હાલતમાં એટલોજ તફાવત છે કે ઉંઘમાં શ્વાસોશ્વાસની, લોહ ના ફરવાની તથા પાચન થવાની રસક્રિયા ચાલતીજ રહે છે, પરંતુ મૃત્યુની અવસ્થામાં એ સઘળું હમેશ્વરે માટે બંધ પડે છે. ઉંઘને રોકવાથી આળસ, અજીર્ણ, માથાનું દરદ, ચકરી વગેરે દરદો થાય છે.



ભાગ ૪ થો.

સૂત્રસ્થાન.

PRESERVATION OF HEALTH.

પ્રકરણ ૨ જી.

દિનચર્યા તથા ઋતુચર્યા.

દિનચર્યામાં દિવસ તથા રાતનાં આપણાં શારીરિક તથા માનસિક વર્તનોનો અને વિચારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. આ દિનચર્યા ઉપર શરીર સંરક્ષણ તેમજ આપણી સાંસારિક ઉત્તરિનો ધણો મોટો આધાર છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સદાચારનું એક આયુ પ્રકરણ દાખલ કરવામાં આવેલું છે, કેમકે સદ્વર્તન ઉપર માણસની શારીરિક અને માનસિક વૃત્તિઓ ધડાય છે, ટેવાય છે અને બંધાય છે. માટે દરેક માણસે પોતાનાં નિત્યકર્મોમાં નિયમિત અને આગ્રહી રહેવું જોઈએ. નિત્યકર્મોમાં એટલે સંખ્યા પૂજનાદિકમાં જ નહિ પણ મળશુદ્ધિ, મુખશુદ્ધિ, સ્નાન, કસરત, ભોજન, શયન, પ્રત્યાદિ તમામ કામમાં નિયમિત રહેવાની જરૂર છે, અને માણસની શારીરિક તેમ જ ઉદ્વેગ સંબંધી ઉત્તિ એ નિયમો ઉપર ધણો આધાર રાખે છે. આ નિયે દિનચર્યા તથા સદાચાર વિષે સંક્ષેપમાં જ લખવામાં આવેલ છે: -

વહેલું ઉઠવું—સ્વસ્થ એટલે નિરોગી માણસે આયુષ્યના રક્ષણ માટે પાછત્રી ચાર ઘડી રાત રહે ત્યારે એટલે ચાર અને પાંચ વાગ્યાની વચમાં ઉઠવું. વહેલું ઉઠવાથી શરીર અને મન ઉત્સાહમાં રહે છે સ્નાન સંખ્યાદિક નિયમોનું ધ્યાનપૂર્વક પાલન થાય છે. પ્રાતઃકાળમાં શુદ્ધિ નિર્મળ અને સ્મરણશક્તિ તાજી હોવાથી લખવા વાંચવાનાં તથા વિચારનાં કામ થોડા શ્રમથી સારાં થાય છે અને દિવસના કામકાજમાં પણ ઉત્સાહ વધે છે. મોડા ઉઠવાથી અથવા જાગ્યા છતાં પથારીમાં પડી રહેવાથી આજસ વધે છે અને શરીર દુબે છે; પાછત્રી રાત્રે સ્વપ્નાં આવે છે અને ધણાને એ જ વખતે સ્વપ્નાં આવી વીર્યપાત થાય છે. વહેલું ઉઠવાથી એ ખરાબીનો પણ અટકાવ થાય છે. પરાડીએ જાગી જતાં એટલે ફરી ઉંઘવું કે પથારીમાં પડી રહેવું નહિ.

ધંધર સ્મરણ—પ્રાતઃકાળમાં ઉડીને કોઈ પણ કામે લાગતા પહેલાં પથારીમાં જ પ્રથમ જગતકર્તા શ્રી પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરવું, એટલું જ નહિ પણ રાત્રી સુખશાંતિમાં ગઈ તેને માટે ધંધરનો ઉપકાર માનીને પોતાનો દિવસ પણ પવિત્રપણે અને પ્રમાણિકપણે સુખશાંતિમાં પસાર થાય તેને માટે ધંધરની પ્રાર્થના કરવી. પ્રાતઃકાળમાં શુદ્ધ મનથી કરેલી આ પ્રાર્થના જરૂર સફળ થાય છે, કેમકે શ્રદ્ધા એ પ્રાર્થનાને સફળતા આપે છે.

ઉષાપાન--પાછલી ચાર ઘડી રાત્રીમાં ઉઠીને જે પાણી પીવામાં આવે છે તેને ઉષાપાન કહે છે. ઈશ્વર સ્મરણ કર્યા પછી પથારીમાંથી પગ બહાર મૂકતા પહેલાં જ આઠ અંજલી એટલે લગભગ ૩. ૨૦ લાર નિર્મળ પાણી પી જવું. આ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં પાણી પીવાથી આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને હરસ (મસા), સોજા, ઝાડો, ત.વ, પેટના રોગ, કોડ (ચામડીના રોગ), મેદ રોગ, મૂત્રના રોગ, લોહી બીગાડ પિત્ત બીગાડ, કાન, આંખ, ગળું તથા માથાના રોગ વગેરે ઘણા રોગ મટે છે અથવા થતા અટકે છે. જુદી જુદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઘી, મધ, દુધ, વગેરે જુદા જુદા ઉષાપાનની વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહવડે યોજના કરી શકાય છે. વાત પ્રકૃતિવાળાએ ઘી પીવું, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ દૂધ પીવું, કફ પ્રકૃતિવાળાએ મધ પીવું અને મીશ્ર પ્રકૃતિવાળાએ એ વસ્તુઓનું પ્રકૃતિ પ્રમાણે મિશ્રણ કરીને પીવું પણ પાણી સામાન્ય રીતે પ્રાતઃકાળમાં સુશ્લેષ્ય અને સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ પદાર્થ હોવાથી એકલા પાણીની અંજલીઓ પીવાનો નિયમ રહે તોપણ ઘણુ સાફ. જેઓ મોડા અને અનિયમિત ઉઠે છે તેમને ઉષાપાન કાંઈ કામનું નથી.

મળમૂત્રનો ત્યાગ--મળમૂત્રનો પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને જ ત્યાગ કરવો, તેથી આરોગ્ય અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ઉષાપાન મળને સાફ ઉતારવામાં મદદ કરે છે. જંગલ જવાનો સર્વોત્તમ અનુકૂળ અને આરોગ્યદાયક સમય પ્રાતઃકાળ છે, પણ મોડા ઉઠવાની ટેવથી તેમજ ઉઠીને બેઠકારીથી બીજાં કામમાં લાગી જવાની કુટેવથી કેટલાક અવિચારી લોકો હાજત થયા છતાં મળમૂત્રની હાજતને દબાવી રાખે છે અને પછી એવી કુટેવથી ઘણુક રોગને જન્મ આપે છે, છતાં ખરા કારણોના વિચાર કે અટકાવ નહિ કરતાં તે રોગ મટાડવાનાં બીજાં ફોગટ ફાંફાં મારવામાં આવે છે. પેરોડીએ જાગી જવાય તે વખતે પેસાળની હાજત થઈ હોય છતાં આજસુ એટલી લોકો એ હાજત દાખી રાખીને પથારીમાં પડી રહે છે, તે નુકસાનકારક ટેવ છે. પેસાળ અને ઝાડાની ક્રિયામાં નીચેના નિયમો જરૂર ધ્યાનમાં રાખવા.

૧. બીજાએ કરેલ મળમૂત્રવાળી જગાપર બેસવું નહિ.
૨. ઝાડો પેસાળ કરતી વખત કાંઈ પણ બોલવું નહિ.
૩. ઝાડો કે પેસાળ જોર કરીને કદિ પણ કરવો નહિ.
૩. મળમૂત્રના અવયવો પુષ્કળ પાણીવડે સારી રીતે શુદ્ધ કરવા.
૫. ઝાડો કે પેસાળ કરી આવીને પાણીના ઘણા કાગળા કરવા અને હાથ પગની પણ માટી અથવા સાબુવતી અચ્છી રીતે શુદ્ધિ કરવી.
૬. જાજરની અંદરના ઝાડા પેસાળનાં મલિન ઉડતાં પરમાણુઓને આપણા સરીરમાં પ્રવેશ કરતાં અટકાવવા માટે ખાસ કરીને મસ્તક ઉપર કપડું વીંટીને ઝાડે જવું. કાન બંધ કરવા અને નાક આડું પણ કપડું ધરવું.

૭ જાજર હમેશાં પાણીથી ધોવું, તથા જાંતુનાશક પ્રવાહીથી ડિસઇન્ફેક્ટ કરાવવું. બની શકે તેમણે ગામ બહાર ખુલ્લી હવામાં જંગલ જવું.

મુખશુદ્ધિ-દાંતણુ--મળમૂત્રનો ત્યાગ કર્યા પછી મોં શુદ્ધ કરવું. મોં શુદ્ધ કરવાને દાંતણુ અથવા મંજનની જરૂર છે. આ દાંતણુ અથવા મંજનનો ગુણ એવો હોવો જોઈએ કે, મોંની અંદર જામેલા મેલને, કફને, દાંતની છારીને અને પેદાં ઉપરના પિત્તને દૂર કરી શકે. દુર્ગંધને દૂર કરનાર અને તુરા સ્વાદના પદાર્થો તેને માટે વધારે ઉપયોગી છે. બાવળ

કે લીંબડનું દાતણ એ કામ સારી રીતે કરી શકે છે. દાતણ સીધું, બહુ બડું નહિ કે બહુ પાતળું નહિ એવું, કુણું અને પકડીને ઘસી શકાય એવડું લાંબુ લેવું. દાંત તથા પેદાં સારી રીતે ધસ્યા પછી દાતણની સરખી ચીરો કરી તે વડે જીભ ઉપરની ઉલ ઉતારી કાઢવી. દાતણ કરવાના ફાયદા સમજ્યા વિના જેવું ફાય લાગ્યું એવું દાતણ લઈ જરા મોંમાં ફેરવી ફેંકી દેવું, એથી દાતણનો હેતુ જરા પણ પાર પડતો નથી. દાતણની સાથે અમર દાતણની ગેરહાજરીમાં નીચેનાં મંજનોમાંથી કોઈ પણ મંજન નિત્ય ધસવાથી દાંત તથા મોં સાફ રહે છે. એટલું જ નહિ પણ દાંત તથા મોંદાની અંદરનાં દરદો પણ તેથી મટે છે. દાતણ કરીને ઠંડા પાણીથી પુષ્કળ કોગળા કરવા અને આંખોપર પણ ઠંડા પાણીની કેટલીક છાલકો મારવી જેથી આંખોનો મળ દૂર થઈ આંખોનું તેજ વધે છે.

૧. સીંધાલુણ વાટી તલના તેલમાં મેળવી નિત્ય દાંતે ધસવાથી દાંતના તથા મોંના તમામ દોષ દૂર થાય છે. ૨. જૂં, હીરામોળ, માયાં, ચાક, કોયલા, ૧-૨-૪-૮-૧૬ એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું. સુગંધી કરવું હોય તો જીરાને બદલે કપુર નાંખવો.

તૈલાભ્યંગ--શરીરે તેલ ચોળવું તેને તૈલાભ્યંગ કહેવામાં આવે છે. રોજ સવારે ન્હાતી વખત તેલનું મર્દન કરવું એ ધણું જ ફાયદાકારક છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને આપવાવાળી અને બળને વધારવાવાળી નિત્યની ક્રિયાઓમાં “ અભ્યંગ ” એક મુખ્ય અગત્યની ક્રિયા છે. અભ્યંગથી નીચે પ્રમાણે ફાયદાઓ થાય છે અને થોડા દિવસ કરી નેવાથી તેનો જાતિ અનુભવ થાય છે.

૧. શરીર ઉપરની ચામડી સુંવાળી થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તેથી તમ્ (ત્વચા) ગરમી, લુપ્ત, ચામડીની લુપ્ત, ચેળ અને એવાં બીજાં ચામડીનાં દરદો થતાં નથી અને થયેલાં હોય તે મટે છે.

૨. શરીરના અવયવો કુમળા અને મજબુત થાય છે.

૩. રસ તથા રક્તના બંધ પડેલા રસ્તાઓ ખુલ્લા થાય છે.

૪. બંધાઈ ગયેલ લોહી છુટું પડી શરીરમાં ફરતું થાય છે.

૫. લોહીમાં મળેલો વાયુ દૂર થઈ ઘણાંએક રોગોનો અટકાવ થાય છે.

૬. જીર્ણ તાવ તથા તબ્બગરમીથી તપેલું શરીર ઠંડુ પડે છે.

૭. હવામાં ઉડતાં ઝેરી અને એપી રોગનાં જંતુઓ-પરમાણુઓ બાંધ કરી શકતાં નથી કેમકે તેલ જંતુનાશક છે.

૮. તૈલ મરદનથી કસરતના જેટલો ફાયદો થાય છે, શરીરમાં બળ અને કાન્તિ વધે છે તથા પુરુષાતન પ્રાપ્ત થાય છે.

અભ્યંગ માટે ઋતુ તથા શરીરની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તેલમાં કેટલાક પદાર્થો નાંખી સિદ્ધ કરી વાપરવામાં આવે તો વધારે ઠીક, તથાપિ સામાન્ય રીતે તેલનું કયું તેલ સૌને ફાયદો કરે છે. તેલ શરીરે ચોળતાં માથાના વાળમાં પણ નિત્ય નાખવું અને થોડાં ટીપાં ઘાનમાં પણ નાંખવાનો નિયમ રાખવો. આખા શરીરે તેલ ચોળવાનું ન બને તો માથું, કાન, પગની પીડીઓ અને હાથપગનાં તળાંબાં તો જરૂર તેલથી ધસવાં. હમેશાં ન બને તો અઠવાડીયામાં એકવાર અને તે પણ ન બને તો શિયાળામાં તો જરૂર તેલ ચોળાને ન્હાવું.

તેલની ચીકાસ કાઢવા માટે શરીર ઉપર ચણાનો આટો અથવા આંખળાનો ખારીક ભુકો ધસીને પછી ન્હાવું. સાબુથી ન્હાવાથી પણ એ ચીકાસ દૂર થશે. નવો તાવ, અજીણ રેચ અને ઉલટી વગેરે દરદોમાં અભ્યંગ કરવો નહિ.

વ્યાયામ—કસરત—શરીરે તેલ ચોળીને મર્દન કરવાથી કસરતનો કેટલોક હેતુ પાર પડે છે, તો પણ બની શકે તો તન્દુરસ્ત માણસોએ પોતાની આરોગ્યતા સાચવવા માટે રોજ થોડી થોડી કસરત કરવી. કસરતના પ્રયોગોમાં મુગદળ ફેરવવાં અને દંડ પીલવા એ સારી કસરત છે અને ચાલવાની કસરત સર્વોત્તમ છે. કસરત કરવાથી શરીરનું લોહી ઝડપથી ફેરે છે, જેરી તત્વો ઝડપથી બહાર નિકળી જાય છે, શરીરનાં ગાત્રો પ્રકૃષ્ઠિત થાય છે, અવયવો ઘાટદાર થાય છે, શરીરમાં પુરતી આવતાં કામ કરવાની શક્તિ વધે છે, કફ વગેરે દોષ નાશ પામે છે અને જઠરાગ્નિ સારો થાય છે. કસરતથી જેના અવયવો મજબુત થયા હોય તેવા માણસોથી રોગ છોટે રહે છે. શરીરનું સ્થૂલપણું અને મેદ કસરતથી જેવી સારી રીતે મટે છે તેવી રીતે ફવાથી પણ મટી શકના નથી. ઘી, તેલ વગેરે ચરબીવાળાં સ્નિગ્ધ ભોજનો કરવાવાળાઓને કસરતથી સારો ફાયદો થાય છે. શિયાળાની ઋતુમાં અને વસંતઋતુમાં કસરત ફાયદો કરે છે. કસરતના સંબંધમાં નીચેની સુચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

૧. વૃદ્ધ, બાળક, માંદા અને અશક્ત માણસોએ કસરત કરવી નહિ. શક્તિ અને પ્રકૃતિની અનુકૂળતા પ્રમાણે ખુલ્લી હવામાં થોડીવાર ફરી આવવું એ તેમને માટે કસરત છે.
૨. જુવાન માણસોએ પણ કસરત માફકસર કરવી. કસરત કરતાં મોઢું સુકાવા માંડે અને શરીરે પરસેવો થવા માંડે એટલે કસરત છોડી દેવી.
૩. ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, છાતીનો જખમ, શરીરના કોષપિણુ લાગનો જખમ અને દુખળાપણું, એટલા રોગમાં કસરત કરવી નહિ. માત્ર ખુલ્લી હવામાં જરા ફરવું.
૪. જમ્યા પછી કે સ્ત્રીસેવન કર્યા પછી કસરત કરવી નહિ.
૫. બહુ કસરત કરવાથી ખાંસી, તાવ, ઉલટી આની, તૃષા, ક્ષય, મૂર્છા, શ્વાસ તથા રક્તપિત્ત વગેરે દરદો થઈ આવવાનો સંભવ છે.

સ્નાન—ન્હાવાના હેતુ સમજીને, ન્હાવાની રીતે ન્હાવું જોઈએ; સ્નાનમાં ધર્મ માનનારા ધર્મોંધ લોંઠા વારંવાર ન્હાય છે, પણ જે રીતે ન્હાવું જોઈએ તે રીતે એવાર પણ ન્હાતા નથી. સ્નાન કરવામાં જે ધર્મ છે તે પવિત્રતાનો છે અને સારી રીતે ન્હાયા વિના શરીર પવિત્ર કે શુદ્ધ થતું નથી. આપણા લોકો ન્હાવામાં ગરમ પાણીનો, મક્ત મળતા પાણીનો અને સાબુ વગેરેનો જેટલો લોભ કરે છે તેથી સેંકડો ગણી હાનિ—(શરીરની અને પૈસાની) શરીરે મેલાધેલા રહેવાથી તથા ચામડીના અને ખીજ રોગોથી તેમને સહન કરવી પડે છે. તન્દુરસ્ત માણસોએ, ન્હાનાં બાળકોથી મોટાં સૌએ, નિત્ય એક વાર તો ન્હાવું જ જોઈએ અને તે સવારમાં જ ન્હાવું જોઈએ. સ્નાન કરવામાં નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવાના છે:—

૧. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદી પણ નાખવું નહિ, કેમકે તેથી આંખને હાનિ પહોંચે છે. માત્ર મગજમાં કફ ભરાયો હોય, શરદી થઈ હોય કે પોતાના વૈષ્ણી સલાહ હોય તો જ માથે ગરમ પાણી નાખવું.

૨. માંદા અને નબળા શરીરવાળા માણસોએ ટાંઠે પાણીએ નહાવું નહિ, તેમજ ભુખ્યે પેટે નહાવું નહિ. તેમણે દુધ, ચા, કે કાંઈક નાસ્તો કરીને પછી નહાવું, તેમજ તડકા પડ્યા પછી નહાવું.

૩. માથા ઉપર ઠંડા અથવા કાકરવરણા પાણીથી અને માથાથી નીચે ગરમ પાણીથી નહાવું. પિત્ત પ્રકૃતિવાળા જુવાન બળવાન માણસો ઠંડા પાણીથી નહાય તો હરકત નહિ, પણ સામાન્ય રીતે થેકું ગરમ પાણી સ્નાન-શુદ્ધિ માટે સૌને અનુકૂળ છે.

૪. બહુ પવનવાળી તેમ જ બહેર જગામાં નહાવું નહિ. નહાવાને માટે હમેશાં એકાંત જગાની જરૂર છે. એકાંત જગા વિના સંપૂર્ણ સ્નાન થઈ શકતું નથી અને સંપૂર્ણ અંગોની બરાબર શુદ્ધિ થયા વિના સ્નાનનો હેતુ પાર પડી શકતો નથી.

૫. શરીરને સારા સાબુથી કે માટીથી સારી રીતે યોજીને નહાવું અને નહાયા પછી કારા રૂમાલ કે વસ્ત્રવતી ધસીને શરીરને ડાંફ કરવું. બીના ફાળીયાથી કે બીના રૂમાલથી શરીર ડાંફ થઈ શકતું નથી અને એવી રીતે શરીર લોવાથી કશો ફાયદો થતો નથી. કારા લુગડાવતી સારી રીતે ધસીને લોવાથી બીનાશ દૂર થાય છે એટલું જ નહિ પણ તેથી મેલ દૂર થાય છે, લોહી સારી રીતે ફરી શકે છે અને ચામડી ઉપર તેજ આવે છે. તેથી કસરત પણ થાય છે. નહારા ચીકણા સાબુ ચામડીને સ્વચ્છ કરવાને બદલે પ્લાસ્ટરનું કામ કરી ઉલટા છિદ્રોને પુરી નાખે છે !

૬. તાવ, ઝાડો, આફરો, સળેખમ, કફ તથા વાયુ એટલા રોગમાં, તેમ જ જમ્યા પછી તરત નહાવું નહિ, એવી વૈદકશાસ્ત્રની બલામણુ છે.

નહાવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આયુષ્ય તથા શક્તિ વધે છે, ઉત્સાહ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. મેલ, રોગ, થાક, પસીનો, આળસ, તરસ તથા બળતરા મટે છે. યોજીને નહાવાથી ચામડી ઉપરનાં છિદ્રોનાં મોં ખુલાં થાય છે અને શરીરની અંદરના નિષ્પયોગી મેલને પસીના રૂપે બહાર આવવાને બની શકે છે.

સ્નાન કર્યા પછી શરીર અને મન શુદ્ધ તથા પ્રદુષિત થાય છે અને ઇન્દ્રિયો શાંત થાય છે, માટે તે વખતે દુરસદ મળ્યા પ્રમાણે ઇશ્વર અને પોતાના ઇષ્ટદેવનું ધ્યાન, નામ સ્મરણ અને પૂજન કરવું. ચા, દુધ કે નાસ્તો વગેરે કરવો હોય તે પણ આ વખતે કરવો અને પછી પોતાના કામ ધંધે વળગવું ખાલી પેટે કામ કરવું નહિ. નિત્યના નિયમિત વખતે જમવું.

બોજન—બોજનનો જુદા જુદા લોકોનો જુદો જુદો રીવાજ હોય છે એટલે એ સંબંધી અત્રે લખવાની જરૂર નથી, તથાપિ કેટલીક સામાન્ય સૂચનાઓ આ દેકાણે નકામી નહિ ગણાય.

ખાવામાં જેમ બને તેમ નિયમિત અને મિતાહારી રહેવું, એ તન્દુરસ્તી અને દીર્ઘાયુષ્યને માટે અગત્યના નિયમો છે. અધુરી ભુખમાં અથવા અભૂખ્યામાં જમવું નહિ, તેમ જ ભુખ લાગ્યા પછી તેને મારવી નહિ. આ બન્ને જાતની બેદરકારી શરીરને બારે મોટી હાનિ કરે છે. ભુખ લાગ્યા છતાં નહિ ખાવાથી, લાકડાં વિના જેમ અગ્નિ લાકડાંને બાળીને પોતે બોલવાતો જાય છે તેમ, શરીરનો અગ્નિ મંદ પડે છે. થોડી ભુખમાં પણ જમવું નહિ. ખરી ભુખ લાગે ત્યારે જ જમવાનો વખત થયો સમજવો.

શુદ્ધ અને સાદો આહાર કરવો. જમવાની જગા, પહેરવાનાં વસ્ત્ર તથા વાસણો સ્વ-
ચ્છ અને મન પ્રસન્ન થાય એવાં હોવાં જોઈએ. જમતાં જમતાં મન પ્રસન્ન થાય એવી જ
વાતો કરવી ને કરાવવી. મનને ખેદ કે ઝાંતી થાય એવી વાતો સાંભળવી નહિ અને એવી
વસ્તુઓ નજર આગળ રાખવી પણ નહિ. પ્રિયમિત્ર, આનંદ આપનારી સ્ત્રી કે પોતાને પ્રિય
એવા કોઈ પણ સોબતી કે સ્નેહી સંબંધીની સાથે જમવું અથવા તેને પાસે બેસાડીને
જમવું. આરોગ્ય અને આયુષ્યની ઇચ્છા કરનારાઓએ બહુ તીખા, બહુ ખાટા, બહુ ખારા,
અને બહુ ગરમ મશાલાવાળા પદાર્થો ખાવા નહિ. રૂચિ અને પ્રકૃતિને અનુસરી જીદા જીદા
રસવાળું પણ સાદું ભોજન કરવું. જમતાં જમતાં નીચેની સૂચનાઓ પ્રમાણે વર્તવાનો
ભલામણ છે: -

૧. મળી શકે અને બની શકે તેમણે પ્રથમ સીંધાલુણ મેળવેલ આદુની કટકીઓ ચાવી
જવી, કેમકે તેથી રૂચિ વધે છે.
૨. જમવાના આદિમાં રોટલી રોટલો વગેરે કહણુ પદાર્થ બરાબર ચાવીને ખાવા, પછી
દાળ-ભાત જેવા નરમ પદાર્થો ખાવા અને છેલ્લે દુધ કે છાસ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થ ખાવા.
૩. સ્વાદ વગરનું, આંખને ગમે નહિ એવું અને વાસી અન્ન ખાવું નહિ.
૪. ઉતું બળબળતું અન્ન બળતો નાશ કરે છે, મારે બહુ ગરમ નહિ, તેમ છેક ટાટું
પડી ગયેલું ન હોય, એવું તાજું તૈયાર થયેલું અન્ન ખાવું.
૫. મંદ અગ્નિવાળાને અડદ વગેરે પદાર્થો સ્વભાવથી જ ભારે પડે છે. મગ, મદ, તુવેર
વગેરે વજન કરતાં વધારે ખાવાથી ભારે પડે છે અને દળેલું અન્ન સંસ્કારથી ભારે પડે છે,
એટલે લોટમાંથી લાડુ વગેરે બનાવેલ મિષ્ટાન્ન ભારે પડે છે.
૬. જમ્યા પહેલાં પાણી પીવું નહિ, વચમાં વચમાં બહુ થોડું થોડું એકાદવાર પાણી
પીવું અને જમ્યા પછી એકાદ ઘૂંટરો પાણી પીવું. જમ્યા પછી કેટલોક વખત ગયા પછી
તરસ પ્રમાણે પાણી પીવું. જમીને તુરત ઘણું પાણી પીવાથી નુકસાન છે.
૭. અડદ અને ઘઉં બાજરી વગેરેના આટાથી બનેલા અન્નથી પોણું પેટ ભરવું અને
મગ, તુવેર, વગેરે દાળ અને ભાતથી પુરું પેટ ભરવું. દુધ, છાસ, પીવાના પદાર્થો સાથે હલકા
છે અને જમવાના અંતમાં પીવાથી તૃપ્તિ થાય છે. છાસ પીવી તો ગાયના દૂધની મોળી
છાસ પીવી. પવનને દૂરવાનો માર્ગ રાખવા કાંઈક એણું જમવું.
૮. વિરૂદ્ધ આહાર કરવો નહિ. એ વિષે વિસ્તારવાળું વર્ણન જીઓ પ્રકરણ ૩ જી.
- આનંદપાતના પથ્યાપથ્ય વગ.
૯. રાત્રે ઘણું અથવા થોડું ખાવું અને સુવાના સમય પહેલાં બે ત્રણ કલાક અગા-
ઉથી વાળુ કરી લેવું. ખાઈને તુરત સુવું નહિ.
૧૦. જમ્યા પછી મોં બરાબર ખંખાળીને સાફ કરવું. જો દાંતનાં પેદાં તથા પોલમાં
અન્ન ભરાઈ રહે અને તે કાઢી નાખવામાં ન આવે તો તે અન્ન સડે છે, વાસ મારે છે
અને દાંતનાં તથા મોંનાં અને હોઝરીનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે.

૧૧. જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવું નહિ, તેમ જમીને તરત સુવું પણ નહિ; કેમકે જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવાથી “ આમવાયુ ” એટલે સાંધાઓ રસથી જકડાઇ જવાનો ભયંકર રોય થાય છે અને જમ્યા પછી તરત સુવાથી કફનું જોર થઇ અગ્નિ મંદ પડે છે.

૧૨. જમ્યા પછી તરત કદિ પણ ન્હાવું નહિ, કેમકે તેથી શરીરને હાનિ પહોંચે છે.

મુખવાસ—જમ્યા પછી મોં સાફ કરવા માટે પાણીના પુષ્કળ ડોગળા કરવા. મુખવાસનો પહેલો હેતુ મોં સાફ કરવાનો છે, તેથી જો તે કામ પાણીથી થતું હોય તો સોપારીના ફાકડા અને પાનના પુચ્કા ચાવવાની કશી જરૂર નથી. મુખવાસની વસ્તુઓમાં આપણા દેશમાં સોપારી, પાન, એલચી વગેરે મુખ્ય છે. હાલ તો મુખવાસની વસ્તુઓમાં તંબાકુની ખીડીએ અગ્રણીપણું લીધું છે ! સુધારો વધતાં હવે સૌએ ખીડી પીવા માંડી છે અને જમીને ઉડ્યા એટલે પ્રથમ મોંમાં તંબાકુની ખીડી અને હાથમાં દોઢાસળી લેવામાં આવે છે. એટલા વાસ્તે તંબાકુની ખીડીને હાલનો સુધરેલો મુખવાસ ગણીએ તો કાંઈ ખોટું નથી ! જમીને તરત જો કાંઈ વસ્તુ મોંમાં લેવામાં આવે તે મુખવાસના નામથી જ ઓળખાય છે. મુખવાસનો હેતુ તો એટલો જ છે કે, દાંત તથા દાદોમાં અનાજનો કાંઈ ભાગ રહી ગયો હોય તો કાંઈ ચાવવાની વસ્તુથી ચાવીને દાંતને ચોખ્ખા કરવા. વળી તે સુગંધીવાળી હોય તો મોં સુવાસિત થાય અને થુંક ઉત્પન્ન કરવાવાળી હોય તો તે થુંક હોજરીમાં જવાથી ખાધેલા ખોરાકને પચાવવામાં મદદગાર થાય. આવા કારણોથી ડાહ્યા લોકોએ નાગરવેલનાં પાન, કાથો, ચુનો, કેસર, કર્તુરી, સોપારી, એલચી, વગેરે વસ્તુઓ મુખવાસ તરીકે વાપરવાની ભલામણ પણ કરેલી છે. તંબાકુથી મોઢાનો વાસ કેવો થાય તે આપણાથી હવે અજાણ્યું નથી. તેમાં થુંક પેદા કરવાનો સ્વભાવ છે ખરો, પણ તે થુંક એવું સ્પષ્ટિ હોય છે કે, ગળાની અંદર જતાં જ ઉલટી થાય ! આથી તંબાકુ પીનારા કે ખાનારાઓને થુંકવાનાં પવાલાં રાખવાં પડે છે અને જો થુંક જઠરાગ્નિના ઉપયોગનું છે, તે નિર્રથક જાય છે. પાનની સાથે તંબાકુ ખાવાનું પણ એજ પરિણામ આવે છે. **સોપારી**—મુખવાસ તરીકે સારી વસ્તુ છે, પણ તે બહુ જ થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો દાંતના પારાને બગાડવા ઉપરાંત તેમાં જો એક દોષ રહેલો છે તે થોડા જ લોકોના જાણવામાં હશે. સોપારીમાં શરીરના સાંધાઓને તથા ધાતુઓને ઢીલા કરવાનો સ્વભાવ છે અને તેથી જેટલા પ્રમાણમાં અને વિસ્તારમાં તેનો વપરાશ થાય છે, તેટલી બધી તે ઉપયોગી નથી. જો વાપરવી તો જમીને કિંચિત મોંમાં નાખી ચાવીને ફેંકી દેવી. કેટલાક લોકો થોડાના જોગાણની પેડે ચડડ ચડડ ચાવ્યા કરે છે, તે નુકસાનકર્તા છે. સોપારી કંઈને બગાડે છે. **પાન**—તાજાં અને મોંમાં ગરમી ન કરે એવાં હોવાં જોઈએ. વ્યસન તરીકે જેવાં મળ્યા તેવાં ચાવવાં, એથી પાન ખાવાનો મુખવાસ તરીકે લાભ મેળવવા જતાં ઉલટી હાનિ થાય છે. વળી આખો દિવસ પાન ખાધા કરવાં તે પણ જંગલીપણું છે. પાનમાં કાથાચુનાનું યોગ્ય પ્રમાણ આવવું જોઈએ અને તે વસ્તુઓ પણ ભેગ વિનાની હોવી જોઈએ. જો આ બધી સાવચેતી ન રાખી શકાય તો બહેતર છે કે, પાન ખાવાની ટેવ જ રાખવી નહિ. બહુ પાન ખાવાથી શરીરનું ને આંખનું તેજ, વાળ દાંત, જઠરાગ્નિ, કાનની ઇંદ્રિ, રૂપ અને બળ એ સર્વને હાનિ પહોંચે છે. **એલચી**—સર્વગ-તજ-એ પણ મુખવાસમાં વપરાય છે. એલચી ખરી ગરમી

આપે છે અને મુખને અતિ સુવાસિત કરે છે. તજ તથા લવંગ પણ થોડા પ્રમાણમાં સારાં છે; પણ મુખવાસ તરીકે આ બે વસ્તુઓ નિત્ય અને વારંવાર ખાવાથી કાંઈ લાભ નથી. **ધાણા—**વરીયાળી—મુખવાસની અનેક વસ્તુઓમાં આ બે વસ્તુઓ વિશેષ પસંદ કરવા જેવી છે. તે દીપનપાચન હોઈને કોઈ પણ પ્રકારના દોષથી રહિત છે. મોમાં સ્વાદ આપે છે અને કંઠને પણ સુધારે છે.

શયન—ઉંઘ—સારી ઉંઘ મેળવવાનો સરસ ઉપાય શ્રમ છે. જે લોકો દિવસે શ્રમ કરતા નથી અને આળસુ થઈ પડી રહે છે તેમને રાત્રે સારી ઉંઘ આવતી નથી. રાત્રે વધારે ખાવાથી સ્વપ્નાં આવે છે અને ખરી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. તમારાં સ્વપ્નાં એમ ખતાવે છે કે, તમારા મગજને ખરાબર ચેન નથી. ઇશ્વરની આપેલી ઉંઘ સર્વેથી ઉત્તમ છે. દિવસે ઇશ્વરની ઇચ્છાને અનુસરી ઉઘમ કરો અને રાત્રે ઉંઘમાં તે તમારું રક્ષણ કરે એવું તેની પાસે માગો. ઉંઘ અને શયનનાં સંબંધમાં નીચેના નિયમો લક્ષમાં રાખવા જેવા છે.

૧. ઉત્તર અથવા પૂર્વ દિશા તરફ માથું રાખીને સુવું.

૨. સુવાની જગા સ્વચ્છ, સ્વસ્થ (એકાંત—ઘોંઘાટ કે ગડબડ વગરની) અને સારી હવાવાળી હોવી જોઈએ.

૩. સુવાનું ખિછાનું સ્વચ્છ હોવું જોઈએ. મલિન સ્થળ અને મલિન ખિછાનામાં માંકડ—ચાંચડ ઉપદ્રવ કરે છે અને ઉંઘને ખલેલ પહોંચાડે છે.

૪. ટેવ ન હોય તો ઉઘાડી જગામાં કે અગાસીમાં સુવું નહિ, શરીરપર સીધો પવન ચાલ્યો આવે એવી રીતે પવનના અપાટા સામે સુવું નહિ, તેમ સુવાના ઓરડાના બારી બારણાં બંધ કરીને સુવું નહિ કેમકે તાજી હવાની જરૂર છે.

૫. ધણા અગ્ન્યાસથી, ધણા વિચારથી, નિશો થવાથી કે બીજાં કારણથી મન ઉશ્કેરાયું હોય તો તરત સુવું નહિ.

૬. સુવા પહેલાં માથાને ઠંડુ રાખવું; ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીથી ધોવું; પગનાં તળીયાં તેલથી ઘસારી ગરમ પાણીમાં ઓળવાં. હમેશ મગજ ઠંડુ અને પગ ગરમ રાખવાની જરૂર છે.

૭. પથારી કે ખાટલો ભીંતને અડોઅડ રાખવો નહિ.

૮. મોઢું સુવું નહિ, તેમ ધણું ખાઈને તરત સુવું નહિ; રાતે જલદી સુવું અને સવારે પહેલું ઉઠવું.

૯. માથાપર ઓઠાંને સુવું નહિ. ટાઢ બહુ હોય તો માથા તથા કાનપર કપડું વાટવું, પણ નાક બંધ કરવું નહિ.

૧૦. દુનિયાદારીની દિવસની ચિંતાઓ ચિંત્તામાંથી કાઢી નાંખીને રાતે શાંત થઈ સુઈ જવું.

સદાચાર

શારીરિક તથા માનસિક કલ્યાણને અર્થે નીચેના નિયમો નિરંતર અવશ્ય લક્ષમાં રાખવા:-

૧. સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિઓ સુખને અર્થે છે અને એ પ્રવૃત્તિઓમાં પરસ્પરના સુ-

ખનો હેતુ છે, માટે દરેક પ્રવૃત્તિ સર્વના સામાન્ય સુખનો હેતુ લક્ષમાં રાખીને કરવી અને તેનુંજ નામ ધર્મ અથવા કર્તવ્ય છે,

૨. આપણું સાચું ચાહનારા મિત્રો પર પ્રેમ રાખવો અને શત્રુઓથી દૂર રહેવું.

૩. અન્ય પ્રાણીનો ધાત, ચોરી તથા વ્યભિચાર એ ત્રણ કાયિક (કાયાના) પાપકર્મો, ચાડીયાપણું, કઠોર વચન, અસત્ય અને અમર્યાદ ભાષણ એ ચાર વાચિક (વાણીના) પાપકર્મો, પ્રાણીની હિંસા કરવાનો વિચાર, અદેખાઇ, વિપરીત વિચારો, એ ત્રણ માનસિક પાપકર્મો; એ પ્રમાણે દશ પ્રકારનાં પાપકર્મ શરીર-વાણી તથા મનવડે થાય છે તે ન કરવાં, કેમકે એ પાપકર્મો શરીર તથા મનના રોગનાં કારણ પણ થાય છે.

૪. દીન એટલે નિરાધાર અને અપંગ અનાથ ગરીબ લોકો પર દયા રાખી તેમને યથાશક્તિ મદદ કરવી.

૫. કીડી જેવાં નાનાં નાનાં જંતુઓથી માંડીને સર્વ પ્રાણીઓને પોતાના સમાન ગણવાં. સુખ દુઃખની લાગણીઓ તેમને પણ આપણા જેવી જ છે.

૬. દેવ, ગાય, બ્રાહ્મણ, વૃદ્ધ, વૈધ, રાગ અને અતિથી એમનું પૂજન કરવું એટલે તેમનું યોગ્ય સન્માન કરવું, કેમકે તે સર્વની પ્રવૃત્તિ આપણા રક્ષણ અર્થે છે. જગતમાં જે વસ્તુ જેટલે દરજ્જે વિશેષ ઉપયોગી એટલે દરજ્જે તે વિશેષ સન્માનને પાત્ર થાય છે. બ્રાહ્મણો જગતના ગુરુ અને પરોપકારી હતા માટે પૂજ્યા અને હજી પણ જેમનામાં એ ગુણ છે તેઓ પૂજ્યા યોગ્ય જ છે. ગાય પરોપકારી પ્રાણી છે. આપણને તેનામાંથી ઉત્તમ પ્રકારનું પોષણ મળે છે માટે તે પણ પૂજ્યા યોગ્ય જ પ્રાણી છે. રાગ રક્ષણ કરે છે માટે તે પણ પૂજ્ય છે. વૈધ, નિર્લોભી અને સદાચારી હોય તો તે પણ ઉપકારક હોઇને પૂજ્ય છે.

૭. યાચક માગવા આવે તો યથાશક્તિ આપવું. તેને કાંઈ ન આપી શકા તોપણ તેને કઠોર વચન કહીને તેનો તિરસ્કાર તો નહિ જ કરવો.

૮. અપકારના ઉપર પણ ઉપકાર કરવાની ટેવ રાખવી. ઉપકાર કરવાના પ્રસંગ માઝ્યા મળતા નથી. માટે પ્રસંગ મળે તો શત્રુ ઉપર પણ ઉપકાર કરી લેવો.

૯ સંપત્તિ તથા વિપત્તિમાં મન સમાન રાખવું. સંપત્તિમાં હર્ષ કે ગર્વ ધરી જવો નહિ અને વિપત્તિમાં શોક કે દીનતાને આધીન નહિ થવું. ધૃષ્ટિ હેતુપર કરવી; કોઈના ફળની ઇર્ષ્યાની કરવી નહિ.

૧૦. પ્રસંગ વિના બોલવું નહિ. જેટલું બોલવું તેટલું હિનકર, સત્ય અને મધુર બોલવું.

૧૧. પ્રથમ બોલનારા, હસમુખા તથા દયાથી કામળ થવું. એકલા સુખ ભોગવીને ખુશી ન થવું. સર્વ જગ્યાએ જેમ વિશ્વાસુ ન થવું તેમ સર્વત્ર વહેમી પણ ન થવું.

૧૨. કોઈ માણસ મારો શત્રુ છે કે હું તેનો શત્રુ છું, એવો પોતાના મનનો પ્રકાશ બીજા પાસે કદી પણ ન કરવો. પોતાનું કે પારકું અપમાન થયું હોય તે વાત બીજે પ્રકટ ન કરવી.

૧૩ બીજાઓને રીઝવવામાં ચતુર થવું; એટલે ખુશામત કરીને રીઝવવા એમ નહિ, પણ સામા માણસોની પ્રકૃતિ જોઈને જે માણસ જે રીતે ખુશી થાય તેમ તેની સાથે વર્તવું.

૧૪. મંદ્રિદ્યોને પીડવી નહિ, તેમ તેને બદ્ધ લાડ પણ ન લગાવવાં.

૧૫. ધમ, અર્થ અને કામ એ ત્રણમાંથી એકે પ્રાપ્ત ન થતું હોય તેવો ઉદ્ધોગ કરવો નહિ અને એ ત્રણને પરસ્પર બાધ આવે એવો ઉદ્ધોગ પણ નહિ કરવો; અર્થાત્ એકેની હાનિ ન થાય એવો ઉદ્ધોગ કરવો.

૧૬. એક જ જગ્યાએ કે એકજ વસ્તુપર આસક્તિ કરી દેવી નહિ. મધ્યમ રીતે વર્તવું.

૧૭. વાળ, નખ, દાઢી, મૂછ વગેરે ટુંકાં અને સાફ રાખવાં, તેમજ નાક, કાન વગેરે મજ નીકળવાનાં ફેંકાણાં પણ ચોખ્ખાં રાખવાં.

૧૮. રોજ સ્નાન તથા સુગંધી પદાર્થોથી યુક્ત રહેવું. જીનાં મેલાં કપડાં નહિ પહે-રવાં; તેમ ઉદ્ધતપણે આછકડા ચઢને પણ નહિ રહેવું. પોતાના શરીરની તથા વસ્ત્રની ઉ-જ્જવળતા રાખવી, એથી મન પ્રસન્ન રહે છે, લોકોમાં સત્કાર થાય છે અને તેથી શારીરિક તેમજ માનસિક બંને પ્રકારનાં સુખો મળે છે.

૧૯. છત્રી તથા જોડા વિના બહાર જવું નહિ. ચાલતાં ચાલતાં પોતાની આગળ એક હાથ સુધીના અંતરમાં ધ્યાનપૂર્વક દૃષ્ટિ રાખવી. તાપ, વરસાદ અને બીજા અકસ્માતો સામે સાવચેત રહેવાના આ ઉપાયો છે.

૨૦. રાત્રિના વખતે અથવા કાંઈ ટંટો બપોડો હોય તે વખતે ધર બહાર જવું હોય તો સાથે લાકડી તથા એકાદ સોબતી કે નોકર સાથે રાખને બહાર જવું અને માથે ફેંટો બાંધવો; વખતે માર પડે તો ફેંટાથી માથાનું રક્ષણ થાય.

૨૧. બળ કરીને નદી તરવી નહિ, અગ્નિ સામે જવું નહિ, નહારા વાહનપર બેસવું નહિ.

૨૨. છીંક તથા બગાસું ખાતાં તથા દસતાં મોં આડો હાથ રાખવો, નાક તાણવું નહિ, કારણુ વિના જમીનપર લીંટા કરવા નહિ કે બોંય ખોતરવી નહિ અને હાથપગના ચાળા દરવા નહિ.

૨૩. દેહ, વાણી તથા મનનાં કામ થાકતાં પહેલાં જ બંધ કરવાં. ઉભે પગે ઘણીવાર બેસવું નહિ અને રાત્રે ઝાડ તળે સુવું નહિ.

૨૪. ચોતરો, અણતરો, દેવસ્થાનનું ઝાડ, ચાર માર્ગનો ચક્રો, દેવાલય એ જગ્યાઓમાં રાત્રે વસવું નહિ. વધુ કરવાની જગ્યા, નિર્જન અવગ્નિ, ઉજડ ઘર તથા સ્મશાન એવી જગ્યાઓમાં દિવસે પણ વાસ કરવો નહિ.

૨૫. સૂર્ય સામે જોવું નહિ, માથાપર ભાર ધણીવાર રાખવો નહિ. ઝીણી, પ્રકાશવાળી, અપવિત્ર અને અગ્નિય વસ્તુઓ જોયા કરવી નહિ.

૨૬. દાઝ પીવો નહિ. વેચવો નહિ અને સ્પર્શ પણ કરવો નહિ.

૨૭. પૂર્વ દિશાનો પવન, પૂર્વનો તડકો, ઉડતી રજ, ઝાકળ તથા કંદાર વાયુ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

૨૮. વાંકા શરીરે છીંક, ઓઠકાર કે ઠાસો ખાવો નહિ; વાંકા શરીરે સુવું ખાવું કે મૈથુન કરવું નહિ.

૨૯. દુષ્ટ જનાવરો, ઝેરવાળાં જનાવરો, શીંગડાવાળાં જનાવરો, તેમ તાથી દૂર રહેવું અને નીચ લોકોની સેવા-નોકરી કરવી નહિ,

૩૦. સંધ્યાકાળે ભોજન, સ્ત્રીસેવા, નિદ્રા, અભ્યાસ અને કોઈ વિષયનું મનન એટલાં વાનાં કરવાં નહિ; શત્રુના ધરનું કે તેનું આપેલું ભોજન, યજ્ઞનું, ગણિકાનું તથા દુકાનદારનું ભોજન મીઠાઈ સુધાં ખાવું નહિ.

૩૧. અંગ, મોં તથા નખપડે વાળની પેંડ વગાડવું નહિ, હાથ કે માથું ધુણાવવાં નહિ તથા એ તરફ પાણી, અગ્નિ, કે પૂજ્ય જનો બેઠાં હોય તેમના વચ્ચે થઇને જવું નહિ.

૩૨. મુઝદાનો હુમાડો લેવો નહિ, મઘ એટલે દારૂપર અસક્તિ કરવી નહિ અને સ્ત્રીઓનો અતિ વિશ્વાસ કરવો નહિ; તેમને બેહદ છુટ આપવી નહિ.

૩૩. લોક સમુદાય એ મોટો ગુરૂ છે. બધા લોકોની સાથે સંપીને ચાલવું અને તેમનાથી અતડા કે અલગ પડવું નહિ.

૩૪. અન્ય પ્રાણીઓ ઉપર દયા, દાન, શીલતા, મનવચનકર્મનું નિયમિત વર્તન, ખી-જનું કામ પોતાના કામ પ્રમાણે કરવાની વૃત્તિ એ સર્વ ઉત્તમ સદાચાર છે.

૩૫. હમણાં મારાં રાત અને દિવસ કેમ વીતે છે, એટલે હું કેવા કામમાં મારો સમય ગુળફું છું, એ વાતનું નિત્ય સ્મરણ અને ચિંતવન કરનારો માણસ દુઃખી થતો નથી.

સાર્વજનિક આરોગ્યતા જળવવા માટે જે જે મુખ્ય બાબતો પ્રત્યેક માણસે જાણવાની છે અને તેને અનુસરી વર્તવાની છે, તે બાબતોનો આ પુસ્તકમાં સંક્ષેપમાં સંગ્રહ કરેલો છે. હવે સાર્વજનિક કર્તવ્યનો વિચાર કરીએ. લોકોની સામાન્ય સુખાકારી માટે જેમ પૃથક્ પૃથક્ માણસોએ અન્નપાન, સુઘડતા વગેરેના વિષયોમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તેમ સમાજે અને સરકારે નીમેલા શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોએ પણ એ વાતો ઉપર નિરંતર પાકી દેખરેખ રાખવાની જરૂર છે. સરકાર તરફથી નિમાએલાં સુધરાઈ ખાતાં લોકોની તન્દુરસ્તી માટે બની શકે એવા ઉપાયો કામે લગાડે છે અને તેથી લોકોની સામાન્ય સુખાકારી કેટલેક અંશે જળવાય છે. પરંતુ જે બાબતો માણસોના પોતાના હસ્તકની છે અને અમલદાર વર્ગને જેની સાથે સંબંધ નથી હોતો તેવી બાબતમાં લોકોનું અજ્ઞાન અનેક ઉપદ્રવો અને વ્યાધિઓનું કારણ થઈ પડે છે. માટે આરોગ્યતા એટલે શરીર સંરક્ષણના નિયમોથી જાણીતા રહેવું, એ નાનાં મોટાં બધાં માણસોની ધણીજ અગત્યની ફરજ છે. એક માણસની અજ્ઞાનતાથી વખતે હજારો ને લાખો માણસોના જનને જેખમ પહોંચી જાય છે, પણ અજ્ઞાન પ્રજાને આહાર વિદારાદિ આરોગ્યતાના નિયમોથી જાણીતી કરવાની ફરજ વળી સરકાર અને વિદ્વાન લોકોને માથે આવી પડે છે, વૈદ્યવિદ્યાને ખીલવવા ખંત રાખનારા વૈદ્યોની અને ડાક્ટરોની તથા લોકોની સુખાકારીની કાળજી રાખનારા વિદ્વાન લોકોની અને સરકારની સૌથી પહેલી અગત્યની ફરજ એ છે કે, દુનિયામાં જે જે કારણોથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે તે કારણો શોધી બહાર પાડવાં અને એવાં કારણો ફરી ઉત્પન્ન થાય નહિ તેને માટે યોગ્ય ઉપાયો કામે લગાડવા નેમ્મએ; તથા પ્રજાને એવાં કારણોથી જાણીતી અને જાગૃત કરવી નેમ્મએ. મ્યુનિસિપાલીટીઓ મોટા મોટા રસ્તાઓ, પોળો, શેરીઓ અને છેવટ ગલીકુંચીઓમાં જઈ તપાસ કરી ગમે તેટલી સફાઈ રાખે, પરંતુ ન્યાંસુધી લોકો પોતાનાં ઘર અને આંગણામાં એકઠી થતી ગંદકાથી નીપજેલા પરિણામથી અને ખાનપાનના ચોક્કસ નિયમોથી અજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધી શહેર સુધરાઈ ખાતાનો હેતુ

યથાર્થ પાર પડી શકે જ નહિ. એવો અજ્ઞાનવર્ગ મોટો છે. કેળવણી પામેલો કેટલોક વર્ગ પણ શરીરના રક્ષણના નિયમોથી બહુદા અજાણ છે. કદી આ બાબતમાં એવી દલીલ કરવામાં આવે કે, કેળવણીના પ્રચારની સાથે લોકોનું અજ્ઞાન દૂર થવા માંડ્યું છે ને ચશો, તો તે દલીલ બરાબર નથી; કેમકે હાલ જે કેળવણી અપાય છે, તેમાં શરીર રક્ષણ સંબંધી ખરું કહીએ તો કશું શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી. ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી શાળાની ચોપડીઓમાં કસરત, હવા, પાણી, અજવાળું વગેરે વિષયોના પાઠો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, પણ શિક્ષણ પદ્ધતિની ખામીને લીધે એ બાબતો કુમળી વયનાં બાળકોના મગજમાં યથાર્થ ઉતરી કે ટકા શકતી નથી. વળી એ વિષયોનું જેટલા વિસ્તારમાં વિવેચન કરી બાળકોને જ્ઞાન આપવું જોઈએ તેટલા વિસ્તારમાં કરવામાં આવ્યું નથી. અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણમાં થોડાંએક વર્ષ થયાં સંતીટરી પ્રાયમર એટલે આરોગ્યવિદ્યા દાખલ થઈ છે અને તે વરસને છેલ્લે દસે વર્ગમાં શરૂ કરવામાં આવતી હોય એમ જણાય છે; અને પરીક્ષા અમુક જાતના સવાલ પુછે છે એ વાતપર લક્ષ આપીને શિક્ષકો તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય બાબતોના ચોક્કસ સવાલો મોટે ગોખાવી મારે છે, અને તેમ કરવામાં શિક્ષકોનો બીલકુલ દોષ કાઢી શકાય તેમ નથી; કેમકે બીજા મુખ્ય વિષયો તૈયાર કરાવવાનો પણ પુરતો વખત નથી મળતો તો જે વિષયને ગોણત્રા આપી છે તે વિષયપર પૂરતું ધ્યાન ન જ અપાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે સ્કૂલ કમીટીઓની ફરજ એ છે કે, આ વિષયને મહત્ત્વ આપવું જોઈએ અને આરોગ્યવિદ્યાને બીજી વિદ્યાના જેવી જ નહિ, પણ વળી વિશેષ અગત્યની જાણીને તેને એક મુખ્ય વિષય તરીકે ધોરણમાં દાખલ કરવી જોઈએ. આવું વેદકનું તત્વ ઉમેરી અભ્યાસીઓને ઓસડીઆં બનાવતાં શીખવવું, એવો અમારો લખવાનો બીલકુલ હેતુ નથી, પણ હવા, પાણી, ખોરાક, વ્યાયામ (કસરત) વગેરે બાબતોમાં સુખાકારીના ભંગ થવા જેવી શી શી વાતો જાણવા જેવી છે તે તથા આરોગ્યતા જાળવવા ખાતર ઋતુઓના ફેરફારથી શરીરપર થતી અસર, તેને માટે રાખવી જોઈતી સાવચેતી તથા હમેશાં ઘરમાં ખાનપાનની વપરાતી ચીજોના ગુણદોષ, એટલી વાતો દરેક માણસે અવશ્ય જાણવા જેવી છે; માટે સંબંધના પ્રથમ સામાન્ય નિયમોના અને પછી આરિક વિષયોના કેટલાક પાઠ નિશાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં દાખલ કરવાની જરૂર છે.

પાણીનું પૃથક્કરણ મોટે ખોલી જનારો વિદ્વાન વિદ્યાર્થી પણ ઘરમાં રોજ ખાવામાં આવતી ચીજોના ગુણ દોષ ન જાણી શકે એ કેટલી અજ્ઞાનતા! મૂળા અને દૂધના સંયોગથી રોજ શરીરમાં થોડું થોડું વિષ એકઠું થઈ તેનું શું પરિણામ આવે છે તે વાત તે સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી. આકાશના ગ્રહો અને તારામાંડળની ગતિ તથા ફેરફારના નિયમો તે મુખપાઠે પઢી જશો, પણ ઋતુઓના ફેરફારથી પોતાના શરીરમાં શું ફેરફાર થયા કરે છે અને તેને માટે શી ચીજો સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તે વાત તે બીલકુલ સમજી શકતો નથી. સૂર્ય તથા ચંદ્ર ગ્રહણનાં કારણો અને તેમના આકર્ષણથી થતા દરિયામાં ભરતીઓટના નિયમો તે સમજાવી શકશે, પણ એજ ગ્રહોની શરીરપર શું અસર થાય છે અને તેના આકર્ષણથી શરીરમાં કેવી રીતે ભરતીઓટ થાય છે તેનું તેને જરા પણ જ્ઞાન કે ભાન હોતું નથી. એવાં જ કારણોથી એકાદથી જેવાં ઉપવાસનાં વ્રતો વૈષ્ણવિદ્યાના આધારથી ધર્મરૂપે દાખલ થયેલાં છે તેનું હાસ્ય કરીને તે ઉલટી પોતાની વિશેષ

અજ્ઞાનતા બતાવે છે. ભાદરવા માસનાં શ્રાદ્ધ, આસો માસના પ્રથમ પક્ષમાં હોમ હવનની અષ્ટમી, શરદ ઉત્સવ, વસંતઋતુમાં હોળીના તહેવાર, વગેરે પ્રસંગો રખેને વૈદ્યવિદ્યાની સમયોચિત સલાહનાં જ પરિણામ હોય, એ વાતનો તમારા મનમાં કોઈ દિવસ વિચાર સરખો પણ આવ્યો છે ? નહિ જ ! જે વાતોમાં આપણું હિત રહેલું છે તે વાતોને તો આપણે હસવા સરખી માની એટલે તે વાતો વિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ જ ક્યાંથી મળે ? વર્ષાઋતુને ઉઘાડ થયા પછી ભાદરવામાં એકદમ તાપ પડી તે આપણા શરીરના પિત્તને ઉઘાળે છે. તે વખતે પિત્તની શાન્તિ થાય એવો આહાર લેવો જોઈએ. માટે જ એ માસમાં મુએલાં માખાપ અને સગાંવહાલાંને યાદ કરી પ્રીતિ અને શ્રદ્ધાથી તેમનું શ્રાદ્ધ કરવાનું અને તે શ્રાદ્ધમાં દુધપાક કે ખીર (દુધ ચોખાની) ભોજન જમવા જમાડવાનું ઇરાવ્યું છે અને તેમ ઇરાવવામાં વૈદ્યવિદ્યામાં દ્રશ્ય વિદ્યાનોની જ ઉંડી ઉંડી સલાહ હોય. એમ જોવામાં આવે છે. લોકો વિચારને માન અપવા કરતાં ચાલતી રીતને કે રૂઢીને વિશેષ માન આપવાવાળા હોય છે, તેથી હેતુ સમજાવીને માત્ર વિચારો વખી જણાવવાથી લોકો તે પ્રમાણે વર્તવામાં જેટલા આગ્રહી રહે છે તે કરતાં ધર્મના કારણથી તેવી વાતોને માનવા પાળવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવતા જણાય છે. આસો સુદ આઠમે ધેર ઘેર હવન કરી હવાને શુદ્ધ કરવાનો હેતુ ધણો જ સારો છે અને આજ સુધી તે હેતુ શ્રદ્ધાથી સચવાતો હતો, પણ સુધરેલા લોકોએ એ વાતને નહીં અથવા નકામી ગણીને મૂરી દેવા માંડી છે, તેમાં તેઓ પોતાના દેશના એક અતિ હિતકર અને ઉત્તમ આચારને બંધ પાડવાની મોટી ભૂલ કરે છે. હોળીના દેશાચારમાં જે દૂષણ જેવું છે તે માત્ર નાગાં, ઉઘાડાં ભાષણો અને બુડાં બોલવાનું છે; સિવાય એ તહેવારોમાં રમત ગમતો અને હોળીકા પ્રકટવાની રીત ઋતુને અનુસરીને દાખલ થઈ જણાય છે. ઋતુચર્યામાં કહેવામાં આવશે તે પ્રમાણે, શિશિરઋતુમાં આપણા શરીરમાં કફનો જમાવ થાય છે અને વસંતઋતુમાં તે કફનો કોપ થઈ શરીરમાં અનેક ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ છે. માટે એ કફને વસંતઋતુની શરૂઆતમાં રેચ, ઉલટી, કસરત કે સૂકા ખોરાકથી ઓઝા કરવો જોઈએ. એવા ફાગણના હોળીના પહેલા પંદરેક દિવસ સુધી લોકો મદાંતી કસરતો અને રમતો ખેલે છે તથા ધાણી દાળીઆ જેવા હલકા અને શુષ્ક પદાર્થ છુટથી ખાય છે અને છેવટ હોળી તાપીને કફની નિવૃત્તિ કરે છે. યજ્ઞયાગનો હેતુ પણ હવાની શુદ્ધિનો જણાય છે અને યજ્ઞ કરવાનું જે મોટું ફળ મનાયું છે તે મોટું ફળ મુખ્ય તો હવાની શુદ્ધિનું અને હવાની શુદ્ધિથી પ્રાપ્ત થતી લોકોની આરોગ્યતાનું હોય એમ સમજાય છે, માટે આપણા જે આચારોને આરોગ્યતાની સાથે સંબંધ છે, એવા આચારોનો અનાદર નહિ કરતાં તેનો હેતુ સમજીને તે આચારોને પાળવા અને અજ્ઞાન લોકો પાસે પળાવવા એ દેશના સમજી અને ડાહ્યા પુરુષોનું કામ છે. મરડી વગેરે મહામારીના વખતમાં આપણા હિંદુ લોકોમાં પોળોમાં હવન કરવાનો તથા ઉગ્ગણીઓ કરવાનો ચાલ છે તે ધણો જ સારો છે. સુધરેલા લોકો તેવા આચારોને હસે છે, પણ એવા હાસ્યમાં તેમની અજ્ઞાનતાની પ્રતીતિ થાય છે.

ઋતુચર્યા.

દરદોનાં ઘણાંક કારણો જેમ મનુષ્યકૃત છે, તેમ કેટલાંક કારણો દૈવકૃત એટલે કુદરતકૃત પણ જોવામાં આવે છે. એ દૈવકૃત કારણોમાં ઋતુના ફેરફારનો સમાવેશ થઈ શકે છે. અતિ ટાઢ અને અતિ તાપ એ કુદરતનું કૃત્ય છે. માણસો તે ફેરફારોને અટકાવવા સમર્થ નથી અને કદિ રસાયની પ્રયોગવડે એવા કુદરતજન્ય ફેરફારો ઉપર માણસજાત ક્ષણિક જ્ય મેળવી શકે-જેમકે ઋતુ વિના વરસાદ લાવવો-તો પણ કુદરતજન્ય જેટલા ફેરફારો છે તે સમગ્ર પ્રાણીઓના હિતનો વિચાર કરતાં ઉપયોગી છે, માટે તેમાં માણસ જાતે હાથ ધાલવો એ હકાપણનું કામ નથી. માત્ર એ ફેરફારોથી હવામાં ફેરફાર થાય છે અને તેથી એકદમ આપણા શરીરની અંદરની ગરમી અને શરદીમાં ઉથલ પાથલ થાય છે, માટે એવા સમયમાં હવા સુધારવાના અને શરીરપર થતી અસર સામેના ઉપાયો કરવા એ આપણું કામ છે.

વરસની જુદી જુદી ઋતુમાં તે તે ઋતુની ગરમી કે ઠંડીને લીધે આપણી આસપાસની હવામાં અને હવાને યોગે આપણા શરીરમાં જે ફેરફારો થાય છે તે ફેરફારોને અનુસરી આપણા અહાર વિહારના નિયમો રાખવા જોઈએ. આ નિયમોને ઋતુચર્યા એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

ઋતુ ભેદના કારણો.—હવામાં ઉષ્ણતા અને શીતતા એ બે મુખ્ય ગુણ રહેલા છે. આ બન્ને ગુણોનું માપ સવ દા એક સરખું હોઈ શકતું નથી. સ્થળભેદ અને કાળભેદથી તેમાં ફેરફાર થયેલો જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીના ઉત્તર અને દક્ષિણ છેડા ઉપર આવેલા પ્રદેશમાં અતિ ટાઢ પડે છે, પૃથ્વીના ગોળાની મધ્યરેશાની આસપાસના પ્રદેશોમાં અતિ ગરમી પડે છે અને બન્ને અર્ધગોળાની વચ્ચેના પ્રદેશોમાં ટાઢ તથા તાપ સરખો હોય છે. આ પ્રમાણે સ્થળભેદનો વિચાર કરીએ તો ઉત્તર ધ્રુવની આસપાસના પ્રદેશમાં એટલે સૈબિરિયા વગેરે મુલકમાં ટાઢ ઘણી પડે છે. તેનાથી નીચેના તાતાર, ટીબેટ અને આપણા હિંદુસ્થાન દેશના ઉત્તર ભાગમાં ટાઢ તથા તાપ લગભગ સમાન છે અને તેથી પણ નીચે વિપુલવ્રતની આસપાસના મુલકોમાં એટલે દાખલા તરીકે દક્ષિણ હિંદુસ્તાન અને સીલોનમાં અખત તાપ પડે છે. વળી ઋતુભેદ કરીને તેમાં પણ ફેરફાર થયા કરે છે. એટલે એ દેશોમાં પણ ખારે માસ એક સરખો ટાઢ કે એક સરખો તાપ રહેતો નથી.

ટાઢ અને તાપ અથવા ઠંડી અને ગરમ ઋતુનો મુખ્ય આધાર પૃથ્વી અને સૂર્યની અતિ ઉપર છે. પૃથ્વીના ઉત્તર દક્ષિણ છેડા ઉપરના દેશોમાં સૂર્ય ઘડી પણ માથા ઉપર સીધી લીટીમાં આવતો નથી. ૭ ૭ માસ ધ્રુવી ત્યાં સૂર્યનાં દર્શન પણ થતાં નથી. અને બાકીના ૭ માસમાં ત્યાં સૂર્ય આપણા દેશમાં ઊગતા કે આથમતા સૂર્ય જેવો ઝાંખો પ્રકાશ આપે છે. આપણા સમશીતોષ્ણ દેશમાં સૂર્યના નજીકપણા અને દૂરપણાને લીધે જુદા જુદા ભાગમાં વર્ષનાં ઓછાં ટાઢ તાપ પડે છે અને તેથી વર્ષના અથવા ઋતુના સામાન્ય રીતે મુખ્ય બે ભાગ ગણાય છે. ઉત્તરાયન અથવા ઉષ્ણકાળ અને દક્ષિણાયન અથવા શીતકાળ. એ બે અયનની સંક્ષિપ્ત સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

બે અયનો.—વર્ષનાં બે અયન છે. ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન પૃથ્વીના ગોળાની મ-

ધ્યમાં પૂર્વ પશ્ચિમ એક લીટી કહીને તેને “વિષુવવૃત્ત” નામ આપવામાં આવેલું છે. સૂર્ય ૭ માસ સુધી તે લીટીની ઉત્તર તરફના ઉબળુ કટિબંધમાં ફરે છે અને ૭ માસ સુધી વિષુવવૃત્તની દક્ષિણ તરફના ઉબળુ કટિબંધમાં ફરે છે. જ્યારે સૂર્ય ઉત્તર તરફ ફરે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના ઉબળુ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં કિરણો સીધાં પડે છે અને તેથી તે પ્રદેશોમાં સખ્ત તાપ પડે છે, અને જ્યારે દક્ષિણ તરફ ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફના ઉબળુ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં સીધાં કિરણો પડવાથી તે પ્રદેશમાં સખ્ત તાપ પડે છે. આપણો હિંદુસ્તાન દેશ વિષુવવૃત્તની એટલે મધ્યરેશાની ઉત્તરમાં આવેલો છે; દક્ષિણ હિંદુસ્તાન ઉબળુ કટિબંધમાં છે અને બાકીનો આખો ઉત્તર હિંદુસ્તાન સમશીતોબળુ કટિબંધમાં આવેલો છે. આમ હોવાથી જ્યારે સૂર્યનું વિષુવવૃત્તની ઉત્તરમાં અચન એટલે ફરવું થાય છે, અથવા ખરી રીતે બોલીએ તો આપણી પૃથ્વીના ફરવામાં જ્યારે તેના ઉત્તરના ઉબળુ કટિબંધના પ્રદેશો સૂર્યની સીધી લીટીમાં પાસે આવે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના પ્રદેશોમાં વિશેષ તાપ પડે છે અને તેથી એ ૭ માસને ઉત્તરાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. એ જ રીતે જ્યારે સૂર્ય ૭ માસ સુધી વિષુવવૃત્તની દક્ષિણમાં ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફ વિશેષ તાપ પડે છે અને ઉત્તર તરફ એટલો તાપ પડે છે, માટે એ ૭ માસને દક્ષિણાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસમાં ધનુ ક્રીને ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ, અસાડ તથા શ્રાવણ મહિનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસમાં ભાદરવો, આસો, કાર્તિક, માગશર, પોષ તથા મહા એ ૭ મહિનાઓ ગણવામાં આવેલ છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસ શરીરના જળને ઉત્તરોત્તર ઓછું કરવાવાળા છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસ માણસોના જળને પુષ્ટી આપનાર છે. એક વર્ષમાં સૂર્ય બાર રાશીઓમાં ફરી રહે છે અને બે રાશીએ ઋતુ બદલાય છે, તે ઉપરથી વર્ષની ૭ ઋતુ કહવામાં આવી છે. જુદા જુદા સ્થળોમાં જુદી જુદી ઋતુઓ એક જ વખતે બેસતી નથી. તથાપિ હિંદુસ્તાનના આ ભાગમાં ૭ ઋતુઓનો સમય સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે ગણવામાં આવેલો છે.

વસંત ઋતુ—ફાગણ, ચૈત્ર.

શરદ ઋતુ—ભાદરવો, આસો.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—વૈશાખ, જેઠ.

હિમંત ઋતુ—કાર્તિક, માગશર.

વર્ષા ઋતુ—અસાડ, શ્રાવણ.

શિશિર ઋતુ—પોષ, મહા.

અહિં વસંત ઋતુનો આરંભ ફાગણ માસથી ગણેલો છે. તથાપિ જે ભાગમાં ફાગણ માસ સુધી ટાઢ પડતી હોય તે ભાગના લોકોએ વસંત ઋતુનો આરંભ ચૈત્ર માસથી ગણેલો અને એવીજ રીતે બીજા ઋતુઓને માટે સમજ તે સમયથી જ તે ઋતુઓના નિયમો પાળવા.

ઋતુઓના કેટલાક નિયમો તો કુદરત પોતે પાળાવે છે. ટાઢ પડે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ ગરમ કપડાં પહેરવાની અને ગરમ ઉપચારો કરવાની આપણને ઇચ્છા થાય છે અને ઉનાળામાં બહુ તાપ પડે છે ત્યારે ઝીણાં વસ્ત્રો પહેરવાની અને ઠંડા ઉપચારો કરવાની ઇચ્છા થાય છે. ઇંગ્લાંડ જેવા ઠંડા મુલકમાં જાન્યારે તો તન્દુરસ્તી જળવવા માટે ઠંડા મુલકને અનુકૂળ ઉપચારો આપણે કરવાજ જોઈએ. આપણા જ દેશમાં જ્યાં આપણા પ્રાંત કરતાં વધારે ટાઢ પડતી હોય એવા પ્રાંતમાં જાન્યારે તો ઠંડી હવાથી આપણા શરીરનું રક્ષણ કરવાના ખાસ ઉપાયો આપણે કામે લગાડવાજ જોઈએ. એ જ નિયમ ૭ ઋતુ

તુઓના ફેરફારને લાગુ પડે છે. અનિ ગરમ હવામાંથી અતિ ઠંડી હવાને અને અતિ ઠંડી હવામાંથી અતિ ગરમ થયેલ હવાના ફેરફારને તો આપણે સમજી શકીએ છીએ અને જોટલા પ્રમાણમાં સમજીએ છીએ તેટલા પ્રમાણમાં તેના કેટલાક સામાન્ય ઉપાયો યોજીએ છીએ; પરંતુ ટાઢમાંથી તાપ અને તાપમાંથી ટાઢનો ઋતુનો ફેરફાર આપણા શરીરમાં થું થું ફેરફારો કરે છે, તેમજ જીદી જીદી છ ઋતુઓ વળી બધે મહીને વાતાવરણમાં કેવા પ્રકારનો ફેરફાર કરે છે અને તેની આપણા શરીરને થું અસર થાય છે, તે વાત આપણુ માંના ઘણા થોડા સમજી શકતા હોય એમ જણાય છે. એટલા માટે આ નીચે છએ ઋતુનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, જે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય-તાની કિમ્મત સમજનારાઓને ધણું જ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવેલી છે.

ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર અસર—છ ઋતુઓની સામાન્ય સમજણ અને તેની શરીરપર જે અસર થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

શિશિર ઋતુમાં એટલે શિયાળામાં સારી રીતે આધેલા અન્નપાનથી શરીરમાં રસ એટલે કફનો સંગ્રહ થાય છે. વસંત ઋતુ બેસતાં તાપ પડવા માંડે છે તેથી શરીરની અંદરનો કફ પીગળવા માંડે છે અને જે તેનું શ્મન એટલે શાંતિ કરવામાં નવી આવતી તો ખાંસી, કફનો તાવ, મરડો વગેરે વ્યાધિઓ થાય છે. વસંતમાં કફની શાંતિ થયા પછી ત્રીભંજના સખ્ત તાપથી શરીરની અંદરનો જરૂર જોઈતો બાકી રહેલો રસ એટલે કફ બળવા માંડે છે અને તેથી શરીરમાં વાયુ છુપી રીતે એકઠો થવા માંડે છે. ત્રીભંજ ઋતુ પસાર થતાં વર્ષા ઋતુની હવાના એકદમ થયેલા ફેરફારથી શરીરમાં એકઠો થયેલો વાયુ કોપને પામે છે અને ઝાડા, ઉલટી, તાવ વગેરે ઘણા ઉપદ્રવો આ ઋતુમાં થાય છે, તેનું એ જ કારણ છે. વર્ષામાં વાયુ કોપ પામે છે ત્યારે વાયુની શાંતિના ગરમ ઉપચારો અને ગરમ ખાનપાનને લીધે પિત્તનો શરીરમાં સંગ્રહ થાય છે. વર્ષાઋતુ બંધ પડી શરદમાં વાદળાં ખુલ્લાં થઈ એકદમ તાપ પડતાં સંગ્રહ થયેલો પિત્ત કોપ પામે છે. અને તેથી શરદ ઋતુમાં પિત્તનો તાવ, ઉલટી વગેરે પિત્તનાં દરદો વિશેષ થાય છે. શરદ ઋતુનું પિત્ત ઠંડા ઉપચારોથી અને છેવટ ઋતુ બદલાઈ હેમંત ઋતુની મંદ મંદ ઠંડી પડવાથી અને છેવટ શિશિરની કડકડતી ટાઢથી છેક શાંત પડે છે. પણ શિશિરની ટાઢથી અને તે ઋતુમાં ખાવામાં આવતા પૌષ્ટિક ખાનપાનથી શરીરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે. જે શરૂઆતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે વસંતમાં કોપ પામે છે. આ પ્રમાણે શિશિરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે, ત્રીભંજમાં વાયુનો સંગ્રહ થાય છે અને વર્ષામાં પિત્તનો સંગ્રહ થાય છે; તેમજ વસંતમાં કફ કોપે છે, વર્ષામાં વાયુ કોપે છે અને શરદમાં પિત્ત કોપે છે. ત્રણ ઋતુમાં ત્રણ દોષનો સંચય થાય છે અને બાકી ત્રણ ઋતુઓમાં ત્રણ દોષનો કોપ થાય છે. એજ કારણથી આખા વરસમાં વસંત, વર્ષા અને શરદ એ ત્રણ ઋતુમાં રોગની વિશેષ ઉત્પત્તિ હોય છે. વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ ધાતુઓ આહારવિહાર અને ખાનપાન વગેરેના કારણથી દરકોઈ ઋતુમાં કોપ પામે દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે; તો પણ પોતપોતાની ઋતુમાં તે દોષો વિશેષ કોપે છે અને તેમાં પણ તે તે પ્રકૃતિવાળાના ઉપર વધારે જોરથી હુમલો કરે છે; જેમ કે વસંત ઋતુમાં સૌને કફનો ઉપદ્રવ થવાનો સંભવ છે પણ કફ પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ

ઉપદ્રવ કરે છે. વર્ષાઋતુમાં સૌને વાઉખેળા જેવાં વાયુનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, તેમાં પણ વાત પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે અને શરદ ઋતુમાં સૌને પિત્તના તાવનો સંભવ છે, તેમાં પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તે પિત્ત વિશેષ ઉપદ્રવ કરે છે.

વસંત ઋતુ—ફાગણ તથા ચૈત્ર એ માસ વસંત ઋતુના ગણાય છે. શિયાળામાં વિશેષ કરીને ઘીવાળો ચીકણો અને પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવામાં આવે છે; તેથી શરીરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે અને ટાઢ એ કફને શરીરમાં સારી રીતે જમાવી રાખે છે. પણ વસંત ખેસે છે ત્યારે ફાગણના તાપથી કફ શરીરમાં ઓગળવા માંડે છે. શરીરમાં કફ વિશેષ કરીને મગજ, હાતી અને સાંધાઓમાં રહે છે. માથાનો કફ પીગળી ગળામાં ઉતરે છે તેથી સળખમ, કફ અને ખાંસીનાં દરદ થાય છે અને હાતીનો કફ પીગળી હોઝરીમાં જાય છે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે અને મરડો થાય છે. વારતે એ એકઠો થએલો કફ પીગળીને કાપ પામી દરદોને ઉત્પન્ન કરે તે પહેલાં જ તેનો ઉપાય કરવો. વસંત ઋતુ ખેસતાં જ તેનો ઉપાય કરવો. આ ઉપાય એ ત્રણ પ્રકારથી થઈ શકે છે. માટે જેની પ્રકૃતિ, ઇચ્છા અને અનુકૂળતાને જે ઉપાય બંધ ખેસે તે ઉપાય તેણે કરી લેવા. મુખ્ય ઉપાય એ છે, કાં તો કફની શાંતિ કરવી કે કાંતો તેને કાઢી નાંખવો. કફની શાંતિ માટે આહાર વિહારનો ફેરફાર કરી નાખવાની અને કાઢી નાખવા માટે ઉલટી તથા રેચની જરૂર છે. ખાળક, વૃદ્ધ અને અશક્તે ઉલટી જુલાય લેવા નહિ. જેના શરીરમાં કફનો ઘણો સંગ્રહ થયો હોય, જેને હમેશાં કફ પીડતા હોય અને જેનામાં શક્તિ હોય તેણે જ ઉલટી-જુલાયના ઉપાયોનો આશ્રય લેવો. સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે આહાર વિહારના નિયમો પાળવાથી કફની શાંતિ થાય છે:—

નિયમો—વસંત ઋતુમાં પાળવાના નિયમો:—

૧. બારે તથા ટાટું અનાજ, દિવસની ઉંધ, ચીકણા, ખાટા અને મીઠા પદાર્થો તથા નવું ધાન્ય એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો, અથવા પ્રમાણમાં તેમનો બહુ ઓછો ઉપયોગ કરવો.

૨. જીનું એટલે આગલા વર્ષમાં પાકેલાં ધાન્ય, મધ, કસરત, તૈલમર્દન, ચંપી વગેરે ઉપાયો કફની શાંતિ કરે છે. જીનું અનાજ કફ ઓછો કરે છે, મધ કફને તોડે છે અને કસરત, તૈલમર્દન તથા શરીરની ચંપી શરીરના કફને છુટા પાડે છે.

મહેનત મજૂરી કરનારા અને સુકો રોટલો ખાધ ગુજરાત કરનારા ગરીબ વર્ગના લોકોને આ ઋતુનો કફ કાંઈ ઉપદ્રવ કરી શકતો નથી, પણ બેઠાકુ લોકોને આ ઋતુમાં કફ હેરાન કરે છે, માટે એવા લોકોએ જરૂર સાવચેતી રાખવી જોઈએ. ફાગણ માસના પહેલા પખવાડીયામાં હોળીના તહેવારોની રમતગમત, ધાણી-દાળીયા તથા તેનો સાથવો કરી ખાવો અને ઘેર ઘેર અને પોળે પોળે હોળી ફરી તાપવું, એ વગેરે ચાલ આખા દેશમાં ચાલે છે, તે ચાલની ઉત્પત્તિ કદાચ વૈદ્યવિદ્યાના અભિગ્રામથી થઈ હોય એવું અનુમાન થઈ શકે છે, અને ખિભત્સ બાષણ સિવાયના સર્વ રીવાજો ચાલુ રાખવા જેવા છે.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—વૈશાખ તથા જ્યેષ્ઠ એ બે માસ ગ્રીષ્મના એટલે ખરા ઉનાળાના ગણાય છે. વસંતના નિયમો પાળવાથી શરીરમાંથી ધીમે ધીમે કફની શાંતિ થાય છે. પણ સખ્ત

તાપ પડવાથી એ કફનું અથવા શરીરના રસનું વિશેષ શોષણ થવા માંડે છે અને જે તેના સામે યોગ્ય ઉપાયો નહિ લેતાં બેદરકાર રહીએ છીએ તો શરીરનું બળ શોષણ થતાં ખાલી પડેલી જગ્યા વાયુથી ભરાઈ જાય છે. સૂર્યનો તાપ જેમ પૃથ્વી ઉપરના રસકસને ખેંચી લે છે, તેમ માણસોના શરીરમાંના કફ એટલે પ્રવાહી પદાર્થોનું પણ શોષણ કરે છે. આ ઋતુમાં કફનો ક્ષય થાય છે અને વાયુનો સંગ્રહ થાય છે. શરીરમાં આવો ફેરફાર ચાલતો હોય. એવામાં જે ગરમ પદાર્થો ખાવામાં આવે તો ઉલટી વિશેષ ખરાબી થાય છે. માટે શરીરનાં રસનું શોષણ થતું અટકાવવા માટે અને વાયુ જેવા એક તોફાની શત્રુને શરીરમાં જગ્યા નહિ આપવા માટે બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરમાંથી જેટલો કફ અથવા રસ નાશ પામતો જાય છે તેટલો રસ પાછો દાખલ થતો જાય એવા પદાર્થો આ ઋતુમાં ખાવાની જરૂર છે. જેઓ આ વાત લક્ષમાં નહિ રાખતાં ઉનાળામાં પણ ગરમ ચીજો ખાઈ પાચે છે, તેમનાં શરીરમાં હમેશાં વાયુનું જોર રહે છે અને વર્ષા ઋતુમાં તેઓ વાયુનાં દરદોના વારંવાર ભોગ થઈ પડે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં રસની વૃદ્ધિ કરે એવા જ ખોરાકની વિશેષ કરીને જરૂર છે, એવું કૃપાળુ કુદરતે માણસ માટે કરી રાખેલી યોજનાથી પણ સિદ્ધ થાય છે. તે યોજના એ છે કે, ઉષ્ણ કાળમાં જેવા મધુર રસની જરૂર છે, એવા મધુર રસની ઘણી વસ્તુઓ આ ઋતુમાં વિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે, જેવી કે, કેરી, ફાલસાં, સંતરાં, નારંગી, આંબલી, જાંબુ વગેરે.

નિયમો—ગ્રીષ્મ ઋતુમાં સામાન્ય રીતે નીચેના નિયમો પાળવા જોઈએ:—

૧. ખારા, તીખા, ખાટા અને લુખા પદાર્થો, કસરત, તેમ જ તડકા એટલાં વાનાંનો ત્યાગ કરવો. કેમકે એ બધાં વાનાં શરીરના રસનું શોષણ કરી ગરમીને વધારનારાં છે. ગરમ મશાલા, બહુ અથણાં, ચટણીઓ, મરચાં વગેરે વસ્તુઓ હમેશાં બહુ ખાવાથી નુકસાન છે અને આ ઋતુમાં તો અવશ્ય નુકસાન કરે છે.

૨. મધુર (મીઠા), હલકા, ઠંડા અને રસવાળા પદાર્થો વિશેષ ખાવા; કેમકે એ પદાર્થો શરીરમાંથી ક્ષય થતા રસનું પોષણ કરે છે.

૩. શ્રીમંત લોકોએ આ ઋતુમાં શ્રીખંડ, શરબતો, અરક, આમ્રસક્કીમ વગેરેનું પ્રકૃતિ અનુસાર સેવન કરવું. વાળાની ટીઝોના ઉપયોગ કરવો અને બાગ બગીચાઓમાં જઈને રહેવું. આ ઋતુમાં એકલું દહીં ખીલકુલ ખાવું નહિ. પણ તેની અંદર સાકર મેળવીને અગર શ્રીખંડ બનાવીને ખાવું. સાધારણ અને ગરીબ સ્થિતિના લોકોએ શુક્રાળ અને નારંગી વગેરેનાં ઉત્તમ શરબતોને બદલે આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ખજૂર અથવા જીનો ગોળ મેળવીને પીવું. આંબલી હમેશાં ખાવા લાયક વસ્તુ નથી, તથાપિ પ્રકૃતિને માફક આવે તો ઉનાળાની સખ્ત ગરમીના વખતમાં આગલા વરસમાં પાકેલી જીની આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ગોળ કે ખજૂર મેળવી શરબતની પેઠે પીવાથી અગર રોટલી સાથે ખાવાથી ફાયદો કરે છે.

વર્ષા ઋતુ—અશાડ તથા શ્રાવણ એ બે માસ વર્ષા ઋતુના છે, પણ ખરી રીતે તો જ્યારથી હવા બદલાય અને વરસાદ શરૂ થાય ત્યારથી વર્ષા ગણવી. ચોમાસાના ચાર માસ ગણાય છે, તથાપિ આ બે માસમાં વરસાદનું અને વાયુનું વિશેષ જોર રહે છે બાદરવા માસમાં એકાદ વરસાદ થાય છે અને ઘણી વાર આસો માસમાં પણ થાય છે, તથાપિ બાદ-

સ્વાથી સખ્ત તાપ પડવા માંડે છે અને પિત્તની ઋતુ ખેસી જાય છે: એટલા માટે એ એ માસને શરદ ઋતુના ગણવામાં આવેલા છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં શરીરમાં વાયુનો સંચય થયો હોય છે, રસનું શોષણ થતાં શરીરનું બળ ઓછું થયું હોય છે અને જઠરાગ્નિ મંદ થયો હોય છે. એવામાં એકાએક વાદળાં ચઢી આવે છે, ભેજવાળો પવન વાય છે, વરસાદ થાય છે અને જીવા પાણીમાં નવા પાણીનો ભેગ થાય છે, ભેજવાળો વાયુ શરીરના વાયુને વધારીને પિત્તને ઘટાડે છે, વરસાદનું ઠંડું પાણી પડવાથી શરીરની ઉષ્ણતા બાક રૂપ થઈ પિત્તને કોપાવે છે, પૃથ્વીની બાક અને ખટાશવાળો પાક પિત્તને વંચારી વાત તથા કફને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને મેલું પાકર પાણી કફને વધારી વાત-પિત્તને દબાવે છે. આવી રીતે આ ઋતુમાં વાત પિત્ત-કફ ત્રણે દોષનું પરસ્પર યુધ્ધ ચાલે છે. માટે આ ઋતુમાં એ ત્રણે દોષની શાંતિ માટે યુક્તિપૂર્વક આહારવિહારનું ધોરણ રાખવું.

નિયમો- વર્ષા ઋતુમાં નીચે પ્રમાણે નિયમો પાળવા જરૂરના છે:--

૧. આ ઋતુમાં આહારવિહારનું ધોરણ સમાન પક્ષે રાખવું, એટલે સર્વ રસનું સેવન કરવું અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવા પદાર્થો વિશેષ ખાવા.

૨. બની શકે તો આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક મધ્યમ જીવાળ લઈ લેવો. ખોરાકમાં એક વરસનું જીવું અનાજ વાપરવું.

૩. મગની કે તુવેરની દાળનું આસામણ, તેમાં જાસ નાખીને પીવું ફાયદાકારક છે. આ ઋતુમાં દહીં વધારે અનુકૂળ છે, પણ તેની અંદર સંચળ, અથવા સીંધાલુણ કે મીઠું નાખીને ખાવું. લોકોનું સામાન્ય રીતે એવું માનવું છે કે, દહા ઉનાળામાં ફાયદો કરે છે અને વરસાદના દહાડામાં નુકસાન કરે છે. પણ એ માનવું ખરાબર નથી. દહીં ખાતાં ઠંડું લાગે છે પણ પાચન થતાં પિત્ત ઉત્પન્ન કરે છે. માટે ઉષ્ણકાળમાં એકલું દહીં ઉલટી ગરમી વધારે છે. પણ જો તેમાં સાકર નાંખવામાં આવે છે તો તેનો પિત્તકારક સ્વભાવ બદલાઈને પિત્તશામક સ્વભાવ થાય છે. વરસાદમાં દહીં વાયુને શમાવે છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. દહીં એ વસ્તુ યુક્તિ વિના ખાવાથી બધી ઋતુમાં નુકશાનકારક છે. હેમંત ઋતુમાં તથા વરસાદના દિવસોમાં ઉપર પ્રમાણે મીઠું નાંખી ખાઈ શકાય.

૪. દેરી, લીંછુ વગેરે ખીજા ખટાશવાળા પદાર્થોનાં અથાણાં પણ ખીજા ઋતુઓ કરતાં આ ઋતુમાં વધારે અનુકૂળ પડે છે માટે તે પણ પ્રકૃતિનો વિચાર કરી યુક્તિથી ખાવા. વાદળાંવાળા અને વરસાદના દિવસોમાં તો ઘણું કરીને એ પદાર્થો માફકસર ખાધા હોય તો સૌને અનુકૂળ પડે છે.

૫. નદી, તળાવ, ફૂવા વગેરેમાં વરસાદનું મેલું પાણી ભળે છે, માટે આ ઋતુમાં નદી, તળાવ તથા ફૂવાનાં પાણી પીવાં નહિ. આકાશથી ઝીલેલું પાણી પીવું, અથવા જો ફૂવાઓ કે ટાંકાંઓમાં વરસાદના પાણીનો ભેગ ન થતો હોય એવા ફૂવા અગર ટાંકાંનું પાણી પીવું.

૬. વરસાદની એલીના દિવસોમાં ક્ષારવાળા પદાર્થો જેવા કે, પાપડ, કાચરી, અથાણાં વગેરે, તેમ જ ઘી, તેલવાળા પદાર્થો, જેવા કે કંસાર, ભજ્યાં, વગેં, વધારે અનુકૂળ પડે છે.

૭. ભોંયતળીયું, નદી તથા તળાવનાં મેલાં પાણી, દિવસની ઉંધ, તડકો અને કસરત એટલાં વાનાંનો ત્યાગ કરવો.

૮. આ ઋતુમાં લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ કેમકે તે વાયુને વધારે છે. ઠંડો પવન લેવો નહિ, વરસાદની ભેજવાળી અને કાદવવાળી જમીન પર ઉઘાડે પગે ફરવું નહિ, ભીનાં કપડાં પહેરવાં નહિ, વાછંટ સામે ખેસવું નહિ, ઘર આગળ કાદવ કે ગંદકી થવા દેવી નહિ અને પાલર પાણી પીવું નહિ તેમજ તે પાણીથી ન્હાવું નહિ.

શરદ ઋતુ—ભાદરવો તથા આસો એ બે માસ શરદ ઋતુના છે. પણ જો વરસાદ મોડો થયો હોય અને ભાદરવામાં આકાશ ખુલ્લું ન થયું હોય તો ભાદરવા માસ સુધી વરસાદની ઋતુ ગણી શરદ ઋતુને આસો માસથી ગણવી. શરદ ઋતુનું પ્રમુખ ભાદરવાથી કાર્તિક સુધી રહે છે.

ખીજ બધી ઋતુઓ કરતાં શરદ ઋતુ વિશેષ ઉપદ્રવોની ઋતુ છે. “ રોગાણાં શારદી માતા ” શરદ ઋતુ રોગની મા એટલે રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે” એવું વૈદકશાસ્ત્રમાં કહેલ છે, તે બરાબર છે. સર્વ રોગોમાં “ જ્વર ” એ રોગનો રાજા છે અને એ જ્વર આ ઋતુનો મુખ્ય ઉપદ્રવ છે, એટલા વારંવાર સર્વ ઋતુ કરતાં આ ઋતુમાં વળી વિશેષ સંભાળીને ચાલવાની જરૂર છે.

વર્ષા ઋતુમાં આપણા શરીરમાં પિત્તનો સંગ્રહ થયો હોય છે, એવામાં શરદ ઋતુ ખેસતાં આકાશ એકદમ ખુલ્લું થઇ તાપ પડવા માંડે છે, જે શરીરની અંદરના પિત્તને કોપાવે છે. પિત્તનો કોપ પિત્તના તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. ખીજ તરફથી, વરસાદને લીધે જમીન ભેજવાળી થયેલી હોય છે. તાપ પડતાં આ ભેજની વરાળ થઇ હવાને બગાડે છે; વિશેષ કરીને જે દેશો નીચા હોય છે અથવા જ્યાં વરસાદનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય છે ત્યાં હવા વધારે બગડે છે. આ હવા તાવને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે અને અંગ્રેજીમાં તેને “ મેલેરીયા ” ની જેરી હવા કહેવામાં આવે છે અને તેથી જે તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તે “ મેલેરિયસ ફીવર ” કહેવાય છે. ટાઢીઆ, એકાંતરીયા, તરીયા અને ચોથીઆ તાવની આ ખાસ ઋતુ છે. એ બધા તાવો પિત્તના છે, જે આ ઋતુમાં ઘણા જોરથી ફાટી નીકળે છે. ઘણાં માણસોને આ પિત્તના તાવ વરસોવરસ આવી હાજરી આપે છે અને કેટલાકને તો એ તાવ ઘણી મુદત સુધી જારી રહી શરીરની પાયમાલી કરે છે. જીર્ણ જ્વર રૂપે તે શરીરમાં ધર કરે છે અને વારંવાર ઉથલા મારે છે. દળ્બરો માણસોને આવી રીતે આ તાવ દર વરસ આ ઋતુમાં લાગુ પડે છે, તેમ છતાં તેઓ અગાઉથી ચેતીને તેના યોગ્ય ઉપાયો કરતા નથી, એ ખરેખર અજ્ઞાનતા અને આશ્ચર્યની વાત છે. જો તેઓ શરદ ઋતુનો સ્વભાવ સમજીને પ્રથમથીજ ઋતુના નિયમો જાણી તેને અનુસરી વર્તે અને પિત્તની શાંતિના ઉપાયો કરે તો તેઓ આવા તાવના હુમલામાંથી જરૂર બચી શકે. પરંતુ લોકોનો મોટો ભાગ આ વાતથી અજ્ઞાન છે, બેદરકાર છે અને તેથી જે દુઃખનો થોડા શ્રમથી અટકાવ થતો હોય તે દુઃખ શ્રમ લેવાની બેદરકારીથી તાવના ભયંકર હુમલા રૂપે તેમના ઉપર આવી પડે તો તેમાં આશ્ચર્ય શું?

શરદ ઋતુમાં કોપ પામેલું પિત્ત ઓછું કરવાના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારના ઉપાયો છે.

૧. પિત્તશામક ખાનપાન અને ઔષધથી પિત્તને દબાવવું, ૨. જીલાયથી કે ઉલટીથી પિત્તને કાઢી નાખવું, અને ૩. ફસ ખોલાવવી. ત્રીજા ઉપાયનો ભાગ્યે જ આશ્રય લેવામાં આવે છે. પહેલા બે ઉપાયો કરવા જેવા છે. જેમની પિત્ત પ્રકૃતિ હોય અને જેમને વરસો વરસ પિત્તનો તાવ આવતો હોય તેમણે આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક સારો જીલાય લેવો અને ઉલટીના ઉપાય કરીને પિત્ત કાઢી નાખવું. પિત્તનું શમન કરવાના ઉપચારોમાં નીચેના ઉપાયો નિર્ભયપણે કરવા જેવા છે:—

વાયુ પ્રકૃતિવાળાએ શરદ ઋતુમાં ઘી પીને પિત્તની શાંતિ કરવી, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ કડવા પદાર્થો ખાવા કે પીવા. કડવા પદાર્થોમાં લીંઝડા ઉપરની ગળો, લીંઝડાની અંતર-છાલ, ખડસલીયો, પીતપાપડો, કરીયાતુ વગેરે મુખ્ય છે. આ પદાર્થોમાંથી કોઈ પણ એક પદાર્થની ફાફી કરીને સવારમાં પાણી સાથે લેવી, અગર રાત્રિ પાણીમાં પત્તાળી રાખીને કે સવારે ઉકાળીને તેમાં જરા સાકર મેળવીને તે પાણી પીવું. આ ફાફી અથવા ઉકાળાથી પિત્તની શાંતિ થાય, તાવ આવતો અટકે અને આવેલો તાવ દબાય. આ સિવાય ખાનપાનમાં દુધ સાકર અને ચોખ્ખા લેવાથી પણ પિત્તની શાંતિ થાય છે. આ ઋતુમાં પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને જીલાય ઠીક પડે છે, અથવા એક હલકો જીલાય બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. જીલાયની દવાઓ પણ પિત્તનું શમન કરે એવી હોવી જોઈએ અને તેથી હરડે, હીમજ અથવા નસોતરની ફાફી સાકર મેળવીને લેવી.

નિયમો—શરદ ઋતુમાં નીચે લખ્યા નિયમો ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાથી માણસો ભયંકર ઉપદ્રવોમાંથી પોતાનો બચાવ કરી શકે છે:—

૧. સવારની ઝાકળ, દાર, અતિ ભોજન, દહિં, તેલ, ચરખીવાળા, ખારા તથા તીખા પદાર્થો, સૂર્યનો તાપ, જલદ દાર, દિવસની નિદ્રા અને પૂર્વ દિશાનો પવન, એટલાં વાનાંનો આ ઋતુમાં ત્યાગ કરવો, કેમકે તે બધાં શરીરને નુકસાન કરે છે.

૨. દુધ, સાકર, ચોખ્ખા, કડવા અને તુરા પદાર્થો; ઠંડા અને હલકા પદાર્થો; શેરડી, થોડું લવણ (મીઠું), ખપે તેમણે જંગલનું માંસ, ઘઉં, જવ, મગ, સાડીના કે કમોદના ચોખ્ખા, નદી તથા તળાવનું પાણી, ચંદન, ચંદ્રનાં ફિરણો, ફૂલની માળાઓ, સ્વચ્છ ધોળાં વસ્ત્ર, એ સર્વ વસ્તુઓ આ શરદ ઋતુમાં હિતકારક છે.

૩. આ ઋતુમાં દૂધ સર્વોત્તમ હિતકારક પદાર્થ છે અને તેથી વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે કે, “ત્રીજા કાળમાં એટલે વૈશાખ અને જેમાં અગર જે અને અસાડમાં સારી રીતે ઉંઘવું, પોષ તથા મહા માસમાં સારી રીતે ભોજન કરવું, એટલે ઘી વગેરે પૌષ્ટિક પદાર્થો ખાવા અને શરદ ઋતુમાં દુધ સારી રીતે ખાવું. આ નિયમ પ્રમાણે વર્તવાથી આરોગ્યતા અને દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪. શરદ ઋતુના દિવસોમાં ભારે ખોરાક નહિ ખાવો. વિશેષ કરીને હલકો ખોરાક ખાવાને વૈદ્યકશાસ્ત્ર ફરમાવે છે અને તેથી લખે છે કે, “આસો માસના આઠ દિવસ અને આખો કાર્તિક માસ એટલો સમય “યમદંડા” એટલે યમની દાઢ કહેવાય છે અને જેઓ થોડું અને હલકું ભોજન કરે છે, તેઓ એ યમની દાઢમાંથી બચે છે. મતલબ કે, ભારે ખોરાક ખાનારાઓ આ ઋતુમાં તાવ તથા બીજા ભયંકર વ્યાધિમાં સપડાય છે.

૫. શરદ ઋતુમાં નદી તથા તળાવનાં પાણી પીવાથી વિશેષ ફાયદો થાય છે, કેમકે આ ઋતુમાં જે પાણી ઉપર દિવસે સૂર્યનાં કિરણો અને રાત્રિમાં ચંદ્રનાં કિરણો પડતાં હોય તે પાણી ત્રણે દોષને દરવાવાળું છે. શરદમાં ટાંકાનું અધેચ પાણી પીવું નહિ.

૬. શરદ ઋતુમાં દહીં બીલકુલ ખાવું નહિ, કેમકે તે પિત્તનું જોર કરે છે અને તેથી તાવ ચડી આવે છે; એવી જ રીતે બહુ તીખા, ખારા અને ખાટા પદાર્થો આ ઋતુમાં જેમ અને તેમ ઓછા ખાવા.

હેમંત ઋતુ—સામાન્ય રીતે કાર્તિક તથા માગશર એ બે માસને હેમંત ઋતુ કહેવામાં આવે છે. જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુ માણસના શરીરનું બળ હરી જાય છે, તેમ હેમંત અને તે પછીની શિશિર એ બે ઋતુઓ માણસના શરીરમાં બળની વૃદ્ધિ કરે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ઉત્તરાયણના સૂર્યનાં કિરણો આપણાપર સીધાં પડીને આપણા શરીરના રસ ખેંચી લે છે; એથી ઉલટું, હેમંત તથા શિશિરમાં દક્ષિણાયનના સૂર્યનો તાપ આપણાથી દૂર રહે છે અને તેને બદલે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણોનું આપણને વિશેષ સુખ મળે છે. સૂર્યનો તાપ પદાર્થોના રસનું શોષણ કરી તેમનું બળ લઇ લે છે અને ચંદ્રનાં કિરણો પદાર્થોને રસ તથા બળ આપે છે.

શરદ ઋતુના આરંભથી સૂર્ય દક્ષિણાયનનો થાય છે અને હેમંત ઋતુ બેઠા પછી ચંદ્રની શીતળતા વધતાં માણસોનાં બળ વધવા માંડે છે. હેમંત ઋતુમાં બહાર ઠંડક રહેવાથી શરીરની અંદરનો જઠરાગ્નિ તેજવાનો થાય છે અને તેથી ખોરાક વધારે સારી રીતે પાચન થાય છે. ઉનાળામાં શરીરમાં સુરિત રહે છે અને શિયાળામાં અત્યંત રહે છે તેનું એ જ કારણ છે.

જઠરાગ્નિ જેમ વિશેષ મંદ તેમ ખોરાક પણ થોડો દહાડો લેવો જોઈએ. અને જઠરાગ્નિ જેમ વિશેષ તેજ તેમ ખોરાક વિશેષ અને પૌષ્ટિક લેવો જોઈએ. જો એ નિયમને અનુસરી ન કરવામાં આવે તો શરીરનું બળ જરૂર ઓછું થાય. શરીરમાં અગ્નિ વિશેષ હોય અને તે પ્રબળ અગ્નિને શાંત કરવા માટે પુરતું પોષણ ન મળે તો તે અગ્નિ ખોરાકનું પાચન કર્યા પછી શરીરના રસ-રક્ત વગેરે ધાતુઓને બાળવા માંડે છે. માટે આ ઋતુમાં સારો પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવાની જરૂર છે.

આ ઋતુમાં મધુર એટલે ગળપણવાળા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો ખાવા. મધુર રસથી કફ વધે છે અને કફ વધે તો જ પ્રબળ થયેલા જઠરાગ્નિનું બરાબર પોષણ થાય. મધુર રસમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ખાટો અને ખારો રસ ખાવાની જરૂર છે, માટે મિષ્ટાન્નની સાથે ખાટા અને ખારા પદાર્થો પણ થોડા થોડા ખાવા. વળી આ ઋતુમાં આ ત્રણ રસ અનુક્રમે ખાવાની ભલામણ કરવાની બીજી મતલબ એમ પણ હોઈ શકે કે, હેમંત ઋતુના સાઠ દિવસોમાંથી પ્રથમના વીસ દિવસ સુધી મધુર રસ વિશેષ લેવો, બીજા વીસ દિવસમાં ખાટો રસ વધારે ખાવો અને ત્રીજા વીસ દિવસમાં ખારા પદાર્થો વિશેષ ખાવા. ભોજનનો ક્રમ પણ એવી જ યુક્તિથી રાખવાની જરૂર છે. મધુર પદાર્થોનો ડાળીઓ પહેલો લેવો, પછી લીંબુ, ડાકમ, કે રાઇ ચડાવેલ દાળ, શાક, રાઇનું કે ખાટું અથાણું હોય તેનો એક દાંથ લેવો અને ચટણી, પાપડ, અથાણું વગેરે ખારા પદાર્થો છેલ્લા ખાવા. જો આ ક્રમને છોડી દઈ પ્રથમ જ ખારા-ખાટા પદાર્થો ખાવામાં આવે તો નુકસાન થાય છે, કે-

મકે હેમંત ઋતુના આગલા પખવાડીઆ સુધી આપણા શરીરમાં શરદ ઋતુના પિત્તનો કો-
પેલો ભાગ હજુ બાકી રહેલો હોય છે, જેને ખારા ખાટા પદાર્થો ઉલટું ઉત્તેજન આપે છે.

નિયમો—હેમંત ઋતુમાં આહારવિહારના નિયમો નીચે પ્રમાણે રાખવા:—

(૧) તીખા અને તુરા પદાર્થોનું વિશેષ સેવન, ખુલ્લી જગામાં સુવું, ઠંડા પાણીએ
ન્હાવું, દિવસે સુવું અને જૂઝાય એટલી વાતો નુકસાન કરે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો.

(૨) સારી રીતે પોષણ કરે એવો પુષ્ટિકારક ખોરાક, સ્ત્રીસેવન, તૈલાબ્ધંગ, કસરત,
પૌષ્ટિક ઔષધ, પૌષ્ટિક પાકો, ગરમ કપડાં અને સખ્ત ટાઢ વખતે સગડી, એટલી વસ્તુઓ
આ ઋતુમાં કાયદાવાળી છે.

શિશિર ઋતુ—આ ઋતુનો સ્વભાવ અને નિયમો હેમંત પ્રમાણે છે.

શરીરરચના, તેના અવયવો અને અવયવોની ક્રિયાઓ જાણ્યા પછી તે ક્રિયાઓને
યથાર્થિત નિયમમાં રાખવા માટે શરીરસંરક્ષણના અને પોષણના પદાર્થો તથા તેના ગુણ-
ધર્મ સમજવા નેછએ. વૈદ્યવિદ્યાનો આ ભાગ ઘણી જ અગત્યના ધરાવે છે, કેમકે પદા-
ર્થોના ગુણ તથા ધર્મ જાણ્યા વિના તેનો જે ઉપયોગ થાય છે તેમાંથી ઘણાંએક દરદોની
ઉત્પત્તિ થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એ અને બીજાં દારણોથી જે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે,
તે દરદો મટાડવામાં ત્યારે એ જ પદાર્થોનો ઘટનો ઉપયોગ દવાના જેટલું જ અથવા ઘણી
વખત દવાથી પણ વિશેષ કામ કરી આપે છે. માટે શરીરસંરક્ષણને સાફ નિત્ય ઉપયો-
ગમાં લેવામાં આવતા પદાર્થો જેવા કે દવા, પાણી, ખોરાક, તેમજ કસરત, ઉંઘ વગેરે
બીજા જાણવાનું જાણ્યો સંબંધી કેટલીક માહેતી દરેક માણસે મેળવવી નેછએ. શા-
રીરિક ઉન્નતિના ઉપાયોના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. પહેલા પ્રકારના જ્ઞાનથી શરીરની તન્દુરસ્તી
જાળવી રાખવી તથા રોગને આવતો અટકાવવો અને બીજા પ્રકારના જ્ઞાનવડે રોગ થયા
પછી તેના ઉપાયો કરવા. આમાંના પહેલા પ્રકારના જ્ઞાન સંબંધી વિષયનો સમાવેશ સૂત-
સ્થાનમાં થાય છે.

તન્દુરસ્તા કિંમત—શરીરની આરોગ્યતા એ પ્રાણી માત્રને ઘણો મોટો આશિ-
ર્વાદ છે, પણ તેની કિંમત નીરાગી માણસ કરી શકતો નથી. આરોગ્યતા વિનાનું એટલે રોગી
શરીર કેવળ નિરૂપયોગી છે, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટું બીજાં મનુષ્યોને બોજારૂપ થઈ પડે
છે. આપણે તન્દુરસ્ત હોઈએ છીએ. ત્યારે આપણે આપણું કામ બરાબર કરી શકીએ
છીએ અને બીજાને પણ મદદ કરી શકીએ છીએ. મંડવાડ શરીરનું જોર હરી જાય છે.
રાજમહેલમાં રહેનારો રાજા રોગી હોય તો તે દુર્બળ સમજાવો અને એક ગરીબ કં-
ગાલ માણસ પણ નીરાગી હોય તો તે પોતાની ઝૂંપડીમાં પણ સુખશાંતિભરેલી જીવંતીનો
અનુભવ લેતો માલમ પડે છે.

એક અચ્ચું માંદું પડે છે ત્યારે પણ આપણને કેટલું બધું દુઃખ થાય છે! કેમકે તે
રાજ થતું રમત કરવાને બદલે અથવા નિશાળે જાતને બદલે પથારીને વશ થાય છે અને
ધરનાં સર્વ માણસો ચિંતામાં પડે છે. મા માંડી પડે છે તો વળી એથી પણ વિશેષ હરકત
પડે છે; કેમકે તે સાજા અને સારી હોય છે તો સવારથી સાંજ સુધી ધરનાં માણસો અને
બાળબચ્ચાંઓની સંભાળ લઈ શકે છે, પણ સખ્ત મંદવાડ તેણીને હરતી ફરતી અને કામ
કરતી બંધ કરે છે, અને તેને કરવાનાં સર્વ કામકાજનો બોજો બીજા પર આવી પડે

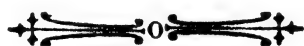
છે. ત્યારે જો બાપ માંદો પડે તો કુટુંબને કેટલી બધી વિટંબણામાં આવવું પડે, તે કહેવાની કશી જરૂર નથી. ઘણા ખરા લોકો રોજરોજનું કમાય છે ને ખાય છે. મંદવાડ આવે છે ત્યારે એવા ઘણા મહેનતુ માણસો, કારીગરો અને નોકરીઆતો પોતાની રોજ કે પગાર ખુએ છે, એટલું જ નહિ પણ દવાદાર માટે વૈદ કે ડાક્ટરને ઉઘટા પૈસા આપવા પડે છે. ન્યાય, હવા, પાણી અને વનસ્પતિ (હવા) એ ચાર ચીજોની પરમ કૃપાળુ પર-મેશ્વરે તો મક્ત બક્ષીસ કરેલી જણાય છે, પણ આ સુધારાના સમયમાં એ અતિ અગત્યની વસ્તુઓ મેળવવી મોંઘી થઈ પડી છે. વૈદ્ય એ વેપારની પંક્તિમાં મુકવા જેવો ધંધો નહિ છતાં આજકાલ તે એક વેપારનો રોકડીઓ ધંધો થઈ પડેલો છે. વૈદ્યો અને ડાક્ટરોના વેપારી ખાતાઓમાં ગોળખોળની સરખી કિંમત થતી જોવામાં આવે છે એટલું જ નહિ પણ ગરીબ લોકોની ઉલટી ઓછી સંભાળ લેવાતી જોવામાં આવે છે. આવા મામલો હોવાથી બિચારો ગરીબ માંદો માણસ પોતાની રોજ ખુવે છે અને વિશેષમાં કરજ કરીને રોજ બે ચાર આના વૈદ કે ડાક્ટરને સોંડે છે ત્યારે દવાની પડીકા કે પાણી મળી શકે છે ! મંદવાડ લાંબો ચાલે છે તો મોટા કરજમાં ઉતરવું પડે છે અને આખું કુટુંબ મોટી આપત્તિ અને ભુખમરણની સ્થિતિમાં આવી પડે છે. કુટુંબના એક માણસના મંદવાડથી આવી વિપત્તિ વેઠવી પડે છે. તો પછી મંદવાડથી બાપ મરણ પામે, મા વિ. ધવા થાય અને છોકરાં નિરાધાર થાય તો તેને કેવી દુઃખદાયક સ્થિતિ કહેવી ? આ ઉપરથી તંદુરસ્તીની કેટલી બધી કિંમત છે તે ખરાખર સમજાય છે.

લોકોનો મોટો ભાગ મંદવાડ આવ્યા પછી ઉપાયો કરવાને દોડાદોડી કરે છે, પણ કેવી રીતે વર્તવાથી મંદવાડ દૂર રહી શકે અને આરોગ્યતા જળવી શકાય, એ વાત થોડા જ લોકો સમજે છે. આવા પ્રકારનું લોકોનું અજ્ઞાન ઘણું જ દુઃખદાયક છે, શરીર સંસ્કાણના નિયમોના અજ્ઞાનથી માણસો પોતાના શરીરની તેમજ બીજાના શરીરની પણ ખરાબી કરે છે. તંદુરસ્તી જળવવા સારું જેટલા નિયમો માણસોના પોતાના સ્વાધીનમાં છે તેટલા નિયમો તો તેમણે પાળવાનો જરૂર યત્ન કરવો જોઈએ અને એમ કરીને જગતનાં નાના પ્રકારનાં અનેક દરદોનો ફેલાવો થયો છે તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ.

તંદુરસ્તી જળવી રાખવાના સર્વ ઉપાયો માણસના પોતાના સ્વાધીનમાં નથી. કેટલાક નિયમો દૈવાધીન છે, કેટલાક નિયમો રાજ્યાધીન છે, કેટલાક નિયમો લોકસમુદાયને આધીન છે અને કેટલાક નિયમો પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનમાં છે. ઋતુનો એકદમ ફેરફાર થવો કે હવામાં એકદમ ફેરફાર થઈ મરડી જેવો રોગ ફાટી નીકળવો, એ વાત દૈવાધીન છે. શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોની બેદરકારીથી ગંદકી થઇને રોગની ઉત્પત્તિ થાય, તે વાત રાજ્યાધીન છે. લોકસમુદાય અથવા જનસમાજની સાંસારિક રૂઢિઓ જેવી કે, ખાણલઓ, જમણવારો વગેરે કુઆલોમાંથી જે ખરાબી થાય છે, તે વાત સમાજને આધીન છે અને પ્રત્યેક માણસ ખાનપાનાદિકના અજ્ઞાનથી પોતાના શરીરમાં રોગ ઉપજાવે, એ વાત પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનની છે. પણ બીજી તરફથી એમ પણ સમજવું જોઈએ કે, પ્રથમ પૃથક્ પૃથક્ દરેક માણસને તંદુરસ્તીના નિયમોનું જ્ઞાન થાય તો પછી સમાજ સુધરે અને સમાજ સુધરે તો રાજ્યનાં ધોરણમાં અને શહેર સુધરાઈ ખાતામાં સુધારો કરવાનું બની આવે અને એ ક્રમે જે વાત પૃથક્ પૃથક્ માણસના સ્વા-

ધીનમાં નથી તે વાત પણ પાર પડી શકે છે. આ ઉપરથી જોઇ શકાય છે કે, માણુ-સોએ પોતે આરોગ્યતાના નિયમો જાણવાથી અને પાળવાથી તેમને પોતાને તેમજ પોતાના કુટુંબને અને પાડોશીઓને પણ શરીર સંબંધી આરોગ્યતાનું સુખ મળે છે.

શરીરસંરક્ષણનું જ્ઞાન અને તેના નિયમો પાળવાનું શિક્ષણ કાંઈ મોટી કોલેજને કે શાળામાં અભ્યાસ કરવાથી જ મળે છે એવું નથી. ઘર અથવા કુટુંબ એ પણ સામાન્ય જ્ઞાન, શિક્ષણ અને અનુભવની મોટી શાળા છે. શાળાઓ અને કોલેજોમાં સુઘડતાના નિયમો શીખ્યા છતાં પણ ઘરની શાળાના ચાલતા અભ્યાસને આધીન થવાની અથવા હળી જવાની જરૂર પડે છે. કુટુંબના વડિલો એટલે માઆપો એ ઘરની શાળાના શિક્ષકો છે. પરંપરાથી ચાલતા આવેલા ખાનપાન, આચાર અને વિચાર પ્રમાણે માઆપો વરતે છે અને બાળકો સર્વ વિષયમાં તેમનું અનુકરણ કરે છે. જો માઆપો સુઘડ હોય છે તો જ બાળકો સુઘડ થતાં શીખે છે. જો માઆપો મેલાંધેત્રાં ફરે છે તેમનાં બાળકોને સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પડે નહિ તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી. ખાવાપીવાની, કપડાંની, સુવા-એસવાની અને એવી એવી જે ઘણી આદતો કુટુંબમાં ચાલતી હોય છે. તે આદતોનું બાળકો અનુકરણ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ એક કુટુંબની અસર પાડોશીના કુટુંબપર પણ થાય છે. માટે દરેક કુટુંબના વડિલો એટલે માઆપોએ પોતે શરીરસંરક્ષણના નિયમો પાળવા એ બીજાઓને નિયમ પળાવ્યા બરાબર છે. દરેક બાળકમાં શિક્ષણ કરતાં એટલે કહેવા કરતાં કરી બતાવવાની વધારે સારી અસર થાય છે અને આરોગ્યતાના નિયમોના સંબંધમાં પણ એજ નિયમ લાગુ પડી શકે છે, એ વાત માઆપોએ ખસુસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

હવા તથા પાણી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણ જીવનને જરૂરનાં મુખ્ય તત્ત્વો છે. ખોરાક વિના આપણે કેટલાક દિવસ સુધી ચલાવી શકીએ, પાણી વિના પણ કેટલાક કલાક સુધી જીવીને જાળવી શકીએ, પણ હવા વિના તો થોડી પણ પણ જીવતા રહી શકીએ નહિ. આ ઉપરથી આ ત્રણ પદાર્થોની ઓછી વધતી અગત્યતાનું માપ બાંધી શકાય છે. એ ક્રમથી જોતાં હવા એ સર્વથી વિશેષ ઉપયોગી વસ્તુ છે, બીજો દરજ્જો પાણી છે અને ત્રીજો દરજ્જો “ખોરાક” છે; તો પણ એમાંની એક પણ વસ્તુની ગેરહાજરી બીજા પદાર્થથી પુરી શકાતી નથી. હવાથી, કેવળ પાણીથી, કેવળ ખોરાકથી કે એમાંની કોઈ પણ એ વસ્તુથી જીવન ટકી શકતું નથી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણે જીવન જાળવનારી વસ્તુઓ છે. પણ તેજ વખતે એમ પણ કહેવું જોઈએ કે, એ જ ત્રણ, વસ્તુઓ જીવોના અંત લાવવા વાળી પણ થઈ પડે છે. જો હવા, પાણી અને ખોરાક જીવોનું રક્ષણ જ કર્યાં કરે છે, તો પછી એ વિષય ઉપર વિશેષ કાંઈ બોલવાની જરૂર રહેતી નથી; પણ ખરી વાત તેમ નથી અને તેથી જ એ સંબંધી કેટલીક જાણવા જોગ વાતો વિષે વિવેચન કરવાની જરૂરીઆત ઉભી

થાય છે. જે તત્વો શરીરને ઉપયોગી છે તે જ તત્વો જો અગડેલાં હોય, જોછએ તે પ્રમાણથી ઓછાં કે અધિક હોય અથવા દરેકની પ્રકૃતિને બંધ બેસતાં ન હોય તો શરીરને નિરૂપયોગી થઈ પડે છે, એટલું જ નહિ પણ ઉલટાં હાનિકર્તા થઈ પડે છે. આ બધી વાતોના જ્ઞાનનો સૂત્રસ્થાન એટલે શરીરસંરક્ષણના વિષયમાં સમાવેશ થઈ શકે છે.

હવા—AIR (એર.)

પૃથ્વીમાં આવીને આપણે પહેલું કામ શું કરીએ છીએ ? આસપાસની હવાનો શ્વાસ લઈએ છીએ અને તે હવાને બહાર કાઢવી એ મરણ વખતની આપણા શરીરની છેલ્લી ક્રિયા છે. જન્મથી તે મરણ સુધી જગતાં કે ઉઘતાં નિરંતર આપણે શ્વસોચ્વાસ લીધા કરીએ છીએ, માટે આપણને જીવતા રાખવાને સૌથી અગત્યની ચીજ હવા છે.

હવા આપણે દેખી શકતા નથી. રિથર હોય છે ત્યારે તેનો સ્પર્શ પણ આપણને જણાતો નથી. હવા ગતિ કરે છે ત્યારે તે પવન કહેવાય છે અને તે વખતે શું કરે છે તે આપણે જાણીએ છીએ અને સ્પર્શ કરી શકીએ છીએ. જેવી રીતે સમુદ્રનું તળીયું પાણીથી ઢંકાયેલું છે, તેવી જ રીતે આખી પૃથ્વી પવનના મહાસાગરથી ઢંકાયેલી છે, અને તેના તળીયે આપણે પાણીનાં માછલાંની પેઠે ફરીએ છીએ, હવા રૂપી સાગર ઓછામાં ઓછો ૧૦૦ માઇલ ઊંડો છે. પણ જેમ જેમ ઊંચે ચડીએ તેમ તેમ તે હવા વધારે પાતળી માલમ પડશે,

સ્વચ્છ હવાનાં તત્વો—આપણે ચાનો પ્યાલો પીએ છીએ ત્યારે ચાર વસ્તુ આપણા પીધામાં આવે છે. પાણી, ચા, સાકર, અને દૂધ, અને તે બધાં એકત્ર ગળેલાં.

લોહો એવું ધારતા હશે કે, હવા માત્ર એક જ પદાર્થની બનેલી છે, પણ વિદ્વાન માણસો જાણે છે કે-હવામાં મુખ્ય ચાર વસ્તુઓ છે, જે ઘણી ચતુરાઈ અને આશ્ચર્ય ભરેલી રીતે એકત્ર મળી ગઈ છે. ઓક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બોનિક એસીડ ગ્રાસ અને વરાળ. આપણી આસપાસ ત્રણ જાતની વસ્તુઓ છે. કેટલીક પથ્થર અને લાકડાના જેવી નક્કર, કેટલીક પાણી અને દૂધ જેવી પ્રવાહી અને બીજી કેટલીક હવાના જેવી વાયુરૂપે દેખાય છે. જે વરાળોની હવા બનેલી છે, તેનું પ્રથક્કરણ થઈ માપ થઈ શકે છે, તેમાંની એક ઓક્સિજન છે, જે પ્રાણવાયુ કહેવાય છે. એ વાયુ ઉપર જ મુખ્યત્વે કરીને પ્રાણનો આધાર છે; પ્રાણવાયુ વિના દીવો પણ બળશે નહિ. પણ વળી જો બધી હવા પ્રાણવાયુ જ હોત તો આપણે તરત મરી જાત; કેમકે તે આપણે વસ્તે જોછએ તે કરતાં વધારે સખત થાત. માટે પ્રાણવાયુ સાથે બીજા વાયુ બેળવ્યો છે. જે અત્રેજમાં “ નાઇટ્રોજન ” કહેવાય છે. આ નાઇટ્રોજન ઓક્સિજનથી ઘણું જુદો છે. તે કાંઈ પ્રાણનો આધાર નથી; અને તેમાં બળતો દીવો રાખવાથી ઓલવાઈ જાય છે. આપણને શ્વાસ લેવાને અને બળવાની ચીજોને બાળવા માટે યોગ્ય પ્રમાણમાં આ બે વાયુ મળેલા છે. તમારા હાથમાં એક અંગુઠો અને ચાર આંગળાં છે, તેનું સ્મરણ કરવાથી તમને યાદ આવશે કે, હવામાં એક ભાગ પ્રાણવાયુનો છે અને ચાર ભાગ નાઇટ્રોજનના છે.

લગભગ બધી હવા આ બે વાયુથી મળેલી છે. બીજા બે ભાગ તેમાં છે, તે ઘણાજ

થોડા પ્રમાણમાં છે. તે પણ બહુ ઉપયોગના છે. કાયલા શી ચીજ છે તે આપણે જાણીએ છીએ. દટાએલાં જંગલ બળી જવાથી તેના કાળા કાટોડા ભોંયમાંથી નીકળે છે, તે કાયલા કહેવાય છે. ચોખ્ખામાંથી પણ એક જાતના કાયલા થઈ શકે છે. ચોખ્ખા કાયલા કારખાન કહેવાય છે. ઑક્સિજન એટલે પ્રાણવાયુ અને કોલસાની મેજવણીમાંથી એક જાતની હવા બને છે, જે અંગ્રેજીમાં “કાર્બોનિક ઑસિડ ગ્યાસ” કહેવાય છે. આ કાર્બોનિક ઑસિડ ગ્યાસ હવામાંની ત્રીજી વસ્તુ છે. આ હવા ઘણી જ વજનદાર છે, જે કોઈ કોઈ વાર ઉંડા ખાલી કૂવાઓને તળીએ એકઠી થઈ રહે છે. એવી હવામાં રાખેલી ખત્તી ખુઝાઈ જાય છે, જે માણસ તે હવાનો દમ લે તો તે એકદમ મૃત્યુ પામે છે. પણ આ હવા વનસ્પતિને પોષણકર્તા છે; તે વિના વનસ્પતિ ઉગી શકે નહિ. દિવસે રોપાઓ આ હવાને ચુસી લે છે. હવામાં આ ઝેરી હવાનો ભાગ માત્ર $\frac{1}{1000}$ છે. આટલા થોડા પ્રમાણમાં તે હવા આપણને કાંઈ હરકત કરતી નથી. પણ જે તેમાં તે હવાનો ભાગ જરા વિશેષ હોય તો આપણે માંદા પડીએ. હવામાં થોથો ભાગ પાણીની વરાળ છે. જે તમે થોડું પાણી થાળામાં રાખી મૂકો તો તે ધીમે ધીમે ઉડી જશે. સૂર્યનો તાપ હમેશાં પાણીને વરાળ રૂપે ખેંચે છે. તેમાંથી જે વાદળાં બંધાય છે, તે ઝાકળ કે વરસાદના રૂપમાં પાછાં વરસે છે. જે હવામાં પાણીની વરાળનો ભાગ ન હોત તો સૂર્યના તાપની ગરમીથી આપણાં શરીર ચરચરી જત અને દરેક ઝાડ બળીને મરી જત. હવામાં આ ચાર ચીજો યોગ્ય પ્રમાણમાં મળેલી હોય તો તો તે હવા સ્વચ્છ સમજાયી. આવી સ્વચ્છ હવાથી આપણે તંદુરસ્ત રહી શકીએ. હવામાં આ ચાર તત્ત્વોનું પ્રમાણ વધે ઘટે છે તો તે જ હવા આપણી જીંદગીને હાનિ કરે છે.

હવાને બગાડનારાં કારણો—હવે, આ સ્વચ્છ હવામાં બગાડ શી રીતે થાય છે, તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પ્રાણના આધાર માટે હવાની જરૂર છે, એટલું જ ખસ નથી, પણ તે હવા સ્વચ્છ જોઈએ. દુનિયામાં ઘણા પ્રકારનાં વિષ છે. પણ જે વિષથી ઘણાં ખરાં માણસો મરે છે, તે વિષ ખરાબ હવાજ છે. ઘણાં વર્ષ પહેલાં કલકત્તાના કારાબહની એક નાની કોટડીમાં એક રાતે ૧૪૬ માણસોને પૂર્ણ હતી તે કોટડીમાં માત્ર એ નાની ખારીઓ હતી. બીજી સવારે આજુ ઉઘાડતાં માત્ર ૨૩ માણસો જીવતાં નીકળ્યાં. બાકીનાં બધાં મરણ પામેલાં હતાં. પ્ર. તેઓને કોણે માર્યાં ? ઉ. ખરાબ હવાએ. હવાના થોડા આવગમનવાળી ટુંકી કોટડીમાં માણસોને ગોંધી રાખવાથી તેમના શ્વાસથી કોટડીની હવા બગડીને તેમના જીવ ગયા. બિચારા આ લોકોની જેડે એક રાતમાં આટલાં બધાં માણસો કવચિતજ મરતાં હશે; તો પણ તાજી હવા ન મળવાથી ઘણાં માણસો આખી જીંદગી સુધી નબળાં અને માંદા રહે છે. હવા બગાડનારાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

હવા બગાડનારાં કારણો:—એ કારણો અનેક હોય છે:—

૧. શ્વાસ માટે નિકળતી અશુદ્ધ હવા—આપણે હમેશાં શ્વાસ લઈએ છીએ; પણ બહારની જે હવા શ્વાસવાટે આપણે અંદર લઈએ છીએ તે હવા કરતાં બહાર કાઢીએ છીએ તે હવા કેવળ જુદી જ છે. ચોખ્ખાછતે ચાહનારા લોકો રોજ નહાય છે. અને મોઢું તથા હાથપગ ધુએ છે, પણ શરીરની અંદરની મલિનતાનું શી રીતે થવું હશે તે વિષે થોડાને જ વિચાર થયો હશે શ્વાસોશ્વાસથી જે હવા આપણે અંદર લઈએ છીએ તે હવા

આપણા શરીરના અંદરના ભાગને ઘોષ મલિનતાને બહાર લઈ જાય છે. આ ક્રિયા શી રીતે થાય છે, તે શ્વાસોશ્વાસના વિષયમાં બતાવવામાં આવેલ છે.

શ્વાસવાટે બહાર નીકળેલી હવા પોતાની સાથે ત્રણ વસ્તુને બહાર લઈ જાય છે. તે ત્રણ વસ્તુઓનાં નામ:—૧. કાર્બોનિક ઍસિડ ગેસ, ૨. હવામાં મળેલું પાણી અને ૩. ગંદા કચરો. પહેલી વસ્તુ સ્વચ્છ હવામાં ઘણા જ થોડા પ્રમાણમાં હોય છે, પણ જે હવા આપણે શ્વાસવાટે મોંમાંથી બહાર કાઢીએ છીએ તેમા તે ઝેરી હવા સોગળા વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે. આપણે તેને જોઈ શકતા નથી. પણ જેમ અગ્નિમાંથી ધુમાડો નીકળી જાય છે, તેમ તે આપણે બહાર કાઢી નાંખીએ છીએ. એક સાંકડી કોટડીમાં ચુલો બળતો રાખવામાં આવે તો તે કોટડી તરત જ ધુમાડાથી વ્યાપ્ત થઈ જશે. એવી જ રીતે જે આપણે સાંકડી ઓરડીમાં સુઈએ તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી અસ્વચ્છ હવાના સંયોગથી આપણી આસપાસની હવા પણ અસ્વચ્છ થાય છે અને જે તે કોટડીમાં તાજી હવાની આવજનો ખુલાસો ન હોય તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી ઝેરી હવા ફરી આપણા જ શ્વાસવાટે શરીરમાં પ્રવેશ થવાથી તરત જ મરણ નીપજે છે, અથવા શરીરને ઘણી હાનિ પહોંચી જાય છે. પણ બારણામાંથી, ઢાપરામાંથી તેમજ બારીવાટે કેટલીક હવા બહાર નીકળી જાય છે ને કેટલીક બહારની ખુલ્લી હવા અંદર આવે છે. આવા જ કારણથી સુવાના ઓરડાઓમાં હવાના ખુલાસા માટે બારીઓ મૂકવામાં આવે છે. શ્વાસવાટે બહાર નીકળતી હવાનો બીજો પદાર્થ **ભીનાશ** (પાણી) છે. આ હવામાં પાણીનો ભાગ છે કે, નહિ તેની ખાતરી કરવા માટે પથ્થરપાટીપર તમે શ્વાસ મૂકો એટલે પાટી ભીનાશવાળી થશે આથી ખાતરી થાય છે કે, શ્વાસમાં પાણી છે. ત્રીજો પદાર્થ **ગંદા કચરો**. શ્વાસનું પાણી સ્વચ્છ હોતું નથી. તે પાણી વાસણના ઘોણુ જેવું મેલું ને ગંદુ હોય છે. તેમાં જે સડેલો પદાર્થ મળેલો હોય છે, તે જે શરીરપર રહેવા દેવામાં આવે તો રોગને ઉપજાવે છે. શ્વાસમાંનો આ મલિન પદાર્થ ઝેરી હવાને જેટલી ખરાબી કરે છે.

બીજા માણસે મોઢે માંડી પીધેલું પાણી પીવામાં ઘણા માણસો ગંદવાડ સમજે છે અને તેથી બીજાનું બોટેલું પાણી પોતે પીતા નથી. આ વાત તો ઘણી સારી છે. પણ તેમ કરવાનું ખરું કારણ તેઓ સમજી શકતા નથી. વળી સાંકડા ઓરડામાં ઘણા માણસોના મળવાથી એક બીજાના ફેફસાંમાંથી નીકળેલી ખરાબ હવા અને ગંદા પદાર્થો તેઓ વારંવાર પોતાના મોંમાં શ્વાસવાટે લે છે. તેથી તો બોટેલા પાણી કરતાં પણ ઘણી વધારે ખરાબી થાય છે. એ જ પ્રમાણે દોર, બકરાં અને બીજાં જાનવરો આપણા પેટે શ્વાસને બહાર કાઢે છે અને હવાને બગાડે છે.

૨. **આમડીનાં છિદ્રવાટે પસેવાના રૂપમાં વરાળ નીકળે છે તે પણ હવાને બગાડે છે એક માણસના શરીરમાંથી ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૩૦ આંસ વરાળ બહાર નીકળે છે.**

૩. **બળવાની ક્રિયાથી હવા બગાડે છે.**—ઘણા અજ્ઞાન લોકો સાંભળીને આશ્ચર્ય પામશે કે, જ્યાં બળતું, દીવા કે બળવાની ક્રિયા થાય છે ત્યાંની હવા બગાડે છે પ્રાણુવાયુ વિના બડકા બળશે નહિ; જે તમે દીવાને એક સાંકડા વાસણમાં મૂકો તો તે તરત જ બાલવાઈ જશે. કેમકે તે વાસણમાંનો બધો પ્રાણુવાયુ ખુટી ગયેલો હોય છે. એ જ પ્રમાણે સાંકડાં ઘરમાં ઘણાં દીવા કે રોશની કરવામાં આવે તો પ્રાણુવાયુ તરત ખુટી

જમ “ કારબોનિક એસિડ ગેસ ” (ઝેરી વાયુ)નો વધારો થાય છે અને ઘરમાં વસનારાં માણસોની તબિયતને બગાડે છે; પરંતુ આવી વાતો માણસોના સમજવામાં નહિ હોવાથી તેઓ રોગ અથવા મંદવાડનાં ખરાં કારણો શોધી શકતા નથી. દીવો, મીણબત્તી અને સગ-ડીથી હવા બગડે છે. આ વાત આપણા લોકો બીલકુલ સમજતા નહિ હોવાથી ઘણી વખત આગરની માંદા-માણસોના સાંકડા ઓરડામાં સગડીઓ સળગાવી હવાને વિશેષ બગાડે છે.

૪. કોહોવાણુ અથવા સડામાંથી ઉડેલી ઝેરી હવા ઘણી ખરાબી કરે છે, જ્યારે રોપા અથવા પ્રાણી નાશ પામે છે, ત્યારે તે તરતજ સડવા માંડે છે. તેના સડામાંથી ઘણી જ નુકસાનકારક હવા ઉડે છે અને તેનાં રજકણો પવનથી દૂર સુધી ફેલાય છે, જે આપણી આંખો આપણી સુધવાની ઇન્દ્રિય જેવી જ તીક્ષ્ણ હોત તો સડતાં પ્રાણીમાંથી ઉડીને ઉંચે ધસતાં અને હવામાં ફેલાતાં સંખ્યાબંધ નાનાં જંતુઓ આપણે જોઈ શકત. આવી હવામાં થઇને જતાં આપણા નાક પાસે જે વાસ આવતી માલમ પડે છે, તે વાસ શું છે? બીજી કંઈ નહિ, પણ સડામાંથી ઉડતાં સૂક્ષ્મજંતુઓજ અને છે, જે શ્વાસ વાટે આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. એ જ પ્રમાણે ઘરમાંથી શાક તરકારીના છોતા તથા કચરો આંગણમાં અથવા ઘરની પાસે ફેંકી દઇએ છીએ તે પણ હવાને બગાડે છે. ચમાર લોંછા, કસાઈલોકો, રંગરેજો અને એવા ધંધાવાળા બીજા લોકો પણ તેઓના ધંધાથી હવાને બગાડે છે. દાટવાની અને બાળવાની જગાઓ પણ આપણાં રહેઠાણથી ઘણે દૂર રાખવી જોઈએ. જમીન પોતે પણ ખાક અથવા વરાળને બહાર કાઢે છે. હવા તેમાં થોડી ઘણી દાખલ થાય છે અને આ હવા ઉપરની હવા સાથે મળે છે. જમીન બેજવાળી હોય છે ત્યારે સડો વધારે હાનિકારક થાય છે. સડતો બાજીપાલો ઘણું કરીને તાવના ઉપદ્રવનું મુખ્ય કારણ છે.

૫. ઘરની ગલીચી—ઘરની ગલીચીમાંથી પણ ખરાબ હવા જન્મ પામે છે. ઘરના બાળકુવા, મોરીઓ, વાડા, ઉકરડાઓ અને જળરૂઓ, એ ગલીચી થવાનાં સ્થળ છે, માટે તેને નિત્ય સાફસુક રાખવાં જોઈએ.

૬. કારખાનાંઓ—કાંચલાની ખાણો, લોહાનાં કારખાનાં, રૂ, ઊન તથા રેશમ તણવાની મીલો, તેમજ બીજાં ધાતુઓ અને રંગ બનાવવાનાં કારખાનાં એ જેમ નાના પ્રકારની કારીગરી બનાવવાનાં કારખાનાં છે, તેમ હવાને બગાડવાનાં પણ તે ખરેખર કારખાનાંજ છે. એ કારખાનાંઓમાં કાંચલા, રૂ, રંગ અને ધાતુઓનાં સૂક્ષ્મરજકણો ઉડીને કામ કરનારાઓનાં શરીરમાં જમ વિશેષ કરીને શ્વાસનળીના, ફેફસાના અને છાતીના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

બીડીઓ—બીડીઓ જેમ પીનારાઓની છાતીને બગાડે છે તેમ બહારની હવાને પણ બગાડે છે. બીડી પીવાનું વ્યસન યંત્રની માફક ધમધોકાર ચાલતું થયું છે અને નિત્ય સેંકડો બીડીઓનાં ધુમાડો દરેક ઘરની હવાને બગાડે છે, જેથી બીડીઓ પણ હવાને બગાડનારું મુખ્ય કારણ થઈ પડેલ છે.

હવા બગાડવાનાં ઉપર પ્રમાણે ધણાંક કારણો છે. આ બધી નુકસાનકારક વસ્તુઓથી દૂર રહેવું એ કેટલેક દરજ્જે માણસોના સ્વાધીનની વાત છે. એટલા માટે જ માણસોને શુદ્ધિની ઉમદા બક્ષિસ મળી છે, તેમ છતાં તેનો સદુપયોગ નહિ કરતાં લોકો પશુની પેઠે મંદગીવાળી જગા અને મસિન હવામાં બેસવાપણે રૂચી કરે તો તેનું ફળ તેમને મળે

એનાં નવાઈ નથી. એવા એપરવાપણાનું ફળ એ જ કે, ઘણા લોકો એવાં કારણોને લીધે દુઃખદાયક મંદવાડમાં ને મંદવાડમાં પોતાનું અમૂલ્ય આયુષ્ય શુભાવી બેહાલ સ્થિતિમાં મૃત્યુને વશ થાય છે ! જે મનુષ્ય મનુષ્ય દેહ મળવાથી તે આ સંસારમાં પોતાના કુટુંબને, જાતને, નાતને અને દેશને ઉપયોગનો થઈ શક્યો હોત, તે મનુષ્ય બીજાને કંટાળો આપી નકામો થઈ નાશ પામે છે.

કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ—પણ પરમકૃપાળુ ઇશ્વરે માણસોપર ઓછી મહે-રબાની કરી નથી. અગરેલી હવાનો અટકાવ કરવાને જેમ તેણે માણસોમાં શુદ્ધિ મૂકી છે, તેમ હવા નિર્મળ થવાનાં સાધનો પણ પૂરાં પાડ્યાં છે, જે ન હોત તો પૃથ્વી તરત જ ઉજડ થઈ જાત. આ સાધનો એની મેળે કામ કર્યા કરે છે ને અગરેલ હવાને સુધારે છે. વાયુમાં ગતિ મૂકી છે તેથી અગરેલી હવા પવનના ઝપાટામાં દૂર ખેંચાઈ જઈ તેનાં પર-માણુઓ વેરાઈ જાય છે અને તાજી હવા મળતાં જેટલે દરજ્જે નુકસાન થવાનો સંભવ છે, તેટલું નુકસાન થતું નથી. ઉપર જણાવેલા વાયુ એક બીજા સાથે મળી જાય છે. જે પાણીમાં થોડું દૂધ નાંખો તો તે પાણી સાથે મળી જશે. ચૂનાનો ધુમાડો તરત જ હવામાં ફેલાય છે. તેથી વધારે વાર દેખાતો નથી. જે ગંદી હવા આપણે શ્વાસથી બહાર કા-ઢીએ છીએ તેનું પણ એમ જ સમજવું; તે આસપાસની નિર્મળ હવામાં મળી જાય છે અને જેમ વધારે પાતળી થાય તેમ તે ઓછી ઇજા કરે છે. પવન કોઈ વખત થોડો અને કોઈ વખત ઘણો વાય છે. તેનાં કારણોમાંનું એક કારણ તો એ છે કે, નાશ પામતી સડતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ વાસને ઘસરી લઈ જવાને ઇશ્વર પવનને મોકલે છે. ખુ-શકારક તાજે પવન વાય છે, જેથી હવા પણ તાજી અને સ્વચ્છ રહે છે. પ્રાણી માત્ર શ્વાસ લે છે ત્યારે પ્રાણુવાયુને અંદર લે છે, ને કાર્બોનિક અસિડ ગેસને બહાર કાઢે છે. ઝાડપાંદો એથી ઉત્તરી જ ક્રિયા કરે છે. વનસ્પતિ દિવસે કાર્બોનને અંદર ચૂસે છે અને પ્રાણુવાયુને બહાર કાઢે છે, આથી પણ વાતાવરણની હવા નિર્મળ થાય છે. જે કે રાતે એ વનસ્પતિ પ્રાણુવાયુને અંદર લે છે અને કાર્બોનિક અસિડ આસને બહાર કાઢે છે. પણ તેઓ પ્રાણુવાયુને અંદર ચૂસે છે તેના કરતાં દિવસે વધારે પ્રમાણમાં તેને બહાર કાઢે છે. આવા કારણથી ઝાડની નીચે અથવા ઝાડવાળા એરેયામાં સુવું સલામતી બરેલું નથી. આ પ્રમાણે હવાઓ એક બીજાની સાથે મળવાથી, પવનથી અને ઝાડોથી સ્વચ્છ થાય છે. વરસાદ પણ હવા ચોખ્ખી કરવામાં મદદગાર થાય છે. માટે એ જવી ક્રિયાઓને અટકા-વવાને બદલે તેમને થવા દેવી જોઈએ.

નિર્મળ હવાની ઘણી કિસ્મત બનાવેલી છે, માટે હમેશાં તે મેળવવાનો દરેક માણસે પ્રયત્ન કરવો. શરીરમાંથી બહાર નીકળતા નુકસાનકારક પદાર્થો અને સડતી ચીજોને હવા દૂર લઈ જાય છે. તોપણ વસ્તીમાંની ઘટ હવામાંજ રોજ થોડો વખત બહારની ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવાથી શરીરને ઘણો ફાયદો થાય છે. ફરવા જવાથી શરીરના અવયવોને કસરત મળે છે, એટલો જ ફાયદો નથી, પણ બહારની તાજી હવા મળવાથી જે લાભ થાય છે તે કસરતના લાભ કરતાં અધિક છે. દિવસે તો વસ્તીમાં દરફર ફરવાથી પણ હવા મળી શકે છે, પણ રાતે આપણે સુઈ જઈએ છીએ ત્યારે તાજી હવા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે. ઘરમાં તાજી હવા કેવી રીતે મળે તેની સંપૂર્ણ માહેતી ઇમારત આંધવામાં કુશળ

કારીગરો અને ઇજનેરો (Engineers) પાસેથી મેળવવી જોઈએ અને અસલનાં આં-
ધેલાં મકાનોમાં કાંઈ ખોડખાંપણ હોય તો તે સુધરાવવી જોઈએ.

મલિન કચરો અને સડતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ હવાથી આપણે એકદમ મરી
જતા નથી પણ એ પ્રમાણે લાંબો કાળ એવી મલિન હવામાં રહેવામાં આવે તો મરણ
પણ અવશ્ય નીપજે. ઘણાં મૃત્યુ એવા કારણથી નીપજે છે પણ તે આપણે પ્રત્યક્ષ જાણી
શકતા નથી. રોગથી મરણ નીપજે છે, પણ તે રોગ શાથી થાય છે, તેની જો આરીક
તપાસ કરવામાં આવે તો ઘણાંએક રોગનું કારણ ખરાબ હવાનું નીકળી આવે. સખ્ત
વિષ (ઝેર) પેટમાં જવાથી એકદમ મરણ નીપજે છે. પણ તેથી એમ નહિ સમજવું કે,
થોડું થોડું ઝેર (અરીણુ વગેરે) નુકસાન નથી કરતું. તે પણ કેટલેક કાળે સખ્ત વિષનું
કામ કરે છે. તે પ્રમાણે હમેશાં થોડી થોડી ખરાબ હવાનું ઝેર શરીરમાં મોટી ખરાબીનું
કારણ થાય છે. વળી માંદા માણસો આસપાસની હવાને જલદી બગાડે છે, માટે માંદાની
પથારી પાસે વધારે જગ્યા ધી તાજી હવા આવવા દેવાની જરૂર છે. જેમ બહાર તાજી હ-
વાની જરૂર છે, તેમ શરીરની અંદર પણ પૂરતી તાજી હવા લેવાની જરૂર છે. વાદળી અ-
થવા લગડાંને કડકો પોચે હાથે પકડેલો હોય તો તે ઘણું પાણી ચૂસે. વાદળીને જેમ વ-
ધારે દબાવવામાં આવે તેમ તે ઓછું પાણી પકડી શકે છે. તેજ નિયમ આપણાં શરીરનાં
ફેફસાંને લાગુ પડે છે. ફેફસાંને જેમ થોડા દબાણમાં રાખીએ તેમ તેમાં વધારે હવા પ્રવેશ
કરે છે અને તેથી લોહી વધારે સારી રીતે સ્વચ્છ થાય છે; માટે લખતાં, વાંચતાં કે કામ
કરતાં ફેફસાં દબાય એવી રીતે વાંકા વળી નહિ બેસવું જોઈએ. ફેફસાં દબાવાથી હવા
અંદર આવતી અટકે છે અને તેથી ફેફસાંને તાજી હવા મળી શકતી નથી.

માણસ દીઠ હવાની જરૂરીઆત—દરેક માણસ ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૪૦૦
ઘનફીટ જેટલી હવા શ્વાસોશ્વાસમાં શરીરની અંદર લે છે એટલે ૭ ફીટ પહોળો અને ૭
ફીટ ઉંચો એવા એક ચોરસમાં જેટલી હવા સમાય એટલી હવા એક માણસ નિત્ય ફેફ-
સામાં લે છે. શ્વાસોશ્વાસની અંદર લેવાતી હવામાં કાર્બોનિક ઍસીડ ગ્યાસનું નુકસાન-
કારકત્વ ૧૦૦૦ ભાગમાં ૧ ભાગ માત્ર છે, પણ જે હવા શરીરમાંથી બહાર કાઢ-
વામાં આવે છે તે હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં કાર્બોનિક ઍસીડ ગ્યાસના ૪૦ ભાગ છે,
એટલે તેમાં એ ઝેરી હવા સોગણી વધારે છે, એ વાત ઉપર જણાવવામાં આવી છે. ખરી
હકીકત આમ હોવાથી આપણી આસપાસની હવા આપણા જ શ્વાસથી બગડવાનો વિશેષ
સંભવ છે. ફરતની કૃપાથી એ ઝેરી હવાને એક તરફથી વનરપતે ચૂસી લે છે અને બીજી
તરફથી વાતાવરણની તાજી હવા તે હવાને ખેંચી જાય છે. પણ આપણું રહેવાનાં અને
સુવાનાં ઘરમાં હવાને આવવા જવાના યોગ્ય રસ્તાઓ હોતા નથી તો ફરતની એ કૃપાનો
આપણને લાભ મળી શકતો નથી.

દર માણસને ૭ થી ૧૦ ફીટ ચોરસ જગ્યા અથવા ખંડની જરૂર છે. જો એવડી જ
જગ્યામાં એક વધારે આદમી વસે તથા સુવે બેસે તો તે જગ્યાની હવા કદી પણ
સારી રહેતી નથી. હવાના આવાગમન ઉપર જગ્યાના વિસ્તારનો કેટલોક આધાર છે.
હવા વધારે ખુલાસે આવગવ કરતી હોય તો સાંકડી જગ્યામાં વધારે માણસો સુખથી
રહી શકે છે અને હવાને આવવા જવાનો પુરો ખુલાસો ન હોય તો વધારે મોટા ખંડમાં

પણુ રહેનાર માણસોને જોઈએ એવી સુખકારક હવા મળી શકતી નથી. તાજી હવાના આવાગમનનો ધણો આધાર ઘરનો બાંધણી અને આસપાસની હવાના ઉપર રહેલો છે. ઘરમાં બારી બારણાં મૂકેલાં હોય છે તોપણુ જો પોતાના ઘરની આસપાસ ચોતરફ ઘરો આવેલાં હોય છે તો તાજી હવા અને અજવાળાનો અટકાવ થાય છે. ઘરના આસપાસથી હવા મળવાની અનુકુળતા ન હોય તો ઘરનાં છાપરામાંથી તાજી હવા આવે જાય એવી ગોઠવણુ કરવી જોઈએ.

આપણું મોં સ્વચ્છ છતાં બીજાને તેમાંથી કાંઈ નહારી હવા આવતી લાગે છે તે શ્વાસોશ્વાસની અંદર બહાર આવતી ખરાબ હવાની વાસ છે. એજ ખરાબ હવાથી ઘરની હવા બગડે છે અને ઘણા માણસો એકઠાં થવાથી જે અકળામણુ થાય છે, તે પણ એ જ હવાને લીધે છે. આવી બગડેલી હવામાંથી બહાર ખુલ્લી હવામાં જઈએ ત્યારે તે અકળામણુ દૂર થઈ મન પ્રસુલિત થાય છે. એ વાતનો અનુભવ દરેક માણસને મળે છે. ઘરની હવા ચોખ્ખી છે કે બગડેલી છે તે નહીં કરવાનો સહેલો રસ્તો એ જ છે કે, બહારની ચોખ્ખી ખુલ્લી હવામાંથી ઘરમાં જતાં જો તેની વાસમાં કાંઈ નહારો વાસ કે ફેરફાર માલમ પડે અને મનને ગમે નહિ તો સમજવું કે, ઘરની અંદરની હવા જોઈએ એવી ચોખ્ખી નથી. શુદ્ધવાતાવરણની હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં $\frac{૧}{૮}$ ભાગ કાર્બોનિક એસીડ આસના છે. ઘરની હવામાં આ પ્રમાણુ વધીને $\frac{૧}{૮}$ થાય ત્યાં સુધી આરોગ્યતાને હાનિ પહોંચતી નથી, પણુ જો એ પ્રમાણુ ૧ અથવા એથી વધારે વધી જાય છે તો એવી હવાવાળાં મકાનમાં રહેવાવાળા માણસોને નુકસાન થાય છે અને હવાના વાસમાં પણુ ફેરફાર માલમ પડી શકે છે.

પાણી—WATER—(વાદર.)

પાણીની અગત્ય—જીંદગીને જાળવી રાખવા માટે જરૂરની વસ્તુઓમાં બીજી અગત્યની વસ્તુ પાણી છે. પાણી આપણને તેના પ્રવાહી પાણીના રૂપમાં જ પુરું પાડે છે એમ નથી. ખાનપાનની બીજી વસ્તુઓમાં પણુ પાણીનાં તત્ત્વો આવેલાં છે, અને તે ઉપરથી જીંદગીને માટે પાણી ઘણું જ અગત્યનું છે, એવું સિદ્ધ થાય છે. ન્હાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણુ થઈ શકે છે, તેમાં પણુ મોટો ભાગ પાણીનો છે. અને તેથી જ તેમને પાણીની જરૂર પડતી નથી. આપણા શરીરમાં રસ, રક્ત, માંસ, વગેરે ધાતુઓમાં પણુ પાણીનો મુખ્ય ભાગ છે. માણસના શરીરનું સરાસરી વજન ૭૫ શેર ગણીએ તો તેમાં ૫૬ શેરને આશરે પાણી એટલે પ્રવાહી તત્ત્વ આવેલું છે. જે ધાન્ય અને વનસ્પતિ વડે આપણા શરીરનું પોષણુ થાય છે. તે પાણી વડે પાકે છે. મલિનતા એ ઘણા રોગનું કારણુ છે અને તે મલિનતા અથવા ગંદકી દૂર કરવા માટે પણુ સર્વોત્તમ સાધન પાણી છે.

પાણીની કિંમત અથવા જરૂરીઆતનું જ્ઞાન પાણીની અછત વખતે અથવા પાણી ન મળી શકે તે વખતે થાય છે. જો થોડા વખત પાણી નથી મળતું તો પાણી વિના પ્રાણીઓના પ્રાણ તરફડે છે અને પાણી વિના પ્રાણુ જાય છે. પાણી વિના પ્રાણુ શી રીતે

જતો હશે તેની સંક્ષિપ્ત સમજણ આ પ્રમાણે છે:-શરીરના સર્વ અવયવોનું પોષણ પ્રવાહી રસથી થાય છે. જેમ એક વૃક્ષના થડમાં પાણી રેડવામાં આવે છે તે પાણી રસ રૂપે થડમાંથી મોટાં ડાળાંઓમાં, મોટાં ડાળાંઓમાંથી ન્હાની ડાળાંઓમાં અને ત્યાંથી પાંદડાંઓમાં પહોંચી તેમને જીવતાં (લીલાં) રાખે છે. તેમ શરીરમાં પીધેલું પાણી પણ ખોરાકને રસ રૂપે બનાવી શરીરના સર્વ ભાગોમાં પહોંચાડે છે. જે પાણી ઓછું મળે તો તે રસ અને લોહી ધાટું થવા માંડે છે અને છેવટે એટલું બધું ધાટું થાય છે કે, પંચી તેની ગતિ બંધ થાય છે; આ ગતિ બંધ થવી તેનું નામ મૃત્યુ છે. લોહીને ફરવાની કેટલીક નળીઓ વાળ કરતાં પણ પાતળી છે. અને તેથી પાણી પૂરતું નહિ મળવાથી લોહી જેમ જેમ તે કરતાં જરા વધારે ધાટું થાય છે એટલે એવી ખારીક કેશવાહિનીઓ ધાટા લોહીને વહન કરી શકતી નથી.

પાણી આટલું બધું અગત્યનું છતાં અને તે પુષ્કળ જથ્થાબંધ મળવા છતાં જે તે નિર્માણ હોવાને બદલે મલિન-અગેડલું હોય છે તો એ જ પાણી પ્રાણ આપનાર થવાને બદલે પ્રાણ લેનાર થાય છે અને એટલા સાફ પાણી વિષે કેટલીક વાતો સમજવાની જરૂર છે. ખરાબ પાણીથી કેટલી બધી ખરાબી થાય છે, અને સારા પાણીની કેટલી બધી કિંમત છે. તે વિષે ધણાખરા લોકો થોડું ધણું જાણે છે. મુસાફરીમાં જ્યારે કોઈ માંદું પડે છે ત્યારે તે તરત જ એમ કહે છે કે, પાણીના ફરફારથી એમ થયું. પણ ધણાએક લોકો પોતાને ઘેર ખેડાં ખરાબ પાણીથી માંદા પડે છે, તે વાત તેમાંના થોડા જ સમજે છે. તેઓ વારંવાર શા કારણથી માંદા પડે છે, તે વાત તેઓ સમજી શકતા નથી, અને તેથી તેઓ દરદ મટાડવાના ઉપાયો કરી બેસી રહે છે, પણ દરદનું કારણ જાણ્યાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે શોષી કાઢીને દૂર કરવાનો ઉપાય કરતા નથી અને તેથી વારંવાર એ દરદના તેઓ ભોગ થઈ પડે છે.

પાણીના પ્રકાર—પાણી ખાંડ કે મીઠું, હલકું કે ભારે, મેલું કે ચોખ્ખું અને મંધવાળું કે ગંધ વગરનું હોવું, એ જમીનની જાત ઉપર અને આસપાસના પદાર્થો ઉપર આધાર રાખે છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થઈ શકે છે કે, આકાશનાં વાદળાંમાંથી જે પાણી વરસે છે તે સર્વોત્તમ અને પીવા લાયક છે અને પૃથ્વીપર પડ્યા પછી તે પાણીમાં અનેક પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ થવાથી બગડે છે. પૃથ્વી ઉપરનું અને આકાશનું પાણી એક જ છે પણ જુદા જુદા પદાર્થો મળવાથી પાણીના ગુણમાં ફેર પડે છે. વરસો વરસ વરસાદનું પુષ્કળ પાણી પૃથ્વીપર પડે છે, અને પૃથ્વી ઉપર પડેલું પાણી અસંખ્ય નદીઓ વાટે સમુદ્રોમાં જાય છે; તેમ છતાં સમુદ્રો ભરાતા કે છલકાતા નથી. તેનું કારણ એ છે કે, જેમ પૃથ્વી ઉપરનું પાણી સમુદ્રમાં જાય છે તેમ સમુદ્રોનું પાણી વરાળ થઈને ઉંચે જાય છે. તે વરાળ બદલાઈને ઝાકળ, વરસાદ અથવા બરફ થાય છે. તળાવ, કૂવા તથા નદીઓનાં પાણી પણ વરાળ રૂપે ઉંચે ચડે છે. સખ્ત તાપની ઋતુમાં પાણીમાંથી વિશેષ વરાળ ઉંચે ચડે છે અને ઉનાળામાં જળાશયોમાં પાણી ઓછાં થાય છે અથવા સૂકાઈ જાય છે, તેનું પણ એજ કારણ છે.

વરસાદ વરસે છે, ત્યારે તેનું કેટલુંક પાણી નદીઓ અને તળાવોમાં જાય છે. કેટલુંક પાણી જમીનમાં ઉતરી આસપાસની જમીનને લીલી કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તે

જમીનમાં આવેલા કૂવાઓ અને ઝરાઓ પણ એ પાણીથી પોષાય છે. જ્યાં ટાઢ ધણી પડે છે ત્યાં વરસાદનું પડેલું પાણી બરફ રૂપે જમીન જાય છે અને ગરમીની ઋતુમાં તે બરફ પીગળી ઝરણુ થઈને આગળ ચાલતાં મોટી મોટી નદીઓના પ્રવાહમાં વહે છે. જેમ કે ગંગા નદી. ચોમાસામાં નદીઓમાં પુર આવે છે અને તેથી તળાવ તથા કૂવાનાં પાણી ઉંચાં ચડે છે, અને ઉનાળામાં ઓછાં થાય છે. આ પ્રમાણે પાણીનું રૂપાન્તર થાય છે. વરસાદનું પાણી નદી વાટે સમુદ્રમાં જાય છે, ત્યાંથી વરાળ રૂપે ઉંચે ચડે છે અને ફરી એ જ પાણી વરસાદ રૂપે પૃથ્વી પર પડે છે. આ ક્રમ નિરંતર થયા કરે છે. આ પ્રમાણે પાણીના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. ૧. અંતરીક્ષજળ અને ૨. ભૂમિજળ.

૧. અંતરીક્ષજળ—આકાશમાંથી વરસાદનું પાણી અંતરીક્ષ એટલે અધરથી ઝીલી લેવામાં આવે તે અંતરીક્ષ જળ અને પૃથ્વી પર પડ્યા પછી નદી, કૂવા તથા તળાવમાંથી જે પાણી મળે તે ભૂમિજળ. અંતરીક્ષ જળમાં પણ જે જળ આસો માસમાં વરસે તે વધારે ઉત્તમ સમજવું. આકાશમાં પણ કેટલાક મલિન પદાર્થો ભમે છે અને તેના યોગથી આકાશના પાણીમાં કાંઈક વિકાર થાય છે. તે પણુ પૃથ્વી પર પડેલા પાણી કરતાં તે સાફ હોય છે, અને આસો માસમાં વરસેલું અંતરીક્ષ જળ પહેલાંના વરસાદ કરતાં વધારે ચોખ્ખું ગણાય છે. વળી ઋતુ વગર વરસેલું માવઠાનું પાણી અંતરીક્ષ જળ છતાં તે ઘણું વિકારવાળું હોવાથી તે કામનું નથી. આકાશમાંથી જે કરા પડે છે તે કરાનું પાણી અમૃત સરખું મીઠું તેમજ સાફ છે. વરસાદની ધારામાં પડેલું પાણી જડા કપડાની ઝાળી બાંધી ઝીલી લીધું હોય અથવા સ્વચ્છ કરેલી જમીન પર પડ્યા પછી તેને સ્વચ્છ વાસણમાં ભરી લીધું હોય તે અંતરીક્ષ પાણી તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે.

૨. ભૂમિજળ—વરસાદ થઈને આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી પૃથ્વીના સંબંધમાં આવનાર પાણીને ભૂમિજળ એવું આપણે નામ આપ્યું છે. આ ભૂમિજળના બે ભેદ છે. ૧. જંગલ અને ૨. આનૂપ. જે દેશ થોડાં પાણીવાળો, થોડાં વૃક્ષવાળો અને પિત્ત તથા લોહી બિગાડના ઉપદ્રવ વાળો હોય તે જંગલ દેશ કહેવાય છે અને એવી ભૂમિના સંબંધમાં આવેલું પાણી જંગલ જળ કહેવાય છે. તેમજ જે દેશ ઘણા જળવાળો, ઘણાં વૃક્ષવાળો અને વાયુ તથા કંકના ઉપદ્રવવાળો હોય છે, તે આનૂપ દેશ અને તેનું પાણી આનૂપ જળ કહેવાય. જંગલ જળ સ્વાદે ખાઈ અથવા ભાંભર, પાચન કરવામાં લક્ષક, પથ્થ અને ઘણા વિકારોને મટાડે છે. આનૂપ જળ મીઠું અને ભારે હોવાથી શરદી તથા કંકના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. પીવામાં પ્રિય લગે છે, પણ અપથ્ય છે, તથા તાવ વગેરે રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝાડી વગરના ઉજડ અને ઝાડીવાળા પ્રદેશો પ્રમાણે પાણીના આ બે ભેદ સિવાય પાણીનાં ભુદાં ભુદાં જળાશયો પ્રમાણે પાણીના ભેદ તથા ગુણદોષ નીચે પ્રમાણે છે:—

૩ નદીનું પાણી—ભૂમિજળનાં ભુદાં ભુદાં જળાશયોમાં નદીનું વહેતું પાણી વધારે સાફ ગણાય છે. ઘણીખરી મોટી નદીઓનું પાણી સાફ હોય છે. જમીનના તળીયા પ્રમાણે પાણીનો સ્વાદ બદલાય છે. જમીનનું તળ ખાઈ હોય છે તો નદી મોટી હોવા છતાં તેનું પાણી ખાઈ હોય છે. વર્ષાઋતુમાં નદીના પાણીમાં ધુળ, કચરો તથા ઘણી ગંદકી મુસાફરોને એકઠી થાય છે, તે વખતે વરસાદનું પાણી બિલકુલ પીવા લાયક રહેતું નથી,

આવું પાણી બે ત્રણ દિવસ સ્થિર રહે છે અને નિર્મળ થાય છે ત્યારે જ તે પીવા લાયક થાય છે. ઝાડીમાં વહેતી નદીઓ તથા વહેણાઓનાં પાણી દેખાવમાં ધણું નિર્મળ લાગે છે અને પીવામાં મીઠાં પણ લાગે છે, તો પણ ઝાડોના મૂળમાંથી વહેતું હોવાથી તે પાણી ધણું ખરાબ સમજવું. એવું પાણી પીવાથી તાવની ઉત્પત્તિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ એવી હવામાં રહેવાથી પણ નુકસાન થાય છે. ભુનાગઢની પાસે ગીર નામનો પ્રદેશ છે, ત્યાં જે લોકો નોકરી ધંધા અર્થે જઈ રહે છે તેઓ મંદ્યાંડ લઈને આવે છે, અને એ સ્થળમાં નિરંતર વસવાવાળા લોકોને ત્યાંનાં હવા પાણી સદી ગયેલા હોવા છતાં ત્યાંના લોકો પણ સારી તન્દુરસ્તી ભોગવતા નથી. આવા પ્રદેશમાં જઈ ચડેલા લોકોએ તે પાણી ઉકાળી ઠારીને પછી પીવું. જે નદીઓ બહુ ન્હાની હોય છે, ધણી ધીમા પ્રવાહથી વહે છે અને જેમાં ઉપરવાસથી માણસોએ તથા જનવરોએ કરેલી ગંદકી ચાલી આવે છે તેવી નદીઓનાં પાણી પણ પીવા લાયક નથી. ધણાંએક ગામડાંઓમાં પાણીની તંગીને લીધે એટલે દૂવા વગેરે બીજાં જગાશયો નહિ હોવાને લીધે એવી ન્હાની ગંદા પાણીવાળી નદીઓ પર નિર્વાહ કરવાની જરૂર પડે છે અને તેથી આખા ગામના લોકોની તન્દુરસ્તીને હમેશાં ખલેલ પહોંચે છે. ખુલ્લી હવામાં રહી મહેનત મજૂરી કરી શરીરને સારી રીતે કસરત આપવાવાળા ગામડાના લોકો પણ તાવ વગેરે ઉપદ્રવોથી પીડાયા કરે છે, તેનાં કારણોમાં ખરાબ પાણીનું મુખ્ય કારણ હોય છે. ગામડાના પાદરમાં પાણી માટે માત્ર એક જ નદી કે એક જ તળાવ હોવાથી લોકો એ પાણીમાં ન્હાય છે, મેલાં કપડાં ધુવે છે, જનવરો ગંદકા કરે છે અને એ જ ગંદા પાણીને પીવામાં લે છે. આથી ધણી જ ખરાબી થાય છે; માટે સરકારે અથવા ગામડાના લોકોએ એવા ગામોમાં દૂવા ગળાવવા જોઈએ જેથી લોકોને પીવાનું તથા ધોવા કરવાનું પાણી જુદું જુદું મળી શકે અને લોકોની તન્દુરસ્તી જળગરી શકાય, વળી જ્યાં પાણીને માટે એક નદી જ હોય છે ત્યાંના લોકોએ ઉપરવાસનું પાણી પીવું અને હેઠળવાસ લુગડાં ધોવાં તથા જનવરોને પાણી પાવનું કરવું જોઈએ. સવારના પ્રહરમાં પાણી સ્વચ્છ હોય છે, માટે પીવા માટે પાણી વહેલા ઉડીને જગાશય ઉપર જઈ ભરી લાવી રાખવું, એ ધણું જ હડાપણનું કામ છે. લોકોની સુખાકારી માટે શહેર સુધારાખં ખાતાના અમલદારોની સૌથી અગત્યની ફરજ એ છે કે, લોકોને માટે ન્હાવા, ધોવા તથા પીવાનાં નવાણોની જુદી જુદી સગવડ કરાવી આપવી જોઈએ; એટલું જ નહિ પણ એ નવાણો ઉપર ચોક્કા મૂકવી જોઈએ કે, જેથી લોકો પીવાના પાણીમાં ગંદકીનું કામ કરે નહિ. નદીઓ અને તળાવોમાં લોકો ન્હાય છે, ધુવે છે, ડોગળા કરે છે, ઢોરોને ધમારે છે, મૂવેલાં માણસોને બાળી તેની રાખ તેમાં ફેંકે છે અને અજ્ઞાન લોકો બીજી ધણી રીતે પાણીને બગાડે છે. આવી ધણી ખરાબી નદીઓનાં પાણીમાં થવાનો સંભવ છે; અને જે નદી મોટી હોય છે, ઝડપવાળા પ્રવાહથી વહેતી હોય છે, તો વહેતા પાણીનો મેલ તથા કચરો તળીએ તથા કાંડે જમી જઈ ધીમે ધીમે તે પાણી સ્વચ્છ થવાનો સંભવ છે, પણ જે નદી ન્હાની તથા ધીમા પ્રવાહવાળી હોય છે તો તેનું પાણી જરૂર નુકસાન કરે છે. કેટલાક છીછરા અને ગંદી જગાવાળા દૂવાનાં તથા ન્હાનાં તલાવડાંનાં પાણી કરતાં નદીનું પાણી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે.

૪. દૂવાનું પાણી--પાણીના ગુણનો ધણો આધાર જમીનની જાત તથા તેના ગુણ ઉપર રહેલો છે. ઉડા દૂવાનાં પાણી છીછરા દૂવા કરતાં વધારે નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય

છે. ફૂવાની આસપાસ જમીન પોચી હોય છે અને તેમાં કપડાંના ધોણુનું તથા વરસાદનું ગંદું પાણી મળે છે તો તે ફૂવાનું પાણી બગડે છે. જે ફૂવાઓ ઉપર ઝાડ ઝુમી રહેલાં હોવાથી ફૂવામાં પાંદડાં પડ્યાં કરે છે તથા સૂર્યનો તાપ જઘ શકતો નથી તે ફૂવાનાં પાણી ઘણું કરીને બગડી જાય છે. એવી જ રીતે અવાવર ફૂવાનાં પાણી પણ પીવા લાયક હોતાં નથી. જે જમીનનું તળ ખાઈ હોય છે તે જમીનના કુવાનાં પાણી ખારાં હોય છે. જે ફૂવાઓ મજબુત બાંધેલા હોય, બહાર નહાવા ધોવાનાં પાણી આસપાસની જમીનમાં મળવાને બદલે તેનો નીકાસ દૂર ચાલ્યો જતો હોય, આસપાસ ઘણાં ઝાડ કે બીજી ગલીચી ન હોય અને વારંવાર ગાળ કાઢવાથી તથા નિરંતરના વપરાશથી સાફ રહેતા હોય, તે ફૂવાઓનાં પાણી નિરોગી સમજવાં. ઉંડા ફૂવાઓનાં પાણી જાતે સ્વચ્છ હોય અને ગુણકારી હોય છે, પણ ઉપરથી પડતા અથવા આસપાસની જમીનમાંથી આવી ભળતા ગંદા પદાર્થો તેના પાણીને બગાડે છે.

૫. ટાંકાનું પાણી - ટાંકાનું પાણી વરસાદના પાણીને મળતું હોય છે, પણ તે છાપરાં, અગાશી અને નળવાટે ટાંકામાં લેવામાં આવે છે, તેથી તેમાંના પદાર્થો ટાંકામાં જાય છે અને ત્યાં તે પાણી બાંધેલ રહેવાથી બગડે છે, ટાંકાનું પાણી ભારે હોવાથી પાચન ક્રિયાને માટે થોડું પસંદ કરવામાં આવે છે. વરસાદનું પાણી સ્વચ્છ હોય છે. પણ ઘરનાં છાપરાં અને અગાશી ઉપર ધુળ, પક્ષીઓની હગાર, કુતરાં બીજાંની વિષ્ટા વગેરે મલિન વસ્તુઓનો એ પાણીમાં ભેગ થવાનો સંભવ છે. પાણીનો ટાંકામાં સંગ્રહ કરનારા લોકોએ આ સંબંધમાં કેટલીક સંભાળ રાખવી, તે એ કે, છાપરાં ઢાળ પડતાં રાખવાં અને એકાદ મોટા વરસાદથી છાપરં સારી રીતે ધોવાઈ સાફ થાય ત્યાર પછી જ પાણીને ટાંકામાં લેવું, અને દર વર્ષે ટાંકું ધોઈ સાફ કરવું. જે આટલી સંભાળ રાખી ટાંકામાં પાણી લેવામાં આવે તો તે પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવાને હરકત નથી. પણ એ પાણી હમેશાં પીવા લાયક નથી. ટાંકાનું પાણી સ્વાદે મીઠું અને ઠંડું હોય છે પણ પચવામાં ભારે છે, અને જે અજ્ઞાન લોકો સારા પાણીના ફાયદા અને નહારા પાણીના ગેરફાયદાને સમજી શકતા નથી તેઓ પોતાનાં ઘરનાં ટાંકાઓને ઘણા વરસો સુધી સાફ કરતા નથી, પાણી તંગીથી વાપરે છે અને એમ કરતાં વર્ષ આખર પાણી સીલીકમાં રહે છે તો કે કાઠી નાંખવાને બદલે તેમાં નવું ચોમાસનું પાણી મળવા દે છે, તેથી તે પાણી ઉભટું વધારે ભારે અને નુકસાનકારક થાય છે. અમદાવાદ શહેરમાં છેલ્લાં કેટલાક વર્ષ થયાં નળનું પાણી દાખલ થયું, તે પહેલાં ઘણા લોકો પોતાનાં ઘરનાં ટાંકાઓમાં એ પ્રમાણે પાણીનો કરકસરથી સંગ્રહ કરતા હતા, અને જેમના ઘરમાં ટાંકાં નહોતાં અથવા જેઓ ટાંકાનું પાણી સંઘરી રાખતા ન હતા તેઓ પાંચકુવા વગેરે ફૂવાઓનાં પાણી પાંચ પાંચ દિવસ સુધી ગોળામાં ભરી રાખતા હતા. આ વાતનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે, તે એ કે અમદાવાદમાં જે ઘરમાં હું અગાઉ રહેતો હતો તે ઘરમાં મીઠા પાણીનો ફૂવો હતો, કે ફૂવાનું પાણી આસપાસનાં ઘરનાં બેંચાંઓ સામટું ભરી જતાં હતાં અને બેંચાં અચ્ચાર દિવસે ગોળાનું ડોળું પાણી તથા પાણીના પુરા લાવીને પાછા ફૂવામાં નાખતાં હતાં. આ જોઈને મને પ્રથમ તો આશ્ચર્ય લાગ્યું પણ બેંચાંઓએ કરેલા ખુલાસાથી મને માલમ પડ્યું તે, જીવદયા ધર્મપાલક શ્રાવક લોકોની મોટી વસ્તીવાળા અમદાવાદ શહેરમાં પાણીમાંના પુરાઓને જીવતા રાખવા માટે પાછા પોતાને પીવાના પાણીમાં જ તેમને પધરાવવામાં આ-

વતા હતા, અને હજી પણ જે કેટલાક ધર્મોમઢી લોકો નળનાં પાણી પીતા નથી, તેઓ પાંચકુવા વગેરે કુવાઓનાં અને ટાંકાંઓનાં પાણી પીએ છે. અમદાવાદ શહેરના લોકોમાં કબજીયતની વિશેષ ફરીઆદ હોવાનું કારણ ટાંકાનાં બારે પાણી પીવાનું હોવું જોઈએ નળનાં પાણીનો વિશેષ પ્રસાર થયા પછી લોકોની સુખાકારીમાં કેટલોક સુધારો થયેલો છે. આખા અમદાવાદ શહેરના લોકોને જે નળનું પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે તે પાણી સાબરમતી નદીનું છે. સાબરમતી નદીમાં કેટલાક ઉંડા કૂવા ગાળવામાં આવેલા છે, જેમાંથી પાણી ગળાધને (શીલ્ટર થઈને) નળમાં આવે છે. નદીના તળમાં વીરડા ગાળવામાં આવે છે, તેનું પાણી નદીના વહેતા પાણી કરતાં પણ સારું ગણાય છે. અમદાવાદના નળનું પાણી એવા જ મોટા ઉંડા વીરડાઓમાંથી લીધા પછી શીલ્ટર થાય છે, તેથી તે પાણી એથી પણ સ્વચ્છ અને ગુણકારી માલમ પડેલું છે.

૬. તળાવનું પાણી—જમીનના નીચાણના ભાગોમાં વરસાદના પાણીનો સંગ્રહ થાય છે, તેને તળાવ કહેવામાં આવે છે. કેટલાંક તળાવો જીવતાં હોય છે એટલે તેની અંદર પહાડની તળેટીઓનાં ઝરણુ નિરંતર વહ્યા કરે છે, તેથી તેમાં અખુટ પાણી રહે છે. કેટલાંક તળાવ માત્ર વરસાદના પાણીથી જ ભરાય છે અને જો વરસાદ ન પડે તો સૂકાઈ જાય છે. વરસાદનું પાણી આસપાસના પ્રદેશોમાંથી ઘસડાઈને તળાવોમાં આવે છે. અને થોડા દિવસ સ્થિર રહ્યા પછી તે પાણી નિર્મળ થાય છે. જો તળાવના પાણીમાં કોઈ પ્રકારની ગંદકી કે માલનના ન કરવામાં આવે તો તે પાણી ચોખ્ખું રહે છે અને પીવાના ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. પણ જે તળાવમાં લોકો નહાતા ધોતા હોય, તથા બીજી ગંદકી કરતા હોય તે તળાવનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં બીલકુલ નહિ લેવું જોઈએ. આપણા દેશના લોકો શરીરસંરક્ષણની બાબતમાં ઘણા જ અજ્ઞાન છે અને તેથી જે પાણીમાં નહાવા ધોવાની ગંદકી થતી હોય તે પાણી પીવાથી નુકસાન છે, એ વાત થોડાક લોકોના સમજવામાં હોય છે. તળાવનું પાણી મીઠું, ભારે, રૂચિકર, ત્રિદોષહર અને શરદી કરનાર છે, તેમ મેલું પાણી ઘણા રોગને ઉત્પન્ન કરનાર છે. પાણીને બગાડનારી જેટલી વાતો નદીને લાગુ પડે છે, તેટલી બધી વાતો તળાવને પણ લાગુ પડે છે, પણ નદીનું પાણી વહેતું રહે છે અને તળાવનું પાણી બંધાય રહે છે તેથી નદી કરતાં તળાવના પાણીથી વધારે બીગાડ થવાનો સંભવ છે.

૭. ઋતુ પ્રમાણે પાણીના ઉપયોગ—હેમંત તથા શિશિર ઋતુમાં સરોવર અને તળાવનું પાણી હિતકારી છે; વસંત અને ચીષ્મ ઋતુમાં કૂવાનું, તાવનું તથા પર્વતનાં ઝરણુનું પાણી ઉત્તમ છે; વર્ષા ઋતુમાં અંતરીક્ષજળ એટલે વરસાદની ધારનું ત્રીલે લીધેલું પાણી અથવા કૂવાનું પાણી પીવા લાયક હોય છે; શરદ ઋતુમાં નદીનું પાણી તેમજ જે જળાશયો ઉપર આખો દિવસ સૂર્યનાં ઉષ્ણ કિરણો પડતાં હોય અને રાત્રે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણો પડતાં હોય તે જળાશયોનું પાણી હિતકારક છે. શરદ ઋતુનું આવું પાણી અંતરીક્ષજળના જેવું ગુણકારી છે. રસાયન ૩૫ છે. બળ આપનાર છે. પવિત્ર, ઠંડું, હલકું, અમૃત સરખું છે. વૈદવિદ્યાના એક પ્રાચીન માનનીય આચાર્યનો આ બાબતમાં એવો અભિપ્રાય છે કે “પોષ માસમાં સરોવરનું, મહા માસમાં તળાવનું, શમણમાં કૂવાનું, ચૈત્રમાં પહાડી કુડોનું, વૈશાખમાં ઝરણુનું, જેઠ માસમાં જમીનને ફાડી નાખે એવા

પ્રમળ પ્રવાહથી વહેનારા વહેળાઓનું, અશાડમાં ફૂવાનું, શ્રાવણમાં અંતરીક્ષનું, બાદરવામાં કુવાનું, આસોમાં પહાડના કુંડોનું અને કાતક તથા માગશરમાં સર્વ જળાશયોનું પાણી પીવા લાયક હોય છે.

ખરાખ પાણીથી થતા ઉપદ્રવો—ખરાખ પાણીથી અનેક ઉપદ્રવો થાય છે, જે-માંના મુખ્ય મુખ્ય ઉપદ્રવો વિષે નીચે વિવેચન કરવામાં આવે છે. કેટલાક રોગો જંતુ-ઓથી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જંતુઓને ઉત્પન્ન કરનાર ખરાખ પાણી છે. જમીનના યોગે પાણીમાં ખાર મળવાથી પાણી મીઠું અને પાચનશક્તિને વધારનારું થાય છે, પણ જે ક્ષારનું પ્રમાણ વધે છે તો એજ પાણી કેટલાંક દરદોને જન્મ આપે છે. પાણીમાં વનસ્પતિનો સડો અને મુવેલાં જનાવરાનાં ગંધાતાં પરમાણુઓ મળે છે તો વળી વિશેષ ખરાખી થાય છે.

(૧) **તાવ**—ટાઢીયો તાવ તેમજ વિષમજ્જર અને મેલેરિયા નામની હવાથી ઉત્પન્ન થનારા તાવનું કારણ ખરાખ પાણી છે. પાણીના ભેજથી હવા ખગડે છે અને હવા ખગડવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડી તાવ આવે છે. જાંગલ દેશનું પાણી લાગવાથી જે રોગ લાગુ પડે છે તેથી ઘણું મૃત્યુ નીપજે છે. આ ખીમારીને લોકો “ પાણી લાગ્યું ” એમ કહે છે.

(૨) **ઝાડો-મરડો**—ઝાડાનાં તથા મરડાનાં દરદો ખરાખ પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ વાત સારી રીતે જાણીતી છે. દાખલા તરીકે, આ રોગ ચોમાસામાં વિશેષ થાય છે અને ચોમાસામાં નદી વગેરેનાં પાણીમાં વરસાદનાં ધસડાછ આવેલા ગંદા પાણીનો ભેગ થાય છે તે પાણી પીવાથી મરડો અને અતિસારનો વ્યાધિ જરૂર લાગુ પડે છે.

(૩) **કબજિયત-અજીર્ણ**—ભારે અને ખરાખ પાણીથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે અને તેથી અજીર્ણ અથવા કબજિયતનો રોગ થાય છે, એ વાતનો પણ ઘણા લોકોને અનુભવ થયો હશે.

(૪) **કૃમિ-જંતુ**—ખરાખ ખગડેલા પાણીથી શરીરની અંદર તેમ જ બહાર કૃમિના ઉપદ્રવ થઈ આવે છે. સ્વચ્છ પાણી કૃમિથી ઉત્પન્ન થતાં ત્વચાનાં દરદોને મટાડે છે અને ગંદુ પાણી એ જ કૃમિને પાછું ઉત્પન્ન કરનારું પણ થઈ પડે છે.

(૫) **વાળો**—વાળાનું દરદ ઘણું ભયંકર છે. વાળાના દરદથી ઘણાના પ્રાણની હાનિ થતી પણ સાંભળેલી છે. એ વાળો ખાસ કરીને ખરાખ પાણીના સ્પર્શથી થાય છે, એ વાત લોકો સમજે છે.

(૬) **ત્વચાના રોગ**—દાદર, ખસ, ગડગુમડ વગેરે દરદો થવાનાં કારણોમાં ખરાખ પાણીનું પણ એક કારણ છે. જંતુનાશક દવાઓથી તે દરદ મટે છે, એ તેનો પુરાવો છે. આવા જંતુઓ વિશેષ કરીને ખરાખ પાણીમાંથી જન્મ પામે છે.

(૭) **કાલેરા**—કેટલાક કહે છે કે, કાલેરાનો રોગ અજીર્ણમાંથી થાય છે અને કેટલાક કહે છે કે, પાણી તથા હવામાંના ઝેરી જંતુઓથી થાય છે. આ વાતમાં ઝાઝો મતભેદ નથી, કેમકે અજીર્ણ એ કૃમિજન્ય રોગ છે.

(૮) **પથરી**—પથરી અથવા પાણીનો રોગ પાણીના વિકારથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. લોકો એમ માને છે કે, ધુળ તથા કાંકરા આવામાં આવ્યાથી તેની પાણીની જામે છે,

પણ આ તેમનું માનવું બૂલ ભરેલું છે: તેમણે સમજવું જોઈએ કે, એ રોગ વિશેષ ક્ષાર વાળાં પાણી પીવાથી થાય છે, જે વાત તેમને સ્વપ્નમાં પણ નહિ ધારી હોય.

પાણીની પરીક્ષા તથા સ્વચ્છ કરવાની રીત—સાડું પાણી રંગ, કે સ્વાદ વિનાનું તેમજ નિર્મળ અને પારદર્શક હોય છે. સેરાળ તથા વનસ્પતિના બેગથી પાણી લીલો રંગ પકડે છે, અને પ્રાણીઓના શરીરના કાંઠ દ્રવ્યો પાણીમાં મળેલાં હોય છે ત્યારે પાણી પીળાશ પકડે છે. પાણીની પરિક્ષા ઘણી રીતે થઈ શકે છે. સામાન્ય અને સહેલી પરીક્ષા એ છે કે, પાણીને પારદર્શક કાચના પ્યાલામાં ભરી તે પ્યાલો અજવાળામાં મૂકવાથી તેનો ખરો રંગ કે મેલ માલમ પડી શકે છે. પાણીમાં વાસ હોય છે તો પણ ઘણી વખત પીવાથી કે સુંઘવાથી એકદમ તે વાસ પરખાતો નથી. પાણી ઉકાળીને તેનો વાસ લેવાથી જો તેમાં કાંઠ વાસ હોય છે તો તે માલમ પડી આવે છે. અથવા પાણીને એક બાટલીમાં ભરીને તેને ખુબ હલાવી પછી તે પાણી સુંઘવું. પાણીમાં પોટાશ નાખવાથી જો તે વાસ આપે તો સમજવું કે પાણી સાડું નથી.

પાણીમાં બે પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ હોય છે. એક પ્રકારના પદાર્થો પાણી સાથે પીગળીને મળી ગયેલા હોય છે અને બીજા પ્રકારના પદાર્થો પાણીથી અલગ થઈ જનારા પણ પાણીમાં ભળેલા હોય છે. પ્યાલામાં પાણી ભરી થોડીવાર સ્થિર રાખવાથી જો તળીએ કાંઠ પદાર્થ એસે તો સમજવું કે તેની અંદર બીજા પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ છે.

પાણીમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં છે તે જાણવા સાડું થોડું પાણી એક તપેલીમાં બાળવું. પાણી બળતાં તપેલીને તળીએ જે ક્ષાર વગેરે પદાર્થ રહે તેનું વજન કરવાથી માલમ પડશે કે, આટલા પાણીમાં ક્ષારનો ભાગ આટલો છે. એક આલન પાણીમાં ખાર વગેરે પદાર્થોનું પ્રમાણ ૩૦ ગ્રેન સુધી હોય ત્યાં સુધી તે પાણી પીવા લાયક ગણાય છે. ક્ષાર જેમ કમી હોય તેમ વધારે સાડું. પણ ક્ષાર વધરતું કેવળ ચોખ્ખું પાણી સ્વાદ આપતું નથી. ક્ષાર મળેતું પાણી પીવામાં મીઠું હોય છે એટલું જ નહિ પણ તે પાચન શક્તિને ઉત્તેજન આપે છે. જો ક્ષાર વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે તો પાણી ખાડું લાગે છે અને ખાડું પાણી નુકસાન કરે છે.

સ્વચ્છ કરવાની રીતો:—પાણીને સ્વચ્છ અને સાડું કરવાની ઘણી રીતો છે. સહેલાઈથી બની શકે એવી રીતો આ પ્રમાણે છે:—પાણી ઉકાળી તેનો કેટલોક ભાગ બાળ્યા પછી તેને માટીના વાસણમાં ઠારીને પીવું. આ પ્રમાણે ઉકાળેલું પાણી ઘણું સ્વચ્છ, ગુણુકારી અને હલકું સમજવું. ૨ પાણીમાં ફટકડી અને નિર્મળી વાટીને નાખવાથી તેના યોગથી પાણીમાં મળેલાં ખારીક રજકણો તળીએ એસે છે. ૩. પાણી ગાળ્યા વિના કદી પણ પીવું નહિ જોઈએ. પાણી ગાળવા માટે કપડું જાડું અને ઘટ જોઈએ. પાણી બાળવાની બીજી રીત એ છે કે, એક માટલાને તળીએ ખારીક ઝિંદો પાડવાં અને અરધે સુધી રેતી તથા કાચલાનો ભુકો ભરવો અને તેના પર બીજું માટલું પાણીનું ભરેલું મૂકવું. પાણીવાળા ઉપલા માટલાને તળે એક ઊંદ્ર પાડી તેમાં દોરો પરોવી લટકતો રાખવો. એ દોરાવાટે પાણી ટપટી ટપટીને રેતી તથા કાચલાવાળા માટલામાં પડશે. આ રેતીવાળા માટલા નીચે એક ત્રીજું માટલું રાખવું જેમાં વચલા માટલાની આરપાર થઈ તેના તળીયાના ખારીક ઝિંદો વાટે મળાઈને ચોખ્ખું પાણી પડે તે પીવાના ઉપયોગમાં લેવું.

પાણીનો દવા તરીકે ઉપયોગ - જેમ ખરાબ પાણી કેટલાંક દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ કેટલાંક દરદોને મટાડવામાં શુદ્ધ પાણી ઔષધનું પણ કામ કરે છે. ઉપર અશુદ્ધ પાણીથી ઉત્પન્ન થનારાં દરદો ખતાવવામાં આવેલાં છે, તે દરદો પીવાના પાણીને શુદ્ધ કરી વાપરવાથી અટકી શકે છે. ઉપચાર તરીકે પાણી તેના ઉબ્બ અને શીત બન્ને રૂપમાં વપરાય છે અને તે શી રીતે વપરાય છે, તે આ નીચે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે.

શીતોપચાર—ઠંડા પાણીનો ગુણ રક્તસ્તંભક, દાહશામક અને સંકોચકારક હોવાથી તે લોહીના સ્ત્રાવને અટકાવે છે, ગરમીને શાંત કરે છે અને નસોને સંકોચી તેમાં કૌવત આપે છે, અને તે નીચેનાં દરદોમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે:—

(૧) **લોહીનો સ્ત્રાવ**—નાકોડી પુટે છે ત્યારે તાળવા ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવાથી લોહી બંધ પડે છે અને તેમ કરતાં બંધ ન પડે તો નાકમાં ઠંડા પાણીની ઊલક કે પીચકારી મારવાથી જલદી બંધ પડી જાય છે. જખમના લોહીને ઠંડા પાણીનો પાટો એકદમ બંધ કરે છે. હાથમાં છરી વગેરે કાંઈ હથીઆર વાગે છે ત્યારે ભીના પાણીનો પાટો બાંધવાનો ચાલ છે. તે ઘણો સારો છે. તરવારના ધામાં પણ ભીના પાણીનો પાટો ફાયદો કરે છે. ધા અથવા જખમનું લોહી બંધ કરવા માટે તેનાપર પાટો નિરંતર ભીનો રાખવો જોઈએ. સુવાવડ, કંસુવાવડ, વગેરેમાં જ્યારે લોહીનો બહુ સ્ત્રાવ થાય છે ત્યારે ગર્ભાશયમાં ઠંડું પાણી રેડવાથી અથવા તેમાં ખરફનો કટકો મુકવાથી સ્ત્રાવ બંધ થાય છે. પેડું, સાયલ તથા ઉત્પત્તિ અવયવ ઉપર પણ ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાથી ફાયદો થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને લોહીનો સ્ત્રાવ થવા માંડે અને ગર્ભપાત થશે એવાં ચિન્હ માલમ પડે કે, તરતજ પેટ, પેડું તથા જનનેન્દ્રિય ઉપર ઠંડા પાણીના પોતાં મુકવાથી વખતે ગર્ભપાત થતો અટકી જાય છે. સ્ત્રીઓનો માસિક ઋતુસ્ત્રાવ જોઈએ તેથી વધારે થાય ત્યારે પણ ઠંડા પાણીનો ઉપયોગ કરવો.

(૨) **સંકોચન**—ઠંડું પાણી સ્નાયુને સંકોચે છે, માટે વૃષણમાં રક્તદોષથી સોજે થઈ આવે અથવા વૃષણમાં આંતરડું ઉતરી ઘણી પીડા કરે ત્યારે વૃષણ ઉપર ઠંડા પાણીનાં પોતાં મૂકવાં અથવા ખરફ મુકવો, જેથી આંતરડું સંકોચ પામી ચડી જશે. પ્રદર એટલે સ્ત્રીઓને ધ્રુપાણીનો રોગ થાય છે અને ધાળા, રાતા તથા મિશ્ર રંગના પાણીનો કે રક્તનો સ્ત્રાવ થાય છે તે ઠંડા પાણીની પીચકારીથી અથવા ઠંડા પાણીના ઊંટવાથી બંધ પડે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીઓને ડીલ અને નખળાં ખાગકોને આમણુ નીકળે છે તે પણ ઠંડા પાણીના પ્રક્ષાલનથી સંકોચ પામી બેસે છે. ડીલનો અવાજ એટલે બેસતાં ઉઠતાં સ્ત્રીઓને મૂત્રમાર્ગમાં અવાજ થયા કરે છે, તે દરદમાં પણ ઠંડું પાણી ઊંટવાથી ફાયદો થાય છે. પુરૂષોને વીર્યસ્ત્રાવ થાય છે, અથવા રાત્રે સ્વપ્નામાં ઘાત જાય છે ત્યારે રાત્રે સુતી વખતે પેડું તથા કેડ ઉપર પાણી ઊંટવું, જેથી વીર્યની ગરમી ઓછી થાય છે, તથા વીર્ય લઈ જનારી નસો મજબુત થાય છે, સંકોચાય છે અને તેમ થવાથી ધાતુસ્ત્રાવનો કેટલેક દરજ્જે અટકાવ કરી શકાય છે.

(૩) **દાહશમન**—ઠંડું પાણી શરીરની અંદરના તેમજ ઉપરના દાહને શમાવે છે અને તૃષ્ણને શાંત કરે છે, એ વાત સૌ કોઈ જાણે છે. આંખની ગરમીના દાહ

માં નિત્ય બે ત્રણ વખત ઈંડા પાણીનો આંખે છંટકાવ કરવો સખ્ત તાવમાં માથાપર ઈંડા પાણીનાં પોતાં મૂકવાથી ફાયદો થાય છે; તેથી તાવની ગરમી મગજમાં ચડવા પામતી નથી. તાવની ગરમી મગજપર ચડી જાય છે તો તરતજ પ્રાણુની હાનિ થાય છે. અપ-સ્માર, હિસ્ટીરીયા વગેરે દરદોમાં દરદીની બેશુદ્ધિ દૂર કરવાને માટે આંખ તથા માથા-પર ઈંડું પાણી છંટવામાં આવે છે અને તેથી દરદી જાગૃતિમાં આવે છે.

ઉબ્જાપચાર—ઉબ્જા ઉપચારમાં ગરમ પાણી ધણા દરદોમાં ફાયદો કરે છે. ઉબ્જા પાણીનો ઔષધ તરીકે ધણી રીતે ઉપયોગ થઈ શકે છે; જેમકે, શેક, બાફ અથવા નાસ, પીચકારી, કોગળા, પાણીમાં બેસવું, પ્રક્ષાલન વગેરે.

(૧) શેક—શરીર ઉપર થતી ગાંઠો, ગડગુમડ, સોજા વગેરે દરદોમાં પોંટીસ (લોપરી) બાંધવાનો ચાલ છે પણ ગરમ પાણીનો શેક લોપરી કરતાં પણ વધારે ફાયદો કરે છે. થતા દરદમાં ગરમ પાણીનો શેક દરદને દબાવી દે છે અને જોરે કર્યા પછી તેની પીડાને ઓછી કરે છે તથા ગુમડાંને જલદી પકાવે છે. પેટની ચુંક, પાંસળાં તથા છાતી વગેરેનું શુળ, તેમજ “લોહીનો જમાવ” વગેરે દરદોમાં પણ શેક ધણો ફાયદો કરે છે. ગરમ પાણીમાં ફલાલીન અથવા ઉનનું કપડું નીચોવીને દરદવાળા ભાગપર વારંવાર મૂક્યા કરવાથી તે ભાગને બાફનો શેક લાગે છે, અથવા સગદીપર પાણીની તપેલી મૂકી ઉપર ચાળણી મૂકવી અને તેમાં ગરમ કપડું રાખી ઉપર તાસક ઢાંકવી. આમ કરવાથી પાણીની વરાળ કપડામાં આવે છે. તે કપડાવતી કરેલો શેક વધારે ફાયદો કરે છે. જનનેન્દ્રિનો પાક અને વૃષણનો સોજો ગરમ પાણીના શેકથી નરમ પડે છે અને ખેડુપર ગરમ પાણી શેક કરવાથી મૂત્રનો ખુલાસો થાય છે.

(૨) નાસ—ગરમ પાણીનો નાસ અથવા બાફ લેવાથી શરીરે પસીનો વળે છે અને તેથી શરીર ઢલકું પડે છે. કેટલીક વખત પીવાની દવાઓથી પસીનો આવતો નથી ત્યારે બાફ લેવાથી પસીનો આવે છે અને તાવ શાંત પડે છે. શરદી તથા માથાનું દરદ, તેમાં પણ નાસ ફાયદો કરે છે.

(૩) પીચકારી—સખ્ત અંધકુષ્ઠના જીર્ણ દરદનાં જ્યારે કોઈ પણ દરદથી દસ્ત આવતો નથી ત્યારે ગરમ પાણીની પીચકારી તે કામ કરી આપે છે. ધણી વખત ગરમ પાણીમાં એરંડીઉ વગેરે રેચક દવાઓ નાંખી તેની પીચકારી લેવામાં આવે છે.

(૪) કોગળા—મોંઢાનાં દરદો જેવાં કે-અવાળું, મોં આવીજવું, દાંતની પીડા વગેરે દરદોમાં તેમજ દાંત દડાવ્યા પછી કળતર થાય છે ત્યારે ગરમ પાણીના કોગળા કરવાથી ધણો ફાયદો થાય છે.

(૫) પાણીમાં બેસવું—આંચડી, ધનુર, બાળકોની આંચડી તેમજ મુત્રકૃચ્છ વગેરે દરદોમાં ગરમ પાણીમાં બેસવાથી ધણો જ ફાયદો થાય છે. આંચડી બંધ પડે છે અને પેસાબ છુટે છે. પડોળા વાસણમાં સહન થઈ શકે એવું ગરમ પાણી નાંખી તેમાં કમરબુડ બેસવું જોઈએ. સ્ત્રીઓના આર્ત્તવ સંબંધી રોગ જેમાં ઋતુ બંધ પડે છે અથવા પીડા સથે આવે છે, તેમાં ઘુંટણ સુધી પગ ગરમ પાણીમાં બોળવાથી સારો ફાયદો થાય છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ખાનપાન-ખોરાક-FOOD (કુડ.)

ખોરાકની અગત્ય—માણસનું શરીર એક જીવતા સંસ્થા જેવું છે. એન્જનનું દૃષ્ટાંત શરીરને બરાબર લાગુ પડે છે. જેવી રીતે એન્જનને ગતિમાં મૂકવાને માટે બળતણ, હવા અને પાણીની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે શરીરને ગતિમાં રાખવાને એટલે જીવનું રાખવાને ખોરાક, હવા અને પાણીની જરૂર છે. એન્જનને ગતિમાં મૂકવાને તેમાં બળતણ પાણી અને હવાની જરૂરીયાત ઉપરાંત વિશેષમાં હાંકનાર એક એન્જનીયરની જરૂર પડે છે; પણ માણસના શરીરમાં એ ગતિ સ્વભાવસિદ્ધ પ્રાપ્ત થએલી હોવાથી બહારની ગતિની તેને જરૂર પડતી નથી. આ સ્વાભાવિક ગતિ શરીરમાં કાયમ રહેવા માટે માત્ર તેને ખોરાક, હવા તથા પાણી જેવા પદાર્થોની જરૂર પડે છે. શરીર તેના જન્મની સાથે જ આજીવંત પ્રમાણમાં કોષને કોષ પ્રકારે સદૈવ ક્રિયા કર્યા જ કરે છે અને જેમ એન્જન તેની ક્રિયામાં ધુમાડા અને રાખ જેવા નિષ્પયોગી પદાર્થોને બહાર ફેંકી દે છે. તેમ શરીર પણ આમડી, ફેફસાં, મળાશય અને મૂત્રાશય દ્વારાએ નિરર્થક પદાર્થોને પસીના, મળ તથા મૂત્રના રૂપમાં બહાર ફેંકી દે છે. એન્જનમાંનાં બળતણ, પાણી અને હવા જે કે એન્જનથી ખુટી જાય છે તોપણ તે એન્જનથી અલગ રહે છે, પણ માણસ જે ખોરાક પાણી તથા હવાને શરીરમાં લે છે તે વસ્તુઓ શરીરમાં ક્ષય પામતાં પહેલાં તે શરીરની સાથે મળી જાય છે અને તેથી તે વસ્તુઓનો પોષણકારક ભાગ શરીરમાં મળે છે અને નિષ્પયોગી ભાગ બહાર પડે છે, મળ, મૂત્ર તથા પસીના રૂપે શરીરમાંથી જે જાય છે તે શરીરનો ક્ષય કહેવાય છે. શરીરમાં આવો ક્ષય નિરંતર થયા કરે છે અને તે ક્ષયનો બદલો ખોરાક, પાણી અને હવાથી પૂરો થાય છે. માણસ જેમ વધારે મહેનતનું કામ કરે તેમ તેના શરીરને વધારે ક્ષય એટલે ધસારો લાગે છે અને જેમ વધારે ધસારો લાગે તેમ તેને પોષણ પણ વધારે જોઈએ છીએ. ચાલવામાં, બોલવામાં, વાંચવામાં અને આંખના મટકાં સરખી ક્રિયામાં પણ શરીરમાં દર પળે ક્ષય થતો જાય છે. દરેક જીવતા પ્રાણીના શરીરના દરેક ભાગમાંથી રજકણોનો પળે પળે નાશ થાય છે અને તેની જગ્યાએ નવાં રજકણો આવતાં જાય છે. આ ઉપરથી વિદ્વાનોએ એવી પણ ગણતરી કરી છે કે, સાત સાત વર્ષે આપણા શરીરનું આખું ખોખું નવુંજ બંધાય છે, એટલે સાત વર્ષ પહેલાં આપણા શરીરમાં જે હાડકાં, માંસ, લોહી વગેરે હતાં તે સાત વર્ષમાં છેક ધસાઈ નાશ પામેલાં હોય છે અને નવાં જ રજકણોએ ક્રમે ક્રમે શરીરને નવુંજ બનાવી દીધેલું હોય છે. સરપને કાંચળી મૂકતો આપણે જોઈએ છીએ, પણ તે તો અમુક મુદતે જ મૂકતો હશે; પરંતુ માણસો અને ખીજાં પ્રાણીઓ એવી બારીક કાંચળીઓ દરેક પળે મૂકતાં જાય છે અને નવી ધારણ કરતા જાય છે.

શરીરના પોષણ માટે ખોરાકની ધણી જ અગત્ય છતાં જે તેના વજન, જાત અને ખાનારની પ્રકૃતિનો વિચાર કર્યા વિના લેવામાં આવે તો તે જ ખોરાક દરદોને ઉત્પન્ન કરનારો મર્ધ પડે છે. ખોરાકના વજન વગેરેનો સર્વને માટે એક નિયમ થઈ શકતો નથી. શરીરનો

ખાંધા, પ્રકૃતિ તથા કસરત અથવા શ્રમ ઉપર ખોરાકના વળનનો નિશ્ચય જોવો માણસ પોતાની મેળે કરી શકે એવો નિશ્ચય કે નિયમ તેને માટે ખીજાઓ કરી શકે નહિ. તથાપિ અજ્ઞાન અને સાધારણ માણસોને વારંવાર ખીજા ગણા માણસોની સલાહ લેવી પડે છે. આ વિષયમાં વૈદ્યો કે ડાકતરોને ગણા માણસો કંઠી શકાય. તથાપિ દરેક માણસે પોતાના નિયમિત ખોરાકનું કાંઈક માપ એટલે વળનનો અડસટો પોતાની મેળે કાઢી તે વળનને અનુસરી ખોરાક લેવાનો મહાવરો પાડવો, એ વધારે સારી વાત છે.

શરીરના પોષણ માટે દરરોજ ઓછામાં ઓછા ૪૦ રૂપિયાભાર ખોરાકની જરૂર છે. અને વધારેમાં વધારે ૮૦ થી ૧૦૦ રૂપિયાભારનું વળન માગી શકાય છે. મલ્લ લોકો, મથુરાના ચોખાઓ અને ખીજા કેટલાક બહુ ખાનારાઓ નિયમ બહાર હોવાથી તેમને આ નિયમ લાગુ પડી શકતો નથી. જે લોકો ઓછું અન્ન ખાનારા છે તેઓ શરીરે રોગી હોય છે અને વધારે અન્ન ખાનારા વધારે નિરોગી હોય છે એવો કાંઈ નિયમ નથી; કેમકે આપણે જોઈએ છીએ કે, ઘણાએક ગૃહસ્થ લોકો થોડું ખાનાર હોય છે તેમ છતાં તેઓ નિરોગી હોય છે અને કેટલાક બહુ ખાનારા છતાં શરીરે રોગી હોય છે. તો પણ સામાન્ય નિયમ તો એ જ છે કે, શરીરના કદ અને શ્રમના પ્રમાણમાં ખોરાક ખાઈ શકાય. મોટા એન્જનમાં મોટું બાંધકાર હોય છે અને તે વધારે કાચલા ખાય છે તથા નાના એન્જનમાં નાનું બાંધકાર હોય છે. અને તેને કાચલા ઓછા જોઈએ છીએ. બન્ને ચાલે છે અને કામ કરી શકે છે; માત્ર શક્તિ (Power) વધારે ઓછી હોય છે અને તે જ નિયમ માણસોને લાગુ પાડી શકાય છે.

પ્રકૃતિ ઉપર પણ ઘણો આધાર છે. સરખી જ વય અને સરખા જ ખાંધા તથા કદના બે માણસોમાંથી એકની પ્રકૃતિ જન્મથી કઠની હોવાથી તે વધારે ખાઈ શકતો નથી અને બીજો પિત્ત પ્રકૃતિવાળો હોવાથી તે વધારે ખોરાક ખાઈ શકે છે.

અધ્યાહારી લોકો અત્યાહારીની નિંદા કરે છે અને અત્યાહારી લોકો અધ્યાહારીની હાંસી કરતા માલમ પડે છે. અમે બન્નેની ભૂલ ગણીએ છીએ. દૈ અને કદાવર શરીર, પ્રયજ્ઞ જદરાગ્નિ તથા પુષ્કળ ખાનપાન એ ઈશ્વર કૃપાની નિશાનીઓ છે અને નાનાં શરીર, અલ્પ અગ્નિ અને નાનુંક ખાનપાન એ ઈશ્વરની અવકૃપાની નિશાનીઓ છે. પહેલી સુકૃત્ય અથવા પુન્યની નિશાનીઓ છે, બીજી અપકૃત્ય અથવા પાપની નિશાનીઓ છે. નખજમણા નાનુંક લોકો અત્યાહારીને અકરાંતીઆ કહીને નિંદા કરે છે તે ભલે, પણ થોડું ખાવું અને નાનુંક ખનવું એ કાંઈ મરદાઇની નિશાની નથી. બીજી તરફથી બહુ ખાનારાઓ શરીર વધારીને શ્રમ કર્યા વગર બેસી રહે તો અલગત તેઓ નિંદાને પાત્ર છે. આ વર્ગમાં કેટલાક આજીવુ બિંદુક બ્રાહ્મણો અને બિખારીઓનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

શરીર તથા મનના ધસારાથી ખોરાક લેવાની જે ઇચ્છા થાય છે તે જીખ કહેવાય છે. જીખ લાગ્યા પ્રમાણે દરેક માણસે ખોરાક લેવો જોઈએ. ઓછો લેવાથી પુરતું પોષણ મળતું નથી અને જોઈએ તેથી વધારે લેવાથી બરાબર પાચન થઈ શકતું નથી. અને એ બન્ને કારણેથી શરીરમાં નાના પ્રકારનાં દરદો ઉર્ષેખ થાય છે.

ખોરાકના વર્ગ— ખોરાકની મુખ્ય બે જાત છે. ૧. વનસ્પતિ અને ૨. માંસ. જગતમાં “વનસ્પતિ ખાનાર” (Vegetarian) અને “માંસ ખાનાર” (Living on Animal Food) એવા બે વર્ગના લોકોમાં માંસાહારીની સંખ્યા બેશક મોટી છે, તથાપિ એ બે પ્રકારના ખોરાકના જથ્થાનો વિચાર કરીએ તો જંગલી લોકોને ખાદ્ય કરતાં ખાકીનો સુધરેલો વર્ગ, વિશેષે કરીને વનસ્પતિના ખોરાકથી નિર્વાહ કરતો માલમ પડે છે. જેઓ ‘વેજિટેરિયન’ છે તેઓ તો કેવળ વનસ્પતિના ઉપર જ જીવે છે, પણ જેઓ માંસાહારી છે તેઓના ખોરાકમાં પણ મુખ્ય ભાગ તો વનસ્પતિના જ છે. તેથી સમગ્ર રીત વનસ્પતિનો વધારે મોટો જથ્થો ખોરાક તરીકે વપરાય છે.

ખોરાકના આ બે પ્રકારોમાં કયો પ્રકાર માણસ જાતનાં પોષણ તથા પ્રકૃતિને ખંધ બેસતો છે, એ વિષે ભિન્ન ભિન્ન વિચારો છે. જે તત્ત્વો વનસ્પતિમાં રહેલાં છે એને લગતાં કેટલાંક તત્ત્વો માંસમાં પણ રહેલાં છે અને કેવળ માંસાહારી લોકોનો માંસથી નિર્વાહ ચાલતો હોય એમ પણ જણાય છે; તથાપિ તમામ માણસોને માટે વનસ્પતિનો આહાર વધારે નિરોગી અને અનુકૂળ છે એવું હાલના વિદ્વાનો પણ કબુલ કરે છે.

જીંદગીને જરૂરનો ખોરાક—જીંદગી જાળવવા સારૂ નિરંતર જોઈતા ખોરાકની મુખ્ય પાંચ જાત છે. ૧, પૌષ્ટિક અથવા જેને અંગ્રેજીમાં નાઇટ્રોજનવાળો કહે છે. ૨. ચરબીવાળો. ૩. આટાના સત્ત્વવાળો અથવા જેને અંગ્રેજીમાં સ્ટાર્ચ કહે છે તે. ૪. ક્ષાર અને ૫. પાણી.

આપણાં શરીરમાં ઘણાં પ્રકારનાં તત્ત્વો છે. ખાંધાં આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકથી પોષણ થાય છે અને તેથી આપણા નિત્યના ખોરાકમાં એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકની જરૂર છે. એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાં ખીજાં નાનાં તત્ત્વોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

૧. પૌષ્ટિક ખોરાક શરીરના પોષણ તથા વૃદ્ધિને માટે જરૂરનો છે. ઘણાં ખરાં અનાજમાં પૌષ્ટિક અથવા નાઇટ્રોજન તત્ત્વ થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં હોય છે. આપણા ખોરાકમાં નિત્ય વપરાતા પદાર્થોમાં ઘી, માખણ, સાકર અને સાબુચોખ્ખામાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન) ખીલકુલ નથી, એવું પાશ્ચિમાત્મ વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે. પહેલાં બે પદાર્થોમાં મુખ્ય ભાગ ચરબીનો છે અને ખીજા બેમાં સ્ટાર્ચ એટલે આટાના સત્ત્વનો છે અને તે ચારે પદાર્થો શરીરની ગરમી કાયમ રાખવાનું કામ કરે છે.

૨. ચરબીવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય ઘી, માખણ તેલ, ચરબી વગેરે છે. અનાજના પદાર્થોમાં ચરબીનો ભાગ ઓછામાં ઓછો સેંકડે ૧ (ઘઉંમાં) અને વધારેમાં વધારે સેંકડે ૬ (મકાઈમાં) ભાગ છે. ચરબીવાળા પદાર્થો શિયાળાની ઋતુમાં વિશેષ ખાવા જોઈએ.

૩. આટાના સત્ત્વવાળા એટલે સ્ટાર્ચવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય સાકર, ખાંડ, ગોળ, ચોખ્ખા અને ખીજાં ધાન્યો છે. શરીરમાં શ્વેતશ્વેત્રની જે ક્રિયા ચાલે છે તે કાર્ય કારખોનનામના એક પદાર્થથી થાય છે અને તે કારખોન આ વર્ગના ખોરાકમાંથી તેમજ ચરબીવાળા પદાર્થોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમ દેશમાં તેમજ ઉનાળામાં સ્ટાર્ચ તત્ત્વવાળા પદાર્થો વધારે અનુકૂળ આવે છે.

૪. ક્ષાર-શરીરનો દરેક ભાગ ક્ષારની મેળવણીથી બનેલો છે. દૂધમાં પણ ક્ષાર છે અને લોહીમાં પણ ક્ષાર છે. ક્ષાર જે કે કેટલીક ખાવાની વસ્તુઓમાં થોડે કે ઘણે અંશે રહેલો છે, તથાપિ હાડકાનું બંધારણ મુખ્ય કરીને ક્ષારનું છે અને તેથી એ હાડકાનાં પોષણને માટે ક્ષારની ઘણી જરૂર છે. કમતી ક્ષારને લીધે હાડકાં પોચાં અને બરડ થઇ ભાંગી જાય એવાં થઇ જાય છે. નાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણ થાય છે તો તેમાં પણ પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે ક્ષાર મુકેલો છે, માટે શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં ક્ષારની જરૂર છે તેટલા જ પ્રમાણમાં ખોરાકની સાથે ક્ષાર પણ લેવો જોઈએ.

૫. પાણી-શરીરના પોષણ માટે પાણી જેવા પ્રવાહી પદાર્થની ઘણી જરૂર છે. જે લોહીના નિયમિત ફરવા ઉપર જીંદગીનો આધાર છે તે લોહી પ્રવાહીપણ્યને લીધે જ ફરી શકે છે. જે શરીરમાં પ્રવાહી ભાગ ઓછો થાય તો લોહી ઘાટું થઇ ફરતું અટકી પડે! શરીરને આ પ્રવાહી તત્ત્વ જેમ પાણીમાંથી મળે છે, તેમ બીજા ખાવાના દરેક પદાર્થમાંથી પણ મળી શકે છે. આપણે ઘઉં, બાજરી, ચોખા વગર ખાઈએ છીએ તેમાં પણ પાણીનો ભાગ છે અને શાક-તરકારીમાં પણ પાણીનો મોટો ભાગ આવે છે.

આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાંથી દરેકનું કેટલું વજન શરીરના પોષણ માટે નિત્ય જરૂરનું છે, તેનો પણ કાંઇક સુમાર જાણવાની જરૂર છે. શરીરરચના, ટેવ, પ્રકૃતિ અને દેશનાં હવા-પાણી તેમજ ઉમરના પ્રમાણમાં ખોરાક વધતો ઓછો લેવાય છે, તો પણ મધ્યમ પ્રકારે નિત્ય કયો કયો ખોરાક કેટલા વજનમાં લેવો જોઈએ, તેનું પ્રમાણ નીચે આપવામાં આવે છે:-

૧ પૌષ્ટિક તત્ત્વવાળો ખોરાક.....નિત્ય.	૧૦	૩૬ ભાર.
૨ ચરબીવાળો ખોરાક.....	૮	„
૩ આટાના સત્ત્વવાળો ખોરાક.....	૩૦	„
૪ ક્ષાર	૪	„
૫ પાણી.....	૧૫૦	„

ઉપર જણાવવામાં આવેલું છે કે, પાણી અથવા પ્રવાહી તત્ત્વ ચરબીવાળા પદાર્થ સિવાય દરેક જાતના પદાર્થમાં રહેલું છે. ઉપરના કોઠામાં પહેલા ચાર પ્રકારના ખોરાકનું જે પ્રમાણ આપ્યું છે તેમાં પ્રવાહી તત્ત્વ બાદ કરીને આપેલું છે. જે આ ચાર પ્રકારના પદાર્થોને તેના પ્રવાહી સત્ત્વ સાથે ગણીએ તો લગભગ બમણું પ્રમાણ આવે. મતલબ કે, ઉપર (૫૨) રૂપીઆભારનું મધ્યમ પ્રમાણ આપ્યું છે તેને બદલે પાણી સાથે (૧૦૦) રૂપિયાભાર ખોરાકની માણસને જરૂર છે. અને પાણી ૧૫૦ ૩. ભાર ઉપરાંત ગણવાનું છે. મિત્ર તત્ત્વવાળા પદાર્થોમાંથી આ પાંચ તત્ત્વો મળી રહે છે. દાખલા તરીકે એક માણસને ક્ષાર ૩. ૪ ભાર જોઈએ તો તેને માટે રોજ ચાર તોલા નિમક ખાવું એવી કાંઇ જરૂર નથી, કેમકે બીજા ખાવાના પદાર્થોમાં ક્ષારનું થોડું પ્રમાણ તો હોય છે જ અને વિશેષ જરૂર પડે ત્યાં નિમક વગરે ક્ષારનો ઉપયોગ કરવો.

ખોરાકની મુખ્ય ચીજોમાં ઉપર જણાવેલા પાંચ તત્ત્વોના પ્રમાણનો કોઠો.

ખોરાકની મુખ્ય મુખ્ય ચીજોમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન), ચરબી (ફેટ), આટાનું સત્ત્વ (સ્ટાર્ચ), (ચરબીવાળા અને આટાના સત્ત્વવાળા પદાર્થોમાં “કારબોન” ઘણો છે), ક્ષાર અને પાણી એ દરેકમાં (૧૦૦) સેંકડે કેટલા ભાગો છે, તે નીચેના કોઠા ઉપરથી માલમ પડશે.

ખોરાકની ચીજ.	૧૦૦ ભાગમાં				
	નાઇટ્રોજનનું પૌષ્ટિક તત્ત્વ.	ચરબીનું તત્ત્વ	સ્ટાર્ચ એટલે આટાનું તત્ત્વ	ક્ષારનું તત્ત્વ.	પાણીનું પ્રવાહી તત્ત્વ.
ચોખ્ખા ...	૫	૧૧૧	૮૩	૦	૧૦
સામુચોખ્ખા ...	૦	૦	૮૨	૦	૧૮
ધઉં ...	૧૪	૧	૬૯	૧	૧૪
જીવાર ...	૧૨	૪	૭૦	૧	૧૨
બાજરી ...	૧૦	૪	૭૧	૨	૧૧
મગ ...	૨૨	૨	૫૪	કા. પા. ૧	ખ. મા. ૧૦
ચણા ...	૨૨	૩	૬૨	૨	૧૧
અડદ ...	૨૪	૧	૫૮	૩	૧૨
તુવર ...	૨૨	૧	૬૨	૩	૧૦
વટાણા ...	૨૨	૨	૫૩	૨	૧૫
મસુર ...	૨૫	૧	૬૦	૨	૧૧
જવ ...	૧૩	૨	૬૮	૨	૧૫
મકાઈ ...	૧૦	૬	૬૪	૧	૧૩
કળથી ...	૨૩	૨	૫૯	૩	૧૨
પટેટાં ...	૧	૧	૨૩	૧	૭૪
કોબીજ ...	૧	૦	૫	૦	૯૧
ગાજર ...	૦	૦	૮	૦	૮૫
સાકર ...	૦	૦	૯૬	૦	૩
દૂધ ...	૪	૩	૫	૦	૮૬
માખણ ...	૦	૯	૦	૨	૬
ઘી ...	૦	૧૦૦	૦	૦	૦
ઈંડાં ...	૧૩	૧૧	૦	૧	૭૩
બકરાનું માંસ ...	૨૨	૮	૦	૧	૭૧
મરઘી ...	૨૦	૭	૦	૦	૭૩
માછલી ...	૧૪	૭	૦	૦	૭૯

વિદ્વાન રસાયનશાસ્ત્રીઓએ રસાયનિક પ્રયોગોથી પૃથક્કરણ કરીને ખોરાકની કેટલીક વસ્તુઓનાં ઉપર પ્રમાણે તત્ત્વો શોધી કાઢ્યાં છે. તે ઉપરથી આપણે તે દરેક પદાર્થમાં કયાં કયાં તત્ત્વો કેટલા પ્રમાણમાં છે, તે જાણવાને શક્તિવાન થયા છીએ. દરેક પદાર્થનો ગુણ અને તેમાંના તત્ત્વો જાણવા ઉપરથી તે પદાર્થની કયાં અને કેવી રીતે યોજના સુખ-કષ્ટ થાય તે જાણવાનું બની શકે છે.

ગુણ પ્રમાણે ખોરાકની બે જાત છે. ૧. પુષ્ટિકારક ખોરાક અને ૨. ગરમી આપનાર ખોરાક. શરીરના ધસાતા ભાગોને પોષણ આપે છે તે ખોરાકને પુષ્ટિકારક ખોરાક કહે છે અને જે ખોરાક શરીરની ગરમીને જળવી રાખે છે તેને ગરમી આપનાર ખોરાક કહેવામાં આવે છે. પુષ્ટિકારક ખોરાકની વસ્તુઓ ઘણી છે, તથાપિ તે દરેકની અંદરના પૌષ્ટિક તત્વોનો ગુણ એક બીજાને મળતો હોય છે. પૌષ્ટિક ખોરાકમાં નાઇટ્રોજન નામનું તત્વ વિશેષ છે અને ગરમી આપનાર ખોરાકમાં કાર્બોન નામનું તત્વ વિશેષ છે. ગરમી આપનાર ખોરાકથી શરીરની ગરમી કાયમ રહે છે અને તેથી જ હવા કે ઋતુના ફેરફારથી પણ આપણા શરીરની ગરમી લગભગ સરખી જ રહી શકે છે. જીંદગીને લગતાં સધળાં કાર્યો ગરમી વિના ચાલી શકતાં નથી. બહારની હવામાં ગમે એવો ફેરફાર થાય છે તો પણ ગરમી આપનાર ખોરાકને લીધે શરીરની ગરમી એક સરખી રહે છે, ઠંડા દેશમાં જ્યાં પાણીનું બરફ અંધાધૂં જાય એટલી બધી કડકડતી ટાઢ પડે છે અને પારો ૩૨ ડિગ્રીથી પણ નીચે જાય છે, ત્યાં અને ગરમ દેશો જ્યાં પારો ૧૨૫ ડિગ્રીથી પણ ઉંચો ચડે છે ત્યાં પણ અંગની ગરમી ૯૦ થી ૧૦૦ ડિગ્રી સદા રહ્યા કરે છે,

જે જાતનો ખોરાક શરીરની આ ગરમીને જળવી રાખે છે તે જાતના ખોરાકમાં મુખ્ય બે તત્વો છે. ૧. કાર્બોન અને ૨. હાઈડ્રોજન. એ બે તત્વો આકિસજન (પ્રાણવાયુ) સાથે રસાયન સંયોગથી મળે છે એટલે ગરમી પેદા થાય છે. આવો સંયોગ દર પળે જર્ણ રહે છે. જ્યારે કાંઈ વ્યાધિ થતાં આ સંયોગમાં ફેરફાર થાય છે. ત્યારે જ શરીરની ગરમી ઓછી કે વધતી થાય છે.

પૌષ્ટિક ખોરાક બહુ ખાવાથી લોહી જોષ્ટએ તે કરતાં વિશેષ ટૌવતવાળું થાય છે. તો લોહીનો કાળજમાં, મગજમાં તથા બીજા અવયવોમાં ઘણો જમાવ થવાથી તે અવયવો બગડે છે, કલેજા (હિયર) તપે છે. મગજ ઉપર લોહીનો જોશ ચઢે છે અને તેથી એવો ખોરાક ખાનારાઓ બહુ ધાસ્તીમાં આવી પડે છે. પૌષ્ટિક ખોરાકના પ્રમાણમાં અંગને મહેનત આપવામાં આવે તો ઘણું નુકસાન થવાનો સંભવ નથી. તો પણ ખોરાક એક જ જાતનો વિશેષ ખાધા કરવો એ હાનિકારક છે.

ખોરાક એવો ખાવો જોઈએ કે, જેમાં શરીરને પોષણનાં જોષ્ટતાં બધાં તત્વો હોય શકે. આપણા લોકોનો ખોરાક સામાન્ય રીતે એ બધાં તત્વોવાળો હોય છે. ઘણાં ખરાં અનાજ તથા ફળોમાં પોષણને માટે જોષ્ટએ તેવાં તત્વો સમાયેલાં છે. પ્રાણજન્ય ખોરાક એટલે ઘી, માંસ, ઇંડાં, માંછલાં વગેરે આહારમાં આટાનું સત્ત્વ એટલે ગરમી આપનાર સત્ત્વ બિલકુલ નથી. એ જાતના ખોરાકમાં ફક્ત દૂધ જ બધાં તત્વોવાળું છે અને તેથી એકલા દૂધ ઉપર ઘણો વખત સુધી નિર્વાહ ચલવી શકાય છે. ઘીમાં ફક્ત ચરબી છે, તેમાં પૌષ્ટિક આટાનું કે કારનું તત્ત્વ બિલકુલ નથી. ચોખ્ખામાં ઘણો ખરો ભાગ આટાના સત્ત્વનો છે અને પૌષ્ટિક તત્ત્વ સેંકડે પાંચ ટકા જ છે. વાસ્તે આપણા લોકો ભાતની સાથે દાળ તથા ઘી ખાય છે તે ઘણું સારું કરે છે. દાળથી પૌષ્ટિક તત્ત્વ પુરું થાય છે અને દાળમાં મીઠું પડે છે જેથી ચોખ્ખામાં કારની ન્યૂનતા છે તે મીઠાથી પુરી પડે છે અને ઘીથી ચરબીનું તત્ત્વ પણ મળી શકે છે. બાળકોને ચરબીવાળો તથા અતિ પૌષ્ટિક ખોરાક કામનો નથી. તેમને ચોખ્ખા, દૂધ, સાકર, પટાટા વગેરે ખોરાક બહુ અનુકૂળ આવે

છે, કેમકે દૂધ સિવાય એ બધી વસ્તુઓમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ ધણું ઓછું છે અને ગરમી આપનાર તત્ત્વ વિશેષ છે. ધઉંમાં ચરખીનો ભાગ ધણો ઓછો છે, માટે રોટલીમાં સારી પેટે ઘી લાઇને ખાવાની જરૂર છે. બાજરી તથા જીરમાં ચરખીનો ભાગ જોઇએ એટલો છે, પણ પૌષ્ટિક તત્ત્વ ધઉં કરતાં ઓછું છે; તો પણ એ બે વસ્તુઓથી પોષણનું કામ ચાલી શકે. અનાજમાં અડદ બધા કરતાં પૌષ્ટિક છે. શિયાળામાં પૌષ્ટિક તત્ત્વવાળા અડદના આટાની સાથે ગરમી આપનાર ઘી તથા સાકરનો થોડો ધણો ગુણુ કરે છે. ગરમ દેશમાં તાજી શાક તરકારી ફાયદો કરે છે. આપણો દેશ ગરમ હોવાથી તાજી વનસ્પતિ ફાયદો કરે છે અને એ જ કારણથી થંડી ઋતુ કરતાં ગરમીની ઋતુમાં તેનું વધારે સેવન કરવાની જરૂર છે. ચરખીવાળા અને ચીકાસવાળા ભોજનમાં લીંબુની ખટાઇ અને થોડો થોડો મશાનો જરૂરનો છે.

ખોરાકના છ રસ—આપણા શરીરના પોષણને માટે જરૂરના ખોરાકમાં મુખ્ય છ રસ છે; જેનાં નામ અગાઉ પણ આપવામાં આવેલ છે:—મીઠો, ખાટો, ખારો, તીખો, કડવો, તુરો.

એ રસોની ઉત્પત્તિ બુદ્ધિ બુદ્ધિ તત્ત્વોમાંથી નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

પૃથ્વી તથા પાણીના ગુણની અધિકતાથી મીઠો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી તથા અગ્નિના ગુણની અધિકતાથી ખાટો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પાણી તથા અગ્નિના ગુણની અધિકતાથી ખારો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુ તથા અગ્નિના ગુણની અધિકતાથી તીખો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુ તથા આકાશના ગુણની અધિકતાથી કડવો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી તથા વાયુના ગુણની અધિકતાથી તુરો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ છ રસનો વાત, પિત્ત અને કફ સાથે નીચે પ્રમાણે સંબંધ છે:—

મીઠો, ખાટો, ખારો-આ ત્રણ રસ વાત નાશક છે. તુરો-રસ-વાયુના સરખાગુણ તથા લક્ષણવાળો છે.

મીઠો, કડવો તુરો-આ ત્રણ રસ પિત્તનાશક છે. તીખો-રસ-પિત્તના સરખાગુણ તથા લક્ષણવાળો છે.

તીખો, કડવો, તુરો-આ ત્રણ રસ કફનાશક છે. મીઠો-રસ-કફના સરખાગુણ તથા લક્ષણવાળો છે.

છ રસના ગુણ નીચે પ્રમાણે છે:—

મીઠો રસ—લોહી, માંસ, મેદ, અરિય, મજ્જા, ઓજ, વીર્ય તથા ધાવણને વધારે છે. આંખને હિતકારી, વાળ તથા વર્ણને સ્વચ્છ કરે છે, બળવર્ધક, ભાગેલાં દાડકાંને સાંધે છે, બાળક, વૃદ્ધ તથા જામમથી ક્ષીણ થએલાને હિતકારી છે, તૃષ્ણા, મૂર્છા તથા દાદને સ્થાંત કરે છે, બધી ઇન્દ્રિયોને પ્રસન્ન કરે છે, કૃમિ તથા કફને વધારે છે; પણ તેના અતિ સેવનથી—ખાંસી, શ્વાસ, અલસક, ઉલટી મોંમાં બેદ દિશાશ અને તેથી કંઈનો બગાડ, કૃમિરોગ, ગંડમાળ આર્યુંદ, શ્લીષ્ઠ, અસ્તિત્વરોગ (મધુપ્રમેહાદિ પેશાબના રોગ), અભિરૂપદ વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

(૨) ખાટો રસ—આહાર, વાતાદિ દોષ, સોજા તથા આમને પચાવે, આદીનો નાશ કરે, વાયુ મળ તથા મૂત્રને છોડે, પેટમાં અગ્નિ કરે, લેપ કરવાથી દંડક કરે, હૃદયને હિતકારી; પણ અતિ સેવનથી—દાંત જકડાય, અંબવય, નેત્ર બંધ થાય, રૂવાડાં ઉભાં થાય, કંઈનો નાશ થાય, શરીર ટીલું થઈ જાય, કંઈ જાતી તથા હૃદયમાં દાહ થાય.

(૩) ખારો રસ—મળશુદ્ધિ કરે, ખરાબ ત્રણ (ગુમડાં) ને સાફ કરે તથા માળે તથા

ખોરાકને પચાવે; શરીરમાં શિથિલપણું કરે, ગરમી કરે, અવયવોને કામળ રાખે. અતિ સેવનથી—પુન્જલી, કોઠ, સોળ તથા થોથર થાય; તથા ચામડીનો રંગ બગડે, પુરુષાર્થનો નાશ થાય, આંખો વગેરે ઇન્દ્રિયોનો વ્યવહાર મંદ પડે, મોઢું પાકે, આંખો ઉઠે, તથા રક્તપિત્ત, વાતરક્ત, ખાટા ઓડકાર વગેરે દુષ્ટ રોગો ઉત્પન્ન થાય.

(૪) તીખો રસ—અમિદીપન, પાચન, તથા મળમૂત્રનું શોધન કરે. શરીરની સ્થૂલતા (જડાપણું), આળસ, કફ કૃમિ, ઝેરથી ઉત્પન્ન થનારા રોગ, કોઠ, પુન્જલી, એ વગેરે દરદોને દબાવે, સાંધાઓને ઢીલા કરે, ઉત્સાહ ઓછો કરે; ધાવણુ, વીર્ય તથા મેદનો નાશ કરે. અતિ સેવનથી—બ્રમ. મદ, ગળામાં, તાળવામાં તથા હોઠમાં સુકાપણું. શરીરમાં તાપ, બળની હાનિ, કંપ, પીડા વગેરે દરદો પેદા કરે અને હાથ, પગ, વાંસામાં ખાડી કરીને શૂળ ઉત્પન્ન કરે.

(૫) કડવો રસ—પુન્જલી, ખસ, પિત્ત, તરસ, મૂર્છા, તાવ વગેરેને શાંત કરે; ધાવણુને ચોખ્ખું કરે; મળ, મૂત્ર, બેદ, ચરબી, ૫૩ વગેરે શુક્રવી નાંખે. અતિસેવનથી—ગરદનની નસો જઠકાય, નાડીઓ ખેંચાય, શરીરમાં પીડા થાય. બ્રમ થાય, શરીરમાં તોડ, સંયુક્ત તથા કપાતું હોય એવું થાય, અન્ન ઉપર રૂચિ ઓછી થાય.

(૬) તુરો રસ—ઝાડને રોકે, શરીરનાં ગાત્રોને મજબુત કરે, વ્રણ તથા પ્રમેહ વગેરેનું શોધન (શુદ્ધિ) કરે, વ્રણ વગેરેમાં પ્રવેશ કરીને તેના દોષને કાઢે, કલેદ એટલે ગારા જેવા પદાર્થ—૫૩ પાચનું—શોષણ કરે. અતિસેવનથી—હૃદયમાં પીડા થાય, મ્હોં સુકાય, પેટમાં આક્રોશ થાય, નસો જઠકાય, શરીર ફરકે, કંપ થાય તથા શરીર સંકોચાય.

ખાવાના પદાર્થોમાં ધણું કરીને હાથે રસનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. કડવો અને કડછો રસ ખાવાના પદાર્થોમાં બહુ સ્પષ્ટ રીતે જોવામાં આવતો નથી. તે પણ કેટલાક પદાર્થોમાં તે રસો ગુપ્તપણે રહેલા હોય છે. મીઠો, ખારો, ખારો અને તીખો એ ચાર રસ વિશેષ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. પણ એ પદાર્થો હદ ઉપરાંત લેવાથી કેટલું બહુ નુકસાન થાય છે તે ઉપરના વર્ણનથી સહજ સમજાશે. બધા રસમાં મીઠો રસ વિશેષ ઉપયોગી છે. તથાપિ તેની પાછળ પણ હદ ઓળંગીને મંડવાથી ધણું નુકસાન થાય છે.

આહારની વસ્તુઓનું વર્ગવાર વર્ણન.

ધાન્ય—CORNS—(કોર્ન્સ.)

ચોખ્ખા—ગુણુ—મધુર, અમિત્રીપક, બળવર્ધક, કાંતિકર, ધાતુવર્ધક. ત્રિદોષદર અને મૂત્રલ. ઉપયોગ—ચોખ્ખાની ધણી જાત છે. સામાન્ય રીતે કમોદના ચોખ્ખા ઉત્તમ છે અને તેમાં દાઉડખાની ચોખ્ખા વખણાય છે. બધા કરતાં “ સાડી ” ચોખ્ખા જેને “ વરીના ” ચોખ્ખા પણ કહેવામાં આવે છે તે ગુણકારી છે, પણ તે રાતા તથા દાણે મોટા હોવાથી બહુ વપરાતા નથી. શોષીન લોકો ખાવામાં પણ ધણી વખત ગુણુ કરતાં શોખને પસંદ કરે છે અને ચોખ્ખાની બાજતમાં એમજ બનેલું છે. ચોખ્ખામાં પૌષ્ટિક અને ચરબી એટલે ચીકણનું તત્ત્વ ધણું ઓછું છે, તેથી તે પચવામાં ધણાજ હલકા છે અને

તેથી બાળકો અને માંદાને ચોખ્ખાનો ખોરાક વધારે અનુકૂળ પડે છે. સાબુચોખ્ખા એ ચોખ્ખાની જાત નથી પણ ગુણમાં તે ચોખ્ખા કરતાં પણ હલકા હોવાથી નાનાં બાળકો અને કેટલાક રોગવાળાઓને તેની વારંવાર લલામણુ કરવામાં આવે છે.

નવા કરતાં એકાદ વરસના જુના ચોખ્ખા વધારે ગુણુકારી છે. ચોખ્ખાની સાથે દાળ વાપરવાથી ચોખ્ખાનો વાયુ ગુણુ ઓછો થાય છે અને પૌષ્ટિક ગુણુ વધે છે. ચોખ્ખા તથા દાળ જુદાં જુદાં રાંધી સાથે મેળવી ખાધાથી જલદી પચે છે. ભેગાં રાંધવાથી ખીચડી થાય છે તે જરા ભારે છે. ખીચડી મગની તેમજ તુવેરની પણ થાય છે.

ધઉં-ગુણુ—પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્દક, બળવર્દક, મધુર, ઠંડા, ભારે, રચિકર, ભાંગેલા હારને સાંધનાર, વ્રણને મટાડનાર તથા દસ્તને સાફ લાવનાર છે. ઉપયોગ—ધઉંની મુખ્ય બે જાત છે. રાતા અથવા કાઠા અને ઘોળા અથવા દાઉદખાનો. ઘોળા કરતાં રાતા ધઉં વધારે પુષ્ટિકારક છે. ધઉંમાં પુષ્ટિનાં તેમજ ગરમીનાં તત્ત્વો રહેલાં છે તેથી ધાન્યવર્ગની ખીજી બધી વસ્તુઓ કરતાં તે વિશેષ ઉપયોગી અને ઉત્તમ પોષણની વસ્તુ છે. ધઉંમાં ખાર તથા ચરખીનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી કેટલાક લોકો ધઉંના લોટમાં મીઠું નાંખી રોટલી બનાવે છે અને શક્તિ હોય તેમણે રોટલી સાથે ઘી, માખણ કે મલાખનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવો, એ વિશેષ ગુણુકારી છે. ધઉંના લોટમાંથી મીઠા કાઢવામાં આવે છે તે પચવામાં બહુ ભારે પડે છે, માટે નબળા પાચનશક્તિવાળાએ મેંદાના લોટની રોટલી કે પુરી ખાવી નહિ જોઈએ. ધઉંના લોટમાંથી ખાવાના ઘણા પદાર્થો થાય છે. ધઉંની રાખ પચવામાં હલકી છે. રાખ કરતાં રોટલી ભારે છે અને પઠી પુરી, શીરો, લાડુ, કંસાર, ગોળપાપડી એ બધાં અનુક્રમે એક બીજાથી વધારે ભારે છે. ધઉંનો ખોરાક ઘીનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવાથી વાયુ કે ખાદી કરતો નથી.

બાજરી-ગુણુ—ઉષ્ણ રક્ષ, પૌષ્ટિક, હૃદયને દિતકારક, સ્ત્રીઓમાં કામની વૃદ્ધિ કરનાર, પચવામાં ભારે છે અને વીર્યને નુકસાન કરે છે. ઉપયોગ—બાજરી ગરમ હોવાથી પિત્તને કાપાવે છે અને તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ બાજરીનો જેમ અને તેમ ઓછો ઉપયોગ કરવો. બાજરી રક્ષ હોવાથી વાયુ ઉત્પન્ન કરે છે. જે દેશો અથવા જે પ્રાંતોમાં ધઉંનો પાક ઓછો હોય અને બાજરીનો પાક વધારે હોવાથી તેની છત હોય ત્યાંના લોકો વિશેષ કરીને બાજરી ઉપર નિર્વાહ કરે છે અને હમેશના અભ્યાસથી તે પથ્ય થઇ જાય છે. પોષણનાં તત્ત્વો બાજરીમાં પણ લગભગ ધઉંના જેટલાં જ છે. ધઉં કરતાં બાજરીમાં ચરખીનું પ્રમાણુ વિશેષ હોવાથી બહુ ઘીની જરૂર પડતી નથી.

જર--ગુણુ—ઠંડી, મધુર, હલકી, રક્ષ, પૌષ્ટિક. ઉપયોગ—જરમાં બાજરીનાં જેટલાં જ પોષણનાં તત્ત્વો છે. તેમાં ચરખીનો ભાગ બાજરીનાં જેટલો જ છે. જર ઠંડી અને રક્ષ હોવાથી વાયુ કરે છે, પણ નિત્યના અભ્યાસીઓને પથ્ય થઇ પડે છે, કાઠિયાવાડમાં અને ગુજરાતના કેટલાક ભાગમાં ગામડાના ગરીબ લોકો વિશેષ જર ઉપર ગુજરાત ચલાવે છે.

મગ--ગુણુ—ઠંડા, ગ્રાહી, હલકા, સ્વાદિષ્ટ, કફ તથા પિત્તને મટાડનાર, નેત્રને દિતકારક પણ કાંઈક વાયુ કરે છે. ઉપયોગ—કંડાળના વર્ગમાં મગ ઉત્તમ કંડાળ છે. દેશી

વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં મગની ઘણી જ પ્રશંસા કરવામાં આવેલી છે અને વધી ગયેલા વ્યાધિમાં મગની પાતળી દાળ અથવા તેના ઓસામણનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવેલ છે. મગનું ઓસામણ કેટલેક દરજ્જે દૂધની ગરજ સારું છે અને નવા ત્રિદોષ જ્વરમાં જ્યાં દૂધનો નિષેધ કરેલો છે, ત્યાં પણ મગનું પાણી હિતકારક ગણવામાં આવેલું છે. આખા મગ વાયુ કરે છે પણ મગની દાળ તથા ઓસામણ વાયુ કરતાં નથી. મગની ઘણી જાત છે તેમાં લીલા મગ વધારે ગુણકારી છે.

તુવેર—ગુણ—મધુર, તુરી, ભારે, રચિકર, ગ્રાહી, દંડી, ત્રિદોશહર અને કાંઠક વાયુ કર્તા છે. ઉપયોગ—લોહીવિકાર, હરસ, તાવ અને ગોળાના રોગમાં તુવેરદાળનો ઉપયોગ ફાયદો કરે છે. ગુજરાતમાં તુવેરનો ઘણો પાક હોવાથી ત્યાં તે બહુ વપરાય છે. ત્રિદોશહર હોવાથી ઘણું કરીને સૌને અનુકૂળ પડે છે. ભાતમાં અગર દાળમાં સારી રીતે ઘી મેળવી ખાવાથી તુવેરની દાળ વાયડી પડતી નથી. તુવરની દાળમાં કોકમ, આંબલી વગેરે ખટાકા અને ગરમ મશાલો નાખવાનો ચાલ પડ્યો છે અને વિશેષ રચિકારક થાય છે; પણ એ વસ્તુઓથી તુવેરની દાળના મૂળ સ્વાદની ખરી ખુશી દંકાઈ જાય છે.

અડદ—ગુણ—અતિ પૌષ્ટિક. વીર્ય વધારનાર, મધુર, તૃપ્તિકારક, મૂત્રલ, મળને જીદો પાડનાર, રતનમાં ધાવણુ વધારનાર, માંસની તથા મેદની વૃદ્ધિ કરનાર, બળ આપનાર, વાયુને તોડનાર અને પિત્ત તથા કફને વધારનાર છે. ઉપયોગ—શ્વાસ, શ્રમ, અડદીયો વા અને બીજા કેટલાક વાયુના રોગમાં અડદ પથ્ય છે. શિયાળામાં તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને હિતકારક છે. પાચન થયા પછી અડદ ગરમ અને ખાટો રસ ઉત્પન્ન કરે છે. અને તેથી પિત્ત તથા કફની પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તના અને કફના રોગવાળાને નુકસાન કરે છે. અડદની દાળ બહુ જ રચિકર છે અને કારિયાવાડમાં તેનો વધારે પાક થવાથી તે દરેક ઘરમાં રોટલા કે રોટલીની સાથે દાળ તરીકે વિશેષ વપરાય છે. આ સિવાય અડદના લોટના અદરીયા લાડુ તથા પાક તેના પૌષ્ટિક ગુણને માટે બહુ પ્રસિદ્ધ છે.

ચણા—ગુણ—હલકા, દંડા, લુખા, તુરા, રચિકર, વર્ણ સુધારક અને બળવર્ધક છે. ઉપયોગ—કફ તથા પિત્તના રોગમાં ચણા ફાયદો કરે છે; કાંઠક જ્વરહર પણ છે, પણ વાયડા હોવાથી વારંવાર ખાદી કરે છે અને જાડાનો કબ્બો કરે છે, અથવા વધારે જાડો કરી દે છે. ખોરાકમાં ચણાનો ઉપયોગ ઘણી રીતે થાય છે. ચણા આખા, દાળ તથા લોટ એ ત્રણે રૂપમાં બહુ વપરાય છે. ચણા વાયડા હોવાથી તેને તેલમાં તળીને ખાવાનો રીવાજ છે તે સારો છે. દાળ પણ તેલમાં તળીને કે ખાશીને તુવેરની દાળ માફક ખવાય છે. લોટનાં ભજ્યાં, સેવ, ગાંડીયા થાય છે અને પુષ્કળ તેલમાં તળવાથી તેનું વાયડાપણું ઓછું થાય છે. કઠીમાં ચણાનો થોડો આટો આવે છે. આવી રીતે ચણાનો ઘણા પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે માફકસર ખાવાથી નુકસાન થતું નથી. બઉંની પેઠે ચણામાં પણ ચરબી એટલે ચીકાસનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી ચણાના દરેક પદાર્થમાં ઘી કે તેલનો પુષ્કળ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ચણાના આટાના લાડુ વગેરે પકવાન ખનાવવામાં આવે છે. તેમાં પણ જો ઘી પુષ્કળ નાખવામાં ન આવે તો તે નુકસાન કરે છે.

મઠ-ગુણુ-—શ્ચિકર, ગ્રાહી, લુખા, હલકા, ઠંડા તથા વાયુકર્તા છે. ઉપયોગ-મઠમાં ધણા ખરા મગના જેવા ગુણુ છે. પિત્ત તથા કફનાં દરદોમાં, તાવમાં, રક્તપિત્તમાં, દાહમાં કૃમિરોગમાં તથા ઉન્માદરોગમાં મઠ પથ્ય છે.

વટાણા-ગુણુ—શ્ચિકર, પુષ્ટિકારક, મધુર, લુખા, ગ્રાહી, અળવર્ધક, હલકા પિત્ત તથા કફને મટાડનાર અને વાયુને કરનાર છે.

વાલ તથા ચોળા-ગુણુ—મધુર, તુરા, ભારે, દસ્ત ઉતારનાર, રક્ષ, વાયુ કરનાર, શ્ચિકર, ધાવણુ વધારનાર છે. વાલ વીર્યને બગાડનાર છે તથા ગરમ છે. ઉપયોગ અતિ વાયુકર્તા હોવાથી જેમ અને તેમ થોડા ઉપયોગ કરવો. વાલ ખાધે મીઠા છે. પણુ પાચન થતાં અમ્લ એટલે ખાટો રસ ઉત્પન્ન કરે છે; અળ આપનાર તથા દસ્ત સાફ લાવનાર છે, પણુ રક્ષ અને ભારે હોવાથી પેટમાં બોળે કરી વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે. ઉષ્ણ અને દાહક હોવાથી શરીરનું શોષણુ કરે છે તથા વીર્યનો નાશ કરે છે. વાલ શરીરની અંદરના ઝેરનો નાશ કરે છે, પણુ તેની સાથે દષ્ટિ એટલે આંખના તેજનો પણુ નાશ કરે છે.

શાક-VEGETABLES (વેજીટેબલ્સ).

નિત્યના ખાનપાનની વસ્તુઓમાં શાક તરકારીની વસ્તુઓ કેટલે દરજ્જે ઉપયોગી છે અને કેટલે દરજ્જે નુકશાનકારક છે, એ વિષે આયુર્વૈદ્યના વિદ્વાનોનો સામાન્ય મત એવો છે કે, ધણું કરીને સઘળાં શાક દસ્તને રોકનારાં, પચવામાં ભારે, રક્ષ, બહુ મળને ઉત્પન્ન કરનાર અને પચન વધારનાર છે. શાક શરીરનાં હાડકાંને બેદી નાંખે છે, આંખનું તેજ ઓછું કરે છે, શરીરનાં વર્ણ, રક્ષિર તથા કાન્તિને ઘટાડે છે, બુદ્ધિનો ક્ષય કરે છે વાળને ઘોળા કરે છે અને યાદશક્તિ તથા ગતિને હણે છે. સઘળાં શાકમાં રોગ રહે છે અને તે રોગો શરીરનો નાશ કરવામાં મદદ કરે છે: એટલા માટે વિવેકી લોકોએ બહુ શાક ખાવાં નહિ જોઈએ. જે દોષો ખાટાં પદાર્થોમાં છે, તેમાંના ધણા ખરા દોષો શાક તરકારીમાં પણ છે. જે વનસ્પતિમાં કૌવત આપનાર તથા ગરમી આપનાર ભાગ થોડો હોય અને પાણીનો ભાગ વિશેષ હોય, તે જાતની તાજી વનસ્પતિ થોડી થોડી વાપરવી એ સલાહકારક છે. પાંદડાં, ફૂલ, ફળ, કંદ વગેરે શાકના કેટલાક પ્રકાર છે અને અનુક્રમે એક પછી એક વિશેષ ભારે છે. પાંદડાંનું શાક સૌથી હલકું છે અને કંદ શાક સૌથી ભારે છે.

તાંદળજી- હડકા, ઠંડા, રક્ષ, મળમૂત્રને ઉતારનાર, શ્ચિ કરનાર, અગ્નિને પ્રદાપ્ત કરનારા ઝેરને હરનાર અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. શાકના પદાર્થોમાં તાંદળજી ધણાંખણાં દરદોમાં બહુધા સર્જની પ્રકૃતિને પથ્ય છે. તે જેમ શાકનું કાર્ય સારે છે, તેમ કેટલેક દરજ્જે દવાનું પણ કામ કરે છે. કોદ, વાતરક્ત વગેરે લોહીબગાડનાં અને ચામડીનાં દરદોમાં તાંદળજીની ભાલનું નિત્ય સેવન કરવામાં આવે તો ચેળ તથા બળતરા કમતી થાય છે. તાંદળજી ઠંડા ગણાય છે. તેમ છતાં ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે જેમ ગરમી કરતો નથી તેમ, લોકો ધારે છે તે પ્રમાણે, વાયુ કે કફ પણ કરતો નથી. તે ઝાડો સાફ લાવે છે, પેશાબને વધારે છે તથા સ્વચ્છ કરે છે. ઉનવા વગેરેને અને પેશાબની ગરમીને શાંત કરે છે. તાંદળજીથી લોહીનું શોષન થાય છે, ખોડી ગરમી દવાય છે અને પિ-

તનું જોર પણ હલકું પડે છે. કોઈ પણ ક્વાની ગરમી અથવા ઝેર શરીરમાં રહેલું હોય તો તાંદળજો ઉકાળીને તેનો રસ તથા શાક ખાવાથી તે ઝેર ઝાડા-પેશાબવાટે નિકળી જાય છે. તાંદળજનું શાક જેમ વિશેષ પાણીમાં ખાકવામાં આવે તેમ તે વધારે ગુણુકારી તેમજ સ્વાદિષ્ટ થાય છે. દાહ, રક્તદોષ, મદ, રક્તપિત્ત, શીળસ, ત્રિદોષ જ્વર, કફ, ખાંસી અને ઝાડાના રોગોમાં તાંદળજો અતિ હિતકારક છે.

ઢાંકો—અગ્નિપ્રદીપક, પાચક, મળશુદ્ધિકારક તથા ઉષ્ણ છે, સોળ, વિષદોષ, હરસ, તથા મંદાગ્નિમાં ટાંકાનું શાક ધણું હિતકારક છે.

બથવો—બથવાની ભાજી અથવા ચીસનું શાક, પાચક, રચિકર, હલકું તથા દસ્તને સાફ લાવનાર છે. ખરલ, લોહીખીગાડ, પિત્ત, હરસ, કૃમિ અને ત્રિદોષમાં તે ફાયદો કરે છે.

કોથી—ભારે હોવાથી જરા ગ્રાહી છે; પણ મધુર, રચિકર તથા વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષમાં હિતકારક છે. વળી તે ધાવણ અને વીર્ય વધારનાર છે.

સુવાની ભાજી—ત્રણે દોષને હરવાવાળી, શુદ્ધિને હિતકારક, રચિકર અને સામાન્ય રીતે સર્વત્ર સારી અને પથ્ય છે.

લુણીની ભાજી—ગરમ, તુરી, મધુર, રચિકર અને પાચક છે.

સરસવની ભાજી—ત્રિદોષહર, રચિકર અને પાચક છે.

મયીની ભાજી—પિત્ત કરનાર તથા ગ્રાહી છે પણ કફ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે અને રચિકર તથા પાચક છે.

અળવી—અળવીના પાનનું શાક રક્તપિત્તના રોગમાં સારું છે, પણ ઝાડાને રોકી વાયુને કોપાવે છે અને ઝાડા તથા મરડો પેદા કરે છે.

મોઘરી—તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે, પણ વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિવાળાને સારી છે.

ગળજીલી—ગળજીલીનાં પાંદડાં હલકાં છે, તથા કોહ, પરમેા, લોહીખગાડ, મૃતકૃમ્મ તથા તાવની ખીમારીમાં ફાયદો કરે છે.

મૂળાનાં પાન—મૂળાનાં તાળાં પાન પાચક, હલકાં, રચિકર અને ગરમ છે. મૂળાનાં પાનનું તેલમાં પકાવેલું શાક ત્રણે દોષમાં સારું ગણાય છે, પણ કાચાં પાન કફ તેમજ પિત્તને ઉત્પન્ન કરે છે.

પરવળ—હૃદયને હિતકારક, બળવર્ધક, પાચક, ઉષ્ણ, રચિકર, કામવર્ધક, હલકાં અને સ્નિગ્ધ છે. ખાંસી, લોહીખીગાડ, તાવ, ત્રિદોષ અને કૃમિનાં દરદોમાં અતિ હિતકારક છે. ફળવર્ગનાં શાકમાં પરવળનું શાક સર્વોત્તમ છે.

ફુધી—મધુર, ધાતુવર્ધક, બળવર્ધક પૌષ્ટિક શીતળ અને રચિકર છે, પણ પચવામાં જરા ભારે છે. કફ કરે છે, ઝાડાને બંધ કરે છે અને ગર્ભનું પોષણ કરે છે. ફુધીનું શાક તથા હલવો થાય છે.

કોળું—કોળાંને કાઠીયાવાડમાં પ્રદકાળું કહે છે. તે બહુ મધુર, શીતળ, રચિકર, તૃપ્તિકર, પુષ્ટિકારક અને વીર્યવર્ધક છે. આંતિ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. પિત્ત, લોહીખીગાડ,

દાહ તથા વાયુને મટાડે છે. નાનું કોળું ઠંડું તથા પિત્તને મટાડે છે, મધ્યમ કદનું કોળું કફ કરે છે અને મોટા કદનું કોળું બહુ ટાડું નથી, મધુર છે, ક્ષારવાળું, અમ્લિદીપક, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર અને પિત્તના રોગને મટાડનાર છે.

વંત્યાક—કાઠિયાવાડમાં જેને રીંગણું કહે છે તે ગુજરાતમાં વંત્યાકના નામથી ઓળખાય છે, વંત્યાકની બે જાત છે, કાળાં તથા ધોળાં. કાળાં વંત્યાક નિદ્રા ઉત્પન્ન કરનાર, રૂચિકર, ભારે તથા પૌષ્ટિક છે. ધોળાં વંત્યાક દાહક તથા પાચક ગણાય છે. એક બીજા પ્રકારનાં લીંબુ જેવડાં ગોળ રવૈયાં થાય છે તે કફ તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને સારાં છે તથા ખસ, રતવા, તાવ, કમળો અને અરૂચિયા દરદવાળાને પણ હિતકારક છે.

ગલકાં—સ્વાદિષ્ટ તથા મધુર છે અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે. તાવના રોગીને પણ હિતકારક છે.

તુરીયાં—તુરીયાંને કાઠિયાવાડમાં ઘીસોડાં કહે છે. તુરીયાં વાયડાં છે, ઠંડાં તથા મીઠાં છે, જેથી કફકર્તા છે, પણ પિત્ત, દમ, ખાંસી, તાવ, કૃમિ એટલા રોગમાં સારાં છે.

કારેલાં—કડવાં, ગરમ, રૂચિકર, હલકાં અને અમ્લિદીપક છે. મફકસર ખાવાથી બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ છે. અરૂચિ કૃમિ, તાવ વગેરેમાં પથ્ય છે.

કંટોલાં—હલકાં, અમ્લિદીપક, રૂચિકર, મધુર પણ પાચન થયા પછી તીક્ષ્ણ છે. ગુદમ, શુળ, પિત્ત, કફ, ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, પ્રમેહ, અરૂચિ, કાંઠ, વાયુ તથા હૃદયનાં દરદોમાં હિતકારક ગણાય છે.

ટીંડોળાં—અમદાવાદમાં અને ગુજરાતમાં જેને ઘીલોડાં કહે છે તેને કાઠિયાવાડમાં ટીંડોળાં કહે છે. ટીંડોળાં ભારે છે, ઠંડાં છે, વાયડાં છે, મોળ તથા ઉલટી કરે એવાં છે, ધાવણુ વધારે છે પણ ઝાડાને કબજે કરે છે, પિત્ત, રક્તદોષ, સોજા, દાહ તથા ખાંસીના રોગમાં સારાં છે, પણ બુદ્ધિને અગાડનારનાં કહેવાય છે. તેની બે જાત છે—કડવાં તથા મીઠાં.

પંડોળા—વાતહર, પિત્તહર, બળ આપનાર, રૂચિકર, પોષણ કરનાર અને હિતકારક છે. પરવળ દરતાં ગુણમાં કાંઈક ઓછા છે.

કાકડી—કાચી કાંકડી ઠંડી, રૂક્ષ, દ્રસ્ત રોકનાર, મધુર, ભારે, રૂચિ કરનાર અને પિત્તને હરનાર છે. પાકી કાકડી અગ્નિ તથા પિત્તને વધારનાર છે.

કાલિંગડાં—કફકારક તથા વાયુકારક છે. પિત્તવાળાને સારાં છે. એવું કહેવાય છે કે, કાલિંગડાં ક્ષયનો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. કાલિંગડાંને તંરણુય પણ કહેવામાં આવે છે.

ચીલડાં—ચીલડાં તથા તરણુય ત્રણે દોષને કોપાવનારાં હોવાથી ખાવા કે શાક કરવા લાયક નથી. કાચાં ચીલડાં વાયુ તથા કફ કરે છે અને પાકાં વિશેષ વાયુ તથા કફ કરે છે. શાક કરવાનાં લાંબાં ચીલડાં આવે છે તેને આરીયાં કહે છે.

વાલોર—મધુર, ઠંડી તથા ભારે હોવાથી વાયડી છે. પિત્તને મટાડનારી છે તથા બળ આપનારી છે.

ગુવાર—રૂક્ષ, ભારે અને કફકારક છે, અગ્નિદીપક, સારક અને પિત્તહર છે, પણ વાયુકારક છે.

સરગવાની શીંગ—મધુર, તુરિ, કંકર, પિત્તર અને અત્યંત અમિદીપક છે. શળ, કોઠ, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મના વ્યાધિમાં અહુજ પથ્ય છે. સરગવાની શીંગ સિવાય શીંગવાળાં અર્ધાં શાક વાયડાં છે.

સુરણુ—અમિદીપક, રક્ષ, તુર, હલકું, પાચક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મળસ્તંભક તથા રચિકર છે, હરસ, શળ, ગુલ્મ, કૃમિ, કફ, મેદ, વાત, અરચિ, શ્વાસ, બરોલ અને ખાંસીના દરદોમાં હિતકારક છે. દાદર, કોઠ તથા રક્તપિત્તવાળાને સાઈ નથી. હરસના રોગમાં સુરણુનું શાક તેમજ તેની રોટલી, પુરી, શીરો વગેરે કરી ખાવાથી દવાનું કામ કરે છે. સર્વ પ્રકારનાં કંદશાકમાં સુરણુનું શાક ઉત્તમ છે.

પટેટાં—કાંઠાં, શીલાં, રક્ષ, મળ તથા મૂત્રને રોકનાર, પોષણકારક, બળવર્ધક, ધાવણુને તથા વીર્યને વધારે છે. રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. કાંઠક વાયુકારક છે પણ પુષ્કળ ઘીમાં ભુંજીને ખાવાથી વાયુ કરતાં નથી. અંગારામાં ખાશીને કે ઘીમાં તળીને પાંચ દશ વર્ષ સુધીનાં બાળકોને અવરોધવાથી તેમનું સારી રીતે પોષણ કરે છે અને હાડ વધારે છે. તળેલાં કરતાં પાણીમાં બાફેલાં પટેટાં પચવામાં ટલકાં છે.

રતાળુ—પૌષ્ટિક તથા મધુર છે, પણ મળ રોકનાર અને કફ કરનાર છે.

મૂળા—કંદ ભારે હોવાથી મળને રોકે છે અને તીખા હોવાથી ગરમ છે, પણ અ-મિદીપક અને રચિકર છે. હરસ, ગુલ્મ, દમ, જ્વર, કફ, વાયુ અને નાકનાં દરદોમાં હિતકારક છે. કુણા મૂળા ત્રણે પ્રકૃતિમાં સારા છે. પાકેલા મોટા મૂળા, રક્ષ, વધારે ગરમ અને અપથ્ય છે. મૂળાના કાંદાને ઉપરથી છોલીને ઉપયોગમાં લેવા; કેમકે ઉપરની ત્વચા ભારે અને તીખી છે. પાણીમાં ખાશીને પછી પુષ્કળ ઘી કે તેલમાં તળીને ખાવાથી ત્રણે પ્રકૃતિને અનુકૂળ પડે છે. મૂળા કુણા હોય તે જ ખાવા.

ગાજર—મધુર, રચિકર તથા ગ્રાહી છે. એળ તથા લોહી બીમાડના રોગમાં ખાવાં સારાં નથી. કેટલાક રોગમાં સારાં છે પણ એવું કહેવાય છે કે, તે વીર્યને બગાડે છે. તેથી જ ગાજરનો આપણા લોકોએ નિષેધ કરેલો જણાય છે,

કાંદા—કાંદાને ધણે ઠેકાણે ફુંગળી એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે બળવર્ધક, તીખી, ભારે, રચિકારક અને વીર્યવર્ધક છે. કફ તથા નિદા ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષય, ક્ષીણતા, રક્તપિત્ત, ઉલટી, કોલેરા, કૃમિ, અરચિ, રવેદ, સોળ તથા રક્તદોષના રોગમાં હિતકારક છે. ફુંગળાના કંદનું શાક થાય છે તથા તેનો મુરખો પણ ધણો પુષ્ટિકારક ગણાય છે. તેની ઉમ્ર વાસને લીધે તેનો અનાદર કરવામાં આવે છે.

રાંધવાની યુક્તિ અને જીદી જીદી વસ્તુની મેળવણીથી શાક તરકારીના ગુણમાં ફેર પડે છે. જે શાક વાયુકર્તા હોય છે પુષ્કળ ઘી કે તેલમાં પકવવાથી તેનો વાયુ કરવાપણુનો ગુણ ઓછો થાય છે. જે શાક પચવામાં ભારે હોય છે તેને પ્રથમ પુષ્કળ પાણીમાં બાફવાં જોઈએ અને પછી માફકસર મશાલા સાથે ઘીનો કે તેલનો માત્ર વધાર આપીને ખાવાં જોઈએ. સુરણુ પટેટાં વગેરે કંદવર્ગનાં શાક પ્રથમ ખાશીને પછી ઘીમાં વધારી ખાવાથી વિશેષ ફાયદો આપે છે. શાકની સાથે અતિ મરચાં મશાલા ખાવા એ બિલકુલ સલાહકારક નથી. અહુ મરચાં મશાલાથી લોકો ધારે છે તેમ પાચનશક્તિ વધવાને અદલે મંદ પડે છે અને તેમાંથી પછી ધણી ખુવારી થાય છે.

દુધવર્ગ દુધ અને તેમાંથી બનતા પદાર્થો

દુધ—MILK.

દુધ—સામાન્ય ગુણુ નીચે પ્રમાણે છે:—મીઠું, ઠંડું, પિત્તહર, પોષણકારક, દરત સાફ ઉતારનાર, વીર્યને જલદી ઉત્પન્ન કરનાર, બળ આપનાર, જીવાડનાર, બુદ્ધિને સારી કરનાર, મૈથુનશક્તિ વધારનાર, જીવાનીને સ્થિર કરનાર, આયુષ્ય વધારનાર, રસાયન રૂપ તથા બાગેલાં હાડને સાંધનાર છે. ક્ષુધાતુર, બાળક તથા વૃદ્ધને તૃપ્તિ આપનાર છે. સ્ત્રીસેવનના અતિયોગથી ક્ષીણ થએલાને તથા જખમીને અતિ હિતકારક છે. અર્ચુજ્વર, બ્રમ, મૂર્છા, માનસિક રોગ, શોષ, હરસ, ગુદ્મ, ઉદરરોગ, પાંડુ, પેસાબના રોગ, રક્ત-પિત્ત, થાક, તૃષ્ણા, દાહ, છાતીના રોગ, શૂળ, આક્રો, અતિસાર, મર્ભસ્રાવ વગેરે ધણુ-એક રોગમાં દુધ અતિ હિતકારક અને પથ્ય છે. ધાતુની વૃદ્ધિ ઉત્તમ દુધના નિત્ય સેવનથી જેવી થાય છે તેવી બીજા કોઈ ઉપાયથી થતી નથી.

ગાયનું દુધ—ગાયના દુધમાં ઉપર લખ્યા બધા ગુણુ છે. કાળી ગાયનું દુધ વાતહર પણ છે અને વિશેષ ગુણુકારી છે. રાત્રી ગાયનું દુધ પિત્તહર તથા વાતહર છે અને ધોળી ગાયનું દુધ જરા કફકારક અને ભારે છે. તરતની વીઆયેલી તથા વાછરડાં વગરની ગાયોનું દુધ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરે છે. પારેડ એટલે વીઆયા પછી બે ચાર માસ થઈ ગયા હોય એવી ગાયનું દુધ ઉત્તમ છે. આ સિવાય ગાયોને જેવો ખોરાક ખવરાવવામાં આવે તે ઉપર તેના દુધના ગુણુ-દોષનો ધણુક આધાર છે.

ભેંસનું દુધ—ભેંસના દુધમાં ગાયના જેવા ધણુ ખરા ગુણુ છે. ફેર એટલે જ છે કે, ભેંસનું દુધ ગાયના દુધથી વધારે મીઠું, વધારે ધાટું, વધારે ભારે, વિશેષ વીર્ય વધારનાર, કફ કરનાર અને તેથી નિદ્રાને વધારનાર છે. નબળી પાચનશક્તિવાળાને તથા માંદા માણસને ભેંસના કરતાં ગાયનું દુધ વધારે પથ્ય છે. શ્રમથી થાકેલાને તથા વૃદ્ધને હિતકારક છે. પાચનક્રિયા ધણી જલદ હોય તેણે ભેંસનું દુધ ખાવું.

બકરીનું દુધ—તુરં, મધુર, ટાઢું, હલકું, તથા ગરમી, રક્તપિત્ત, અતિસાર, ક્ષય, ઉદરસ તથા તાવના રોગમાં પથ્ય છે. વાતહર તથા ત્રિદોષહર છે.

ગાડરનું દુધ—ધાટું, મીઠું, જરા ખાઈ, ચીકણું, ગરમ, પથરીને મટાડનાર, વીર્ય, પિત્ત તથા કફ ઉત્પન્ન કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે.

ઘોડીનું દુધ—રૂક્ષ, ગરમ, બળ આપનાર, શોષ તથા વાયુને મટાડનાર, ખાટું, ખાઈ અને હલકું છે. એક પરીવાળા પશુઓનું દુધ લગભગના સરખા ગુણુવાળું છે.

ઊંટણીનીનું દુધ—હલકું, મધુર, ખાઈ, અગ્નિપ્રદીપક, દસ્ત ઉતારનાર, કૃમિ, કાદ, કફ, પેટનું ચટવું, સોજા તથા જગોદર વગેરે પેટના રોગને મટાડનાર છે.

ગધેડીનું દુધ—મધુર, ખાઈ, જરા ખાટું, ગરમ, બળ આપનાર, અગ્નિપ્રદીપક, બુદ્ધિને મંદ કરનાર, પણ બાળકોને બળ આપનાર છે.

સ્ત્રીનું દુધ—હલકું, ટાઢું અને અગ્નિપ્રદીપક છે. વાયુ, પિત્ત, નેત્ર, શૂળ અને પછાટને મટાડે છે.

શેડકડું દુધ—બળ આપનાર, હલકું, ઠંડું, અગ્નિપ્રદીપક અને ત્રિદોષહર છે.

ઉનું તથા ઠંડું દૂધ—દૂધ દોવાયા પછી ઠંડું પડી જાય તો તેને ગરમ કરીને

પછી ઉપયોગમાં લેવું. ગાયના તથા ભેંસના દુધ સિવાય બીજાનું કાચું દુધ શરદી તથા આમને ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી અપથ્ય છે. ગરમ કરેલું ઉનું ઉનું દુધ વાયુ તથા કફ-વાળાને હિતકારી છે, પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને નુકસાન કરે છે, તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ ગરમ કર્યા પછી ઠારીને પીવું. દુધમાં અરધું પાણી નાંખી પછી ઉકાળીને તે પાણી બાળી નાખતાં જે દુધ રહે તે ઘણુંજ હલકું અને ત્રણે પ્રકૃતિને તેમજ માંદાને પથ્ય છે. કટેલું દુધ બારે પડે છે. માટે માંદા માણસોએ તેમજ નબળા પાચનશક્તિવાળા માણસોએ દુધ-માંથી પાણીનો ભાગ બળવા ન પામે એટલુંજ ગરમ કરીને પીવું. કટેલું દુધ બળ આપે છે, પણ તે પ્રબળ પાચનશક્તિવાળાને તેમજ કસરત કરનારાઓનેજ પચી શકે છે.

અવારનું દુધ—રાત્રે જનવરોને ફરવાનો પરિશ્રમ નહિ હોવાથી અને રાતના ઠંડા કાળના યોગથી સવારમાં દોયેલું દુધ સાંજના દુધ કરતાં કાંઈક બારે ગણાય છે.

સાંજનું દુધ—દિવસે સૂર્યના તાપને લીધે તેમજ દેરોને ફરવાની કસરત મળવાને લીધે સાંજનું દુધ સવારના દુધ કરતાં કાંઈક હલકું હોય છે. વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિવાળાઓને સાંજનું દુધ વિશેષ માફક આવે, એમ આ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે.

અરાબ દુધ—બગડી ગયેલું દુધ એટલે જેનો રંગ ફરી જાય, સ્વાદ ફરી જાય, ખાટું પડી જાય, અરાબ વાસવાળું થાય અને ફેદા ફેદા બંધાઈ જાય, તે દુધ ફાયદો કરવાને બદલે નુકસાન કરે છે, માટે તે છોડી દેવું. દોષા પછી ત્રણ ધડીનું વાસી દુધ ઉનું ન કર્યું હોય તો પિકાર પામે છે અને પાંચ ધડી પછી વિક્રિયા કરે છે. ઉનું કરેલું દુધ દશ ધડી પછી બગડે, માટે દોષા પછી કે ઉનું કર્યા પછી પણ ઘણો વખત સુધી વાસી રાખવું નહિ.

દુધ એ એક એવો ઉત્તમ પદાર્થ છે કે, જેના સેવનથી પોષણ થવાની સાથે શરીરના ધાતુ, બળ તથા બુદ્ધિનો વધારો થાય છે. ખાનપાનના સઘળા પદાર્થોમાં માત્ર એક દુધ જ એવો પદાર્થ છે કે, જેમાં પોષણનાં સઘળાં તત્ત્વો આવેલાં છે અને તેથી માંદા અને સાજા સૌ લાંબા વખત સુધી એકલા દુધ ઉપર નિર્વાહ ચલવી શકે છે. કેટલાક યોગી પુરૂષો અને બીજાઓએ ફક્ત દુધ પીને ઘણાં વરસો સુધી તન્દુરસ્તી ભરેલી જીંદગી ગુળ્યોના દાખલાઓ જાણવામાં આવેલા છે. કેટલાક લોકો એવી ફરિયાદ કરે છે કે, અમારી પ્રકૃતિને દુધ માફક આવતું નથી અને તેથી દુધથી કાં તો ઝાડો થઈ જાય છે અથવા તો ઝાડો કબજે થાય છે. આ ફરિયાદ ખરી છે. પણ તેનું વારંવાર કારણ દેવનું હોય એમ સમજાય છે અને દેવ નહિ હોવાથી દરેક વસ્તુ પ્રથમ પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ જણાય તો તેમાં બહુ આશ્ચર્ય પામવું નહિ જોઈએ. પણ તેથી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે વસ્તુ તેને નુકસાનકારક છે, એમ કહી પણ સમજવું નહિ જોઈએ. દેવ પડવાથી નહારી અને ઝેરી વસ્તુઓ પણ સાત્ત્વ્ય-માફક થઈ જાય છે અને ઘણા લોકોને અપીણ અને સોમલના કડકા ને કડકા ખાઈ જતાં જોયા છે. જ્યારે આવી ઝેરી વસ્તુઓ તેઓને દેવથી પચી જાય છે ત્યારે દુધ જેવી અમૃત વસ્તુ માફક ન આવે એ નહિ માનવા જેવી વાત છે. દુધ યુક્તિથી ખાવામાં આવે તો જેમને દેવ નથી તેમને પણ ધીમે ધીમે માફક આવી જાય છે અને દુધ જેવી ઉત્તમ વસ્તુની દેવ પાડવી અને બની શકે તેમણે તેનું નિત્ય સેવન કરવું, એ ઘણુંજ સલાહકારક છે. પારસી, અંગ્રેજ વગેરે અન્ય કોમોના શ્રીમતો દુધ અને દુધમાંથી બનતા માખણ, મલાઈ, પનીર વગેરે પદાર્થોનો વિશેષ ઉપયોગ

કરે છે, ત્યારે હિંદુ કામના ધણાક શ્રીમંતો તેને બદલે શાક, રાયતાં અને મસાલાઓ ખાવાના નુકસાનકારક શોખમાં પડી ગયેલા જેવામાં આવે છે; તો પછી સાધારણ અને મરીબ સ્થિતિના લોકોની વાત જ શું કરવી ! દુધના ખોરાકમાં આપણા લોકો છેક પાછળ પડી ગયા છે, માટે આ દેશની પ્રજાની શારીરિક ઉન્નતિ માટે જરૂરની વાત એ છે કે, દેશમાં ગાયો અને બેંસોને ઉછેરવી, એટલું જ નહિ, પણ તેમને બહુ સારી તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં રાખવી. જે દેશમાં ગાયો તથા બેંસો જથ્થાબંધ અને તન્દુરસ્ત હાલતમાં હોય તો જ સાઈ અને સસ્તું દુધ મેળવી શકાય. શ્રીમંતોએ પોતાના ઘરને આંગણે ગાડીધોડા બાંધતાં પહેલાં એકાદ સારી ગાય કે બેંસ બાંધવી એ વધારે સલાહકારક છે. કેમકે ગાડી ધોડાથી છોકરાઓની શ્રીમંતાઈ ટકી રહેશે નહિ, પણ ગાયો બેંસોના દુધથી તેમની તન્દુરસ્તી અને બુદ્ધિ ટકશે તથા વધશે તો શ્રીમંતાઈ પણ ટકી રહેશે.

દુધમાં ક્ષાર તથા ખટાશનાં તત્ત્વો જેટલા પ્રમાણમાં રહેલ છે, તેનાથી જુદા પ્રકારના ક્ષાર તથા જુદા પ્રકારની ખટાશનો દુધમાં યોગ થાય છે તો દૂધ નુકસાન કરે છે, અથવા ધારીએ છીએ તેવા ગુણ નથી કરતું. માટે દુધનો ઉપયોગ કરવો, પણ તે વિવેકથી કરવો જોઈએ. જે વિવેક વિના અને કંઈ પણ ધોરણ સાચવ્યા વિના દુધ ખાવાપીવામાં આવે તો તે ફાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે છે. એ ધોરણને માટે ઉપર બતાવેલા નિયમો ઉપરાંત કેટલીક વાતો સમજવા જેવી છે. દુધમાં ખાર તથા ખટાશ મળવાથી તે ફાટી જાય છે એ વાત આપણે સૌ સમજીએ છીએ. ફાટી ગયેલું દુધ ખાવાથી અવગુણ થાય એ વાત પણ આપણે ધણાખરા જાણીએ છીએ. જે આ વાત ખરી છે તો જે દૂધ એવા જ ખારવાળા અને ખટાશવાળા પદાર્થોની સાથે ખાવાપીવામાં આવે તો તે ફાયદો કરે છે અથવા નુકસાન કરે તેને માટે શું ખાત્રી છે ? વિવેકી આર્યવૈષ્ણકશાસ્ત્રકારોએ એટલા માટે એવી ભલામણ કરેલી છે કે, દુધ જમતી વખત ખાવું હોય તો જમી રહ્યા પછી પીવું અથવા ભાતની સાથે ખાવું, અથવા જે ભોજનમાં દુધ વિરૂદ્ધ પદાર્થો ન હોય તે ભોજનમાં ખાવું. આપણા લોકોના સાદા ખોરાકમાં દુધ તથા ભાતનો યોગ ઘણો જ ફાયદો કરે છે. દુધની સાથે કેટલાક પદાર્થો મિત્રનું કામ કરે છે અને કેટલાક પદાર્થો શત્રુનું કામ કરે છે. તેવા પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

દુધના મિત્ર—દુધમાં જીએ રસ છે અને એ જીએ રસને મળતા સ્વભાવના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે.

દુધમાં અમ્લ એટલે ખાટો રસ છે, તેથી તે ખટાઈને આંબળાં મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં મધુર એટલે મીઠો રસ છે, તેથી તે મધુરતાને સાકર મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં તિક્ત એટલે તીખો રસ છે, તેથી તેની તીખાસને આદુ ચુંડ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કટુ એટલે કડવો રસ છે, તેથી તેની કડવાસને પરવળ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કષાય એટલે તુરો રસ છે, તેથી તેની કડાશને હરડે મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં લવણ એટલે ખારો રસ છે, તેથી તેની ખારાશને સિંધાલુણ મિત્રરૂપ છે.

આ સિવાય ઘઉંના પદાર્થો—પુરી, રોટલી તથા ભાત, ઘી, માખણ, પીપર, મરી એ વગેરે પદાર્થો દુધના મિત્રરૂપ છે.

દુધના શત્રુ—સીધાલુણ સિવાય બધા ક્ષાર દુધના ગુણને બગાડી નાખે છે. એ સિવાય, આંબળાં વિના આંબલી વગેરે ખીજ ખટારા, ગોળ, મગ મૂળા, શાક, દારૂ, માછલાં વગેરે પદાર્થો દુધની સાથે મળીને ઝેરનું કામ કરે છે.

દુધની સાથે લવણ એટલે ખાર તથા ગોળ ખાવાથી કોઠ, પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ વગેરે દરદો થાય છે.

દુધની સાથે મગ, મૂળા, ગોળ તથા માછલાં ખાવાથી કોઠ (આમડીનો રોગ) થાય છે.

દુધની સાથે બહુ શાક, દારૂ, આમલ લેવાથી પિત્તના રોગ થઇ મૃત્યુ નીપજે છે.

દુધ ઉપર લખી વસ્તુઓની સાથે ખાવાથી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અવગુણ ધરે છે. એ વાત તરત સમજાતી નથી અને એવી રસાયનિકક્રિયા તરત સમજી શકાય પણ નહિ. વિદ્વાનોનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી સાધારણ માણસોએ તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવું એ સલામત રસ્તો છે. સેંકરો માણસો જુદા જુદા ન સમજી શકાય એવા રોગથી સપડાય છે. એવા રોગોનાં તાત્કાલિક કારણોના તર્ક કરીએ છીએ, પણ દૂરનાં કારણો આવાં વિરૂદ્ધ ખાનપાનમાંથી જન્મ પામેલાં હોય છે, તે વાત આપણે સમજી શકતા નથી. ઘણા માણસો શરીરની સંભાળથી તંદુરસ્તી ભોગવતા હોય છે, પણ જ્યારે તેઓ અચાનક ભયંકર વ્યાધિના પંજમાં સપડાય છે ત્યારે આપણને આશ્ચર્ય લાગે છે; પણ તેમાં આશ્ચર્ય પામવાનું કશું કારણ નથી, કેમકે તેઓ નિત્યના ખાનપાનમાં મિતાહારપણું અને સાવચેતી રાખતા છતાં અજ્ઞાનપણુને લીધે કાંઇક પણ વિરૂદ્ધ પદાર્થો ખાવાની તેમને નિત્યની ટેવ હોવી જોઇએ.

ધી-GHEE.

ધી-તેના સામાન્ય ગુણ આ પ્રમાણે છે:—રસાયન, મધુર, નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, શીતવીર્યવાળું, બુદ્ધિ વધારનાર, જીવન આપનાર, શરીરને કોમળ કરનાર, બળ. કાંતિ તથા વીર્ય વધારનાર અને મળને ખસેડનાર છે. રસોઈમાં મીઠાશ આપે છે. વાયુ કરનારા પદાર્થોને ધી સાથે ખાવાથી વાયુના ઉપદ્રવને અટકાવે છે. પણ એટલે ગુમડાંને મટાડે છે. જખમીની અશક્તિને દૂર કરે છે, કંઠ તથા રાગને સુધારે છે, મેદ તથા કફનો વધારો કરે છે. અગ્નિથી દાઢેલાને વિશેષ અનુકૂળ છે, રતવા, અઘણું, ઘેલછા, શળ, ગુદમ દાહ, સોજા, ક્ષય તથા કાનના, માથાના અને લોહીખીગાડના દોષોને દૂર કરનાર છે. ‘સામજવર’ એટલે આમવાળા નવા તાવમાં ઝેર રૂપ છે. બાળકને, વૃદ્ધને, વધી ગયેલા ક્ષય રોગમાં, કફના દરદમાં, આમવાળા રોગમાં, કોલેરામાં, મળમધમાં, મદાત્મ્ય એટલે અતિદારૂ પીવાથી થયેલા રોગમાં, તાવમાં અને મંદાગ્નિમાં એટલા રોગમાં ધી નુકસાન કરે છે. ભોજનમાં, શ્રમ એટલે થાકમાં, ક્ષીણતામાં અને પાંદુરોગમાં તાણું ધી ગુણ કરે છે. મૂર્છા, કોઠ, ઝેર ઉન્માદ, વાઇ તથા તિમિર એટલે આંખે અંધારાં આવે છે તે રોગમાં, એક વર્ષનું જીવું ધી ફાયદો કરે છે. ગાય, ભેંસ વગેરેના દુધના ગુણમાં જેટલો તફાવત છે તેટલો તફાવત તેમના ધીમાં પણ સમજી લેવો. સઘળા પ્રકારના મલમોમાં જીવું ધી ગુણ કરે છે અને ઘણા વરસનું જીવું ધી પોતે લગભગ મલમ જેટલો ગુણ આપે છે.

માખણ—ગાયનું માખણ હિતકારી છે, બળવર્ધક છે, વર્ષ સુધારે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત

કરે છે તથા દસ્તને રોકે છે. વાયુ, પિત્ત, લોહીખીગાડ, ક્ષય, હરસ, અડદીઓ વા તથા ઉધરસના રોગમાં ક્ષયદો કરે છે. બાળકને અમૃતરૂપ છે. ભેંસનું માખણુ--વાયુ તથા કફ કરે છે. ભારે છે. દાહને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડે છે અને મેદ તથા વીર્યને વધારે છે. વાશી માખણુ--વાશી માખણુ ખારાશ, તીખાશ તથા ખટાશવાળું થઇ જવાથી ઉત્તરી, હરસ, કોઠ, કફ તથા મેદને ઉત્પન્ન કરે છે.

દહીં.

દહીં—ગુણુ—ગરમ, અગ્નિપ્રદીપક, ભારે, પાચન થયા પછી ખાટું, દસ્તને રોકે છે તથા પિત્ત, લોહીખીગાડ, સોજા, મેદ તથા કર્શને ઉત્પન્ન કરે છે. મૂત્રકૃચ્છ, સળેખમ, ટાદીઓ તાવ, અતિસાર, અરચિ અને દુર્બળપણા ઉપર દહીં ઉપયોગી છે; પણ યુક્તિથી વાપરવું જોઇએ.

દહીંના ભેદ--મોળાશ અને ખટાશના પ્રમાણમાં દહીંની પાંચ જાત ઠરાવવામાં આવી છે. ૧ મંદ, ૨ સ્વાદુ, ૩ સ્વાદ્રમ્લ; ૪ અમ્લ અને ૫. અત્યમ્લ.

૧. મંદ દહીં--જે દહીં ડાંધક ધાટું પણ દુધની પેઠે ન સમજાય એવા સ્વાદવાળું હોય તે મંદ કહેવાય. મંદ દહીં ઝાડા પેસાળની પ્રવૃત્તિને, ત્રણે દોષને અને દાહને ઉત્પન્ન કરનાર છે.

૨. સ્વાદુ દહીં-- જે દહીં સારી રીતે ધાટું થયું હોય, સ્પષ્ટ રીતે સમજાય એવા મધુર રસવાળું હોય અને સ્પષ્ટપણે ન લાગે એવા ખાટા રસવાળું હોય, તે દહીં સ્વાદુ કહેવાય છે. સ્વાદુ દહીં શરદી, મેદ તથા કફ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ વાયુને હરે છે તથા રક્તને પણ ક્ષયદો કરે છે.

૩. સ્વાદ્રમ્લ દહીં.--મધુરતાની સાથે ખાટું લાગે તે સ્વાદ્રમ્લ કહેવાય.

૪. અમ્લ દહીં--જે દહીંમાંથી મીઠાશ જતી રહે અને ખટાશવાળો સ્વાદ સ્પષ્ટપણે જણાય તે અમ્લ એટલે ખાટું કહેવાય. આ જાતનું દહીં અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે પણ પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા કફ વધારે છે.

૫. અત્યમ્લ દહીં- જે દહીં ખાવાથી દાંત અંખાઈ જાય, રૂવાણં ઉભાં થાય અને કંઠમાં બળતરા થાય તે અત્યમ્લ એટલે અતિ ખાટું સમજવું. આ દહીં આમને વધારે પણ લોહીખીગાડ, વાયુ તથા પિત્તને બહુ જ કોપાવે. આ બધા દહીંમાં સ્વાદુ અને સ્વાદ્રમ્લ દહીં વધારે સાઈ ગણાય છે.

ઉપયોગ--પકાવેલા દુધને મેળવીને કરેલું દહીં કાચા દુધના દહીં કરતા વધારે ગુણુ ધારી છે. તે દહીં રચિ કરનાર, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર અને ધાતુઓના બળને વધારનાર છે. મલાશ ઠારી લીધા પછીનું દહીં દસ્તને રોકે છે, ટાટું છે, વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે, હલકું છે, મળને ઝાડી રાખે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને તેથી તેવું દહીં ગ્રહણી એટલે જુના ઝાડાના રોગમાં હિતકારક છે. કપડાંથી છોળેલું દહીં બહુ બહુ સ્નિગ્ધ, વાયુને હણનાર કફ ઉત્પન્ન કરનાર, ભારે, બળ આપનાર, પુષ્ટિકારક, રચિકારક અને મધુર હોવાથી તે પિત્તને બહુ

વધારતું નથી. સાકર સાથે મેળવીને ખાધેલું દહીં તરસ, પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા દાહમાં સાઈ છે. ગોળ નાખીને ખાધેલું દહીં વાયુને મટાડે છે, પુષ્ટિ કરે છે તથા ભારે છે. રાત્રે દહીં ખાવાને વૈદ્યકશાસ્ત્ર ના પાડે છે અને ખાવું હોય તો મીઠું, પાણી, ઘી, સાકર, મધ, મગની દાળ, આંખળાં વગેરેમાંથી કોઈ પણ પદાર્થનો પ્રકૃતિ અનુસાર યોગ કરીને ખાવું. રક્તપિત્ત તથા કફ સંબંધી કાંઈ પણ વિકાર શરીરમાં હોય તો એ વસ્તુઓ નાખીને પણ ખાવું સાઈ નથી. ઋતુ પ્રમાણે દહીં ખાવાનો વિચાર કરીએ તો હેમંત, શિશિર અને વર્ષા એ ત્રણ ઋતુમાં દહીં ખાવું સાઈ છે, પણ શરદ, ગ્રીષ્મ અને વસંત ઋતુમાં ઘણું કરીને સૌને પ્રતિકૂળ છે. ઉપર લખ્યા નિયમો વિના સ્વેચ્છા પ્રમાણે ગમે તેવું બહુ દહીં ખાનારાઓને તાવ, લોહિ-ખીગાડ, પિત્ત, રતવા, કોહ, પાંડુ, બ્રમ અને ભયંકર કમળો, સોજા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ક્ષયરોગ, પીનસ અને સળેખમના રોગીએ પણ દહીં ખાવું સાઈ નથી.

દહીંનો યોગ—લવણ એટલે ખાર, ઘી, સાકર, મધ, આંખળાં એમાંની કોઈ પણ એકાદ વસ્તુ મેળવીને દહીં ખાવું. ઉનું દહીં ઝેર સમાન છે ઘીની સાથે ખાધેલું દહીં વાયુને હરે છે, આંખળાં સાથે ખાધેલું દહીં કફ કરે છે, મધ સાથે દહીં ખાવાથી પાચન થાય છે તથા દોષ થોડો કરે છે. સાકર સાથે ખાધેલું દહીં દાહ, લોહી, પિત્ત તથા તૃષાને મટાડે છે, ગોળ સાથે ખાધેલું દહીં શરીરમાં બળ આપે છે, વાયુને દૂર કરે છે, તૃપ્તિ કરે છે. લવણ એટલે મીઠું અને પાણી મેળવીને દહીં ખાવામાં આવે તો ઘણું કરીને આધ કરતું નથી. તોપણ જે રોગોમાં તેનો નિષેધ કરેલો છે તે રોગોમાં તો મીઠું કે પાણી નાખીને ખાવા છતાં પણ વિકાર કરે છે.

છાશ.

છાશ—તેના પ્રકાર તથા ગુણ:—દહીંમાંથી છાશ બને છે પણ પાણી વિના અથવા વધારે ઓછું પાણી નાખવા પ્રમાણે છાશના ગુણમાં ફેર પડે છે. પાણી નાખ્યા વગર તેમજ દહીંની તર કાઢી લીધા વગર વલોવેલું દહીં ઘોળ એટલે ઘોળવું કહેવાય છે; તર કાઢી લીધા પછી પાણી વગર વલોવેલું દહીં મથીત કહેવાય છે; ચોથા ભાગનું પાણી નાખીને વલોવેલું દહીં તક કહેવાય છે; અરધું દહીં અને અરધું પાણી નાખીને વલોવેલું દહીં ઉદ્દિશ્યત કહેવાય છે અને વલોવીને જેમાંથી માખણ કાઢી લીધું હોય તથા પાણી વધારે નાખવામાં આવેલું હોય તે છછીકા કહેવાય છે. આપણે જેને છાશ કહીએ છીએ તે આ છછીકા સમજવી અને છછીકા સ્વદ ઉપરથી જ અપભ્રંશ થઈને છાશ થયેલી છે. ઘોળ સાકર નાખીને નાખવામાં આવે તો કેરીના રસ જેવો ગુણ કરે છે. મથીત વાયુને, પિત્તને તથા કફને હણનાર અને પ્રિયકર લાગે છે. તક દસ્તને રોકે છે. પાકમાં મધુર હોવાથી પિત્ત કરતું નથી અને તુંડ ઉષ્ણવીર્ય તથા રક્ત હોવાથી કફને તોડે છે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, તક (દહીંમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાખી કરેલી છાશ) નું સેવન કરનાર માણસ કદિ પણ વ્યથા પામતો નથી અને તકથી બળી ગયેલાં દરદો પાછા કદિ પણ ઉત્પન્ન થતાં નથી. જેમ અમૃત સ્વર્ગના દેવોને સુખ આપે છે તેમ તક પૃથ્વીનાં મનુષ્યોને અમૃત સમાન છે. તકમાં આટલો ઉત્તમ ગુણ કહેલો છે, પણ તે

ગુણનો મુખ્ય આધાર જે જાતના દહીંમાંથી તક કરવામાં આવે તેના ઉપર છે. જે દહીં ખરાબ હોય તો તો દહીંમાંથી કરેલ તક પણ ખરાબ ગુણ ધરાવે છે, એમ સમજવું. ઉદિ-શ્વત્ જાતની જાશ કફ કરે છે, બળ વધારે છે અને આમને મટાડે છે, છછિકા એટલે મા-ખણ કાઢી લીધેલી અને ઘણા પાણીવાળી જાશ ટાઢી, હલકી, પિત્તને, શ્રમને તથા તૃષાને મટાડનારી, વાયુને મટાડનારી પણ કફ કરવાળી છે. મીઠું નાખીને ઉપયોગમાં લીધેલ જાશ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને કફને ઓછો કરે છે.

જાશ પીવાનો વિધિ—વાત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા વાયુના રોગમાં ખાટી જાશમાં સીંદાણુ નાખીને જાશ પીવી સારી છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા પિત્તના વિકારમાં મધુર જાશ સાકર નાખીને પીવી સારી છે અને કફ પ્રકૃતિવાળાએ અથવા કફના ઉપદ્રવમાં જાશમાં સંચળ તથા સુંદ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવી સારી છે. શિયાળામાં, અગ્નિમાંઘમાં, કફથી થયેલાં દરદોમાં, મળમૂત્રનો અટકાવ રહેતો હોય એવા દરદોમાં, જઠરાગ્નિ બગડ્યો હોય તેમાં, ગુદ્મરોગમાં અને હરસના રોગમાં જાશ દિત કારક છે માત્ર જાશના પ્રયોગથી સંગ્રહણી તથા હરસ જેવા લયંકર વ્યાધિ સારા થઈ જાય છે.

જાશ પીવાનો નિષેધ—કાંઈ વાગવાથી જખમ થયો હોય, સોજો ચડ્યો હોય, શરીર સુકાઈને દુર્ગંધ થયું હોય, ગરમીની કે શંક્ર ઋતુ હોય, મૂર્છા, બ્રમ કે તરસનો રોગ થયો હોય તથા રક્તપિત્તનો રોગ થયો હોય, તેમાં જાશ પીવી સારી નથી, કેમકે તેથી વળા ખીજ રોગ થવાનો સંભવ છે.

ફળવર્ગ—FRUITS.

આપણા દેશમાં વપરાતાં ફળોમાં કેરી, જાંબુ, ખેર, દાડમ, કેળાં, આંબળાં, નારંગી દ્રાક્ષ, મોંઘાંલીંબુ, ખજૂર, ફાલસાં, આંમલી, જામફળ, કરમદાં, રાણુ, સફરજંદ, વગેરે મુખ્ય છે અને બહામ વગેરે સુંકા મેવો ગણાય છે.

કેરી—સામાન્ય રીતે કેરીનું ફળ દિતકારક છે; કાચી કેરી ઉષ્ણ ખાટી, રૂચિકર, ગ્રાહી તથા રૂક્ષ છે; પિત્ત, વાયુ, કફ; તથા રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે; પણ કંઈરોગ, વાતમેદ, યોનિદોષ, વ્રણ, અતિસાર, તેમજ પ્રમેદમાં સારી છે. પાકી કેરી વીર્યવર્ધક, કાંતિ-કારક, તૃપ્તિકારક, માંસવર્ધક અને બળવર્ધક છે. કાંઈક કફકારક હોવાથી તેના રસમાં જરા સુંક નાખી ખાવામાં આવે છે.

જાંબુ—મળને કબજ કરનાર, મધુર, કફનો નાશ કરનાર, રૂચિ ઉપજાવનાર તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે; પરમાને મટાડનાર છે.

ખેર—ખાટું હોય કે મીઠું હોય તથાપિ તે કફ કરનાર છે; ઉધરસ અને તાવને પેદા કરનાર છે. છુટથી ખાવા લાયક વસ્તુ નથી.

દાડમ—દાડમ સર્વોત્તમ ફળ છે. તે વ્રણ દોષમાં દિતકારક છે. અતિસારના રોગને મટાડે છે.

કેળાં—કેળાં ભારે, શિતળ રચિકારક અને પિત્તનાશક છે. યજ્ઞદાયક, વૃષ્ય છે, શુક્રવ છે, તૃપ્તિકારક છે, માંસવર્ધક છે. પણુ કફ કર્તા છે અને દુર્ગંધ એટલે પચાવામાં ભારે છે. તૃષા, ગ્ધાની, પિત્ત, રક્તવિકાર, પરમેા, ક્ષુધા અને નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. હસ્તમક રોગમાં કેળાં સારાં છે.

આંબળાં—સ્વાદે તુરાં તથા ખાટાં છે. ગુણે રસાયન, પિત્તશામક, ત્રિદોષહર, સારક, અળબુદ્ધિદાયક, વીર્ય સુધારક, પૌષ્ટિક, સ્મૃતિપ્રદ અને ટુંકામાં સર્વોત્તમ ગુણ ધરાવનાર ફળ છે. લીલાં, પાકાં આંબળાંમાં આટલા ગુણ છે, એવું લોકો સમજતા નહિ હોવાથી અન્ન-રમાં તેનો અપ થોડો છે અને માત્ર થોડા જ લોકો તેનો મુરખ્યાના રૂપમાં ઉપયોગ કરે છે. આંબળાં ખાટાં અને તુરાં છતાં તે કદિ ઝાડપરથી ઉતારી એમનાં એમ ખાવામાં આવે તો તેની ખટાશ નુકસાન કરતી નથી. બની શકે તો દરેક ઘરમાં લીલાં આંબળાંનો મુરખ્ખો-પાક કરાવી રાખવો અને વખતો વખત તેનો ઉપયોગ કરવો, એ સર્વ રીતે લાભકારક છે.

નારંગી—મધુર, રચિકર, શીતળ, પૌષ્ટિક, વૃષ્ય જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને દ્વિતકારક, ત્રિદોષહારક, શ્ળા તથા કૃમિહારક, નેમજ મંદાગ્નિ, ખાંસી, વાયુ, પિત્ત, કફ, ક્ષય, શોષ, અરચિ, ઓઢારી વગેરે વ્યાધિમાં પથ્ય છે. નારંગીની સ્વાદ પ્રમાણે મુખ્ય બે જાત છે. ખાટી તથા મીઠી. તેમાંથી ખાટી નારંગીનો ત્યાગ કરવો.

દ્રાક્ષ—લીલી દ્રાક્ષ ખાટી તેમજ મીઠી તથા કાળી તેમજ ઘોળી મુંબઈની કાફડ માર-કીટમાં જથાબંધ મળી શકે છે. તેમજ ખીજાં મોટાં શહેરોમાં પણ છુટ્ટી તથા બેના ડબ્બા બંધાઈ વેચાય છે. ખાટી દ્રાક્ષનો ત્યાગ કરવો. લીલી દ્રાક્ષ જરા કફકારક હોવાથી થોડા સીંધાલુણની સાથે ખાવાથી કફ થવાનો ભય દૂર થાય છે. દ્રાક્ષ એક ઉત્તમ પ્રકારનો ખેવો છે. સુકી કાળી દ્રાક્ષ અહુધા સર્વ પ્રકૃતિ અને સર્વ રોગમાં દ્વિતકારક હોવાથી દરદીને ખાવાની છુટ અપાય છે. તે મધુર છે, તૃપ્તિ કરનાર છે, ચક્ષુને દિનકારક છે, ઠંડી છે, બ્રમનાશક છે, સારક એટલે દસ્ત સાફ લાવનાર છે, તેમજ પેશાબને પણ છુટ્ટી લાવે છે અને પૌષ્ટિક છે. લોહીવિકાર, દાહ શોષ, મુઝા, તાવ, શ્વાસ, ખાંસી, દારૂથી થતા રોગો ઉચ્ચી, સોજા, વાત-રક્ત વગેરે વ્યાધિને હરનાર છે.

લીંબુ—મીઠા લીંબુની ફળમાં ગણત્રી કરવામાં આવે છે. ખાટાં લીંબુ ફળ તરીકે એમનાં એમ ખાવાનો પ્રચાર નથી તેમ એવી રીતે ખવાથી ફાયદો પણ નથી. ખાટાં લીંબુ અહુધા શરબત, અથાણાં, ચટણી, મશાલા બનાવવાના કામમાં લેવાં અથવા દાળ-શાકમાં તેનો રસ નીચોવીને ખાવાથી પણ ફાયદો છે, પરંતુ તે ચુસીને ખાવાના કામનાં નથી. મીઠાં લીંબુ સ્વાદિષ્ટ, મધુર, તૃપ્તિકારક અતિરચિકારક, હલકાં, કફ, વાયુ, ઉચ્ચી, ઉધરસ, કંઠરોગ, ક્ષય, પિત્ત, શ્ળા, ત્રિદોષ, મળસ્તંભન, કોલેરા, આમવાન, ગુલ્મ. અને કૃમિ એટલે પેટના જંતુનો નાશ કરવાવાળાં છે. જેનું પેટ જકડાઈ ગયું હોય અને ઝાડો બંધ થઈ બદ્ધગુદોદરનો વ્યાધિ થયો હોય તેવા રોગીને લીંબુ દ્વિતકારક છે. ખાવાપીવાની અરચિ થઈ હોય, પેટમાં વાયુ તથા શ્ળાનો ઉપદ્રવ થયો હોય, કોઈ પ્રકારનું શરીરનું ઝેર ચડ્યું હોય તથા જેને મૂર્છાનો રોગ થયો હોય તે સર્વ રોગમાં લીંબુ દ્વિતકારક છે. લીંબુની

ખટાશથી ધણા લોકો ડરી જઇને તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. પરંતુ તે સમજણ બરાબર નથી, તાવ જેવા રોગમાં પણ લીંબુ યુક્તિથી વાપરવાથી નુકસાન કરવાને બદલે ફાયદો કરે છે. ખાટાં લીંબુના રસનું શરબત પિત્તશામક છે તથા ઉલ્કી, અરૂચિ વગેરેને મટાડે છે.

સકરેટ્ટી—ચીલડાંના જુદા જુદા પ્રકારમાં જે ચીલડાં નદીઓની રેતીમાં ગોટીઓના આકારમાં પાકે છે તમા સ્વાદમાં વધારે મધુર હોય છે, તેને ગુજરાતમાં સકરેટ્ટી કહે છે. જમીનપર પાકે છે તે ચીલડાં કહેવાય છે અને ખેતરોમાં તેનાં નાનાં ફળો થાય છે, તે કોઠીંજડાંનામથી પણ કેટલેક ડેકાણે ઓળખાય છે. આ કોઠીંજડાં ચીરીને-મુકરીને તેની સુ-કવણી કરી રાખવામાં આવે છે ને તે શાક તથા દાળમાં નાખવાથી ઘણો સારો સ્વાદ આપે છે. આવી રીતે આ જાત સ્વાદમાં તો સારી છે અને લોકો પુષ્કળ ખાય છે, તથાપિ ગુ-ણમાં તે સર્વ ફળોમાં ઉતરતા દરજ્જાનાં ફળ છે, કેમકે તે ત્રણે દોષને ઉપજાવે છે. ચીલડાંનાં કાચાં ફળ વાયુ તથા કફને કરવાવાળાં છે અને પાકાં ફળ વળી વિશેષ વાયુ તથા કફ કર્તા છે. તડબુચને પણ આ વર્ગમાં અને ગુણમાં મૂકી શકાય.

ફાલસાં—તેમજ પીલું અને કરમદાનાં ફળ પિત્ત તથા આમવાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે તથા સર્વ પ્રકારના પરમાના રોગવાળાને હિતકારક છે.

સીતાફળ—મધુર, શીતળ અને પૌષ્ટિક છે પણ કફ તથા વાયુને કરવાવાળાં છે.

જામફળ—સ્વાદિષ્ટ, શીતળ, વૃષ્ય, રૂચિકર, વીર્યવર્ધક અને ત્રિદોષહર છે, પણ તીક્ષ્ણ છે, ભારે છે, કફકારક છે અને વાતઘ્ન એટલે વાયુ કર્તા છે. ઉન્માદના રોગીને હિતકારક છે.

સફરજંદ—મધુર, રૂચિકર, હૃદયને હિતકર, શીતળ, યાહી અને પિત્તહર છે. સફર-જંદ અતિસારના રોગમાં પથ્ય છે અને તેનો મુરખ્ખો કરીને પણ વપરાય છે.

આલુ—હૃદયને હિતકારક, ઠંડાં, ભારે, ઉષ્ણ, જડ, યાહી તથા ધાતુવર્ધક છે અને પ્રમેહ, હરસ, જવર તથા વાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે.

અંજીર—ઠંડાં અને ભારે છે, કાસશ્વાસ, રક્તદોષ, દાહ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

આંબલી—આંબલીનાં કાચાં ફળ સદૈવ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, કેમકે તે રક્તપિત્ત અને આમ રોગને પેદા કરે છે તથા જઠરમાં દાહ ઉત્પન્ન કરે છે. અતિ ઠંડી હોવાથી તે સાંધાઓને ઝાંચે છે અને નસોને ઢીલી કરે છે. વાસ્તે આંબલીનું નિત્ય સેવન નુકસાન કરનારું છે, તથાપિ ગરમ દેશોમાં અથવા ગરમીની ઋતુમાં તેની દાળમાં, શાકમાં અને મશાલામાં યુક્તિથી યોજના કરવામાં આવે તો તે હાનિ નહિ કરતાં ભોજનમાં અતિ રૂચિ આપનાર થઇ પડે છે. ગુજરાતમાં આંબલી ખાવાનો ખડુ પ્રચાર છે. દાળ, શાક અને કઢીમાં જથ્થા બંધ તેનો ઉપયોગ થાય છે અને તેનો વપરાશ સાધારણ થઇ જવાથી સાજા અને માંદા સર્વ લોકો કાંઇ પણ ભય રાખ્યા વિના આંબલી ખાય છે, પણ તેનું પરિણામ સાફ નથી. વાસ્તે ઋતુ, પ્રકૃતિ, વ્યાધિ અને યોજનાનો વિચાર કરીને ઉપયોગ થાય તો વધારે સાફ. નવી આંબલી કરતાં એક બે વરસની જુની આંબલી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે, માટે તેને મીઠું ચડાવી સાચવી રાખવામાં આવે છે,

નાળિએર—અતિ મધુર, સ્નિગ્ધ, હૃદયને હિતકારક, પૌષ્ટિક, અસ્તિશોધક, રક્ત-પિત્તહર અને વીર્યવર્ધક છે.

ખજુર—પૌષ્ટિક, સ્વાદિષ્ટ, મધુર, ઠંડો, ગ્રાહી, લોહી સાફ કરનાર, હૃદયને હિતકારક, ત્રિદોષહર, શ્વાસ, શ્રમ, ક્ષય, વિષ, તૃષ્ણા, શોષ અને અન્નપિત્ત જેવા બળકર રોગમાં તે પથ્ય અને હિતકારક છે. તેમાં એકાદ અવગુણુ છે, તે એ કે તે પચવામાં ભારે છે અને કૃમિ કરવા વાળો છે, વાસ્તે નાનાં બાળકોને ખજુર ખાવા આપવો નહિ. ખજુર ઘીમાં તળીને ખાવાથી એ બન્ને દોષ કાંઈક દરજ્જે દુર થાય છે. વળી ઉનાળામાં ખજુરનું પાણી કરી તેમાં જરા આંબલીના પાણીની ખટાશ ઉમેરી શરબતની પેઠે પીવામાં આવે તો ફાયદો થાય છે. ખજુર છાશમાં મેળવી શરબત કરીને પીવાથી કે રેડીયું કરીને ખાવાથી ખાટી ઉલટીનો બળકર એમ હીલો રોગ મટે છે. એમ અનુભવ કરી જોયો છે.

બદામ—ચારોળી, પસ્તાં વગેરેની સુકા મેવામાં ગણના થાય છે. એ ત્રણે વસ્તુ હિતકારક છે અને તેથી સર્વ પ્રકારના પાક તથા લાડુ વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. બદામ મગજપર ખાસ કરીને અસર કરે છે, પણ બદામ ખાવામાં બહુ સંભાળ રાખવાની છે. તે એ કે કડવી બદામ જેરનું કામ કરે છે. જો ત્રણ કે ચાર કડવી બદામ બાળકના ખાધામાં આવે તો સંપૂર્ણ જેરની અસર થઈ પ્રાણ સુધ્ધાંતી હાનિ કરે છે. વાસ્તે બદામનો ચાખી ચાખીને ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. બદામ પચવામાં ભારે છે અને પચે તો ક્ષયમાં ગુણુકારી છે.

ખાનપાનના બીજ પદાર્થો.

ગોળ

ગોળ—શેરડીના રસમાંથી બનતા પદાર્થોમાં ગોળ, ખાંડ તથા સાકર મુખ્ય છે. નવા અને જુના ગોળના ગુણ જુદા જુદા હોય છે. નવો ગોળ ગરમ તથા ભારે છે અને લોહી-વિકાર અને પિત્તવિકાર જેવી હાનિ કરે છે. જુનો ગોળ પથ્ય અને હિતકારક છે; અગ્નિ-પ્રદીપક છે અને રસાયનરૂપ છે. ફિકાસ, પાંડુ, પિત્ત, ત્રિદોષ અને પરમાને મટાડે છે. શેરડીના રસમાંથી તૈયાર થયા પછી એક વરસે ગોળ જુનો થયો ગણાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ સૌથી સારો ગણાય છે. ઔષધમાં પણ જુનો ગોળ ફવા તરીકે ઉપયોગમાં આવી શકે છે અને મધની જેરહાજરીમાં જુનો ગોળ કામ આવે છે. ત્રણ વર્ષ પછી ગોળના ગુણમાં વિકાર થાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ આદુની સાથે ખાવાથી કફનો નાશ થાય છે, દરડેની સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ થાય છે અને સુંઠની સાથે ખાવાથી વાયુનો નાશ થાય છે. ગુલ્મ, હરસ, અરૂચિ, ક્ષય, ખાંસી, છાતીનો જખમ, ક્ષીણતા, પાંડુ, એ વગેરે રોગમાં જુનો ગોળ યોગ્ય ઔષધ સાથે ખાવામાં આવે તો ફાયદો કરે છે. નવો ગોળ કફ, શ્વાસ ઉધરસ, કૃમિ તથા દાહને વધારે છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળા માણસોએ નવો ગોળ કદિ પણ ખાવો નહિ જોઈએ. ચુરમું, લાપટી, શિરો વગેરેમાં વિશેષ કરીને ગોળનો ઉપયોગ થાય છે અને બણા મહેતવુ લોકો રાટલા રાટલીમાં નિત્ય ગોળ ખાય છે, પણ જો ગોળ સારો અને જુનો ન હોય તો જરૂર તન્દુરસ્તીને બગાડે છે. ગોળની સાથે અગર ગોળનાં ચુરમાંની કે લાપટીની સાથે સારી રીતે ઘી ખાવાથી ગોળ ગરમ પડતો નથી. જેઓ શરીરે દુર્બળ હોય, જેમને કાંઈ જખમ થયો હોય, જેમને હરસ શ્વાસ તથા મૂર્છાનો રોગ થયો હોય, જેમને ચાલવાનો થાક લાગ્યો હોય, જેમને બહુ મહે-

નતનું કામ કરેલું હોય, જેમને પડી જવાથી પછાત વાગી હોય, જેમને મીચ્છા, કેફ, કે ઝેર ચડેલ હોય જેમને મૂતકૃન્ધ કે પથરીના રોગ થયો હોય, જેઓ અર્ધજીવરથી ક્ષીણ થયા હોય, જેમને વિષમજ્વર લાગુ પડેલો હોય અને જેમને રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ, ક્ષય અને લોહી ખીગડવાનો રોગ થયો હોય, તે સર્વને જે શુદ્ધ જીના ગોળનું યુક્તિથી સેવન કરાવ્યું હોય તો ફાયદો કરે છે.

ખાંડ તથા સાકર.

ખાંડ—પિત્તને મટાડનારી, ઠંડી, બળ આપનારી, નેત્રને ફાયદો કરનારી અને વીર્યને ઉત્પન્ન કરનારી છે. ખાંડ કફ કરે છે અને તેથી કફના વ્યાધિમાં, રસવિકારથી થ-એલા સોજામાં, જ્વરમાં અને એવા કેટલાક વ્યાધિમાં ખાંડ નુકસાન કરે છે.

સાકર—મધુર, ઠંડી, બળવર્ધક, વીર્યવર્ધક અને મળશુદ્ધિકારક છે. પશુ કફ કરે છે, ક્ષય, ખાલી ઉધરસ તથા તરસને દબાવે છે, બ્રાંતિ, દાહ, શ્રમ, હરસ, ઝેરનો વિકાર, મોહ, મૂર્છા, મદ, શ્વાસ, ઉલટી, અતિસાર, લોહીવિકાર તથા પિત્તના વિકારો, એ દર-દોમાં સાકર પથ્ય એટલે ગુણકારી છે. ગોળમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થોનો ભેગ થાય છે અને એકબેના બાળ વિશેષ હોય છે. ખાંડમાં પશુ મેલ હોય છે અને સાકર એ બંને કરતાં વધારે શુદ્ધ થયેલી હોય છે. તેમજ તેની સારી બનાવટને લીધે નિત્ય સેવન માટે તથા મિષ્ટાન્નમાં નાખવા માટે આ ત્રણ પદાર્થમાં સાકર ઉત્તમ છે. ખાંડ મધ્યમ છે અને ગોળ કનિષ્ઠ છે.

ખાંડ વગેરે મિષ્ટ પદાર્થો હદ ઉપરાંત ખાવાથી શરીરને ઘણી હાનિ થાય છે, લોકોમાં ખાનપાન સંબંધી ઘણું જ અજ્ઞાન છે અને સ્વાદમાં સુધારે (?) થતો જાય છે તેથી ખાંડનો વપરાશ ઘણો વધી ગયો છે. ગુજરાતમાં લાકડશી લાકુની જમણવારો થાય છે અને તેમાં એકલી ખાંડજ વપરાય છે. ઘીનું તો નામ માત્ર હોય છે. વધતી જતી ગરીબાઇને લીધે અને જમણવારો કરવાની રૂઢીના હાનિકારક બંધનને લીધે ખોરાકમાં ખાંડ બહુજ વપરાય છે તે તન્દુરસ્તીને નુકસાન કરનાર છે.

તેલ.

તેલ—તેલની ઘણી જાત છે, પશુ અંતે જે તેલ આપણે ખોરાકમાં વાપરીએ છીએ તે વિશેજ લખવામાં આવે છે. આપણા લોકો ખોરાકમાં મુખ્યત્વે કરીને બે જાતનાં તેલ વાપરે છે. તેલનું તેલ તથા સરસવનું તેલ. અરૂં જોતાં તેલ ખાવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવા કરતાં બાળવાના તથા શરીર ઉપર લગાડવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવામાં વધારે ઉપ-યોગી થઇ પડે છે. ઉંચા ખાનપાનપર રહેવાવાળા લોકો તેલનો ખોરાકમાં ઉપયોગ કરતા નથી અને ઘી જેવા ઉત્તમ પદાર્થને મૂકીને તેલનો ઉપયોગ કરવો એ સલાહકારક પશુ નથી. પશુ તેલ વધારે સોંધુ અને શાક વગેરેમાં સ્વાદ ઉત્પન્ન કરવાવાળી વસ્તુ હોવાથી આપણા લોકોમાં તો ગરીબ અને તવંગર સર્વ કુટુંબોમાં તેનો ખોરાકમાં ઘણી છુટથી ઉપયોગ થાય છે. એટલા માટે તેલના ખાત્ર ગુણદોષ જાણવાની જરૂર છે.

ગુણ—શરીરે યોગ્યવાથી શરીરને દૃઢ કરે છે, બળ આપે છે, ચામડીનો વર્ણુ સારો કરે છે. વાતને મટાડે છે, પુષ્ટિ આપે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે, શરીરમાં તરત પ્રવેશ કરે છે, કૃમિને મારે છે, કાનનું યજ્ઞ, યોનિયજ્ઞ તથા માથાનું યજ્ઞ મટાડે છે, શરીરને હલકું કરે છે શરીરના બાજેલા, તુટેલા, ખડેલા, કચરાયેલા, મરડાયેલા, ધવાયેલા, પછાડેલા અને બગેલા ભાગોને ત-

લનું તેલ સારા કરે છે. પીચકારીમાં, પીવામાં, શાક, તરકારીને વધાર દેવામાં, તળવામાં, આ-
ટાને મોણુ દેવામાં, નાક તથા કાનમાં ટીપાં નાંખવામાં અને શરીરે ચોળવામાં પણ તેલનું
તેલ બહુ ઉત્તમ છે. અવગુણ—સાંધાઓને શિથિલ કરી ધાતુઓના જોરને નરમ પાડે છે,
રક્તપિત્ત નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે; શરીરે ચોળવાથી વાળ, ચામડી તથા આંખને
ફાયદો આપે છે પણ ખાવાથી એ ત્રણને નુકસાન પહોંચાડે છે.

મીઠું-લવણ.

મીઠું-લવણ—ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓમાં ફક્ત ક્ષારનો ખોરાક તરીકે ઉપ-
યોગ થાય છે. આપણા દેશમાં જે મીઠું વપરાય છે તે દરિયાના ખારા પાણીમાંથી ખનાવ-
વામાં આવે છે. સિંધાલુણ એક જાતનું લવણ છે. લવણની જાતોમાં સિંધાલુણ સર્વથી ઉત્તમ
છે અને દેશી વૈદ્યો માંદા માણસોનો પરેશમાં મીઠાને બદલે સિંધાલુણ વાપરવાની ભલામણ
કરે છે. ધણાએક કુટુંબોમાં તો મીઠાને બદલે સદા સિંધાલુણ વાપરવામાં આવે છે અને શક્તિ
હોય તેમાં સૌએ સિંધાલુણનો જ ઉપયોગ કરવો. આપણા દેશમાં દરિયા કિનારે ખનતું
મીઠું ચોખ્ખું હોતું નથી. “લીરપુર-સોલ્ટ” જે ઇંગ્લાંડથી આવે છે તે મીઠું આપણા
મીઠા કરતાં ધણું વધારે ચોખ્ખું અને સારું છે.

ખોરાકની વસ્તુઓમાં મીઠું એ ધણો જ અગત્યનો પદાર્થ છે અને એવું સિદ્ધ થયું છે
કે, મીઠા વિના માણસોની જીંદગી લાંબો વખત ટકી શકતી નથી. દુધ વગેરે કેટલાક પદાર્થો
ઉપર વરસોનાં વરસો સુધી માણસો જીંદગી ટકાવી શકે છે, તેનું કારણ એટલું જ છે કે,
દુધમાં ક્ષારનો ભાગ લગભગ જોઈએ એટલો આવેલો છે. મીઠું ખાનપાનની વસ્તુઓમાં
સ્વાદ અને રસિ ઉત્પન્ન કરે છે અને હાડકાંને મજબુતી આપનાર મીઠું જ છે.

મીઠું ખોરાકના પદાર્થ તરીકે ઉપયોગી અને જરૂરનું હોવા છતાં તેમાં જે કેટલાક અવ-
ગુણો છે તે ભૂલી જવા જોઈએ નહિ. મીઠાનો અથવા ક્ષારનો સ્વભાવ સોડવવાનો અથવા
ગાળવાનો છે, તેથી જો તે જોઈએ તેથી વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરના
ધાતુઓને ગાળીને બગાડી દે છે. આપણામાં ધણાખરા લોકોના ખોરાકમાં મીઠાનું પ્રમાણ ધણું
વધી જાય છે, કેમકે ઘઉં, બાજરી, ઘી, દુધ વગેરે ખોરાકમાં તો મીઠાના અંશો કુદરતી
રીતે જ થોડા થોડા હોય છે અને દાળ-શાક વગેરેમાં મીઠું વાપરવાથી વિશેષ જોઈતા મીઠાની
ખોટ પુરી પડી શકે છે. પણ આપણા લોકોના નિત્યના ખોરાકમાં મીઠાવાળા પદાર્થો સંખ્યામાં
અને જથ્થામાં ધણા વિશેષ વપરાય છે. આપણા લોકો દાળ તથા શાક વિશેષ ખાય છે, તે
ઉપરાંત ચટણી, રાયતાં, પાપડ, અથાણાં, એ સર્વમાં મુખ્ય મીઠું જ હોય છે અને તેથી થોડે
થોડે મીઠાનું પ્રમાણ જોઈએ તે કરતાં વધી જતું હોય, એવી ધાસ્તી રાખવામાં આવે છે.

મીઠું અથવા ક્ષાર ધાતુને ગાળે છે અને બગાડે છે, તેની ખાત્રી ઓછો વધતો ઉપ-
યોગ કરવામાં થઈ શકે છે. બરોલ વગેરે ગાંઠો મટાડવા માટે કેટલાક અવિચારી વૈદ્યો દર-
દીને પુષ્કળ ખાર ખવરાવે છે પણ તેનું પરિણામ ધણું જ નહાઈ આવે છે. ખાનારાઓને તે
વાતની ખાત્રી થયેલી છે અને પુરુષ તથા પામ્યાની જે ફરીયાદો આવે છે તેનાં કારણોમાં
આવા ક્ષારના કારણવાળા કેસો પણ ધણા જોવામાં આવેલા છે. લોકોમાં વીર્ય સંબંધી બહુ
ફરીયાદો વધી પડવાનાં કારણોમાં મીઠાનો હદ ઉપરાંત ઉપયોગ એ પણ એક કારણ છે. માટે
જે કુટુંબોમાં મીઠાનો વિશેષ ઉપયોગ થતો હોય તેમણે આ વાત લક્ષમાં રાખી તેનો અ-

બ્યાસ ઓછા પ્રમાણમાં રાખવો. અનાજ વગેરે ખાવાના તમામ પદાર્થોમાં થોડો થોડો ક્ષારનો ભાગ તો કુદરતે રાખેલો જ છે અને તેથી તે ઉપરાંત મીઠું અહુ ખાવાની જરૂર નથી.

મશાલા.

મશાલામાં વપરાતી વસ્તુઓ સાગ્ર સારા માણસના નિત્યના વપરાશ વાસ્તે નિર્માણ થયેલી નથી, કેમકે તેમાંની ઘણીખરી વસ્તુઓ: ઉત્તેજક એટલે ઇન્દ્રિયોને ઉત્કેરી, અહેકાવી દેનારી છે. શરીરની અસ્વસ્થ સ્થિતિમાં ઔષધ તરીકે પણ યુક્તિથી યોગ્યતામાં આવે તો જ તે વસ્તુઓ ફાયદો આપનારી થાય છે. વળી સદા ખોરાકમાં ગરમ મશાલાની જે યોજના થાય છે, તે પણ કેવળ વિપરીત છે. પોતાના શરીરની અથવા જઠરની સ્વાભાવિક ગરમી અને શક્તિ ક્રાંતિમાં વિશેષ ગરમી લાવીને વિશેષ ખોરાક ખાવાનો કૃત્રિમ ક્રમ હિતકારક થાય, એ વાત પણ માની શકાતી નથી. જે ખોરાક અથવા ઉપચારમાં પરિણામ સુધરે તે જ ખોરાક અને ઉપચાર હિતકારક છે, એ વાત જેમ લોકોએ તેમ વંદોએ લક્ષ્યમાંથી વિસારવા જેવી નથી. વાસ્તે ગરમ મશાલા, મરચાં અને ચમકાવનાર ચટણીઓ સૌને સરખી રીતે કદિ પણ હિતકારક થાય નહિ. ખરું છે કે, એવી વસ્તુઓ રૂચિને વિશેષ જાગૃત કરે છે અને જઠરાગ્નિને પણ વધારે જલદ કરે છે, તેથી વિશેષ ખોરાક લેવાય છે ખરો, પણ શરીરની સ્વાભાવિક શક્તિ કૃત્રિમ ગરમી લાવીને લીધેલા વધારે ખોરાકને સહન કરી શકતી નથી. આ વાતને એન્જીનના ઔચલરનો દાખલો સારી રીતે લાગુ પાડી શકાય છે. ઔચલરમાં વધારે જોર મળતાં ગાડીઓને વધારે વેગ આવે છે ખરો, પણ ઔચલરના માપ અને પ્રમાણ કરતા એ ગરમી વધી જાય છે તો ઘણા ભાર ખેંચતા છતાં પોતે ઘણીવાર ફાડી જાય છે. વધારે ઓળે ખેંચવાને માટે ઔચલરને વધારે ગરમી આપવી એ નિયમ નથી, પણ વધારે ઓળે ખેંચવા માટે વધારે મોટાં ઔચલરોની યોજના કરવી એ નિયમ છે. જન્મથી જ નાનુક આંધાનો માણસ એમ ઇચ્છે કે, ગરમ દવાઓ અને ખોરાકથી વધારે ખોરાક ખાઈ હું કદમાં અને બળમાં વધું, તો તે ઇચ્છા પાર પાડવાને બદલે એવા કૃત્રિમ ઉપચારથી તેનામાં જે સ્વાભાવિક બળ હોય છે તે પણ તે ખોઈ એસે છે. વધારે બળવાળાં કામ કરવાને જેમ વધારે મોટાં ઔચલરો અને એન્જીનો તૈયાર કરવાની જરૂર પડે છે, તેમ વધારે બળ-પરાક્રમ પ્રાપ્ત કરવા માણસોએ અભ્યર્થવ્રત પાળીને એટલે નિયમિત રીતે વર્તીને ઉત્તરોત્તર તન્દુરસ્ત અને કદાવર આળોકને ઉત્પન્ન કરવાં જોઈએ, એટલે પછી એવી રીતે તૈયાર થયેલાં મનુષ્યોને કૃત્રિમ ઉપચારો કરવાની કાંઈ જરૂર રહેશે નહિ.

આટલા વિવેચન ઉપરથી ચાંચનારે એવું નહિ સમજવું કે, અમે ગરમ મશાલાની વિરુદ્ધ લખી તેનો સવત્ર ત્યાગ કરવાની ભલામણ કરીએ છીએ. ભારે મિષ્ટાન્ન ખાવાનું હોય તો તે જોડે ગરમ મશાલા-ચટણી વાપરવાની જરૂર છે; કેમકે હમેશના સાદા ખોરાક કરતાં જ્યારે કોઈ દિવસ વધારે ભોજનવાળો ખોરાક લેવાનો હોય ત્યારે તેને પચાવવા માટે જોડે ગરમ મશાલાની જરૂર પડે છે. પરંતુ તે પણ હદમાં રહીને લેવાય તો જ સાચું છે. ઘણા લોકો અને વિશેષ કરીને યુવકોને જ્યારે મિષ્ટાન્ન મળે છે, ત્યારે તેઓ અકરાંતીઆ પછે હમેશા ધરમાં ખરાતા ખોરાક કરતાં વજનમાં બમણું ત્રમણું મિષ્ટાન્ન ખાય છે, પરંતુ તેથી કાંઈ પાચનશક્તિની સમાનતા આવી રહેતી નથી. અપશોર અનાજ અથવા મિષ્ટાન્નમાં એક રૂપિઆ ભાર ગરમ મશાલો ખાવાવાળો માણસ

એવો હિસાબ કરે કે, એ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી મને શેર મિષ્ટાન્ન પાચન થશે અથવા પાંચ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી પાંચશેર નહિ તો ત્રણ શેર મિષ્ટાન્ન તો પાચન થશે જ, તો ત્રિરાશીનો એ હિસાબ અહીં કાંઈ પણ કામ આવશે નહિ અને અજીર્ણનો વ્યાધિ થઈને તે મરવા પડશે.

આ ઉપરથી વિવેકી વાંચનારની ખાત્રી થવી જોઈએ કે, શાક તથા દાળમાં અતિશય મરચાં, આંખડી, અથાણાં, ચટણીઓ અને ગરમ મશાલા ખાવાનો ચાલ આપણા લોકોમાં દિવસે દિવસે વધતો જાય છે, એ મિલકુલ પસંદ કરવા લાયક નથી. એથી શરીરનો રસ બગડે છે, લોહી ગરમ થઈ જાય છે. પિત્ત કોષ પામી પોનાનો રસ્તો છોડે છે અને તેમાંથી જ નાના પ્રકારના એવા તો વ્યાધિઓ જન્મ પામતા જેવામાં આવે છે કે, તેનું વર્ણન થઈ શકતું નથી.

શાક તથા દાળના મશાલાની વસ્તુઓમાં ઘાણાશૂં ખાંડીને તૈયાર કરેલો હવેજ સામાન્ય રીતે સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને સાદો મશાલો છે. એ હવેજમાં મરી (તીખાં), તજ, લવીંગ એવો તેજનો નાખવાથી તે વિશેષ તેજ થાય છે અને તેથી એવો તેજ મશાલો બહુ વિચારીને માફકસર ખાવો. હાલમાં વપરાતા હવેજ કે મશાલામાં મરચાં મુખ્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડેલી છે, પણ તે વસ્તુ અન્યંત હાનિકારક છે. મરચું ખાવું તો ખી કાઢી નાખીને ઘીમાં તળીને ગરમ ખાવું. તીખા સ્વાદને ચાહનારા લોકોએ મરચાં કરતાં આદુ, મરી, સુંક, પીપર, લસણ વગેરે વસ્તુઓ પસંદ કરવી. પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ તો તેવા મશાલાનો પણ લાગ કરવો જોઈએ. ખાટા રસમાં લીંબુ તથા આમચુર એટલે કોકમ ખાવા લાયક વસ્તુઓ છે. પણ પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય તો ખાવી. શાક-દાળને વધાર દેવાની વસ્તુઓમાં શૂં, હીંગ, રાઇ, અને મેથી મુખ્ય વસ્તુઓ છે અને તે બધી સારી છે.

અથાણાં.

અથાણાં—અથાણાં તથા રાઈતાં પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપે છે, પણ સમજવા જેવી વાત એ છે કે, જેટલા પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપવાવાળા અને જલદ છે એ બધા પદાર્થોનું જે પ્રમાણ વધી જાય છે તો એ જ પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉલટી બગાડી દે છે. અકસોસની વાત છે કે, લોકોને અજ્ઞાનવર્ગ આ વાતમાં ઉંધી સમજ પર ચડી ગયો છે. તે એ કે, તેઓની જટરામિ ધણું કરીને એવાજ પદાર્થોના અતિ સેવનથી બગડેલી હોય છે ત્યારે તેને સુધારવા માટે એ જ ગરમ પદાર્થો તેઓ વિશેષ ખાય છે. અથાણાં તથા રાઈતાંને તેજ, રાઇ, મીડું અને મરચાં વગેરે ઉત્તેજક પદાર્થોથી જ રસભોજ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુઓ બહુજ થોડા પ્રમાણમાં અથવા વાર તહેવારે મિષ્ટાન્નનની સાથે જ ખાવી અને નિત્ય નહિ ખાવી જોઈએ. વધારે ખાવાથી લોહી બગડીને પાચનશક્તિ મંદ પડી તેમાંથી ઘણા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ચા

ચા—ચા આજકાલ ઘેર ઘેર નિત્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડી છે. આપણા દેશમાં ચાનો મોટો જથ્થો ચીન દેશથી આવે છે. આપણા બજારમાં જે ચા વેચાય છે તેનો મોટો જથ્થો ધણી જ ઉત્તરતી જાતની ચાનો હોય છે. કેટલાંક વરસ થયાં આપણા દેશમાં પણ નીચાગીરી વગેરે ટેકણે ચાનો પાક થવા માંડેલો છે, તથાપિ ચીનમાં જેવી ઉંચી ચા પાકે છે, એવી

આ આપણા દેશમાં પેદા થતી નથી. રતલના આઠ આનાથી સો રૂપિઆની અને તેથી પણ ઘણી વધારે ચડતી કિંમતની આ ચીન દેશમાં તૈયાર થાય છે. પણ આપણા દેશમાં એવી ઉંચા નંબરની આ ભાગ્યે જ વેચાતી જોવામાં આવે છે.

આ એક જાતના ઝાડનાં સુકાવેલાં પાંદડાં છે. સુકવ્યા પછી તે પાંદડાંને ગરમ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેનો સુગંધ અને સ્વાદ સારો થાય છે. આ એક કેરી વસ્તુ છે, પણ તેમાં કેફની અસર ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે તેથી તે હમેશાં પીવાથી બીજી કેરી ચીજોના જે-ટલું નુકસાન કરતી નથી. આમાં ગુણુકારક પ્રમાણ સેંકડે માત્ર ૧ થી ૬ ભાગ સુધી હોય છે. તેમાં સેંકડે ૧૫ ભાગ પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે અને કબજીયત કરનારું તત્ત્વ ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે. કાળી અને લીલી આ એક જ જાતના ઝાડની પેદાશ છે. માત્ર પાછળની બનાવટથી તેના રંગમાં ફેરફાર કરવામાં આવે છે. ચાનાં તાજાં પાંદડાંને ગરમ કડાઇ ઉપર અથવા પાણીની વરાળથી સુકવી ગરમ કર્યાથી તે રંગે કાળી અથવા લીલી થાય છે, પણ લીલી ચાને રંગ આપવા સારૂ 'મેરયુયુ' "પ્રશ્યનબ્જુ" નામની ઝેરી વસ્તુ કોઇ વેળા વાપરવામાં આવે છે, તેથી ઘણી માદી અસર થાય છે.

આ ઘણા થોડા વજનમાં પીવાથી શરીરમાં સુસ્તી પેદા કરે છે અને જરા ઉંઘ લાવે છે. વધારે વજનમાં લીધાથી અંગમાં ગરમી તથા હુશિયારી આવે છે અને ઉંઘ આવતી હોય તે પણ જતી રહે છે. ઉંઘનો અટકાવ કરવા સારૂ કેટલાક લોકો રાતે આ પીએ છે અને તેથી ઉંઘ રોકાય છે, પણ એવેની પેદા થાય છે. અભ્યાસ કરનારાઓ આ કારણથી વારંવાર ત્રણે આ પીએ છે, પણ એવી રીતે ઉંઘનો પરાણે અટકાવ કરવાથી મગજને નુકસાન પહોંચે છે.

જે લોકો સારો ટાવતવાળો ખોરાક નિયમિત વખતે લેતા હોય તે લોકો આ માદક-સર વાપરે તો કાંઇ નુકસાન નથી. પણ હલકા અને થોડો ખોરાક ખાનારાઓએ એટલે ગરીબ માણસોએ આ ઘણી થોડી અને ઓછી જલદ હોય તે પીવી. કેમકે એવા હલકા ખોરાકવાળાઓને ઘણી અને જલદ આ ધીમે ધીમે ગેરફાયદો કરે છે. ઘણી આ પીવાથી મગજને અને મગજના તંતુઓને થાક ચઢે છે અને તે નબળા પડી જાય છે.

આ દુધની સાથે પીવી એ વધારે સલામત છે. દુધથી ચાની કેરી અસર ઓછી થાય છે અને પોષણ મળે છે. કેટલાક લોકો જમવાની સાથે આ ઘણી ઠાંસે છે તેથી પાચન-શક્તિને ઘણી હરકત પહોંચે છે. જમ્યા પછી ચાર કલાક રહીને આ પીવી સારી છે, કેમકે આ પિત્તને વધારનાર હોવાથી ત્રણ ચાર કલાક ખોરાકનો કંઈક ભાગ પાચન થવો બાકી રહ્યા હોય તો તેને પચાવી નીચે ઉતારે છે.

આમાં થોડા ઘણા ગુણુ છે, તે એ કે તે હોજરીને જાગૃત કરે છે તથા પાચન-શક્તિને તથા રૂચિને ઉત્પન્ન કરે છે. ચામડી તથા મૂત્રાશય ઉપર ક્રિયા કરી પસીનો તથા પેસાજ ખુલાસેથી લાવે છે, અને તેથી લોહીના ઉપર પણ સારી અસર થતી હશે. તે નરમ પડેલા જીરુસાને જાગૃત કરી થાક ઉતારે છે. આ ચાના ફાયદા છે; પણ તેમાં કેફ છે તે તન્દુરસ્તીને હાનિ પહોંચાડે છે. જો આ વધારે વખત ઉકળે અને પાંદડાંનો વિશેષ કસ પાણીમાં ઉતરે તો તે આ વધારે નુકસાનકારક થાય છે; માટે ચાને તૈયાર કરવામાં પણ ઘણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પાણી ઉકળે એટલે આ નાખી ચાદાની ઢાંકી દેવી અને બે કે ત્રણ મિનિટ કરતાં વધારે વખત ઢીટલીને ચુલાપર રાખવી નહિ. જો વધારે વખત આ ઉકળે છે તો તેનો સ્વાદ અગડે છે અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે તેનો નુકસાનકારક

ગુણુ વધારે આવે છે. ચામાં ખાંડ કે સાકર માફકસર નાખવી, વધારે નાખવાથી જઠર બગડે છે. ચામાં લીંબુનો સ્વાદ લાવવા માટે એક કલમવાળા વાસણમાં કે કાચના પ્યાલામાં લીંબુની ચીરો મુકીને તેના પર ચાદાનીમાંની ચા રેડવી અને પછી લીંબુવાળા વાસણમાં તે ચા બે ત્રણ મીનીટ રહેવા દઇ જુદા વાસણમાં ગાળી લેવી.

ચા કેાષ્ટ પ્રકારના પોષણુની કે ફાયદાની વસ્તુ હોવા કરતાં વિશેષ શોખની વસ્તુ છે અને ઘણાં ઘરોમાં શોખ અને વ્યસનની વસ્તુ તરીકે વપરાય છે. ચા પીવાનો સર્વત્ર પવન ચાલેલો છે. બધા લોકો ચા પીએ છે માટે પીવો, એવી સમજથી ચા પીવાથી ઘણું નુકસાન છે. હાલમાં ચા ગૃહસ્થાઈ અને મોટાઈની વસ્તુમાં ખપે છે અને તેથી ઘણાં ઘરમાં તો દેખાદેખીથી મોટાઇ દેખાડવાને માટે જ ચા ઉકાળામાં આવતી જણાય છે. ખાલી પેટે સવારમાં ઉઠીને ઉના પાણીના ઉકાળા પેટમાં નાખવાથી કશો પણ ફાયદો નથી. આપણા લોકોને પુરૂં પાષણું સાચું પોષણુ તો મળતું નથી, ચામાં નાખવા સાચું પુરૂં દુધ પણ મળતું નથી, તેમને ચાના ઉકાળા ઘણુંજ નુકસાન કરે છે. અંગ્રેજ લોકો, પારસી લોકો અને શ્રામંત લોકો જેમને ઉચા પ્રકારનો ભારે પોષણુકારક ખોરાક મળી શકે છે, તેવા લોકો ચા પીએ તે તો ઠીકજ છે, પણ હાલ તો ચાનો એવો પવન ઝુકાયો છે કે, જેમના ઘરમાં છોકરાં ઘી દુધનાં વારપરએ દર્શન કરે છે, તેમના ઘરમાં પણ ચાના ઉકાળા તો નિત્ય તૈયાર થવા લાગેલા છે! ઘણી ખેદની વાર્તા છે કે, જે વસ્તુ આપણને ફાયદા કરતાં નુકસાન ઘણું કરે છે, એવી એક કેશી વસ્તુના આપણે દેખાદેખીથી નિત્યના ઉપાસક બની ગયા છીએ! જે તમારી અને તમારાં બાળકોની તન્દુરસ્તી સારી રાખવાને આહાતા હો તો ચાના ઉકાળા પીવા બંધ કરી તેને ઠેકાણે શક્તિ પ્રમાણે દુધનું સેવન કરો. પણ ચા પીધા વિના ચાલે એમજ ન હોય અથવા એની ઉપાસના વિના ગૃહસ્થની પંક્તિમાંથી બાતલ થવાનો જેમને ભય હોય તેમને અમો અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીની ગુલાખી ચા પીવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

કોફી.

કોફી—ચા અને કોફી બન્ને જુદીજ ચીજ છે અને તે બન્ને એક બીજાથી ઘણા જ દૂરના દેશોથી આપણા દેશમાં આવે છે. ચા પૂર્વ તરફથી એટલે ચીનમાંથી આવે છે અને કોફી પશ્ચિમ તરફથી એટલે અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. આ બન્ને વસ્તુમાં ગુણુકારી તત્ત્વો એક બીજાને મળતાં છે. સામાન્ય રીતે ચા તથા કોફીનો ખવાસ લગભગ મળતો છે.

કોફી એ એક જાતનાં ઝાડના બીમાંથી તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ બીને જુદાજાણા કહેવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં કેટલાક લોકો જુદાજાણાને શેકીને સોપારીને ઠેકાણે જમ્યા પછી ચાવી મોં સાફ કરે છે. જુદામાં એક ખાસ ગુણુકારી ભાગ સિવાય ગુંદર, કડવો ભાગ અને કબજબાત કરનારો એક મોટો ભાગ છે. જુદાને શેકવાથી તેમાં એક ખુશબોદાર અને મશાલાદાર ચીજ ઉત્પન્ન થાય છે. કાચા જુદાજાણા ઘણા દિવસ બગડ્યા વિના રહી શકે છે પણ શેકેલા જાણા અથવા દળેલી કોફી ઘણા દિવસ રાખવાથી તેની અંદરની ખુશબો ઉડી જાય છે. ચા કરતાં કોફી વધારે પૌષ્ટિક તથા શક્તિ આપનાર છે, પણ તે ભારે છે તેથી નબળા અને માંદા આદમીની પાચનશક્તિને માફક આવે નહિ. કોફીથી અંગમાં ગરમી અને ફૂંસિયારી આવે છે. ઠંડી ઋતુમાં તેમજ ઠંડા દેશમાં મુસાફરી

કરતાં કોફી પીવામાં આવે તો ઠંડીમાંથી શરીરની ગરમી જળવાઈ રહે છે. કોફીની બૂફીની થેલી કરીને ઉકળતી કીટલીમાં નાંખી પાંચ સાત મિનિટ રાખી ઉતારવાથી કોફી તૈયાર થાય છે. આ તથા કોફીમાં ઘણી સાકર નાંખવામાં આવે છે, તો નળળા કોફાવાળાને અથવા જેને બદલજમી રહેતી હોય તેને તે જરૂર નુકસાન કરે છે. માટે એવા નળળા કોફાવાળાએ થોડી સાકર નાંખેલી અથવા છેક મોળી આ કે કોફી પીવી. કોફીમાં ચોથા ભાગનું દુધ નાંખીને પીવી. વળી આ બન્ને વસ્તુઓ બહુ ગરમ પીવાથી પણ ઘણું નુકસાન છે, તે એ કે અતિ ગરમ પીવાથી પાચનશક્તિ ખરાબ થાય છે અને ધાતુ ઉપર પણ એવા ઉના ઉના ઉકાળા ઘણીજ અસર માડી કરે છે. આપણા ગરમ દેશમાં કોફી ગરમી ઉત્પન્ન કરી ઉંધનો નાશ કરે છે, માટે કોફી રાત્રે પીવી નહિ, સવારમાંજ પીવી. એર ખાધેલ હોય છે તેને જાગૃત રાખવા સાડ વારંવાર કોફી પીવામાં આવે છે.

આ તથા કોફી પીવાના મુખ્ય નિયમો.

આ તથા કોફી પીવાના નિયમો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ઘણા જડા શરીરવાળાએ અથવા ઘણું ખાનારાએ આ કે કોફી પીવી સારી છે.

૨. દુખળાં અને નળળાં માણસે ચાલતાં સુધી આ કોફી પીવી નહિ અથવા જલદ પીવી નહિ અને પીવી તો તેમાં સારી રીતે દુધ મેળવીને પીવી.

૩. હલકા ખોરાક ખાનારા અને અપવાસ કરનારાઓએ આ કદિ પણ પીવી નહિ અને કદિ પીવી તો ઘણીજ થોડી અને નરમ આ કે કોફી પીવી.

૪. સવારમાં પુરી વજેરે કાંઈક નાસ્તાની સાથે આ કોફી પીવી સારી છે. જમણુ અથવા પૂર્ણ ભોજન ઉપર તરત આ કે કોફી પીવી નહિ, ત્રણ ચાર કલાક પછી પીવી.

૫. નળળા કોફાવાળાએ ગળપણુવાળી, ઘણી સખ્ત અથવા ઘણી ગરમ આ કોફી પીવી નહિ. પણ એછા ગળપણુવાળી અથવા છેક મોળી અને નરમ આ કે કોફી દુધ મેળવીને અને જરા ઠારીને પીવી.

પથ્ય—પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય ખાનપાન.

જાંઘીના પોષણના માટે ખોરાકનાં જુદાં જુદાં તત્ત્વોનો ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો, પણ વિદ્વાનોએ સૂક્ષ્મશુદ્ધિથી તેના પણ પાછા દરજ્જા પાડેલા છે. (૧) ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ તન્દુરસ્ત માણસોને થોડા જ અપવાદ સિવાય સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં અનુકૂળ આવે છે; (૨) કેટલીક વસ્તુઓ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને ખીજની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ, એક ઋતુમાં અનુકૂળ, અને ખીજ ઋતુમાં પ્રતિકૂળ, તેમજ એક દેશમાં અનુકૂળ અને ખીજ દેશમાં પ્રતિકૂળ પડે છે અને (૩) કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે, જે સર્વની પ્રકૃતિને સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં સદૈવ દાનિજ કરવાવાળી છે. પહેલા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્ય” એટલે હિતકારક, ખીજ પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્યાપથ્ય” એટલે હિતકારક તેમજ અહિતકારક અને ત્રીજા પ્રકારની વસ્તુઓને “અપથ્ય” એવાં નામો આપવામાં આવે છે. પ્રાચીન આર્યવૈદિકશાસ્ત્રકારોના અભિપ્રાયથી અને અનુભવથી પણ આ વર્ગો વિશ્વાસ રાખવા લાયક હોવાથી તે નીચે લખવામાં આવેલા છે.

પથ્ય ખાનપાન.

અનાજ—ચોખા, ધઉં, જવ, મગ, તુવેર, ચણા, મઠં, મસુર, વટાણા, એ બધાં સામાન્ય રીતે સર્વને હિતકારક છે, જેથી તે નિત્ય ખાધામાં આવે તો પણ કાંઈ બાધ કરતાં નથી. એ બધાં ધાન્યોમાં જુદા જુદા ગુણ રહેલા છે, માટે તેના ગુણ અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી તેનો થોડો કે ઘણો ઉપયોગ કરવો, તેમાં પણ આપણી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. ચણાને પથ્યવર્ગમાં ગણાવ્યા છે તો પણ વધારે ખાવાથી પેટમાં વાયુ કરીને પેટને ડુલાવે છે. ચોખા એકાદ વરસના જુના સારા છે, તુવેરની દાળ ઘી નાખીને ખાવાથી બિલકુલ વાયડી પડે નહિ, મગ આખા વાયુ કરે પણ મગની દાળ અને તેનું એસામણ ત્રિદોષહર અને ભયંકર વ્યાધિમાં પણ પથ્ય થઈ શકે છે.

શાક—તાંદળજની ભાજી, પરવળ, ટાંકાની ભાજી, ચીલ, ખરખોડી, પોથી, સુરણ વગેરે. ખીજ પદાર્થો—ગાયનું દુધ, ગાયની મોળી જામ, સાકર, આદુ, આમળાં, સિંધાલુણ, દાડમ અને મીઠી દ્રાક્ષ. ખીજ રીતે કહીએ તો દરેક વર્ગમાં ઉત્તમ પથ્ય વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોખામાં—રાતા સાડી તથા કમોદ.

લુણમાં—સિંધાલુણ.

ધાન્યમાં—ધઉં, જવ.

ખટાશમાં—આમળાં.

કઠોળમાં—મગ, તુવેર.

દુધમાં—ગાયનું દુધ.

મધુર રસમાં—સાકર.

ઘીમાં—ગાયનું ઘી.

પત્ર શાકમાં—તાંદળજ.

પાણીમાં—વરસાદનું ઝીલેલું પાણી.

ફળ શાકમાં—પરવળ.

ફળમાં—મીઠી દ્રાક્ષ, દાડમ.

ઠંદ શાકમાં—સુરણ.

મશાલામાં—આદુ, ધાણા, જીરું.

આ સર્વ પદાર્થો સર્વોત્તમ હિતકારક હોવાથી તે સર્વ ઋતુમાં પ્રકૃતિ અનુસાર વગર હરકતે વાપરી શકાય છે. તથાપિ રોગી અવસ્થામાં એજ વસ્તુઓ કેટલીક વાર કુપથ્ય થાય છે. દાખલા તરીકે નવા તાવવાળાને ઘી તથા દુધ અને કફના રોગીને તેમજ સુવા-રોગવાળી સ્ત્રીને સાકર કુપથ્ય છે.

પથ્યાપથ્ય ખાનપાન.

એક જ પદાર્થ એક માણસની પ્રકૃતિને ને એક ઋતુમાં પથ્ય થાય અને એ જ પદાર્થ ખીજની પ્રકૃતિમાં કે ખીજ ઋતુમાં અપથ્ય થાય, તે “પથ્યાપથ્ય” પદાર્થ કહેવાય છે.

ખાજરી, અડદ, વાલ, કળથી, ગોળ, ખાંડ, માખણ, દહીં, જામ, બેંસનું દુધ, ઘી, પટાટા, તુરીયાં, કાંદા, કારેલાં, કંટોલાં, ગુવાર, દુધી, કોળું, મેથી, મોઝરી, મૂળા, ગાજર, ચીબડાં (ટેટી), કોખી, ગલકાં, કેળાં, અનેનાસ, આલુ, જાંબુ, કરમણં, અંજીર, નારંગી, લીંબુ, જમફળ, સફરજંદ, પીલુ, ફળ, ગુંદા, તરબુચ વગેરે. આ બધા પદાર્થો નિત્ય વપરાય છે, તેમ જતાં પ્રકૃતિ અને ઋતુનો વિચાર ન કરવામાં આવે તો તુરત નુકસાન કરે છે. દાખલા તરીકે દહીં શરદ ઋતુમાં શત્રુનું કામ કરે છે, વર્ષા ઋતુમાં હિતકારક છે અને ઉનાળાની ઋતુમાં સાકરની સાથે ખાવાથી જ હિતકારક થાય છે. તેમજ તે જવરવાળાને અપથ્ય છે અને અતિસારવાળાને પથ્ય છે. એ જ પ્રમાણે દરેક વસ્તુનો સ્વભાવ સમજીને અથવા સમજી વેદની સલાહ લઈને તે વસ્તુઓ ખાવામાં આવે તો નુકસાન કરતી નથી.

કરતાં કોફી પીવામાં આવે તો ઠંડીમાંથી શરીરની ગરમી જળવાઈ રહે છે. કોફીની બૂફીની થેલી કરીને ઉકળતી કીટલીમાં નાંખી પાંચ સાત મિનિટ રાખી ઉતારવાથી કોફી નૈયાર થાય છે. આ તથા કોફીમાં ઘણી સાકર નાંખવામાં આવે છે, તો નળળા કોફાવાળાને અથવા જેને બદલજમી રહેતી હોય તેને તે જરૂર નુકસાન કરે છે. માટે એવા નળળા કોફાવાળાએ થોડી સાકર નાંખેલી અથવા છેક મોળી આ કે કોફી પીવી. કોફીમાં ચોથા ભાગનું દુધ નાંખીને પીવી. વળી આ બન્ને વસ્તુઓ બહુ ગરમ પીવાથી પણ ઘણું નુકસાન છે, તે એ કે અતિ ગરમ પીવાથી પાચનશક્તિ ખરાબ થાય છે અને ધાતુ ઉપર પણ એવા ઉના ઉના ઉકાળા ઘણીજ અસર માડી કરે છે. આપણા ગરમ દેશમાં કોફી ગરમી ઉત્પન્ન કરી ઉંધનો નાશ કરે છે, માટે કોફી રાત્રે પીવી નહિ, સવારમાંજ પીવી. જેર ખાધેલ હોય છે તેને જમૃત રાખવા સાડ વારંવાર કોફી પીવામાં આવે છે.

આ તથા કોફી પીવાના મુખ્ય નિયમો.

આ તથા કોફી પીવાના નિયમો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ઘણા જડા શરીરવાળાએ અથવા ઘણું ખાનારાએ આ કે કોફી પીવી સારી છે.

૨. દુબળાં અને નળળાં માણસે ચાલતાં સુધી આ કોફી પીવી નહિ અથવા જલદ પીવી નહિ અને પીવી તો તેમાં સારી રીતે દુધ મેળવીને પીવી.

૩. હલકા ખોરાક ખાનારા અને અપવાસ કરનારાઓએ આ કદિ પણ પીવી નહિ અને કદિ પીવી તો ઘણીજ થોડી અને નરમ આ કે કોફી પીવી.

૪. સવારમાં પુરી વજેરે કાંઈક નાસ્તાની સાથે આ કોફી પીવી સારી છે. જમણુ અથવા પૂર્ણ ભોજન ઉપર તરત આ કે કોફી પીવી નહિ, ત્રણ ચાર કલાક પછી પીવી.

૫. નળળા કોફાવાળાએ ગળપણુવાળી, ઘણી સખ્ત અથવા ઘણી ગરમ આ કોફી પીવી નહિ. પણ એછા ગળપણુવાળી અથવા છેક મોળી અને નરમ આ કે કોફી દુધ મેળવીને અને જરા ઠારીને પીવી.

પથ્ય—પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય ખાનપાન.

છંદગીના પોષણના માટે ખોરાકનાં જુદાં જુદાં તત્ત્વોનો ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો, પણ વિદ્વાનોએ સૂક્ષ્મશુદ્ધિથી તેના પણ પાછા ફરજી પાડેલા છે. (૧) ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ તન્દુરસ્ત માણસોને થોડા જ અપવાદ સિવાય સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં અનુકૂળ આવે છે; (૨) કેટલીક વસ્તુઓ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને બીજાની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ, એક ઋતુમાં અનુકૂળ, અને બીજી ઋતુમાં પ્રતિકૂળ, તેમજ એક દેશમાં અનુકૂળ અને બીજા દેશમાં પ્રતિકૂળ પડે છે અને (૩) કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે, જે સર્વની પ્રકૃતિને સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં સર્વે દાનિજ કરવાવાળી છે. પહેલા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્ય” એટલે હિતકારક, બીજા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્યાપથ્ય” એટલે હિતકારક તેમજ અહિતકારક અને ત્રીજા પ્રકારની વસ્તુઓને “અપથ્ય” એવાં નામો આપવામાં આવે છે. પ્રાચીન આર્યવૈદિકશાસ્ત્રકારોના અભિપ્રાયથી અને અનુભવથી પણ આ વર્ગો વિશ્વાસ રાખવા લાયક હોવાથી તે નીચે લખવામાં આવેલા છે.

પથ્ય ખાનપાન.

અનાજ—ચોખા, ધઉં, જવ, મગ, તુવેર, ચણા, મઠ, મસુર, વટાણા, એ બધાં સામાન્ય રીતે સર્વને હિતકારક છે, જેથી તે નિત્ય ખાધામાં આવે તો પણ કાંઈ બાધ કરતાં નથી. એ બધાં ધાન્યોમાં જુદા જુદા ગુણ રહેલા છે, માટે તેના ગુણ અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી તેનો થોડો કે ઘણો ઉપયોગ કરવો, તેમાં પણ આપણી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. ચણાને પથ્યવર્ગમાં ગણાવ્યા છે તો પણ વધારે ખાવાથી પેટમાં વાયુ કરીને પેટને દુલાવે છે. ચોખા એકાદ વરસના જુના સારા છે, તુવેરની દાળ ઘી નાખીને ખાવાથી ખિલકુલ વાયડી પડે નહિ, મગ આખા વાયુ કરે પણ મગની દાળ અને તેનું આસામણ ત્રિદોષહર અને ભયંકર વ્યાધિમાં પણ પથ્ય થઈ શકે છે.

શાક—તાંદળગળી ભાજી, પરવળ, ટાંકાની ભાજી, ચીલ, ખરખોડી, પોથી, સુરણ વગેરે. **ખીજ પદાર્થો**—ગાયનું દુધ, ગાયની મોળી છાશ, સાકર, આદુ, આમળાં, સિંધા-લુણ, દાડમ અને મીઠી દ્રાક્ષ. ખીજ રીતે કહીએ તો દરેક વર્ગમાં ઉત્તમ પથ્ય વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોખામાં—રાતા સાડી તથા કમોદ.

ધાન્યમાં—ધઉં, જવ.

કઠોળમાં—મગ, તુવેર.

મસુર રસમાં—સાકર.

પત્ર શાકમાં—તાંદળજો.

ફળ શાકમાં—પરવળ.

કંદ શાકમાં—સુરણ.

લુણમાં—સિંધાલુણ.

ખટાશમાં—આમળાં.

દુધમાં—ગાયનું દુધ.

ધીમાં—ગાયનું ઘી.

પાણીમાં—વરસાદનું ઝીલેલું પાણી.

ફળમાં—મીઠી દ્રાક્ષ, દાડમ.

મશાલામાં—આદુ, ધાણા, જીરું.

આ સર્વ પદાર્થો સર્વોત્તમ હિતકારક હોવાથી તે સર્વ ઋતુમાં પ્રકૃતિ અનુસાર વગર હરકતે વાપરી શકાય છે. તથાપિ રોગી અવસ્થામાં એજ વસ્તુઓ કેટલીક વાર કુપથ્ય થાય છે. દાખલા તરીકે નવા તાવવાળાને ઘી તથા દુધ અને કફના રોગીને તેમજ સુવા-રોગવાળી સ્ત્રીને સાકર કુપથ્ય છે.

પથ્યાપથ્ય ખાનપાન.

એક જ પદાર્થ એક માણસની પ્રકૃતિને ને એક ઋતુમાં પથ્ય થાય અને એ જ પદાર્થ બીજાની પ્રકૃતિમાં કે બીજી ઋતુમાં અપથ્ય થાય, તે “પથ્યાપથ્ય” પદાર્થ કહેવાય છે.

ખાજરી, અડદ, વાલ, કળથી, ગોળ, ખાંડ, માખણ, દહીં, છાશ, ભેંસનું દુધ, ઘી, પટાટા, તુરીયાં, કાંદા, કારેલાં, કટોલાં, ગુવાર, દુધી, કોળું, મેથી, મોઝરી, મૂળા, ગાજર, ચીબડાં (ટેટી), કોખી, ગલકાં, કેળાં, અનેનાસ, આલુ, જાંબુ, કરમદાં, અંજીર, નારંગી, લીંબુ, જામફળ, સફરજંદ, પીલુ, ફળ, ગુંદા, તરબુચ વગેરે. આ બધા પદાર્થો નિત્ય વપરાય છે, તેમ છતાં પ્રકૃતિ અને ઋતુનો વિચાર ન કરવામાં આવે તો તુરત નુકસાન કરે છે. દાખલા તરીકે દહીં સરદ ઋતુમાં સત્તુનું કામ કરે છે, વર્ષા ઋતુમાં હિતકારક છે અને ઉનાળાની ઋતુમાં સાકરની સાથે ખાવાથીજ હિતકારક થાય છે. તેમજ તે જવવાળાને અપથ્ય છે અને અતિસારવાળાને પથ્ય છે. એ જ પ્રમાણે દરેક વસ્તુનો સ્વભાવ સમજીને અથવા સમજી વેદની સલાહ લઈને તે વસ્તુઓ ખાવામાં આવે તો નુકસાન કરતી નથી.

અપથ્ય ખાનપાન.

જે પદાર્થો સર્વના શરીરની હાનિ કરવાવાળા છે તે અપથ્ય અથવા અહિત પદાર્થો છે; અથવા આવા પદાર્થોમાં દાહ કરવાવાળા, બાળવાવાળા, ગાળવાવાળા, સડો દાખલ કરવાવાળા અને ઝેરનો પ્રવેશ કરવાવાળા પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે. આ પાંચે પ્રકારના પદાર્થો વ્યાધિમાં યુક્તિપૂર્વક યોગ્ય હોય છે તો ફાયદો પણ કરે છે, તથાપિ એકંદરે એ પદાર્થો સેવવાથી શરીરને હાનિ કરવાવાળા જ છે, કેમકે એ પદાર્થો એક વ્યાધિને મટાડે છે તો બીજે ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષાર એટલે મીઠું અતિ ખાવામાં આવે છે તો તે પેટના વાયુ, ગુલ્મ કે ગાંઠને ગાળે છે, પણ શરીરના ધાતુને બગાડીને પુરૂષત્વની હાનિ કરે છે. દાહ કરવાવાળા પદાર્થો પિત્તને કેપાવી અનેક પ્રકારના વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. આંબલી વગેરે અતિ ખાટા પદાર્થો શરીરને ગાળીને સાંધાને ઢીલા કરી પુરૂષત્વ ઓછું કરે છે. આવા આવા પદાર્થોથી કદિ એકદમ નુકસાન જોવામાં આવતું નથી, પરંતુ લાંબા વખતના સેવનથી તે શરીરમાં એક પ્રકારનો એવો ફેરફાર કરે છે કે, તેથી શરીર બીજા વ્યાધિને લાયકનું થઇ જાય છે. માટે ઉપર જે પથ્ય પદાર્થો બતાવ્યા છે, તેઓનું વિશેષ સેવન રાખવું અને જે પદાર્થો પથ્યાપથ્યમાં વર્ણવ્યા છે તેઓનું ઓછું સેવન રાખવું. એટલુંજ નહિ પણ તેનો ઉપયોગ પોતાની પ્રકૃતિને અને ઋતુને અનુસરીને કરવો અને અપથ્ય પદાર્થો દ્વારા તરીકે જ વાપરવા અને તે પણ બહુ જરૂર પડે ત્યાંજ વાપરવા. નિત્યના ખોરાક તરીકે આવા કુપથ્ય પદાર્થો વાપરવા નહિ.

અભ્યાસથી પણ પથ્ય થાય છે:—આ વિષયમાં એક બીજી વાત કહેવાની રહી જાય છે તે એ કે, કેટલીક વસ્તુઓ પથ્યાપથ્ય હોય છે, તો પણ અમુક લોકોને તેનો અભ્યાસ પડી ગયેલો હોવાથી અથવા જન્મથી જ તેમનો એ જ ખોરાક થઇ રહેલો હોવાથી તે વસ્તુઓ તે લોકોને બાધ કરતી નથી. અર્થાત્ એવા અપવાદમાં એવા લોકોને માટે એ વસ્તુઓ હિતરૂપ જ થાય છે. દાખલા તરીકે બાજરી, ગોળ અડદ, જાશ, દહીં, એ વસ્તુઓ ઋતુ અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે જેમ હિતકર છે તેમ અહિતકર પણ થાય છે, પરંતુ જે કુટુંબમાં એ વસ્તુઓ નિત્યના વપરાશની છે તેમને તે બાધ કરતી માત્રમ પડતી નથી, અથવા બાધ કરતી હશે તોપણ તે ઘણા થોડા દાખલામાં અને થોડા પ્રમાણમાં કરતી હશે. માટે ટેવ એ પણ એક અચાવનું કારણ થાય છે. દુધ પથ્ય છતાં કેટલાકને તે બીજકુલ સદતું નથી અને ઝાડા થાય છે. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે, માણસોએ ખાનપાનની બાબતમાં પોતાની પ્રકૃતિનો, શરીરના બંધારણનો, નિત્યના અભ્યાસનો, ઋતુનો અને મંદ-વાડના મૂળનો, બધો વિચાર કરીને ખોરાક લેવો જોઇએ.^૧

રસાયનિક સંયોગ:—જેમ એક જ પદાર્થમાં પ્રકૃતિભેદથી કે ઋતુભેદથી પથ્ય અને અપથ્ય બન્ને ગુણ રહેલા છે, તેમ એના એ જ પદાર્થોના રસાયનિક સંયોગ ઘણી વખત હાનિનું કારણ થાય છે. રસાયનિક સંયોગથી પદાર્થોનો ધર્મ બદલાઇને કેવળ એક ત્રીજો જ ગુણ તેમાં આવે છે અને જે ત્રીજો ગુણ પેદા થાય છે તે વિષરૂપ એટલે નુકસાનકારક નથી તેની કાંઈ ખાત્રી નથી. માટે જેઓ આ વિષયથી અજ્ઞાન છે તેમને માટે વધારે સારો રસ્તો તો એજ છે કે, તેમજો વૈદ્યવિદ્યાના નિયમોને અનુસરીને વર્તવું જોઇએ. મધ હિત પદાર્થ

૧. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા (Alopathy) ના અભિપ્રાય પ્રમાણે દુધ ગમે તેવા તાવમાં પણ પથ્ય છે. આર્યવેદકથાએ ત્રણ તાવમાં દુધ ખાવાનો નિષેધ કર્યો છે. આ મતભેદની વાતનો નિર્ણય થવો હજી બાકી છે.

છે, તેમ છતાં તે ઉના ઘી સાથે અગર હરકોઈ ઉની વસ્તુના યોગમાં ખાવાથી નુકસાન કરે છે. દુધ પથ્ય પદાર્થ છે પણ જો તે મૂળાની સાથે, મગની સાથે કે મીઠાં (ક્ષાર) ની સાથે ખાવામાં આવે તો બેશક નુકસાન કરે છે. વાસણ એટલે ધાતુના યોગથી પણ તેના ગુણમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. ઘી હિત પદાર્થ છતાં જો કાંસાના વાસણમાં થોડો વખત રહે તો તે અહિત એટલે નુકસાનકારક થઈ જાય છે. દુધની સાથે જેમ ઉપલા ત્રણ પદાર્થો ખાવાનો નિષેધ છે તેમ ખાટાં ફળ, તેલ, ગોળ, દહીં, ખીચડી વગેરે પદાર્થો પણ દુધના યોગમાં ખવાય તો હાનિ કરે છે, એ વાત વૈદ્યક નિયમો જાણ્યા વિના શી રીતે સમજી શકાય ? પણ ખરેખર તેનું પરિણામ એવું આવે છે. આવા કુપથ્યનું ફળ કાંઈ તુરત મળતું નથી, પણ ઘણો દોષ ભેગો થાય છે ત્યારે જ તે એક જુદા જ આકારમાં દેખાવે છે અને પછી આપણે તેમ થયેલું કારણ સમજી શકતા નથી; પણ ખરું જોતાં કેટલાંક દરદો આવા સંયોગજન્ય વિષના કારણોમાંથી જન્મ પામતાં હોય, એમ જોવામાં આવે છે.

કૃષ શરીરવાળાનું પથ્યાપથ્ય.

શરીરે કૃષ એટલે દુર્બલ માણસોએ નીચે પ્રમાણે ખાનપાનનું પથ્યાપથ્ય રાખવું જોઈએ:—

૧. દુર્બલ માણસોને પૌષ્ટિક ખોરાકની જરૂર છે. પશુ પૌષ્ટિક ખોરાક બહુધા પચવામાં ભારે હોય છે. દુર્બલ માણસોનો જઠરાગ્નિ મંદ હોય છે, માટે તેમને પૌષ્ટિક પણ પચવામાં હલકા પદાર્થો પથ્ય આવે છે.

૨. ઘઉં, સાળના ચોખા, સાદી ચોખા, જવ, મકાઈ, વટાણા, તુવેર તથા મગની દાળ એ સર્વ પથ્ય છે.

૩. દુધ સર્વોત્તમ પૌષ્ટિક અને પથ્ય છે. દુધમાં થોડી સાકર મેળવીને દિવસમાં થોડું થોડું ધણી વાર લેવું દુધ જલદી પચે છે, પુષ્ટિ આપે છે, ઘી માખણ, મલાઈ, પૌષ્ટિક છે.

૪. પટેલાં, કેરી, સફરજનું દ, દ્રાક્ષ, નારંગી વગેરે પદાર્થો પણ દુર્બલ માણસોને માટે સારા છે. કેળાં પચવામાં ભારે છે માટે પાચનશક્તિ સારી થયા પછી ખાવાં.

૫. જીવન* ખોરાકરૂપ દવાઓમાં જીવન દુર્બલ અને શરીરે લીધેલું થયેલાં પાતળાં માણસોને માટે સર્વોત્તમ પથ્ય છે. તે લોહી વધારે છે, પોષણ આપે છે અને પાચન શક્તિને મદદ આપે છે. જીવન સાથે દુધ ક્રમે ક્રમે ૧૦ થી ૨૦ શેર સુધી પાચન થઈ શકે છે. બીજો ખોરાક સાથે લેવાય તો દુધ આટલું બધું પચે નહિ, પણ એકલા દુધનું અથવા દુધ લાતનું જ સેવન રાખવામાં આવે તો તે જીવનની મદદથી દુધનો પોષક રસ નાડીઓમાં ચડીને લોહીને જલદી વધારે છે કોડલીવર ઓછલ પણ પોષણ કરનારી દવા છે, પણ તે બે કારણોથી વર્જ્ય કરવા જેથી વસ્તુ છે. એક તો હિંસાને ઉત્તેજન મળે છે અને ધર્મને બાધ આવે છે અને બીજું એ કે, તે કેટલાકને ભારે પડીને ઉલટા ઝાઝા કરે છે અથવા ગરમ પડે છે. 'જીવન' નાનાં મોટાં સૌ ઔષધીય ખોરાક (medicinal food) તરીકે વાપરી શકે છે.

પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, દુર્બલ માણસોએ પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાઈને પથારીમાં પડી નહિ રહેવું. ખોરાકના પ્રમાણમાં થોડો થોડો શરીરને શ્રમ આપવો. પ્રથમ પૌષ્ટિક

* આ ' જીવન ' ઔષધ અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક કાર્મસીમાં પણ ઉત્તમ બને છે.

પણ પચવામાં હલકો એવો ખોરાક લેવો અને સારી રીતે તાકાદ આવી શરીર વળી આવે ત્યારે વિશેષ પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો અને વિશેષ શરીર શ્રમ કરવો.

૬. દુર્બલ માણસોએ બહુ લાંબણ કરવા નહિ, અપવાસ કરવા નહિ, અતિ કસરત કે અતિ શ્રમનું કામ કરવું નહિ; તેમ પુષ્ટિના ઉપાયો પણ એટલા બધા નહિ કરવા કે, જેથી શરીર પાછું અતિ સ્થૂલ થાય. અતિ પુષ્ટિના ઉપાયો કરવાથી શરીરપર ચરખી વધે છે અને તેમાંથી શરીરપર કઠણ ગાંઠો પ્રમેહ, તાવ, ઉદરરોગ, ભગંદર, કફ, આમવાત, મૂત્ર કૃમ્મ, કોઠ વગેરે દરદો થાય છે.

સ્થૂલ શરીરવાળાનું પથ્યાપથ્ય.

શરીરની તન્દુરસ્તી કે મજબુતાઈની પરીક્ષા શરીરના જડાપણાથી કે પાતળાપણાથી થતી નથી. કેટલાંક દેખીતાં પાતળાં માણસો શરીરે શક્તિવાળાં હોય છે અને કેટલાંક જડાં માણસો દેખીતાં બળવાન લાગે છે પણ અંદરથી છેક અશક્ત હોય છે. પણ અતિ સ્થૂલ-પણું કે અતિ કૃષપણું એ ધણુંકરીને નખખાઈ અથવા રોગની નિશાની છે તથા શરીર ખેડોળ લાગે છે. ખાતપાનની યુક્તિથી તેમાં સુધારો થઈ શકે છે, પણ દુર્બલ માણસો જેટલી સહેલાઈથી બળવાન થઈ શકે છે તેટલી સહેલાઈથી સ્થૂલ માણસો પાતળાં થઈ શકતાં નથી, માટે જડાપણા કરતાં પાતળપણું વધારે પસંત કરવા ભોગ છે.

૧. ચરખીવાળા માંસવર્ધક પદાર્થો જેવાં કે, ઘી, તેલ તથા તે વસ્તુઓ જેમાં વિશેષ આવતી હોય એવા મિષ્ટાન્ન અને પકવાનો બહુ ખાવાથી અને તેના પ્રમાણમાં શરીરને કસરત કે શ્રમ નહિ મળવાથી તે વસ્તુઓ શરીરમાં ચરખીને વધારી શરીરને જડું. ખેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે. ઘી, તેલ વગેરે પદાર્થો શરીરની ગરમી જળવી રાખવા સારૂ દીવેલ અથવા બળતણની પેઠે ઉપયોગી છે, પણ જો તે વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે તો તે ચરખીવાળી ચીજો નિત્યની પાચનક્રિયા અથવા પરિશ્રમથી ખુરી નહિ જતાં ચરખીના રૂપમાં ફાજલ પડી શરીરમાં મેદરૂપે વધવા માંડે છે, એટલું જ નહિ પણ સ્નાયુ-ઓની જગા ચરખીથી રોકાઈ જવાથી શરીર અશક્ત બને છે. તન્દુરસ્ત માણસનું શરીર લાલ, મજબુત, ઘટ અને સ્થિતિસ્થાપક સ્નાયુઓના કટકાઓથી બનેલું હોય છે. તેના પર ચરખીનું નાનું અસ્તર આવેલું છે, જે ખોરાકની તંગીના વખતમાં કે ભુખમાં પોષણ તરીકે કામ લાગે છે. ચરખીનો અતિ વધારો અથવા અતિ જડાપણું શરીરને ખેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે, એટલું જ નહિ પણ ધણીવાર એવું જડું શરીર અસાધ્ય દરદોનું ભોગ થઈ પડે છે. આમ હોવાથી કોઈએ શરીરના અતિ જડાપણાને ધમ્મિવું નહિ.

૨. ઘી, તેલ, મલાઈ વગેરે ચરખીવાળા તેમજ સાકર તથા આટાના સત્વવાળા પદાર્થો વધારે પ્રમાણમાં ખવાય અને તેના પ્રમાણમાં કસરત ન મળે તો તે ખોરાક શરીરમાં ચરખીનો વધારો કરે છે.

૩. આટાના સત્વવાળા પદાર્થો, જેવાં કે ચોખ્ખા, મકાઈ, મેંદો અને તેની બનાવટો-પુરણપોળી, ધારીપુરી, દહીયરાં છત્તાદિ મેદને વધારે છે.

૪. કેળાં, કેરી, તેલવાળો સુકો મેવો—અદામ, ચારોળી, પસ્તાં, પટેલાં, સુરણ, રતાળુ, બળવી વગેરે કંદ તરકારી એ તમામ વસ્તુઓ ચરખી વધારનારી છે અને ચરખીવાળાં સ્થૂલ માણસને નુકસાન કરનારી છે, માટે તેની વસ્તુઓ થોડા પ્રમાણમાં ખાવી અને મેદ-શીંગીએ તો બહુજ ઓછી ખાવી અથવા મુદ્દલ ન ખાવી.

૫. ધર્મ, જવ, મગ, કળથી, ચણા તથા સામો અને એવી જાતનાં બીજાં હલકા દરજ્જાનાં ધાન્ય પથ્ય છે.

૬. પાણી મેળવેલું મધ, દહીંનું પાણી-છાશ, આસવ વગેરે હિતકારક છે.

૭. કસરત, લાંઘણ, ઉત્તમગરો તથા ચિંતાથી શરીરની સ્થૂનતા અથવા મેદસ્વીપણું ઓછું થાય છે.

૮. સ્થૂલ શરીરમાં અમિનું બહુ જોર હોય છે અને તેથી જે ખાય છે. તે ભસ્મ થાય છે. માટે પચવામાં ભારે અને પોષણમાં હલકા એવા પદાર્થો પથ્ય આવે છે.

મગજનું પોષણ તથા પથ્યાપથ્ય.

કેટલાંક ખાનપાન મગજને પથ્ય આવે છે અને કેટલાંક અપથ્ય આવે છે દરેક મગજ હમેશાં તર રહે એવા સાત્ત્વિક ખોરાકની જરૂર છે. યાદશક્તિ તથા બુદ્ધિને વધારવા તથા નિર્મળ કરવા માટે મગજને તર રાખે એવાં સાત્ત્વિક પાનપાન સેવવા જોઈએ. તામસી ખોરાક—બહુ ગરમ, બહુ દાહક, બહુ ક્ષોભક અને બહુ ઉત્તેજક પદાર્થો—મગજને બગાડી દે છે અને તેથી જ માણસો મગજની શાંતવૃત્તિને ખોષ ક્રોધ વગેરે માનસિક વિકારોને વારંવાર વશ થાય છે. આર્યાશાસ્ત્રમાં એટલા જ માટે સવત્ર હવિષ્યાન બોજન કરવાની ભલામણ કરવામાં આવી છે.

૧. ધર્મ, ચોખા, મગ, ચણા, તુવેર, ઘી, દુધ, સાકર, સિંધાલુણ, આદુ, આમળાં, પરવળ, ઉત્તમ ફળો એ બધી વસ્તુઓ હવિષ્યાન કહેવાય છે.

૨. બદામ, પસ્તાં, ચારોળી વગેરે મેવા મગજને ફાયદો કરે છે.

૩. ગાયનું દુધ મગજની પુષ્ટિ માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે.

૪. ‘જીવન’ મગજની વિકૃતિને દૂર કરનારો ખોરાક છે, ઉન્માદના રોગીઓ પણ આ જીવનનું યથાર્થ સેવન કરવાથી સારા થાય છે. ઉન્માદ એ મગજનો એક વિકાર અથવા વિષમ અવસ્થા છે. અને જીવન તથા દુધનો ખોરાક એ વિકારને દૂર કરે છે. વળી જીવન મગજના થાકને ઉતારે છે, બુદ્ધિ સુધારે છે તથા યાદશક્તિને વધારે છે.

૫. જીવન સિવાય બીજાં પણ કેટલાંક પાક અથવા આથાઓ મગજને પોષણ આપે છે. એ પાકમાં મુખ્ય કાળાંનો પાક, શતાવરીનો પાક; આસંધ પાક, ગોખર પાક, કૌચાં પાક અથવા એ બધાં વસાણાને એકત્ર કરીને કરેલો પાક મગજના પોષણ માટે ઉત્તમ છે.

૬. શંખાવળી, બ્રાહ્મી, વજ અને માલકાંકણી એ મગજના શોધન માટે ધણી ઉત્તમ વસ્તુઓ છે.

૭. મગજ ઠંડું રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, પગનાં તળીયાંપર તેલ ધસાવવું, માથા પર ઠંડું પાણી રેડવું, સુખંધી પદાર્થોવડે મગજને તર રાખવું ક્ત્યાદિ બાહ્યોપચારો પણ કરવા જેવા છે. પણ જે લોકો પુષ્કળ ગરમ, ખાટા, દાહક અને ક્ષોભક પદાર્થો ખાવાવાળા છે તેમને માટે આ બધા બાહ્યોપચારો નકામા જેવા છે.

આંખરી (માંદા) માણસોનું પથ્યાપથ્ય.

દરદો ધણા પ્રકારનાં હોવાથી આંખરી માણસના ખોરાકનો હમેશાં એક સરખો નિયમ ચાલે નહિ; પરંતુ કેટલીક વસ્તુઓ એવી પણ છે કે, બહુધા બધા મંદવાડમાં અથવા મંદવાડ પછીની મંદ સ્થિતિમાં સૌ માણસો વાપરી શકે.

૧. સાણુચોખા, આરાઈ અને મગનું ચોસામણ એ વસ્તુઓ સર્વ પ્રકારના મંદવાડમાં અથવા શરીરની નબળી હાલતમાં પથ્ય છે. તેઓ કદિ વિશેષ પોષણકારક નથી, પણ સહેલથી પાચન થઈ શકે એવી છે અને જ્યાં વિશેષ પોષણની જરૂર પડે ત્યાં દુધનો ઉપયોગ કરવો.

૨. દુધ આજરી માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે. કેટલાંકની પ્રકૃતિને દુધ અનુકૂળ નહિ આવતું હોય, પણ યુક્તિથી તેનું સેવન કરવાથી સૌને અનુકૂળ આવે છે, એવું અમારું માનવું છે. આજરી અને નબળા માણસને આપવાનું દુધ ઉકાળી ધાટું કરવું નહિ અને ગાયનું મળે ત્યાં સુધી ભેંસનું આપવું નહિ. બહુ ઉકાળવાથી તેનાં પોષણકારક તત્ત્વો ઓછાં થાય છે અને પચવામાં ભારે થાય છે. દોહોવાઇને આવેલા દુધની અંદરથી હવા એટલે વાયુ પ્રકૃતિ કરવાનો સ્વભાવ કાઢી નાખવા સાડ તથા તેમાં કોઈ નુકસાનકારક વસ્તુ કે જંતુ મળેલો હોય તો તેનો નાશ કરવા સાડ તેને પાંચ દશ મિનિટ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. જે પાચનશક્તિ બહુ જ મંદ હોય અથવા નાનાં બચ્ચાંને આપવું હોય તો ઉકાળતાં તેમાં ત્રીજા ભાગનું પાણી નાખી ગરમ થાય એટલે તે પાણીવાળું દુધ ઉપયોગમાં લેવું. અરધું પાણી મેળવીને ઉકાળી પાણીનો ભાગ બગી જાય અને દુધ બાકી રહે, તે દુધ વધારે પથ્ય પડે છે. વળી તે પાણી તથા દુધ ઉકળતી વખતે તેમાં થોડા સુંકના કકડા કે આખી લીંદીપીપરો નાખીને ઉકાળવાથી તે અગ્નિદીપક અને વાતહર થાય છે. વિશેષ હકીકત દુધના વર્ણનમાં જુઓ.

૩. 'જીવન'—આજરી એટલે કોઈ મોટા રોગવાળો નહિ પણ મંદવાડમાંથી ઉઠેલો નબળો—એવો અર્થ લઈએ તો તેવી સ્થિતિમાં 'જીવન' શક્તિ આપનાર સર્વોત્તમ ખોરાક છે. જીવાન, વૃદ્ધ, તેમજ બાળકો, સૌને દુધ સાથે આપવાથી જીવન પોષણ આપવાની સાથે તન્દુરસ્તી સારી રાખે છે, સ્ત્રીઓનું ધાવણ વધારે છે, માંદાં, નબળાં અને છેક ધસાઈ ગયેલાં ધીણ માણસોમાં લોહી તથા શક્તિ ભરે છે. હોજરી તથા આંતરડાંપર જીવન ધણી જ સારી અસર કરે છે, પાચનશક્તિને વધારે છે, દસ્તને સાફ લાવે છે અને આંતરડાંની અંદરના જમાવને ખસેડે છે. ઉલ્લી, જીર્ણ અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, જીર્ણમરડો, લોહીખંડ ઝાડો વગેરે પાચનક્રિયાની ધણીખરી જીર્ણ વિકૃતિમાં અને તેથી શરીરને લાગેલા ધસારામાં જીવનના જેવી સારી અસર બીજી એક પણ દવા કરતી નથી, એવો અમને લાંબા વખતના વપરાશથી અનુભવ થયો છે. ક્ષય તથા શોષરોગ એટલે જે રોગમાં શરીરનું શોષણ-ગળવું થયા કરતું હોય તે રોગમાં જીવન ઉત્તમ ખોરાક તથા દવાની ગરજ સારે છે. અંગ્રેજ દવાઓમાં માદ્યાઇન વગેરે કોડલીવર ઑઇલની ભેગવાળી દવાઓ તેમજ માંસરસ—સૂપ-બો-ત્રીલ વગેરે દવાઓ વારંવાર ભલામણ થાય છે. પરંતુ પોતાના સ્વાર્થને માટે નિરઅપરાધી જનવરોને મારીને તેની બનાવેલી દવાઓ પીવી, એ માણસગતને માટે યોગ્ય નથી. જ્યાં સુધી બીજી દવાઓથી અથવા બીજા ઉપાયોથી પ્રાણનું રક્ષણ થતું હોય અથવા પોષણ મળી શકતું હોય ત્યાં સુધી એવા માંસાહારનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવી, તે અમે યોગ્ય ધારતા નથી.

૪. ચાહ-કોફી-કોકો—નબળાં માણસોને માટે આવી વસ્તુઓની આજ સુધી ભલામણ થતી હતી. પણ હવે એ વસ્તુઓ વ્યસન તરીકે રોજ વાપરવી તે નુકસાનકારક અથવા વગર જરૂરની હરી ચૂકી છે. માત્ર મંદવાડમાં દવા તરીકે ડોક્ટરની સલાહથી ઉપયોગ કરવો. તેને બદલે નીચનાં પાનકો (drinks) ની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

માંદાને લાયક પીવાના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

થોખ્ખું પાણી—માંદા તેમજ તન્દુરસ્ત સૌને વાસ્તે સારું છે, માંદાને પીવાનું પાણી ગાળવું (ફિલ્ટર કરવું) જોઈએ અથવા ઉકાળીને ઠંડું પાડવું જોઈએ અને એ પાણી પાવું જોઈએ. કૌલેરા અને સખ્ત તાવની તરસમાં થોડું થોડું બરફ આપવું.

લીંબુનું પાનક—તાવના કેટલાક પ્રકારમાં લીંબુનું પાનક એટલે પાણી આપવામાં આવે છે. લીંબુની ચીરો કરીને તે તથા થોડી સાકર એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. પાણી ઠંડું થયા પછી દરદીને પીવા આપવું.

ગુંદરનું પાણી—સળેખમ, કફ સસણી તથા કંઠમાળના રોગમાં ગુંદરનું પાણી રૂ. ૨૥ ભાર લેવું અને તેનાથી અરધી સાકર લેવી. બન્ને સાથે એક વાસણમાં રાખી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. આ ગુંદરનું પાણી ઉપલા રોગમાં વધારે સારું છે.

જવનું પાણી—તાવ, છાતીનાં દરદ તથા અમુઝણમાં ઠંડા પાન તરીકે જવનું પાણી ઉપયોગી છે. છડેલા જવ એક મોટો ચમચો, એ ત્રણ ચપટી ખાંડ અને લીંબુની છાલ એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. ઠંડું થયા પછી ગાળીને તે પાણી ઉપલાં દરદવાળાને પીવા આપવું.

છેવટે ખાનપાન સંબંધી થોડી સૂચના.

ખાનપાનના પદાર્થોની જાતો, તેના ગુણ-અવગુણ તથા પથ્યાપથ્યનો આપણે અત્યાર સુધી વિચાર કર્યો; હવે ખાવામાં કઈ કઈ વાતો લક્ષમાં રાખવી તે પણ જાણવાની જરૂર છે.

એક વખત ખાધેલું પચ્યા વિના ખીજવાર નહિ ખાવું, એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, માત્ર વર્તતા જ નથી. મહેનત મજૂરી કરનારા લોકો સિવાય બહુધા બધા લોકો અજીણમાં જ ખાય છે. પણ નિત્યના અજીણને લીધે તેમને ટેવ પડેલી હોવાથી અજીણમાં ખવાય છે એવું તેઓ સમજી શકતા નથી અને લોકોમાં દરદો વધ્યાં છે. તેનું મુખ્ય અને મોટામાં મોટું કારણ આ નિત્યનું અજીણ છે. અજીણ રોગ વાંચો.

પુરું ચાવ્યા વિના ઉતાવળે ખાવું, એ ખીજ ખરાખી છે અને જમતાં પ્રસન્ન ચિત્ત નહિ રાખવું એ ત્રીજી ખરાખી છે. સંપૂર્ણ ચાવીને ધીમે ધીમે અને આનંદથી ખાવામાં ઘણો જ ફાયદો છે. પણ અજ્ઞાન માઆપો આ વાત સહન કરતાં નથી. છોકરાં હસ્તાં આનંદ કરતાં ધીમે ધીમે ખાય છે તો મૂર્ખ માતાઓ તેમના ઉપર શબ્દનો પ્રહાર કરે છે અને તેથી ખીજમાં ને ખીજમાં તેઓ ઉતાવળે ઉતાવળે ખાઈ લે છે. અફસોસ કરવા જેવી વાત એ છે કે, જેઓ ધીમે ધીમે ચાવીને ખાય છે તેમના પર ખાઉકણ અથવા અકરાંતીયાપણાનો આશય આવે છે. રોટલી અથવા રોટલાનો એક કટકો ૩૨ વખત દાંત વચ્ચે ચવાય ત્યારે તે જળે ઉતરવા લાયક થાય. પણ આપણે ૩૨ ને બદલે ૧૨ વખત પણ ચાવતા નથી અને અરધો પરધો ચાવ્યો ન ચાવ્યો દાળ, છાશ કે દુધના ધુંટડા સાથે જળે ઉતારી દમ્ભએ છીએ, તે ઘણી મોટી ખરાખી છે.

ભાગ ૫ મો.

નિદાનસ્થાન.

GENERAL DIAGNOSIS.

નિદાનસ્થાનને મુખ્ય ચાર પ્રકરણમાં વહેંચી નાખ્યું છે:- પ્ર૦ ૧ લું-રોગોનાં સામાન્ય કારણો, પ્ર૦ ૨ લું-રોગની પરીક્ષા, પ્ર૦ ૩ લું-ત્રિદોષજન્ય દરદો, પ્ર૦ ૪ થું-દેશી તથા અંગ્રેજી વૈદકનું સંક્ષિપ્ત નિદાન સ્વરૂપ.

પ્રકરણ ૧ લું.

રોગનાં સામાન્ય કારણો.

GENERAL CAUSES OF DISEASES.

તન્દુરસ્ત હાલતમાં ફેરફાર થવો તેનું નામ રોગ છે. પણ નિરોગીપણું અને રોગીપણું એ બેની વચ્ચે મુકરર કરેલી મર્યાદાની કોઈ ચોક્કસ નિશાની નહિ હોવાથી તન્દુરસ્તીની વ્યાખ્યા કરવી, એ જરા મુશ્કેલ છે. માણસ પોતે ન સમજી શકે એવી રીતે એક સ્થિતિ માંથી ધીમે ધીમે બીજી સ્થિતિમાં તે આવતો જાય છે અને તેથી ઘણી વખત પોતે નિરોગીપણાની હદ ઓળખીને રોગની હદમાં આવતો જાય છે. તે વાત તે કેટલાક વખત સુધી સમજી શકતો નથી. તથાપિ વાંચનારાઓ આટલું જાણશે તોપણ બસ છે કે જ્યારે માણસના જુદા જુદા અવયવો અથવા ઇન્દ્રિયો પોતપોતાનું કામ સહેલાઈથી અને સ્વાભાવિક રીતે કરી શકે છે (જેમકે ફેફસાંવડે શ્વાસોશ્વાસ ચાલવો, હોઝરી તથા આંતરડામાં ખોરાકનું પાચન થવું, લોહીને વહન કરનારી નસોંવડે લોહીનું ફરવું વગેરે વગેરે) ત્યારે તે માણસ તન્દુરસ્ત ગણાય છે. પણ જો દમ લેવામાં શ્રમ પડતો હોય કે દરદ થતું હોય, લોહીની ગતિને પ્રત્યાઘાત લાગતો હોય કે વધુ જોરથી ધબકારા થતા હોય અને પાચનક્રિયામાં કોઈ ખામી પડેલી હોય તો તે માણસ તન્દુરસ્ત નથી પણ થોડા કે ઘણા રોગના પંજમાં સપડાયો છે, એમ નક્કી સમજવું.

પીડા એ દરદનું ખુદ્દું ચિન્હ છે અને જ્યારે કોઈ માણસને શરીરના કોઈ ભાગમાં કોઈ પણ પ્રકારની પીડા માલમ પડે ત્યારે નક્કી સમજવું કે, તેને કોઈ પણ દરદ છે. ઘણું કરીને રોગના આરંભમાં અને વિશેષ કરીને દાહ્યુક્ત દરદોમાં માણસ નરમ થઈ જાય છે. કોઈ પણ પ્રકારની પીડા થાય છે, અવયવો થાકી જાય છે, માથામાં દરદ થાય છે અને ખોરાક ઉપર અભાવ થાય છે. જ્યારે કોઈને આવાં ચિન્હો માલમ પડે ત્યારે તેણે માની જ લેવું કે, તે કોઈ પણ દરદમાં સપડાયો છે. આવો બનાવ અને ત્યારે તેણે આરામ

લેવો અને વ્યાધિ કેવી રીતે આગળ વધે છે તેનો તપાસ કરવો. તન્દુરસ્તી એ માણસની કુદરતી સ્થિતિ છે અને તેથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે, રોગ એ અસ્વાભાવિક સ્થિતિ છે. માણસ જ્યાં સુધી કુદરતના કાયદાઓને આધીન થઈ વર્તે છે અને જ્યાં સુધી શરીરની હયાતીને જરૂર જોઈતાં સ્વચ્છ હવા, પાણી અને ખોરાકનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યાં સુધી રોગ આવવાનો ભય નથી; પણ આવી બાબતમાં માણસથી ભૂલ નહિ થવી એ વાત અસંભવિત છે. મતલબ કે, માણસ ભૂલ કરે છે જ. જીંદગીમાં કેટલાક એવા પ્રસંગો અને હાલતો છે કે, માણસ ગમે તેવી સંભાળ રાખી વર્તે તોપણ તેનાથી ભૂલ થયા વિના રહેતી નથી. તથાપિ જે વિચારવંત, માણસ શરીરશાસ્ત્રના કાયદાઓને સમજી તેને અનુસરીને વર્તે છે તે માણસ ધણા રોગમાંથી પોતાને બચાવી શકે છે.

કારણ વિના રોગ થતો નથી. આ વાત દરેક માણસે નિશ્ચયપૂર્વક માની રાખવી જોઈએ; અને રોગ થવાનું કારણ જાણ્યા વિના તેનો ચોક્કસ ઉપાય પણ થઈ શકતો નથી, એ વાત પણ તેણે નિરંતર સ્મરણમાં રાખવી. માણસ આ વિષયમાં જરા ધ્યાન દઈ ઉઠેા ઉતરે તો પોતે પોતાના રોગનો પરીક્ષક થઈ શકે છે અને પરીક્ષા થયા પછી રોગનું જે કારણ હોય તેને દૂર કરવું, એ તેના સ્વાધીનમાં જ છે. રોગનું કારણ દૂર થયું એટલે પછી બીજા ઉપાયની જરૂર રહેતી નથી; કેમકે રોગનું કારણ દૂર કરવું એ જ રોગને દૂર કરવાનો ઉપાય છે. માણસ પોતાના રોગનું મૂળ કારણ સમજી તે કારણને દૂર કરે અને પોતાની ભૂલ સુધારે, એટલે કુદરત કુદરતનું કામ કરી તેને પાછો મૂળ કુદરતી તન્દુરસ્તીની સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે આપણા શરીરમાં રોગનાં કારણોનો અટકાવ કરનારી એક સ્વાભાવિક શક્તિ પણ મૂકેલી છે. રોગનાં ધણાંએક કારણો તો અનાયાસે એ કુદરતી ક્રિયાથી દૂર થતાં જાય છે અને આપણે રોગોના ધણાંએક હુમલામાંથી તો કુદરતની કૃપાથીજ બચી જઈએ છીએ. આ કુદરતી શક્તિ અને રોગનાં કારણો વચ્ચે શરીરમાં લડાઈ થયા કરે છે અને જે રોગનો અટકાવ કરનારી શક્તિની જીત થાય છે તો દરદને ઉત્પન્ન કરવાવાળું કારણ કાંઈ અસર કરી શકતું નથી. જે અટકાવ કરનારી શક્તિ હાર ખાય છે તો દરદ પેદા કરનાર કારણ ચઢી આવી દરદને ઉત્પન્ન કરે છે. બળવાન માણસોમાં દરદનાં કારણોનો અટકાવ કરવાની વિશેષ શક્તિ હોય છે અને નબળાં માણસોમાં એ શક્તિ ઓછી હોય છે. તેથી નબળાં માણસો વારંવાર દરદનાં કારણોને આધીન થાય છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે વળી એક બીજો એવો કુદરતી ગુણ આપણા શરીરમાં મૂકેલો છે કે, તેથી દરદ શરીરમાં ઉત્પન્ન થયા પછી પણ તે વગર ઉપાયે દમાઈ કે નીકળી જાય છે. શરીરમાં એવો ગુણ છે, તેના સેંકડો દાખલા આપણા જોવામાં આવેલા છે. અ.ખમાં કાંકરો કે કણ્ઠું ગયું કે તરત આંખમાંથી પોતાની જોળે પાણી ઝરી તે કણ્ઠું ધોવાઈ બહાર પડે છે અને આંખ વગર ઉપાયે તરતજ સારી થાય છે. વધારે ખાવાથી પેટમાં જોળે અને દરદ થાય છે, તે ધણી વખત ઉલટી અને ઝાડો થઈ મટી જાય છે. ધણી વખત આવી ઉલટી અગર ઝાડો થાય છે ત્યારે તેને રોકવાના આપણે ઉપાય કરીએ છીએ તેમાં તો આપણી ભૂલ થાય છે, કેમકે પેટની અંદરનો જોળે અને દરદને કાઢી નાખવાને માટે જ કુદરત એ ઉલટી અને ઝાડો મોકલે છે. શરીરપર ફેસ્કા અને ગુમડાં બહાર દેખાઈ

આવીને પાછાં એની મેળે જ ખેસી જાય છે. ખાંસી અને શરદી ધણી થાય છે અને વગર ઉપાયે ધણીવાર દૂર થાય છે. તાવ પણ ધણી વખત ચડી આવીને પાછો એની જ મેળે ઉતરી જાય છે. આ ઉપરથી મંથરનું અપાર ડહાપણ અને આપણા ઉપરની તેની અપાર કૃપાની સાખીતી મળે છે.

આ પ્રમાણે કેટલાંક દરદો એની મેળે વગર ઉપાયે સારાં થાય છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું કે, બધાં દરદો કેવળ મંથરની કૃપાથી વગર અમે અને વગર ઉપાયે સારાં થઈ જશે. નાની ભૂલની નાની શિક્ષા થાય છે, તે એ કે તાવ, શરદી, દુખાવો વગેરે આપણી ગફલતથી થઈ આવે છે ત્યારે શરીરમાં એકાદ દિવસ ગરમી, શરદી કે ઝાડા ઉલટીની પીડા કરીને તે પાછાં બંધ પડી જાય છે. પણ મોટી ભૂલની શિક્ષા એટલેથી જ પતી જતી નથી. દરદ લાંબુ ચાલે છે અને જો તેનાં કારણોને અટકાવ નથી કરતા તો વળી વધારે ગંભીર રૂપ પકડે છે. અજીર્ણથી તાવ ચડી આવે તો એકાદ દિવસ લાંબણુ ખેંચી લેવી અથવા મગના પાણી જેવું છેક હલકું પોષણ લેવું. અનુભવ કરી જુઓ અને તમારી ખાત્રી થશે કે, એવો તાવ લાંબણુ કરવાથી જ નાસી જાય છે. કારણ નહિ જાણવાથી ધણાં દરદો વધી જાય છે.

દવા દરદને મટાડે છે, એવું જે માનવામાં આવે છે તેમાં પણ કાંઈક ભૂલ થતી હોય એમ જોવામાં આવે છે. દવા દરદને મટાડે છે એમ સમજવા કરતાં દવા દરદને મટાડવામાં મદદગાર થાય છે, એમ સમજવું, એ વધારે ખરું છે. ઉપર જણાવેલી દરદોને અટકાવનારી કુદરતી શક્તિ શરીરમાં નિરંતર પોતાનું કામ કરે જાય છે, તેને દવા મદદગાર થાય અને એ ખેના સંયુક્ત પ્રયત્નથી દરદના ઉપર જય મેળવી શકાય છે. “અમે દરદો મટાડીએ છીએ” એવો વંદોએ મર્ગ રાખવો એ મિથ્યા છે. અલબત્ત કેટલાંક બહારનાં દરદો અને વાદકાપને લાયકનાં દરદો ઉપચારોથી તરત સારાં થઈ જાય છે; તથાપિ શરીરની અંદરના ધણાખરા રોગોના ઉપર કુદરતી શક્તિ વિશેષ કામ કરે છે અને દવાઓ સમજને યુક્તિથી યોજવામાં આવે તો એ કુદરતી શક્તિને મદદગાર થઈ પડે છે અને જે વગર સમજથી આપવામાં આવે તો એ જ દવાઓ કુદરતી શક્તિની ક્રિયાને પણ બંધ પાડી ઉલટી ખરાબી કરે છે.

આવો વિચાર જણાવીને અમે અહિં ઉપચારોની કિંમત ઓછી કરી નાંખી છે, એમ માનવા કરતાં કુદરતી શક્તિ અને દરદનાં કારણોને સમજી તેને અનુસરી વર્તવાની વાતને વિશેષ વજન આપેલું છે, એમ સમજવાનું છે.

પણ શરીરની આ કુદરતી શક્તિને નબળી પાડનારાં વળી કેટલાંક કારણો હોય છે. એ જ કારણો શરીરને રોગની અસરને લાયક કરનારાં થઈ પડે છે અને શરીર રોગને લાયક થયા પછી બીજાં કારણો બને છે તે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે જોતાં રોગનાં બે પ્રકારનાં કારણો છે: ૧. રોગને લાયક કરનારાં કારણો અને ૨. દરદ પેદા કરનારાં કારણો. પહેલાં છેક દૂરનાં કારણો છે અને બીજાં પાસેનાં કારણો છે. આ વિષે હવે પછી વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવશે.

જે કારણોમાંથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેને સાર્વજનિક રીતે આપણે નીચે પ્રમાણે જુદા જુદા વર્ગોમાં વહેંચી શકીશું:—

પ્રાચીન વૈદ્યશાસ્ત્રકારોએ સાર્વજનિક રોગોનાં કારણોના ત્રણ વર્ગ પાડેલા છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) આધ્યાત્મિક—એટલે માતા-પિતાના ખીજદ્વારા અને પોતાને હાથે આહાર વિહારના અયોગ્ય વર્તનથી પ્રાપ્ત થયેલાં રોગનાં કારણો. માખાપનાં બગડેલ ખીજ, ગર્ભાવસ્થામાં ગાંભીરી સ્ત્રીનું વિરૂદ્ધ વર્તન અને જન્મ થયા પછી અયોગ્ય આહાર કે વિહારનું સેવન એ સર્વ આધ્યાત્મિક વ્યાધિનાં કારણો છે.

(૨) આધિભૌતિક—શસ્ત્રના જખમ, ઝેરી પ્રાણીઓએ કરેલા જખમ અને એવાંજ ખીજાં આગંતુક કારણોનો સમાવેશ આ ખીજ પ્રકારના વર્ગમાં થઈ શકે છે.

(૩) આધિદૈવિક—આ વર્ગમાં દૈવકૃત એટલે કુદરતજન્ય કારણોનો સમાવેશ થાય છે, જેમકે-હવા, પાણી, ગરમી, ઠંડી વગેરે કુદરતી હવાના ફેરફાર વડે જે રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે તે કારણો.

એ જ કારણોના ખીજ રીતે પણ ત્રણ વર્ગ પાડી શકાય છે. તે વર્ગ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) સ્વકૃત—કેટલાક રોગ પ્રત્યેક માણસની પોતાની બૂલથી થાય છે.

(૨) પરકૃત—કેટલાક રોગ પોતાના પાડોશીની, નાતિલાની કે જાતિલાની બૂલથી અર્થાત કોઈ પણ ખીજ માણસની બૂલથી પોતાને થાય તે.

(૩) દૈવકૃત—કેટલાક રોગ કુદરતના ફેરફારથી થાય છે; જેમકે-ઋતુ બદલાવાથી અનેક રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે અને ઋતુનો ફેરફાર થઈ હવા અને માણસોની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર કે વિકાર થવો એ દૈવાધીન છે.

મનુષ્યકૃત અને દૈવકૃત એવા બે વિભાગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે છે:—

મનુષ્યકૃત—પ્રત્યેક માણસ અને માણસોના સમુદાયોએ મળીને બાંધેલા વ્યવહારોથી જે રોગનાં કારણો જન્મ પામે છે તે. તેના પાછા વર્ગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે થઈ શકે છે:—

(૧) પ્રત્યેક કારણ—દરેક માણસની પોતાની બૂલથી એટલે આહાર તથા વિહારના અનિયમિતપણાથી અને કુદરતી નિયમના ઉલ્લંઘનથી રોગ કે મૃત્યુ થાય તે.

(૨) કુટુંબ કારણ—કુટુંબમાં ચાલતા વિરૂદ્ધ વ્યવહારો અને આચારોથી રોગનાં કારણો જન્મ મળે છે. કેટલાંક કુટુંબોમાં ખાસ વ્યસનો અને દુરાચારો હોવાને લીધે તે કુટુંબના મેમ્બરો એવા ખાસ રોગના ભોગ થઈ પડે છે.

(૩) જાતિ કારણ—પોતાની જાત અથવા નાતના ખોટા વ્યવહારો અને રૂઢી બંધનોથી રોગની ઉત્પત્તિને કારણો મળે તે. આ કારણોમાં પુરુષજાતિ અને સ્ત્રીજાતિના પૃથક્ પૃથક્ હાનિકારક વ્યવહારોનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. કેટલીક જાતોમાં બાળ-લગ્નો વગેરે સાંસારિક કુચારો હોય છે, તે રોગોની ઉત્પત્તિનાં દૂરનાં કારણો થઈ પડે છે. કેટલીક જાતોમાં જે સ્ત્રીઓને ઓઝણ પડેલો હોય છે, તે સ્ત્રીઓ નબળી અને રોગી હોય છે, એ વગેરે જાતિ કારણોનાં દૃષ્ટાંતો છે.

(૪) દેશકારણુ—કેટલાક દેશનાં હવા પાણી અથવા મનુષ્યોની પ્રકૃતિ આપણને પ્રતિકૂળ પડે અને તેથી રોગની ઉત્પત્તિ થાય એવો વ્યવહાર કંટાળાય તે.

(૫) કાળકારણુ—બાલ્યાવસ્થા, તરૂણાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા વગેરે જુદી જુદી અવસ્થામાં તેમજ જે ઋતુમાં જે કામ કરવાં જોઈએ તે રીતે ન વર્તાય અથવા વિરૂદ્ધ વર્તાય અને તેથી જે રોગનાં કારણોને જન્મ મળે તે.

(૬) માંડલિક કારણુ—માણસોની જુદી જુદી મંડળીઓ મળીને પોતાના કેટલાક નિયમો અને શરીરસંરક્ષણનાં અમુક ધોરણે બાંધે છે અને તેથી રોગનાં કારણોને કારણુ મળે છે તે. જેમકે, હિંદુ લોકોના બહુ જમણવારો તથા રોવા કુટવાના રીવાજ, ચીના લોકોના તાંમ પોષાક તથા અરીણી પીવાનો રીવાજ, ઇત્યાદિ.

રાજ્યકારણુ—રાજ્યના કાયદાઓ અને ધોરણો દેશના લોકોની પ્રકૃતિ અને હવા પાણીને પ્રતિકૂળ હોય છે તો તેથી પણ ઘણા રોગનાં કારણોને જન્મ મળે છે. દાખલા તરીકે આપણા ગરમ દેશના લોકોને ઘાટ-મધપાન શરીરની ઘણી જ હાનિ કરવાવાળું છે અને ઘાટના વ્યસનથી ઘણા જ વ્યાધિ થાય છે, તેમ છતાં ઘાટ વગેરે માદક અને મારક વસ્તુઓ જાહેર રીતે વેચવાનો લાઠસેન્સ આપવો, તેમજ કેળવણીનાં ધોરણો સખ રાખવાથી છોકરાઓને મગજમારી કરવી પડે અને તેથી શારીરિક નબળાઈ વધે છે, એ વગેરે રાજ્યકારણુ છે.

(૮) મહાકારણુ—આખી સૃષ્ટિનાં મનુષ્યો તેમજ બીજાં પ્રાણી રોગ તથા મૃત્યુના ભયમાં આવી પડે એવો કોઈ વ્યવહાર બધાય તે. દૃષ્ટાંત તરીકે, અભ્યર્ચના, ગર્ભાધાન વગેરે શારીરિક ઉત્તેજના શિખરપર લઇ જનારી જે ક્રિયાઓનો પ્રાચીન લોકો ધર્મની આવશ્યક ક્રિયાઓ તરીકે સ્વીકાર કરતા હતા, તે ક્રિયાઓનો હવે અસ્વીકાર થવાથી એ વિષયમાં પૃથ્વીના લોકોમાં કોઈ બંધનકારક ધોરણુ નહિ હોવાથી સ્વચ્છંદ વર્તનથી જે ખરાબી થાય છે તે.

દૈવકૃત—દૈવકૃત કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) મરમી, ઠંડી, વાયુ વગેરે કારણોથી રોગ થાય છે તે.

(૨) વીજળી પડવી અથવા એવા જ બીજા અકસ્માતથી રોગ થાય છે તે.

કાલેરા, બ્યુઝાનિક પ્લેગ વગેરે, મહામારી અથવા મરડી જેવા ભયંકર રોગો દૈવકૃત છે કે નહિ, તેનો હજી નિર્ણય થયો નથી. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ રોગો મનુષ્યકૃત કારણોથી જન્મ પામે છે. મનુષ્યોને લાથે થતી ગંદકી અને બીજાં અનેક પાપાયરણુ (શારીરિક તેમજ માનસિક) એ એવા રોગોનાં કારણુ છે અને દૈવ અથવા કુદરતનો તેમાં કાંઈ લાથ હોય એમ સંભવતું નથી.

જે દરદોનાં કારણો દૈવી બતાવોમાંથી જન્મ પામે છે તે કારણો મનુષ્યોમાં દરદો ઉત્પન્ન કરવા માટે કંટાળ્યાં છે, એમ માનવું નહિ જોઈએ. કુદરત અથવા દૈવી એવી ઇચ્છા કે હેતુ હોવો ન જ જોઈએ. વાતાવરણમાં જે જે દૈવી ફેરફારો થાય છે તેનો સંકેત રોગને પેદા કરવાનો નથી, પણ રોગને અથવા રોગનાં કારણોને દૂર કરવાનો છે અને સંમત પ્રાણીઓના દિન માટે એ ફેરફારો થવા કરે છે. તેમાં થોડાં પ્રાણી તે ફેરફારના ભોગ મળી પડે

છે. વાસ્તે વાસ્તવિક રીતે એ દૈવીકૃત કારણોને વ્યાધિનાં કારણો કહેવા કરતાં વાતાવરણની શુદ્ધિનાં કારણો કહેવાં જોઈએ. તથાપિ એ ફેરફારોથી જે કેટલાંક પ્રાણી નાના પ્રકારના રોગમાં સપડાય છે તેને માટે ઉપાયો અને ઉપચારો થવાની જરૂર છે અને તેથી એ વિકારોનો દૈવીકૃત દરદોમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. જગતમાં દરદોની ઉત્પત્તિ ક્યાં ક્યાં દ્વારથી થાય છે તે સમજવાને માટે ઉપરનાં મનુષ્યકૃત અને દૈવીકૃત સામાન્ય કારણોના વિભાગો પૂરતા થશે.

હવે આ દરદનાં કારણોના સૂક્ષ્મ અને સ્પષ્ટ સમગ્રય એવા વિભાગો કરવા માટે અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે આપણે તે કારણોના અગાઉ જણાવેલા એ વગ પાડીએ. (૧) રોગને લાયક કરનારાં કારણો. (૨) રોગને પેદા કરનારાં કારણો. રોગને લાયક કરનારાં કારણો એટલે રોગનાં દૂરનાં કારણો અને રોગને પેદા કરનારાં કારણો એટલે રોગનાં પાસેનાં અથવા તાત્કાલિક કારણો.

રોગને લાયક કરનારાં પ્રાથમિક કારણો

PRIMARY CAUSES.

ધરની અંદર વસનારા ઘણા માનુસોમાંથી અમુક માણસને જ કોલેરા અથવા મરકી લાગુ પડે છે અને બી નાં બીજાં જાય છે. તેનું શું કારણ છે ? આ સમસ્યા નિરાકરણમાં રોગને લાયક કરનારાં કારણોની સમજણ આવી જાય છે. આહાર વિહારના વિરૂદ્ધ વતનથી પ્રાપ્ત થયેલ અથવા માખાપ તરફથી વારસામાં મળેલી શારીરિક પ્રકૃતિ કે નબળાઈથી અમુક માણસોનાં શરીર અમુક અમુક દોષોથી ઘેરાઈ ગયેલાં છે અને એ દોષો એ જ રોગને લાયક કરનાર કારણો થઈ પડે છે. આવા કારણોથી અમુક અમુક દોષવાળાં શરીર અમુક અમુક દરદોને પ્રસરણ કરવાને અગાઉથી જ લાયક-તૈયાર (Predisposed) થઈ રહેલાં હોય છે અને તેથી જ ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ ચોક્કસ માણસોને જ લાગુ પડે છે અને બીજાને બાધ કરતો નથી.

જે કારણો પોતે દરદ પેદા કરતાં નથી પણ શરીરને નબળું પાડી તાગનાં તરતનાં કારણોને લાયક કરે છે, તે કારણો રોગને લાયક કરનારાં કારણો કહેવાય છે. બીજા જમીનમાં રોપવું હોય તો પ્રથમ બીને લાયક એવી જમીનને ખેડી ખાતર પુરી તૈયાર કરવી જોઈએ. જે જમીન બીને લાયક થયેલ હોય છે તો જ તેમાં તે બી ઉગી નીકળે છે. એવી જ રીતે કેટલાંક કારણો દોષો-શરીરને એવી સ્થિતિમાં લાવી મૂકી રાખે છે કે, પછી બીજા જાતનાં તરતનાં અનેકા કારણો તે શરીરમાં દરદની સહેલાઈથી ઉત્પાત્ત કરી શકે છે. રોગને લાયક કરનારાં કારણો ઘણાં જન છે, જેમાંનાં મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. માખાપની નબળાઈ. ૨. સગાંસગાંમાં લગ્ન. ૩. બાળલગ્ન. ૪. વારસાનાં કારણો. ૫. ઉમર. ૬. જાતિ. ૭. ધંધો. ૮. પ્રકૃતિ.

૧ માખાપની નબળાઈ—જર્મ રહેતી વખતે બાળકને માખાપ અથવા બેમાંથી એકનું શરીર નબળું હોય તો તેનું બાળક જરૂર નબળું થશે. તેમ જ બાળક કરતાં મા

ધણી મોટી ઉમરની હશે, અથવા મા કરતાં બાપ ધણી મોટી ઉમરનો હશે, મતલબ કે- તેમની બન્નેની ઉમરમાં હદ ઉપરાંત તકાવત હોઇ કબ્જેકું થયું હશે, તો તેમનાથી ઉત્પન્ન થનાર બાળકો ધણાં નબળાં થાય છે અને નબળાઇ એ ધણાંએક દરદોનું મોટું કારણ છે.

૨. સગાં સગાંમાં લગ્ન—આવાં લગ્ન થવાથી પ્રજા ધણી નબળી પાકવાનો સંભવ છે. જે લગ્નથી પ્રજા નબળી થાય તે લગ્નનો વૈધકશાસ્ત્રે નિષેધ કરેલો છે. આધુનિક તબીબો પણ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરવાની વિરૂદ્ધ મત આપે છે. મહાત્મા મનુ કહે છે કે:— “માતાના સપિંડમાં ન હોય અને પિતાના ગોત્રમાં ન હોય એવી કન્યા ઉત્તમ જાતિએ વરવા લાયક છે.” અર્થાત્ હલકી વર્ણના લોકો જ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરે, એવો એ મહાત્માના લેખનો હેતુ છે. ગોત્રમાં અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન કરવાનો નિષેધ કરવાનાં ઐત્તિક કારણો તો ધણાં છે, પણ અહિં એ કારણો ઉપર વજન નહિ આપીએ તોપણ શારીરિક કારણો તો જરૂર લક્ષમાં લેવા લાયક છે. જેમ રસાયણિક યોગ એ જીદાં જીદાં ગુણના તત્ત્વો મળે તો જ થાય છે, તેમ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા માટે કેવળ જીદી જીદી જમીનમાં ઉછેરેલ અને જીદા જીદા લોકો (વંશ) માં પાકેલ એવાં છેટે છેટે વસનારાં સ્ત્રીપુરુષોએ જ લગ્ન સંબંધ કરવો જોઇએ અને એટલા જ માટે દીકરીનું નામ “ દુહિતા ” એટલે જેના “ દૂર જવાથી સૌનું હિત થાય ” એવું રાખ્યું છે. માટે જે લોકો શાસ્ત્ર અથવા લોકમર્થાદાની વાતને ન માનતા કરતા હોય તો તેમણે બીજાં કારણ માટે નહિ તો પોતાનાં સંતાનોના હિતની ખાતર પોતાનાં દીકરા-દીકરીનાં લગ્ન વગર સંબંધીમાં અથવા માબાપ તરફથી કોઇ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન ધરાવતાં હોય એવાં કુટુંબની સાથે કરવાં, એ વધારે સારું છે અને દૂરના દેશની સ્ત્રી પરણવી એ વળી સર્વોત્તમ સંબંધ છે.

૩. બાળલગ્ન—બાળલગ્નથી કેવડી મોટી ખરાબી થાય છે, તે વાત વિવેકી વાંચનારાઓથી હવે અજાણી નહિ રહી હોય, જેથી એ વિષે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. બાળલગ્નથી શારીરિક જેટલી ખરાબી થાય છે તેટલી ખરાબી બીજા કોઇ પણ રોગથી થતી નહિ હોય, એમ કહેવામાં કશી અતિશયોક્તિ થતી નથી; કેમકે બાળલગ્ન એ શરીરને નબળું પાડી તેની પાયમાલી કરનાર મહા પાપ છે. નબળા શરીરમાં વ્યાધિ-ઓના વારંવાર હુમલા થાય છે. જે વખતે તરૂણ છોકરા તથા છોકરીઓનું શરીર હજી બંધાતું આવતું હોય છે, જે વખતે તેમના શરીરને સાડાં પોષણ આપી લોકોમાં વધારો કરવાની જરૂર છે અને જે વખતે તેમનું વીર્ય હજી પરિપક્વ થયું હોતું નથી એવા અયોગ્ય અથવા કવખતની કાન્ટી ઉમરમાં તેમનો લગ્ન સંબંધ થવા દેવાથી તેમના શરીરમાં લોહીના ઉલટો વટાંડો થઇ શરીરના ભાગોને જોઇએ એટલું લોહી મળી શકતું નથી અને તેથી તેમનું મન તથા શરીર જેટલા પ્રમાણમાં વધતું, પોષાતું અને કસાતું જોઇએ તેટલા પ્રમાણમાં વધતું, પોષાતું કે કસાતું નથી. જીવાન સ્ત્રીપુરુષોનાં શરીર જીવાનીમાં ધણાં દંડ, પુષ્ટ અને ખીલેલાં હોવાં જોઇએ તેને બદલે બાળલગ્નાદિ દુષ્ટ રીવાજોથી તે તવાયેલાં, દુબળાં અને પુરુષત્વહીન થઇ ગયેલાં દેખાય છે અને પછી તેમને નબળાઇથી દરદો પેદા થાય છે, એટલું જ નહિ પણ બળ-બુદ્ધિમાં બગાડો થવાથી એવા નબળા લોકો પોતાના કામ ધંધામાં બિલકુલ કુશળતા મેળવી શકતા નથી. તેથી ઓછી કમાણી અને

ખાનપાનનાં ઓછાં સાધનો, ચિંતા તથા મુસીબતોને લીધે પોતાના અને પોતાના કુટુંબનાં માણસોના શરીરની બિલકુલ સંભાળ લઇ શકતા નથી. આવાં નંબળાં માખાપોનાં બાળકો નંબળાં થાય એમાં વળી આશ્ચર્ય શું ?

૪. વારસાનાં કારણો:—કેટલાંક દરદો વારસામાં ઉતરે છે, અર્થાત્ મા અથવા આપનું દરદ બાળકના દરદનું કારણ થાય છે. આવાં દરદોમાં ક્ષય, હમ, દિવાનાપણું, અપ-સ્માર એટલે વાઇ, ગુદમ, અર્શ એટલે હરસ, ઉપદંશ એટલે ગરમી તથા આંખ અને કાનના ધણીએક રોગો મુખ્ય છે. વારસામાં ઉતરતાં ધણાં દરદો ધણી વખત આખા કુટુંબનો સંહાર કરે છે અને તે વખતે આપણે બોલીએ છીએ કે, તે કુટુંબ ઉપર દૈવનો કોપ ઉતર્યો છે. ખરું જોઈએ તો તેમાં દૈવનો કશો દોષ હોતો નથી; કેમકે ક્ષય અથવા દિવાનાપણુના દરદના સમયમાં રહેલો ગર્ભ પણ ક્ષયરોગી અને દિવાનો થાય, એ વૈદ્યશાસ્ત્રનો નિયમ છે. માટે ડાહ્યા માણસોએ એવા બચકર રોગની સ્થિતિમાં પરણવાથી અને પ્રભુ ઉત્પન્ન કરવાથી દૂર રહેવું. કોઇ વખતે વારસામાં ઉતરનારાં દરદો એક પેઢીને મૂકી દબને છોડરાંનાં છોકરાંને લાગુ પડે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદવાળાં બાળકો ધણી વખત પ્રથમ તન્દુરસ્ત દેખાય છે, પણ દેખીતી તન્દુરસ્તી ઉપરથી એમ નહિ સમજવું કે, તે નિરોગી છે. એવાં બાળકોનું શરીર દરદને લાયક અથવા લાયક થવાની હાલતમાંજ હોય છે અને દરદને ઉત્તેજન આપનાર કાંઇ કારણ અને છે કે, તરત દરદ દેખાઇ આવે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદોનું આપણને જ્ઞાન હોય તો અયપણુમાંથીજ સંભાળ રાખવાથી તે દરદને કદિ નિર્મૂળ ન કરી શકીએ, તોપણ કેટલેક દરજ્જે તેનો અટકાવ કરી શકીએ.

૫. ઉમર—ઉમર પણ દરદને લાયક કરનાર કારણ થાય છે. બાળપણમાં શરીરની ગરમી ઓછી હોય છે તેથી ઠંડી જલદી જલદી અસર કરે છે અને સંભાળ નહિ રાખવાથી નાનાં બાળકોને સસણી, હમ, ખાંસી, કફ વગેરે દરદો જરા જરા વારમાં થઇ આવે છે. જુવાનીમાં દરદોનો અટકાવ કરનારી શક્તિ જોરાવર હોવાથી દરદને લાયક કરનારાં કારણોનું થોડું ફાવે છે. ત્રીજી એટલે ધડપણુની અવસ્થામાં ફરી શરીર નબળું પડે છે અને એ વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઇ શરીરને વારંવાર રોગને લાયક કરે છે.

૬. જાતિ—જાતિનો વિચાર કરતાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનું શરીર રોગની અસરને વધારે લાયક થાય છે; કારણ કે મૂળમાં ખાંધો નાજુક હોવાની સાથે ગર્ભસ્થાનમાં વારંવાર ફેરફાર અને ઉચલપાથલો થયા કરે છે, જેથી સ્ત્રીનું શરીર નબળું રહે છે.

૭. ધંધો—કેટલાક ધંધા પણ શરીરને રોગને લાયક કરનારાં કારણ અને છે. આખો દિવસ બેસીને કામ કરનારા, આંખને બહુ શ્રમ આપનારા, કાળજી તથા ફેફસાને દબાવવાય એવી રીતે બેસીને કામ કરનારા, રંગનું કામ કરનારાઓ, પારા તથા શેંસફરસની ચીજો ખનાવનારાઓ, સલાટ એટલે પથ્થર કોતરનારા કડીઆઓ, ધાતુઓનું કામ કરનારા કંસા-તાઓ, કાચલાની ખાણોમાં ખોદનારા મજૂરો, કાપડની મીલોમાં કામ કરનારા મજૂરો, બહુ ખોલનારાઓ, બહુ કુંકનારાઓ, એ વગેરે ધણા ધંધાવાળાઓનાં શરીર તેમના ધંધાઓને લીધે રોગને લાયક થઇ જાય છે અને તેમની ઇંદગી પ્રમાણમાં ટુંડી થાય છે.

૮. પ્રકૃતિ—પ્રકૃતિ, સ્વભાવ અથવા મિજાજ એ પણ દરદને લાયક કરનાર કારણ છે. કોઇનો મિજાજ ઠંડો, કોઇનો ગરમ, કોઇનો વાયડો અને કોઇનો મિથ્ર એટલે એમાંની

એ કે ત્રણ પ્રકૃતિની પ્રધાનતાવાળો હોય છે. ગરમ મિગ્નજવાળો માણસ રોષ તથા નાવો સ્વાધીન થાય છે, શરદ મિગ્નજવાળો માણસ શરદી, કફ, દમ વગેરે વ્યાધિને તરત વશ થાય છે અને વાયુ પ્રકૃતિવાળો માણસ વાયુના રોગોને આધિન થાય છે. આ પ્રકૃતિઓ રોગને લાયક કરનારાં કારણો થઈ પડે છે, એ લે મૂળમાં શરીરમાં એ પ્રકૃતિરૂપ દોષ તો હોય છે અને પછી તે તે પ્રકૃતિને બહેંકાવે એવા આહા-વિહારથી ઉત્તેજન મળે છે તો દરદ પેદા થાય છે. માટે જ પ્રકૃતિને રોગને લાયક કરનાર કારણોમાં મણુક છે એ પ્રકૃતિના દોષો પણ યોગ્ય ઉપાયથી સુધરી શકે છે.

રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં નજીકનાં કારણો.

SECONDARY CAUSES.

રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળાં નજીકનાં અનેક કારણોમાં આ નીચે મુખ્ય કારણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે:—

૧. હવા.	૨. પાણી.	૩. ખોરાક.	૪. કમરત.	૫ ઉષ્.
૬. કપડાં.	૭. વિહાર.	૮. મલીનતા.	૯. વ્યસનો.	૧૦. વિષયોગ.
૧૧. રસમિમાડ.	૧૨. જંતુ.	૧૩. એપ.	૧૪. ઠંડી.	૧૫. મરમી.
૧૬. મનના વિકારો.	૧૭. અકસ્માતો.	૧૮. દવાઓ.		

ઉપર લખેલી બાબતો જુદા જુદા રોગનાં કારણ થઈ પડે છે. આમાંની કેટલીક બાબતો અને મુખ્ય કરીને પહેલી સાત બાબતો યોગ્ય રીતે ઉપયોગમાં લીધાથી શરીરનું પોષણ કરી તન્દુરસ્તીને સાચવી રાખે છે, પણ એ જ બાબતોને જોખમી એથી ઓછ પ્રમાણમાં, જોખમી એથી વિશેષ પ્રમાણમાં અને જોખમી એથી ઉલટી રીતે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરમાં નાના પ્રમાણના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. આમાંની પહેલી પાંચ બાબતોનું વિસ્તારથી વિવેચન ૪ થા ભાગમાં કરવામાં આવેલું છે, તેથી અત્રે બાકીનાં ૧૩ કારણોથી ક્યા ક્યા રોગ નિપજે છે તે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે જે ઉપરથી અનેક રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોનો વાંચનારાઓને કેટલોક ખ્યાલ આવી જશે.

૬. કપડાં-કપડાં જેમ શરીરનું રક્ષણ કરે છે, તેમ યોગ્ય રીતે, ઋતુ પ્રમાણે તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે નથી પહેરવામાં આવતાં તો એ જ કપડાં શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. બચ્ચાંના શરીરપર ઠંડીની અસર જલદી થાય છે માટે બાળકોને જોખમી ચારાં ગરમ કપડાં પહેરાવવામાં ન આવે તો તેમને ઊાતીના તથા પેટના રોગ થાય છે. પગને હમેશાં ખુલ્લા તથા વારંવાર પાણીમાં રાખવાથી શરીર બગડે છે અને હાય જેવા બધંકર રોગને કારણ મળે છે. તંગ પોશાકથી ઊાતી તથા યકૃત (લીવર) ઉપર દબાણ થવાને લીધે, તે અવયવો પોતાનું કામ બરાબર નહિ કરી શકવાને લીધે ઝોહી બરાબર ફરતું અટકે છે અને તેથી શ્વાસનળીના તેમજ યકૃતના રોગ પેદા થાય છે. ગરમ દેશમાં અથવા ગરમ ઋતુમાં ઢીલાં કપડાં પહેરવાં અને ઠંડી ઋતુમાં જરા તંગ કપડાં પહેરવાની જરૂર છે, પણ જો તે નિયમથી ભૂલતી રીતે કપડાં પહેરવામાં આવે તો ઉનાળામાં મરમીના અને શીયાળામાં ઠંડીના રોગ

પેદા થાય છે. મેલાં કપડાં પહેરવાથી ચામડીના રોગ થાય છે. કપડાં મેલાં અને ચીકણાં હોવાથી ઉડતા ચેપી રોગો શરીરને લાગુ પડી જાય છે.

૭. વિહાર—વિહારને આ ઠેકાણે ઝીસેવનના અર્થમાં જ લીધેલ છે. વિહાર એ પણ શરીરનો એક ધર્મ છે; તથાપિ તે ધર્મના પાલનમાં હીનયોગ કે અતિયોગ થાય છે, તે ધણાં દરદોને કારણ આપે છે. અતિયોગથી એટલે અતિ વિહારથી—ક્ષય, ધાતુક્ષય, ક્ષીણતા, પાંડુ, ચળ, પ્રમેહ, પ્રદર, ગરમી, રક્તપિત્ત, અપસ્માર એટલે વાઇ, ઉન્માદ વગેરે ધણાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. હીનયોગથી એટલે મનોબળ હોય નહિ છતાં વિહારના છેક અટકાવથી—ધાતુસ્રાવ, સ્વપ્નમાં ધાતુનું જવું, વગેરે ધાતુના કેટલાક વિકારો થવાનો ભય છે.

૮. મલિનતા—મલિનતા ધણાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ધરની તથા આસપાસની મંદકી ખરાબ હવાને ઉત્પન્ન કરી ખરાબ હવાથી થતા રોગોને જન્મ આપે છે. શરીરની મલિનતા ચામડીના ધણા રોગોને જન્મ આપે છે. લુપ્તસ, ચળ, ગુમડાં વગેરે ચામડીનાં દરદો થાય છે, તે ઉપરાંત મેલથી ચામડીનાં છિદ્રો પૂરાં જવાથી પસીનાનો અટકાવ થાય છે અને તેથી લોહી ખરાબર શુદ્ધ થઇ શકતું નથી, તેથી પણ ધણા રોગ થાય છે.

૯. વ્યસન—વ્યસનોથી અનેક ભયંકર દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. દારૂ, તાડી, અશીણુ, ભાંગ, તંબાકુ, તપખીર, ચા, કૌશી, એ વગેરે વ્યસનની ધણી વસ્તુઓ છે. એ બધી વસ્તુઓ દવા તરીકે યોગ્ય રીતે વાપરવાથી ફાયદો કરી શકે છે. પણ નિત્ય વપરાશથી એટલે વ્યસનથી કાંઇ પણ ફાયદો કરવાને બદલે ઉલટું તુકસાન કરે છે. એ દરેક વસ્તુઓ થોડો વખત ઉપયોગમાં લીધાથી, તેનામાં માદકગુણ હોવાને લીધે તેનું વ્યસન પડી જાય છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય વાપરવાથી એ દરેક વસ્તુ નીચે પ્રમાણે દરદો ઉત્પન્ન કરે છે.

(૧) દારૂ—લોહીખીગાડ, બદહજમી, ઉલટી, ઝાડનો કબજો, ખટાણુ, મંદામિ અને મગજની ખરાબી કરે છે. આળસ, સુસ્તી, નાહિંમતપણું, ખીકણપણું, બેઅકલપણું, એ દારૂ પીનારનાં ખાસ લક્ષણો છે. દારૂથી ફેફસાંની ભયંકર બિમારી, યકૃત (લીવર) નો સંકોચ તથા તેનો પાક, ક્ષય, મધુપ્રમેહ, ગુરદાનો બગાડ, એવાં એવાં ભયંકર દરદો પણ થાય છે. ધણો દારૂ શરીરમાં ઝેરની અસર કરે છે. દારૂ બુદ્ધિને બગાડે છે.

(૨) તાડી—પેશાબનો ગુરદાનો રોગ, મંદામિ, આફરો, ઝાડો વગેરે દરદોને પેદા કરે છે અને બુદ્ધિને બદ કરે છે.

(૩) અશીણુ—અશીણુનાં વ્યસનથી મનની સુસ્તિ, અકલ્પનો ઘટાડો અને દિવાનાપણું ઉત્પન્ન થાય છે. ટુંકામાં અશીણુથી શરીરની પાયમાલી છે.

(૪) ભાંગ—બુદ્ધિ તથા દૃષ્ટિચારીનો નાશ પણ થાય છે, માણસાઇ ઓછી થાય છે, મૂર્ખાઇ વધે છે, યાદશક્તિ ઘટી જાય છે, વિચારશક્તિ નબળી પડે છે, ચક્કર આવે છે, મન ખરાબ થાય છે અને આવરદા ઓછો થાય છે.

(૫) તંબાકુ—તંબાકુ ચાવવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે, બદહજમી રહે છે, પહેલાં દૃષ્ટિચારી પણ પછી સુસ્તી આવે છે, હાથપગ ઢીલા થાય છે, મનની ચંચળતા અને હુશિયારી ઓછી થાય છે અને વિચારશક્તિ નબળી પડે છે. વધારે વજનમાં ખાધામાં આવે છે તો પૂરું ઝેરની અસર કરી જીવ પણ લે છે. તંબાકુ પીવાથી છાતીમાં દાહ, શ્વાસ તથા કફનાં દરદો પેદા થાય છે.

(૬) તપખીર-તંબાકુ સુંઘવાથી ગંદકી થવા ઉપરાંત શરીરમાં તરેહવાર દરદો પેદા થાય છે.

૧૦. વિષયોગ—ખાવા પીવામાં વિરહ ખાનપાન મળવાથી પેટમાં એવા પદાર્થો ઝેરના જેવી નુકસાનકારક અસર કરે છે, તે વાત આગળ બતાવવામાં આવેલ છે. તે સિવાય જીદાં જીદાં ઝેર પેટમાં જવાથી ધણાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝેરી હવાથી—તાવ, પાંડુ, મરડો વગેરે દરદો થાય છે. સીસુ કે તાંબુ પેટમાં જવાથી ચૂકનો રોગ થાય છે, વછનાગ પેટમાં જવાથી મૂર્છા તથા દાહ થાય છે, સોમલ તથા રસકપુરથી ઝાડો છુટી જાય છે અને એ બધા પદાર્થો ઝેરી હોવાથી ઝેરનું કામ કરી શરીરને ધણી રીતે હાનિ પહોંચાડે છે.

૧૧ રસખિગાડ—ઝાડો, પેશાબ, પરસેવો, થુંક, પિત્ત એ વગેરે પદાર્થો લોહીમાંથી પેદા થાય છે અને તે સર્વને “શરીરનો રસ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ સર્વ રસો જોઈએ તે કરતાં વધારે પેદા થઈ શરીરમાં રહે તો શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. જેમ કે પસીનો છેક બંધ પડવાથી તે શરીરમાં રહીને નુકસાન કરે છે તેમ જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં નીકળવાથી પણ નુકસાન કરે છે. એજ પ્રમાણે ઝાડા વગેરેને માટે સમજવું. પેસાબ કમ થાય તો પેસાબને રસ્તેથી લોહીમાંથી જે નુકસાનકારક ભાગો બહાર નીકળવા જોઈએ તે નીકળવાને બદલે લોહીમાંજ એકઠા થાય છે અને જો પેસાબ થતો છેક બંધ થાય તો મૃત્યુ નીપજે છે. કૌલેરોમાં એ પ્રમાણે થાય છે. ધણો પરસેવો, ધણો દિવસનો અતિસાર, હરસ તથા નસકોરીનું લોહી તેમજ ઔરતોના દસ્તાનના પ્રવાહને એકદમ બંધ પાડી દેવાથી નુકસાન છે. પિત્ત બગડવાથી પાચનક્રિયાના વિકારો થાય છે અને ખટાણુ વધવાથી સંધિવા જેવાં દરદ થાય છે.

૧૨. જંતુ—કૃમિ અથવા જંતુથી ગંડમાળ, વાતરક્ત, ઉલટી, અપરમાર, અતિસાર તથા ચામડીનાં અનેક દરદો પેદા થાય છે.

૧૩. ચેપ—ચેપી હવાથી અથવા ખીજ માણસોના સ્પર્શથી ધણાં દરદો થાય છે. ઉપદંશ (ગરમી—ચાંદી), રતવા, પ્રમેહ, પ્રદર, ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ નામના તાવ, કૉલેરા, બ્યુબોનિક પ્લેગ અને ખીજ ઉડતા રોગ ચેપથી થાય છે.

૧૪. ઠંડી—શરીરની ગરમી ઓછી થાય છે ત્યારે તેને ઠંડી કહેવામાં આવે છે. અતિ ઠંડી તથા શરદીથી તાવ, મરડો, ચૂંક, મૂત્રપિંડનો વરમ, સંધિવા, મધુપ્રમેહ, હૃદયનો રોગ, ફેફસાનો વરમ, વરાધ, દમ, ક્ષય, ઉધરસ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૫. ગરમી—શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં વિશેષ ગરમી વધી જાય છે તો રતવા, યકૃત, રક્તપિત્ત, ગરમીની ઉધરસ, અતિસાર વગેરે રોગ થાય છે. સૂર્યના સખ્ત તાપની ગરમીથી મગજની બિમારી (Sun stroke) સખ્તતાવ, કૉલેરા, શીળી, મરડો વગેરે રોગો પેદા થાય છે. ગરમીથી શરીરપર અળાષ, ફાલ્લાં વગેરે ચામડીનાં દરદો પણ ફુટી નીકળે છે. વિસ્ફોટક વગેરે દરદો જેમ દુષ્ટ સ્પર્શથી થયેલી ગરમીના ઝેરથી થાય છે, તેમ ગરમ પદાર્થો ખાવાથી વધી ગયેલી ગરમીથી પણ એવા વ્યાધિ થાય છે.

૧૬. મનના વિકારો—મનના વિકારોથી ધણાં દરદો થાય છે. અતિ ક્રોધથી તાવ, વાતરક્ત વગેરે દરદો થઈ આવે છે. અતિ ભ્રમથી મૂર્છા, કમજો, ચૂંક, ગુલ્મ, ઝાડો, અ-

જીર્ણ વગેરે થાય છે. અતિ ચિંતાથી અજીર્ણ, કમળો, મધુપ્રમેહ, ક્ષય, રક્તપિત્ત વગેરે વ્યાધિ થાય છે.

૧૭. અકસ્માતો—અકસ્માતો એટલે પડી જવાથી, કચરાઇ જવાથી, ડુબી જવાથી, એર ખાઇ જવાથી અને એવા એવા નહિ ધારેલા ખનાવોથી જે દરદો થાય છે તે.

૧૮. દવાઓ—દવાઓ દરદોને મટાડે છે અથવા મટાડવામાં મદદ કરે છે, પણ તેની સાથે એટલું પણ બૂલવું નહિ જોઇએ કે, યુક્તિ વિના અણધરપણે લીધેલી કે આપેલી દવા દરદને વધારી દે છે અથવા એક દરદને ઉભું રાખી બીજું દરદ ઉત્પન્ન કરે છે. બૂલથી અપાયેલી દવાઓને લીધે મરણો નિપજે છે તેને આપણે ગદ્ગત અથવા અકસ્માતના વર્ગમાં મૂકીએ, પણ ઉદવેધો, નીમહક્રીમો અને લેભાગુ ડાકટરો પોતાના અદ્ય જ્ઞાનને લીધે, લેભને લીધે કે દરદને માટે ઓછી કાળજીને લીધે તેમની દવાઓ સેંકડો દરદોના કારણરૂપ થાય છે. હજારો માણસો એવા અણધર અને લેભાગુ ઉપચારકોના અજ્ઞાનના, અવિચારના અને લેભના ભોગ થઇ પડે છે. થોડાં દૃષ્ટાંતો આ વાતનો ખુલાસો કરશે:—શરીરમાં વાયુ વધી જવાનું કારણ ઠંડી અથવા શરદીજ હોય છે એમ નથી, અતિ ગરમીથી પણ વાયુ જોર કરી આવે છે અને કારણ ગરમીનું છતાં દરદી વાયુની ફરીયાદ કરે છે અને વૈદ્યરાજ પણ એજ ધોરણપર જઇ ગરમ દવાઓ ઠોક્યા કરે છે, તેથી ગરમી ઉલટી જોર કરી દરદને અસાધ્ય કરે છે. ધાતુના ખીંગાડથી, પુરુષત્વનો નાશ થવાથી, ઉપદંશ એટલે ગરમીથી અથવા ભય કે ચિંતા વગેરેથી ધણા માણસોનાં મગજ ભ્રમિત બની જાય છે, વિચાર વાયુ થઇ જાય છે અને ગાંડપણ સુધાં આવી જાય છે. આવાં દરદો ઉંચે અજ્ઞાન લોકો અને અજ્ઞાન ઉપચારકો આંખો મીંચીને ગરમ દવાઓ જ ઠોક્યા કરે છે, જેથી એ જાતનો વાયુ ઘટવાને બદલે ઉલટો વધે છે; કેમકે એવાં દરદો મૂળ મગજના ખાલી પડવાથી કે ધાતુનો નાશ થવાથી થયેલાં હોય છે અને મગજ તથા ધાતુ સુધરે તોજ વાયુ પણ મટે. માટે મગજનું પોષણ કરે એવા તરાવટવાળા અને શાંત ઉપચારો કરવાની જરૂર છે. શરીર બહુ જીલાબને લાયક નહિ છતાં બહુ જીલાબ આપવાથી મરડાનો રોગ થાય છે, આમ તથા લોહી તુટી પડે છે અથવા ધણી વખત આંતરડાં કામ કરવાને કેવળ અશક્ત બની મૃત્યુ નિપજે છે, આવી રીતે દવાઓથી પણ અનેક દરદો પેદા થાય છે.

એક રોગ બીજ રોગનું કારણ.

કેટલાંક દરદો જેમ આહારવિહારના વિરૂદ્ધ વર્તનથી સ્વતંત્રપણે થાય છે, તેમ બીજાં દરદમાંથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે—ઘણું ખાવાથી અથવા પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ અતિ ગરમ કે અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવાથી જઠરાગ્નિ બમડે છે, તેમ અતિ વિષમથી પણ શરીરનું સત્ત્વ ઓછું થતાં પાચનશક્તિ મંદ પડી જાય છે અને એવી રીતે મંદાગ્નિ પ્રાપ્ત થતાં તેનાં કારણોના ઉપાય નથી કરવામાં આવતો તો એ જ મંદાગ્નિમાંથી અનુક્રમે ધણા વ્યાધિ જન્મ પામે છે. તે એવી રીતે કે:—

૧. (૧) મંદાગ્નિથી અજીર્ણ થાય છે, (૨) અજીર્ણમાંથી ઝાડો થાય છે, (૩) ઝાડમાંથી મરડો થાય છે, (૪) મરડામાંથી સંમહણી થાય છે અને (૫) સંમહણી-

માંથી હરસ અને આમણુનો રોગ થાય છે. આ દરદો હમેશાં આવી રીતેજ થાય છે એમ નથી, પણ ધણાને આ ક્રમથી એક દરદમાંથી બીજું અને બીજામાંથી ત્રીજું દરદ લાગુ પડે છે.

૨. શરદી—શરદી એ નાનું સરખું દરદ છે. એ ત્રણ દિવસમાં એની મેળે પણ મટી જાય છે. પણ એજ નાનું સરખું દરદ ક્વચિત્ ધણા મોટા ભયંકર દરદનું કારણ થાય છે. શરદીમાં ખાવા પીવાનો દોષ વધે છે તો (૧) ખાંસી થાય છે, (૨) કફ થાય છે અને તેમાંથી ફેફસાંને હરકત પહોંચી ભયંકર (૩) ક્ષયનું રૂપ પણ પકડ્યાના ધણા દાખલા અને છે. (૪) પીનસ રોગ પણ મૂળ શરદીમાંથી થાય છે.

૩. અજીર્ણ—અજીર્ણ પણ એવુંજ સાધારણ દરદ છે. માણસોને વારંવાર અજીર્ણ થાય છે અને એની મેળે અથવા સહેજસાજ ઉપાય કરવાથી તરત મટી જાય છે. જ્યાં સુધી શરીરમાં કોવત હોય છે, ત્યાં સુધી તો વિશેષ હરકત જણાતી નથી, પણ નખળા માણસોને એવું સાધારણ અજીર્ણ પણ મોટા વ્યાધિનું કારણ થઈ પડે છે. (૧) અજીર્ણ-માંથી મરડો થાય છે, (૨) મરડામાંથી સંબ્રહ્મણીનો અસાધ્ય રોગ થાય છે અને (૩) કાલેરાના ભયંકર રોગને તેડું કરનાર પણ અજીર્ણ છે. અજીર્ણની ઉપેક્ષા કરવાથી અજીર્ણ જીર્ણ રૂપ પકડે છે અને પછી એ રોગ સદાને માટે ધર કરીને રહે છે. આ જીર્ણરૂપમાં તે રોગ અંગ્રેજીમાં “ડિસ્થેપ્સિયા” ના નામથી સારી રીતે પ્રસિદ્ધ છે. આ સિવાય અજીર્ણના દરદમાંથી (૪) કૃમિરોગ, (૫) તાવ, (૬) ચુંક અને (૭) ઝાડાની કબજ-આત વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૪. તાવ—તાવમાંથી (૧) ખરોલ, (૨) જીર્ણતાવ, (૩) સોજા વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૫. કૃમિ—કૃમિનું દરદ જીર્ણ ગણવામાં આવેલું છે, પણ એજ કૃમિવડે (૧) આંચકી, (૨) દૃઢ્યનો રોગ, (૩) હિસ્ટીરીયા, (૪) માથાનો રોગ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૬. ધાતુખીગાડ—ધાતુખીગાડનો રોગ થાય છે અને તેનો જો વેળાસર સુધારો ન થાય તો ધાતુનો વધારે ખીગાડ થાય છે અને તેમાંથી (૧) ક્ષયનો અસાધ્ય રોગ થઈ જાય. એજ ધાતુખીગાડમાંથી (૨) મગજનો વાયુ (વિચારવાયુ અથવા બ્રમ) થાય છે અને માણસની બુદ્ધિ નાશ પામે છે તથા ઘેલા જેવો થઈ જાય છે.

૭. ખાંસી—ખાંસીના સાધારણ રોગની દરકાર ન કરવામાં આવે તો તે વધી ક્ષયનું રૂપ પકડે છે.

૮. મદાત્મય—ઘણા ધણા પીવાથી જે રોગ થાય છે તેને “મદાત્મય” કહેવામાં આવે છે. આ મદાત્મયના દરદમાંથી (૧) અજીર્ણ, (૨) ઠાણ, (૩) ઉન્માદ (ધેલજા) નો અસાધ્ય રોગ અને (૪) યકૃતનો રોગ થાય છે.

૯. ઉપદંશ—ઉપદંશ એટલે દુષ્ટ સંસર્ગથી થયેલા ગરમીના રોગમાંથી (૧) વિસ્ફોટક, (૨) ગ્રંથી, (૩) વાતરક્ત, (૪) રતવા, (૫) હરસ, (૬) ભગંદર, (૭) નાડીત્રણ, (૮) બદ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૦ પ્રમેહ—પ્રમેહ એટલે પરમામાંથી (૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર, (૨) મૂત્રાધાત અને (૩) પ્રમેહ પીટિકા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

ત્રિદોષજન્ય દરદો.

DISEASES OF VAT-PIT-KAF.

આર્યવેદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તમામ દરદોની કુંચી વાતપિત્તકફ નામના ત્રણ દોષમાં છે. આ ત્રણ દોષો સમાનતામાં અથવા તેની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાં સુધી શરીર નિરોગી ગણાય છે; પણ તેમાંથી એક અથવા વધારે દોષ પોતપોતાની મર્યાદા મુકી ઉછટો રસ્તો લે છે, અથવા કોપ પામે છે, ત્યારે તેમાંથી ઘણાં દરદો પેદા થાય છે. દરદ માત્ર એ ત્રણ દોષમાંથી જન્મ પામે છે, એમ કહેવામાં ઠાંધ બૂલ થતી નથી, પણ તે વાત સૂક્ષ્મ હોવાથી તેનો શાસ્ત્રાર્થ અત્રે કરવા જેટલી જગ્યા નથી. આ ત્રણ દોષો કયાં કારણોથી મર્યાદા મુકે છે અને તેમાંથી શું શું દરદો થાય છે, તે નીચે લખવામાં આવે છે.

વાત પ્રકોપનાં કારણો.

વાયુ, મૂત્ર તથા ઝાડનો અટકાવ કરવો, તુરારસના પદાર્થો ખાવા, અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવા, રાત્રે ઉજાગરો કરવો, અતિ સ્ત્રીસેવન કરવું, અતિ શ્રમ કરવો, અતિ ખાવું, અતિ ચાલવું, અતિ બોલવું, ભય, લુખા પદાર્થો ખાવા, અપવાસ કરવા, અતિ ખારા તથા કડવા અને તીખા પદાર્થો ખાવા, બહુ હીંચકા ખાવા, વાહનો ઉપર બેસીને મુસાફરી કરવી, એ વગેરે વાયુને કોપાવનારાં કારણો છે. વળી અતિશય ટાઢમાં વરસાદની એલીમાં, નાજી પછી, પાણી પીધા પછી, દિવસના પાછલા ભાગમાં, ખાધેલું પચી ગયા પછી અને બહુ પવનમાં શરીરનો વાયુ જોર કરે છે.

વાતજન્ય દરદો (૮૦).

આમાંનાં ઘણાંક દરદોનો ઔષ્ધોપચીના નરવસ સિરદમનાં દરદોમાં સમાવેશ થઈ શકે છે. આર્યવેદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શરીરમાં વાયુ કોપે છે ત્યારે તે નીચેના ૮૦ પ્રકારનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે:—

૧. આક્ષેપવાયુ:—શરીરની નસોમાં ભરાઈને શરીરને આમતેમ ફેંકે છે તે.
૨. હનુસ્તંભ:—વાયુથી જડાયું એટલે દાઢી જઠકાઈ જાય છે તે.
૩. ઉરુસ્તંભ:—વાયુ જંગ એટલે સાથજોને અકડાવી ચાલવાની ગતિ રોકે છે તે.
૪. શિરોઘ્રહ:—માથાની નસોમાં વાયુ ભરાઈ માથાને જઠકાવે ને વેદના કરે છે તે.
૫. આહ્યાયામ:—પીઠ એટલે વાંસાની નસો કામકાની પેડે વાંઠી વળે છે તે.
૬. અબ્ધંતરાયામ:—છાતી તરફથી શરીર કમાન જેવું વાંકું થાય છે તે.
૭. પાર્શ્વશૂળ:—પાંસળાંમાં એટલે પડખામાં શળો નીકળે છે તે.
૮. કટિઘ્રહ:—વાયુ કમરને પકડી જડ જેવી કરે છે તે.
૯. ઠંડાપતાનક:—ઠંડ એટલે લાકડીની પેડે શરીરને સજ્જડ કરી નાંખે છે તે.
૧૦. ખલ્લી:—પગ, હાથ, જંઘ, ગોડલુમાં વાયુ ભરાઈને ખાલી થાય છે તે.

૧૧. જિર્ણસ્તંભઃ—વાયુ જીભની નસોને પકડી બોલવાની ગતિ બંધ કરે છે તે.
૧૨. અર્દિતઃ—મોંનો અરધો ભાગ વાંકો ઠરડાઇ જાય છે તથા જીભે લોચા વળે છે તે.
૧૩. પક્ષાઘાતઃ—વાયુ અરધા શરીરની નસોનું શોષણ કરી ગતિને અટકાવે છે (અર્ધાંગ).
૧૪. કોષ્ટુશીર્ષ—વાયુ લોહીનો આશ્રય કરી ગોઠણમાં કઠણ સોજે લાવે છે તે.
૧૫. મન્યાસ્તંભઃ—વાયુ કફની સાથે મળી ગરદનની પાછલી નસોને પકડી અટકાવે છે તે.
૧૬. પંગુ—કમર તથા જાંઘોમાં વાયુ પ્રવેશ કરી અન્ને પગને રાંટા કરે છે (પાંગળાંપણું).
૧૭. ક્ષાયખંજઃ—ચાલતાં શરીરમાં કંપારો થઇ પગ આડા અવળા પડે છે તે.
૧૮. તૂનીઃ—પકવાશ્યમાં શૂળ ઉત્પન્ન થઇ ગુદા અને ઉપસ્થમાં જાય છે (મૂત્રાશ્ય શૂળ).
૧૯. પ્રતિતૂણીઃ—તૂણીની વેદના નીચે ઉતરી પાછી નાભિ તરફ જાય છે (સફરાનું શૂળ).
૨૦. ખંજઃ—પંગુનાં જેવાં લક્ષણ, પણ એક જ પગ લાંગડાય છે તે (લાંગડાપણું).
૨૧. પાદહર્ષઃ—પગમાં ખાલી જણજણાટ થાય ને પગ શૂન્ય થાય છે (જણેણી ચડવી).
૨૨. શુદ્ધસીઃ—કેડી ધુંટી સુધી નસોને પકડીને તીવ્ર વેદના કરે છે તે.
૨૩. વિદ્યાચીઃ—હયેળી તથા આંગળાં ઝલાય ને હાથવતી કામ ન થાય તે.
૨૪. અપખાલુકઃ—હાથની નાડી ઝલાઇ આખો હાથ ખેંચાઇ જાય તે.
૨૫. અપતાનકઃ—વાયુ હૃદયમાં જઈ દષ્ટિને સ્તબ્ધ કરે, જ્ઞાન અને બાનનો નાશ કરે અને કંઠમાંથી વિલક્ષણ પ્રકારનો અવાજ નીકળે. તે વાયુ હૃદયમાંથી દૂર થાય એટલે બાન આવે, એમ હિસ્ટીરીયાનાં જેવાં ચિહ્નો વારંવાર થાય તે અપતાનક (ચમક) વાયુ.
૨૬. વ્રણાયામઃ—માર અથવા જખમથી થયેલા વ્રણમાં વાયુ પીડા કરે છે તે.
૨૭. વાતકંઠકઃ—ધુંટીમાં ચાલતાં દરદ થાય છે તે.
૨૮. અપતન્નકઃ—પગમાં તથા માથામાં પીડા થાય, મોહ થાય, પડી જવાય અને શરીર ધનુષની પેઠે વાંકું વળે, દષ્ટિ સ્તબ્ધ થાય અને કપેત પક્ષીના જેવાજ અવાજ થાય.
૨૯. ભેદઃ—વાયુથી ચામડી ફાટે તે.
૩૦. શોષઃ—વાયુ શરીરનું કે તેના એક અંગનું લોહી સુકવી નાખી શરીરનું શોષણ કરે છે.
૩૧. મિષ્ટુમિષ્ટુત્વ—મોંમાંથી નીકળવાના શબ્દો નાકમાંથી નીકળે (ગુંગળાપણું).
૩૨. કલ્લતાઃ—અચકી અચકીને ટુંકા શબ્દો બોલાય (બોળડાપણું).
૩૩. અષ્ટિલિકા—નાભી નીચે પથરા જેવી ગાંઠ થાય છે તે (વાતાષ્ટિલા).
૩૪. પ્રત્યષ્ટિલાઃ—એજ ગાંઠ પેટમાં આડી થઇને પડે છે તે.
૩૫. વામનત્વઃ—વાયુ ગર્ભમાં ભરાઇ ગર્ભને વિકાર કરે તો બાળક ઠાંગણો અવતરે તે.
૩૬. કુખજત્વઃ—વાંસા અને છાતીમાં વાયુ ભરાઇ ખુંધ નીકળે છે તે (કુખડાપણું).
૩૭. અંગપીડાઃ—આખા શરીરે પીડા થાય છે તેને અંગપીડા કહે છે (વ્યથા).
૩૮. અંગશૂળઃ—આખા શરીરમાં શૂળો બોંકાયા કરે છે તેને અંગશૂળ કહે છે (તોદ).
૩૯. સંકોચઃ—વાયુ નસોને સંકોચી શરીરને અકડાવે છે તેને સંકોચ કહે છે.
૪૦. સ્તંભઃ—વાયુથી શરીર જકડાઇ જાય છે તેને સ્તંભવાયુ નામ આપવામાં આવેલું છે.
૪૧. રાક્ષય—વાયુના કોપથી શરીર લુપ્ત અને નિસ્તેજ થાય છે તે.
૪૨. અંગભંગઃ—વાયુથી શરીર ભાંગી કટકા થતું હોય એમ થાય છે તે.

૪૩. અંગવિભ્રંશઃ—શરીરનો એકાદ સધો ખસી જાય તે.
૪૪. મહત્વઃ—બોલવાની નાડીમાં વાયુ ભરાવાથી વાચા યંધ થાય છે (મુંઝાપણું).
૪૫. વિદ્મહઃ—આંતરડામાં વાયુનો કોપ થઇ ઝાડા પેસાપનો કબજો થાય છે તે.
૪૬. બદ્ધવિટકતાઃ—વાયુથી ઝાડો બહુ જ કઠણ આવે છે, તેને બદ્ધવિટકતા કહે છે.
૪૭. અતિઘ્નંભાઃ—વાયુથી બગાસાં બહુ આવે છે તેને અતિઘ્નંભા કહેવામાં આવે છે.
૪૮. પ્રત્યુદ્ગારઃ—વાયુના કોપથી અતીશય ઓડકાર આવ્યા કરે છે તે.
૪૯. અન્નકૂળનઃ—વાયુના કોપથી આંતરડામાં કુર કુર થયા કરે છે તે.
૫૦. વાતપ્રવૃત્તિઃ—વાયુના કોપથી અધોવાયુ બહુ બહુ થયા કરે છે તે.
૫૧. સ્ફુરણઃ—વાયુથી શરીરનું કોઇ પણ અંગ ફરક્યા કરે છે, જેમકે હાથ, આંખ વગેરે.
૫૨. શિરાપૂર્ણઃ—વાયુથી શિરાઓ પુરાઇ જાય છે તેને શિરાપૂર્ણ કહે છે.
૫૩. કંપવાયુઃ—વાયુથી સર્વે અંગ અને માયું કંપ્યા કરે છે તે.
૫૪. કાર્પ્યઃ—વાયુના કોપથી શરીર દિવસે દિવસે દુબળું પડતું જાય છે તે.
૫૫. શ્યામતાઃ—વાયુથી શરીર કાળું પડતું જાય છે તેને શ્યામતા કહે છે.
૫૬. પ્રલાપઃ—જે વાયુથી માણસ બહુ બોલ્યા કરે છે તેને પ્રલાપ કહે છે.
૫૭. ક્ષિપ્રમૂત્રતાઃ—જે વાયુના વેગથી વારંવાર પેશાબ થયા કરે છે તે.
૫૮. નિદ્રાનાશઃ—વાયુના કોપથી ઉંઝ નાશ પામે છે તે.
૫૯. સ્વેદનાશઃ—બહુ વાયુ છિદ્રોને પુરી નાખી પસીનાનો અટકાવ કરે છે તે.
૬૦. દુર્બળત્વઃ—વાયુના કોપથી શરીર દુબળું થતું જાય છે તે.
૬૧. બળક્ષય—વાયુના પ્રકોપથી બળનો છેક નાશ થાય છે, તેને બળક્ષય કહે છે.
૬૨. શુક્રપ્રવૃત્તિ—વાયુના કોપથી શુક્ર (વીર્ય) ધણું પડ્યા કરે છે તે (શુક્રક્ષય).
૬૩. શુક્રકાર્પ્ય—વાયુ ધાતુમાં મળીને ધાતુને સુકની નાખે છે તે.
૬૪. શુક્રનાશઃ—વાયુ ધાતુસ્થાનના ધાતુનો છેક નાશ કરે છે તે.
૬૫. અનવસ્થિતચિત્ત—વાયુ મગજમાં જઇ ચિત્તને અસ્થિર કરી નાંખે છે તે.
૬૬. કાઠિન્ય—વાયુના કોપથી શરીર કઠણ થઇ જાય છે તે.
૬૭. વિરસાસ્થતા—વાયુના કોપથી મોંઢામાં રસ કે સ્વાદ નથી ભાવતો તે.
૬૮. કષાયવક્રતા—વાયુના કોપથી મોંઢું કષાયેલું રહે છે તે.
૬૯. આદ્માન—વાયુના કોપથી નાભિની નીચે આદરો ચડે છે તે.
૭૦. પ્રત્યાદ્માન—હૃદયની નીચે અને નાભિની ઉપર આદરો ચડે છે તે.
૭૧. શીતતા—વાયુથી શરીર ઠંડુ પડે છે તે (શૈત્ય).
૭૨. રોમહર્ષ—વાયુના કોપથી શરીરનાં રૂવાટાં ઉભાં થાય છે, તેને રોમહર્ષ કહે છે.
૭૩. ભીરૂત્વ—વાયુના કોપથી બીકણપણું આવે તેને ભીરૂત્વ કહે છે.
૭૪. તોદ—શરીરમાં સોયો ભાગવા જેવું તીવ્ર થવા આવે છે તે.
૭૫. કંડુ—શરીરમાં ખરજ આવે છે, તેને કંડુ કહે છે.
૭૬. રસાઙ્ગતા—મીઠા, ખારા, ખાટા વગેરે રસની ખબર ન પડે તે.
૭૭. શબ્દાઙ્ગતા—વાયુ શ્રવણ તંતુઓમાં ભરાય તેથી કાનથી સંભળાય નહિ તે (બાધાર્થ).
૭૮. પ્રસૂમિ—સ્પર્શની ખબર ન પડે, ચામડી બેઢેરી થવી (સ્પર્શાઙ્ગત્વ).

૭૫. ગંધાક્ષતા—નાકના તંતુઓમાં વાયુ ભરાવાથી ગંધતું જ્ઞાન રહે તે.

૮૦. દૃષ્ટિક્ષય—દૃષ્ટિમાં વાયુ પ્રવેશ કરી દેખવાની શક્તિ બંધ કરે છે તે.

આ સિવાય બીજા પાંચ કેટલાક ભેદો જોવામાં આવે છે. વાયુના કોપથી શરીરમાં આમાંનાં એકાદ અથવા અનેક લક્ષણો દેખાય છે અને તે ઉપરથી દરદોમાં વાયુનો કોપ મુખ્ય છે એમ નિશ્ચય થઈ શકે છે. લોહી અને વાયુને નિકટ સંબંધ છે. વાયુ લોહીમાં મળીને કેટલાંક રક્તજન્ય દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. આવાં દરદોમાં રક્તશુદ્ધિની સાથે વાયુની શાંતિના ઉપાયો કરવા જોઈએ.

પિત્ત પ્રકોપનાં કારણો.

અતિશય ગરમ, તીખા, ખાટા, લુખા, દાહક પદાર્થોનું સેવન, દારૂનું વ્યસન, અપવાસ, ક્રોધ, અતિ સ્ત્રીસેવન, ઘણો શોક, ઘણો તાપ એ વગેરે આહારવિહારથી પિત્ત કોપ પામે છે.

પિત્તજન્ય દરદો. (૪૦)

શરીરમાં પિત્ત કોપે છે ત્યારે તે પિત્ત ૪૦ પ્રકારનાં દરદો કે લક્ષણોને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ચાલીસ પ્રકારનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ધૂમોદ્ગાર—ધુમાડ જોવા ઓડકાર આવે.

૨. વિદાહ—શરીરે બહુ બળતરા થાય.

૩. ઉષ્ણગત્વ—શરીર તપેલું ગરમ રહે.

૪. મતિભ્રમ—માથું ચક્રોલે ચડી ભ્રમ્યા કરે.

૫. કાંતિહાનિ—શરીરના તેજનો નાશ થાય.

૬. કંઠશોષ—ગળામાં શોષ પડે છે.

૭. મુખશોષ—મોઢામાં શોષ પડે છે.

૮. અદપશુકતા—ધાતુ ઓછી થઈ જાય.

૯. તિક્તાસ્યતા—મોઢું કડકું રહે.

૧૦. અમ્લવકતૃત્વ—મોઢું ખાટું રહે.

૧૧. સ્વેદસ્તાવ—પરસેવો બહુ થયા કરે.

૧૨. અંગપાકતા—શરીર પાકી આવે.

૧૩. કલમ—જ્વાનિ તથા અશક્તિ રહે.

૧૪. હરિતવર્ણત્વ—શરીરનો રંગ લીલો લાગે.

૧૫. અતૃપ્તિ—જમ્યા છતાં તૃપ્તિ ન થાય.

૧૬. પીત્તકાયતા—શરીરનો વર્ણ પીળો થાય.

૧૭. રક્તસ્તાવ—શરીરના કોષ ભાગમાંથી લોહી જાય.

૧૮. અંગદરબુ—ચામડી ફાટે.

૧૯. લોહગંધાસ્યતા—મોઢાંથી લોહાના જેવી વાસ આવે.

૨૦. દૌર્ગંધ્ય—મોં તથા શરીરમાંથી દુર્ગંધ છુટે.

૨૧. પીતમૂત્રત્વ—પેશાબ પીળો ઉતરે.

૨૨. અરતિ—પદાર્થો ઉપર અપ્રીતિ રહે.

૨૩. પીતવિટકતા—ઝાડો પીળો આવે.

૨૪. પીતાવલોકન—આંખથી પીળું દેખાય.

૨૫. પીનનેત્રતા—આંખો પીળી થાય.

૨૬. પીતદંતતા—દાંત પીળા પડી જાય.

૨૭. શીતેન્ધ્રા—ઠંડા પદાર્થોની ઇન્ધ્રા થાય.

૨૮. પીતનખતા—નખ પીળા થાય.

૨૯. તેજોદ્રેષ—પ્રકાશનું તેજ સહન ન થાય.

૩૦. અદપનિદ્રતા—ઊંઘ ઓછી થાય.

૩૧. કોપ—ક્રોધ-ગુસ્સો ચડે.

૩૨. ગાત્રસાદર—ગાત્રોમાં વેદના થાય.

૩૩. ભિન્નવિટકત્વ—ઝાડો ભાંગેલો થાય.

૩૪. અંધતા—આંખે આંધળો થાય.

૩૫. ઉષ્ણચ્છ્વીસત્વ—શ્વાસ ગરમ નીકળે.

૩૬. ઉષ્ણમૂત્રત્વ—પેશાબ ગરમ આવે.

૩૭. ઉષ્ણમળત્વ—ઝાડો ગરમ ઉતરે.

૩૮. તમોદર્શન—આંખે અંધારો આવે.

૩૯. પિત્તમંડળદર્શન—પીળાં કુંડાળાં દેખાય.

૪૦. નિઃસરત્વ—ઉલટી ઝાડામાં પિત્ત નીકળે.

શરીરમાં પિત્તનો કોપ થાય છે ત્યારે ઉપર લખેલાં ચાલીસ દરદો અથવા દરદોનાં

ચિન્હોમાંના એકાદ અથવા ઘણાં ચિન્હો સાથે માલમ પડી આવે છે. મતિશ્ચમ, તિક્તા-સ્પતા, સ્વેદસ્નાવ, કલમ, અરતિ, અદ્યપનિદ્રતા, ગાત્રસાદર, સિન્નવિટકતા, તમોદર્શન વગેરે કેટલાંક પિત્તનાં જ દરદોને માણસ જાતની સામાન્ય સમજણ વાયુનાં કારણોમાં ગણીને તે મટાડવાના ગરમ ઉપચારો કરે છે અને તેથી ઉલટો રોગ વધે છે. ઘણાં દરદો બહારથી વાયુના જેવાં લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે અને ઘણાંએક દરદોનાં બહારનાં ચિહ્નો પિત્ત અથવા ગરમીનાં લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે દરદો વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે; માટે દરદોનાં કારણો શોધવામાં બહુ વિચારશક્તિ અને સૂક્ષ્મયુક્તિ વાપરવાની જરૂર છે.

કફ પ્રકોપનાં કારણો.

મધુર એટલે ગોળ, સાકર, ખાંડ વગેરે મીઠા પદાર્થો, ઘી, માખણ વગેરે ચીકણા અને ભારે પદાર્થો, કેળાં અને ભેંસનું દૂધ વગેરે ઠંડા અને ભારે પદાર્થોનું અતિ સેવન, દિવસની નિદ્રા, અર્જુનમાં જમવું, મહેનતવું કામ કર્યા વિના ખેતી રહેવું, શિયાળાની ઠંડી ઋતુમાં ઘણું ઠંડું પાણી પીવું, વસંત ઋતુમાં નવું અનાજ ખાવું, એ વગેરે અન્નપાનથી શરીરમાં કફનો વધારો થઇ તેમાંથી ઘણાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

શરીરમાં કફનો અતિ વધારો થાય છે ત્યારે નીચે લખ્યા વીજ પ્રકારનાં દરદો અથવા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

કફજન્ય દરદો (૨૦).

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ૧. તંદ્રા—આંખે અંધારાં આવે. | ૧૧. ઉષ્ણમ્હા—ગરમ પદાર્થોની ઇચ્છા. |
| ૨. અલિનિદ્રતા—બહુ ઉંઘ આવે. | ૧૨. તિક્તકામિતા—કડવું ખાવાની ઇચ્છા. |
| ૩. ગૌરવ—શરીર ભારે થાય. | ૧૩. મળાધિક્ય—ઝાડો વધારે થાય. |
| ૪. મુખમાધુર્ય—મોઢું મીઠું મીઠું લાગે. | ૧૪. શુક્રબાહુલ્ય—વીર્યનો સંયય. |
| ૫. મુખાલેપ—મોઢું ચીકણું થાય. | ૧૫. બહુમૂત્રતા—પેસાબ ઘણો આવે. |
| ૬. પ્રસેક—મોંમાંથી લાળ કુટે. | ૧૬. આલસ્ય—આળસ ઘણું વધે. |
| ૭. શ્વેતાવલોકન—સર્વ વસ્તુ સફેદ દેખાય. | ૧૭. મંદયુક્તિવ—યુક્તિ મંદ થાય. |
| ૮. શ્વેતવિટકત્વ—ઝાડો ધોળા રંગનો થાય. | ૧૮. તુષિ—થોડું ખાવાથી તુષિ થાય. |
| ૯. શ્વેતમૂત્રતા—પેસાબ ધોળો થાય. | ૧૯. ધરધરવાક્યતા—અવાજ ખોખરો. |
| ૧૦. શ્વેતાંગવર્ણતા—શરીરનો વર્ણ ધોળો. | ૨૦. અચૈતન્ય—ચૈતન્ય જતું રહે. |

આ સિવાય અગ્નિમાંધ, મલશૈત્ય (ઝાડો ઠંડો આવવો), રતૈમિત્ય (શરીર બીનું રહેવું), શૈત્ય (શરીર ઠંડું રહેવું) વગેરે ખીન્ન પણ કફના લક્ષણો છે. શરીરમાં કફનું જોર થવાથી ઉપર લખ્યા કફજન્ય દરદો અથવા લક્ષણો એકાદ અથવા વિશેષ થઇ આવે છે. કેટલાંક લક્ષણોમાં કહેલું છે કે, સર્વ વસ્તુ ધોળી દેખાય, ઝાડો ધોળા રંગનો થાય, એનો અર્થ એવો નહિ કરવો કે-તદન ધોળા રંગનો થાય, પણ તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં જેવા રંગ દેખાવો જોઇએ તેના કરતાં વિશેષ ધોળાશ લાગે છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

રોગપરીક્ષા.

HOW TO MAKE OUT DISEASES.

રોગની પરીક્ષા ઘણા પ્રકારે થઈ શકે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અષ્ટવિધ પરીક્ષા કહેલી છે. અત્રે એ બધી પરીક્ષાને ચાર મુખ્ય વિભાગમાં વહેંચી નાખેલ છે.

૧. પ્રકૃતિપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગપરીક્ષામાં રોગીની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન છે, પિત્તપ્રધાન છે, કફપ્રધાન છે કે રક્તપ્રધાન છે, તેનો નિર્ણય કરવા માટે તે પ્રકૃતિનાં સ્વરૂપ બતાવવામાં આવેલાં છે. પ્રધાન એટલે મુખ્ય.

૨. સ્પર્શપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગ પરીક્ષામાં દરદીના શરીરના જુદા જુદા ભાગોને હાથના સ્પર્શવડે તેમજ ખીન્ન સાધનોથી તપાસી જોવાની પરીક્ષાનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. સ્પર્શપરીક્ષા હાથવતી, થરમોમીટર (ઉષ્ણતા માપક શીશી) થી અને સ્ટેથસ્કોપ (હૃદય તથા શ્વાસનળીની ક્રિયા જાણવાની ભુંગળી) વગેરે ખીન્ન સાધનોથી પણ થઈ શકે છે. નાડી, હૃદય, ફેફસાં તથા ત્વચા એ સ્પર્શપરીક્ષાનાં મુખ્ય અંગ છે.

૩. દર્શનપરીક્ષા—દરદીનું શરીર તથા તેના જુદા જુદા અવયવો માત્ર દષ્ટિવડે જોઈ શકાયથી દરદીને કેટલોક નિર્ણય થઈ શકે છે. આ પરીક્ષામાં ઘણી બાબતોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. રૂપ (ચહેરો), ત્વચા (ચામડી), નેત્ર, જીહ્વા (જીભ), મળ (ઝાડો), મૂત્ર (પેસાબ) વગેરેનો રંગ તથા તેનાં ખીન્ન ચિન્હોથી રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

૪. પ્રશ્નપરીક્ષા—દરદીની હકીકત ઉપરથી તથા તેને પ્રશ્ન પૂછવાથી રોગના સંબંધમાં જે જે વાત જાણવાનું બની આવે, તેને અહીં આપણે પ્રશ્નપરીક્ષા નામ આપેલું છે.

પ્રકૃતિપરીક્ષા.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રે વિશેષ કરીને વાતપિત્તકફ ઉપર ઘણું ધોરણ રાખેલું છે અને નાડી પરીક્ષામાં પણ વાયુની નાડી છે, કે કફની છે, તેનો પ્રથમ વિચાર કરવામાં આવે છે. માટે નાડી વગેરેની પરીક્ષાના વિષયપર આવવા પહેલાં પ્રથમ તો એ દરેક દોષવાળી પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે, તે તપાસીએ. દરેક માણસે પોતે પોતાની પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવથી જાણીતા રહેવાની ઇચ્છા જરૂર છે. પોતાની પ્રકૃતિ જ્ઞાત છે કે તામસી છે, તે વાત દરેક માણસ પોતે અને પોતાના સવહારીઓ જાણતા હોય છે અને પોતાની પ્રકૃતિનો સહેજ ખ્યાલ તો તે ઉપરથી પણ આવી શકે; તથાપિ વૈદ્ય નિયમોને અનુસરી પ્રકૃતિ અને પ્રકૃતિના દોષો જાણવા માટે પોતાની પ્રકૃતિ વાયુની છે, પિત્તની છે, કફની છે, લોહીની છે કે મિશ્ર છે, તેનું દરેક માણસે સામાન્ય જ્ઞાન જરૂર મેળવવું જોઈએ. જે માણસ પોતાની વાસ્તવિક પ્રકૃતિ જાણતો હોય છે અને ખાનપાનના પદાર્થોના સામાન્ય ગુણદોષ તથા ધર્મો સમજતો હોય છે, તે તે પોતાની પ્રકૃતિને સાચવી શકે છે. એટલે પોતાના શરીરની તન્દુરસ્તી ફરી રીતે જાળવાઈ રહે તે વાત તે સમજી શકે છે અને તે સમજણને અનુસરી

ખાનપાનનું તથા ઉપાયનું ધોરણ રાખી શકે છે. આ ચાર પ્રકૃતિના જ્ઞાનમાં 'ધણ્ણીપરી પરીક્ષાઓનો સામાન્ય રીતે સમાવેશ થઈ જાય છે.

અહીં માણસોમાં "વાતપિત્તકફ" તેમજ કોઈ હોય છે, પરંતુ એક પણ શરીરમાં તેનું સમાનપણ જોવામાં આવતું નથી. ધણું કરીને કોઈ શરીરમાં એક ધાતુ અને કોઈ શરીરમાં બે ધાતુ પ્રધાનપણે રહે છે અને તે ઉપરથી શારીરશાસ્ત્રના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જે શરીરમાં જે ધાતુની પ્રધાનતા એટલે પ્રબળતા જુએ છે તે શરીરવાળા માણસને તે ધાતુના એટલે તે પ્રકૃતિના માણસ તરીકે ઓળખે છે. આ વાત સામાન્ય યુદ્ધિથી પણ સમજાય એવી છે. એક વસ્તુ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે અને બીજાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ નથી આવતી તેનું શું કારણ? આ પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરી જોવાથી જ સમજાશે કે, જુદા જુદા માણસોની મૂળ પ્રકૃતિ (Nature) જુદી જુદી હોય છે અને પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવાથી તેમનાં ખાનપાનની અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ વસ્તુઓ પણ હોવી જોઈએ. માણસ પોતે પોતાની પ્રકૃતિને ન સમજી શકે ત્યારે ખાનપાન તે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરવામાં મદદગાર થઈ પડે છે. જેમ દવાથી રોગની પરીક્ષા થાય છે, એટલે જ્યારે બીજી રીતે રોગની તરત પરીક્ષા નથી થઈ શકતી તો કુશળ વૈદ્ય અને ડાક્ટરો ઠંડા કે ગરમ ઉપચારવડે રોગનો કેટલોટ નિર્ણય કરી શકે છે, તેમ ખાનપાનના પદાર્થોવડે પ્રકૃતિની પરીક્ષા થઈ શકે છે. જે ગરમ વસ્તુ માફક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ પિત્તની છે અને ઠંડી વસ્તુ માફક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ વાયુની કે કફની છે.

પ્રકૃતિના મુખ્ય ચાર વર્ગ અત્રે પાડ્યા છે. ૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિ અને ૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિ. એ પ્રકૃતિઓનાં સેજાસેજ લક્ષણો હોય તે મિશ્ર પ્રકૃતિ સમજવી. આ નીચે એ પ્રકૃતિઓનાં સામાન્ય લક્ષણો જણાવવામાં આવે છે.

૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનાં શરીરના અવયવો મોટા પણ વ્યવસ્થા વિનાના, નાના મોટા, ખેડાળ; માથું શરીરના પ્રમાણમાં વધારે નાનું કે મોટું, કપાળ મોઢાના પ્રમાણમાં નાનું, શરીર સૂકું અને લુખું, શરીરનો રંગ ફીકો, ઝાંખો અને કોહી વિનાનો; આંખ ઘેરા કાળારંગની; વાળ જડા, કાળા અને ટુંકા; ચામડી તેજ વિનાની લુખી પણ સ્પર્શનું જલદી જ્ઞાન કરવાવાળી; માંસના કોચા કઠણ પણ વેરાયેલા; ગતિ ઉતાવળી, ચંચળ અને કંપાયમાન; કોહીનું ફરવું અનિયમિત હોવાથી કોઈનું માથું ગરમ તો હાથ પગ ઠંડા અને કોઈનું માથું ઠંડું તો હાથપગ ગરમ; કામ કરવાની પ્રવૃત્તિ પ્રબળ, પણ મન ચંચળ અને કોઈનું અસ્થિર; દામકોષાદિ રિપુઓને વશ કરવાની અશક્તિ અને પ્રીતિ, અપ્રીતિ તથા ભય જલદી ઉત્પન્ન થાય. વાયુપ્રકૃતિની પ્રબળતાવાળા માણસોમાં ન્યાય અન્યાયનો વિચાર કરવાની સક્ષમદષ્ટિ હોય છે, પણ પોતાના ઇનસાફી વિચારને અમલમાં આણવાનું તેને મુશ્કેલ લાગે છે. વાયુપ્રધાન પ્રકૃતિવાળા માણસો આખી જીંદગી ચંચળ અને અસ્થિર વૃત્તિની ગુન્નરે છે તથા સર્વ કાર્યમાં ઉતાવળ કરે છે. તેને શરીરની પીડા વિશેષ લાગી આવે છે અને તેનું નિવારણ કરવામાં કે સહન કરવામાં તેને ઘણું કષ્ટ પડે છે. બીજી પ્રકૃતિનાં માણસો જેમ જેમ ઉંમર વધે છે તેમ તેમ તેમનું શરીર તથા મન મંદ પડે છે, પણ વાતપ્રધાન

પ્રકૃતિવાળા માણસનું શરીર તથા મન ઉમર વધ્યાની સાથે ઉલટાં વિશેષ કઠણ અને મજબૂત બને છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ રોગ, બંધકુષ્ઠ, ઝાડો, પેટના રોગ, માથાની પીડા, ચસકા, રતવા, ફેફસાંના વરમ, ક્ષય, ઉન્માદ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. આ પ્રકૃતિના માણસોને આયુષ્ય, બળ તથા ધન અલ્પ હોય છે. વાત પ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોને તીખા, તમતમા, ગરમાગરમ તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ હોય છે અને ખાઠા, મીઠા તથા ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઓછો ભાવ હોય છે કે અરૂચિ હોય છે.

૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોના શરીરના અંગ-ઉપાંગ સુંદર અને સારા બાંધાનાં તથા માંસના લોચા ઢીલા હોય છે; શરીરનો વર્ણ બહુધા પીગળો; વાળ થોડા પીંગળા તથા જલદી ઘોળા થાય એવા, શરીર પર જીણી જીણી ફાડલીઓ થયા કરે; ભૂખ તરસ જલદી લાગે; મોં, માથું તથા બગલમાંથી ખરાબ વાસ છુટે; બુદ્ધિમાન પણ કોપી અને રીસાળ, આંખ, પેસાચ તથા ઝાડાનો રંગ પીળાશવર; પરાક્રમી, સાહસિક; ઉત્સાહી તથા કલેશ સહન કરવાની શક્તિવાળા; તેમનું બળ, આયુષ્ય, દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન મધ્યમ હોય છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ, પિત્ત, હરસ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. પિત્તપ્રકૃતિના માણસોને મધુર એટલે મીઠા તેમજ ખટમધુરા રસો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર ઓછી રૂચિ હોય છે.

૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનું શરીર સુવાળું, ભરાવવાળું અને મજબૂત; અવયવો સંપૂર્ણ; શરીરનો વર્ણ સુંદર, ચામડી કોમળ, વાળ સુવાળા અને રંગ સ્વચ્છ; આંખો ચળકતી, સફેદ અથવા ધુસર રંગની, દાંત મેલા સફેદ; સ્વભાવ ગંભીર; બળ તથા ઉંધ વધારે અને આહાર થોડો, વિચારશક્તિ કોમળ તથા બોલવાની શક્તિ થોડી; યાદ-શક્તિ ઉત્તમ અને વિવેકશક્તિ વિશેષ, વિચાર ન્યાયયુક્ત, વ્યવહાર ચોખ્ખો; કફ પ્રકૃતિના માણસોનો માનસિક ભાવ શારીરિક ભાવ કરતાં ચડીયાતો હોય છે. આ પ્રકૃતિના માણસોની શરીરની ગતિ મંદ પણ દૃઢ હોય છે. આ પ્રકૃતિનાં માણસો ઘણું કરીને બળવાન, ધનવાન અને આયુષ્યવાન હોય છે. કફ પ્રકૃતિનાં માણસોને સામાન્ય કારણથી રોગ થાય છે. કફની સાથે રસની વૃદ્ધિ થાય છે, શરીર બારે-મેદવાળું થાય છે અને તેથી અશક્તિ વધે છે; શરીર હદ ઉપરાંત જાડું થાય છે અને પેટની દુર્દ નીકળે છે; હાથ મોટા તથા સાંધાઓ પણ મોટા અને જાડા થાય છે, ચહેરા વિરસ અને ફિકો થાય છે અને તેથી શરીર દેખીતું નેતું જાડું અને મજબૂત લાગે છે એવી તેમાં તાકાદ રહેતી નથી. નમળાઇ, સોળ, જળ-વૃદ્ધિ, હાથીપગ વગેરે એ પ્રકૃતિના ખાસ વ્યાધિ છે. કફ પ્રકૃતિના માણસોને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને મધુર એટલે ગળ્યા પદાર્થો ઉપર અભાવ અથવા ઓછી રૂચિ હોય છે.

૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસો—વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ પ્રકૃતિ સિવાય જે માણસોમાં થોડી વિશેષ હોય છે તેનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—શરીર કરતાં માથું પ્રમાણમાં નાનું, મુખ મંડલ ચાર ખુણાનું ચપટું, કપાળ મોટું અને કેટલાકનું પજવાડેથી ઢળતું તથા છાતી પહોળી, ગંભીર અને લાંબી હોય છે, ઉભા રહ્યાથી ડુંડી પેટની સપાટી સાથે મળી જમ ખરાબ કે અંદર સ્પષ્ટ દેખાતી નથી; ચરબી થોડી, શરીર પુષ્ટ, થોડીથી પૂર્ણ અને

વાળ સુંદર, સૂક્ષ્મ અને વાળેલા, ચામડી કઠણ, તેમાંથી શરીરના માંસના કોચા દેખાય છે, તથા નાડી પૂર્ણ અને બળવાન હોય છે. દાંત મજબૂત તથા પીળાશ પડતા હોય છે. પી-વાની વસ્ત્રપર પ્યાર તથા પાચનશક્તિ પ્રબળ, મહેનત કરવાની શક્તિ ધણી, માનસિક વૃત્તિ કોમળ, યુદ્ધિ સ્વાભાવિક, સહનશીલ, સંતોષી, લોકોપકારક, બોલવામાં કુશળ, સરળ-ભાષી અને હિમ્મતવાન, લોહીવાળા માણસો કોઈ એક કામમાં નિરંતર જોડાઈ રહેવા અ-થવા ધરમાં બેશીને વૃથા કાળ ગાળવા ચહાતા નથી. લોહીપ્રધાન ધાતુના માણસોને દાહ, ફેફસાંના પડનો સોજો, નજલો, દાહજ્વર, રક્તસ્રાવ, ક્ષેજનાં દરદ અને ફેફસાંનાં દરદ થ-વાનો વિશેષ ભય હોય છે.

જુદી જુદી પ્રકૃતિને ઝોળખી કાઢવામાં મુશ્કેલી એ છે કે, ઘણા માણસોની મૂળ પ્ર-કૃતિ એ એ દોષની પ્રધાનતાવાળી હોય છે અને તેથી તેમનામાં એ એ પ્રકૃતિનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય છે. તથાપિ એક એક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો જળ્યા પછી માણસ સૂક્ષ્મ વિચાર કરે તો પોતાની પ્રકૃતિમાં કયો દોષ અથવા કયા એ દોષ પ્રધાનપણે છે તેનો કેટલોક સું-માર ખાંધી શકે.

રોગની પરીક્ષા, તેનો ઉપાય તથા પથ્યાપથ્યનો નિર્ણય પ્રકૃતિના જ્ઞાન ઉપરથી કર-વાનું બની આવે એટલા માટે જેમ દરેક માણસે પોતાની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિથી વાકેફ થવું જોઈએ તેમ ઉપાય કરનાર વૈદ્ય કે ડાક્ટરે પણ પોતાના દરદીની પ્રકૃતિ અથવા તેનો મિજાજ કેવી તાસીરનો છે, તે જાણી લેવું જોઈએ. ઉપર આપેલાં દરેક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો ઉપરથી તે-મજ દરદીને પૂછીને મેળવેલી હકીકત ઉપરથી દરદીની પ્રકૃતિથી વાકેફ થઈ શકાય છે.

રોગને અને પ્રકૃતિને કાંઈ સંબંધ છે કે નહિ, એ એક અમત્યનો પ્રશ્ન છે. ઘણું કરીને પ્રકૃતિમાં જે દોષ પ્રધાન હોય છે તે દોષના કોપથી દરદો થાય છે, એમ કહેવામાં કાંઈ ખોટું નથી, દરદીની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન હોય તો તેને તાવ વગેરે જે કોઈ દરદ જણાઈ આવે તે દરદ વાયુના દોષ સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે, એમ અનુમાન કરવાનો વિશેષ સંભવ છે અને એજ પ્રમાણે પિત્ત, કફ તથા રક્તપ્રકૃતિને માટે પણ સમજી લેવું. મંદવાડ હમેશાં મૂળ પ્રકૃતિના દોષ સાથે જ આવે છે, એવો કાંઈ નિયમ થઈ શકતો નથી. ઘણી વખત એવું પણ બને છે કે, દરદીની મૂળ પ્રકૃતિ પિત્તની હોય છે અને દરદનું કારણ વાયુ હોય છે અથવા પ્રકૃતિ વાયુની હોય છે અને દરદનું કારણ પિત્ત હોય છે. વળી ઘણા વ્યાધિ એવા પણ છે કે, જેમાં પ્રકૃતિ ઉપર બિલકુલ આધાર રાખી શકાતો નથી; તથાપિ દરદોની પરીક્ષા અને ઉપચાર કરવામાં દરદીની પ્રકૃતિનું જ્ઞાન ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે છે.

૨. સ્પર્શપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં (અ) “નાડીપરીક્ષા” (બ) “ત્વચાપરીક્ષા” તથા (ક) “ધરમ્મોમીટર” એટલે શરીરની ગરમી માપવાની પારાની શીશી અને “સ્ટેથસ્કોપ” એટલે છાતી વગેરે તપાસવાની ભુગ્ગળીના ઉપયોગનો સમાવેશ થાય છે.

સ્પર્શપરીક્ષાનું સાથી સહોતું અને સાઈ સાધન “હાથ” છે. રોગની પરીક્ષામાં હાથ ઘણી જ મદદ કરે છે. શરીર ગરમ છે કે ઠંડું છે તથા સુંવાળું છે કે ખરસટ છે, તે હાથ તરત કહી આપે છે. શરીરની અંદરનો અમુક અવયવ પોચો છે કે કઠણ છે અથવા કાંઈ

અંદરના ભાગમાં ગાંઠ કે સોજો છે તેની પરીક્ષા હાથ કરી આપે છે. નાડીની પરીક્ષા બેનાર પણ હાથજ છે. નાડી જોઇને શરીરમાં કેટલી ગરમી છે તે કહી શકાય છે. અનુભવી વૈદ્યો અને હકીમો પોતાના અનુભવથી અને મહાવરાથી શરીરની ચોક્કસ ગરમી ફક્ત નાડી ઉપર આંગળીઓ મૂકીને કહી આપે છે. થર્મોમીટર જેટલું કામ કરે છે, લગભગ એટલું જ કામ ચાલાક હાથ અને અનુભવી આંગળીઓ કરી શકે છે. શોધકોએ હાથનું કામ હવે બીજા સાધનોથી લેવા માડેલું છે. શરીરની ગરમી માપવા માટે “થર્મોમીટર” ની યોજના ધણી ઉત્તમ છે અને એ સાધનવડે એક સાધારણ માણસ પણ પોતાની મેગે પોતાના શરીરની ગરમી કે તાવની ગરમી માપી શકે છે. હૃદયમાં લોહીની ગતિ તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જાણવા માટે “સ્ટેથસ્કોપ” નામની લુંગળી શોધવામાં આવેલી છે, જે હાથનું કામ કરે છે અને કાનને મદદ આપે છે.

(અ) નાડીપરીક્ષા—અંતઃકરણમાંથી લોહી બહાર ધકેલાઇને ધોરી નસોમાં ધસે છે તેથી ધોરી નસોમાં ધમકારા થાય છે અને તે ધમકારાવડે લોહીનું ઝાણું વળું જોરથી ફરવું માલમ પડે છે, તેને નાડીજ્ઞાન કહે છે અને એ નાડીજ્ઞાન વડે રોગની પણ કેટલીક પરીક્ષા થઇ શકે છે. તેથી તેને નાડીપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. કોઇ પણ ધોરી નસના ઉપર આંગળા મુકવાથી નાડીની તપાસ થઇ શકે છે. પણ વધારે સગવડ સાડ આપણે હાથના કાંકા ઉપરની નાડી તપાસીએ છીએ. હાથના પોંચા આગળ એ સખ્ત દોરી જેવી નસો છે. જોરી ચામડીવાળા અને પાતળા શરીરવાળામાં એ દોરી નજરે દેખાય છે; તેમાંની અંગુઠા તરફની દેરી (નાડી) ઉપર હાથનાં ત્રણ આંગળાં મુકવાથી આંગળાંનાં ટેરવાં નીચે ધમક ધમક થતું લાગે છે. તે ધમકારાને નાડીના ડણકા અથવા નાડીની ચાલ કહેવામાં આવે છે.

નાડીની તપાસમાં તે કેટલા વેગથી ચાલે છે તે પ્રથમ નક્કી કરવાની જરૂર છે. નાડી-પરીક્ષામાં કુશળ અને અનુભવી વૈદ્યો તથા હકીમો માત્ર આંગળાં મુકીને જોવાથી નાડી કેટલી જોરવાળી કે ધીમી છે અથવા અંગમાં કેટલી ગરમી કે તાવ છે, તેના લગભગ નિર્ણય કરી શકે છે. ધડિયાળની મદદથી નાડીના ધમકારાનો ચોક્કસ નિર્ણય થઇ શકે છે; એટલે પાસે એક હાથમાં ધડિયાળ રાખવી અને બીજે હાથે નાડી તપાસવી, તે ઉપરથી એક મિનિટમાં કેટલા ધમકારા થયા તે બરાબર સમજી શકાય છે. આવી રીતે નાડી તપાસીને જ્યારે કોઇ વૈદ કે ડાક્ટર એમ કહે કે નાડી ૧૧૦ છે, ત્યારે એમ સમજવું કે, એક મિનિટમાં નાડીના ડણકા ૧૧૦ થાય છે અથવા બીજા ખોલમાં કહીએ તો હૃદયમાં શુદ્ધ લોહીને! હોજ એક મિનિટમાં ૧૧૦ વખત ઢીલો તથા તંગ થાય છે અને લોહીને ધકેલે આપે છે. તન્દુરસ્ત શરીરમાં ઉમર પ્રમાણે નાડીની ચાલ નીચે પ્રમાણે હોય છે:—

ઉમર.

૧ મિનિટમાં ડણકા.

ઉમર.

૧ મિનિટમાં ડણકા.

ગર્ભનું આગકા.....૧૪૦ થી ૧૫૦

૪ થી ૭ વરસ.....૯૦ થી ૧૦૦

તરત જન્મેલું.....૧૩૦ થી ૧૪૦

૭ થી ૧૪ વરસ.....૮૦ થી ૯૦

પહેલા વરસમાં.....૧૧૫ થી ૧૩૦

૧૪ થી ૨૧ વરસ.....૭૫ થી ૮૫

બીજા વરસમાં.....૧૦૦ થી ૧૧૫

૨૧ થી ૫૦ વરસ.....૭૦ થી ૭૫

ત્રીજા વરસમાં.....૯૫ થી ૧૦૫

૫૦ થી ૬૦ વરસ.....૭૫ થી ૮૦

નાડી વિષે લક્ષ્યમાં રાખવા લાયક સૂચનાઓ—વિદ્વાન્ ડાક્ટરોએ અજમાયેશ કરીને આ ઉપલા આંકડા નક્કી કરેલા છે; તથાપિ જુદી જુદી જાતિ અને સ્થિતિને લઇને તેમાં પણ ફેર પડે છે. ૧-ઉપરના કોઠામાં તન્દુરસ્ત મોટી ઉમરના માણસની નાડીની ચાલ એક મિનિટમાં ૭૦ થી ૭૫ બતાવેલી છે, પણ એટલી જ ઉમરની અને એવીજ તન્દુરસ્ત સ્ત્રીની નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે એટલે પુરૂષના કરતાં દશમાર ચાલ ઓછી હોય છે. ૨-માણસ ઉભો હોય તેના કરતાં બેઠો હોય ત્યારે નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે અને ઉઘમાં એથી પણ વધારે ધીમી પડે છે. ૩-વળી કસરત કરતાં, દોડતાં, ચાલતાં તથા મહેનતનું કામ કરતાં નાડીનો વેગ વધી જાય છે એટલે બોહીનું ફરતું વધારે ઉતાવળું થાય છે. માટે આ બાબતો ધ્યાનમાં રાખીને નાડીનો નિર્ણય કરવો જોઇએ. ૪-વળી નાડી બન્ને હાથની તપાસવી જોઇએ. કોઇ વેળા એક હાથની ધોરી નસ પોતાની હમેશની જગા બદલીને હાથની પીઠ તરફથી અંગુઠાના હેઠલા સાંધા આગળ જાય છે, તેથી નાડી જેનારને તે હાથની નાડી દેખાતી નથી ત્યારે ગભરામણ પેદા થાય છે. પણ જો શરીરમાં બોહી ફરતું હશે તો એક હાથની નાડી હાથ નહિ લાગે તો બીજા હાથની નાડી હાથ લાગશે, માટે બન્ને હાથની નાડી જોઇ લેવી. ૫-હાથ ઉપર અથવા હાથના પોંચા ઉપર કાંઇ પાટો દોરી કે બાજુબંધ બાંધેલો હશે તો નાડી બરાબર માલમ પડશે નહિ, કેમકે એ બંધનથી ધોરી નસ પર દબાણ થાય છે જેથી બોહી આગળ ચાલી શકતું નથી. માટે દબાણ હોય તો હાથ છુટો કર્યા પછી નાડી તપાસવી. દરદી પોતાનો હાથ માથા નીચે રાખીને સુતો હોય તો તે કાઢી નાખીને પછી નાડી જોવી. ૬-ત્રીકણ માણસ માત્ર બીકથી અથવા ડાક્ટરને દેખીનેજ ડરી જાય છે ત્યારે તેની નાડીનો વેગ બહુ વધી જાય છે. માટે તેના માણસને પ્રથમ શાંત પાડી ખુશ કરી તથા વાતે ચડાવીને પછી નાડી જોવાથી ખરી નાડીનો ખ્યાલ આવી શકશે. ૭-નાડી માણસને ખેસાડીને કે સુવાડીને જોવી. શ્રમ કરીને આવેલા કે તરત ચાલીને આવેલા માણસને થોડી વાર ખેસવા દઇ પછી નાડી જોવી. ૮-બહુ બોહીવાળા માણસની નાડી જલદી અને જેરમાં ચાલે છે. ૯-સવાર કરતાં સાંજે નાડી ઓછી એટલે ધીમી ચાલે છે. ૧૦-જુખમાં જમ્યા પછી નાડીનું જેર વધે છે. તેમજ દારૂ, ચા, તંબાકુ વગેરે માદક અને ઉતેજક વસ્તુ ખાધા પછી નાડીની ચાલ વધે છે. આવી રીતે તન્દુરસ્ત માણસોની નાડીમાં પણ જુદી જુદી સ્થિતિમાં અને જુદે જુદે વખતે ફેર માલમ પડે છે. ત્યારે આ-જરૂરી-ખીમાર માણસની નાડીમાં કેવા કેવા ફેરફાર થયા કરતા હશે તે કશુંપણ મુશ્કેલ નથી. માટે નાડીપરીક્ષામાં આ બધી વાતો ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે.

દરદી વૈદ્યકની રીતે નાડીપરીક્ષા—દરદીના હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે કાંડાના છેડાપર ધબક ધબક ચાલતી નાડી ઉપર પરીક્ષકે પોતાના હાથની અંગુઠા પાસેની અનુક્રમે ત્રણ આંગળીઓ રાખવી. એ આંગળીઓના ટેરવાંવડે અનુક્રમે વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણે દોષની પરીક્ષા કરવી. અંગુઠા પાસેની પહેલી આંગળી નીચે વાતની નાડી, બીજી આંગળી નીચે પિત્તની નાડી અને ત્રીજી આંગળી નીચે કફની નાડીનું જ્ઞાન થઇ શકે છે. આયુર્વેદની ચરક, સુશ્રુત વગેરે પ્રાચીન સંહિતાઓમાં નાડીપરીક્ષાને માટે કાંઇ લખેલું નથી. ત્યાર પછી થયેલા ગ્રંથોમાં નાડીપરીક્ષાની વાત લખેલી છે. એ ગ્રંથો નાડીપરીક્ષાના સંબંધમાં સામાન્ય રીતે સંક્ષેપમાં આટલી વાત જણાવે છે:—

- (૧) વાયુની નાડી—સરપ તથા જળોની પેઠે વાંકી તથા ત્રાંસી ચાલથી ચાલે છે.
 (૨) પિત્તની નાડી—કાગડા તથા દેડકાની પેઠે કૂદતી ઉતાવળી ચાલથી ચાલે છે.
 (૩) કફની નાડી—હંસ, પારેવાં, મોર વગેરે પક્ષીની પેઠે મંદમંદ ચાલથી ચાલે છે.
 (૪) વાતપિત્તની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ દેડકાની પેઠે કૂદતી ચાલે છે.
 (૫) વાતકફની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.
 (૬) પિત્તકફની નાડી—કાગડાની પેઠે કૂદતી પણ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.

(૭) સન્નિપાતની નાડી—લાકડાને વેરવાના દરવતની પેઠે અથવા તેતર પક્ષીની પેઠે જે નાડી ચાલતાં ચાલતાં અટકે, પાછી ચાલે, વળી અટકે, અથવા બે ત્રણ કૂદકા મારીને પાછી અટકે, તે સન્નિપાતની એટલે ત્રણે દોષવાળી નાડી સમજવી.

(૮) વિશેષ વિગત—૧-હળની પડીને પાછી સરસર ચાલવા માટે તે બે દોષની નાડી સમજવી. જે નાડી પોતાનું સ્થાન છોડે, જે નાડી રહી રહીને ચાલે તથા જે નાડી ઘણી ક્ષીણ તથા ઠંડી પડે એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણનાશક છે. ૨-તાવની નાડી ગરમ અને ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૩-ચિંતા તથા ભયવાળી નાડી મંદ પડી જાય છે. ૪-કામાતુર અને ક્રોધી માણસની નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. ૫-લોહી કોપ પામ્યું હોય તેની નાડી ગરમ તથા પથર જેવી જડ-ભારે થાય છે. ૬-આમના દોષવાળી નાડી અતિ ભારે ચાલે છે. ૭-ગર્ભિણીની નાડી ગંભીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. ૮-મંદાશ્મિ, ધાતુક્ષય, ઉઘેલ, ઉધી ઉઠેલ, આળસ, સુખી એ બધાની નાડી સ્થિર ચાલે છે. ૯-ઘણી ભૂખ લાગી હોય તેની નાડી ચંચળ ચાલે છે. ૧૦-અહુ દસ્ત લાગતા હોય તેની નાડી ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૧૧-જમ્મા પછીની નાડી ધીમે પડે છે. ૧૨-જે નાડી ત્રુટક ત્રુટક ચાલે, ક્ષણમાં ધીમી અને ક્ષણમાં ઉતાવળી ચાલે, અતિશય ઉતાવળી ચાલે, લાકડા જેવી કઠણ, સ્થિર અને વાંકી ચાલે, ઘણી જ ગરમ ચાલે તથા ઘડીમાં પોતાના સ્થળપર ચાલે ને ક્ષણમાં દેખાતી બંધ થાય, એ સર્વ જાતની નાડી પ્રાણનો નાશ સૂચવનાર છે.

ડાક્ટરી નાડીપરીક્ષા—ડાક્ટરી પરીક્ષામાં નાડી ઉપર ધ્યાન નથી આપવામાં આવતું, એવું કેટલાક લોકો અને વૈદ્યો માને છે તે બૂલ ભરેલું છે. ડાક્ટરો પણ નાડી તપાસે છે અને તેના પર કેટલોક આધાર રાખે છે. કેટલાક તખીઓ નાડીપરીક્ષામાં વિશેષ ઉડા ઉતરે છે અને તેઓ પણ પોતાના નાડીપરીક્ષાના અનુભવથી કેટલીક જાણવા જેવી વાતો જણાવે છે. દેશીવૈદ્યો નાડીના જુદા જુદા વેગને વાતની, પિત્તની, કફની અથવા એ બધાના મિશ્ર યોગવાળી નાડી એવાં એવાં નામ આપે છે, તેમ ડાક્ટરો નાડીને ઉતાવળી, ધીમી, ભરેલી, નાની, સખત, અનિયમિત, આંતરીયાં એવાં નામ આપે છે અને જુદા જુદા રોગમાં જુદી જુદી નાડી ચાલે છે તેથી પરીક્ષા પણ કરે છે, તે નીચેના વિવેચનપરથી સમજશે.

ઉતાવળી નાડી—તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં નાડીના વેગનું પ્રમાણ આગલા ક્રોડામાં આપવામાં આવેલું છે. તન્દુરસ્ત આદમીની પુખ્ત ઉંમર નાડીની ચાલ ૪૫ થી ૮૫ સુધી હોય છે; પણ બીમારીમાં તે ચાલ વચ્ચેને ૧૦૦ થી ૧૫૦ સુધી પણ વધી જાય છે. આવી રીતે નાડીનો વેગ બહુ વધે છે તેને ઉતાવળી નાડી કહેવામાં આવે છે. ક્ષયરોગ, લુ લાગવી,

અને બીજી ધણી નબળાઇમાં પણ નાડી ઝડપથી ચાલે છે. ઝડપવાળી નાડી સાથે હૃદયનો ધબકારો પણ ધણો ઉતાવળો ચાલતો હોય છે, કેમકે નાડીની ચાલ હૃદયના ધબકારાપર આધાર રાખે છે, તે વાત આગળ પણ જણાવવામાં આવી છે. જેમ નાડીની ગતિ ઉતાવળી થતી જાય છે તેમ દરદતું જેર વધતું જાય છે અને દરદી બય બરેલી સ્થિતિમાં આવતો જાય છે, એમ સમજવાનું છે. તાવની નાડી હમેશાં ઉતાવળી તેમજ ચામડી ગરમ હોય છે. નીચેનાં દરદોમાં નાડી થોડી કે ધણી ઉતાવળી ચાલે છે અને અંગ ગરમ હોય છે:—સાદો, આંતસીઓ તેમજ સન્નિપાત જ્વર, સપ્ત સંધિવા, સપ્ત ખાંસી, ક્ષય, મગજ, ફેફસાં, હૃદય, હોજરી, આંતરડાં વગેરે મર્મસ્થાનોનો સોજો, સપ્ત મરડો, યકૃતનો પાક, આંખ તથા કાનનો ખાક તથા પરમા અને ટાંછીનું સપ્ત રૂપ.

ધીમી નાડી—તન્દુરસ્ત હાલતમાં જેવી નાડી જેમણે તે કરતાં મંદ ચાલથી ચાલ- નારી નાડીને ધીમી નાડી કહેવામાં આવેલી છે. નીચે લખી સ્થિતિમાં નાડી ધીમી ચાલે છે:—ઠંડ (cold), થાક, બુખમરાનું દરદ, દિલ્લિગિરી, ઉદાસી, મગજની કેટલીક ખીમારી; જેવી કે, ફેફસું (અપરમાર), બેશુદ્ધિ અને તમામ રોગની અંતકાળની છેલ્લી નાડી ધણી ધીમી ચાલે છે.

બરેલી નાડી—નાડી પરીક્ષામાં આંગળાંને જેમ વેગ એટલે ગતિ લાગે છે, તેમ તેનું વજન અથવા કદ પણ લાગે છે. એ કદ અથવા વજન જેમણે તેથી વધે છે, ત્યારે તેને બરેલી અથવા મોટી નાડી કહેવામાં આવે છે. લોહીના બરાવામાં તેમજ જોરાવર માણસોના તાવ તથા વરમમાં નાડી બરેલી માલમ પડે છે. બરેલી નાડી એવું સૂચવે છે કે, શરીરમાં લોહી પુરતું અથવા ઘણું છે. જેમ નદીમાં વિશેષ પાણી આવવાથી પાણીનું જેર વધે છે તેમ લોહીના બરાવાથી નાડી બરેલી લાગે છે.

નાની નાડી—થોડા લોહીવાળી નાડીને નાની અથવા હલકી નાડી કહેવામાં આવે છે. આવી નાડીમાં નાડીપર આંગળાં રાખવાથી નાડીનું કદ નાનું લાગે છે, એટલે નાડી પાતળી લાગે છે. કોષ્ટ પણ દારથી ઘણું લોહી ગયું હોય કે જતું હોય એવાં દરદોમાં, ત્રણાં ખરાં જીવતાં દરદોમાં, કોલેરામાં અને દરદ મટ્યા પછીની નબળાઇમાં નાડી આરીક એટલે પાતળી ચાલે છે, અને એ નાડી ઉપરથી લોહી ઘણું કમ થયું છે એમ સમજાય છે. લોહીના પ્રમાણ ઉપરથી નાડીના ત્રણ ચાર વર્ગ પાડી શકાય:—**બરેલી, મધ્યમ, નાની** અને **બેમાલુમ**. લોહીના વિશેષ જોસમાં **બરેલી**, મધ્યમ લોહીમાં **મધ્યમ**, અલ્પ લોહીમાં **નાની** અને કોલેરાના દરદમાં લોહી છેક ઉડી જઈ નાડી આંગળાંને મુસ્કેલીથી માલુમ પડે તેને **બેમાલુમ** નાડી કહે છે.

સખ્ત કે પોચી નાડી—જે ધોરી નસમાં થઇને લોહી વહે છે તે ધોરી નસના અંદરના પડદાની તાંતમાં સંકોચાવાની શક્તિ વધારે હોય છે તો નાડી સખ્ત ચાલે છે અને જે સંકોચાવાની શક્તિ કમી થાય છે તો નાડી પોચી ચાલે છે. તેની પરીક્ષા એ છે કે, નાડી ઉપર ત્રણ આંગળાં મુકીને ઉપલી ત્રીજી આંગળીને દબાવતાં છતાં જે બાકીનાં નીચેના બે આંગળાંને નાડીનો થડકો લાગે તો નાડી સખ્ત, ને જે થડકો નહિ માલમ પડે તો નાડી પોચી છે, એમ સમજવું.

અનિયમિત નાડી—નાડીની નિયમિત ચાલમાં તેના બે ઠણુકાની વચમાં એક સરખો તફાવત ચાલ્યો આવતો હોય તે નિયમિત અથવા કાયદેસર ચાલનારી કહેવાય; પણ જ્યારે કોઈ બિમારીને લીધે નાડી અનિયમિત થઈ એક ઠણુકો જલદી આવે છે તો બીજો વધારે વખત રહીને આવે છે, તેને અનિયમિત અથવા ગેરકાયદેસર નાડી કહે છે. આવી અનિયમિત નાડી ચાલતી હોય ત્યારે નીચેનાં દરદોની શંકા થાય છે:—હૃદયનું દરદ, ફેફસાંનું દરદ, મગજનાં દરદ, સન્નિપાત જ્વર, સુવારોગ, શરીરનો સખ્ત અને કોઈ પણ બિમારીની ધારતી ભરેલી ભયંકર સ્થિતિ.

આંતરીયા નાડી—નાડીના બે ત્રણ ઠણુકા આવ્યા પછી વચમાં એકાદ ઠણુકા જેટલો ખાંચો પડી જાય છે એટલે ઠણુકો લાગતો જ નથી, નાડી અંધ પડી ગઈ લાગે છે અને પાછા ઉપરા ઉપર બે ત્રણ ઠણુકા આવી જઈ વળી એ જ નિયમે નાડી અંધ પડેલી લાગે છે, આવી રીતે થયા કરે છે તેને **આંતરીયા** નાડીનું નામ આપેલું છે, તે બરાબર છે. હૃદયની બિમારીમાં જ્યારે લોહી બરાબર ફરતું નથી ત્યારે મોટી ધોરી નસ પહોળી થઈ જાય છે અને મગજનો કોઈ પણ ભાગ અગડે છે ત્યારે આવી નાડી ચાલે છે.

ડાકટરો નાડીપરીક્ષામાં ત્રણ વાત લક્ષમાં રાખે છે. ૧. નાડીની ચાલ ઉતાવળી છે કે ધીમી. ૨. નાડીનું કદ મોટું છે કે નાનું. ૩ નાડી સખ્ત છે કે નરમ. લોહીવાળા જો-રાવર માણસના તાવમાં, મગજના સોજામાં, કલેબના રોગમાં અને સંધિવા વગેરે દરદમાં ઉતાવળી, ઘણી મોટી અને ઘણી સખ્ત નાડી જોવામાં આવશે. એવી નાડી ઘણા વખત ચાલે તો જોખમ વધતું જાય છે. તાવના દરદમાં એવી નાડી ઘણા દિવસ ચાલે તો દરદીની આશા થોડી રહે છે. જો નાડીની ગતિ ધીમે ધીમે ઓછી પડે તો જ સુધારાની આશા રહે. ફક્ત ખોલવાથી, જોખો મૂકવાથી અથવા કુદરતી રીતે જ લોહીનો રસ્તો થઈ વધારાનું લોહી નીકળી જાય છે તો નાડી સુધારાપર આવે છે. નળના માણસને તાવ આવે છે અથવા શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં સોજો થઈ આવે છે ત્યારે ઉતાવળી-નાની નરમ નાડી ચાલે છે, કેમકે લોહી ઓછું હોય છે, આંતરડામાં સોજો થાય છે તથા પેટના પડદામાં સોજો થાય છે, ત્યારે ઉતાવળી, નાની સખ્ત નાડી ચાલે છે. આ નાડી નાની પણ એટલી તો સખ્ત હોય છે કે, તે આંગળાંને તારના જેવી ખારીક અને કઠણુ લાગે છે. આ નાડી પણ લોહીનું જોર ખતાવે છે.

નાડી વિષે લોક વિશ્વાસ—ફક્ત નાડી જોવા ઉપરથી બધા રોગની સંપૂર્ણ પરીક્ષા થઈ શકે છે, એવો લોકોના મનમાં જે હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ ખેંચી ગયો છે તેમાં તે લોકો દગાય છે અને નાડીનો ખોટો દ્રષ્ટિ રાખનારા વૈદ્યો અને હકીમો અજ્ઞાન લોકોને વાકાળમાં ફસાવે છે. ઘણી વખત નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં ઘણી અફસુસ અને અસંબલિત વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ. એવી વાતોમાં સત્યતા કરતાં ખોટાઈ વિશેષ હોય છે. નાડી તપાસવાથી આ ગ્રંથમાં ઉપર લખેલી જુદી જુદી પરીક્ષા થઈ શકે છે, એટલુંજ નહિ, પણ બહુ અભ્યાસ અને અનુભવથી નાડીની કેટલીક ખારીકો અને રોગપરીક્ષાની કૃત્યો મેળવી શકાય છે. તથાપિ નાડી જોવાથી દરેક રોગનું ચોક્કસ કારણ સમજી શકાય છે અથવા કાલે કે આઠ દિવસ પર દરદીએ શાનું શ્વાસ ખાધું હતું, તે નાડી ઉપરથી માલમ પડે છે, એવા

જે જે ગર્ખાં ચાલે છે, તે બિલકુલ માનવા જેવાં નથી. કેટલાક હકીમ સાહેબોએ અને વૈદ્યોએ નાડીનો હદ ઉપરાંત મહિમા વધારી દીધો છે અને અસંભવિત વાતો બોળા લોકોના મનમાં ભરાવી દીધી છે. આવા બોળા અને મૂર્ખ લોકોનું દરદ મટતું નથી અથવા મટતાં વાર લાગે છે, ત્યારે તેઓ ડાક્ટરો ઉપર આરોપ મૂકે છે કે, તેમને નાડીપરીક્ષાનું જ્ઞાન નથી અને પછી વૈદ્યની પાસે જઈ પ્રથમ નાડી તપાસાવી પોતાને શું રોગ થયો છે, તે પારખવા વૈદ્યને કહે છે. જે વૈદ્ય સીધો અને સત્યવાદી હોય છે તો તે ચોખ્ખું કહે છે કે, નાડી ઉપરથી તમારી પ્રકૃતિની કેટલીક વાત સમજવામાં આવશે. પણ તેમને ખરેખરું દરદ શું થયું છે, શા કારણથી થયું છે વગેરે વાત તો તમારી હકીકત ઉપરથી અને બીજી તપાસથી જાણી શકાશે. વિદ્વાન વૈદ્યો નાડી તપાસીને દરદીના શરીરની સ્થિતિનું કેટલુંક અનુમાન બાંધે છે અને તે અનુમાન ધણે ભાગે ખરું પડે છે, પણ નાડીપરીક્ષા ઉપર અતિશય શ્રદ્ધા રાખનારા અજ્ઞાન લોકો આગળ પોતાની પરીક્ષા આપીને કિંમત કરાવવા ચાહતા નથી. પણ કેટલાક પાખંડી વૈદ્યો નાડી તપાસીને મોટો આડંબર કરી, બે વાત વાતની, બે વાત પિત્તની અને બે વાત કફની પણ કરે છે અને પાંચ પચીસ વાતોનાં ગર્ખાં મારવાથી થોડી એક વાતો દરદીને લાગુ પણ પડી જાય છે. બિચારા બોળા અને અતિ શ્રદ્ધાળુ અજ્ઞાન લોકો આવી રીતે પાખંડી વૈદ્યો અને હકીમોની નાડી પરીક્ષાની વાકાળગમાં સપડાય છે અને તેઓ જ ખરા વૈદ્ય છે, એમ માની ખરા વિદ્વાન વૈદ્યો અને ડાક્ટરોને પડતા મૂકી દેંગી ઉંટવૈદ્યોની જાળમાં ફસાય છે.

નાડી એટલે શું, તે નાડી કેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે ઉપરથી કેટલી કેટલી વાત સમજાય છે, તે આ ગ્રંથમાં જોઈએ એટલા વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. આ ઉપરથી વાંચનારની ખાત્રી થવી જોઈએ કે, દરદીનું દરદ પેટમાં છે, માથામાં છે, નાકમાં કે કાનમાં છે, તે નાડી જેવાથી કદિ પણ કહી શકાશે નહિ. અલબત્ત, અનુભવી ઉપચારકો, દરદીની નાડી, તેના ચહેરા, આંખો, ચેષ્ટા અને વાતચીત ઉપરથી દરદીનું કેટલુંક સ્વરૂપ મનમાં ગ્રહણ કરી શકે છે અને દરદીની વિશેષ હકીકત સાંભળ્યા વિના પણ બહારની તપાસ ઉપરથી દરદનું મુખ્ય સ્વરૂપ ટહી શકે છે, પણ તે ઉપરથી એમ નથી સમજવાનું કે, એ બધી પરીક્ષા નાડીમાંથી જ થાય છે અને હમેશાં એવી પરીક્ષા સાચી જ પડે છે. માટે જે લોકો નાડી-પરીક્ષા ઉપર હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ રાખી વારંવાર ભૂલ ખાય છે અને ઠગાય છે, તેમને એટલી જ ભલામણ છે કે, નાડી ઉપરથી દરદ નહિ કહેવાને લીધે તેમણે સારા વૈદ્યો અને ડાક્ટરો ઉપરનો વિશ્વાસ ઓછો નહિ કરવો જોઈએ.

તેની સાથે એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે, કેટલાક વૈદ્યો અને ડાક્ટરો દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર બહુ થોડું ધ્યાન અને વજન આપીને દરદના બહારનાં ચિહ્નો અને હકીકતપર વિશેષ આધાર રાખી ઉપચાર ચલાવે છે, તો તે પણ ખરાબર નથી. કેટલાક દરદીઓ એવા હોય છે કે, પોતાને શું દરદ થાય છે અને કેવા પ્રકારે થાય છે, તે તેઓ પુરું સમજી શકતા હોતા નથી અને તેથી પોતાના દરદની વાસ્તવિક હકીકત પુરી પાડી શકતા નથી. વળી બ્રેશુદ્ધિ અને સન્નિપાત જેવાં બચકર દરદોમાં તો દરદી તરફથી કશી વિશ્વાસલાયક હકીકત મળી શકતી નથી. આવે વખતે નાડી ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો પડે છે. દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર ઉપચારનો ધણો આધાર રહે છે અને નાડી ઉપરથી તેમજ બીજી

રીતે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરી શકાય છે. ડાઝરો લુગળી લઇને હૃદયનો ધબકારો તપાસે તે નાડી પરીક્ષા જ છે. કેમકે હાથના કાંડા ઉપરની નાડીનો ઠણકો એ હૃદયના ધબકારાનો અને લોહીના પ્રવાહનો છેલ્લો થડકો છે. શરીરના જે જે ભાગમાં ધોરી નસમાં લોહી ઉઠાવતું હોય છે, ત્યાં આંગળી રાખવાથી નાડી પરીક્ષા થઇ શકે છે, પણ લોહીના ફરવામાં કાંઈ પણ ફેરફાર થાય છે તો પ્રથમ ધોરી નસોના છેડાને લોહીનું પોષણ મળતું બંધ થાય છે. હાથની નાડી એ ધોરી નસનો છેડો હોવાથી કાંડા ઉપરની નાડીના ધબકારા આંગળીને સ્પર્શ રીતે માલમ પડે છે. તેથી કાંડા ઉપરની નાડીની પરીક્ષા કરવાનું વિદ્વાનોએ દરાવ્યું છે.

(બ) **ત્વચાપરીક્ષા**—ચામડીને સ્પર્શ કરવાથી શરીરની ગરમી, ઠંડી તથા પરસેવા વગેરેની પરીક્ષા થાય છે. ૧. **વાત રોગીની** ચામડી ઠંડી હોય છે, **પિત્ત રોગીની** ચામડી ગરમ હોય છે અને કફ રોગીની ચામડી ભીની હોય છે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર આવું લખી જાય છે, પણ હમેશાં આ નિયમ સર્વત્ર લાગુ પડે એમ નથી; તથાપિ બહુ ભાગે એવું લક્ષણ હોય છે. ૨. **ગરમ ચામડી**—પિત્ત અને તમામ જાતના તાવમાં ચામડી ગરમ હોય છે. ચામડી ઉપરની ગરમીથી પણ તાવની ગરમી જાણી શકાય છે. પણ અંતરવેગી જ્વરમાં અંદર તાવ હોય છે અને બહારની ચામડી ઠંડી અથવા મધ્યમસર ગરમ હોય છે. આવી વખતે ચામડીનો સ્પર્શ કરીને કરેલી પરીક્ષા ભૂલ ખવરાવે છે. નાડીપરીક્ષા અથવા થર્મોમીટર અંદરની ગરમીને બતાવી શકે છે. ઘણી વેળા ચામડી ઉપર તાવ લાગે છે અને અંદર તાવ હોતો નથી. ૩. **ઠંડી ચામડી**—કેટલાંક દરદીમાં શરીરની ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછીની નબળાઇમાં, ખીજા મંદવાડની નબળાઇમાં, કોલેરામાં અને ઘણા જીર્ણ રોગમાં ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. સખ્ત બિમારીમાં શરીર ઠંડું પડે તો તે બચબરેલું સમજવું. ૪. **સૂકી ચામડી**—ચામડીનાં છિદ્રોમાંથી નિરંતર પરસેવો નીકળે છે તેથી તે નરમ રહે છે. પણ કેટલાંક દરદીમાં પરસેવો બંધ થાય છે ત્યારે ચામડી સૂકી અને ખરસટ થાય છે. તાવની શરૂઆતમાં પરસેવો બંધ પડે છે અને તેથી તાવવાળાની તેમજ વાતરોગવાળાની ચામડી સૂકી પડે છે. ૫. **ભીની ચામડી**—જેઘએ તેથી વિશેષ પરસેવો આવવાથી ચામડી ભીની રહે છે, તે પણ દરદીની નિશાની છે. કેટલાંક દરદીમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કેટલાંક દરદીમાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. પહેલા પ્રકાર કરતાં ખીજા પ્રકારના લક્ષણમાં વધારે ધાસ્તી છે. સંધિવાના દરદીમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કોલેરામાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. ઘણું ઠંડું અને ભીનું અંગ અતિ નબળાઇ અને જોખમ જણાવે છે. રાત્રે પરસેવો થાય, ચામડી ભીની રહે અને નબળાઇ વધતી જાય તો કાયની નિશાની સમજી તરત ચેતવું.

(ક) **થર્મોમીટર**—શરીરમાં ગરમી કેટલી છે, તેનું ચોક્કસ માપ થર્મોમીટરથી લઇ શકાય છે. થર્મોમીટરની નળીમાં નીચે પારાથી ભરેલો ગોળ પોટો (કાયનું ગોળ બલ્બ) છે. આ પારાવાળા બલ્બને મોંમાં જીભ નીચે, અગર અગલમાં, એકથી પાંચ મિનિટ સુધી રાખીને પછી બહાર કાઢી જોવાથી તેની અંદરનો પારો શરીરની ગરમીના પ્રમાણમાં ચડેલો કે ઊતરેલો માલમ પડશે. સારા તન્દુરસ્ત માણસમાં શરીરની ગરમી ૯૮ થી ૧૦૦ ડિગ્રીની વચમાં રહે છે. ઘણા ખરા શરીરમાં મધ્યમ ગરમી ૯૮.૫ થી ૯૯ હોય છે,

અને બહારની ગરમી અથવા શ્રમથી તેમાં કાંઈક વધારો થાય છે ત્યારે ૧૦૦ સુધી વધે છે. ઉંઘમાં અને સંપૂર્ણ શાંતિના સમયમાં એકાદ ડિગ્રી ગરમી ઓછી હોય છે. રોગમાં શરીરની ગરમી ધણી ચડતર થાય છે. અને શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી (Normal Temperature) કરતાં પારો વિશેષ ઉતરી જાય છે, અથવા વિશેષ ચડે છે. સાદા તાવમાં તે પારો ૧૦૧ થી ૧૦૨ ડિગ્રી સુધી ચડે છે, સખત તાવમાં ૧૦૪ સુધી ચડે છે અને અતિશય ભયંકર તાવમાં ૧૦૫ અને છેવટે ૧૦૬ $\frac{1}{2}$ સુધી ચડે છે. શરીરના કોઈ ભર્મસ્થાનમાં વરમ અને દાહને લીધે જ્યારે તાવની ગરમી એથી પણ વધીને ૧૦૮ કે તે ઉપર ચડે છે, ત્યારે દરદીનો બચાવ થતો નથી. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં બે ડિગ્રી ગરમી ઓછી થાય તેમાં વિશેષ ભય છે. કોલેરામાં જ્યારે શરીર છેક ઠંડું પડી જાય છે ત્યારે શરીરની ગરમી ઘટીને છેક ૭૭ ડિગ્રી પર ઉતરી પડે છે, ત્યારે દરદીના બચાવની આશા બાંધે જ રાખી શકાય છે. ૧૦૪ ડિગ્રીની અંદર તાવ હોય છે ત્યાં સુધી ધાસ્તી રાખવાનું કારણ નથી, પણ તેથી આગળ વધે છે ત્યારે દરદે ભયંકર રૂપ પકડ્યું છે, એમ સમજી આંપતા ઉપાય લેવામાં ગફલત કરવી નહિ જોઈએ. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં એક ડિગ્રી ગરમી વધે છે તો નાડીના સ્વાભાવિક ધબકારા કરતાં ૧૦ ધબકારા વધે છે અને એ પ્રમાણે દર એક ડિગ્રી તાવના વધારાની સાથે દશ દશ ધબકારા વધે છે. જે માણસની નાડી તન્દુરસ્ત હાલતમાં એક મિનિટમાં ૭૫ ધબકારા કરતી હોય તેની નાડમાં એક ડિગ્રી ગરમી વધવાથી ૮૫ ધબકારા થાય છે, બે ડિગ્રી તાવ વધવાથી એક મિનિટમાં ૯૫ વખત ધબકારા થાય છે અને એ પ્રમાણે દરએક ડિગ્રી ગરમીના વધારાની સાથે દશ ધબકારા વધે છે, એવી સામાન્ય ગણતરી સમજી લેવી.

બગલ બીની હોય છે અથવા પવન કે બેબવાળી જગ્યા હોય છે તો થરમોમીટરથી શરીરની ગરમી બરાબર પારખી શકાતી નથી. માટે થરમોમીટર બગલમાં મુકતી વખતે બગલમાં પશીનો હોય તો તે લુછી નાંખવો અને તે બગલને બીડી રાખવી. પાંચ મિનિટ થાય કે શીશી કાઢીને પારો કેટલો ચડ્યો છે તે તપાસવું. નાડીપરીક્ષા કરતાં પણ થરમોમીટરથી શરીરની ગરમી વધારે ચોક્કસ રીતે માપી શકાય છે અને એક સાધારણ માણસ પણ તે કામ કરી શકે છે; તેથી ઘણા ગૃહસ્થો પોતાના ઘરમાં થરમોમીટર રાખે છે અને ઘરમાં કોઈને તાવ આવે છે તો તે તાવ નિત્ય કેટલો ચડ્યો કે ઉતર્યો, તે આ નળી વડે તપાસી શકે છે. થરમોમીટર પાંચ મીનીટનાં અને એક મીનીટનાં પણ હોય છે.

(૬) સ્ટેથસ્કોપ—આ લુંગળીથી ફેફસાં, શ્વાસનળી, હૃદય તથા પાંસળામાં ચાલતી ક્રિયા જાણી શકાય છે. લખા બતાવવા કરતાં અનુભવી ડાક્ટરો પાસે રહીને શીખવાથી તથા જાતે અનુભવ કરી જોવાથી આ લુંગળીનો ઉપયોગ કરી શકાય છે જેથી અહીં તેના ઉપર વિશેષ વિવેચન ધરગતુ વાંચનારાઓને ઉપયોગનું નથી.

દર્શનપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં (અ) જિહ્વા એટલે જીભ, (આ) નેત્ર એટલે આંખ, (ઇ) રૂપ એટલે ચહેરો, (ઈ) ત્વચા એટલે ચામડી, (ઉ) મૂત્ર એટલે પેશાબ અને (ઊ) મળ એટલે ઝોડો, એ પરીક્ષાઓનો સમાવેશ કરેલો છે;

(અ) **જીવાપરીક્ષા**—જીભની હાલત ઉપરથી ગળાની, હોઝરીની અને આંતરડાંની હાલત પરખાય છે; કેમકે જીભનું ઉપલું ખારીક પડ, ગળું, હોઝરી અને આંતરડાંનાં અંદરના ખારીક પડ સાથે જોડાયેલું અને એક સરખું મળી ગયેલું છે. જીભ ઉપરથી એ સિવાય બીજા પણ કેટલાક રોગ વિષે વિચાર ખાંધી શકાય છે. તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં જીભ ભીની ચોખ્ખી અને અણી ઉપરથી જરા લાલ હોય છે. બીનાશ, રંગ અને જીભ ઉપરના મેલ ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય છે.

(૧) **લીની જીભ**—સારી હાલતમાં જીભ યુકથી ભીની રહે છે, તાવમાં જીભ સૂકાવા માંડે છે. માટે જો જીભ ભીની હોય તો તાવ નથી એવી ખાત્રી થાય છે. કોઈ પણ દરદમાં જીભ સૂકી થયા પછી ભીની ભીની થવા માંડે તો સમજવું કે, દરદ સાફ થવાપર છે. પાણી પીવાથી પાણીને લીધે જીભ ભીની થાય છે પણ જો તાવ વગેરે હોય છે તો પાણીની બીનાશ તરતજ જતી રહી સૂકાઈ જાય છે.

(૨) **સૂકી જીભ**—કેટલાક દરદમાં શરીરના રસ જોષ્ઠએ એટલા વજનમાં પેદા થતા નથી, તેજ પ્રમાણે યુક ઓછું પેદા થાય છે અને તેથી જીભ સૂકી પડે છે. દરદીને પણ એવી જીભ સૂકી પડી ગયેલી લાગે છે અને આખું મોઢું સૂકાઈ ગયાની તે ફરીયાદ કરે છે. યુક વગરની જીભ ઉપર આંગળાં લગાડી જોવાથી જીભ સૂકી તેમજ કઠણ લાગે છે. તાવ, માતા, ઓરી અને બીજા એવી તાવમાં હોઝરી તથા આંતરડાંના દરદમાં અને જોરાવર તાવમાં જીભ સૂકી પડે છે. જેમ તાવ વિશેષ તેમ જીભ વધારે સૂકી. અતિશય સૂકી અને કઠણ જીભ એ ઘણા જોષ્ઠમની નિશાની છે.

(૩) **લાલ જીભ**—જીભ અણી તથા કોર ઉપર હમેશાં જરા લાલ હોય છે, પણ જો આખી જીભ લાલ અથવા ઘણો ભાગ લાલ થયેલો હોય તો માતા, મોઢાનું આવી જવું, પેટનો સોજો અને સોમલનું ઝેર વગેરે રોગનું અનુમાન થાય છે. તાવમાં જીભ અણી ઉપર તેમજ આંગળીની કોરપર વધારે લાલ થાય છે.

(૪) **ફીક્કો જીભ**—શરીરમાંથી લોહી ઘણું ગયા પછી અથવા તાવ, ખરોલ, અને તેવી બીજી બિમારીને લીધે શરીરના લોહીનાં રક્તકણ ઓછાં થવાથી જેમ ચહેરા તથા ચામડી શીકાં પડે છે તેમ જીભ પણ ઘોળી અને શીકીકય પડી જાય છે.

(૫) **મેલી જીભ**—રોગમાં જીભ ઉપર સફેદ છારી પાડે છે ત્યારે તેને મેલી જીભ કહે છે. ઘણા જોરાવર તાવમાં, સખ્ત સંધિવામાં, ક્ષેજના દરદમાં અને મગજના રોગમાં જીભ મેલી થાય છે. ઝાડાના ક્યમળમાં પણ જીભ મેલી થાય છે. જીભની અણી અને આંગળીની કોર તરફથી જીભનો મેલ ઓછો થવા માંડે તો સમજવું કે, રોગ નરમ પડે છે પણ જો જીભના પાછલા ભાગ તરફથી મેલનો થર ઓછો થવા લાગે તો સમજવું કે—રોગનો ઘટાડો ઘણો ધીમો થાય છે. જો જીભ ઉપરનો થર જલદીથી નીકળી જાય અને જીભનો તે ભાગ લાલ ચળકતો અને ચીરા પડેલો દેખાય તો સમજવું કે, આંતરડાંમાં કાંઈ સડો અથવા જખમ થયો છે. જીભનો આંતરે દરદાર ખરાબ નિશાની બતાવે છે. ઘણા દિવસના તાવમાં જીભનો થર બુરો અથવા તપખીરીયા રંગનો થાય છે અને જીભ ઉપર વચમાં ચીરાં પડે છે, તે પણ બચબરેલા મંદવાડની નિશાની છે. પિત્તના રોગમાં જીભ ઉપર પીળો મેલ જમે છે.

(૬) કાળી જીભ—કેટલાંક દરદમાં જીભનો રંગ જાંબુડા કે કાળા રંગનો થાય છે. દમ, શ્વાસ અને ફેફસાંની સાથે સંબંધ રાખનાર ખાંસી વગેરે રોગમાં જ્યારે દમ લેવામાં અડચણ પડે છે ત્યારે લોહી ખરાબર સાફ થતું નથી અને તેથી જીભ કાળી ઝાંખી અથવા આસમાની રંગની થાય છે. વળી કેટલાક ખીજા રોગમાં જ્યારે જીભ કાળા રંગની થાય છે ત્યારે દરદીના બચાવની આશા ઘણી યોડી રહે છે.

(૭) ધ્રુજતી જીભ—સન્નિપાતમાં, મગજના બચકર રોગમાં અને ખીજાં કેટલાંક સપ્ત દરદોમાં જીભ ધ્રુજ્યા કરે છે. અને દરદીના અખત્યારમાં રહેતી નથી. તે બહાર કાઢે છે ત્યારે પણ ધ્રુજ્યા કરે છે. આવી ધ્રુજતી જીભ અતિશય નબળાઈ અને ભયની નિશાની છે.

(૮) સામાન્ય પરીક્ષા—ઘણાંએક રોગની પરીક્ષા કરવાને માટે જીભ દર્પણરૂપ છે. જીભ ઉપર સફેદ ઘાટો થર પાચનક્રિયાની ગડબડ બતાવે છે; જાડી અને સુજી ગયેલી તથા દાંતના દબાણમાં આવવાથી દાંતની નિશાનીવાળી જીભ હોજરી તથા મજ્જા તંતુઓના દાહ કે વિકાર બતાવે છે. જીભ ઉપર જાડો પીળા રંગનો થર પિત્તવિકાર બતાવે છે; કાળા ઝાંખા ભુરા રંગનું પડ ખરાબ તાવની નિશાની છે; સફેદ થર સાધારણ તાવની નિશાની છે; સૂકી, થરવાળી, કાળાશવાળી અને ધ્રુજતી જીભ એકવીશ દહાડાના બચકર જ્વરની નિશાની છે; એક ખાજુપર લોચા કરતી જીભ અરધી જીભમાં વા આવ્યો છે, એમ બતાવે છે. જ્યારે જીભ ઘણી ધીમી ધીમી માંડ માંડ બહાર નીકળે અને પાછી દરદીની ઇચ્છા પ્રમાણે તરત અંદર ન જઈ શકે ત્યારે સમજવું કે, દરદી અતિશય નબળો થયો છે અને લેવાઈ ગયો છે; રોગના તીક્ષ્ણ રૂપમાં જીભમાં ધ્રુજ આવે તો ઘણો ભય સમજવો. કાલેરા, તથા હોજરી અને ફેફસાંની ખીમારીમાં જ્યારે જીભનો રંગ સીસાની ધાતુ જેવો ઝાંખો પડે ત્યારે તે ખરાબ ચિહ્ન સમજવું. જરા આસમાની રંગની જીભ એવું બતાવે છે કે, લોહીની ગતિમાં કાંઈ અટકાવ થયો છે; મોઢું પાડી આવવાની સાથે જીભ સીસાના રંગ જેવી થઈ જાય, તે નજીક મૃત્યુની નિશાની છે. વાયુના દોષવાળી જીભ ખરખરી, ફાટેલી તથા પીળી હોય છે, પિત્તના દોષવાળી જીભ કાંઈક રતાશ અને કાળાશ પડતી હોય છે; કફના દોષવાળી જીભ સફેદ, ભીની અને નરમ હોય છે; ત્રિદોષવાળી જીભ કાંટાવાળી અને સૂકાયેલી હોય છે; મૃત્યુકાળની જીભ ખરખરી, અંદરથી વધેલી, શીજીવાળી, લાકડા જેવી કઠણ અને ગતિ રહિત થઈ જાય છે. દેશી વૈદકગ્રંથોમાં જીભની પરીક્ષા કરતાં નાડીપરીક્ષા ઉપર વિશેષ વિવેચન કરેલું છે.

(આ) નેત્રપરીક્ષા—દરદીની આંખો ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય તેને નેત્રપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. વાયુના દોષવાળી આંખો લુખી, નિરતેજ, ધુન્નવર્ણ (ધુમાડાના જેવા ધુસર રંગની) તથા ચંચળ હોય છે. પિત્તના દોષવાળી આંખો પીળી, દાહવાળી અને દીવાના તેજને ન સહન કરી શકે એવી હોય છે. કફના દોષવાળી આંખો ભીની, સફેદ, નરમ, મદ અને તેજ વિનાની હોય છે. તંદ્રા (Delirium) વાળી આંખ કાળી અને જડ (મટકાં વગરની) થાય છે; ત્રિદોષની આંખો બચકર, રાતી, જરા કાળી અને વીંચેલી જણાય છે.

(ઇ) રૂપપરીક્ષા—મોંઠાનો ચહેરો જેવાથી રોગની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે

છે તેને રૂપપરીક્ષા કહે છે. સવારમાં દરદીનો ચહેરો તેજ વિનાનો, વિચિત્ર અને ઝાંખો કે કાળાશ્વ પડતો હોય તો વાતદોષની શંકા થાય છે. જો તે ચહેરો પીળો મંદ અને કાંધ સુન્નેલો જણાય તો પિત્તદોષની શંકા થાય છે. જો ચહેરો મંદ તેલીયો (તેલના જેવો તમતમતો) દેખાય તો કફદોષની શંકા થાય છે.

કુદરતી તથા નિરોગી ચહેરો શાંત, સ્થિર અને ખેચેતી વગરનો હોય છે. દરદી ચહેરાનો દેખાવ તરેહવાર રીતે ફેરવાઇ જાય છે. ચહેરાનાં ગુદાં ગુદાં સ્વરૂપ અને ચિહ્નો લખીને બતાવી શકાતાં નથી. ચહેરાપરથી રોગની પરીક્ષા કરવી તથા દરદીની સ્થિતિનો ખ્યાલ બાંધવો, એ માત્ર અનુભવ અને મહાવરાથી શીખાય છે. તોપણ નીચે કરેલા વિવેચનપરથી અને ચહેરાપરથી કરવાની પરીક્ષાનો થોડોક ખ્યાલ આવી શકશે:—

(૧) ચિંતાતુર ચહેરો—સખત તાવ અને બયંકર દરદીની શરૂઆતમાં, આંખો તથા તાણખેંચના દરદોમાં, દમ તથા શ્વાસના દરદમાં, કલ્મેજના અને ફેફસાના રોગમાં, એ વગેરે દરદોમાં દરદીનો ચહેરો ફિકરમંદ રહે છે.

(૨) ફિક્કો ચહેરો—ઘણું લોહી જવાથી, જીર્ણજ્વરથી, બરોડાના દરદથી, ઘણી નબળાઇ, ઘણી ફિકર, ખીક, ધાસ્તી વગેરે કારણોથી ચહેરો ફિક્કો થઇ જાય છે. લોહીમાં ફેફ્ફાર થવાથી એટલે લોહીની અંદરનાં રાતાં રજકણો ઓછાં થવાથી આવેા ચહેરો થાય છે. સ્ત્રીઓને ઋતુસ્રાવ (દરતાન) બહુ જવાથી અથવા નબળા બાંધાની સ્ત્રીઓને બાળક ધાવીને તેના લોહીનું શોષણ ઓછું કરે છે, તેથી તેવી સ્ત્રીઓનો ચહેરો ઘણોજ ફિક્કો લાગે છે.

(૩) લાલ ચહેરો—સખત તાવમાં, મગજના સોજામાં અને લૂ લાગે છે તેમાં આંખો લોહી જેવી લાલ થાય છે, ગાલ ગુલાબી અને ઉપસેલા જણાય છે અને આંખો ચહેરો રાતો થઇ જાય છે. લાલ ચહેરો થાય ત્યારે સમજવું કે, લોહીનો માથા તરફ તથા મગજમાં વધારે જોડાયેલો છે.

(૪) ડુગાયેલો ચહેરો—ઘણી નબળાઇ, જીર્ણજ્વર, જળોદર વગેરે દરદોમાં ચહેરો ડુગાયેલો એટલે થેથરવાળો થાય છે. આંખનાં પોપચાં ચડી આવે છે, ગાલમાં આંગળીથી દબાવવાથી ખાડા પડે છે અને ચહેરો સૂજી ગયા જેવો દેખાય છે.

(૫) સોરાયેલો ચહેરો—જેમ ઝાડની ડાળીનાં પાંદડાં, છાલ, છોલી કાઢવાથી ડાળી સોરાયલી થઇ જાય છે, તેવી જ રીતે કેટલાક બયંકર દરદની આખર અવસ્થામાં દરદીનો ચહેરો એવો બને છે. કોલેરામાં મોતની અણીપર જે સીકલ બને છે તે એ જાતનો ચહેરો છે. આવા ચહેરાની નિશાનીઓ આ પ્રમાણે હોય છે:—કાળમાં દરચક્ષીઓ, આંખના ડોળા અંદર પેસી ગયેલા અને આંખમાં ખાડા પડેલા, નાક અણીદાર થયેલું, કાનપટી આગળ ખાડા પડી ગયેલા, ગાલ ખેસી ગયેલા, હડપચી કરચલી વળેલી અને ચહેરાનો રંગ આસમાની થયેલો હોય છે. જ્યારે કોઇ પણ દરદમાં ચહેરો આવેા દેખાય ત્યારે સમજવું કે, દરદી ધાસ્તીમાં અથવા આખર અવસ્થામાં છે.

(૬) ત્વચાપરીક્ષા—જેમ ચામડીનો સ્પર્શ કરવાથી ગરમી-ઠંડી વગેરેની પરીક્ષા થઇ શકે છે તેમ ચામડીના ઉપલા રંગ ઉપરથી તેમજ તેના ઉપર કેટલાંક ચાંદાં, ગાંડો

વગેરે નીકળે છે તે ઉપરથી શરીરના દોષનું કેટલુંક અનુમાન બાંધી શકાય છે. માતા, ઝોરી, અછબડા વગેરે કુટી નીકળનારાં દરદોમાં પ્રથમ તાવ બરાય છે અને તેથી બૂલથી સાધારણ તાવમાં ગણવામાં આવે છે. પણ ચામડીનો લાલ રંગ તથા તે ઉપર ઝીણા ઝીણા દાણા ખરી પરીક્ષા બતાવી શકે છે. માટે તાવની ગરમી સાથે ચામડીનો રંગ તથા બીજી નિશાનીઓનો પણ તપાસ કરવો. શરીર ઉપરના કોઈ પણ ભાગમાં લાલ અથવા રતાશવાળો સોજો થાય તો તે લોહીના જોશથી અથવા પિત્તના દોષથી થયેલો છે એમ સમજવું. જેનો વર્ણુ પીળો પડતો જાય તેમાં પિત્તદોષ છે અને ગૌર (સફેદ) પડતો જાય તેના શરીરમાં કફ દોષનો વિશેષ દોષ થતો જાય છે એમ સમજવું. જેના શરીરની ચામડીનો રંગ લુખો લુખો થઈ અંદર તરડો પડ્યા જેવું લાગે તેના શરીરનું લોહી બગડેલું અને તપી ગયેલું સમજવું. લોકો તેને તળગરમી કહે છે. ચામડી સુધી લોહી નહિ પહોંચવાને લીધે ચામડી ગરમ તથા લુખી પડી જાય છે, ચામડીનો વર્ણુ ત્રાંખાના રંગ જેવો તાંબડો થાય તે ઉપરથી અને એક જાતની ચામડીની રાતડ અને તગતગ ઉપરથી કુદ એટલે રમતપિત્તના રોગની પરીક્ષા થાય છે. ચામડી ઉપર કાળાં ચાદાં અને ધાખાં પડે છે તે ઉપરથી તાજો અને સારો ખોરાક નહિ મળવાને લીધે લોહીબીગડું અનુમાન કરી શકાય છે. એક પ્રકારનાં ચાદાં અને વિસ્ફોટક ઉપરથી ગરમીના રોગનો સંભવ થાય છે. કોલેરાના દુષ્ટ વ્યાધિમાં ચામડીનો તથા નખનો રંગ આશમાની કાળો પડી જાય છે અને તે મરણ કાળની નિશાની છે. આવી રીતે ચામડીના રંગ અને તેના ઉપરની જુદી જુદી નિશાનીઓ ઉપરથી જુદા જુદા રોગનું કેટલુંક સંભવિત અનુમાન બાંધી શકાય છે.

(૩) મૂત્ર પરીક્ષા—તન્દુરસ્ત માણસના પેશાબનો રંગ બરાબર સૂકા ઘાસના રંગને મળતો હોય છે. ઘાસ નથી લીલું, નથી પીળું, નથી રાતું, નથી કાળું કે નથી ઘોળું; પણ એ બધા રંગની છાયાવાળું હોય છે, તેમજ જે પેશાબ સ્પષ્ટ પીળો નથી, સ્પષ્ટ લીલો નથી, સ્પષ્ટ રાતો નથી કે સ્પષ્ટ સફેદ નથી, પણ બધા વર્ણુની છાયાવાળો હોય તે નિરોગી સમજવો. પેશાબ ઉપરથી ધણી રોગની ધણી ઉત્તમ રીતે પરીક્ષા થઈ શકે છે. પેશાબ એ લોહીમાંથી છુટું પડેલું નિરપયોગી પ્રવાહી છે. લોહીને શુદ્ધ કરવા સારૂ મૂત્રાશય (કિડની) પેશાબને લોહીમાંથી ખેંચી લે છે અને તેથી જે કાંઈ વ્યાધિ થયો હોય છે તો લોહીનો કેટલોક ઉપયોગી ભાગ પેશાબમાં જાય છે. આથી પેશાબ ધણી રોગની પરીક્ષા કરવાનું સાધન થઈ પડે છે.

દેશી વૈદ્યક્રમોમાં મૂત્રપરીક્ષા અને તે ઉપરથી માલમ પડતા દોષોનું સાધ્માસાધ્ય-પણું નીચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવેલું છે:—

૧. દેશી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—(૧) વાત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઘણું તથા કાંઈક વાદળી રંગના જેવું હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર લાલ કસુંબા જેવું અથવા કેસુડાનાં ફુલના રંગ જેવું પીળું, ગરમ, તેલ જેવું તથા થોડું હોય છે. (૩) કફ દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઠંડું, તળાવના પાણી જેવું, સફેદ, શીણવાળું તથા સ્નિગ્ધ હોય છે. (૪) મિશ્ર દોષવાળું મૂત્ર મિશ્ર રંગનું હોય છે. (૫) સન્નિપાત રોગમાં મૂત્ર ઝાંખું કાળું હોય છે. (૬) લોહીના કોષવાળું મૂત્ર સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ અને રાતું હોય છે. (૭) વાતપિત્ત

દોષવાળાનું મૂત્ર ઘેરા લાલ અથવા કીરમજી રંગનું તથા ગરમ હોય છે. (૮) વાતકફ દોષવાળાનું મૂત્ર સફેદ તથા બડબડીઆં જેવું હોય છે. (૯) કફપિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર રાતું પણ ડોળાયેલું હોય છે. (૧૦) અજીર્ણ રોગીનું મૂત્ર ચોખાના ધોવણુ જેવું હોય છે. (૧૧) નવા તાવમાં મૂત્ર કીરમજી રંગનું તથા ઘણું હોય છે. (૧૨) પેશાબ કરતાં લાલ ધાર થાય તો મોટો રોગ સમજવો, કાળી ધાર થાય તો રોગી મરી જાય, બકરીના મૂત્ર જેવી વાસ આવે તો અજીર્ણનો રોગ સમજવો. (૧૩) સાધ્યાસાધ્ય પરીક્ષા—રોગ સાધ્ય એટલે સહેલથી મટે એવો છે કે, કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવો છે કે, અસાધ્ય એટલે ન મટે એવો છે, તે જાણવા માટે દેશી વૈદ્યકથાઓમાં આ પ્રમાણે મૂત્ર પરીક્ષા કરવાનું લખ્યું છે:—સવારમાં દરદીને વહેલો ઉઠાડીને તેનો પેશાબ એક કાચના પ્યાલામાં ઝીલવો. બનતાં સુધી પેશાબની આગલી પાછલી ધાર નહિ ક્ષેતાં વચ્ચે પેશાબ પ્યાલામાં ઝીલવો. પછી તે પ્યાલાને સ્થિર રાખી મૂકવો. કલાક સુધી રાખીને તે પ્યાલામાં એક સળાવતી ધીમેથી તલના તેલનું ટીપું મૂકવું. નાખેલું તેલનું ટીપું પેશાબમાં પડતાં ફેલાઈ જાય તો રોગ સાધ્ય સમજવો; જો તે ટીપું ફેલાયા વગરનું ઉપર તરી રહે તો રોગ કષ્ટસાધ્ય સમજવો; જો ટીપું પેશાબની અંદર ડુબી તળીએ એસે અથવા અંદરથી પાછું ઉપર આવી કુંડાળાની પેટે ફરવા લાગે અથવા તે ટીપું પેશાબમાં પડતાં જ તેમાં છિદ્ર પડી જાય અથવા તેલનું ટીપું પેશાબની સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો.

મૂત્રપરીક્ષાની આવી હકીકત વૈદ્યકના કેટલાક ગ્રંથોમાં લખી છે. આમાંની કેટલીક વાત અનુભવથી સિદ્ધ થાય છે અને કેટલીકને માટે શંકા રહે છે. પેશાબના રંગ વગેરે ઉપરથી વાત, પિત્ત, કફના દોષની પરીક્ષા બતાવેલી છે, પણ જાતે અનુભવ લીધા વિના દરદી કદી વાંચીને પેશાબનો તથા તેના દોષનો નિર્ણય કરી શકે નહિ. સામાન્ય રીતે એટલું સમજવાને અડચણ નથી કે—જો પેશાબમાં વાયુના લક્ષણ હોય તે વાયુ દોષવાળો, પિત્તનાં લક્ષણ હોય તે પિત્ત દોષવાળો, કફનાં લક્ષણ હોય તે કફ દોષવાળો, લોહીનાં લક્ષણ હોય તે લોહીના દોષવાળો અને મિશ્ર દોષનાં લક્ષણ હોય તે મિશ્ર દોષવાળો છે.

૨. અગ્રેજી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—રસાયનશાસ્ત્ર (Chemical Science) ની રીતે મૂત્રની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે, તે વધારે વજનવાળી છે. અગ્રેજી પરીક્ષાની રીતે પેશાબમાં મુખ્ય બે વસ્તુઓ આવે છે, “યુરીઆ” અને “યુરિક એસીડ” આ સિવાય તેમાં મીઠું, ગંધકનો તેજાબ, સુતો, ગેસફ્રીક એસીડ, મેમ્ફિશિયા, પોટાસ અને સોડા એ સર્વ વસ્તુનાં થોડાં થોડાં તત્ત્વો અને મોટો બાગ પાણીનો આવે છે; રસાયનવિદ્યામાં કુશળ ડાક્ટરોએ પેશાબનું પૃથક્કરણ કરી તેમાં નીચે લખેલાં તત્ત્વો બતાવ્યા છે:—

પેશાબમાંથી વસ્તુઓ.										પેશાબના ૧૦૦૦ ભાગમાં	
પાણી.										૮૫૬૩૩	ભાગ.
શરીરના ધસરાથી	}	યુરીઆ								૧૪૧	...
પેદા થતી ચીજો.		યુરિક એસીડ								૦૧	...
		ચરબી વગેરે								૧૫	...
ખાર	}	મીઠું								૭	...
		ફોસ્ફરીક એસીડ								૨	...
		ગંધકનો તેજામ								૧૧૧	...
		ચુનો								૦૧	...
		મિશ્રિચીયા								૦૧	...
		પોટાસ								૧૧૧	...
		સોડા								ધણીજ થોડો	...

પેશાબમાં ઉપર લખેલાં તત્ત્વો છે. પણ તદુરસ્ત હાલતમાં પણ પેશાબની ઉપલી ચીજો હમ્મેશાં એકજ વજનમાં હોતી નથી. ખોરાકની જાત અને કસરત વગેરે ઉપર તેનો આધાર છે. પેશાબમાંની આ વસ્તુઓ ખરેખરા રસાયનશાસ્ત્રીઓ સિવાય ખીજ પારખી શકતા નથી. જેઓને રસાયનશાસ્ત્રનું પૂરું જ્ઞાન હોય છે તેઓ જ પેશાબની ખરેખરી પરીક્ષા કરી શકે છે અને એવી ખરી પરીક્ષા થાય છે તો જ પેશાબ ઉપરથી દરોગીની ખરી પરીક્ષા થઈ શકે છે.

પેશાબ માત્ર નજરે જોવાથી તેમાંની અનેક ચીજોનો ચોક્કસ વધારો ઘટાડો માલમ પડી શકતો નથી; તથાપિ પેશાબના જથ્થા ઉપરથી તેમ જ તેના ઘાટાપણા કે પાતળાપણા ઉપરથી કેટલાંક દરોગીની પરીક્ષા પેશાબને ચોક્કસ વિધિથી તપાસવાથી થઈ શકે છે.

તદુરસ્ત માણસને આખા દિવસમાં એટલે ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૨૧ રતલ પેશાબ થાય છે. પણ પ્રવાહી પદાર્થો ઓછા વધતા લેવામાં આવે છે તેના પ્રમાણમાં એ વજનમાં વધઘટ થાય છે. ઋતુ પ્રમાણે પણ પેશાબના જથ્થામાં તફાવત પડે છે. શિયાળા કરતાં ઉનાળામાં પેશાબ થોડો થાય છે. મૂત્રાશયનો એક બ્યાધિ, જેને અંગ્રેજીમાં “ ક્રાઇટસ ડિઝીઝ ” એટલે ગુરદાનો વરમ (મૂત્રાશયનું જલદર) કહે છે, તે મૂત્રાશયના ખીમાડને લીધે લોહીમાંથી એક અમત્યના તત્ત્વનું-આલ્બ્યુમનનું-પેશાબ રસ્તે નીકળી જવાથી થાય છે. પેશાબમાં આલ્બ્યુમન છે કે નહિ તે તપાસવાથી આ રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે. એરીજ રોતે પેશાબનો એક ખીજો મહાબ્યાધિ થાય છે, જેને મધુપ્રમેહ (ડાયાબીટીસ-મીઠો પેશાબ) કહે છે. આ રોગમાં પેશાબ રસ્તે સાકરનો મોટો જથ્થો જાય છે. પેશાબ નજરે જોવાથી તેમાં સાકર છે કે નહિ તે સમજી શકાતું નથી. પણ ચોક્કસ પ્રયોગથી પરીક્ષા કરી જોવાથી સાકર છે કે નહિ તે સમજાય છે. મીઠો પેશાબ ઉપર હજારો કીડીઓ વળગે છે. પેશાબમાં જુદા જુદા ખાર છે; તે પ્રમાણ કરતાં વધારે ઓછા જાય છે, તેમ જ ખટાણું

(ઍસીડ) નો ભાગ પેશાબમાં વધારે જાય છે તો તેથી પણ અનેક દરદો થાય છે, અને એ પદાર્થો જાય છે એવી ચોક્કસ પરીક્ષા થવાથી શરીરમાં અમુક પ્રકારનો વ્યાધિ છે, તે પણ નક્કી થઇ શકે છે.

પેશાબમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા—પેશાબની પરીક્ષા ઘણી રીતે થઇ શકે છે. કેટલીક વાત પેશાબ નજરે જોવાથી માલમ પડે છે, કેટલીક વાતો રસાયનિક પ્રયોગ કરી જોવાથી સમજાય છે અને કેટલીક વાતો તેમાંના પદાર્થો સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી માલમ પડે છે. એમાંની થોડી પરીક્ષા અત્રે આપવામાં આવી છે:—

૧. નજરે જોવાથી—પેશાબના જુદા જુદા રંગ ઉપરથી જુદાં જુદાં દરદનાં અતુ-માન બાંધી શકાય છે. નિરોગી પેશાબ પાણી જેવો સ્વચ્છ ને જરા પીળાશપર હોય છે. પેશાબની સાથે લોહીનો ભાગ જતો હોય તો પેશાબ લાલ અથવા કાળો દેખાય છે. કેટલીક દવાઓને લીધે પેશાબનો રંગ બદલાય છે તે વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પેશાબ થોડો વખત રાખી મૂકવાથી જો તળીએ કાંઈ ડોળતો જમાવ થાય તો સમજવું કે—ક્ષાર, લોહી, પર, ચરબી વગેરે કાંઈ પણ પદાર્થ પેશાબમાં જાય છે. આલ્ક્યુમીન અને સાકર પેશાબમાં ગળી ગયેલી હોવાથી તેની પરીક્ષા નજરે જોવાથી થઇ શકતી નથી. ક્ષાર પેશાબની સાથે મળી ગયેલો હોય છે, તોપણ જો તે વિશેષ પ્રમાણમાં જાય છે તો પેશાબ લઇને થોડો વખત રહેવા દેવાથી તે ક્ષારનો તળીએ જમાવ થાય છે. પેશાબ ઉપરથી દરદ પારખતાં નીચેની વાતો લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે.

(૧) પેશાબ ધુમાડીયા રંગનો હોય તો તેમાં લોહીનો સંભવ થાય છે. (૨) પેશાબનો રંગ લાલ હોય તો જાણવું કે તેમાં ખટાણુ (ઍસીડ) જાય છે. (૩) પેશાબ ઉપરનાં ફીણુ જલદી બંધ ન થાય તો જાણવું કે તેમાં આલ્ક્યુમીન અથવા પિત્ત છે. (૪) પેશાબ ઘેરા પીળા રંગનો હોય તો સમજવું કે તેમાં પિત્ત જાય છે. (૫) પેશાબ ઘેરા ભુરા અગર કાળા રંગનો હોય તો જાણવું કે દરદ પ્રાણુઘાતક છે. (૬) પેશાબ પાણી જેવો ઘણો થતો હોય તો મૂત્રાતિસાર (ગ્રયાબીટીસ ઇન્સીપીડસ) ની શંકા થાય છે. હિરટીરીયાના દરદમાં પણ પેશાબ ઘણો આવે છે અને ઘણો આવે ત્યારે તે પાણી જેવો હોય છે. પેશાબ ઉપર હજારો ફીટીઓ ચડે તો નક્કી જાણવું કે મીઠો પેશાબ છે. (૭) જો પેશાબ મેક્ષો-ડોળાયેલો હોય તો સમજવું કે તેમાં પર જાય છે. (૮) પેશાબ લાલ રંગનો અને ઘણો થોડો થતો હોય તો ક્ષેજનનાં, મગજનાં અને તાવના દરદની શંકા થાય છે. (૯) પેશાબમાં ખટાણુ (ઍસીડ) વધારે જતો હોય તો સમજવું કે પાચનક્રિયાને હરકત પહોંચી છે. (૧૦) કમળામાં અને પિત્તપ્રકોપમાં પેશાબ ઘણો પીળો અથવા લીલો થાય છે. વખતે તે રંગ એવો તો ઘેરો થઇ જાય છે કે, કાળા રંગની શંકા થાય છે. તેવા પેશાબને હજારો જોવાથી અથવા તેમાં થોડું પાણી મેળવી જોવાથી પેશાબની પીળાશ માલમ પડશે.

૨. રસાયન પ્રયોગથી—પેશાબમાંની જુદી જુદી વસ્તુઓની પરીક્ષા નીચે પ્રમાણે કરવાથી કેટલીક વાત સમજી શકાય છે.

(૧) પિત્ત—પેશાબના રંગ ઉપરથી પિત્તનું અતુમાન બાંધી શકાય છે અને રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી વિશેષ ખાત્રી થાય છે. પેશાબનાં થોડાં ટીપાં કાચના પ્યાલામાં

કે રક્તપીમાં મૂકવાં. તેમાં થોડો નાઇટ્રિક એસીડ નાખવો. જને મળવાથી લીલો જાંબુડો અને પછી લાલ રંગ થાય તો પેશાબમાં પિત્ત છે એમ સમજવું.

(૨) યુરિક એસીડ-વગેરે પેશાબનાં સ્વાભાવિક તત્ત્વો છે, પણ તે વિશેષ પ્રમાણમાં જતાં હોય તો તેની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે. પેશાબને એક રક્તપીમાં લઇ તપાવીને “નાઇટ્રિક એસીડ” ના થોડાં ટીપાં મેળવવાથી તેમાં પાસા બંધાય તો પેશાબમાં ‘યુરિકા’ છે એમ સમજવું અને પેશાબ રક્તપીમાં લઇ તેમાં “નાઇટ્રિક એસીડ” ઉમેરીને તપાવવાથી તેમાંથી પીળા રંગનો પદાર્થ થાય તો પેશાબમાં ‘યુરિક એસીડ’ જાય છે એમ સમજવું.

(૩) આલ્ક્યુમીન—આલ્ક્યુમીન એ એક પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે. જે તે પેશાબમાં જાય તો શરીરનું પોષણ ઓછું થાય છે. પેશાબની પરીક્ષા કરવાની કાચની નળી (ટયુબ) આવે છે તેમાં જે ત્રણ રૂપીઆબાર પેશાબ લેવો. તે નળીમાં સ્પિરિટ (દાર) નો અથવા તેની ગેરહાજરીમાં મીઝુબતીનો દીવો કરી પેશાબને ગરમ કરવો. પેશાબ ઉકળે એટલે તેની અંદર સુરોખારના તેજબનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં. આ ટીપાં મળવાથી પેશાબ વાદળાંની પેઠે ડોળાઈ જશે અને ડોળાઇ ગયેલો પેશાબ દુર્ગંધ પછી તેમાં આલ્ક્યુમીન નીચે ખેસશે અને નજરે દેખાશે. પણ પેશાબ ગરમ કરવાથી કે ગરમ કરીને તેમાં સુરોખારનાં ટીપાં નાખવાથી જે તે ડોળાય નહિ અથવા ડોળાઇને પાછો ડોળ અદૃશ્ય થાય તો સમજવું કે-પેશાબમાં આલ્ક્યુમીન જતું નથી. આ પરીક્ષાથી ગરમ કરેલો અને નાઇટ્રીક એસીડ મેળવેલા પેશાબમાં જામેલો પદાર્થ ફાસફેટ (ફાર) હશે તો પાછો પેશાબમાં ગળી જશે અને આલ્ક્યુમીન હશે તો તેમજ કાયમ રહેશે;

(૪) શ્યુગર—સાકર—પેશાબમાં વધતા ઓછા પ્રમાણમાં સાકર જાય છે, ત્યારે તે રોગને “ડાયાબીટીસ” એટલે મીઠા પરમાનો બચાંકર રોગ માનવામાં આવે છે. આ પેશાબ ધણો ગળ્યો તથા સફેદ પાણી જેવો હોય છે. તેમાં મધના જેવી વાસ હોય છે; તથાપિ રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી સાકરની બરાબર ખાત્રી થાય છે. સાકરની શંકા થયા પછી તે પેશાબને ગરમ કરી ગાળી લેવાથી જે તેમાં આલ્ક્યુમીન હશે તો જુદો પડશે. પેશાબ કાચની નળીમાં લઇ તેમાં પેશાબથી અરધો “લીકર પોટાશ” અથવા “સોડા” ઉમેરવો. પછી તેમાં મોરચુથુના પાણીનાં થોડા ટીપાં નાખવાં. તે ટીપાં સંભાળથી એક પછી એક નાખતા જવું અને નળીને હલાવતા જવું. આ પ્રમાણે કરવાથી તે પ્રવાહી આસમાની રંગનું પારદર્શક થશે. પછી તેને ખુબ ઉકાળવું. ઉકાળવાથી સાકર હશે તો નળીને તળીએ નારંગીના રંગ જેવા રાતા પીળા પદાર્થનો જમાવ થઇ રહે અને સ્થિર થયા પછી જરા લાલ ભુરા રંગનું થશે. પણ જે આમ ન થાય તો સમજવું કે પેશાબમાં સાકર જતી નથી.

(૫) ખાર કે ખટાણની પરીક્ષા (એસીડ અને આલ્કલી). ફાર—પેશાબમાં ખારનો ભાગ જેટલા પ્રમાણમાં જવો જોઇએ તેથી વિશેષ પ્રમાણમાં જાય તો તેથી ધણુ રોગ થાય છે. પેશાબમાં વધારે ખાર જાય છે કે નહિ તે જાણવા માટે હળદરનું ટીકચર લઇને અથવા હળદરનું પાણી કરીને તેમાં સફેદ “બ્રાડીંગ પેપર (શાહી ચૂસવાનો કામળ) બીજવો. તે કાગળ સૂકવીને પછી તેમાંથી એક કટકો લઇ પેશાબમાં ભીજવો. જે પેશાબમાં ફારનો ભાગ વિશેષ હશે તો આ કટકાનો પીળો રંગ બદલાઇને નારંગી અથવા બદામી રંગ થઇ જશે. આની રીતે ખારથી બદામી રંગમાં ફેરવાઇ ગયેલા તે કામળના કટકાને પાછો

કોઈ ખાટી ચીજમાં બીજવવામાં આવશે તો તેનો નારંગી અથવા બદામી રંગ જતો રહેશે અને પાછો હતો તેવો પીળો રંગ થશે. આવી રીતે પેશાબની પરીક્ષા કરવા સારું “ ટરમેરિક પેપર ” તૈયાર આવે છે; પણ તેની ગેરહાજરીમાં હળદરમાં બોળેલો બ્લોટીંગ પેપર કામ આવશે.

ખટાણુ—પેશાબમાં ખટાણુ એટલે એસીડ વિશેષ જતો હોય તેથી પણ ધણું દરદે થાય છે. ખટાણુની પરીક્ષા કરવા સારું લીટમસ પેપર તૈયાર આવે છે તે અગર તેની ગેરહાજરીમાં ઘોળા બ્લોટીંગ પેપરને કોબીજના રસમાં બોળવો અને સૂકવવો. આથી બ્લોટીંગ પેપરનો રંગ બદલાઈને બ્લુ એટલે આસમાની થશે. આ પેપરનો એક કટકો પેશાબમાં બોળવો. જે પેશાબમાં ખટાણુ વધારે હશે તો તેનો રંગ બદલાઈને રાતો થશે. ખટાણુના પ્રમાણમાં વધતો ઝાંઝો રાતો થશે.

(ક) મળપરીક્ષા—ઝાડા ઉપરથી પણ કેટલાંક દરદોની પરીક્ષા થઈ શકે છે, એટલુંજ નહિ પણ ઝાડા ઉપરથી પણ રોગતું સાધ્યાસાધ્યપણું પારખી શકાય છે. દોષ પ્રમાણે ઝાડાની પરીક્ષા:—(૧) વાત દોષવાળાનો મળ કીચુવાળો, રક્ત, ધુમાડાના રંગ જેવો અને ચોથો ભાગ પાણી સરખો હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળાનો મળ લીલો, પીળો, ગંધવાળો, ઢીલો તથા ગરમ હોય છે. (૩) કફ દોષવાળાનો મળ ઘોળા રંગનો, કાંઈક સુકો અને કાંઈ ભીનો તથા ચીકણો હોય છે. (૪) વાતપિત્ત દોષવાળાનો મળ પીળો અને કાળો, ભીનો તથા અંદર ગઠિવાળો હોય છે. (૫) વાતકફ દોષવાળાનો મળ ભીનો, કાળો તથા પરપોટાવાળો હોય છે. (૬) પિત્તકફ દોષવાળાનો મળ પીળો તથા ઘેજો હોય છે. (૭) ત્રિદોષનો મળ ઘોળો, કાળો, પીળો; ઢીલો તથા ગાંડાવાળો હોય છે. (૮) અજીર્ણનો ઝાડો ગંધાતો અને ઢીલો હોય છે. (૯) જળોદરનો ઝાડો અતિગંધવાળો અને ઘોળો હોય છે. (૧૦) મરણ કાળનો ઝાડો અતિ વાસ મારતો, રાતો, જરા ઘોળો, માંસ જેવો તથા કાળો હોય છે. જે દરદીનો ઝાડો પાણીમાં ડુબી જાય છે તે દરદી જયતો નથી, આ સિવાય જીદાં જીદાં દરદોમાં જીદી જીદી જતના પાતળા, કઠણ તથા જીદા જીદા રંગવાળા ઝાડા થાય છે.

પાતળો ઝાડો—અપચાથી અથવા મંદગ્રહણીના દરદથી પાતળા ઝાડા થાય છે. ઝાડામાં ખોરાકનો કાચો ભાગ દેખાય ત્યારે સમજવું કે—બરાબર પાચન થયું નથી. આંતરડાંમાં પિત્તનો વધારો થવાથી પણ ઝાડા નરમ પાતળા આવે છે. અતિસાર અને કોલેરાના ઝાડા પાણી જેવા પાતળા આવે છે. ક્ષયના રોગમાં જે કાંઈ કારણ વગર ઝાડા પાતળા આવે તો સમજવું કે દરદી જયવાનો નથી.

કઠણ ઝાડો—હમેશા કરતાં સખ્ત ઝાડો આવે એ કમજીવતાની નિશાની છે. હરસવાળા રોગીને હમ્મેશાં સખ્ત ઝાડો આવે છે અને તેથી વ્રણી વખત સફરાનો સુંવાળો ભાગ છોલાતાં તેમાંથી લોહી પડે છે. પેટમાં કે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય તેમને હમ્મેશાં કમજી રહે છે અને ઝાડો સખ્ત તથા થોડો કિતરે છે. કાળજીમાં પિત્તની ક્રિયા બરાબર ન ચાલવાથી અને જોખમ એટલા પ્રમાણમાં પિત્ત પેદા નહિ થવાથી અથવા મળને આગળ ધકેલવા માટે આંતરડામાં તંગ ઢીલા થવાની જોખમ એટલી તાકાદ નહિ હોવાથી ઝાડો કઠણ આવે છે.

લોહીવાળો ઝાડો—ઝાડાની સાથે મળેલું લોહી કે આમ (પર) પડે તો સમજવું કે મરડો થયો છે. હરમમાં તથા રક્તપિત્તના દરદમાં લોહી ઝાડાથી અલગ પડે છે, એટલે ઝાડો કિતરો પડેલો અથવા ઝાડો કિતરી ગયા પછી લોહીની ધારે પડે છે. કાળજીના વરમ

(યકૃતના પાક)માં જે આડવાટે ધણું લોહી અને પર એકદમ તૂટી પડે તો સમજવું કે-કલેન્જનો પાકેલો ભાગ આંતરડામાં ફુટ્યો છે. જે આડો ધોયેલા માંસના પાણી જેવો અને તેમાં જરા લોહી હોય या ન હોય પણ કાળા છોતા જેવો હોય અને બહુ વાસ હોય તો સમજવું કે આંતરડું સડવા લાગ્યું છે.

આડનો રંગ—ધોળો હોય તો સમજવું કે કલેન્જમાંનું પિત્ત આંતરડામાં જેમએ એટલું આવતું નથી. કમળો, પિત્તાશય તથા કલેન્જના દરદમાં એવો આડો આવે છે. કાલેરામાં તથા મોટા અજીર્ણમાં આડો સફેદ કાંજ જેવો અથવા ચોખાના ધોણુ જેવો આવે છે. કાળો અથવા લીલો આડો આવે તો સમજવું કે કાળજમાં દરદ તથા પિત્તનો વિકાર છે. આંખનાં, યુગળ તથા લોહની ખનાવટવાળી દવાઓ ખાવાથી આડનો રંગ કાળો આવે છે. માટે એવા કારણથી આડો કાળો ઉતરે તેથી ડરવું નહિ.

પ્રશ્નપરીક્ષા.

દરદીને કેટલીક હકીકત પૂછીને દરદની માહિતી મેળવવામાં આવે છે અને તે આધારે દરદની જે પરીક્ષા થાય છે તેને અહીં “પ્રશ્નપરીક્ષા” નામ આપવામાં આવેલું છે. ધણી વખત ધણાંએક દરદમાં દરદીની હકીકત ઉપરથી દરદની જેવી માહિતી મેળવી શકાય છે, તેવી માહિતી પાછળ લખેલી પરીક્ષાઓથી પણ મેળવી શકાતી નથી. ધણી વખત એવું પણ બને છે કે, દરદીની હકીકતમાંથી દરદ વિષે જાણવા જેવી હકીકત મળી શકતી નથી અથવા એ હકીકત ઉપર બહુ આધાર પણ રાખી શકાતો નથી; તથાપિ દરદીની આગલી પાછલી બધી હકીકત જાણવાની ધણી જરૂર છે; કેમકે એવી હકીકતમાંથી નહિ ધારેલી વાતો નીકળી પડે છે, જેમાંથી દરદની ઉત્પત્તિનાં કારણોનો પત્તો મળી શકે છે. આ પરીક્ષા સાધારણ વાયકવર્ગને જેટલી ઉપયોગી છે તેના કરતાં વૈદ્યકોના ધર્મે કરવાવાળાઓને વિશેષ ઉપયોગી છે; પણ અમુક દરદી પાસેથી તેના દરદ વિષે સંપૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે એક પછી એક પ્રશ્નો કરીને દરદને લગતી હકીકત મેળવી લેવી, એ ઉપચાર કરનાર વૈદ્ય કે ડાક્ટરના અનુભવની અને અક્ષમની વાત છે. દરદ વિષે કાંઈક માહિતી થયા પછી અથવા દરદને લગતાં થોડાં લક્ષણો હાથ લાગ્યા પછી તેને લગતી બીજી કંઈ વાતો જાણવાની અને દરદી પાસેથી દહાવવાની જરૂર છે. તે ઉપર લક્ષ દોડાવીને દરદી અથવા તેના સંબંધીઓ પાસેથી હકીકત મેળવવી એ ઉપચારકની ખાસ ફરજ છે. અમુક દરદીને ઉલટી થાય છે, તે જાણવા માટે ધણી બાબતોની તજવીજ કરવાની જરૂર છે; કેમકે ઉલટીમાં ઉલટીનો અટકાવ કરવાનો નથી પણ તેના કારણોનો અટકાવ કરવાની જરૂર છે. જે પિત્તથી ઉલટી થતી હોય તો પિત્તને દબાવવાની જરૂર છે. જે અજીર્ણથી ઉલટી થતી હોય તો અજીર્ણનો ઉપાય કરવાની જરૂર છે, જે હોજરીની હરકતને લીધે ઉલટી થતી હોય તો તે હરકત દૂર કરવાની જરૂર છે. માટે ઉલટીનું કારણ નક્કી કરવાને દરદીને ઘણું પૂછવાની જરૂર પડે છે. દરેક દરદને વારંવાર એમ જ સમજવું. તાવ અજીર્ણમાંથી આવ્યો અને ઉપાય બીજો કરવામાં આવે તો તે તાવ જલદી વશ થતો નથી. પણ તાવ અજીર્ણમાંથી થયો છે કે કોઈ બીજા કારણથી થયો છે, તેનો નિર્ણય જેમ બીજાં લક્ષણો જેવા ઉપરથી જાણાય છે, તેમ દરદીએ આગમે દિવસે અથવા આગલા દિવસોમાં શું ખાધું હતું તે પૂછવાથી તરત

નિર્ણય થઇ શકે છે. ઘણાંએક દરદો ચિંતા, ભય, ક્રોધ, કામવિકાર વગેરે માનસિક કારણો-
માંથી જન્મ પામે છે અને તે શારીરિક લક્ષણો ઉપરથી બરાબર સમજી શકાતાં નથી. એવાં
કારણો દરદીને યુક્તિથી પૂછવાથી અથવા તેના સંબંધીઓ કે સહવાસી મિત્રોને પૂછવાથી
જ હાથ લાગી શકે છે. માથું દુખવાનાં ઘણાં કારણો હોય છે. માથામાં ગરમી, ઝાડાનો
કબજો, ધાતુનું જવું, પ્રદર, કાન તથા દાંતનું દરદ વગેરે ઘણાંએક દરદો માથું દુખવામાં
કારણરૂપ હોય છે. માથું દુખવાનાં આ કારણો શોધી કાઢવામાં “નાડીપરીક્ષા” કેટલેક દરજ્જે
કામ કરી શકે છે, પણ નાડીથી આવી સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવાનો પાકો અનુભવ હોય તો બાકીની
બીજી પરીક્ષા આ ઠેકાણે નકામી છે અને ત્યારે માથું દુખવાનું કારણ શોધી કાઢવાનો ઘણો
આધાર દરદીને પુછીને તેના પાસેથી કઢાવેલી હકીકત પર રહેલો છે. કેમકે એવાં કારણોથી
માથું દુખ્યા કરતું હોય તો આમોનીયા સુંઘાડવાથી કાંઇ માથાનું દરદ મટતું નથી. વળી
દાંતના કે કાનના રોગથી માથું દુખ્યાનું કંટાળા બરેલું દરદ થયું છે, એ વાતની ભાગ્યે જ
કોઇને શંકા થાય છે. આ વાત કેટલાકના માનવામાં પણ આવતી નથી; પણ ખરેખર
એ વાત ખરી છે અને એવા પણ પ્રસંગો બને છે કે-માથું દુખવાના ઘણા ઘણા ઉપાયો
કરીને થાકી ગયા પછી જ્યારે આ ખરું કારણ હાથ લાગે છે; ત્યારે તે કારણ દૂર કરવાનો
ઉપાય કરતાં માથાનું દરદ પણ દૂર થાય છે; પરંતુ કાન વહેતો હોય તેને લીધે માથું દુખે
છે એ વાત દરદી તો સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી અને કાનનું દરદ પણ દરદીની
હકીકત સિવાય બીજી રીતે જાણી શકાતું નથી, તો પછી આવી આવી હકીકત દરદી પા-
સેથી કઢાવ્યા વિના બીજી કંઇ પરીક્ષાથી જાણી શકાય કે-માથાનું દરદ કાનના દરદને લીધે
થયું છે? આ સર્વ હકીકત ઉપરથી ખાત્રી થશે કે-દરદીએ હાથ લાગ્યો કરોને વૈદ્યની પરીક્ષા
ક્ષેવા કરતાં વૈદ્યને પોતાની પરીક્ષા આપવી એ વધારે સલામતી બરેલો રસ્તો છે, એમ
સમજીને પોતાની સર્વ હકીકત વૈદ્યની પાસે જાહેર કરવી અને વૈદ્યે નાડીપરીક્ષાનો આડંબર
કરી દરદીને ખાલી ભ્રમિત અને ભયભીત નહિ કરતાં તેને ધીરજથી પુછી પુછીને આગળ
પાછળનાં દરદો તથા બનાવોની સર્વ હકીકતથી વાકેફ થઇ દરદનું ખરું કારણ શોધી કાઢવું.

દરદને ખરો નિર્ણય કરવા માટે કોઇ પણ ત્રોટ કે અજણ્યો દરદી આબ્યો કે તેને
થોડી વાર બેસવા દેવો. બહારથી ચાલીને આવેલો દરદી સ્વસ્થ થાય એટલામાં તેના ચહેરા
આંખો વગેરે જોઇ લેવાં, પછી તેની બન્ને હાથની નારી તપાસવી. ત્યાર પછી તેના મોંની
હકીકત સાંભળવી. દરદીએ પોતાના દરદની કહેલી હકીકત સાંભળી લીધા પછી તેની ખાત્રી
કરવા સારૂ શરીરના જે જે ભાગ તપાસવા ઘટે તે તપાસવા તથા વિશેષ હકીકત મેળવવા
માટે દરદીને પુછી પુછીને દરદના સંબંધની આગલી પાછલી સર્વ હકીકતથી જાણીતા થવું,
દરદીની જાત, ધર્મ, સ્થિતિ, રહેવાનું સ્થળ તથા તેને કાંઇ વ્યસન હોય અથવા પ્રથમ કોઇ
રોગ થઇ ગયો હોય તે સર્વ વાતથી વાકેફ થવું, એટલુંજ નહિ પણ દરદીમાં માથાપની
શરીર સંબંધી સ્થિતિથી પણ વાકેફ થવું. કેમકે ઘણાંએક દરદો એવાં કારણોથી જન્મ
પામેલાં હોય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

દેશી તથા અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ.

Some Explanation about Ayurvedic & Alopactic Pathology.

सर्वेषां मेव रोगाणां निदानं कुपिता मलाः ।

तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं विविधाहितसेवनं ॥

અથ — પ્રકોપ પામેલા દોષો (વાત, પિત્ત, કફ) એ સર્વ રોગોનું કારણ છે અને તે દોષોના પ્રકોપનું કારણ અનેક પ્રકારનું અપચ્ચ સેવન છે. માધવનિદાન જે આર્યવૈદ્યક-શાસ્ત્રમાં નિદાનનો સર્વોત્તમ ગ્રંથ ગણાય છે, તેના ઉપર લખ્યા વાક્ય પ્રમાણે, શરીરના સર્વ રોગ વાત, પિત્ત, કફ એ ત્રણ કોપવાથી થાય છે અને ત્રણ દોષોને કોપાવનાર અયોગ્ય આહારવિહાર છે. આહારવિહારના અહિત વર્તનથી વાત, પિત્ત અને કફ કોપે છે અને કોપેલા એ ત્રણ દોષો નાના પ્રકારનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે એ વાત યુક્તિથી સિદ્ધ છે. આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં એવું પણ સિદ્ધ દેર છે કે, તમામ દરદો એ ત્રણ દોષથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ ત્રણ દોષોને દૂષિત કરનાર અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રનો આ ત્રિદોષ સિદ્ધાંત ગમે એવો વિવાદિત છતાં યુક્તિ પુરઃસર છે; પરંતુ સ્થૂલદૃષ્ટિમાં રોગોનું આ નિદાન સહજ મગજમાં આવે એવું નથી. ઇન્દ્રિયવિ-ગ્નાનશાસ્ત્ર એટલે શરીરમાં ચાલતી ક્રિયાઓ અને તેમાં થતા ફેરફારની સૂક્ષ્મ સમજણ હોય તો જ રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય અને રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય તો જ તેનો યોગ્ય ઉપાય યોગ્ય શકાય. આહારવિહારના અયોગ્ય વર્તનથી શરીરમાં દોષનો કે દોષોનો કોપ તો થયો અને તેથી ચોક્કસ રોગ ઉત્પન્ન તો થયો, પણ એ દોષનો કોપ થયો એટલે તે કેવી રીતે થયો અને તેથી શરીરની ચાલતી ક્રિયામાં શું સ્થિત્યંતર થયો તે જાણવાનું અધારામાં જ રહી જાય છે. રોગનિદાનના આવા અપૂર્ણ જ્ઞાનથી આપણે વારંવાર અનુમાનો અને કલ્પનાઓ ઉપર અધારામાં ફાંફાં મારીએ છીએ. અમદાવાદની સિવિલ હોસ્પિટલના એક આગલા સિવિલ સર્જન પાસે જીંદગીના વીમા માટે શરીર પરીક્ષા કરાવતાં તેઓ સાહેબ સાથે એકવાર વાત કરવાનો મને પ્રસંગ આવ્યો હતો અને તે વખતે તેમણે દેશી વૈદ્યો વિષે એક રીમાર્ક કરી હતી તે મને આ વખતે યાદ આવે છે. તેમણે કહ્યું કે, “ Native Physicians are groping in the dark,” એટલે કે દેશી વૈદ્યો અધારામાં આંધળીયાં મારે છે. કહેવાની મતલબ એ હતી કે, શરીર કાપીને તેની અંદરના જીદા જીદા ભાગો જોયા વિના તથા તે તે ભાગોમાં શું શું ક્રિયા કેવી રીતે ચાલે છે તે સમજ્યા વિના રોગનું નિદાન કરવું, એ અધારામાં અથડાવા જેવું છે. આ વાત છેક ખોટી નથી. આપણું શારીરશાસ્ત્ર હયાત છે અને કેટલીક સૂક્ષ્મ વાતોની સમજણ પણ તેમાંથી મેળવી શકાય છે. તોપણ કમૂલ કર્યા વિના નથી ચાલતું કે, પ્રત્યક્ષ આંખથી જે અવલોકન અને નિરીક્ષણ થાય તે વધારે આધારભૂત થઈ પડે.

આપણા વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રોગનાં જે કારણો આપ્યાં છે તે અત્રેજી વૈદ્યકશાસ્ત્રે આપેલાં કારણો સાથે બહુધા મળતાં હોય છે. રોગનાં લક્ષણો પણ જુદાં હોઈ શકે નહિ; પરંતુ રોગની સંપ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય છે, એટલે કે જ્વરમાં શરીરમાં ઉષ્ણતા વધે છે તે કેવી રીતે અને શા માટે વધે છે અને પરસેવો આવે છે એટલે ઉષ્ણતા ઓછી થાય છે તે કેવી રીતે થાય છે, તેની શાસ્ત્રીય સમજણ દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ રીતે નથી આપી અને તે સમજણ કદાચ પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર અને રસાયનશાસ્ત્ર સંબંધી ઉચ્ચ જ્ઞાન ધરાવનારા પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ ગુરુમુખથી જાણી લેવાના હેતુથી જાણી જોઈને આપી નથી અગર તો એવા ગ્રંથોનો લોપ થયો હોય. દાખલા તરીકે, જ્વરનિદાન સંબંધી જ વિચાર કરીએ તો, આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જ્વર સંપ્રાપ્તિ વિષે સંલેપમાં એટલું જ કહેલું છે કે “આમાશયમાંનો દોષ રસધાતુમાં મળી કોઠાના અગ્નિને બહાર કાઢીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.” અહીં કોઠાનો અગ્નિ એટલે શું. તે વિષે કોઈ પણ ગ્રંથમાં જોઈએ એવો ખુલાસો ક્યો નથી, એટલું જ નહિ પણ જુદા જુદા ગ્રંથોમાં પરસ્પર કાંઈક વિરુદ્ધ જાણ એવી વાતો પણ જોવામાં આવે છે. શરીરમાં પરસેવો થાય છે તે શું છે અને પરસેવો થવાથી તાવની ઉષ્ણતા કમી પડે છે તેનું કારણ શું, તે વાત શાસ્ત્રીય જ્ઞાન વિનાના વિકાસો અનુભવથી સમજે છે; પરંતુ વૈદ્યક જ્ઞાનવાળા હાલના કેટલાક વૈદ્યો આ વાત સમજતી શકશે નહિ. તાવમાં માથાપર ઠંડક શા માટે મૂકવામાં આવે છે; નાસ એટલે ધામ શા માટે લેવામાં આવે છે અને ઉના પાણીમાં પગ શા માટે ઓળવામાં આવે છે, તે સમજ્યા સરખી શાસ્ત્રીય વાતો છે. બરફ મૂકવાથી તાવ ઓછો થાય છે એટલું જ સમજવું ખસ નથી, પણ બરફ મૂકવાથી અંદર શું ક્રિયા થઈ અને ગરમી શી રીતે ઓછી થઈ તે જ સમજવાની વાત છે. પાણીના ઘડા ઉપર ભીતું કપડું વીંટવાથી અંદરનું પાણી વધારે ઠંડું થાય છે એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, પણ ત્યાં શું ક્રિયા થઈ તે આપણામાંના યોગ જ સમજે છે. શરીરમાં જ્વર રૂપે ઉષ્ણતા વધવાનું કારણ અત્રેજીમાં વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું બતાવે છે કે, વિષ એટલે ઝેરની જાતિનો કોઈ તુકસાનકારક પદાર્થ લોહીમાં મળે છે; આ પદાર્થને પકારી બહાર કાઢવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધે છે. લગભગ સ્વતંત્ર બધા જ્વરમાં પરસેવાનો અટકાવ થયો હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે, દોષનો પાક કરવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધતી જોઈએ. આર્યવૈદ્યકમાં દોષનું પાચન કરવાનો વિધિ છે તેની એ જ મતલબ છે. શરીરમાંથી નિરંતર ચાલુ રહેતો પરસેવો બંધ પડવાથી ઉષ્ણતા (તાવ) વધે છે અને વિશેષ પરસેવો થવાથી ઉષ્ણતા કમી થાય છે. ઉનાળામાં બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા નિયંત્રિત કરવા માટે પરસેવો વધીને શરીરની વધારાની ઉષ્ણતાને કાઢી નાખે છે. શિયાળામાં બહાર ઠંડી પડવાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા કાયમ રહેવા માટે પરસેવો ઓછો આવે છે. આ એક કુદરતી રસાયનિક દેરફાર છે અને એ જ નિયમ લક્ષમાં રાખીને નિદાન તથા ઉપાયો કરવામાં આવે તો જ યોગ્ય રીતે ઉપચાર કર્યો ગણાય. એ જ રીતે આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અતિસાર રોગની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહેલું છે કે, શરીરની અંદરના દ્રવ્ય ધાતુઓ (રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કફ, પિત્ત, રક્ત) અત્યંત દુષ્ટ થઈને અગ્નિને મંદ કરી મળ સાથે મળીને વાયુ વડે નીચે (ગુદામાર્ગ) વાજવાર વહે છે, તેને અતિસાર કહેવો. અત્રેજી વૈદ્યક અતિસારની સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે જણાવે છે. “અતિસારનો પ્રવાહ શરૂ થયા પહેલાં સંપ્રાપ્તિની સ્થિતિમાં અતિસારનાં જે કારણો બતાવેલાં છે, તે કારણોને

લીધે શરીરના બહારના ભાગોમાંથી રક્તનો પ્રવાહ અંદરના ભાગમાં જતી વહેવા માંડે છે અને તેથી આંતરડાંમાંની ત્વચામાં શરદી જેવો એક પ્રકારનો વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિકાર માત્ર આંતરડાંમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી. તે રસવિકાર નાકમાં જામે તો સળેખમ, નાકસુર વગેરે કહેવાય, શ્વાસનળીમાં તથા ફેફસાંમાં જામે તો કફ અથવા ખાંસી કહેવાય અને આંખમાં જામે તો આંખ ઉકળી કહેવાય. વાસ્તવિક રીતે એ વિકારો પણ તે સ્થાનના અતિસાર છે. શરીરમાં જ્યાં જ્યાં આવે રસ અથવા દ્રવ્ય પ્રવાહી વિકાર પામે છે ત્યાં ત્યાં અંદરની ત્વચા ક્ષોભ પામે છે અને રક્તવાહિનીઓ રક્તથી બહુ જ ભરાઈ જાય છે, તેથી તેમાંથી રક્તનું વહેવું બંધ પડીને રક્તને ત્યાં સંચય થાય છે. શરીરમાંની કોઈ પણ રક્તવાહિનીઓમાં આ પ્રમાણે લાંબા વખત સુધી રક્તનો સંચય થયો કે કેટલીક વેળા તે રક્તમાંથી પાણીરૂપ પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે, અતિસારના રોગમાં આ ક્રયા આંતરડાંની અંદરની ત્વચામાં થાય છે અને ક્ષોભ પામેલી એ ત્વચામાંની કેશવાહિનીઓમાંથી પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે. આ અંતરની ત્વચા વધારે ક્ષોભ પામે છે તો મરડો થાય છે, ક્ષત પડે છે અને પાતળા પ્રવાહીને ઠેકાણે લોહી, પરંતુ વગેરે પદાર્થો પડે છે.” આર્યવૈદ્યકમાં અર્શરોગનાં જે મૂળ કારણો આપ્યાં છે તે કારણો ખરાં છે; પરંતુ હરસ એટલે માંસના મસા જેવી સ્થિતિ શી રીતે બંધાઈ તેનું સ્પષ્ટ કારણ ગ્રંથોમાં જોઈએ એવું ખુલ્લું નથી. આહારવિહારના વિરૂદ્ધ સેવનથી અર્શરોગ થાય છે અને પિત્તના દોષથી પિત્તના અર્શ, કફના દોષથી કફના અર્શ, રક્તનાદોષથી રક્તના અર્શ ઇત્યાદિ જાણવું જ બસ થશે નહિ. આ કેવળ જડી સમજાય છે. ગુદાદારમાં અર્શ જેવી સ્થિતિ બંધાવાનું કારણ એ છે કે, ગુદાદાર તથા તેની આસપાસની શિરાઓની રચના એવી છે કે, ઘણીવાર સુધી જેસી રહેવાની ટેવથી અથવા મળાવરોધને લીધે ઝાડે જતાં ઘણીવાર સુધી કરોંઝવાથી ગુદાદારની શિરાઓમાંના લોહીના ફરવાનો અટકાવ થઈ ત્યાં તે લોહીનો થોડો થોડો સંચય થાય છે અને તેને લીધે તે શીરાઓ કુલે છે અને મસાનું રૂપ લે છે. તીખા તથા દાહકરક પદાર્થો ખાવા પીવામાં આવે છે તથા ઝાડાનો કબજો થાય છે તેથી તે હરસમાં દાહ તથા વરમ થાય છે અને તેથી અતિવેદના થાય છે. કદી કદી તે મસા કુડીને લોહી વહે છે, એવો એલોપથીનો અભિપ્રાય છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રોગનાં ઘણા વર્ગો અને તેના પાંચ ઉપવર્ગો છે. અંગ્રેજ વૈદકના રોગનું વર્ણુકરણ કાંઈક જુદું છે. એક જવર પ્રકરણ લખ્યે તો જેમ દેશી વૈદ્યકમાં જવરના અનેક ભેદ છે તેમ અંગ્રેજીમાં પણ છે. પણ દેશીમાં જેમ તેર પ્રકારના સન્નિપાત છે તેમ અંગ્રેજીમાં નથી. આર્યવૈદ્યકમાં જવરનાં ખાસ લક્ષણ ઉપરથી તેનાં નામ જુદાં જુદાં રાખવામાં આવ્યાં હોય એમ જણાય છે. દેશી વૈદ્યકના તંદ્રિક સન્નિપાતને જ અંગ્રેજીમાં ટાઇફોઇડ અને પ્રલાપક સન્નિપાતને જ ટાઇફસ નામ આપવામાં આવેલું હોય એમ જણાય છે. જાનના મૂળમાં ગાંઠ થાય છે તે લક્ષણ ઉપરથી કૃષ્ણિક અને થુંક સાથે લોહી પડે છે તે લક્ષણ ઉપરથી રક્તછીલી એવા સન્નિપાતના ભેદ આર્યવૈદ્યકમાં પડ્યા જણાય છે. એલોપથીવાળાઓ કૃષ્ણિકને ટાઇફસમાં અને રક્તછીલીને ન્યુમેનિયામાં સમાવેશ કરે છે. આર્યવૈદ્યકમાં શીતળા, ઝોરી, અજમડા વગેરેને જ્યારે માધવનિદાનના કર્તાએ મસૂરેકા રોગનું જુદા રોગ તરીકે નિદાન આપેલું છે ત્યારે વળી વાગ્બહુ વગેરે પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ વિસ્ફેટક નામના રોગમાં તેનો સમાવેશ કર્યો જણાય છે. આ બધા વિસ્ફેટકનો ઉપદ્રવ બહારની

ઝેરી ઉડતી હવાથી થાય છે માટે તેને વિસ્ફોટક નામ આપેલું જણાય છે અને તેની સાથે એ મુખ્ય ચિન્હ હોવાથી અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં આ મસૂરિકા રોગની ગણના પ્લેગ, ઇન્ફલ્યુ-એન્ઝા વગેરે જાતિના જ્વરની સાથે કરવામાં આવી છે.

આર્યવૈદ્યશાસ્ત્રમાં રાજ્યક્ષમા એટલે ક્ષય અને ઉરઃક્ષત એ બેને જુદા જુદા રોગ ગણવામાં આવ્યા છે. વળી રાજ્યક્ષમાના વ્યાયશોષી, વાર્ધક્યશોષી ઇત્યાદિ સાત બેદ કરવામાં આવ્યા છે, તેમાં પણ ઉરઃક્ષતશોષી, એવો ક્ષયનો પ્રકાર બતાવેલો છે. વળી કાસ રોગના પાંચ પ્રકારમાં પાછા ક્ષતકાસ અને ક્ષયકાસ એવા બે પ્રકાર જોવામાં આવે છે. આ ક્ષતકાસમાં અને ઉરઃક્ષતમાં કંઈ વિશેષ પ્રકારનો બેદ હોય એમ લાગતું નથી. આ બધા પ્રકારો ફેફસાંની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. માટે ઉરઃક્ષત રોગને જુદો પાડવાની જેમ જરૂર નહોતી તેમ ક્ષતકાસને પણ જુદો પાડવાની જરૂર નહોતી, એવું બોલવાનું ડાક્ટરોને કારણ મળે છે. એલોપથીમાં 'ન્યુમોનિયા' નામનો રોગ છે એજ આર્યવૈદ્યકનો ઉરઃક્ષત રોગ છે. આ ઉરઃક્ષત તથા ક્ષતક્ષય આધાતથી એટલે છાતીને કોષ્ટ પ્રકારનો ધક્કો લાગવાથી મુખ્ય કરીને થાય છે. અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં એ રોગનું મુખ્ય અને નિત્યનું કારણ શરદી અથવા ઠંડી લાગવાનું બતાવેલું છે.

આર્યવૈદ્યશાસ્ત્રમાં હિકા (હિક્કી), અરોચક, છર્દિ (ઉલટી), તૃષ્ણા (તરસ), દાહ ઇત્યાદિ કેટલાકને મુખ્ય રોગ તરીકે ગણવામાં આવેલા છે. અંગ્રેજીમાં એમાંનો કોઈ પણ રોગ નથી. પણ તે બધા જુદા જુદા રોગમાં થનારા વિકારો અથવા લક્ષણો છે.

મૂર્છા એ જેમ બીજા કેટલાક રોગનું એક લક્ષણ છે તેમ સ્વતંત્ર રોગ પણ છે. સ્વ-તંત્ર મૂર્છા રોગની સંપ્રાપ્તિ કહેતાં આર્યવૈદ્યક એવું જણાય છે કે, શરીરમાં સંઘાવાહક જે નાડીઓ છે તેનો વાતાદિક દોષથી અવરોધ થાય છે તેથી સુખ-દુઃખના જ્ઞાનનો નાશ થાય છે. અતિ લોહી જોવાથી અથવા રક્તની વાસ લેવાથી કેટલાકને મૂર્છા આવી જાય છે, તે કેવળ મનને લાગેલો આધાત છે. આર્યવૈદ્યકમાં તેને માટે જે કલ્પના કરી છે તે કાલ્પનિક છે એવું ડાક્ટરો કહે છે. મૂર્છારોગ મગજમાં થનારા રૂધિરાભિસરણના ફેરફારથી અને બહુધા રક્તસંચયથી થાય છે. મૂર્છારોગના એક પ્રકારને સન્યાસરોગ કહે છે અને તે જ એલોપથીનો એપોપ્લેક્સી (માથાપર લોહી ચડી જવાથી જે રોગ થાય છે તે) રોગ છે.

ઉન્માદરોગના આર્યવૈદ્યકમાં ૭ બેદ જોવામાં આવે છે. વળી જૂતોન્માદના જુદા જુદા આઠ દશ પ્રકાર માધવાચાર્યે બતાવેલા છે. એમ દહી શકાય કે, ઉન્માદરોગના આવા બેદ પાડીએ તો અર્થમ્થ થાય અને અસમ્થ બેદોમાં માણસ માત્રની ગણના આવી જાય એ દૃષ્ટિથી તો જે માણસોમાં વાતાદિ ત્રણ સ્થારીરિક દોષો અને સાત્વિક, રાજસી અને તા-મસી એ ત્રણ માનસિક વૃત્તિઓ સમાન અવસ્થામાં ન હોય તે બધા ઉન્માદી કહેવાય અને વસ્તુતઃ તેમજ છે. પણ અહીં તો મગજના છેક ફટકેલા અથવા છેક ઉદાસીન રોગીઓને જ ઉન્માદરોગમાં મૂકેલા સમજવાના છે. અંગ્રેજીમાં ઉન્માદરોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર આપેલા છે; ૧, એક્યુટમેનિયા, ૨. મેલનકોલિયા અને ૩. ડિમેન્સ્યા, જેનાં લક્ષણો તે રોગમાં આપવામાં આવશે. મનની જુદી જુદી અવસ્થાબેદથી આ રોગની કલ્પનાઓ

કરવામાં આવી છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે મનનું વહન કરનારા મજ્જતત્ત્વો હૃદયમાં છે, અગ્નેજી મત પ્રમાણે મગજમાં છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે મગજ એજ મનનું સ્થાન છે, તે મગજના ઘણા ભાગ અને તેમાં ઘણા મજ્જતત્ત્વો છે. જે જે ભાગમાં કે મજ્જતત્ત્વમાં વિકાર થાય છે તે તે મનનો ભાગ વિકાર પામે છે અને આગળ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન-શાસ્ત્રના પદ્ધતિમાં જણાવ્યું છે કે, મગજના જુદા જુદા ભાગમાં જુદા જુદા મનના ભાગ તથા તેની મનોવૃત્તિઓ રહે છે. કપાળના ડાબા ભાગ તરફ મગજનો એક ભાગ છે તેમાં ભાષાગ્રાનના સંસ્કારો રહે છે. કોઈ વાર જમણી બાજુનો પક્ષધાત રોગ થાય છે તેમાં સ્મૃતિનો નાશ થવાથી દરદી સર્વ પદાર્થોનાં નામ વિસરી જાય છે અને બોલી શકતો નથી. આ સ્થિતિ કપાળનો ડાબો ભાગ વિકૃત થવાથી થાય છે. રક્તસ્રાવ વગેરે કારણોથી તે ભાગ પર બોળે પડે છે તેથી મજ્જતત્ત્વો તથા તેનાં સૂક્ષ્મચક્રોની ક્રિયા બંધ પડે છે. માલુસ પડી જાય છે અને ઉપલા જ કારણથી બેભાન થઈ તેને પક્ષધાત થાય છે. અપરમાર એ પણ મગજનો જ રોગ છે.

દેશીવૈદ્યકમાં વાતરોગની મોટી સંખ્યા આપી છે. અગ્નેજી મત પ્રમાણે તેમાંના કેટલાક વાતરોગ મજ્જતત્ત્વના વિકારથી થનારા છે, કેટલાક કોઠાના વિકારથી થનારા છે અને કેટલાક સંધિ વિકારથી થનારા છે અને તેથી વાતરોગનું વર્ગીકરણ યુક્તિસિદ્ધ નથી, એમ ડાક્ટરો કહે છે. આ વિષે થોડો વિશેષ ખુલાસો અત્રે કરવાની જરૂર છે.

આક્ષેપક વાયુ જેને અગ્નેજીમાં કનવદશન્સ કહે છે તે મજ્જતત્ત્વ પર લોહીનું દબાણ થવાથી તેનો ક્ષોભ થવાને લીધે થાય છે. આ સ્થિતિમાં મજ્જતત્ત્વનો સંકોચ થાય છે. લોહીમાં કોઈ દોષનો સંચાર થવાથી આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. બાળકોના આ રોગને બાલશ્રક નામ આપવામાં આવેલું છે અને એ જ બાલગ્રહને અગ્નેજીમાં ઇન્દ્રિયલ કનવદશન્સ કહે છે.

અપતંત્રક વાયુને જ અગ્નેજીમાં હિસ્ટીરિયા કહે છે. કેટલાક ગ્રંથકારો અપતંત્રકને અપતાનકથી જુદા રોગ ગણે છે અને કેટલાક તે બંનેને એક જ રોગ ગણે છે. અંતરાયામ, બાહ્યાયામ, દંડાપતાનક, હનુરતંબ વગેરે અપતંત્રકના જ પ્રકારો છે. અગ્નેજીમાં આ બધાનો સમાવેશ ટીટનસ એટલે ધનુર્વામાં કરેલો છે. લક્ષણોના મળતાપણાને લીધે જ કેટલાક વૈદ્યકકારોએ અપતંત્રક અને અપતાનકને એક જ રોગ ઠરાવેલો જણાય છે. આ અપતંત્રક એટલે હિસ્ટીરિયા નામના વાતવ્યાધિનાં અગ્નેજીમાં સેંકડો જુદાં જુદાં લક્ષણો બતાવવામાં આવેલાં છે અને તેના પર મોટા મોટા ગ્રંથો લખાયા છે.

અપતાનક—રોગ જખમથી અથવા બીજા અંતરગત કારણથી થાય છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે આ રોગ જ્વરની પેઠે લોહીમાં કાંઈ સૂક્ષ્મજંતુ જવાથી ઉત્પન્ન થાય છે એવું સિદ્ધ થયું છે. જખમથી પણ ધનુર્વા થાય છે.

પક્ષાધાત—એ શરીરની શિરા કે સ્નાયુના વિકારનો રોગ નથી. તેનું મૂળ પણ મગજમાં જ છે, એવું અગ્નેજી વૈદ્યક સિદ્ધ કરે છે. લોહીના વધારાથી અથવા લોહીનો સ્રાવ થવાથી અથવા કાંઈ બીજા દોષનો સંચય થવાથી ગતિતત્ત્વો ઉપર દબાણ થવાને લીધે મગજનો ઔચ્છિક વ્યાપાર એટલે તેનો હુકમ ગતિ કરવાવાળા માંસરજ્જુઓમાં પહોંચતો નથી.

આ પ્રમાણે ગતિ બંધ પડે છે એટલે આ રોગ થાય છે. કાકટરો આ રોગને વાયુ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોવાની ના પાડે છે. એવી જ રીતે કમરમાંથી નીચેના અરધો ભાગ ઝલાઇ જાય છે તેને કોઇ પક્ષાધાત કહે છે અને કોઇ એકાંગરોગ કહે છે. તે પણ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એવું અંગ્રેજ વૈદ્ય કહે છે. વાતરોગનો એક ભેદ અર્દિત છે, જેને અ-હીઓ વા કહે છે. તેને અંગ્રેજ વૈદ્ય ‘ફેશ્યલ પેરેલિસીસ’ એટલે મોંનું ઝલાઇ જવું કહે છે. પક્ષાધાતની પેઠે જ આ વ્યાધિ મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે. એ જ પ્રમાણે હનુસ્તંભ અને જિહ્વાસ્તંભ વગેરે માટે સમજવું. વાતવ્યાધિના જે બીજા કેટલાક નાના નાના ભેદ છે, જેવા કે સ્તંભ, રક્ષ, મૂકત્વ, પ્રલાપ, નિદ્રાનાશ, શીતતા, રસાગ્રતા, રોનહર્ષ ઇત્યાદિ. તે તો બધા બીજા દરદોનાં પરિણામી લક્ષણો છે, એમ કહીએ તો ચાલે. તૂતી, પ્રતૂતી, આધ્માન, પ્રત્યાત્માન વગેરે કેટલાક વાતવ્યાધિ સ્વતંત્ર નથી પણ કોઠાના વિકારની સાથે સંબંધ રાખે છે.

આ પ્રમાણે વાયુની સાથે સંબંધ નહિ રાખનારા અનેક રોગો અથવા રોગોનાં માત્ર લક્ષણોને પણ “વાતરોગ” ના પેટામાં નાખી દીધા છે અને તેથી અંગ્રેજ કાકટરો આર્ય-વૈદ્યકના નિદાનને અપૂર્ણ ગણે છે. આ અપૂર્ણતાના બચાવમાં આપણે એક ખુલાસો છે અને તે એ કે, જે જે રોગોમાં અથવા વિકારોમાં વાયુનું પ્રાધાન્ય જેવામાં આવ્યું છે તે બધા રોગો અને વિકારોને વાતરોગમાં દાખલ કરેલા જણાય છે, એટલું જ નહિ પણ અંગ્રેજ “નર્વસ સિસ્ટમ” એ જ આર્યવૈદ્યકનો “વાતવ્યાધિ” છે, કેમકે મગજમાં ફેરફાર કરવાના કામમાં વાયુની જ પ્રધાનતા છે. પક્ષાધાત વગેરેના વિવાદીત નિદાન સંબંધી એવો ખુલાસો કરી શકાય કે, મજ્જતંતુઓમાં જે ઐચ્છિકશક્તિ રહેલી છે તે વાયુને આધીન છે, કેમકે વાયુ વિના ગતિ નથી, માટે મજ્જતંતુઓની ગતિનો નાશ થવો એટલે મજ્જતંતુઓમાં વાયુ રૂપ જે શક્તિ છે તેનો નાશ થવો, એમ માનીએ તો તે ખોટું નથી. તોપણ કબૂલ કરવું જોઈએ કે, વાતરોગના કેટલાક પ્રકારો મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે, એ વાત આધુનિક શોધકોએ વધારે સારી રીતે સમજાવી છે.

દેશીવૈદ્યકમાં જે રોગને ‘વાતરક્ત’ કહે છે તે રોગ સંબંધી બહુ બૂલભરેલી સમ-જણ ચાલે છે. કેટલાક તેને રક્તપિત (રગતપીત) ના નામથી ઓળખે છે અને કેટ-લાક રગતપીતથી આ રોગને જુદો સમજે છે. આ રોગને જ અંગ્રેજમાં ‘ગાફ્ટ’ કહે છે. રગતપીત અને વાતરક્ત એ બંને રોગમાં ઘણો તફાવત છે. રગતપીત જેટલો બયંકર રોગ ગણાય છે એટલો આ વાતરક્ત બયંકર ગણાતો નથી. રગતપીતનાં પૂર્વરૂપનાં લક્ષણો વાતરક્તમાં જેવામાં આવે છે. રગતપીત એ સંસર્ગજન્ય રોગ છે, આર્યવૈદ્યક જેને મહા-કુષ્ટ કહે છે તેનાં સર્વ લક્ષણો રગતપીતમાં માલમ પડે છે. વાતરક્તમાં મહાકુષ્ટનું એક પણ લક્ષણ નથી. રગતપીત રોગ બહુધા ગરીબ બીખારીઓને થાય છે અને વાતરક્ત રોગ પૈ-સાદાર અને સુખી લોકોને થાય છે. રગતપીતનો રોગ આરંભમાં નાક, કાન, ગાલ ઉપર થાય છે અને ત્યાંથી સર્વ શરીરપર પ્રસરે છે. વાતરક્ત રોગ પ્રથમ પગ ઉપર થાય છે અને વિશેષ દરીને પગ ઉપર જ રહે છે. આ પ્રમાણે આ બંને રોગ જુદા જુદા છે. સુશ્રુતે વાતરક્ત રોગને સ્વતંત્ર ગણેલો નથી, પણ તેનો વાતવ્યાધિમાં સમાવેશ કર્યો છે. વાતરક્તને વાતરોગમાં ગણવાનું કારણ એવું જણાય છે કે, તે રોગમાં વાયુના જેવા સચ્ચક્ર તથા ઝથુ-ઝથાટ થાય છે. ગાફ્ટ રોગમાં પણ મુખ્ય લક્ષણ એ જ આપેલું છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે વાતરક્ત એટલે ગાઉટ એ એક પ્રકારનો સંધિવા છે. મુશ્વતા-
આર્યે તેની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહ્યું છે કે “ દૂષિત લોહી વાત સાથે મળીને વાતરક્તજન્ય વેદના
ઉત્પન્ન કરે છે. ” અરક તેમજ વાગભટ્ટમાં પણ વાતરક્તમાં સોજ તથા સજીકાનાં લક્ષણો
ખતાવેલાં છે. આ ત્રણે પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આમવાત એવો સ્વતંત્ર રોગ મુદ્દલ લીધો જ નથી
પણ તેથી એમ કહેવાય નહિ કે, તેમને આવાં મોટા રોગની માહિતી નહોતી. તેમણે આ-
મવાત રોગનો સમાવેશ વાતરક્ત રોગમાં જ કરેલો જણાય છે. અંગ્રેજી ગાઉટ (આર્ય-
વૈદ્યકનો વાતરક્ત) અને રૂમેટિઝમ (સંધિવા) એ બે રોગને આર્યવૈદ્યકે અનુક્રમે વાતરક્ત
તથા આમવાત એવાં નામ આપેલાં જણાય છે અને તે લાવપ્રકાશ, શાર્દૂલધર વ-
ગેરે પાછલા ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે. આર્યગ્રંથોમાં સંધિવા એવો કોઈ રોગ ખતાવેલો
નથી. આટલા વિવેચન ઉપરથી સાર એ નીકળે છે કે, અંગ્રેજી ગાઉટ તથા સંધિવા એ
પ્રકારાંતર સાંધાના જ બે રોગ છે; તેજ પ્રમાણે તે બે રોગની જગ્યાએ આર્યવૈદ્યકના
વાતરક્તને તથા આમવાતને મૂકીએ તો મૂકી શકાય.

માધવનિદાનમાં વાતરક્તની સંપ્રાપ્તિ એવી જણાવી છે કે, “ દૂષિત વાયુનો પ્રકોપ
થઈને તેમાં દૂષિત રક્ત મળે છે અને હાથી-ઘોડા વગેરેની સ્વારી કરવાથી તથા દાહકારક
અને ઉષ્ણ અન્નપાન ખાવાથી રક્ત દૂષિત થઈ પગે ઉતરે છે અને પ્રકુપિત વાયુ સાથે
મળે છે, ત્યારે આ રોગ થાય છે. ” અંગ્રેજી સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે છે:—“ જે લોકો કસરત
તથા શરીર શ્રમ કરતા નથી તથા મધ-માંસનું વિશેષ સેવન કરે છે તેમના રસાદિ ધા-
તુનો સારો પરિપાક થતો નથી. આથી ધાતુમાંથી ઉત્પન્ન થનારા ક્ષાર મૂત્રમાર્ગે સારી
રીતે વહેતા નથી અને તેથી તે ક્ષાર પછી રક્તમાં એકઠા થાય છે અને પછી સાંધાઓમાં
સોળે, જ્વર વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે. ” રક્ત દૂષિત થવું એ વાત તો બંને નિદાનમાં આવે
છે, પણ જે ક્ષાર પેશાબમાં જવો જોઈએ તે નહિ જતાં લોહીમાં એકઠો થઈ સાંધાઓમાં
ભરાય છે. એટલો વિશેષ ખુલાસો અંગ્રેજી વૈદ્યક આપે છે.

આમવાત રોગનું વિવેચન વાતરક્તની સાથે ઉપર આપવામાં આવ્યું છે, દેશીવૈદ્યક
કહે છે કે, ચીકણા ભારે પદાર્થો ખવાય અને જોઈએ એવી કસરત ન થાય તો જઠરાગ્નિ
મંદ પડે અને તેથી દૂષિત થયેલો વાયુ આમને કફના સ્થાનમાં લઈ જાય છે. ત્યાંથી ત્રણે
દોષથી મિશ્રિત થઈ નાડીઓને ભરી દે છે. આ પ્રમાણે થાય છે ત્યારે વાયુ તથા કફનો
તે કાળે પ્રકોપ થઈ કંભરમાં જાય છે અને બહુ જોર કરે છે તો તમામ સાંધાઓમાં
અતિ પીડાકારક સોળે ઉત્પન્ન કરે છે. અંગ્રેજી વૈદ્યક વાતરક્તના જેવો જ ખુલાસો કરે છે.
વાતરક્તમાં યુરિક એસીડનો અને આમવાતમાં લેક્ટિક એસીડનો સંચય થવાનું જણાવે
છે. વાતરક્તનો સોળે ગાંડાવાળો હોય છે અને આમવાતનો સોળે ચીકણાવાળો હોય છે.
આમવાતનું એક વિશેષ ચિન્હ એ છે કે, તે રોગવાળાને હૃદયમાં પણ એક પ્રકારનો વિકાર
થાય છે અને જે તેમાં સુષારો થતો નથી તો તે રોગીને કાયમનો હૃદયરોગ થાય છે. આર્ય-
વૈદ્યકમાં પણ આમવાત સાથે હૃદયગ્રહ નામના વિકારનું લક્ષણ ખતાવેલું છે.

દેશીવૈદ્યકમાં શળ નામનો સ્વતંત્ર રોગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને મુખ્ય રોગ ગણેલો નથી.
તેને કોહાના રોગનું એક લક્ષણ માનેલું છે. કોહામાં મળતો, અપકવ અખતો તથા વાયુનો
સંચય થાય છે ત્યારે તથા હોજરીમાં અને આંતરડાંમાં કૃમિ, ત્રણ, ગ્રંથી, અર્ધુદ વગેરે

વિકારો થાય છે ત્યારે શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સિવાય ક્ષય તથા સીસાનું કામ કરનારા કારીગર લોકોના શરીરમાં તે ધ્મતુની અસર જવાથી તે કારણથી પણ શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે, આ સિવાય માધવનિદાનમાં પરિણામશ્લેષ્મ નામનો જુદો રોગ ગણેલો છે; પણ ચરકાદિ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે ગ્રંથિ આપેલો નથી. નિદાન સંબંધી વિચાર કરતાં માધવાચાર્ય કહે છે કે “આમાશય સંબંધી કાંઈ વિકાર થયો હોય તેમાં જમવાથી, જમ્યા પછી કોઈ વેળાએ શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે. ઘણું કરીને અન્નનો વિદાહ થઈ ખટાણુ ઉત્પન્ન થવાથી શ્લેષ્મ પેદા થાય છે.” એજ પ્રમાણે ઉદાવર્તરોગની જ્યારે માધવાચાર્ય મુખ્ય રોગમાં ગણના કરી છે, ત્યારે પ્રાચીન આચાર્યોએ અને આધુનિક અંગ્રેજ વૈદ્યોએ તેને સ્વતંત્ર રોગમાં ગણેલો નથી. વાગ્બટ્ટના સૂત્રસ્થાનમાં મળમૂત્રાદિકના વેગને રોકવાથી નાના પ્રકારના વ્યાધિ થાય છે એવું લખ્યું છે. આવા વેગના અવરોધથી જે પરિણામ આવે છે તેને જ ઉદાવર્ત કહેલું છે. આર્યવૈદ્યકમાં આનાહ નામનો રોગ સ્વતંત્ર આપેલો છે અને અંગ્રેજીમાં તેને જ મળતો રોગ ટિમ્પેનાઇટિસ કરીને આપેલો છે. આર્યગ્રંથો પ્રમાણે આ રોગ આ-માશય (હોઝરી) તથા પક્વાશય (આંતરડાં)માં થાય છે.

ગુદ્મરોગને અંગ્રેજીમાં એપ્રોમિનલ ટ્યુમર્સ કહે છે. જેવી શરીરના બહારના ભાગમાં ગ્રંથિ-ગાંઠ થાય છે, એવીજ ગ્રંથિ અંદર થાય છે, તેને ગુદ્મ કહે છે. આ ગ્રંથિ સિવાય પેટમાં એક પ્રકારનો સંચય થઈ ગાંઠ જેવો કાંઈક થઈ બાકે છે તેને વિદ્રધિ કહે છે. વળી આપણામાં જેને અર્બુદ કહે છે તેની માંસાર્બુદ નામની એક જાતિ છે તેને અંગ્રેજીમાં કેન્સર કહે છે. આ કેન્સરરોગ શરીરની અંદર પણ પેટના કોઈ પણ ભાગમાં થઈ શકે છે. ગર્ભાશયમાં જેમ રક્તગુદ્મ થાય છે તેમ અર્બુદ પણ થાય છે અને તેથી તે બન્ને જુદા જુદા રોગ છે એમ સમજી તેનું નિદાન કરવું. માંસાર્બુદ અથવા કેન્સર જે આમાશયમાં થયો હોય છે અને ઘણે દિવસે પાકીને ફુટે છે તો તેનું લોહી મોં વાટે ઉલટી-દારા વહેવા લાગે છે. આર્યવૈદ્યકમાં પિત્તગુદ્મ છે તેનાં લક્ષણો માંસાર્બુદમાં પણ જોવામાં આવે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ગુદ્મ અને વિદ્રધિ એવા બે જુદા જુદા રોગ બતાવેલા છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે, વિદ્રધિ ફુટે છે અને ગુદ્મ ફુટતો નથી.

હૃદરોગમાં અને અંગ્રેજી ‘હાર્ટિઝીઝ’ માં ઘણો તફાવત છે. માટે એ બન્ને એકજ રોગ માનીને તેનો ઉપચાર થાય તો ભૂલ થાય. અંગ્રેજીમાં હાર્ટિઝીઝનું જે વર્ણન તથા લક્ષણો આપેલાં છે તે આર્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જોવામાં આવ્યાં નથી. આર્યવૈદ્યકે હૃદરોગને અસાધ્ય માનેલો નથી અને અંગ્રેજીમાં હાર્ટિઝીઝને અસાધ્ય માનેલો છે. આ વાતનું સ્પષ્ટીકરણ થવાની જરૂર છે. આ હૃદરોગનાં આપણા વૈદ્યકારોએ જે લક્ષણો આપેલા છે તે પ્રમાણે તો, અગ્નિમાં ઘંટ તથા કૃમિ એ વિકારોમાં હૃદયમાં જે દરદ થાય છે અથવા અશક્તિની રિથિતિમાં હૃદયમાં જે વેદના થાય છે તે દરદને તથા વેદનાને હૃદરોગ એવું નામ આવેલું જણાય છે. કૃમિજન્ય હૃદરોગ એવો તેનો એક પ્રકાર છે તે પ્રકાર એજ કૃમિરોગમાં થનારું હૃદયશ્લેષ્મ હશે. અનુભવ અને અનુભવી ઉપચારકોના ક્ષેત્રો ઉપરથી એવું સ્પષ્ટ જણાય છે કે, હૃદયમાં બે પ્રકારથી દરદ થાય છે. એક તો હૃદયના સ્થાનમાં કાંઈ સ્થાનિક રોગો અથવા હૃદયમાં પડદાઓની કાંઈ વિકૃતિ થવાથી થાય છે અને બીજા પ્રકારનું હૃદયનું દરદ આમાશય તથા પક્વાશયનાં દરદોને લીધે થાય છે. અંગ્રેજીમાં જેને હાર્ટિઝીઝ કહે છે

તેનો આમાંના પહેલા પ્રકારમાં સમાવેશ થાય છે કે, જેનો અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે આર્ય-વેદકના નિદાનના અર્થમાં કયો પ્રકાર છે તે સમજાતું નથી. આર્યવેદકમાં કૃમિજન્ય હૃદરોગ કહેલો છે તેનો અર્થ હૃદયમાં કૃમિ પડવાનો નહિ હોય, પણ પેટના કૃમિને લીધે કોષવાર છાતીમાં દરદ થાય છે તે હશે. એજ પ્રમાણે મંદામિના ધણાક પ્રકાર છે, તેમાંના એક પ્રકારમાં પણ હૃદયમાં દરદ થાય છે અને તેજ દરદને વાતજન્ય હૃદરોગ એવું નામ આપેલું જણાય છે. અંગ્રેજીમાં એજ પ્રકારના દરદને કોર્ડિયાલજ્યા કહેતા હશે. એજ પ્રમાણે પિત્તજન્ય હૃદરોગનાં જેટલાં લક્ષણો છે તે બધાં લક્ષણો આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિથી પેદા થતા પરિણામશબ્દને મળતાં છે. બીજી તરફથી અમ્લપિત્ત જેને માધવાચાર્યે સ્વતંત્ર રોગ ગણેલો છે તે પણ આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિનુંજ પરિણામ છે અને એજ અમ્લપિત્ત રોગનાં બધાં લક્ષણો પિત્તજન્ય હૃદરોગનાં લક્ષણોને મળતાં આવે છે. દરદોને વર્ગીકરણમાં આ પ્રમાણે ધણો જોટાજો થયો જણાય છે. એક દરદીના હૃદયના રોગની ફરીયાદ કરતો આવે ત્યારે માધવનિદાનનું હૃદરોગનું નિદાન જોવું કે અંગ્રેજીની હાર્ટડિઝીઝનું નિદાન જોવું ? અમારા મત પ્રમાણે બંને વેદકનો મત લીધા વિના તે રોગીના દરદનો નિર્ણય કરવામાં આપણને ભારે ગુંચવણ પડશે.

મૂત્રાશય સંબંધી રોગોનું આર્યવેદકનું દૂરનું વેદકનિદાન એસોપથીના નિદાન સાથે મળતું આવે છે, પરંતુ સંનિષ્કૃષ્ટ એટલે પાસેનું નિદાન જોઇએ એવી માહિતી આપતું નથી. મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે, એટલે મૂત્રાશય સંબંધી અવયવોમાં શું વિકૃતિ અથવા ફેરફાર થાય છે અને તે વિકૃતિ મૂત્રાશયના કયા કયા ભાગમાં થાય છે, તે આર્યવેદકના નિદાનના અર્થમાં વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજાવવામાં આવ્યું નથી; એ સમજણમાં અંગ્રેજીમાં વેદક મટે છે, એમ કહેવું જોઇએ. મૂત્રકૃચ્છ્ર ધણું કારણથી થાય છે, મળના અવરોધથી પણ તે થાય છે, કારણ કે-મલાશય તથા યસ્તિ પ્રદેશ (મૂત્રાશય) જેડાનેડ આવેલા છે, તેથી એકની વિકૃતિ બીજાને બાધ કરે છે. એવા ધણા રોગ છે કે, જેમાં એક રોગને લીધે બીજો રોગ થાય છે. એવી જ રીતે અશ્મરી અને શર્કરા એ બે રોગથી પણ મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. વીર્યના દોષથી પણ મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. વીર્યદોષ એટલે શું ? તે નિર્ણય કરવા જેવો પ્રશ્ન છે. વળી અશ્મરી અને શર્કરા એવો બેદ શા કારણથી છે, તે પણ સમજાવવા જેવી બાબત છે. અશ્મરી એટલે પથરી અને શર્કરા એટલે રેતી એટલો જ બેદ હોય એમ જણાય છે. એ બંનેનાં સ્થાન સમજવાથી તેના આ બે બેદની પણ સમજ પડે તેમ છે. અશ્મરી યસ્તિ પ્રદેશમાં જામે છે તેથી તે મોટી હોય છે અને શર્કરા એટલે રેતી મૂત્રનલિકામાં જામે છે. મૂત્રનલિકા એ મૂત્રપિંડમાંથી મૂત્રને યસ્તિમાં લઇ જનારો એક સાંકડો નળી જેવો રસ્તો છે. આ સાંકડા રસ્તામાં જે કણીઓ જામે છે તે રેતી છે. શર્કરાશ્મરીનાં જે લક્ષણો આખ્યાં છે તેમાં એક બચાંકર પ્રકારનું અસહ્ય શળ થાય છે. આ શળ શું છે અને શા કારણથી થાય છે, તેનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ આર્યવેદકમાં નહિ સમજાવેલું હોવાથી, ધણાક દેશી ઉપચારકોને જરા ગુંચવાવું પડે છે.

મૂત્રાષાત એ નામના રોગમાં મૂત્ર સંબંધી ધણા વિકારોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. અંગ્રેજીમાં પણ તેના ધણા પ્રકારો છે. મૂત્રમાર્ગનો સંકોચ થાય છે. આર્યવેદકમાં જેને 'વાતુકુંડલિકા' કહીએ છીએ તેને જ ધણું કરીને અંગ્રેજીમાં 'સ્પેસ્મોડિક સ્ટ્રીક્ચર'

કહે છે. અંગ્રેજીમાં જેને સ્ટ્રીકચર ઓફ યુરેથ્રા કહે છે તેનેજ ધણું કરીને આર્યવૈદ્યકમાં મૂત્રાત્સંગ કહીએ છીએ. અંગ્રેજી વૈદ્યકના મત પ્રમાણે જે લોકો પરમો મટાડવા માટે જલદ દવાઓની પીયકારીઓ લે છે તેમને આ મૂત્રાત્સંગ થાય છે. વાતકુંડલિકા દરદ પરમામાં તેમજ મળાવ-રોધ, મૂત્રાશ્મરી વગેરે દરદોમાં થાય છે. ખસ્તીના આગલા ભાગમાં એક પિંડ (પ્રોસ્ટેટ ગ્લાંડ) છે તે વૃદ્ધિ પામે છે તેને આર્યવૈદ્યકમાં ‘અઘીલા’ અને અંગ્રેજીમાં ‘એન્ડાર્નમેન્ટ ઓફ પ્રોસ્ટેટ’ કહે છે. યોથો ‘વાતખસ્તિ’ પ્રકાર છે, તેને જ અંગ્રેજીમાં ‘રિટેન્શન ઓફ યુરિન’ કહેતા હશે; કેમકે તેમાં મૂત્રનો અટકાવ થાય છે. આ રોગમાં મૂત્રશલાકા (પેશાબ કાઢવાની સળી) નો ઉપયોગ કરવો પડે છે. પાંચમો પ્રકાર ‘મૂત્રાતીત’ કરીને છે. ખસ્તિના સ્નાયુઓ ઢીલા પડવાથી આ રોગ થાય છે, ધણું કરીને વૃદ્ધાવસ્થામાં આ રોગ થાય છે. વળી એક પ્રકાર ‘મૂત્રક્ષય’ કરીને છે. આ ‘મૂત્રક્ષય’ માં મૂત્ર આવતું બંધ પડે છે, પણ તે મૂત્રમાર્ગના સંકોચને લીધે નહિ પણ રક્તમાતું મૂત્ર મૂત્રપિંડોમાં આવતું બંધ પડે છે તેને લીધે પેશાબ આવતો નથી. કાંસેરા દરદોમાં જ્યાં આવી રીતે પેશાબ બંધ પડે છે ત્યાં મૂત્રલ દવાઓ આપવી કે દરદીને પાણીમાં બેસાડવો કે મૂત્રશલાકાનો ઉપયોગ કરવો, તે ઉપાયો બધા નકામા છે. અહીં મૂત્રપિંડમાંની પૃથક્કરણ ક્રિયા બંધ પડે છે, માટે તે ક્રિયા ચાલતી થાય એવા ઉપાયો કરવા જોઈએ. વળી એક ‘મૂત્રગ્રંથી’ નામનો પ્રકાર છે. કેટલાકના માનવા પ્રમાણે આ મૂત્રની ગાંઠ નથી પણ મૂત્રાશય એટલે ખસ્તિમાં એક અસાધ્ય ગ્રંથિ થાય છે. મૂત્રશુક એટલે પેશાબની સાથે વીર્ય જાય છે. ‘ઉચ્ચ-વાત’ જેને આપણે ઉનવા કહીએ છીએ, તે ‘મૂત્રકૃન્ધ્ર’ રોગનો જ એક ભેદ ગણીએ તો ગણાય. ‘મૂત્રસાદ’ નામના મૂત્રાઘાતના પ્રકારને અંગ્રેજીમાં ‘સિસ્ટીટીસ’ કહે છે- આ પ્રકારના મૂત્રાઘાતમાં ખસ્તિ પ્રદેશની અંદરની ત્વચાનો વરમ થાય છે. ‘વિઘાત’ નામના મૂત્રાઘાતમાં, મલાશય તથા ખસ્તી પાસે પાસે અડીને આવેલી હોવાથી તે તેમાંથી એકમાં પણ થઈને બીજામાં ફેટ કરે છે અને તેથી મલાશયનો મળ ખસ્તિમાં આવીને પેશાબ વાટે વહે છે. આવું દરદ કવચિતજ જોવામાં આવે છે. ‘ખસ્તિકુંડલ’ એ ખસ્તિ ઉપરની ગ્રંથી હોય એમ જણાય છે.

પ્રમેહ રોગને માટે બારે ગોટાળો ચાલે છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓના સંબંધથી હાલમાં જે પરમાનો રોગ વધી પડ્યો છે તે અને આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જે વીર્ય પ્રકારના પ્રમેહ કહેલા છે તે સર્વોંશે એક જ રોગ ન હોય. દુષ્ટ યોનીના ચેપથી જે પરમો થાય છે તે ઉપદંશ અથવા ગરમીની જાત છે. દુષ્ટ યોનીથી થતો પરમો ચેપી રોગ છે અને આર્યવૈદ્યકમાં વીર્ય પ્રકારના પ્રમેહમાંના એક પણ પ્રકારને ચેપી ગણવામાં આવેલો નથી. વળી આર્યવૈદ્યકમાં ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ આપ્યા છે. જે પ્રમેહમાં એકલો પેશાબ જ વધારે થાય છે અને તેની સાથે કાષ્ઠ પ્રકારનો બીજો પદાર્થ પડતો નથી તેને ‘ઉદકમેહ’ કહેલો છે. એ ઉદકમેહને જ અંગ્રેજીમાં ‘ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડીસ’ નામ આપેલું છે. જે પેશાબમાં સાકર જાય છે તે રોગને અંગ્રેજીમાં ‘ડાયબીટીસ’ કહે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ‘દક્ષુમેહ’ (શેરડીના રસ જેવો મીઠો પેશાબ) તથા ‘શીતમેહ’ એવા જુદા જુદા પ્રકાર આપ્યા છે, પણ અંગ્રેજીમાં તે પ્રકારોનો સમાવેશ ‘ડાયબીટીસ’ એટલે ‘મધુપ્રમેહ’ નામથી ઓળખાતા રોગમાં જ કરેલો જણાય છે; કેમકે તે બધા પ્રકારના પ્રમેહમાં પેશાબ મીઠો ઉતરે છે. મધુપ્રમેહ અને તેને મળતા દક્ષુમેહ વગેરે પ્રકારોમાં જેમ સાકર પડે છે તેમ ‘સિકતામેહ’, ‘સુરામેહ’ તથા

‘સાંદ્રમેહ’ વગેરે પ્રકારોમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર પેશાબમાં પડે છે, જેમકે યુરિક એસીડ, આગ્લીએટ ઓફ લાઇમ વગેરે. વળી પેશાબમાં ધી તથા ચરબી જેવો પદાર્થ જાય છે તેનાં નામ જીદાં છે, જેમકે ‘વસામેહ’, ‘મન્નમેહ’, ‘લાલામેહ’ ઇત્યાદિ. અંગ્રેજીમાં આ પ્રકારના પ્રમેહનો સમાવેશ ‘આલ્બ્યુમિન્યુરિયા’ નામના રોગમાં થાય છે. આ સિવાય ‘રક્તમેહ’ ‘હા-રિદ્રમેહ’, ‘માંજિષ્ઠમેહ’ ઇત્યાદિ પ્રકારોમાં યકૃતની અંદરની ક્રિયામાં કાંઈ વિકૃતિ થવાને લીધે બોહીભિશ્રીત મૂત્ર થાય છે. અંગ્રેજીમાં એ પ્રકારના દરદને ‘હિમાયુરિયા’ કહે છે. આ ઉપરથી જણાશે કે-પ્રમેહના પ્રકારો મૂત્રાશયની જ વિકૃતિ નથી પણ ખીજી ક્રિયાઓની અપૂર્ણતા અથવા વિકૃતિને લીધે જે સાકર, ક્ષાર, ચરબી વગેરે રસો બોહીમાં ચડવા જો-ઈએ તેને બદલે તે પદાર્થો બોહીમાંથી મૂત્રપિંડોવાટે પેશાબમાં બહાર પડે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ‘પ્રમેહ પીટિકા’ નામનો એક જીદો સ્વતંત્ર રોગ ગણ્યો છે. પણ અંગ્રેજ વૈદ્યકે એ પીટિકાને જીદાં જીદાં રોગના લક્ષણ તરીકે જણાવેલ છે.

આર્યવૈદ્યકમાં ‘ઉદરરોગ’ એક સ્વતંત્ર રોગ છે, જેમાં ત્રણ દોષના ઝ, સન્નિપાત, પ્લીહોદર, યકૃતોદર, બદ્ધગુદોદર, જક્ષોદર વગેરે પ્રકારો આપેલા છે. આર્યવૈદ્યકે પેટના વધારાને ઉદરરોગ ગણેલો જણાય છે. આમાં પ્લીહોદર તથા યકૃતોદરને અંગ્રેજીમાં અનુ-ક્રમે ‘એન્લાર્જમેન્ટ ઓફ સ્પ્લીન’ અને ‘એન્લાર્જમેન્ટ ઓફ લિવર’ કહે છે. અંગ્રેજીમાં ‘સ્ટ્રીકચર ઓફ રેક્ટમ’ કરીને દરદ છે, તે જ ‘બદ્ધગુદોદર’ હશે. જોહોદરને આર્ય-વૈદ્યો સામાન્ય રીતે અંગ્રેજીનો ‘ડ્રોપ્સી’ રોગ ગણતા જણાય છે. પણ ખરી રીતે જોતાં અંગ્રેજી વૈદ્યક પ્રમાણે ‘ડ્રોપ્સી’ એ શબ્દ જોહોદરને માટે નથી પણ ‘શોથરોગ’ માટે છે. જોહોદરને અંગ્રેજીમાં ‘એસાઇટિસ’ કહે છે. જોહોદરનું આ પાણી ક્યાં ભરાય છે અને કેવી રીતે ભરાય છે, તેની સ્પષ્ટ સમજણ આર્યવૈદ્યક ગ્રંથોમાં જોવામાં આવી નથી. આપણે એટલું તો સમજીએ છીએ કે, હોજરી તથા આંતરડાંની અંદરનાં દરદો એ જીદાં જ દરદો છે, કે જેમાં અજીર્ણ, ઉલટી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોનો સમાવેશ થાય છે અને ઉદરની પોલમાં એ હોજરી તથા આંતરડાંનાં પણ સમાવેશ થાય છે. ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે, ઉદરરો-ગમાં જે પાણી ભરાય છે તે કયા અવયવમાં ભરાય છે અને શી રીતે ભરાય છે? અંગ્રેજી વૈદ્યક તેનો એવો ખુલાસો આપે છે કે, હૃદય, પ્લીહ તથા મૂત્રપિંડના વિકારોથી જોહોદર થાય છે એટલે પાણી ભરાય છે. પણ તે પાણી થતાં પહેલાં યકૃતમાં બોહીનો સંચય થઇને બોહીના ફરવાની ગતિ અટકે છે અને તેથી આંતરડાંને વીંટાયેલી બહારની ત્વચાની શિરામાં પણ બોહીના ફરવાનો અવરોધ થાય છે તથા તેમાંથી પાણી ઝરવા લાગે છે. આ પાણી ચોખ્ખું પાણી હોતું નથી પણ બોહીની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ હોય છે. આવી રીતે આંતરડાંનું બહારથી જે ત્વચાથી વેળન થયું છે તે ત્વચામાં બોહીમાંનું પાણી ઝરવા લાગે છે અને તે પાણી ધણું વધવાથી પેટ મોટું થાય છે, તેનું નામ જોહોદર છે. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે જોહોદર કેવળ ઉદરરોગમાંજ નહિ પણ હૃદયના રોગમાં તેમજ મૂત્ર-પિંડના રોગમાં થાય છે અને તેનાં જીદાં જીદાં નામ આપવામાં આવેલાં છે.

આપણે જે રોગને શોથરોગ (સોન) કહીએ છીએ તેને અંગ્રેજીમાં ‘ડ્રોપ્સી’ નામ આપવામાં આવેલું જણાય છે. રક્તમાંનો જળરૂપ દ્રવ પદાર્થ રક્તવાહિનીઓમાંથી જીદો પડીને શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં એકઠો થાય એ શોથરોગનું સ્વરૂપ છે. અંગ્રેજીમાં આ રોગને

સ્વતંત્ર ગણેલો નથી. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે સોજ એ જુદા જુદા રોગમાં પ્રાપ્ત થનાર એક લક્ષણ માત્ર છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં શોથરોગ જુદો મણ્યો છે. જુદા જુદા ધણા રોગોમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગમાં સોજે દેખાઈ આવે છે, જેમકે પાંડુરોગમાં, જીર્ણતાવમાં, પ્લીહ તથા યકૃતના દરોમાં, ક્ષયમાં સંગ્રહણીમાં ઇત્યાદિ. વાસ્તવિક રીતે જોતાં, સોજે આવવાનાં જે કારણો છે, તે જ રોગો છે અને સોજે એ તેનું લક્ષણ છે. અંગ્રેજીમાં આ ડ્રોપ્સી રોગની બે ત્રણ જાત કહેલી છે. હાર્ટનું ડ્રોપ્સી, લીવરનું ડ્રોપ્સી, કિડનીનું ડ્રોપ્સી ઇત્યાદિ. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્ય શોથ. પિત્તજન્ય શોથ, કફજન્ય શોથ એવા વિભાગ પાડેલા છે. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્ય શોથ, એ જ અંગ્રેજી હાર્ટનું ડ્રોપ્સી અને કફજન્ય શોથ એજ અંગ્રેજી કિડનીનું ડ્રોપ્સી હોય તો હોય અને આપણો પિત્તજન્ય શોથ એ અંગ્રેજી લીવરનું ડ્રોપ્સી હોય. આપણામાં સોજના બીજા અભિધાતજન્ય વિષજન્ય એવા બેદ છે તે તો સ્પષ્ટ રીતે આગંતુક કારણોથી આવેલા સોજ છે, કેમકે વાગવાથી અને ઝેરનો સંસર્ગ થવાથી પણ અંગપર સોજે આવે છે. ઔષધોપચારની અતુક્રૂણતા માટે, આ પ્રમાણે શોથરોગના જુદા જુદા બેદ પાડેલા જણાય છે અને તે યુક્તિસિદ્ધ નથી એમ કહી શકાતું નથી.

દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું કાંઈક સ્વરૂપ તથા રોગોનું વર્ગીકરણ સમજવા માટે ઉપર મુખ્ય મુખ્ય રોગો સંબંધી વિવેચન કરેલું છે. અહીં વિશેષ વિવેચનની જગ્યા નથી, તોપણ આટલા વિવેચનપરથી વૈદ્યવિદ્યાના શોધક અભ્યાસીઓ અને અનુરાગીઓને વિચાર કરવાનો ખોરાક મળશે, એવી આશાથી આ પ્રકરણ દાખલ કર્યું છે. આ વિષયોમાં મતભિન્નતા ધણું છે અને દેશીવૈદ્યકના 'વાત-પિત્ત-કફ' ત્રિદોષ સિદ્ધાન્તમાં ઉડા પાયાને એકદમ ઉખેડી નાખવાનું કામ સહેલું નથી, કેમકે તેનું મૂળ અને રહસ્ય ધણું ઉંડું હોવું જોઈએ. પણ વૈદ્યકનાં અભ્યાસીઓ અને સાધારણ જિજ્ઞાસુઓની સમજ માટે રોગનિદાન એટલે રોગોનાં કારણો તથા સંપ્રાપ્તિની સાદી સમજણ બસ છે.



ભાગ ૬ ઠો.

ઔષધો

અથવા

ઉપચાર કરવાની સામગ્રી.

DRUGS AND MEDICINES.

આ ભાગમાં દરદોના ઉપચારને લગતી સર્વ પ્રક્રિયાઓ અને ઔષધીય સામગ્રીનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. તેનાં નીચે પ્રમાણે પ્રકરણો પાડવામાં આવ્યાં છે:—

પ્રકરણ ૧ છું—ઔષધ યોજના.

પ્રકરણ ૨ જી—અનુપાન.

પ્રકરણ ૩ જી—પથ્યાપથ્ય.

પ્રકરણ ૪ જી—આર્ય ઔષધો.

પ્રકરણ ૫ મું—યુનાની ઔષધો.

પ્રકરણ ૬ ડું—અંગ્રીજ ઔષધો.

પ્રકરણ ૧ છું—ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં જુદાં જુદાં ૩૫.

૧. કવાથ—(કપાથ) કવાથને ઉકાળો પણ કહે છે. ૧ ભાગ ઓસડીમાં તે ૧૬ ભાગ પાણી તેને માટીના કે ધાતુના વાસણમાં ઉકાળવાં. આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રાખી ગાળી લેવું. જે પાણી તૈયાર થાય તેનું નામ “કવાથ”. બાકું કરીને ઉકાળવામાં ઓસડીમાંનું પ્રમાણ ૪ તોલાનું છે. કવાથ ઓછો જલદ કરવો હોય તો અષ્ટમાશ પાણીને બદલે ચતુર્થાશ પાણી બાકી રાખવામાં આવે છે અને એક વાર ઉકાળી લેતાં કુચા રહે તે ફરીથી એ જ રીતે ઉકાળવામાં આવે છે, જેને “પરકાદો ” કહે છે. સાંજે ઉકાળેલા કવાથના કુચા બીજે દિવસે વાસી ઉપયોગમાં ન લેવા. કવાથ ઉકાળતાં ઉકાળતાં વાસણ ઢાંકવું નહિ.

૨. ચૂર્ણ—સૂકાં ઓસડો ખાંડી કપડાથી ચાળી તૈયાર કરવાં તેને ચૂર્ણ કહે છે. ચૂર્ણની મધ્યમ માત્રા (ડોઝ) ૧ તોલો છે.

૩. ગોળી—ગોળીને ગુટિકા, વટી, વટક પણ કહે છે. કોઈ પણ દવા કે દવાઓના બારીક વચ્ચગાળ ચૂર્ણને કે તેના સત્ત્વ (ધન અથવા એકસ્ટ્રાક્ટ) ને મધ, લોચુનો રસ આદુનો રસ, ગોળ અથવા ગુગળની ચાસણી વગેરેથી ઘુંટી ગોળીઓ બનાવવામાં આવે છે. ગોળીઓ નાની મોટી હોય છે, મોટી ગોળીને “ મોદક ” કહે છે. ગોળ, સાકર કે ગુમળમાં ગોળી કરવી હોય તો તે વસ્તુઓની ચાસણી કરવી; ચૂર્ણથી સાકર ચાર મણી, ગોળ બમણો, મધ ચૂર્ણ જેટલું અને પાણી વગેરે પ્રવાહી બમણું અથવા બેમણે તેટલું લેવું. મોટી ગોળીઓ વાટીને કે ઠટકીઓ કરીને ખાવી. નાની ગોળી ગળી જવાય.

૪. અવલેહ—જે મુખ્ય વસ્તુનો અવલેહ (ચાટણ) કરવાનો હોય તેનો સ્વરસ લેવો અથવા ક્વાથ કરી તે ક્વાથ ગાળી લેવો. પછી તે પાણીને ફરીથી ધીમા તાપથી બળવા દઇ ઘાટું થવા દેવું. તેમાં મધ, ગોળ અથવા સાકર તેમ જ ધી અને તેલ પણ મેળવવામાં આવે છે. અવલેહ પરિપકવ તૈયાર થયો કે નહિ, તે જાણવા માટે તેને પાણીથી ભરેલા પ્યાલામાં નાંખવાથી ડુબીને તળીએ ખેસે તો બરાબર થયો જાણવો. માત્રા ૦ા થી ૧ તોલો.

૫. પાક—પાક બનાવવાની જુદી જુદી રીત છે. સાધારણ વિધિ એ છે કે, જે વસ્તુનો પાક બનાવવો હોય તે ચીજનું ચૂર્ણ કરીને તેને લગભગ સોળગણા કે વીસગણા દૂધમાં રાંધીને તેનો માવો કરવો અને તે માવાને ધી નાંખીને ચૂલા ઉપર રાખી હલાવીને દાણો પાડવો; અથવા દવાના ચૂર્ણને પ્રથમ ધીમાં શેકી રાતો દાણો પાડવો અને તૈયાર માવાનો જુદો દાણો પાડવો. આ તૈયાર થયેલા દાણાના વજન બરાબર સાકરની ચાસણી કરવી. ચાસણી ત્રણતારી આકરી થાય એટલે તે દાણો તથા પાકમાં નાંખવાનો બીજો તેજનો, બદામ, પરતાં વગેરે મેવો તથા અશ્રક, બંગ વગેરે દવાઓ નાંખવી હોય તે નાંખવી અને પછી થોડી વાર હલાવી ઠરવા દેધને પછી એક સપાટ પહેળા વાસણમાં ધી ચોપડીને પાક ઠારવો. ઠરી ગયા પછી ચપ્પુ વતી આંકા પાડીને ચોસલાં પાડી ઉખેડી લેવાં. લાડુ પણ થઇ શકે.

૬. આસવ—પાણીમાં ઉકાળ્યા વિનાનાં ઔષધોને ઠંડા પાણી સાથે મેં બંધ કરેલા વાસણમાં અમુક મુદત સુધી ભરી મૂકવાથી આસવ તૈયાર થાય છે. બનાવવામાં પ્રમાણ ન લખ્યું હોય ત્યાં અરિષ્ટ માટે ઉકાળો ૫ શેર, મધ ૬ા શેર, ગોળ ૧૨ા શેર અને પાણી ૩૨ શેર; આવસ માટે ચૂર્ણ ૧ા શેર, બાકી મધ, ગોળ, પાણી અરિષ્ટ પ્રમાણે.

૭. અરિષ્ટ—કોઇ દવાના ઉકાળાના પાણીમાં અમુક પ્રમાણમાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાંખીને અમુક મુદત સુધી મેં બંધ કરેલા માટીના વાસણમાં રાખી મૂકવાથી જે પ્રવાહી દવા તૈયાર કરવામાં આવે તેને અરિષ્ટ કહેવામાં આવે છે.

૮. ગુગલ—જે ઔષધો ગુગળના યોગથી બનાવવામાં આવે છે તેને ગુગળ અથવા ગુગુળ કહેવામાં આવે છે, જેમકે 'યોગરાજ ગુગળ,' 'ત્રિદળ ગુગળ,' 'કૈશોર ગુગળ' ઇત્યાદિ.

૯. મુરખ્યા—જુદી જુદી વસ્તુના મુરખ્યાની કૃતિમાં કેટલોક ફેર હોય છે, પણ સામાન્ય નિયમ એવો છે કે, મુરખ્યાની ચીજ બહુ સખ્ત હોય તો તેને ટોચીને કે જરા બાફ આપીને (જેમકે આમળા), તથા છાલ હોય તો તે છાલ કાઢી અંદરના ગરબના ડુકડાને બાકીને (જેમકે કહેળું, બીલાં); પછી તે વસ્તુના વજનથી ત્રણગણી સાકરની એકતારી ચાસણી કરીને તેમાં તે વસ્તુ નાંખવી; રૂચિ પ્રમાણે તેમાં એલચી, કેસર નાંખવામાં આવે છે. મુરખ્યો ઠરે એટલે બરણીમાં ભરી મેં બંધ કરી રાખી મૂકવો. કેટલીક મુદત રહ્યા પછી જ મુરખ્યો સ્વાદમાં તથા ગુણમાં સારો થાય.

૧૦. શરબત—જે વસ્તુનું શરબત બનાવવું હોય તેનો રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો ખેંચવો. પછી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં તે રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો નાંખવો. દવામાં સ્વાદિષ્ટ અનુપાન તરીકે તેમજ ઉષ્ણકાળમાં ઠંડક માટે શરબત વપરાય છે.

૧૧. ધી—ધૂત—જે વસ્તુનું ધી સિદ્ધ કરવું હોય તેનાં સ્વરસ કે કદકથી ચારગણું ધી લેવું અને ધીથી ચારગણું પાણી અથવા દૂધ અથવા ગોમૂત્ર લેવું. જે સૂકી વનસ્પતિ

હોય તો ૧૬ ગણા પાણીમાં તેનો ક્વાથ કરવો અને તે ક્વાથમાં ઉપરના પ્રમાણથી ધી વગેરે લેવાં. સર્વને ઉકાળતાં પાણીનો ભાગ બળી જાય, ઓસડનો ભાગ પાકી લાલ થઈ જાય અને ધી જુદું પડી રહે ત્યારે ધી તૈયાર થયું સમગ્ર ધીને ગાળી લેવું. હયાં પછી તેમાં મેળેલી વસ્તુઓના રંગ પ્રમાણે ધી તૈયાર થશે. ધી ખાવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલા છે; ધી સિદ્ધ કરવામાં તાપ બહુજ ધીમે ધીમે આપવો. ધી પાક્યાની પરીક્ષા એ છે કે, તેની અંદરનો કદક આંગળી ઉપર લઈ દાખીને વણી જેતાં વાટ વણાય તો જાણવું કે, દવાની અંદરનું સત્વ ધીમાં આવી ગયું છે. વળી તે કદક અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી કાચો હશે તો તડતડ અવાજ થશે ને પાકી ગયો હશે તો એકદમ સળગશે. આ પાકના પાછા ત્રણ પ્રકારો છે. ૧. મૃદુ, ૨. મધ્યમ, ૩. ખર; ધી કે તેલ પાકતાં કદકમાં પાણીનો કાંઈ ભાગ રહી જાય તે મૃદુપાક, કદકમાં પાણી પણ ન રહે, તેમ કદક સખ પણ ન થતાં નરમ રહે, તે મધ્યમપાક અને કદક દાખી જેતાં સખ દાણો થઈ જાય તે ખર (આકરો) પાક, એથી વધારે તાપ લાગીને કદક કાયલા જેવો બળી જાય તો તે તેલ કે ધી કાંઈ ગુણુ કરે નહિ. મૃદુપાક નાકમાં ટીપાં પાડવા માટે, ખરપાક શરીરે ચોળવા માટે અને મધ્યમપાક સર્વ કાર્યોમાં ઉપયોગમાં આવી શકે.

૧૨. તેલ—તૈલ—તેલ પણ ધીની પેઠે જ સિદ્ધ થાય છે. ધી સિદ્ધ કરવામાં ધી અને તેલ સિદ્ધ કરવામાં તેલનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૩. ફાંટ—એક ભાગ દવાના ચૂર્ણને આઠ ભાગ ગરમ પાણીમાં કેટલાક કલાક સુધી કાચના કે માટીના વાસણમાં પલાળી પછી તે પાણીને દવા તરીકે ઉપયોગમાં લેવું. ઠંડા પાણીમાં ખાર કલાક રહેવા દીધાથી પણ ફાંટ તૈયાર થયું ગણાય છે, ફાંટ પીવાની માત્રા તોલા ૮ છે. તેમાં મધ નાંખવું હોય તો તોલો ૧ નાંખવું.

૧૪. પુટપાક.—કોઈ પણ લીલી વનસ્પતિને વાટી ગોળો કરી તેને વડ, એરડો કે જાંબુના પાનમાં વીંટી માથે કપડામાટીનો આંગળ જાડો થઈ દબને છાણાની અંદર સળગાવવો. ગોળો લાલ થાય ત્યારે કાઢી લઈ માટીનો થઈ દૂર કરી ગોળો નીચેની લેવો. વનસ્પતિ સૂકી હોય તો પાણીમાં વાટીને ગોળો કરવો. આ રસને 'પુટપાક' કહે છે. તે પીવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલાની સમજવી. તેમાં મધ ૩. ગા થી ૧ ભાર નાંખાય.

૧૫. અર્ક—સૂકા કે લીલા પદાર્થોમાંથી ઉડી જનારાં તત્વો જુદાં કાઢવાં હોય ત્યારે અર્ક કાઢવાનું યંત્ર (Retort) લેઈ તેમાં પાણી તથા પદાર્થ નાંખીને બાફ કરવી અને તે બાફને નળીવાટે ઠારીને બીજા વાસણમાં ઉતારવી.

૧૬. રસક્રિયા—કોઈ પણ વસ્તુના ચૂર્ણને પુષ્કળ (૧૬ ગણા) પાણીમાં બાફીને આશરે આઠમા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે તે પાણીને ગાળી લઈને ફરી તે પાણી ઉકાળતાં છેવટ ગાવા જેવો ઘાટો પદાર્થ થાય તેને રસક્રિયા અથવા ઘન કહેવામાં આવે છે.

૧૭. રાગ-સરકો—મધુર પ્રવાહી જેવાં કે-શેરડીનો રસ, જાંબુનો રસ, દ્રાક્ષનો રસ, બંધ બાટલીઓમાં રાખી મૂકવામાં આવે તેનો સરકો બની જાય છે. ખાટી કે તીખી વસ્તુઓમાં સાકર મેળવી રાખી મૂકવાથી તેનો રાગ કે સરકો બને છે.

૧૮. સ્વરસ—લીલી અથવા સૂકી વનસ્પતિમાંથી તેનો જે રસ ખેંચી લેવો તેને સ્વરસ કહે છે. લીલી વનસ્પતિને વાટીને નીચેની તેનો રસ કાઢવામાં આવે છે અને સૂકી

વનસ્પતિને ખાંડી ખારીક ચૂર્ણ કરીને અમણા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખીને પાણી ગાળી લેવામાં આવે છે. વળી જે લીલી વનસ્પતિમાંથી વાટીને નીચોવવાથી રસ નીકળતો ન હોય તેને વાટીને અમણા ઠંડા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખી તે પાણીનો સ્વરસ તરીકે ઉપયોગ કરવો. સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ થી ૪ છે. ચોખ્ખા સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ અને પાણી પલાળીને કરેલા સ્વરસની માત્રા તોલા ૪. સ્વરસમાં મધ, સાકર, ગોળ, ધી, તેલ, સીંધાલુણ વગેરે નાખવાનું પ્રમાણુ તો. ગા.

૧૯. હીમ—ખાંડીને ખારીક ચૂર્ણ કરેલા ઔષધમાં છગણું ઠંડું પાણી નાંખી ૧૨ કલાક ભીંજવી રાખી ગાળી લેવું, તેનું નામ હીમ; તે પીવાની માત્રા ૮ તોલા છે.

૨૦. મંથ—માટીના વાસણમાં ખાંડેલા ચૂર્ણમાં ૧૬ ગણું ઠંડું પાણી નાંખીને ખુબ વલોવીને કપડેથી ગાળી લેવું તે પ્રવાહીને મંથ કહે છે. મંથ એ હીમના જેવું જ હોવાથી તે પણ તોલા ૮ પીવા આપી શકાય.

૨૧. ક્ષાર—જવ વગેરે વનસ્પતિમાંથી ક્ષાર કાઢવાની સામાન્ય રીત છે એ છે કે—તે વનસ્પતિનાં પંચાંગ લઈને ચોખ્ખી જગામાં અથવા એક મોટા વાસણમાં આળી છેક ભરમ કરવી. પછી તે રાખને ચોસઠ ગણા પાણીમાં ડોઘ નાંખવી (મેલાવી દેવી), પછી તે પાણીને ઉકાળી છ સાતવાર ગાળવું, તેથી રાખની અંદરના ખારનો ભાગ પાણીમાં મળી જશે. પછી તે પાણીને તાપથી આળતાં છેવટ ખાર રહેશે. જવ, અધેડા, તલસરાં, દર્ભ, મુળા, આંમલીની છલ વગેરેનો ક્ષાર આવી રીતે કાઢી શકાય.

૨૨. લેપ—સોળ ઉપર, ઝેરી જનાવરના ડંખ ઉપર અને કોઠ વગેરે આમડીના વિકારો ઉપર લીલી કે સૂકી વનસ્પતિ વાટીને જડો લેપ મારવામાં આવે છે. ઘાણું કરીને ગરમીના સોળ ઉપર ડું આંગળ જડો અને ઠંડો લેપ કરવામાં આવે છે અને કફના તથા વાયુના સોળ ઉપર તથા ગુમડા ઉપર ગરમ કરીને ડું આંગળ જડો લેપ કરવા કહેલું છે.

૨૩. પંચાંગ—કોઈ પણ વનસ્પતિનાં મૂળ, છલ, પાન, ફળ તથા ફૂલ આ સર્વને પંચાંગ કહેવામાં આવે છે.

૨૪. મંજન—દાંતે ધસવાની વસ્તુને મંજન કહેવામાં આવે છે.

૨૫. અંજન—આંખમાં આંજવાની દવાને “અંજન” કહે છે. આ અંજન ચૂર્ણ રૂપે, ગોળારૂપે અને નરમ કે પ્રવાહી રૂપે પણ હોય છે.

૨૬. પિંડી—ઔષધની લુગદી ખનાવીને આંખ ઉપર આંધવામાં આવે છે. તે લુગદીને “પિંડી” કહે છે. આ એક પ્રકારની પોટીસ જ સમજવી.

૨૭. આશ્રોતન—(Eye-drops) કોઈ પણ પ્રવાહી દવાનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવાં, તેને “આશ્રોતન” નામ આપવામાં આવેલું છે. આ ટીપાં ગરમીના સમયમાં ઠંડાં અને ઠંડીના સમયમાં જરા ગરમ કરીને નાંખવાં.

૨૮. નસ્ય—નાકમાં સુંધવાનાં ધી, તેલ કે બૂકીને “નસ્ય” કહેવામાં આવે છે.

૨૯. પાન—કોઈ પણ ઓસડને ૨૨ ગણા અથવા તેથી પણ વિશેષ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી ખાદી રાખવામાં આવે છે અને તે પીવામાં લેવાય છે, તેને “પાન” કહે છે.

૩૦. ધુમાડી—ધૂપ—અગ્નિમાં દવા સળગાવીને જેમ થરને ધુમાડી છઠ્ઠ ધરતી હવા શુદ્ધ કરવામાં આવે છે, તેમ શરીર ઉપર પણ કેટલાંક ચામડીનાં દરદોમાં દવાની ધુમાડી દેવામાં આવે છે. અંગારા ઉપર દવા નાંખી તેનાપર માંચી (ખાટલી) મૂકવી. તે માંચી ઉપર બેસી દરદીએ મોં ઉઘાડું રહે એવી રીતે ડોકથી નીચે આખા શરીરપર કપડું ઓઢી ધુમાડીને બહાર ન જવા દેતાં અંગપર લેવી.

૩૧. ધૂંસપાન—જેમ ધુમાડીથી દવાનો ધુમાડો શરીરપર લેવાય છે તેમ ખીડી, ચલમ અથવા હુકામાં દવા ભરી મોંથી અથવા નાક વતી પીવામાં આવે છે તેને ધૂંસપાન કહેવામાં આવે છે. ધૂંસપાન એટલે ધુમાડો પીવો.

૩૨. ફલવર્તી—(વાટ) ચોની અથવા ગુદાની અંદર પહેરવાની જડી વાટને ફલવર્તી એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વાટ સુતરના ઝીણા વસ્ત્રને વણીને જાંબુના ફળના આકારની અથવા આંગળી જેવી જડી અને એવડી જ લાંબી બનાવવામાં આવે છે અને તેને ધી, તેલ કે જે દવામાં બોળવી હોય તેમાં બોળી પહેરવામાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં 'પેસરી' કહે છે.

૩૩. કોગળા—કોઈ પણ પ્રવાહીને મોમાં ભરી રાખવું તેને ગંડૂપ અથવા કોગળા કહે છે. મોં થુંકથી ભરાઇ જાય અને નાક કે આંખમાંથી પાણી ઝરવા લાગે ત્યાં લગી મોંમાં કોગળો પકડી રાખવો.

૩૪. બસ્તિ—(પિચકારી)—પિચકારીમાં પ્રવાહી દવા ભરીને મળ કે મૂત્રના સ્થાનમાં દવા ચડાવવી તેને બસ્તિ કહે છે. ખાવાની દવા જેટલી અસર કરે છે, એટલી જ અસર થવાને માટે પીચકારી મારફત બમણી દવા અંદર ચડાવવી જોઈએ, આ બસ્તિમાં રેચ માટે દુધ વગેરે પણ ચડાવવામાં આવે છે.

૩૫. સ્વેદ—(બાફ-શેક)—શરીરમાંથી પરસેવો અથવા ધામ કાઢવા માટે અથવા શરીરને ગરમી આપવા માટે જે બીનો કે સૂકો શેક કરવામાં આવે છે, તે સ્વેદ કે શેક કહેવાય છે. શેકના ધણા પ્રકારો છે. બીનો અને સૂકો એ બે મુખ્ય પ્રકારો છે. ગરમ હવા, ગરમ પાણી, ગરમ કરેલી ચીજો (રેતી, મીઠું, ઘી વગેરે) તથા ગરમ કપડાં એ શેકનાં સાધનો છે. બીનો એટલે વરાળીઓ શેક કરવાની સમજણ આ પ્રમાણે છે:—

એક વાસણ (તપેલી કે હાંડલી) માં પાણી તથા દવા (જેમકે ખસખસના ડોડા) નાંખવી. તેના ઉપર ચાળણી ઢાંકવી. તે ચાળણીમાં બાફ દેવાનું કપડું (ઉનનું ગરમ કપડું હોય તો વધારે સાફ) પાણીમાં બીજની તથા નીચોવીને મૂકવું અને તેના ઉપર તાસક ઢાંકવી. તપેલીને સમડી ઉપર મૂકી તાપ કરવો એટલે તેની વરાળ ચાળણીની અંદર મૂકેલા કપડાને લાગશે તે વરાળીયું કપડું ગોટો વાળી દુખ્તા ભાગ ઉપર સહન થાય એવી રીતે મૂકી શેક કરવો. આવાં બે કપડાં વારા ફરતી ચાળણીમાં મૂકવાં. અગ્નિ આગળ ધરીને પોટલી અમર કપડાંને ગરમ કરીને શેકવામાં આવે છે તેને સૂકો શેક કહેવો.

૩૬. બાષ્પારણ—શરીરના કોઈ પણ ભાગને અને વિશેષ કરીને પેટને બાફ આપવાને એટલે પોચું કરવા માટે બાષ્પ કરવું તે.

૩૭. લોપરી—(ચેટીસ)—ઘઉંના આટાને કે તેનાં યુલાને પાણીમાં ખદખદાવીને શીરા જેવી લોપરી કરીને સોજા ઉપર કે ગુમડા ઉપર બાંધવામાં આવે છે તે.

૩૮. ચોખાનું ઘોણુ—(તંદુલજળ)—૪ રા. બાર સાફ કરેલા ચોખાને ૮ ગણા પાણીમાં ૧ કલાક પલાળી રાખી પછી હાથવતી ચોળીને તેનું પાણી ગાળી લેવું. આ અનુપાત તરીકે ઉપયોગમાં આવે છે.

૩૯. કાંજી—ઘઉં, અડદ કે ચોખાને બાફીને તેને પાણી સાથે બંધ મોઢાના માટીના વાસણમાં રાખી મૂકવાથી જે પ્રવાહી તૈયાર થાય તેને કાંજી કહેવામાં આવે છે. અડદનાં કે ચણાનાં વડાં કરીને પછી તે વડામાં પાણી નાખી ઉપલી જ રીતે બંધ વાસણમાં રાખી મૂકવાથી પણ ઉત્તમ કાંજી થાય છે. આ કાંજીનો ઉપયોગ ભસ્મો વગેરે દવાઓ બનાવવાના તથા શોધવાના કામમાં આવે છે.

૪૦. યૂષ—(ઓસામણ) મગ વગેરે કઠોળના ઓસામણને યૂષ કહે છે. કાંઈ પણ કઠોળના આખા દાણાને સોજાગણા પાણીમાં રાંધીને તે કઠોળ બાફે ત્યારે તેમાંના ઓસામણને ગાળી લઈ તેમાં સીંધાલુણ, જીરું, હાંઈ વગેરે દરદીની પ્રકૃતિ અને રૂચિ પ્રમાણે નાખવું. આર્યવૈદ્યક ઉપચારમાં મગના યૂષની વારંવાર ભલામણ કરવામાં આવે છે અને તે અત્યંત હિતકારક છે.

૪૧. મંડ—ચોખાને ચૌદ ગણા પાણીમાં રાંધીને તેમાંથી કાઢેલા ઓસામણમાં સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંક વગેરે જોડતા પ્રમાણમાં નાખવું તેને 'મંડ' કહે છે. આ મંડ ઘણો જ હલકો છે અને તાવવાળા દરદીઓને આપવો હિતકારક છે.

૪૨. પેયા—(રાખડી) રતા સાઠીચોખા કે ખીજા ઉચી જાતના ચોખાને સોજાગણા પાણીમાં ખૂબ રાંધીને પીવા જેવી નરમ રાખ બનાવવી, તેને 'પેયા' કહે છે. તાવ તથા આડાના દરદરાગાને માટે ઘણી હલકી છે. તેમાં પણ મંડની પેઠે સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંક વગેરે નાંખવાથી તે સ્વાદિષ્ટ રૂચિકારક બની શકે છે.

૪૩. ચવાગુ—પેયા કરતાં કાંઈક ઘાટી રાખડીને અથવા રાંધીને પાતળા કરેલા બાતને ચવાગુ કહે છે. કાંજીના નામથી તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. છગણા પાણીમાં રાંધેલા ચોખા તે ચવાગુ.

૪૪. કાંજી—હાલમાં સાયુચોખાની એ નામથી જે કાંજી સર્વત્ર ઝોળખાય છે, તે કાંજી ઉપલી પેયાને મળતી છે; સાયુચોખાને સોજાગણા પાણીમાં ડિઝાળીને ઉતારતી વખત તેમાં દુધ તથા રૂચિ પ્રમાણે સાકર નાંખી તૈયાર કરવી. જે ખારી કાંજી કરવી હોય તો દુધ તથા સાકરને બદલે સીંધાલુણ નાંખવું.

૪૫. કદક—લીલી વનસ્પતિને પથરાપર લઈને અથવા સૂકાં ઓસડાં રૂંધેલી પછી પાણીમાં લઈને લુગદી કરવી, તેનું નામ કદક છે. કદકની માત્રા ૧ તેલાની છે. તેમાં પાણી નાંખવું હોય તો તેલા ૪ નાંખવું. ધી, મધ કે તેલ નાંખવું હોય તો કદકથી બનતું નાંખવું અને સાકર કે ગોળ નાંખવો હોય તો કદકની બરાબર નાંખવાં.

૪૬. રસ—જે ઔષધોમાં ગંધક તથા પારાનો યોગ થાય તે બધાં ઔષધો "રસ" નામથી ઝોળખાય છે; જેમકે ચંદ્રોદય રસ, આનંદભૈરવ રસ વગેરે.

૪૭. ભસ્મ—સોનું, રૂપું, તાંબુ, લોહ, કલ્પ, જસત, મંડુર, અબ્રક વગેરે ધાતુ તથા ઉપધાતુઓને પ્રથમ કાંજ, ગોમૂત્ર, તેલ વગેરેમાં શુદ્ધ કરીને પછી જુદી જુદી રીતે તેને મારવામાં આવે છે એટલે તે વસ્તુઓમાં તેને ધુટીને અગ્નિની ગળપુટ ભટ્ટીઓ દઈ જે દવા બનાવવામાં આવે છે તેને ‘ભસ્મ’ કહે છે.

૪૮. ભાવના—દવાના ચૂર્ણને દવાનો રસ પાવો (રસ મેળવી ધુટવું) તેને ‘ભાવના’ કહે છે. એકવાર રસ મેળવી ધુટીને સૂકવવું એટલે એક ભાવના આપી ગણાય.

૪૯. ગળપુટ—એક ગળ લાંબો, એક ગળ પહોળો અને એક ગળ ઉંડો એવો ગોળ ખાડો ખોદીને તેમાં છાણાં ભરવાં અને તેમાં કપડમાટીથી બંધ કરેલાં કોડીઆને વચમાં મૂકી સળગાવી દેવાં. ઠંડાં પડ્યા પછી તે કોડીઆં ભટ્ટીમાંથી કાઢી લેવાં. આવી રીતે એકવાર ભટ્ટીમાં પકવવામાં આવે તે એક ગળપુટ થયો ગણાય.

૫૦. સરાવસપુટ—માટીનાં બે સરખાં કોડીયાંની ધારોને ઘસીને પછી એક કોડીયામાં ધુટેલી વસ્તુ ભરી તેના ઉપર બીજું કોડીઉં મૂકવું, અને સુલતાની માટી, મેટ અથવા કોઈ પણ ચીકણી માટી પલાળીને તેમાં ઝીણા લુગડાના ચીરાઓ બીંજવીને બે કોડીઆની સાંધ પુરી દેવી અને તેના પર બીજું લુગડું લપેટી દેવું અને પછી તડકે સૂકવવું. આવી રીતે તૈયાર થાય તેને “સરાવસપુટ” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

૫૧. કપડમાટી—સરાવસપુટને બંધ કરવા માટે માટી તથા કપડાનો ઉપયોગ કરવાની જે ક્રિયા તેનું નામ “કપડમાટી.”

૫૨. દોલાયત્ર—ઔષધ શોધનમાં આ યંત્રની જરૂર પડે છે. જે ઔષધનું દોલાયત્રથી શોધન કરવાનું હોય તેને ત્રેવડા લુગડામાં બાંધીને પોટલી કરવી. પછી એક માટીની હાંડલી લેવી. તેમાં શોધન કરવાનું દ્રવ્ય (જેમકે કાંજ, ત્રિફળાનો ઉકાળો વગેરે) નાંખવું. તેના ઉપર હાંડલીના મોં ઉપર બેસતો આવે એવો એક સળીઓ કે પાતળી લાકડી બેસતી કરવી અને તે સળીયાના મધ્યમાં પોટલી બાંધી હાંડલીમાં અંધર લટકાવવી. પછી હાંડલી નીચે તાપ કરવો જેથી પોટલીની અંદરની દવાને બાફ લાગે. દરેક દ્રવ્યના શોધનમાં લખેલા વખત સુધી બાફ દેવી. આ યંત્રને ‘સ્વેદનયંત્ર’ પણ કહે છે.

૫૩. ડમરૂયત્ર—કોઈ પણ વસ્તુનાં ફૂલ પાડવા માટે કે પારો ઉડાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. એક હાંડલીમાં ફૂલ પાડવાની વસ્તુ કે હાંમળો પાથરવો અને તેના મોં ઉપર બીજી હાંડલીનું મોં બંધ બેસવું આવે એવી રીતે ઉંધી મૂકીને કપડમાટીથી બંનેનાં મોં સાંધી લેવાં. પછી ખતાવેલા વખત સુધી નીચે તાપ કરવો અને ઉપલી હાંડલી ઉપર ઠંડા પાણીનું પોતું મૂકી રાખવું; જેથી તેનું તળીયું ઠંડું રહે તો ફૂલ કે પારો નીચેથી ઉડીને ઉપલી હાંડલીના તળીયામાં ચોંટે. નીચલી કરતાં ઉપલી હાંડલી જરા મોટી લેવી.

૫૪. વાલુકાયત્ર—અગનશીશીમાં નાંખીને દવા પકાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. રસસિદ્ધર, ચંદ્રાદ્ય વગેરે ઔષધો વાલુકાયત્રમાં તૈયાર થાય છે. એક પહોળું ઉંડું માટીનું વાસણ લેવું. તેમાં દવા પકાવવાની શીશીને કે સંપુટને દવા ભરીને મુકીને આસપાસ રેતી કે મીઠું ભરવું. શીશીનું ગળું રેતીની બહાર રાખવું. ચોક્કસ વખત સુધી તાપ કરી ઔષધ પકાવવું. શીશીને ઉપરાઉપર સાત વાર કપડમાટીનો લેપ કરીને ઉપયોગમાં લેવી.

૫૫. અંગ્રેજી દવાઓનાં રૂપ.

૧. ઇન્ફ્યુઝન=ચા.	૧૧. પ્લાસ્ટર=સેપ.
૨. ઍકવા=પાણી.	૧૨. પોલ્ટીસ=સોપરી.
૩. ઍક્સટ્રાક્ટ=સત્વ-ધન.	૧૩. ફેમેન્ટેશન=ગેક.
૪. એનિમા=પીચકારી, અસ્તિ.	૧૪. આથ=આફ, સ્નાન.
૫. ઓલ્યમ=તેલ ખાવાનું.	૧૫. બ્લિસ્ટર=ફરફોલ્લો ઉકાડવો.
૬. અંગ્વેન્ટમ=મલમ.	૧૬. મિલ્કર=મેળવણી.
૭. કન્ફેક્શન=મુરખ્ખો, આથો.	૧૭. લાઇકર=પ્રવાહી.
૮. ટિંકચર=અર્ક.	૧૮. લિનિમેન્ટ=તેલ ચોપડવાનું.
૯. ડિકોક્શન=કવાથ, ઉકાળો.	૧૯. લોશન=પોતાં, ધોવાની દવા.
૧૦. પસ્વીસ=ચૂર્ણ.	૨૦. વાઇન=આસવ.

૫૬. તોલા તથા માપ.

દવા બનાવવાનું માપ (માગધ પરિભાષા.)

૩ રાઇ... બરાબર ૧ સર્પિષ-સરસવ.	૧૬ પલ ... ૧ પ્રસ્થ (તો. ૬૪)
૮ સર્પિષ. ... ૧ જવ.	૪ પ્રસ્થ. ... ૧ આઢક (તો. ૨૫૬)
૪ જવ... ... ૧ રતી.	૪ આઢક ... ૧ દ્રોણ (તો. ૧૦૨૪)
૬ રતી... ... ૧ માપ (માસો).	૨૦૦૦ પલ ... ૧ ભાર.
૪ માપ... ... ૧ શાણુ (તો. ૦૧)	૧૦૦ પલ ... ૧ તુલા (૧ તોલું)
૪ શાણુ. ... ૧ કર્પ (તો. ૧)	૧ તુલા. ... ૧૦ શેર.
૪ કર્પ ૧ પલ.	

આર્યવેદક ગ્રંથોની અંદરનાં ઔષધો બનાવવામાં ઉપરના તોલનો ઉપયોગ કરવો.

દવા ખીવાનું માપ (કલિંગ પરિભાષા.)

૧૨ સર્પિષ બરાબર ૧ જવ.	૨ ટાંક ... ૧ તોલો.
૨ જવ ... ૧ રતી.	૪ વાલ ... ૧ આનીભાર.
૩ રતી ... ૧ વાલ.	૮ વાલ ... ૧ પાવલીભાર.
૩ વાલ ... ૧ માસો.	૧૬ વાલ ... ૦૧ ૩. ભાર.
૫ માસા ... ૧ ટાંક-શાણુ.	૩૨ વાલ ... ૧ ૩. ભાર.
૧ ટાંક ... ૧ ગદીયાણો.	૪૦ ૩. ભાર... ૧ શેર.

અંગ્રેજી તોલ માપ.

મુકી દવાનું તોલ.

૧ ગ્રેન બરાબર ૧ ઘઉંભાર.
૨૦ ગ્રેન ... ૧ સ્ક્રુપલ.
૩ સ્ક્રુપલ ... ૧ ડ્રામ.
૮ ડ્રામ ... ૧ ઐસ.
૧૨ ઐસ ... ૧ પાઉન્ડ.

પ્રવાહી દવાનું માપ.

૬૦ ટીપાં-મીનીમ ... ૧ ડ્રામ.
૮ ડ્રામ ... ૧ ઐસ.
૨૦ ઐસ ... ૧ પીન્ટ.
૮ પીન્ટ ... ૧ આલન.

૨ ટ્રેન=૧ રતી.

૬ ટ્રેન=૧ વાલ.

૧ ઔસ=૨૧૧ રૂપિયાભાર.

જે પ્રવાહી દવાઓ ઝેરી અથવા બહુ જલદ નથી હોતી તેવી દવાઓ સાધારણ રીતે ચમચા વગેરેથી પણ ભરીને પીવાય છે. તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે,

૧ ટીસ્પૂનફૂલ = ૧ ગ્રામ.

૧ ટેબલ સ્પૂનફૂલ = ૪ ગ્રામ=૧ (ઔસ)

૧ ડિઝર્ટ-સ્પૂનફૂલ=૨ = ગ્રામ.

૧ વાઇન ગ્લાસફૂલ=૨ ઔસ.

૫૭. ઉમર પ્રમાણે દવા આપવાની માત્રા (DOSES)

દૈનિક માત્રા.

પુત્ર ઉમરના માણસને માટે પૂર્ણ માત્રાનું પ્રમાણ ૬ ભાગ ગણતાં—

૧—૩ માસના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{3}$ ભાગ	૩—૪ વર્ષના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{2}$ ભાગ
૩—૬ " " " $\frac{1}{2}$ "	૪—૭ " " " $\frac{1}{2}$ "
૬—૧૨ " " " $\frac{1}{2}$ "	૭—૧૪ " " " $\frac{1}{2}$ "
૧—૨ વર્ષના " " " $\frac{1}{2}$ "	૧૨—૨૧ " " " $\frac{1}{2}$ "
૨—૩ " " " $\frac{1}{2}$ "	૨૧—૬૦ " પુત્ર ઉમરનાને પૂર્ણ માત્રા.

૧ માસના બાળકને ૧ વાવડિંગના દાણાના વજન જેટલી દવા આપવી, બે માસના બાળકને બે દાણા જેટલી અને એ પ્રમાણે દર માસ એક એક વાવડિંગ જેટલું દવાનું વજન વધતાં એક વર્ષના બાળકને વાવડિંગના ૧૨ દાણાના વજન જેટલી દવા અપાય. જેમ બાળકની માત્રા ઉમરના વધારાની સાથે વધારવાની જરૂર છે તેમ ૬૯ વર્ષની ઉમર પછી વૃદ્ધની માત્રા ધીમે ધીમે ઘટાડવાની જરૂર છે, એટલે ૬૦ સુધી પૂર્ણ માત્રા અને પછી સાત સાત વર્ષે એજ ક્રમથી માત્રા ઓછી કરે જવી. ભરખો તથા રસાયણ દવાઓની માત્રા ૧ રાઇથી વધારેમાં વધારે ૨ વાલ સુધી પણ આપી શકાય.

અંગ્રેજી-માત્રા. (dose)

ઉમર.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ઔસ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ગ્રામ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક સ્કુપલ.
૧—૬ માસ.	૨૪ ટ્રેન	૩ ટ્રેન	૧ ટ્રેન
૧—૧૨ "	૨ સ્કુપલ	૫ ટ્રેન	૧૧ ટ્રેન
૧—૨ વર્ષ	૧ ગ્રામ	૮ ટ્રેન	૨૧ ટ્રેન
૨—૩ "	૧૧ ગ્રામ	૯ ટ્રેન	૩ ટ્રેન
૩—૫ "	૧૧૧ ગ્રામ	૧૨ ટ્રેન	૪ ટ્રેન
૫—૭ "	૨ ગ્રામ	૧૫ ટ્રેન	૫ ટ્રેન
૭—૧૦ "	૩ ગ્રામ	૨૦ ટ્રેન	૭ ટ્રેન
૧૦—૧૨ "	૦૧૧ ઔસ	૦૧૧ ગ્રામ	૦૧૧ સ્કુપલ
૧૨—૧૫ "	૫ ગ્રામ	૪૦ ટ્રેન	૧૪ ટ્રેન
૧૫—૨૦ "	૬ ગ્રામ	૪૫ ટ્રેન	૧૬ ટ્રેન
૨૦—૨૧ "	૧ ઔસ	૧ ગ્રામ	૧ સ્કુપલ

૫૯. ઔપધ શોધન.

કેટલાંક દ્રવ્યો શુદ્ધ કરીને જ વાપરવાં, એવી આયૈવૈદ્યકની આગ્રા છે. આ શોધન-ક્રિયાથી કેટલાંક દ્રવ્યોનું જલદપણું ઓછું થાય છે અને કેટલાંકમાંથી કચરો તથા ભેગ અલગ થઈ ચોખ્ખા થાય છે.

ધાતુ, ઉપધાતુ વગેરે કેટલીક દવાઓનાં શોધનનો વિધિ તેના પ્રકરણમાં વિગતવાર બતાવવામાં આવેલો છે. જેથી તેનું શોધન અત્રે બતાવ્યું નથી.

પારો—પારો શુદ્ધ કરવાની રીતો ઘણી છે. ઉમર્યંત્ર વડે હાંઈગળામાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે. તેની રીત એ છે કે, ઉંચા હાંઈગળાને લીંબુના રસમાં ત્રણ કલાક ધુટીને ઉમર્યંત્રમાં મૂકીને ઉમર્યંત્ર ચૂલા ઉપર ચડાવી કેટલાક કલાક સુધી ખૂબ તાપ કરવો. આથી નીચેની હાંડીનો હાંઈગળામાંથી ઉડીને ઉપર ચડેલો પારો ઉપલી હાંડીમાં ચડીને ચોટશે. (જુવો ઉમર્યંત્રની સમજણ, નંબર ૫૩.)

ગંધક—(૧) લોઢાની કડાઇમાં ધી નાંખીને તાપ કરવાથી ધી તપે એટલે ધીની મશ-બર ગંધકનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ નાંખવું. ધીની સાથે ગંધક મળી જઇને એકરસ થાય ત્યારે ગાયના દુધમાં રેડીને ઠારવો અને પછી તેમાંથી કાઢી લેવો. (૨) બીજી રીત એ છે કે, એક તપેલીમાં ગંધકથી દશગણું દુધ નાંખીને તપેલીના મોં ઉપર ફરતું ઝીલું લુમકું બાંધવું અને તેમાં ગંધકનું બારીક કરેલું ચૂર્ણ મૂકવું. પછી તે તપેલીના કાંઠા ઉપર એક તસુ ખડો માટીનો કે કણકનો થર દબ તેનાપર ગંધકથી જરા ઉપર રહે એવી રીતે એક પહોળા લોઢી મૂકવી. લોઢીમાં કોયલા અથવા અંગારા મૂકવા, જેથી નીચેના ગંધકને ગરમી લાગી પીગળશે અને લુગડામાં થઇને તપેલીમાંના દુધમાં દાણા દાણા પડશે; તે દુધમાંથી ગંધક બહાર કાઢી ચોખા પાણીથી ધોઇ કોરો કરવો અને વાટીને શીશીમાં ભરી મૂકવો.

હાંઈગળો—હાંઈગળાને ખરલમાં વાટીને ઘેટીના દુધની ૭ ભાવના આપવી અને પછી ૭ ભાવના લીંબુના રસમાં આપવી; અને સૂકવીને શીશીમાં ભરી રાખવો.

મનશીલ—મનશીલના બારીક ટુકડા કરીને કપડાની ઝાળામાં બાંધીને તે ઝાળાને દોલાયંત્રથી બાફ દેવો. એક હાંડલીમાં બકરીનું મૂત્ર નાંખીને તેમાં ઝાળા લટકાવવી. (જુવો દોલાયંત્રની સમજણ, નંબર ૫૨).

હરતાલ—હરતાલના બારીક ટુકડા કરી દોલાયંત્રથી નીચેની વસ્તુઓની બાફ દેવી; કાંજ, ભુરા કહોળાનો રસ, તલનું તેલ તથા ત્રિફળાનો ઉકાળો, એ ચારેમાં અનુ-ક્રમે એકેક પ્રહર (૩ કલાક) બાફ દેવી. અથવા એકલા ચૂનાના પાણીમાં દોલાયંત્રથી શોધન કરવું.

સોમલ—દોલાયંત્રમાં તાંદળનની બાજનો રસ નાંખીને તેમાં સોમલના બારીક ટુકડા કરીને પોટલી ઉતારી પકાવવાથી શુદ્ધ થાય.

વજનાગ—(૧) વજનાગના ટુકડા કરીને પોટલી બાંધી ગૌમૂત્રમાં ૩ દિવસ બુડાડી રાખવી; ગૌમૂત્ર રોજ બદલાવી લાજું નાખવું; અથવા (૨) ગાયના દુધમાં દોલાયંત્રથી શોધન કરવું.

ખાપરીશુ—ખાપરીશાના બારીક ટુકડા ગૌમૂત્રમાં સાત દિવસ સુધી પલાળી રાખવા અને રોજ ગૌમૂત્ર બદલાવી લાજું નાંખવું. અથવા ગૌમૂત્રમાં દોલાયંત્રથી ૬ કલાક બાફ દેવી.

નેપાળાનાં બી—નેપાળાનાં બીની અંદરના ઝોળા (મગજ) કાઢીને તેની પોટલી આંધી ભેંશના છાણમાં ૩ દિવસ સુધી પુરી મૂકવી. પછી ચોથે દિવસે ભેંશના છાણ તથા છાશમાં બાફ દધ ગરમ પાણીથી ઘોષ નાંખવાં અને તેની બન્ને ફાટો ઠરવી. ફાટોની અંદરની જીભ કાઢી ફેંટી દેવી. આ ફાટોને નરા ગરમ પાણીમાં વાટી લુગદી કરી માટીના કોરા વાસણ ઉપર પાતળો લેપ કરવો અને તે લેપ કોરો પડે એટલે ઉમેડી લેવો. પછી તેના ઉપર લીંબુના રસની ચાર પાંચ ભાવના દેવી. નેપાળાનાં બીની શુદ્ધિ કરવાના કામમાં સાવચેતી એ રાખવી કે, નેપાળાવાળા હાથ સારી રીતે ઘોષ ધીવાળા કરવા અને નેપાળાનું હાથને લાગેલું ઝેર નીકળી મયા વિના હાથ આંખે કે સુંવાળા ભાગે અડાડવો નહિ, નહિ તો મુજી આવીને ધણો દાહ તથા પીડા થઇ પડે.

ઝેરકાચલાં—ગૌમૂત્રમાં બાશીને ઉપલી ફેતરી ચપ્પુવતી છોલી કાઢવી અને બાફેલા ઝેરકાચલાંની ફાટો કરીને અંદર જીભી હોય તે જુદી પાડી કાઢી નાંખવી અને પછી ખરલમાં વાટીને ભૂકો કરવો. તે ભૂકાને ઘીમાં લાલ દાણો પડે એવો શેકવો અને એક શીશીમાં ભરી મૂકવો.

ધતૂરાનાં બી—ધતૂરાનાં પાકાં બી ૪ પ્રકર (૧૨ કલાક) ગૌમૂત્રમાં ભીંજવી રાખવાં અને પછી ગૌમૂત્રમાં જ બાફવાં અને પછી બી ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી અંદરનાં ભીંજ સૂકવી ઉપયોગમાં લેવાં.

ભાંગ—ભાંગનાં પાંદડાંને પ્રથમ બાફવાં અથવા કઠાઇમાં કોરેકોરાં શેકવાં. પછી પોટલી આંધીને તે પોટલી પાણીમાં ઘોયા કરવી. તેમાંથી લીધું પાણી નીકળતું બંધ થઇ ચોખ્ખું પાણી નીકળે ત્યારે ભાંગ શુદ્ધ થઇ સમજવી.

અડીણ—અડીણને આદુના રસની ૨૧ ભાવના આપવી અને પછી સૂકવવું.

ચણેાડી—ચણેાડીની અંદરનાં મીઝ કાઢીને તેની પોટલી આંધીને ટોલાયત્રમાં એક પ્રકર (૩ કલાક) કાંજમાં બાશી દેવી.

કણેરની જડ—તેના દુકડા કરીને ૨૪ કલાક ગૌમૂત્રમાં ભીંજવવા.

આકડાની જડ—કણેરની જડ પ્રમાણે શોધન કરવું.

શિલાજીત—ગાયના દુધમાં, ત્રિકળાના કાઢામાં તથા ભાંગરાના રસમાં એકેક દિવસ ખરલ કરીને તડકે રાખી સૂકવી દેવો.

સમુદ્રફીણ—લીંબુના રસમાં ખરલ કરીને સૂકવવું.

ટંકણ—એક રતલ ટંકણપારમાં અર્ધા રૂપીઆમાર કળીયુતો મેળવવો. તે બન્નેને ચાર શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. સારી રીતે ઉકળે એટલે પાણી કપડેથી ગાળી લઇ પાણી સૂકવી નાંખવું, જેથી તેના પાસા બંધાઇ જશે.

સુરોપાર—સુરોપારને ગરમ પાણીમાં પીગળાવવો અને ડોળું પાણી ઉપર તરી આવે તે કાઢી નાંખવું. પછી તે પાણીના રાખી મૂકવાથી સુરોપાર તળીએ બેસી જશે. પછી ઉપર તરી રહેલું પાણી કાઢી લેવું અને નીચે જામેલો કણીદાર સુરોપાર દવાના ઉપયોગમાં લેવો અથવા જગરમાં “નાટ્રેટ ઓફ પોટાશ” ના નામથી વેચાય છે તેના ઉપયોગ કરવો.

મોરથુ—મોરથુની સાથે ચિલાડીની વિષ્ણુ તથા ક્યુતરની હમાર એ બન્ને મોરથુ-થુના વજન જેટલી મેળવીને ત્રણેને ખરલમાં ઘુટવાં. પછી બે કોડીયામાં નાંખી કપડામાટી

કરીને અડધાં છાણાંના નાના આટકામાં મૂકી તાપ કરવો. ૬'૬' પડ્યા પછી ફરી દહીંમાં ઘુંટીને એવોજ હલકો પુટ આપવો અને છેવટ મધમાં ખરલ કરીને હલકો પુટ આપવો.

સુરમા—સુરમાના પથ્થરનું ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણને બીજોરાના કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકામાં રાખવું.

હીરાકસી, ગેરૂ, કેડી, રાખ, છીપ, ફટકડી, બોદાર, આ સર્વની સુરમા પ્રમાણે શુદ્ધિ કરવી.

ગુગળ—ત્રિકુળાના ઉકાળામાં ગુગળની પોટલી મૂકીને બાફ દેવી. ગુગળમાં કાંકરી કચરો બહુ હોય તો ગુગળને પાણીમાં કે ત્રિકુળાના ઉકાળામાં ઉકાળવાથી ગુગળ પાણી સાથે મળી જતાં કાંકરી તળીએ બેસી જશે. પછી ઉપર ઉપરથી પાણી કપડેથી છણી લઇને ફરી ધીમા તાપથી પાણી બાળી નાંખતાં શીરા જેવો ગુગળનો માવો રહે તે ગોળીના કામમાં એમને એમ નરમ ઉપયોગમાં લેવો અને બીજા કામ માટે સૂકવીને રાખી મૂકવો. પણ તાપ બહુ લાગે તો ગુગળનો કસ-ગુણુ ઓછો થાય. ગુગળના ચોખ્ખા કડકામાં ધી મેળવી ખાંડવાથી ગોળની પેઠે દાણો દાણો છુટો પડી જાય છે. જો ગુગળ ચોખ્ખો હોય તો ગુગળને ધી સાથે ખાંડીને નરમ તથા કામળ બનાવી તે ઉપયોગમાં લેવો એ વધારે સરલ અને સારી રીત છે, એમ લાગે છે.

લસણ—લસણની કળીઓ ઉપરની ફેતરી ઉતારીને તે કળીઓને એક રાત છાશમાં ભીંજવી રાખવાથી શુદ્ધ થાય તેમજ લસણની વાસ ઓછી થાય. બે ત્રણ દિવસ સુધી છાશ બદલાવી બદલાવીને ભીંજવી રાખવાથી લસણની વાસ પણ નીકળી જાય.

એરંડ બીજ—એરંડનાં બીના અંદરનાં મીંજ કાઢીને તેની પોટલી બાંધીને લીલા નાળાએરમાંથી કાઢેલા પાણીમાં ત્રણ કલાક દોહાય'તથી બાફ આપવી.

મરી—મરીના દાણાને ખાટી છાશમાં એક કલાક ભીંજવી રાખવા. પછી કાઠી લઇને ઉપરનો ફેલ (ફેતરી) કાઢી નાંખવો અને અંદરના દાણા ઉપયોગમાં લેવા.

પીપર—લીંડીપીપરને ચિત્રકમૂળના ઉકાળામાં ભાવના દઈ તડકે સૂકવવી. રસાયન દવાઓમાં વાપરવા માટે લીંડીપીપરની આવી રીતે શુદ્ધિ કરવી.

હિંગ—કમળના પાનના રસમાં કે ઉકાળામાં હિંગના નાના ટુકડા નાંખીને ત્રણ કલાક સુધી તાપમાં રાખવા. પછી પાણી કાઢી નાંખીને હિંગના કટકાને સૂકવી નાંખવા. રસાયન ઔષધોમાં હિંગનો ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે હિંગનું આ રીતે શોધન કરવું. બીજા સર્વ કામ માટે હિંગના ટુકડાને કડાઇમાં કે માટીની ઠીબમાં નાંખીને ધીમા તાપથી શેકવા, હિંગ લાલ થવા આવે એટલે ઉતારી લઇ ફરે એટલે ખાંડીને બૂકો કરવો.

૬૦. પરચુરણ સૂચનાઓ.

ઔષધો લાવવા, સાચવવા, બનાવવા તથા દરદીઓને દવા આપવા સંબંધી કેટલીક પરચુરણ સૂચનાઓ:—

સર્વ ઔષધી આસો તથા કાર્તિક માસમાં રસ ભરેલી હોય છે, માટે તે માસમાં લાવી રાખવામાં આવે તો વધારે ગુણુ કરે; પણ રેચ કરનારી તથા ઉલટી કરનારી વનસ્પતિ વસંત ઋતુ ઉતર્યા પછી એટલે વૈશાખ માસમાં લાવવી.

રાક્ષડાવાળી, ખરાબ, પાણીના ભેજવાળી, સ્મશાનની, ખારી, ચાલવાના માર્ગની, એટલી જમીનમાંથી વનસ્પતિ લાવવી નહિ. તેમજ કીડ લાગેલી હોય, અગ્નિના દવમાં દાઝેલી હોય અથવા હીમ પડ્યાથી બગડેલી હોય, તેવી વનસ્પતિ પણ લાવવી નહિ.

ઔષધી લેવા માટે શુભ દિવસે પવિત્ર થઇને પ્રાતઃકાળમાં જવું અને સૂર્ય તરફ ઉભા રહી વનસ્પતિને નમસ્કાર કરીને ઉત્તરદિશા તરફનાં મૂળ કે છાલ લેવા.

સર્વ ઔષધો તાજાં અને નવાં વાપરવાં, પણ વાવડિંગ, લીંડીપીપર, ગોળ, ધાણા તથા મધ એ ચીજો દવા માટે એક વરસ પછીની. જીની વાપરવી. ધી પણ મલમ માટે જૂનું વધારે ગુણકારી છે, એક વર્ષથી વધારે રાખી મૂકેલી વનસ્પતિ જીની તથા ગુણુરહિત થાય છે.

ગળો, કડાછાલ, અરડુશીનાં પાન, ભોંકેળું, શતાવરી, આસંધ, કાંટાશેળીઓ, વરી-આળી તથા પ્રસારણી એ વનસ્પતિઓ લીલી મળે ત્યાંસુધી લીલી ને તાજી વાપરવી, પણ બમણા વજન લેવી નહિ. આ સિવાયની વનસ્પતિઓ સૂકીજ વાપરવી, પણ સૂકી ન મળે તો લીલી વાપરવી, પણ લખેલા પ્રમાણથી બમણા વજન લેવી.

જે મોટાં ઝાડનાં મૂળ જાડાં હોય તેના મૂળ ઉપરની છાલ વાપરવી અને નાનાં ઝાડનાં કે છોડવાનાં મૂળીઆં પાતળાં હોવાથી આખાં મૂળ વાપરવાં.

કોઈ દવા બનાવવામાં ધણી વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ થતો હોય અને તેમાંની એકાદ વનસ્પતિ ન મળી શકે તો તેની અવેજીમાં તેનું પ્રતિનિધિ ઔષધ અથવા તેના ગુણને મળતું ઔષધ વાપરી શકાય.

વૈદ્યશાસ્ત્રમાં જે ઔષધ પ્રયોગો કહેલા છે, તેમાં દરદીની પ્રકૃતિ અનુસાર ફેરફાર કરી કોઈ ચીજ કાઢી નાંખવાને કે કોઈ ચીજ ઉમેરવાને અનુભવી અને યુક્તિમાન ઉપચારકને છુટ આપવામાં આવી છે.

કોઈ વનસ્પતિનું કયું અંગ (મૂળ, પાંદડાં કે છાલ) વાપરવું તે સ્પષ્ટ ન લખ્યું હોય તો તેનું મૂળ વાપરવું.

લીલી વનસ્પતિ સૂકવવી હોય તો સખ્ત તાપમાં નહિ સૂકવવી પણ તડકે કે છાંયે રાખીને સૂકવવી.

દવાઓ સારી રીતે સૂકવીને મજબૂત યુગ્મવાળી બાટલીમાં રાખી મૂકવી. હવા લાગવાથી દવાઓ જલદી બગડે છે.

દવાઓ બનાવવામાં ચીજોનું પ્રમાણ ન લખ્યું હોય તો સર્વ વસ્તુઓ સમાન ભાગે સમજવી.

ગોળા અમુક પદાર્થથી વાળવી એમ ન લખ્યું હોય તો તે પાણીથી વાળવી, એમ સમજવું.

દવા માટે જંગલમાંથી લાવી રાખેલી વનસ્પતિ આખી ને આખી સારી જગ્યામાં સાચવી રાખી હોય તો એક વર્ષસુધી કામમાં લઇ શકાય. દવાઓ તૈયાર કર્યા પછી ચૂર્ણ ૨ માસ સુધી કામમાં લઇ શકાય, ઔષધોથી સિદ્ધ કરેલાં ધી તથા તેજો ૪ માસ સુધી કામમાં લઇ શકાય અને ગોળા તથા અવલેહ એક વર્ષ સુધી કામમાં લઇ શકાય; તે મુદત પછી તે દવાઓનો ગુણ ઓછો થાય છે. રસાયનો, ભસ્મો, આસવો તથા અરિષ્ટો જેમ વધારે જીના તેમ વધારે ગુણકારી થાય છે, માટે તે મોટા જથ્થામાં બનાવી જીનાં થવા દઇ વાપરવાં.

દવા ઉકાળવાને માટે વાસણ કઈ જાતનું વાપરવું તે ન બતાવ્યું હોય તો માટીનું વાસણ વાપરવું.

ઉકાળો—કવાથ બનાવવા માટે માટીનું વાસણ ઉત્તમ ગણાય છે અને તે વાસણ ઉપર કાંઈ પણ ઢાંચા વિના ઉકાળો તૈયાર કરવો.

દવા આપવાના પ્રમાણમાં ‘ માત્રા ’ શબ્દ જ્યાં લખ્યો હોય ત્યાં તેનો અર્થ દવા આપવાનું એક ટંકનું માપ સમજવું.

ઔષધો લેવાનો સમય હાલ તો સર્વ રોગમાં બહુધા એક સરખો જ ચાલતો જોવામાં આવે છે. સવાર, સાંજ અથવા સવાર, બપોર, સાંજ, અથવા બપોર, ત્રણ ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે લેવાનો એક સરખો યંત્ર ચાલતો જોવામાં આવે છે. પણ આર્યવેદોએ જુદા જુદા રોગ માટે દવા લેવાનો જુદો સમય ઠરાવ્યો છે અને તે બહુ યુક્તિપૂર્વક છે, જે નીચે પ્રમાણે:—

(૧) પિત્ત તથા કફનો વિશેષ ઉપદ્રવ હોય તો પિત્તને રૈચથી કાઢવા માટે અને કફને ઉલટીથી કાઢવા માટે પ્રાતઃકાળમાં ઔષધ ખાવું અને દવા લઇને તરત જમવું નહિ.

(૨) ગુદામાં એટલે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય અને તેથી સફરામાં દરદ હોય તો જમતાં પહેલાં દવા લેવી એટલે દવા લઇને તરત જમવું. જમવાપર અરુચિ હોય તો રૂચિકારક અન્નપાનો સાથે ઔષધ લેવું. સમાન વાયુ બગડ્યો હોય એટલે પાચન કરનારાં સ્થાનોમાં અગ્નિ મંદ પડ્યો હોય તો અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારાં ઔષધો જમવાના મધ્યમાં લેવાં. (અલબત્ત આ દવા બેસ્વાદ નહિ જ હોવી જોઈએ. હિંગાદિક જેવી રૂચિકર અને સ્વાદવાળી હોવી જોઈએ.) આખા શરીરમાં વાયુ કોપ્યો હોય તેવા દરદમાં જમીને તરતજ ઔષધ ખાવું. ઉલટી, આક્ષેપવાયુ તથા કંપવાયુમાં જમતાં પહેલાં તેમજ જમીને દવા ખાવી.

(૩) ઉદાનવાયુ એટલે કંઠનો વાયુ કોપીને સ્વર બેસી જવો વગેરે દરદ થયેલું હોય તો સાંજે બોજનમાં કોળીએ કોળીએ અથવા કોળીઆની વચમાં દવા ખાવી. હૃદયની અંદરનો પ્રાણવાયુ કોપ્યો હોય તો બોજનને અંતે ઔષધ ખાવું.

(૪) તૃષા (તરસ), ઉલટી, હેડકી, શ્વાસ વગેરે દરદોમાં તથા ઝેર ખાધું હોય તેમાં ઔષધ વારંવાર અન્નની સાથે ખાવું.

(૫) હાંસિડીની ઉપરનાં અવયવો, કાન, આંખ, નાક, મોં, માથું તેમાં દરદ હોય તો પાચન કરનાર તથા દરદની શાંતિ કરનાર ઔષધ રાત્રે સૂતા વખતે ખાવું અને રાત્રે બોજન કરવું નહિ.

દવાઓ આપવાનું ગ્રંથમાં બતાવેલું વજન મધ્યમ શક્તિવાળા માણસ માટે સમજવું. માટે નિર્બળ કે બળવાન માણસની શક્તિનો વિચાર કરીને તે પ્રમાણે વધઘટ પણ કરી શકાય. વળી ઋતુ, ધંધો અને રોગના પ્રકાર પ્રમાણે દવાના પ્રમાણમાં ફેરફાર કરવો.

બાળકને બનતાં સુધી ઝેરી દવા આપવી નહિ. ચાર માસની અંદરના બાળકને તો નજ આપવી, અપ્રીય પણ ન આપવું અને કદિ ન છુટકે દવા તરીકે આપવું હોય તો વિદ્વાન વૈદ્ય કે ડાક્ટરની સલાહ લઇને બહુ સંભાળથી યોગ્ય પ્રમાણમાં જ આપવું.

બાળકોને બહુ તીખી દવાઓ તેમજ નિશો લાવનારી દવાઓ કદિ પણ આપવી નહિ. ગર્ભિણી અને માટે તેના ગર્ભને નુકસાન કરે એવી જલદ કે ગરમ દવાઓ કે સખ્ત રૈચની દવા કદિ પણ આપવી નહિ.

પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓને દવાઓ ઓછા પ્રમાણથી આપવી.

પુખ્ત ઉમરનાં મનુષ્યો કરતાં ઘરડાં તથા બાળકોને જલદ દવાઓ ઓછો ગુણ કરે છે. પારાવાળી કોઈ દવાઓ જેટલી બાળકો જીરવી શકે છે, તેટલી મોટી ઉમરનાં માણસો જીરવી શકતાં નથી. જેમકે 'અશ્વચોળી' (તેમાં પારો આવે છે) તથા કેલોમેલ બાળકો વધારે જીરવી શકે છે.

પ્રકરણ બીજું.

અનુપાન VEHECLE ૬૧-૮૪.

અમુક ચૂર્ણ, ગોળા કે ભરમની પડીકી જે વસ્તુની સાથે ખાવાનું બતાવવામાં આવે છે તેને અનુપાન (Vehecle) કહે છે. જે કે તેનો શબ્દાર્થ તો 'દવા ખાધને ઉપરથી કાંઈક પીવું' એવો થાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અનુપાનની કડાકુટ છે ખરી, પણ ધણીવાર એક જ દવા જુદા જુદા અનુપાનથી જુદો જુદો ગુણ કરે છે. કેટલીક અનુપાનની વસ્તુ એવી હોય છે કે, તે દવા જેટલો જ ગુણ કરે છે. અનુપાનની યોજના ઉપચારકની ખુદ્દિ ઉપર આધાર રાખે છે. પાણી* એ સર્વ દવાઓનું સાધારણ અનુપાન ગણાય છે અને જ્યાં અનુપાનની ચીજ બતાવી ન હોય ત્યાં પાણીનો ઉપયોગ કરવાનું સમજી લેવું. મધ, ધી, ગોળ, સાકર, દુધ, ચાસણી, શરબતો, આદુનો રસ, માખણ, હિંગ, પીપર, સુંઠ, છાશ, ચોખ્ખાનું ઘોણું, મુરખ્ખો, ગુલકંદ છત્યાદિ વસ્તુઓ વારંવાર અનુપાન તરીકે યોજાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કેટલાંક મુખ્ય મુખ્ય રોગનાં ખાસ અનુપાનો બતાવેલાં છે; પણ તે તે રોગમાં એજ અનુપાનથી દવા આપવી એવો કાંઈ નિયમ નથી. તોપણ અનુપાનની આ વસ્તુઓ ધ્યાનમાં હોય તો તેની યોજના કરવાનું સરળ થઈ પડે; એટલા માટે આ નીચે કેટલાંક સર્વ સામાન્ય અનુપાનો, રોગવાર અનુપાનો અને ઔષધવાર અનુપાનોનાં લીસ્ટો આપવામાં આવે છે.

૬૧. સાધારણ અનુપાનો—જેમને તીખી, તમતમી અને ગરમ ચીજો ખાવાપીવાની ટેવ ન હોય એવા દરદીઓ માટે નીચેનાં અનુપાનોની યોજના કરી શકાય.

(૧) પાણી અગર સાદું શરબત (સાકરની ચાસણી). (૨) આદુનો રસ તોલો ૧, દાડ-મનો રસ તોલા ૪, સાકર તોલા ૫. આ સર્વને મેળવીને તેની ચાસણી બનાવી રાખવી; પિત્ત તથા કફ વિકારોમાં આ ચાસણી વાપરી શકાય. (૩) લીંબુનો રસ તોલા ૪, દાડમનો રસ તોલા ૨, આદુનો રસ તોલો ૧, સાકર તોલા ૧૦, તેની ચાસણી બનાવી રાખવી. આ અનુપાન પાચક છે. અરૂચિ, અંત્રિમાંથ અને પેટના વાયુમાં ઉપયોગી છે. (૪) કળીચુનાના આછરેલા

* ઝલોપથીમાં ડિસ્ટીલ્ડ વોટર (Distilled water) એ મુખ્ય અનુપાન છે. ધણાંખરાં મિક્શરો ડિસ્ટીલ્ડ વોટરમાં તૈયાર કરવામાં આવે છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં ક્ષકાળેલા કે વરસાદના અધરથી ઝીલેલા (ટાંકાના) પાણીને સૌથી વધુ નિર્મળ અને નિરોગી ગણવામાં આવે છે. માટે ડિસ્ટીલ્ડ વોટરને જલ્દે વરસાદનું પાણી વાપરવું.

પાણીમાં સાકર નાંખીને તેની ચાસણી કરી મૂકવી. સાકરને ઠેકાણે આ ચાસણી ઉત્તમ છે. (૫) મધ યોગવાહી છે એટલે સર્વ દવાઓ સાથે તે ગુણ કરે છે. વિશેષ કરીને કફ અને કફવાતના વિકારોમાં મધ વપરાય છે.

૬૨. રોગવાર અનુપાનો—તાવ—(૧) તુળશી તથા ખીલીનાં પાનનો ચા. (૨) તુળશી, ખીલી તથા સુંકનો ચા. (૩) તુળશીનાં પાનનો ચા. (૪) તુળશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. સન્નિપાતજ્વર—(૧) આદુનો રસ. (૨) તુળશીનો રસ. (૩) આદુ તથા તુળશીનો એકત્ર રસ. ટાઢીઓ તાવ—ભાંગરાનો રસ. જ્વર—(૧) મધ તથા પીપર. (૨) જીરું તથા જીરું ગોળ. (૩) જીરું તથા સાકર. (૪) સીતોપલાદિ અને દુધ. (૫) દુધ, સાકર તથા સુંક. ૬. દુધ. અતિસાર—(૧) ચોખાના ધોણુમાં કઠાછાલતું ચૂર્ણ. (૨) બકરીનું દુધ. (૩) છાશ. આમાતિસાર એટલે મરડો—છાશ અથવા ચોખાનું ધોણુ. સંઘ્રહણી—છાશ. અજીર્ણ (૧) અપવાસ. (૨) ઉનું પાણી. (૩) નિદ્રા લેવી. (૪) લોંચુનો રસ. (૫) હિંગ. (૬) ડુંગળી તથા કુદીનાનો રસ. (૭) છાશ. (૮) હિંગ, સિંધાલુણ અને હરડેનું ચૂર્ણ. મંદાગ્નિ—(૧) મધ તથા પીપર. (૨) નાગરવેલનાં પાન. હરસ—(૧) લોહીવાળા હરસમાં માખણ તથા સાકર. ખીજા હરસમાં (૨) બીલામું. (૩) છાશ. (૪) ચિત્રકમૂળની છાલ. ભસ્મકરોગ—પાકેલાં કેળાં તથા ધી. ખાંસી—(૧) ભોરીંગણી તથા ત્રિકુટનો ઉકાળો, મધ. (૨) નાગરવેલનાં પાકાં પાન કે તેનો રસ, કફ તથા દમમાં. (૩) આદુનો રસ તથા મધ. (૪) તુળશીનો રસ તથા સાકર. (૫) ઉનું પાણી, કફ ન છુટે એવી ખાંસીમાં. (૬) અરડુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ અથવા સાકર. ઉટાંટીઓ, મોટી ઉધરસ—(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) માખણ તથા સાકર. ક્ષય—(૧) માખણ, મધ તથા ધીનું મિશ્રણ. (૨) મધ તથા સાકર. (૩) બકરીનું દુધ. (૪) શિલાજીત. સ્વરભેદ—એટલે સાદ બેસી જવો. (૧) દ્રાક્ષનો ઉકાળો. (૨) દુધ, સાકર તથા આમળાનું ચૂર્ણ. શ્વાસ—(૧) ભારંગમૂળ. (૨) સુંક અથવા ત્રિકુટ અને મધ. (૩) ઉપશ્લેષ્ટ-કઠ, પાંડુ—(૧) ત્રિફળા તથા મધ. (૨) ત્રિફળા તથા સાકર. કમળો (૧) ત્રિફળા તથા સાકર. (૨) કડુ તથા સાકર. અમ્લપિત્ત—(૧) દ્રાક્ષ. (૨) આદુ તથા દાડમનો રસ. (૩) દ્રાક્ષ તથા સાકર. (૪) સુખંઠ તથા સાકરનો ઉકાળો. અરૂચિ—(૧) ખીજેઈ. (૨) દાડમ. (૩) આદુ, લોંચુ તથા સાકરનું ચાટણુ. ઉલટી—(૧) કળાયુનાનું નિતરું પાણી. (૨) બરફ. દાહ—(૧) વાળો અથવા વાળાનું શરબત. (૨) ચોખાનું ધોણુ, સુખંઠ અને સાકર. (૩) આમળાનો મુરખ્ખો. કૃમિ—વાવડીંગ તથા મધ. આક્રોશ-પીપરીમૂળ. સોજા—(૧) સાટોડી. (૨) ગોમૂત્ર. (૩) ચિત્રકમૂળ. અપસ્માર તથા ઉન્માદ રોગ—(૧) બ્રાહ્મીનો રસ તથા ધી. (૨) વજ. (૩) અકલકરો. મૂર્છા તથા ચકરી—(૧) બ્રાહ્મીનો રસ. (૨) ધમાસાનો ઉકાળો તથા ધી. (૩) દુધ તથા સાકર. (૪) આમળાનો મુરખ્ખો, દાડમનો રસ તથા ગુલકંદ. (૫) તપાવીને ઠારેલું પાણી તથા મધ. (૬) શીતોપચાર-માથા ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. વાતરોગ—(૧) રાસ્ના. (૨) ધી, (૩) લસણ. (૪) એરંડીયું. (૫) ગુગળ. આમવાત—(૧) એરંડીયું. (૨) ગોમૂત્ર. વાતરક્ત-ગળોનો ઉકાળો તથા એરંડીયું. શીળસ-આદુનો રસ તથા મધ. શરદી તથા શીતાંગ—(૧) નાગરવેલનાં પાન તથા મરી. (૨) કરતુરી. (૩) લેપ માટે અગર, સુંક, અજમો. મેદરોગ—મધ તથા પાણી. રક્તપિત્ત-લોહી પડવું—(૧) અરડુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. (૨) શેરડીનો રસ તથા મધ. શૂળરોગ—(૧) હીંગ

તથા ધી. (૨) સુંકનો ઉકાળો તથા એરંડીયું. પડખાનું શૂળ—પુષ્કરમૂળ અથવા ઉપલે-
ટનો ઉકાળો. ગુદાનું શૂળ—ચિત્રકમૂળ. ગુદમ, બરલ તથા ઉદરરોગ—(૧) ગોમૂત્ર
(૨) રેય. નેત્રરોગ—ત્રિફળા. મુખરોગ તથા દાંતના રોગ—તલતું તેલ. કંઠના રોગ-
જેહીમધ; માથાનો રોગ—(૧) ધી સાકર. (૨) ધી તથા જુનો ગોળ. કાનના રોગ-
સરસીયું તેલ. ઉપદંશ—(૧) ધી. (૨) નાગરવેલના પાનનો રસ. બ્રંથી-ગાંઠો-ત્રિફળાનો
ઉકાળો કે ચૂર્ણ. ગંડમાળ-ગલગંડ—ત્રિફળા. પ્રમેહ—(૧) હળદર તથા સાકર. (૨)
ત્રિફળા તથા સાકર. (૩) આમળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. (૪) મધ, સાકર. પ્રદર—(૧) ચોખ્ખાનું
ઘોણુ, સુખડ તથા સાકર. (૨) જીરું તથા સાકર. (૩) આમળાનો મુરખ્ખો. (૪) દાડમનું
ચાટણુ. (૫) ગુલકંદ. મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા મૂત્રાધાત—(૧) ગોખરનો કવાથ. (૨) દુધ તથા
પાણી. (૩) ચોખ્ખાનું ઘોણુ. (૪) શેરડી, સતાવરી તથા ભુરા કહોળાનો રસ. (૬) મૂળાના
પાનનો રસ તથા સુરોખાર. બહુમૂત્રતા—(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) જાંબુના રસનું ચાટણુ.
(૩) જાંબુનો રસ કે સરકો. (૪) જીરું મધ. પથરી—શિલાજીત. ઘોળા કોઠ—આખચી.
રતવા તથા આમડીના દરદો—(૧) લીંબડાનાં પંચાંગનો ઉકાળો. (૨) ત્રિફળા ચૂર્ણ. (૩)
આખચીનું ચૂર્ણ (આમડીના સડામાં). વિષ—(૧) ધી. (૨) સરસડો. વાતજન્ય શુક્રક્ષય
(ધાતુ જવી)—પુષ્કરમૂળનો ઉકાળો. વાતપિત્તના વિકારો—ધી. કફપિત્તના વિકારો—
મધ. રક્ત તથા કફના વિકારો—ગળોનો ઉકાળો તથા મધ. પુષ્ટિ તથા વાજકરણ-
(૧) ધી તથા મધ. (૨) દુધ ઉકાળેલું તથા કેસર, એલચી, જયફળ વગેરે નાખીને. (૩) સાકર.
(૪) નાગરવેલનાં પાન. આ અનુપાનો એકલાં પણ દવા તરીકે ગુણુ આપે છે.

૬૩ થી ૮૪ ઔષધવાર અનુપાનો—ભરમો તથા દવાઓ જુદા જુદા અનુપાનથી
ઘણાં દરદોમાં યોજી શકાય છે. સામાન્ય ઉપયોગમાં આવતી દવાઓનાં અનુપાનો જાણવામાં
હોય તો ઘણી દવાઓની ગેરહાજરીમાં એકજ દવા ઘણાં દરદોમાં વાપરી શકાય. અબ્રકભરમ,
લોહભરમ પ્રવાલભરમ વગેરે કેટલીક દવાઓ ઘણા લોકો પોતાના ઘરમાં રાખે છે,
પણ તે દવાઓ જુદા જુદા દરદમાં શું અનુપાનથી વાપરવી તે તેમના જાણવામાં
હોતું નથી તેથી તેઓને વેદ્યાની સલાહ પુછવી પડે છે; માટે એવી દવાઓનાં આ નીચે
રોગવાર અનુપાનો આપ્યાં છે.

૬૩. અબ્રકભરમ-ખાંસી, કફ તથા દમમાં-નાગરવેલનાં પાકાં પાન અથવા તેનો
રસ. વીશપ્રકારના પ્રમેહમાં—(૧) મધ, પીપર તથા શિલાજીત. (૨) એલચી, ગોખર,
આમળાં, સાકર, ગાયનું દુધ. (૩) પીપર, હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ. (૪) દારૂહળદરનો
ઉકાળો અને મધ. બહુમૂત્રતામાં-પાકેલાં કેળાં, મૂત્રકૃચ્છ્રમાં-પ્રમેહ પ્રમાણે. મૂત્રધાત-
પથરીમાં-સર્વ જાતના ક્ષાર. કમળામાં-કડ્ડનું ચૂર્ણ તથા સાકર. પાંડુરોગમાં-ત્રિકટુ
અથવા સુંઠ. સંબ્રહ્મણીમાં-ત્રિકટુ. રક્તપિત્તમાં—(૧) હરડે તથા ગળો. (૨) એલચી-
દાણા તથા સાકર. ગુદમમાં-ત્રિકટુ અથવા સુંઠ. અર્શ-હરસમાં—(૧) ત્રિકટુ, ત્રિફળા,
ચાતુર્નત તથા સાકર. (૨) મધ. (૩) બીલામાં. જીર્ણવરમાં-મધ તથા પીપર. વાત-
રોગમાં-સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, બારંગમૂળ, આસંધ; તે સર્વનું ચૂર્ણ તથા મધ. નેત્રરોગમાં-ત્રિ-
ફળા, ધી તથા મધ. ક્ષયમાં—(૧) ધી તથા મધ. (૨) માખણ તથા સાકર. (૩) મધ,
માખણ તથા સાકર. (૪) સીતોપત્રાદિ જી. (૫) ત્રિકટુ, ત્રિફળા, ચાતુર્નત, સાકર તથા

મધ. (૬) સોનાના વરક. ધાતુવૃદ્ધિ માટે-(૧) સોનાના તથા રૂપાના વરક. (૨) ત્રિફળા, ધી, તથા મધ. (૩) લવંગ તથા મધ. ધાતુસ્તંભન-ભાંગ. શક્તિ-બળ માટે-(૧) મધ તથા સાકર. (૨) ગાયતું દુધ તથા સાકર. કફના રોગમાં-કાયફળ, પીપર તથા મધ. પિત્તના રોગો-ગાયતું દુધ તથા સાકર. વાતરક્તમાં-હરડે તથા ગોળ. ક્ષય, પાંડુ તથા જવરમાં-(૧) ત્રિફળા, ત્રિકટુ, ત્રિજ્વલ, નાગકેસર, સાકર તથા મધ. (૨) વાવડીંગ, ત્રિકટુ, તથા ગાયના ધીમાં એકેક એલચી. અબ્રકની ભસ્મ ક્ષય, પાંડુ, સંગ્રહણી, શ્વળ, કોઠ, શ્વાસ, પ્રમેહ, અરિય, ખાંસી, ઉદર વગેરેમાં વપરાય છે.

૬૪. લોહભસ્મ-પાંડુરોગમાં-(૧) ગોમૂત્ર. (૨) સાટોડીનો ક્વાથ. ગુદમ તથા ખરલમાં-ગોમૂત્ર. સંગ્રહણી તથા જીના મરડામાં-(૧) ખીલીનો મુરખ્ખો. (૨) છાથ (તોલા ૪) તથા મરીતું ચૂર્ણ (વાલ ૧). અગ્નિમાંધમાં-નાગરવેલના પાનમાં. ખાંસીમાં-અરડુશીનાં પાન, પીપર, દ્રાક્ષ, તથા મધ. રક્તપિત્તમાં-ચાતુર્જાતનું ચૂર્ણ તથા સાકર, વળીયાંપળીયાં (વલીતપલિત) માટે ત્રિફળા. કૃમિરોગમાં-વાવડીંગનું ચૂર્ણ તથા મધ. પ્રમેહમાં (૧) હળદર તથા મધ. (૨) પીપર તથા મધ. મૂત્રકૃચ્છ્રમાં-શિલાજીત. રલેખ (કફ) તથા શરદીમાં-મધ તથા પીપર. ધાતુ માટે-ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ તથા મધ. શક્તિ માટે-મધ તથા ધી.

૬૫. મંડુરભસ્મ-મંડુરભસ્મના ગુણ પણ લોહભસ્મ પ્રમાણે હોવાથી તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ અનુપાતો ચોજી શકાય.

૬૬. બંગભસ્મ-ક્ષય, ખાંસીમાં-(૧) માખણ તથા સાકર. (૨) દાડમનું ચાટણ. (૩) દ્રાક્ષાસવ. શ્વાસમાં-ખાંસીનાં અનુપાન; તેમજ જયફળ, લવંગ તથા મધ, ઉરઃક્ષત ક્ષય-માખણ તથા સાકર. અપસ્માર (મૂગી)-લસણના તેલમાં. વાયુમાં-લસણ. અગ્નિ-માંધમાં-(૧) કસ્તુરી તથા પીપર. (૨) ચણકબાળ. પાંડુમાં-ધી. ગુદમમાં-ટંકણખાર. રક્તપિત્તમાં-હળદર. જલોદરમાં-અકરીનું દુધ. કટિશૂળમાં-આસંધ તથા જયફળ. પ્રમેહમાં-(૧) મધ તથા હળદર. (૨) ત્રિફળા તથા સાકર. (૩) તુળશીપત્ર. ધાતુક્ષીણ-તામાં-જવર, ખાંસી તથા શ્વાસ હોય તો-(૧) દુધ સાકરમાં અમર માખણમાં. (૨) ધી સાકર. દાહમાં-(૧) લીંબડાનો રસ. (૨) લીંબુનું શરબત. અજીર્ણમાં-આમળાનું ચૂર્ણ. ધાતુવિકારમાં-જયફળ, લવિંગ તથા સાકર. નામર્દામાં-(૧) દુધ તથા અધાડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ. (૨) કાકડીનો રસ. ધાતુસ્તંભન માટે-(૧) ભાંગ. (૨) નાગરવેલનું પાન. (૩) કસ્તુરી. પુષ્ટી-અંગવૃદ્ધિ-લવિંગ, સમુદ્રફળ તથા નાગરવેલનાં પાનનો લેપ. પિત્તના વિકારોમાં સાકર. ગરમીના વિકારોમાં (૧) દુધ-સાકર. (૨) માખણ. (૩) ધી-સાકર. ઠંડી પ્રકૃતિમાં ગાયતું દુધ, મધ. ઉપદેશથી જે પરમે થાય છે તેમાં બંગભસ્મ ફાયદો કરે છે.

૬૭. સુવર્ણભસ્મ-બળ માટે દુધમાં. નેત્રમાં તેજ માટે સાટોડી સાથે. વૃદ્ધપણ તથા વ્યાધીનાશ માટે ધી સાથે; બુદ્ધિ વધવા માટે વજ સાથે; કાંતિ (તેજ) વધવા માટે કેસર સાથે; ક્ષય માટે દુધ સાથે; વિષ-નિર્વિષી; ત્રિદોષ તથા ઉન્માદમાં-સુંઠ, લવંગ તથા મરી સાથે; અરિષ્ટ-મૃત્યુની તૈયારીમાં આમળાનું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે; આયુષ્ય વધારવા માટે શંખાવળીના ચૂર્ણ સાથે; પુત્રપ્રાપ્તિ માટે વિદારીકંદ સાથે.

૬૮. રૌપ્યભસ્મ (રૂપાની ભસ્મ)-ક્ષયમાં-શિલાજીત; સોજમાં-સાટોડી; ખરલમાં-ત્રિફળા તથા પીપર; કમળામાં-મંડુર સાથે; ક્ષીણતામાં-માંસરસ અથવા દુધ; શ્વાસમાં-

ભારંગી તથા સુંઠ; કાસમાં (ખાંસીમાં) તથા કફમાં—ત્રિકટુ તથા અરકુશીનો રસ; ગુદમમાં (ગોળો)—ક્ષાર, પ્રમેહમાં—તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી; દાહમાં—સાકર; વાતપિત્ત-રોગમાં—ત્રિફલા સાથે; રૂપાની ભસ્મ સાથે સમાન ભાગે અબ્રકભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ અને તે બેની બરાબર ત્રિકટુનું ચૂર્ણ મેળવીને મધમાં પ્રાતઃકાળમાં ખાવાથી ક્ષય, કમળો, ઉદર, હરસ, શ્વાસ, ખાંસી તથા પિત્તરોગનો નાશ થાય.

૬૯. તામ્રભસ્મ-શૂળમાં-ધી સાથે; ઉદર તથા ગુદમરોગમાં-ગોમૂત્ર; મંદાગ્નિમાં મધ; શ્વાસમાં મધ અને ખાંસીમાં મધ; કફમાં મરી, લવંગ, કેસર, પીપર અને ભારંગી આ બધાનાં સરખા વજનને ચૂર્ણને નાગરવેલના પાનમાં લેવાથી કફનો વ્યાધિ દૂર થાય છે. પીપર તથા મધ સાથે તાંબાની ભસ્મનું સેવન કરવાથી અથવા જેવો રોગ તેને નાશ કરનારી વસ્તુ સાથે કુશળતાથી યોજવાથી સર્વ રોગમાં અપાય છે. શેમળાનો રસ, મધ તથા ધી મેળવી તેમાં લેવાથી વીર્ય, જઠરાગ્નિ, પુષ્ટિ અને શરીરની દૃઢતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૭૦ જસતલભસ્મ-નેત્રરોગમાં-ગાયત્રું જીતું ધી; પ્રમેહમાં-નાગરવેલનું પાન; પિત્ત-જ્વરમાં-ચોખ્ખાનું ઘોણું; શીતજ્વરમાં (ટાઢીઓ તાવ)-લવંગ તથા અજમાના ચૂર્ણ સાથે; રક્તાતિસાર (લોહીવાળો ઝાડો) ખજૂર તથા ચોખ્ખાના પાણી સાથે; ઉલટી-ઝાડો-જીંડ તથા સાકર સાથે; સન્નિપાતમાં-એલચી, તજ અને તમાલપત્રના ચૂર્ણ સાથે.

૭૧. નાગભસ્મ (સીસાની ભસ્મ)-સાકર સાથે ખાવાથી વાત, પિત્ત, મસ્તકરોગ, વીર્યદોષ, દાહ તથા અશ્વિને મટાડે અને કામની વૃદ્ધિ કરે.

૭૨. સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ—ત્રિફલા, ત્રિકટુ, મરી, માખણ તથા મધ, એ તેનાં અનુપાન છે.

૭૩. પ્રવાલભસ્મ—તાવમાં-કરીયાતુ, કકુ તથા હરડેનો ઉકાળો; જીર્ણજ્વરમાં મધ તથા પીપર; ખાંસી-શ્વાસમાં-મધ તથા પીપર; વાયુમાં-મધ, સાકર અથવા તુલસીનો રસ; પિત્તની ખાંસી—આદુનો રસ તથા સાકર; પિત્તવિકારોમાં—(૧) દુધ તથા સાકર. (૨) આમળાનો મુરખ્ખો અથવા ગુલકંદ. (૩) માખણ તથા સાકર. બળતરાવાળો પરમે (૧) ચોખ્ખાનું ઘોણું તથા સાકર. (૨) ત્રિફળાચૂર્ણ તથા મધ. કૃશતા—દુર્બળતામાં-નાગરવેલનાં પાન. ધાતુક્ષયમાં—પાકાં કેળાં. પ્રદરમાં-ગાયત્રું શેકકદું દુધ. ધાતુપુષ્ટિ માટે ધી તથા સાકર. રતાંધળાપણામાં-પ્રવાલભસ્મ તથા ઉદરની લીંડીને તુલસીના પાનમાં વાટીને તથા મધ મેળવીને અંજન કરવું. પારા મોતીની ભસ્મ—આ ભસ્મનું અનુપાન પણ પ્રવાલભસ્મ પ્રમાણે જ સમજી લેવું.

૭૪. સાબરીંગાની ભસ્મ-ખાંસી તથા શ્વાસમાં મધ સાથે. ધાતુવિકાર તથા ધાતુ જવી-તેમાં મુગલાઈ બેદાણા તથા સાકર; દૃઢ્યના રોગમાં ધી; વાતશૂળમાં-ધી.

૭૫. રસસિંદુર-શ્વાસ તથા કાસ (ખાંસી)માં ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ તથા મધ; શૂળમાં-શ્વાસ પ્રમાણે; રક્તવિકારમાં-હળદર તથા સાકર; પાંડુમાં-ત્રિકટુ તથા ત્રિફલા; કમળો-પાંડુ પ્રમાણે; મંદાગ્નિમાં-પાંડુ પ્રમાણે; જ્વરમાં-કરીયાતુ, હરડે તથા સુખડના ચૂર્ણનાં કે ક્વાથમાં; વાયુમાં-મધ-પીપર; કફમાં-ત્રિકટુ તથા ચિત્રકમૂળ; પિત્તમાં-કપુર, એલચી તથા સાકર; કૃમિરોગમાં-ખાખરાની પીતપાપડી તથા જીતો ગોળ; મૂત્રકૃચ્છ્રમાં શિલાજીત, એલચીદાણા તથા સાકર; ધાતુવૃદ્ધિ માટે (૧) લવંગ, કેસર, ભવંત્રી, અક્કલરો, પીપર,

ભાગ તથા અદ્વીણ સર્વ એકત્ર. (૨) લવિંગ, કેસર તથા નાગરવેલનાં પાન. (૩) ભોંકાળાનું ચૂર્ણ; પડવાળા પ્રજામાં. (૧) ભોરીંગણી, સુંઠ તથા ગળોનો રસ. (૨) ત્રિફળા તથા ગુગળ. પુષ્ટિ માટે (૧) ચાતુર્જાત. (૨) ત્રિફળા તથા શેમળાનાં ફૂલની ડાંડીઓ.

૭૬. પારદભસ્મ—પારદભસ્મ ચાર ગુન્નભાર, મરી તથા ધી સાથે અથવા દશ લીંડીપીપરની સાથે સેવન કરવામાં આવે તો જ્વેર તેલનું ટીપું પાણીમાં પ્રસરી જાય છે તેમ તે આખા શરીરની અંદર મળી જઈ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. ત્રાસ તથા શૂળમાં ત્રિકટુ તથા ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. રક્તવિકારમાં—હળદર તથા સાકર સાથે. પાંડુરોગી તથા કામેન્ધાવાળાએ—ત્રિકટુ, ત્રિફળા તથા અરુણીના પાન સાથે ખાવી. મૂત્રકૃન્ધમાં—શિલાજીત, એલચી તથા સાકર સાથે. ધાતુવૃદ્ધિ માટે—(૧) લવીંગ, કેસર, તાલીસપત્ર, હિંગળો, અકલગરો, પીપર, સમાનભાગ અને કપુર તથા અદ્વીણ અરધા પ્રમાણથી મેળવીને તેની સાથે; તથા (૨) વિદારીકદ સાથે. સર્વજ્વરમાં—સીંધાલુણ, લવીંગ, કરીયાતું તથા હરડેના ચૂર્ણ સાથે. રેચ માટે—સીંધાલુણ, ત્રિફળા, લવીંગ, કેસર તથા શુદ્ધ હિંગળોક સાથે. ઉલટીમાં—ભાંગ તથા અન્નમાં સાથે. ઉદરરોગમાં—સીંધાલુણ, હળદર, ભાંગ, અન્નમો. કૃમિરોગમાં—ખાખરાના બીજથી બમણો ગોળ. અતિસારમાં—અદ્વીણ, લવીંગ, હિંગળો, ભાંગ. મંદાગ્નિમાં—સીંધાલુણ તથા અન્નમો. પુષ્ટી માટે—ગળેના સત્વમાં. પિત્તરોગમાં સાકર તથા આમળાંના ચૂર્ણ સાથે. વાયુ તથા બાદીમાં—પીપરની સાથે. કફમાં—આદુના રસ સાથે. તાવમાં—લીંબુના રસ સાથે. લોહીવિકારમાં—મધ સાથે. રક્તસ્રાવમાં, મરડામાં તથા અતિસારમાં—તાંદળજળના રસ સાથે.

૭૭. ચંદ્રોદયરસ—ચંદ્રોદય, જયફળ, ભીમસેની કપુર, લવીંગ, મરી, દરેક એકેક રતી ને કરતુરી અરધી રતી મેળવીને ખાવાથી બહુ ફાયદો કરે છે, અજીર્ણને મટાડે છે, ભુખને લગાડી ખાધેલું સારી રીતે પચાવે છે, બળ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ કરે છે અને સ્ત્રીસંગની ઇચ્છામાં ઉત્તેજિત કરે છે. અથવા ચંદ્રોદય તોલા ૪, ભીમસેની કપુર તોલો ૧, જયફળ, સુંઠ, મરી, પીપર, લવીંગ તથા કરતુરી એ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા, તે સર્વને પાનના રસમાં ઘુંટી અડદ જેવડી ગોળીઓ વાળવી અને એકેક ગોળી ધણી પાનના મોટા બીડામાં વીંટીને ચાવી જવી. ગોળી ખાધને કહેલું દુધ પીવું. પરમ પુરુષત્વ આવે છે.

૭૮. હરતાલભસ્મ—વાતરક્તમાં—ગળોના ઉકાળામાં. કુષ્ઠમાં (ચામડીનો રોગ)—ગળોના ઉકાળામાં. સર્વ રૂધિર વિકારોમાં—આંબાહળદર. વિષ તથા મૃગી (અપસ્માર)માં—જીરું. જળદરમાં—સમુદ્રફળ. ભાગદરમાં—કુકડવેલનો રસ. ફિરંગવાયુમાં—કુકડવેલનો રસ. કુષ્ઠ (૧૮ પ્રકારના કાઠ)—મંજીષ્ઠાદિ કવાથમાં. પાંડુરોગમાં—ત્રિફળા તથા સાકર. આમવાતમાં—સુંઠનું ચૂર્ણ. જ્વરમાં (આઠે પ્રકારના)—તાંદળજળનો રસ.

૭૯. હિંગુલભસ્મ—(૧) નાગરવેલના પાનની સાથે અરધી રતી આપવામાં આવે તો તથા ત્રાસ, ખાંસી, જ્વર વગેરે રોગ નાશ પામે છે. અને સ્મરણશક્તિ તથા વીર્ય વધારે છે. (૨) ત્રિસુગંધની સાથે આપવામાં આવે તો બળ તથા જઠરાગ્નિને વધારે છે.

૮૦. પંચામૃતપર્પટી—સંબ્રહ્મણીમાં છાશમાં અથવા છાશ, શેકેલું જીરું અને શેકેલી હિંગમાં. અગ્નિમાંધ તથા ગુદમ રોગમાં—ગોમૂત્રમાં. ઉષ્ણરસ તથા દમ રોગમાં—કુંવારનાં લદ્દાને શેરી તેનો રસ કાઢીને તે રસ તથા મધ સાથે. વાતરોગમાં—ધીમાં. પાંડુરોગમાં—

ત્રિફળાનું ચૂર્ણ તથા મધ. કૃમિરોગમાં—મધ તથા વાવડીંગના ચૂર્ણમાં. પેટના દુઃખાવામાં શેકેલા કાંકરીઆનું ચૂર્ણ તથા ગોળ. ક્ષયમાં—મધ તથા સાકર અથવા ધી અને સાકર. નાનાં બચ્ચાને અપરમાર એટલે આંચકી વગેરે મગજનાં દરદોમાં—ગાયના દુધમાં કે માના ધાવણમાં ખારેકના ઠળાઆનો ધસારો કરીને તેમાં ૬ રતી વજનથી આપવી; મોટી ઉમરનાને પંચામૃતપર્પટીનું પ્રમાણ રતી ૧૫ થી ૨.

૮૧. સુવર્ણમાલતીવસંત—જે “ સુવર્ણવસંતમાલતી ” એવા નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં અનુપાનો, જીર્ણવર—એટલે ભારે તાવ આવી ગયા પછી શરીરમાં જરા તાવ રહે છે, લુપ્ત લાગતી નથી અને અશક્તિ હોય, તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ઘણો ફાયદો કરે છે. અનુપાન (૧) ૧૦ તોલા ગાયનું દુધ, ૧૦ તોલા પાણી, એક આખી લીંડીપીપર, ૦૫ તોલા સાકર, એ સર્વને ઉકાળીને પાણી બાળીને દુધ બાકી રહે તે દુધમાં ૧ રતી થી ૧૫ રતી પર્પટી આપવી; ઉષ્ણ એટલે ગરમ પ્રકૃતિમાં (૨) જીરું તથા સાકર સાથે; અથવા (૩) આમળાંના મુરખા સાથે આપવી; શરદી કે ઠંડી પ્રકૃતિમાં (૪) મધ તોલા ૦૫ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ રતી ૨ થી ૩ તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ૧૫ રતી મેળવીને સવાર સાંજ આપવી. આ અનુપાનથી જીણો તાવ, બરલ, મંદાગ્નિ, ઉધરસ, દમ, કફ વગેરે વિકારો મટે છે. ધાતુક્ષય તથા સ્વપ્નમાં ધાતુ જતી હોય તેમાં (૧) મધ તોલા ૦૫, માખણ તોલા ૦૫, સાકર તોલા ૦૫ તેમાં આપવી; (૨) ગાયનું ધારોષ્ણ દુધ તોલા ૧૦, તેમાં સાકર તોલા ૧, ગાયનું ધી તોલા ૦૫ નાંખીને તે દુધમાં પાવી. જીર્ણવર—એક વરસનો જુનો ગોળ તોલા ૧ અને જીરું ૧ થી ૨ વાલ. પ્રદર એટલે ધુપણીમાં—ચોખાના ધોણુમાં આપવી. ગર્ભિણી તથા બાળકોને ઉપલાં દરદો હોય તો તેની ઉમરના પ્રમાણમાં પણ અરધા વજનથી આપવી. ગરમીના રોગવાળાને તથા નળઅંધવાયુવાળાને આ દવા સખ્ત પડે છે, માટે માત્ર ૦૫ રતી થી શરૂ કરવી અને અનુપાન સૂકાં આમળાંનું ચૂર્ણ ખસા ૨ અને સાકર અથવા તેની ચાસણી તોલા ૦૫ સાથે આપવી.

૮૨. લઘુમાલિનીવસંત—અથવા જેને લઘુવસંતમાલતી કહે છે, તેનું અનુપાન—જીર્ણવર, બરલ અને અગ્નિમાંધમાં—મધ તથા જીણી લીંડીપીપરમાં. ઉષ્ણતામાં (૧) જીરું તથા ગોળ. (૨) જીરું અને સાકર. (૩) સીંતોપલાદિ ચૂર્ણ અને સાકર. (૪) ગાયનું ગરમ દુધ અને સાકર. બીજાં અનુપાનો સુવર્ણવસંતમાલતી પ્રમાણે સમજવાં.

૮૩. ગર્ભપાળરસ—ગર્ભિણીના તાવ, દમ, ખાંસી, સંઘ્રહણી, અમ્લક્ષિત, ધાતુ પડવી, ધોણી ધાતુ, પહેલા માસથી નવ માસ સુધી અઘણે પડનારો ગર્ભ, આ સર્વ ગર્ભાઘાત તથા ગર્ભને પુષ્ટી આપવા તથા સુલભ પ્રસવ થવા માટે ગર્ભપાળ નીચેના અનુપાનથી આપવો. અનુપાન—દ્રાક્ષ તોલા ૧, સાકર તોલા ૧૦, પાણી તોલા ૪૦ નો કાઠો કરશે. બાકી તોલા ૨૦ રાખીને ગાળવું, પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળી મધ જેવો પાક કરવો ને બાટલીમાં ભરી મૂકવો. તેમાંથી ૧ તોલા પાક અને ૧ શુદ્ધ ગર્ભપાળ.

૮૪. ગંધકરસાયન—કુંઠ તથા તેના વિકારો—ક્ષત, પડ, સોજો, ચાકા, કૃમિ—અનુપાન (૧) નિંબ પંચાંચ તથા ધી અથવા (૨) ત્રિફળાનો કવાથ; બરજ, દાકર, માથાના ફેફડામાં (૧) પાકાં કેળાં—અથવા (૨) ધી સાકર. ધાતુવિકારમાં—દુધ તથા ખડીસાકર. જુના કૃમિ વિકારમાં—પ્રથમ રેચથી કૃમિ પાડીને પછી આ દવા વાવડીંગ, ત્રિફળા તથા સાકરમાં આપવી. નાકે એટલે વાળામાં—ત્રિફળા તથા સાકરમાં.

૮૫. ચંદ્રકળારસ—જવર, સન્નિપાતજવર, ત્રયિસન્નિપાત, મહામારી, જેમાં દુઃસહ દાહ થતો હોય તેને શાંત કરવા માટે ૧ થી ૧૧૧ રતી. અનુપાન—દાડમનો અવલેહ, મુરખ્યા, તથા ગુલકંદમાં. પેસાળની આગ, તેમાં દરદ થવું. બ્રમ, મૂર્છા, મૂળવ્યાધિ (હરસ), નાક તથા મોંનો રક્તસ્રાવ, ઉલટી, હાથપગની આગ, મસ્તકશ્વળ અભલ્પિત, તેમાં પણ એજ અનુપાન.

૮૬. આનંદભેરવરસ—અશ્વત્થામાં—જાશ. કૌલેરામાં (૧) જાશ તથા શેકેલી હાંમ. (૨) ડીકામાળી. જીનો અતિસાર—ચોખાના ધોણુમાં કડાછાલ વાટીને. કૃમિમાં—અતિસાર પ્રમાણે. જવરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો—તેમાં આ રસ મધમાં આપવો.

૮૭. અગ્નિકુમાર રસ—અશ્વત્થ, કૌલેરા, સંબ્રહ્મણી તથા આમમાં—જાશ સાથે. જીના અતિસારમાં—ચોખાનો ધોણુ તથા કડાછાલ. કૃમિના ઝાડામાં—ચોખાનું ધોણુ તથા કડાછાલ. શ્વાસ તથા કફવાળી ખાંસીમાં—(૧) નાગરવેલનાં પાકાં પાન. (૨) આદુનો રસ તથા મધ. (૩) આદુનો રસ તથા સાકર. વાયુનો ગોળો—ધી. પેટશૂળમાં—શ્વાસ પ્રમાણે.

૮૮. ઇન્દ્રાભેદીરસ—જવરમાં—જવર કમી પડ્યા પછી તેમજ ખરજ, ઉષ્ણુતા, બંધુકુષ્ઠ, વાતરોગ, શ્વળ, ગુદમ અને સાધારણ ઉદરના રોગમાં નીચે પ્રમાણે આપવો:—આમલી રાત્રે ૮-૧૦ તોલા તર કાઢી લીધેલા દુધમાં ૧ થી ૨ તોલા ધી નાંખીને પીવું. બીજે દિવસે સવારમાં સાકર સાથે અથવા જીના ગોળ સાથે ઇન્દ્રાભેદી ૨૫ ૨ થી ૩ રતી લેવો; તેના ઉપર ૩-૪ છુટડા ઠંડું પાણી પીવું. ૧-૨ કલાકમાં રેચ લાગે કે ધી ભાત ખાવો તથા ઉનું પાણી પીવું અથવા એકલું ધી પીવાથી જીવાળ અંધ થાય. ૩ કલાક સુધી જીવાળ ન થાય તો પછી વાટ ન જોતાં ધી ભાત ખાવાં અને ઉનું પાણી પીવું તેથી જીવાળ થશે. આ જીવાળ પછી એકાદ દિવસ સુધી ધી ભાત તથા હલકું અજ લેવું.

૮૯. શુદ્ધગંધક—વાયુમાં—તુળશીનો રસ. તથા ધી. પિત્તમાં—ગાયનું ધી. કફમાં—ગોળ તથા સુંક. શ્વાસમાં—(૧) આદુનો રસ. (૨) ભેરીંગણીનાં ફળ તથા ધી. ખાંસીમાં—ગાયનું ધી અને મરી અથવા પીપર. હૃદયનું શૂળ—નાગરવેલનાં પાનનો રસ. અશ્વત્થમાં—આમળાનું ચૂર્ણ. સંબ્રહ્મણીમાં—સુંક તથા ધી. કૌલેરામાં—બીજેરાનો રસ. પ્રમેહમાં—ગોળ. કુષ્ઠ એટલે ચામડીના વિકારોમાં—લીંબડાનું પંચાંગ. પ્રભુમાં—ધી. નેત્રરોગમાં—(૧) ત્રિફળા. (૨) ભાંગરાનો રસ, મધ તથા ધી. નાકના મસામાં—ગંધકનો અર્ક ચોપડવો. આંખનું કુલુ—મધમાં અથવા ધીમાં અથવા કેળના રસમાં ગંધક મેળવી અંજન કરવું.

૯૦. મહાયોગશજગુગળ—અધી જાતના વાના રોગમાં—રાસ્નાદિકવાથમાં. પિત્ત રોગમાં—કોકોસ્થાદિ ગણના કવાથમાં કફરોગમાં—આરગ્વધાદિ કવાથમાં. પ્રદર તથા પ્રમેહમાં—દારહળદરના કવાથમાં. પાંડુરોગમાં—ગોમૂત્રમાં. મેઢનીવૃદ્ધિમાં—મધ સાથે. કુષ્ઠરોગ એટલે ચામડીના વિકારોમાં—કડવા લીંબડાના કવાથમાં. વાતરક્ત રોગમાં—ગોના કવાથમાં. સોજ તથા શૂળ રોગમાં—લીંડીપીપરના કવાથમાં. ઉંદરના ઝેરમાં—કાળીપાટના કવાથમાં. નેત્ર-રોગમાં—ત્રિફળાના કવાથમાં અને સર્વ પ્રકારના ઉંદર (પેટના) રોગમાં તથા ગુદમમાં—પૂન-ર્નવાદિ કવાથમાં. વરીયાળી (તોલો ૦૧), સુંક (તોલો ૦૧) તથા ધાણા (તોલો ૦૧) તથા ચોખર (તોલો ૦૧) એનો દોઢશેર પાણીમાં ઉકાળો કરી અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રાખી તે પાણી સાથે આપવાથી પેટનું શ્વળ, આમવાયુ, શુક્રદોષ તથા આર્તવદોષ મટે છે અને પાચનશક્તિ સારી થાય છે. મહારસ્નાદિ અથવા લલુરાસ્નાદિ કવાથમાં અથવા તે તે રોગના ઉકાળા સાથે આપવાથી અર્દિતવાયુ, હનુમ્હ, અપમાદુક, અર્ધાગવાયુ, આમવાત, મૃદસી વગેરે મોટા મોટા વાતવિધ-

કારો મટે છે. આ સિવાયના સર્વ રોગમાં ધી (તોલો ૦૧) તથા મધ (તોલો ૦૧) એ એ સાથે મેળવીને તેમાં રક્તવિકારમાં મંજીષ્ઠિ ઉકાળા સાથે લેવો. ભાંગર તથા નાડી-પ્રણુ રોગોમાં-ત્રિક્ષણના ઉકાળામાં. સાધારણ સંધિવા, અશક્તપણું, શુક્રદોષ અને ઉપદંશવાળા વાતવિકારમાં-ધીમાં ચાટીને તે ઉપર તુળશીનો આ પીવો. લઘુયોગરાજ મટે પણ ઉપર પ્રમાણે અનુપાનો સમજવાં.

૯૧. ચંદ્રપ્રભા (ગુડીકા) પ્રમેહમાં (૧) ગળોનો સ્વરસ તથા મધ. (૨) ગળો તથા આમળાનો ઉકાળો અને મધ. (૩) હળદરનો ઉકાળો તથા મધ. (૪) ફક્ત ઠંડું પાણી. પેસા-બની ઉષ્ણતા, બળતરા વગેરેમાં (૧) ચોખ્ખાનું ઘોણુ તથા સાકર. ઉષ્ણવાત, મુત્રકૃચ્છ અને પથરી કે રેતી હોય તેમાં ગોખરનો ઉકાળો અને સિંધાણુ. પૌષ્ટિક અનુપાનો (૧) ગાયનું કે ભેંસનું દુધ અને સાકર. (૨) ધી તથા મધ. (૩) ગળોનો રસ. આ ઔષધ અનેક રોગમાં જુદાં જુદાં અનુપાનથી અથવા કેવળ પાણીના અનુપાનથી થોજી શકાય એવું સર્વોત્તમ છે.

૯૨. અશ્વચોળી (ઘોડાચોળી)--સન્નિપાતમાં--અજમો. ટાઢીઆ તાવમાં--જૂં. પિત્તજ્વરમાં--જૂં તથા સાકર. રોજીદા તાવમાં-કુંવારનો રસ. દાહવાળા તાવમાં આમળાનું ચૂર્ણ. વાતશૂળમાં (૧) ત્રિકટુ. (૨) આદુનો રસ, મધ, પીપર. (૩) મૂળાના પાનનો રસ. સર્પશૂળમાં સરગવાનો રસ, ધી તથા મધ. સુવાવડીના વાયુમાં--(૧) તુળશીનો રસ. (૨) મધ. (૩) કુંવારનો રસ. સંઘ્રહણીમાં--(૧) જ્યેષ્ઠળ. (૨) ભેંસનું મૂત્ર. (૩) છાશની આછ. અતિસારમાં-દહીં. વિષ-ઝેરમાં--(૧) ચોખ્ખાનું ઘોણુ. (૨) પીપર. (૩) અકલકરો. પીનસરોગમાં-જ્યેષ્ઠળ. મસ્તકરોગ-આધારીશીમાં--જ્યેષ્ઠળ. વાયુમાં (૧) ધી. (૨) બકરીનું દુધ. (૩) ત્રિક્ષણ. (૪) ભાંગરાનો રસ. (૫) આસંધ તથા મધ. પિત્તમાં--આમળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. ઉદરરોગમાં (૧) ત્રિક્ષણ તથા ઝેરંડીયું. (૩) પીલુડીનો રસ. સોજમાં (૧) ડુંગળીનો રસ. (૨) ભાંગરાનો રસ. રેચ માટે--(૧) ઝેરંડીયું તેલ. (૨) આદુનો રસ. અર્શ-હરસ-જ્યેષ્ઠળ. અસ્થિગત વાયુમાં (હાડકામાં ગયેલો વાયુ) વજ, દેવદાર તથા કઠનું ચૂર્ણ. અજીર્ણમાં-દહીંની તર. તાવ સાથે શૂળમાં--સરગવાના મૂળનો રસ તથા ધી. પાંડુરોગમાં--સાટોડી. કૃમિરોગમાં--કરંજની છાલનો રસ કે ઉકાળો. કુષ્ઠ-આમ-ડીનાં દરદોમાં-ગળો અથવા ગોમૂત્ર. સર્પવિષમાં--(૧) સરસડાના રસમાં, અથવા (૨) ધીમાં, અથવા (૩) તાંદળજળના રસમાં, અથવા (૪) લીંબુના રસમાં જખમ ઉપર લેપ કરવો. રતાંધળાપણું--ઝીના ધાવણમાં અંજન કરવું. વીંછીનો કરડ-આદુના રસમાં લેપ કરવો. ખરજીયું--ગોમૂત્રનો લેપ કરવો. નેત્રરોગમાં--તલના પાનના રસમાં અંજન કરવું.

અશ્વચોળીના આ ઉપયોગો વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આપ્યા છે, પણ અશ્વચોળીમાં નેપાળા જેવી ઉચ્ચ વસ્તુ આવે છે, માટે અશ્વચોળી અનુભવી વૈદ્યને હાથે યથાવિધિ કાંઈ પણ પ્રકારના દાહ કે દોષ વિનાની બની હોય તોજ અશ્વચોળીનો ઉપયોગ કરવો, નહિ તો આ ઉપાયો કાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે.

૯૩. ત્રિક્ષણ--એક હરડે, બે બહેડાં અને ચાર આમળાં અગર એક ભાગ હરડે વા હરડાં (હીમજ્ઞ પણ ચાલે), બે ભાગ બહેડાં અને ચાર ભાગ આમળાં મેળવવા, તેને ત્રિક્ષણ કહે છે. કેટલાક અંશકાર આ ત્રણેની છાત્રના સમભાગને ત્રિક્ષણ કહે છે. તે ત્રિક્ષણના જુદા જુદા અનુપાનથી ઉપયોગ--(૧) મધ તથા ધી સાથે નિત્ય ખાવાથી અથવા નવ-રોગ મટે છે; મધ ગરમ પડે તેણે સાકર તથા ધીમાં ત્રિક્ષણ ખાવાં. (૨) ત્રિક્ષણનો ઠવાથ કરીને

તેમાં ગોમૂત્ર નાંખી પીવાથી વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલો અંડકોશ (કાથળી)નો સોજો મટે છે. (૩) ત્રિફળાનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવાથી પ્રમેહ (પરમો) મટે છે; તેમજ મેદરોગ (શરીર કુલી જવું તે રોગ) પણ તેથી મટે છે. (૪) ત્રિફળાના ક્વાથમાં ગરમાળાનો ગોળ, સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ તથા પિત્તશ્લેષ્મ મટે છે. (૫) ત્રિફળાચૂર્ણ, લોહભસ્મ, જેઠીમધ, ધી તથા મધ એ પાંચે વસ્તુ મેળવી તેનું સેવન સંધ્યા વખતે કરવાથી શ્વાસરોગમાં શક્તિ વધે છે, તેમજ આંખોનું તેજ વધે છે. (૬) ત્રિફળાને વાવડીંગ, ખેર તથા ભાંગરાની ૭ ભાવના દધ સૂકવીને તેનું એક માસ સાકરના અનુપાનથી સેવન કરવાથી વલિ-પક્વિત એટલે વળીયાંપળીયાં આવ્યાં હોય તે દૂર થાય છે; ૭ માસ ખાવાથી શરીરની કાંતિ વધે છે અને એક વર્ષ સુધી સેવન કરવાથી ઘડપણનો અટકાવ થાય છે. (૭) ત્રિફળા વાત-રોગમાં તેલમાં, પિત્તરોગમાં ધીમાં અને કફરોગમાં મધમાં આપવું.

૯૪. દુધ-રોગ પ્રમાણે દુધનો ઉપયોગ—જેની પ્રકૃતિને દુધ સહી ગયું હોય તેને, ક્ષીણ શરીરવાળાને, બળતરા તથા શોષ (શરીર સૂકાવું) વાળાને, કફ ક્ષીણ પડ્યો હોય તેને, પિત્તવાળાને તથા અતિસારવાળાને દુધ આપવું. અને તે ગરમ કરીને, ધારોણ (શેડકું) અથવા દવાઓથી ઉકાળીને આપવું અને તે નીચે પ્રમાણે:—(૧) સુંક, ખારેક, મનુકા દ્રાક્ષ, ખાંડ તથા ધી નાંખીને ઉકાળેલા તથા ઠારેલા દુધમાં મધ નાંખીને પીવાથી બળતરા, શોષ, તૃષ્ણા, તાવ વગેરે રોગો મટે છે. (૨) દ્રાક્ષ, બળદાણા, જેઠીમધ, ઉપલસરી, લીડીપીપર તથા સુખડ એટલી વસ્તુઓ નાંખીને ઉકાળી ડંડું કરી પીવું અથવા એ સર્વે ઔષધોનો પાણીમાં ઉકાળો કરીને પછી તે ઉકાળાનું પાણી તથા દુધ એકત્ર ઉકાળીને પાણી બાળવું, અથવા ચોગણા પાણી સાથે ઉકાળી તૈયાર કરેલું દુધ અથવા એકલી લીડીપીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી બળતરા, તૃષ્ણા અને તાવનો નાશ થાય છે. (૩) લઘુપચ્ચમૂળના ઉકાળામાં સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી ઉધરસ, શ્વાસ, માથાનું શ્લેષ્મ, પાંતળાનું શ્લેષ્મ અને જીનો તાવ મટે છે. (૪) એરડાનું મૂળ તથા કુણાં બીલાં નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી તાવ જાય છે. (૫) તરત દોયેલું ધારોણ દુધ પીવાથી અધોવાયુ (ગુદાનો વાયુ), અંધકુષ્ઠ, લોહી તથા શીશુવાળો અતિસાર, તરસ તથા શ્લેષ્મ સાથેના ઝાડો (મરડો) વગેરે રોગ મટે છે. (૬) સુંક, બળદાણા, ભોરીંગણી, ગોખરું અને ગોળ નાંખીને સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી સોજા, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અટકાવ, તાવ તથા ઉધરસ વગેરે દરદો મટે છે. (૭) સાકર તથા પીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી શરીરની સુંદરતા, પુષ્ટતા, શક્તિ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે. પુષ્ટતા માટે આ પ્રયોગ ત્રણ સારો છે. (૮) સુંક તોલો ૧૦ તેના નાના નાના ટુકડા, કેસર એક આનીભાર, બદામનાં મીઝ પાવલીભાર, સાકર તોલો ૧, દુધ તોલો ૨૦ તથા પાણી તોલો ૨૦ એ પ્રમાણે સર્વને ઉકાળવાં, પાણી બળે એટલે દુધ ગાળી લેવું. તે દુધ જરા ઠરે એટલે પીને બદામનાં મીઝ ચાવી જવાં અને પાણી પીધા વિના સ્પર્ધ જવું. રાત્રે સૂતી વખતે આવી રીતે સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી શરદી, કફ, ઝીણો તાવ વગેરે દરદોની શાંતિ થાય છે. ઉપર જ્યાં જ્યાં દુધને ઉકાળવાનું લખ્યું છે ત્યાં ત્યાં ઉકાળો કે પાણી ન લખેલું હોય તો ત્યાં દુધ સાથે પાણી નાંખીને ઉકાળી પાણી બળે અને દુધ આડી રહે એટલું ઉકાળવું. દુધ વધારે બાળવું નહિ, કેમકે તેથી તે પચવામાં બારે વાય.

પ્રકરણ ૩ જી.

(૯૫-૧૧૩) પથ્યાપથ્ય એટલે ચરી.*

GENERAL INSTRUCTIONS ABOUT DIET.

સૂચનાઓ—વૈદ્યકશાસ્ત્રના વિદ્વાનોએ અનુભવથી તથા અજ્ઞમાયશથી નક્કી કરેલું છે કે, અમુક અમુક દરદમાં સામાન્ય રીતે આટલી ચીજો માફક આવે અને આટલી ચીજો માફક ન આવે, તેમજ અમુક જળવાન ઔષધના સેવનમાં પણ અમુક અમુક ખાનપાન અનુકૂળ આવે અને અમુક અમુક પ્રતિકૂળ પડે. પથ્ય તથા અપથ્યના નિયમો સર્વ પ્રકારના લોકોને સરખી રીતે લાગુ પાડવાની જરૂર નથી, તેનું કારણ એ છે કે, જે આહારવિહાર એક માણસને માટે અપથ્ય-પ્રતિકૂળ હોય છે તે બીજાને, ટેવ હોવાને લીધે પથ્ય-માફક આવે છે. (૧) નિત્ય અપથ્ય પદાર્થો ખાવાવાળાને સખ્ત ચરી એટલે છેક સાદો પથ્ય ખોરાક માફક નથી પડતો તથા ખાધ નહિ શકવાથી અશક્તિ આવે છે. એવા દરદીઓનો હમેશનો કુપથ્ય ખોરાક એકદમ છોડાવવો નહિ, પણ ધીમે ધીમે છોડાવી તેને સાદા પથ્ય ખોરાક ઉપર લાવવો. (૨) બીજી સૂચના એ છે કે, રોગીને ખાધ શકે એટલુંજ અન્નપાન આપવું; પરાણે આગ્રહ કરીને ખવરાવવું કે પીવરાવવું નહિ; પેટ ચડે અથવા બીજી વખત જમવાના સમય ઉપર લુપ્ત ન લાગે, તેમજ મોળ આવે, ઉત્તરી થાય અને જાડા થાય, તો સમજવું કે, દરદીને તેની પાચનશક્તિ તથા રૂચિ ઉત્તરાંત ખાવા અપાધ ગયું છે. દરદીને હમેશાં ખાનપાન બે કોળીયા ઓછું જ આપવું અને તેની રૂચિ તથા પ્રસન્નતા પ્રમાણે આપવું; તો જ અન્નપાન લીધાનું પરિણામ સાઈ આવે. એકાદ પથ્ય પદાર્થ પણ જે દરદીની રૂચિને અનુકૂળ ન આવતો હોય તો તે આપવો નહિ. (૩) ત્રીજી સૂચના એ છે કે, બે ત્રણ દરદો સાથે હોય તો તેમાંના એક પણ રોગને બાધ કરે એવું અન્નપાન આપવું નહિ.

૯૫. સામાન્ય પથ્ય—રોગવાર પથ્ય તથા અપથ્યની વસ્તુઓનું વર્ણન કરતાં પહેલાં આ નીચે સર્વ દરદોમાં સામાન્ય રીતે માફક આવે એવાં સાધારણ પથ્ય લખવામાં આવે છે. જે દરદીઓ પોતાના રોગની ખાસ પરહેજ ન રાખી શકે તેમણે ખનતાં સુધી આ સામાન્ય પરહેજ તો જરૂર પાળવી જોઈએ. અન્ન—પચવામાં હલકાં અન્ન, જેમકે જીરું ચોખ્ખાનો ભાત, અથવા કણકી, સાથવો, જીરું સાળના કે કમોદના ચોખા, સાદી (વરી) ના ચોખા, અથવા ચોખાના લોટની કાંજ, મગની પાતળી દાળ કે ઓસામણ, શેકેલી તુરદાલનું મીઠું ઓસામણ (વરણ), સામ્યોખાની પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળેલી પાતળી કાંજ અને જીરની કણકી રી થેંશ. પાણી—જવર, મંદામિ તથા કફ વગેરેમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી અથવા મળી શકે તો ડિસ્ટીલ્ડ વોટર. સવારમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી સાંજ સુધી ઉપયોગમાં લેવું અને સાંજે ઉકાળેલું પાણી રાતમાં ઉપયોગમાં લેવું. રાત વાસી પાણી ઉપયોગમાં ન લેવું. એકવાર ઉકાળેલું પાણી ફરી ઉકાળવું નહિ. બીજાં સાધારણ દરદોમાં તાજું પાણી સ્વચ્છ લુગડાની ઉપરા ઉપર ઘણી ઘડીઓ વાળીને તેમાંથી ગાળા કાઢેલું ઠંડું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. મશાકા—

* પથ્યાપથ્ય એટલે પથ્ય અને અપથ્ય; પથ્ય એટલે માફક અથવા અનુકૂળ અને અપથ્ય એટલે માફક નહિ, અથવા પ્રતિકૂળ.

દરદીને માટે શાકમાં નાંખવાનો મશાલો ધણેજ સારો હોવો જોઈએ:-ધાણા, જીરું, શાહજીરું, તલ, લવિંગ, વરીયાળી, નાગકેસર, એલચી, મરી વગેરે સર્વ અથવા એમાંની કયિ પ્રમાણે વસ્તુઓ ખાંડી ધીમાં જરા તળી કાઢીને મશાલા તરીકે ઉપયોગમાં લેવી. આ વસ્તુઓમાં ધાણા વધારે લેવાં ને મરી બધા કરતાં ઓછા પ્રમાણમાં લેવાં. શાક—પરવળ, કટોલાં, કારેલાં, કાચાં જીનાં કેળાં, લુઈ કોળું, સુરણ, સકરીયાં (આ કંદને લુંછને કે પાણીમાં બાફીને ખાવાં), ચુકાની બાજી, તાંદુલજની બાજી, મેથીની બાજી, દુધી, ભીંડા, તુરીયાં, અજસીની ગાંઠો, કુંભાં વંત્યાક વગેરે. શાક બનાવવાની રીત—ધી તથા જીરાનો વધાર, તીખાસ માટે જરા મરી, અથવા આદુ, તેથી ન ચાલે તો બી વિનાનાં મરચાંને ધીમાં તળીને તેલી જરા ભૂકી. પરચુરણ-ખટાઇમાં ત્રણ વર્ષની જીની આંખલી અથવા કોકમ-પણ ખટાઇ ઘણી થોડી; ખીજેરાંની કળાયો, સાકર તથા સીંધાલુણની ચટણી; પાકેલા કોઠામાં સાકર તથા જીરું નાંખીને કરેલી ચટણી; ખારાશમાં મીઠું મધ્યમ અને સિંવાલુણ ઉત્તમ; કાંદા તથા ધાણાની બાજી (કોથમીર) પણ વપરાય. ફળ—મીઠાં દાડમ; પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન. મુકો મેલો—કાળી દ્રાક્ષ, મતુકા દ્રાક્ષ, (ગોસ્તની), ખજુર. દુધ, ધી—માયનું દુધ અને પાચનશક્તિ સારી હોય તો ભેંસનું દુધ, ગાયનું સાદું ધી, માખણ તથા જાશ. માયના દુધના દહીંમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાંખીને વધોલેલ તથા માખણ ઉતારી લીધેલ મોળી જાય; કાય, અમ્લપિત, સંચલણી, સૂતિકારોગ તથા ગુદમ વગેરેમાં બકરીનાં દુધ, જાશ, માખણ તથા ધી પથ છે. વિહાર—પ્રાતકાળમાં ઉઠી, મળમૂત કરી મન પ્રસન્ન રાખી બની શકે તેણે સ્નાન-ધ્યાન તથા હૃદય પ્રાર્થના વગેરે કરવાં; બ્રહ્મચર્ય પાળવું, દિવસે સવું નહિ અને રાત્રે જગવું નહિ. આજરી માણસોએ પાળવાના આ સામાન્ય નિયમો છે. રોગ પ્રકૃતિ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને તેમાં ફેરફાર પણ કરી શકાય.

૯૬. સામાન્ય અપથ્ય—કેટલાક પદાર્થો સાળ માણસોને પણ સદા અપથ્ય હોય છે, તો માંદા માણસોને પ્રતિકૂળ હોય એમાં નવાઇ નથી. ધણીખરા રોગીને જે પદાર્થો ખાક ન આવે એવા કેટલા અપથ્ય આહારના પદાર્થો તથા વિહારની વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પિત્ત વધારનારા ગરમ પદાર્થો:—દહીં, ખાટી જાશ, નવો ગોળ, તમામ જાતનાં તેલ, તેલમાં બનાવેલી ચીજો—ભજ્યાં, સેવ વગેરે; મીઠું, મરચાં, હાંગ, રાઇ, વંત્યાક, ગાજર, કારેલાં, પોપૈયાં, કળથી, ચીમડાં. મધ, ખીચડી, વાસી અન્ન; ગરમ હવા, તાપમાં ફરવું, મહેનત, ઉજગરો, મૈથુન, કોષ, અપવાસ, તરસને મારવી, લુખને મારવી (લુખ વેઠવી).

(૨) વાયુને વધારનારા વાયડા તથા પચવામાં સારે પદાર્થો:—વાલ, ચોળા, ચણા, મઠ, વટાણા, મસૂર એ સર્વ શીંગવાળાં કઠોળનું શાક કે તેની દાળ. ગરમ ચટણી, લાડુ, ભજ્યાં, પૌઆ, બદામ, ગુવારશીંગનું શાક, વાસી તથા બગડેલું અન્ન, નવું ધાન્ય, નવું પાણી, જમ્યા પછી દુરત જમવું, મહેનત, મૈથુન, ચિંતા, શોક વગેરે.

(૩) કફ વધારનારા પદાર્થો:—પાકેલાં કેળાં, કોળું, દુધ, દહીં, દુધની બનાવેલી ચીજો (ખાસુડી, દુધમધ, પેંડા, બરડી વગેરે), ટોપર, દુધીનું શાક, નવું ધાન્ય, ખાટલાનું પાણી, વરસાદનું નવું પાણી, નવી આંખલી, કાચી તથા ખાટી કેરી, મોર, કરમણ, કમળ

આમળાં, જમ્બૂળ, અંજીર, કાકડી, કાલીંગડાં, બદામ, ચારોળી, પરતાં, તદ્વ તથા તલનું તેલ; ઠંડા પાણીથી સ્નાન, હવામાં કે ઠંડી જગ્યામાં સૂવું, બેસવું, દિવસે ઉઠવું. આ બધાંથી પ્રથમ દૃઢ થાય છે અને પછી સળેખમ, દમ, ખાંસી, તાવ વગેરે અનેક ઉપદ્રવો થાય છે.

૯૭-૧૧૩ રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય—નીરોગી અવસ્થામાં પથ્ય એટલે સેવવા લાયક અને અપથ્ય એટલે નહિ સેવવા લાયક ખાનપાન અને વિહારનું વર્ણન સૂત્રસ્થાનમાં કરવામાં આવેલું છે. (જુવો પૃષ્ઠ ૧૫૨-૧૬૦) રોગી અવસ્થામાં અવશ્ય પથ્ય એટલે સાત્ત્વિક ભોજન કરવું જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ જુદી જુદી જાતના રોગોનાં પથ્યાપથ્ય પણ લક્ષમાં રાખવાં જોઈએ. દરેક દરદીનું સંક્ષિપ્ત પથ્યાપથ્ય તે તે રોગના ઉપચારમાં જણાવવામાં આવ્યું છે, તોપણ આ નીચે ચોક્કસ વર્ગનાં દરદીનું પથ્યાપથ્ય સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે:—

૯૮. તાવમાં પથ્ય—સાધારણ તાવમાં હલકું અન્ન, જેમકે દાળનું ઓસામણ તથા ચોખા, તુવેરની મીઠી દાળ તથા ચોખા, સાયુચોખાની કાંજી, શેકી કાઢેલા આટાની જુનો ગોળ કે સાકર નાંખીને કરેલી મીઠી રાખ વગેરે પિત્તશામક પદાર્થો; ગાયનું કે બકરીનું દુધ, સાકર, લીલી તેમજ સૂકી દ્રાક્ષ, મીઠાં દાડમ, પરવળ, કેળું, કુમળાં વંત્યાક, કુમળા મૂળા, કંટોલાં, ચુકાની ભાજી, તાંદળજાની ભાજી, આમાંનું કોઈ પણ શાક અને નં. ૯૫ નો મશાલો. વળી તાવવાળાને અરુચિ કે ઉલટીની ભોળ આવતી હોય તો રુચિ માટે કાળી દ્રાક્ષ ધીમાં શેકીને તેને થોડું સીંધાલુણ ચડાવીને દરદીને ખાવા આપવી. પરસેવો વળે એવા ઉપાયો કરવા, જેમકે નાસ આપવો, ગરમ પાણીમાં રાંધે નાખીને પગ બોળાવવા તથા કપડું ઓઢાડી સુવાડી મૂકવો. તાવના દરદીને શાંતિથી સુવાડવો, તેને બહુ બોલવા ન દેવો, તેમજ આસપાસના માણસોએ પણ તેની પથારી પાસે બહુ બોલચાલની ગડબડ ન કરવી. તાવમાં અપથ્ય—માનસિક કે શારીરિક શ્રમ, સ્નાન, સ્ત્રીસંગ, તમાકુનું પાન, તમાકુ પીવી કે ખાવી, નં. ૯૬ ના અપથ્યની સર્વ ચીજો, એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો.

૯૯. જીર્ણવર, બરોલ, પાંડુ, કમળો મંદાગ્નિ, ધાતુક્ષાય, મગજની નબળાઈ વગેરે દરદીમાં પથ્ય:—આ દરદી સાથે તાવ હોય તો તાવનું પથ્ય પાળવું; એ ઉપરાંત હલકો પથ્ય ખોરાક; ગાયનું તથા બકરીનું દુધ, તેનાજ દુધની તરત અનેલી તાજી મીઠી છાશ, મગનું ઓસામણ કે દાળ, તુવેરની મીઠી દાળ, ગલકાં, પરવળ, દુધી, ટાંકો કે તાંદળજાની ભાજીનું શાક, આરાઈ, સાયુચોખા, કમોદના ચોખા, લીલી કે સૂકી કાળી દ્રાક્ષ, પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન વગેરે ફળો.

૯૯. પાચનક્રિયાના બીગાડનાં દરદી—જેવાં કે અતિસાર, લોહી તથા પડવાળો ઝાડો, આમવાળો ઝાડો, મરડો, સંગ્રહણી, અજીર્ણ, કોલેરા, ઉલટી અને કૃમિરોગમાં પથ્ય—હલકું અન્ન, જુના ચોખાનો ભાત, જુના શેકેલા મગનું ઓસામણ કે તેની દાળ, બકરીનું કે ગાયનું દુધ, તેનુંજ ઘી અને તેનીજ તાજી મીઠી છાશ, માખણ, જુનાં કેળાં, કેળકુણ, કંટોલાં, કેળાં, વંત્યાક, ગલકાં, ચુકાની ભાજી, ભોંપાથરી, તાજાં બીલીનાં ફળ, જાંબુ, કોહાં, મીઠાં ખોર, દાડમ, કૌંસી તથા સર્વ તુરા પદાર્થો.

૧૦૦. રક્તક્ષાયવાળાં દરદી—જેમકે અર્શ (મશા, હરસ), રક્તપિત્ત, રક્તપ્રદર (લોહીવા), મળમૂત્રમાં દાહ, ગરમ આંખથી ખાવાથી થયેલી ઉષ્ણતા કે દાહ, માથાની ઉષ્ણતા, મોંની ગરમી તથા વિષરોગ (એ ખાવાથી થયેલો રોગ), એ સર્વનું સામાન્ય

પથ્ય—પચે તો ધઉની રોટલી, પુરી કે શીરો, જુના ચોખા, મગની કે તુવેરની દાળ, પાંદડાંનાં શાક, પરવળ, જુનાં કેળાં, કહોળું, ધીસોડાં, ગજોની ભાજી, સાટોડીની ભાજી, તાંદળજાની ભાજી, દુધ, ધી, માખણ, તાજી મીઠી જાણ, પાતળા તથા નરમ પદાર્થો, મીઠાં દાડમ, પાછી મીઠી કેરી; સૂકાં આમળાં, જીરું, ધાણાની ભાજી અને સીંધાલુણની ખનાવેલી ચટણી; ગળપણમાં સાકર કે ખાંડ. **અપથ્ય**—ખાજરી, ગોળ, ખાટા પદાર્થો, તીખા પદાર્થો, મેં બળે એવા ઉના પદાર્થો, મૂળા, વંત્યાક, રાષ્ટ, હોંગ, લસણ, આદુ, મરી, મરચાં, અપવાસ, સીસેવન; તંબાકુ, પાન, સોપારી વગેરે ન ખાવાં.

૧૦૨. છાતીના કફવાળાં દરદો—કફવાળી ખાંસી, કફ સાથે હમ, કફ, ક્ષય, હેડકી વગેરેમાં **પથ્ય**—તાવ હોય તો નં. ૯૭ નું **પથ્ય**. ઝીણે તાવ હોય તો નં. ૯૮ નું **પથ્ય** અને ખાકી નં. ૯૫ માં ખતાવેલું **પથ્ય**; તેમાં પણ ધીસોડાં અને કટોલાનું શાક ન ખાવું. આ દરદોમાં બકરીનું તથા ગાયનું દુધ એ સર્વોત્તમ **પથ્ય** છે.

૧૦૨. સુકી ખાંસી તથા ઉરઃક્ષત ક્ષય (છાતીમાં જખમ પડીને લોહી સાથે ખાંસી આવે તે રોગ) આ દરદમાં નં. ૯૫ ના **પથ્ય** પદાર્થોમાંથી પણ વધારે સૌમ્ય એટલે સાદા પદાર્થો ખાવા પીવા જોઈએ. મુખ્ય **પથ્ય** બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજું માખણ, આમળાંનો મુરખ્ખો, સાદું જીવન, તાજું ધી. **અપથ્ય**—તમામ ગરમ અને ઉષ્ણ પદાર્થો, ખારા પદાર્થો, આમળાં સિવાય ખાટા પદાર્થો, દહીં, કાલીંગડું, ટોપરું, અખીલી, તળેલા પદાર્થો, ઠંડી હવા, શરદી, ધુમાડો, ઉકળતા તેલનો ગંધ, ધુળ વગેરે રજકણ નાકમાં જવા, શેક, તાપ, ઉખમરો, ખડ્ગ બોલવું, ગાવું તથા ઉચે ચડવું વગેરે આહારવિહારનો ત્યાગ કરવો.

૧૦૩. મગજમાંથી ઉત્પન્ન થતાં દરદો—જેમકે અપરમાર, ઉન્માદ, ચક્રી, મૂર્છા, જામ, અર્ધાગ, માથાનો રોગ, આંખના વિકારો તથા દાહ વગેરેમાં નીચે પ્રમાણે **પથ્યાપથ્ય** રાખવું:—અજમાં પાચનશક્તિ પ્રમાણે ઘઉં તથા ચોખા ખાવા, ધી વધારે ખાવું, દાળ પચે તો અડદની નહિ તો તુવેરની કે મગની, બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજી મીઠી જાણ, પરવળ, જીરું કહોળું, સાટોડી, ઠંડું પાણી, ધી, માખણ, લીલી તથા સુકી દ્રાક્ષ; જ્યુલાખ માટે એરંડતેલ, આલ્મીનો રસ; **લેપ**—વાળો, વજ તે સાથે જરા જરા ચંદન, સામરશીંગુ તથા કપુરનો માથા ઉપર લેપ કરવો; સૂકાં આમળાંનો લેપ કરવો. વજ, કપુર અને સુમધી ફૂલો કે અત્તરો સુંઘવા; ન્હાવામાં માથા ઉપર ઠંડું પાણી અથવા સાધારણ ગરમ પાણી નાંખવું અને શરીરે ગરમ પાણીથી ન્હાવું. દરદીના ઉપર પ્રેમ ખતાવવો, તેને દેવની ભક્તિમાં લગાડવો, સારી નીતિના માર્ગમાં વૃત્તિ રહે, એવાં પુસ્તકો વાંચવા આપવાં. તેનું મન પ્રસન્ન રાખવું. જે પુછે કે માગે તેની હા પાડવી; ખુશી હવા કે ઠંડી જગ્યામાં રાખવો; એકાંતમાં રાખવો. અપરમારના રોગીના પગે રાત્રે તેલ ચોળી ગરમ પાણીનો શેક કરવો; નાનાં બાળકને અપરમારનો રોગ હોય તો તેને કમરપુર પાણીમાં રોજ બેસાડવું. અર્ધાગવાયુના દરદીએ શરીરે ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં, અગે તેલનું મર્દન કરવું અને થોડો શેક પણ લેવો.

૧૦૪. ધનુર્વા વગેરે તીવ્ર વાતરોગ—પથ્ય—આ દરદી રી કડણ પદાર્થ ખવાતો નથી; માટે ધઉની પાતળી રાખડી કરીને તેમાં સારી પેઠે ધી અને જરા સાકર તથા જરા સીંધાલુણ નાંખીને વારંવાર પાવી; સરગવાની શીંગો કે કુવાડીયાનું શાક, લસણ તથા ગેમૂત.

૧૦૫. આમવાત વગેરે મંદ વાતરોગ—પથ્ય—ઘઉં, રોતા સાંડીચોખા, પરવળ,

સરગવો, વંત્યાક, સાટોડી, ભારંગ, કુવાડીયો, લસણ, દાડમ, દ્રાક્ષ, પાકી કેરી, એરંડતેલ તથા પાચનશક્તિ સારી હોય તો અડદની દાળ.

૧૦૬. મેદરોગ-પથ્ય—હલકું અનાજ, ચોખા, સાડીચોખા, કોદરી, ધઉ, દુધ, છાશ, પરવળ, કંટોલાં, જીનાં કેળાં, કેળફૂલ અને ગજોની ભાજી.

૧૦૭. ઉદરનાં દરદો—જેમકે પેટરાળ, વાનો ગોળો, ખરલ, કાળજની ગાંઠ, ઉદરની અંદરનો સોજો (વિદ્રધી), નળેનો વાયુ, પેટ ધુલધુ, (આદરો) અંડવૃદ્ધિ વગેરે—અન્નમાં—એરંડતેલનું મેણું નાંખીને કરેલી ધઉની રોટલી, માફક હોય તો ખાજરીના રોટલા, જીના ચોખા, બકરીનું કે ગાયનું દુધ, ધી, છાશ, ઉકાળીને ઠંડું કરેલું પાણી, લીંચુ, કુંગળી, ગલકાં, પરવળ, વંત્યાક, કાચાં કેળાં, કુણા મૂળા, સુરણ અને સાટોડીની ભાજીનું શાક; દાડમ, આદુ વગેરે.

૧૦૮. લોહી બીગાડ, ગાંઠો તથા ચામડીનાં દરદો—જેમકે વ્રણ, ભગંદર, અર્બુદ, ગ્રંથી, ગંડમાળ, ગલગંડ, કાન પાકવો, ગરમી (ઉપદંશ), પ્રમેહ, રતવા, વાતરક્ત, દાદર, ખરજવાં, ખસ, ચાઠાં, વગેરેમાં ઉત્તમ પથ્ય—ધઉની રોટલી તથા ધી, ગરમ દરીને ઠંડું પાડેલું પાણી, આ સર્વોત્તમ પથ્ય છે. ધઉની રોટલીમાં કેટલાક લોકો મીઠું નાખે છે તે પણ એક બે અઠવાડીયાં ન નાંખવું. આવું સખ્ત પથ્ય ન પળે તો મધ્યમ પથ્ય—ધઉની રોટલી ઉપરાંત દુધ, ભાત, મગની તથા તુવેરની દાળ, પરવળ, ભીંડા, જીનાં કેળાં, કોખી, આલકોલ, સીંધાતુણ, નાંખીને કરેલું શાક અને નં. ૯૫ ના સામાન્ય પથ્યનો સાદો મશાક્ષો, તાજી મીઠી છાશ. અપથ્ય:—આ દરદોમાં અને ખાસ દરીને વ્રણ, ઉપદંશ, પ્રમેહ, રતવા વગેરે દરદોમાં મહેનતનું કામ, સ્ત્રીસેવન, બહુ બોલવું, દિવસે સુવું, વગેરેનો ત્યાગ કરવો; સખ્ત પથ્ય પાળવાથી અશક્તિ આવે તો થોડું થોડું વ્રણ ચાર વાર ખાવું.

૧૦૯. પ્રમેહ તથા પ્રદર—આ દરદોમાં બની શકે તો ફક્ત ધઉની રોટલી અને ધી ખાવાં અને તેથી ન ચાલે તો નં. ૧૦૮ નું મધ્યમ પથ્ય પાળવું.

૧૧૦. ગર્ભાણીના રોગ—નંબર ૯૫ નું સામાન્ય પથ્ય પાળવું. નં. ૯૬ ના સામાન્ય અપથ્યના સર્વ પદાર્થોનો તેમજ દાર્યોનો ત્યાગ કરવો. જો તે પ્રમાણે ન પળે તો ગર્ભાણી સ્ત્રીના ગર્ભને પીડા થવાનો ભય છે.

૧૧૧. મુવાવડીનું પથ્યાપથ્ય—અન્ન—પ્રસવવાળી સ્ત્રીને પ્રસવ થયા પછી તુરત એક બે ટંક લાંબણ દરાવવાનો કેટલાક પ્રાંતમાં ચાલ છે, કેટલેક ઠેકાણે ધઉની રાખડી આપવામાં આવે છે અને હાઠરી ઉપચાર પ્રમાણે દુધ નાંખેલી કાંજી પાવામાં આવે છે. કેટલાક ઠેકાણે પહેલે જ દિવસથી પુષ્કળ ધી નાંખેલો શીરો આપવામાં આવે છે. વિશેષ દરીને પ્રસૂતિની તન્દુરતી ઉપર ખોરાકનું ધોરણ રાખવું જોઈએ. નળાળા બાંધાની અને નળાળા પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીઓને પ્રસવ થયા પછીની નળાળામાં એકદમ શીરો પચી શકે નહિ. એકાદ ટંક લાંબણ સદન થઈ શકે તો દરાવવી અને પછી પાચનશક્તિ પ્રમાણે ધી નાંખેલી રાખડી કે શીરો આપવો. પાણી—સારી રીતે ઉકાળીને ઠંડું પાડીને પીવા આપવું. કાળા પિનાનું ઠંડું પાણી કદિ આપવું નહિ; બહુ પવન લેવા દેવો નહિ. તાપ-શેક—આપવો પપ્પુ માથાપર શેક આપવો નહિ. શિયાળામાં તથા વરસાદની ભેજવાળી ઋતુમાં

તાપ સારી રીતે આપવો. મધ્યમ દિવસોમાં મધ્યમ તાપ આપવો અને ઉનાળામાં તાપ આપવાની જરૂર નથી. લોહીનો સ્ત્રાવ, માથાનું શળ, ચકરી, આંખની પીડા, ગરમી વગેરે દરદ હોય તો બહુ જ થોડો શેક આપવો. થોડા દિવસો પછી શક્તિ તથા ધાવણ વધારનારા પદાર્થો આપવા. ઘઉં, જીર, ચોખા, અડદ, શેકેલા મગની દાળ, ધી, ખાંડ, ભીંડા, ધીલોડાં, ગુનું કોહળું, પરવળ, દુધી, ઘોળા કુંગળા ઇત્યાદિ શાક અને સાદો મશાસો આપી શકાય. સુવાવડી ઓતે તાવ, ખાંસી, ઝાડો વગેરે રોગ થાય તો તે રોગ પ્રમાણે પથ્ય પળાવવું. સુવાવડી ઓ તાવ વગેરે દરદથી પીડાતી હોય તો બાળકને ધાવવા દેવું નહિ, કેમકે તેથી મા તથા બાળક બન્નેને નુકસાન છે. તાવ વગેરે દરદવાળી માનું દુધ પીવાથી બાળકને બરોજ વગેરે પેટના રોગ થાય છે.

૧૧૨. બાળરોગ—ધાવણાં છોકરાંને દરદ થાય તો તેની માએ તે રોગનું પથ્ય પાળવું. ગાય વિઆધને ત્રણ માસ થયા પછી જ તેનું દુધ બાળકને આપવું. ગાયનું દુધ પાતળું હોય તો જ અશક્ત અને રોગી બાળકોને પાણી નાંખ્યા વિના આપવું. જો ગાયનું દુધ ઘાટું હોય અગર બેસતું દુધ પાચન ન થઈ શકે વા તે દુધમાં ત્રીજા ચોથા ભાગે પાણી મેળવેલું દુધ આપવું એટલે પચશે. બકરીનું દુધ બાળકોને જલદી પચી શકે છે. ગાયનું દુધ પીનારાં છોકરાં સત્વગુણી તથા પ્રમાણિક થાય છે, બેસતું દુધ પીનારાં છોકરાં મંદ અક્ષણવાળાં તથા બાળસુ થાય છે. બાળકોને દુધ પચે નહિ તો પાંચ તોલા દુધમાં કળીચુનાનું નીતારેલું સ્વચ્છ પાણી પાંચ ટીપાં નાખીને તે દુધ પાવું. અનાજ ખાવા શીખ્યા પછી અજીર્ણ વગેરે દરદ થાય તેનું પથ્ય તે તે રોગ પ્રમાણે પાળવું.

૧૧૩. પુષ્ટિકારક પથ્ય—શરીરમાં કાંઈ રોગ ન હોય, ખાધેલું બરાબર પચતું હોય, ઝાડો સાફ થતો હોય તથા સાધારણ મહેનતનું કામ સહેલાઈથી થઈ શકતું હોય, એવા માણસોએ પુષ્ટિ તથા શક્તિ વધારવા માટે ઔષધ ખાવું હોય તો તેણે ધીમે ધીમે માદક આવે તેમ પથ્ય પાળવું. દુધ કઠીને પીવાનું હોય તો પ્રથમ થોડું પીતુ અથે માદક આવે ને પચે તેમ વધારે પીવું, તેમજ દુધની બીજી ચીજો—પેંડા, બરડી, દુધપાક વગેરે—અને દહિંના પદાર્થ—શ્રીખંડ—જાથ, ધી, ખાંડ તથા ઘઉંની બનાવેલી ચીજો—રોટલી, પુરી, લાડુ; વળી કમોદ, પંખાલી વગેરે ઉત્તમ ચોખાનો ભાત કે બરંજ; ભીંડા, સુરણ, પરવળ, કહોળું, ધીલોડાં, દુધી, વાલપાપડી ઇત્યાદિનું ધીમાં બનાવેલું શાક; અડદની ચીકણી દાળ, તુવેરની તથા ચણની દાળ; સુકો મેવો—બદામ, પરતાં, ચારોળી, પાકેલી કેરી. ટાટું પાણી પીવું. ટાટા પાણીથી સ્નાન કરવું, મહેનત—કસરત કરવી. આથી પણ વધારે પુષ્ટિ કરવી હોય અને એવુંજ ઉત્તમ ઔષધ હોય તો જલેબી, માવાના લાડુ, ધારીપુરી ઇત્યાદિ પદાર્થો ખાવા અને નં. ૬૧ માં લખેલા સર્વ પથ્ય પદાર્થો ખાવા; આથી શરીરમાં લોહી, શક્તિ, તેજ તથા ધાતુ વધે છે. પણ આ ડોકાણે ત્રણ વાત યાદ રાખવી. (૧) ઔષધ ઉત્તમ પ્રકારે અનેકું હોવું જોઈએ—વિકાર ન કરે એવું; (૨) પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાધને પડી નહિ રહેવું, શરીર કસાય એવી કસરત કે મહેનતનું કામ કરવું અને (૩) શરીરમાં કાંઈ ઇંપણ રોગ હોવો ન જોઈએ. રોગવાળો માણસ પુષ્ટિના ખાવા ઉપાયો કરે તો ફાયદો ન થાય પણ નુકસાન જ થાય.

પ્રકરણ ૪ થું.

આર્યઔષધો.

INDIAN DRUGS.

આર્યઔષધો એટલે જે ઔષધો આ દેશના દેશીવૈદ્યો પોતાના ઉપચારમાં વાપરે છે, તેનું કક્ષાવાર સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યું છે. તે ઔષધોને જે ભાગમાં વહેંચી નાખ્યાં છે:-૧. વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો અને ૨. ધાતુવર્ગ તથા પ્રાણીવર્ગનાં ઔષધો.

વનસ્પતિવર્ગનાં ઔષધો.

૧૧૪. અકલકરો—સં. આકારકરમઃ; અંગ. Palletory roots; લા. Anecylus pyrethrum. આ એક પ્રકારનાં મૂળીયાં બળરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. તે ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબાં અને અંગુઠા જેવાં જડાં થાય છે, તેનો રંગ ભુખરો હોય છે. સ્વાદ તીખો અને જલદ છે, ચાવવાથી જીભ ઉપર તમતમાટ થઇ રહે છે અને મોંમાં થુંક છુટે છે. વંદ્યકના બહુ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અકલકરાનું નામ જેવામાં આવતું નથી. ભાવપ્રકાશ અને શાર્દૂલધરના સમયમાં તે દવા તરીકે આ દેશમાં દાખલ થયેલ જણાય છે. તે અલજીરિયા, મીસર તથા અરબસ્તાનથી આ દેશમાં આવે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, તીક્ષ્ણ તથા લેપન છે. આ દેશના વૈદ્યો મંદવાત તથા પક્ષધાત રોગમાં બીજી દવાઓની સાથે ક્વાથમાં વાપરે છે. ચોરીયાનો જીર્ણવરમ, જીભનો વધેલો કાકડો, જીભનું જડપણું તથા દાંતના દુખવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે, તે પોષ્ટને ખવરાવવાથી બોલતાં શીખે છે. એજ ગુણને લીધે દક્ષિણ, કોકણ તથા કાઠિયાવાડ પ્રાંતોમાં બાળકોને બોલવામાં મદદગાર થાય એટલા સાડ તથા જીભ ઝલાતી હોય તેમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અકલકરો મોંમાં રાખીને લાળ પાડવાથી મોંના લકવામાં ધણો ફાયદો થાય છે. તે મૂત્રલ, કફન, આર્ત-વજનક તથા પુરુષત્વ આપનાર છે, એમ આધુનિક ડાક્ટરો માને છે. ‘ગ્લેબસહિરેરિકસ’ એ નામના હિરદીરીયા રોગના એક પ્રકારમાં તેનો ઉપયોગ કરવા ડૉ. વિટલો લખે છે. ખનાવટ-આકારકરભાદિચૂર્ણ (નં. ૬૬૧); આકલકાદિ ગુટિ (નં. ૭૩૯).

૧૧૫. અખોડ—સં. અક્ષોટઃ, અંગ. Walnut, લા. Jugtans Ragu; એનાં ઝાડ લગભગ પચાસ ફુટ ઉંચાં ને મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં પાંચ સાત ઇંચ લાંબાં અંડાકૃતિનાં અને અણ્ણીશુદ્ધ હોય છે. એનાં વૃક્ષ કાષ્ણલ તરફ બહુ થાય છે. તેનાં ફળ આપણા દેશમાં એક સુકા મેવા તરીકે સાધારણ વપરાય છે. અખોડનાં આ ફળ મીઠળ જેવાં થાય છે ને ભાંગવાથી તેની અંદરથી મીઠા નીકળે છે, તે ખવાય છે. અખોડને પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે તેલ બદામના તેલને મળતું છે. ગુણુ—વૃષ્ય એટલે વીર્યવર્ધક, ગરમ, રૂચિકર, કફપિત્તકર, પચવામાં ભારે અને મળવર્ધક છે. તેનું તેલ રેચક છે અને એરંડીયા તેલની અવેજીમાં ૨ થી ૪ તોલા લેવાથી રેચ લાગે છે.

૧૧૬. અગર—સં. અગરુ અંગ. Eagle Wood, લા. Aquilaria Agallocha. આ ચંદનની એક જાત છે. તે સિયામ તથા સીંગાપોરથી બળરમાં આવે છે. તેની જે જાત જેવામાં આવે છે. એક કૃષ્ણાગર એટલે કાળો અગર અને બીજો ભુખરા રંગનો અગર. અગરને બદલે ગાંધી લોકો તગર વગેરે બીજાં બળતું જ લાકડું આપે છે. અગર

સુમધી પદાર્થ છે. અગરબત્તીમાં અગરનો સુખ્ય સુવાસ હોય છે અને તેથી જ તેનું નામ અગરબત્તી પડેલું છે. અગરનો પુશ્પોવાળો ઉચ્ચો કટકો વજનમાં તોલદાર અને તેલવાળો હોય છે અને પાણીમાં નાખવાથી તરતો નથી. ગુણુ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, પિત્તકર તથા શ્લેષમાં શીતળ છે અને તેથી દાહને શાંત કરે છે. ચરક તેને શીતપ્રશમન (ઠંડીને શાંત કરનાર) તથા દાસહર એટલે ખાંસી મટાડનાર કહે છે અને સુશ્રુત તેને વાતકફ્ફર, શરીરનો વર્ધ્ય સુધારનાર, કુષ્ઠનાશક એટલે ચામડીનાં દરદોને મટાડનાર તથા કંડુનાશક એટલે ચામડીની ચેળ મટાડનાર કહે છે. મૂગી અને ફેફરાનાં દરદમાં સારો ફાયદો કરે છે. રતવા તથા ગરમીના શ્લેષોમાં તથા તેલોમાં અગર વિશેષ વપરાય છે.

૧૧૭. અગથીઓ—સં. અગસ્ત્ય; અં. Large flowered agati; હા. Agati Glandiflora. અગસ્તનો ઉદય હોય ત્યાં સુધી ફૂલ આવે માટે ‘અગસ્ત્ય.’ અગથીઓ રાતો તથા ધોળો બે જાતનો થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા સીંગોનું શાક થાય છે અને છાલ, પાંદડાં, મૂલ તથા ગુંદ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં ફૂલ વાંકાં અને કાતરદાર ધોળા રંગનાં હોય છે. ગુણુ—પિત્તમ્, કફમ્, આહી, શીતળ તથા કડ્ડો. તેનાં પાંદડાં અગર ફૂલના રસનાં ટીપાં નાકમાં નાખવાથી નાકનું પાણી ઝરે છે અને તેથી શરદી તથા માથાનો દુખાવો મટે છે. ચોથીઆ તાવમાં તથા સળેખમમાં તેનાં પાંદડાંનું નરમ આપવાથી ફાયદો થાય છે. રતાંધળાં માણસને તેનાં ફૂલોનું શાક ખવરાવવાથી ફાયદો થાય છે. તેનો ગુંદ દાંતે દાખવાથી દાંતનું દરદ શાંત પડે છે. કુણાં પાંદડાં તથા ફૂલનું શાક થાય છે ને પ્રમેહમાં ફૂલ સાકર સાથે અપાય છે.

૧૧૮. અધેડો—સં. અપામાર્ગ; અં. Rough chaff tree; હા. Achyranthis Aspera. તેના છોડ એકથી ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં તે પુષ્કળ ઉગે છે. જંગલોમાં થાય છે તે રાત્રી અધેડો કહેવાય છે. તેની બે જાત છે, રાત્રી અને ધોળી. ચોમાસામાં તે આડે વગડે મળી આવે છે. દવા તરીકે તેનાં બધાં અંગ કામમાં આવે છે. રસ્તે ચાલતાં તેના છોડ કપડામાં બરાબને બી કપડાને વળગે છે, તેથી જ તેનું ‘મકંટી’ એવું નામ રાખવામાં આવેલું જણાય છે, ગુણુ—કફમ્, ઉષ્ણ તથા મૂલ છે. તેમાંથી ખાર નીકળે છે તે મૂત્રનો રેચ કરે છે. તેમાં આહી ગુણુ પણ છે અને તેથી દેશીવૈદો રક્તપ્રદર તથા અતિસારમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. અધેડાની રાખમાં પોટાશ નામના ક્ષારનો મોટો ભાગ છે. અપામાર્ગક્ષાર ખાંસી, દમ, કફ તથા શ્વાસરોગમાં સારો ફાયદો કરે છે તેથી છાતીનો કફ છુટો થાય છે. તેના ક્ષારમાં સિદ્ધ કરેલા તેલનાં કાનમાં ટીપાં નાખવાથી કાનનું શ્વેત તથા કાનનો અવાજ મટે છે. અધેડાનો ખાર તથા હરતાલ સાથે મેળવી લગાવવાથી શરીર ઉપરના નાના મસા ખરી પડે છે, પણ દાહ થાય છે. અધેડાનાં ફૂલ અથવા મૂળ વાટીને વીંછીના ડબ્બ ઉપર ચોપડવાથી ઝેર ઉતરે છે. મૂળને પાણીમાં ધસી આંખમાં આંજવાથી કુલ્લ ધસાય છે તથા રતાંધળાપણું મટે છે. તેનાં બી વાટીને તેના કફક ચોખાના ધોણુમાં પીવાથી હરસનું લોહી બધ પડે છે. તેનાં બીની કાંચ કરીને ખાવાથી લાંબા વખત સુધી બૂખ લાગતી નથી અને તેથી ભસ્મક રોગમાં પણ ફાયદો કરે છે. બનાવડ-ક્ષારતૈલ (નં. ૮૬૨).

૧૧૯. અજમો—સં. ચઘાની; અં. Bishop's weed seed; હા. Carum

capticum. અજમોદ (ખોડી), સં. અજમોદા; અં. wild celery; લા. Apium graveolens. અજમાની ધણી જાત છે. અજમો, ખોરાસાની અજમો (ગુવો નં. ૨૦૨), ખોડી અજમોદ, છુવારી અજમોદ, કીરમાણી વગેરે. સાધારણ રીતે અજમાનામથી જે દાણા ઓળખાય છે તેજ દવા તરીકે વપરાય છે. અજમાનાં વૃક્ષ થાય છે અને દવાના કામમાં તેનાં બી (ફળ) તથા તેમાંથી બનતાં ફૂલ (અજમાના સત્વને અજમાનાં ફૂલ કહે છે) વપરાય છે. અજમાનાં ફૂલ અજમાના તેલમાંથી થાય છે. અજમાનું તેલ પણ વા ઉપર વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, દીનપાયન, પેટનો ગોળો, આક્રોશ, ચૂંક વગેરે દરદોમાં અજમાની ફાકી ક્ષેવાનો સાધારણ ચાલ છે અને તુરંત અસર કરે છે. ઉલટી, અતિસાર, શરદી તથા પેટના કૃમિને પણ તે મટાડે છે. તે ઉત્તમ દીનપાયન હોવાથી અજમાનો ઉત્તેજક stimulent દવા તરીકે વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. અજમાની ફાકીનું સેવન કરવાથી શરદીનું શીજસ દબાય છે. તેનો શરીરે ખરડ કરવાથી ઠંડું પડેલું શરીર ગરમ થાય છે. એક અનુભવી કહે છે કે, મોળ તથા પેટની વીંટને બંધ કરવામાં તે સર્વોત્તમ છે. આપણા બજારમાં અજમાનો અર્ક (તેલ) તથા અજમાનાં ફૂલ જથ્થાબંધ વેચાય છે. વળી તેમાંથી થાઇમોલ નામની એક બનાવટ હાલમાં બનાવવામાં આવે છે, જે અજમાનાં ફૂલને મળતી છે. આ થાઇમોલ કારબોલિક એસીડ નામની અગ્રેજી દવાની અવેજીમાં તેના ‘એન્ટીસેપ્ટીક’ એટલે દુર્ગંધનાશક ગુણ માટે ઉપયોગમાં ક્ષેવાય છે. બનાવટ—૧. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), ૨. ચવાની ખાંડવ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૮). ૩. અજમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૭૭૧).

૧૨૦. અદડ—સં. માષ: અં. Kidney bean; લા. Phaseolus radiatus. અડદ એ એક પ્રકારનું કઠોળ છે અને ખોરાકની વસ્તુ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. દવા તરીકે પણ તે વપરાય છે. દવા તરીકે અડદનો ગુણ—પૌષ્ટિક, વાતહર, વીર્યવર્ધક, મૂત્રલ તથા ધાવણ વધારનાર છે. અડદની દાળના લાડુ બને છે. અર્દિત એટલે અડદિયા વામાં અડદના લોટનાં વડાં કરીને ખાવાથી ફાયદો થાય છે. બનાવટ—માષાદિ મોઢક (નં. ૮૧૮-૮૨૫).

૧૨૧. અતિવિષ—સં. અતિવિષા; લા. Aconitum Heterophyllum. આ એક છોડના મૂળીયાં છે અને હિમાલયના ઉંચા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તે એક બે આંગળ લાંબાં અને ગોળ કળી જેવાં હોય છે, તેથી લોકોમાં તે “અતીવખની કે અતિવસેકની કળી” એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેની ઘોળી, ભુરી અને રાતી એવી ત્રણ જાત કહેલી છે. પણ બજારમાં ઘોળી અને ભુરા કાળા રંગની કળીઓ મળે છે. ઘોળી કળીઓ દવા તરીકે ઉત્તમ છે. અતિવિષની કળીને વાટવાથી ચોખાના આટા જેવો ઘોળો બૂકો થાય છે અને સ્વાદે કડવો લાગે છે. તેનું નામ અતિવિષ છે, પણ નામ પ્રમાણે તેમાં ખીલકુલ ઝેર નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેના કેટલાક ઉત્તમ નિર્ભય ગુણોને લીધે તે નાનાં બાળકોને માટે એક સર્વોત્તમ દવા નક્કી થઈ ચૂકી છે. ગુણ—કટુપૌષ્ટિક, જ્વરહર તથા કૃમિહર છે; તેમજ કફન અને ત્રિદોષહર પણ છે. તે અતિસાર, ઉધરસ, વિષ તથા તાવને મટાડે છે. આધુનિક ડાક્ટરો જ્વરને શકતા માટે ૨૦ થી ૩૦ ગ્રેન જેટલા ડોઝથી તાવ ચઢતાં પહેલાં ૪-૫ દલાક અગાઉ આપવા બલામણુ કરે છે. તેની કળીને વાટીને તેમાંથી ૧ રતી થી ૩ રતી સુધી અથવા ૨ ગ્રેન થી ૬ ગ્રેન સુધી બાળકને મધમાં ચટાડવાથી બાળકનો તાવ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ, વગેરે વિકારો મટે છે. અતિવિષ તાવના ધણાક ઉકાળામાં પડે છે. બનાવટ—૧. અતિવિષાદિ કવાથ (નં. ૫૪૫); ૨. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧).

૧૨૨. અશીણુ—સં. અહિકેન; અં. Opium. લા. Papaver Somniferum, આર્યવૈદ્યકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અશીણુનો ઉપયોગ જોવામાં આવતો નથી. મુસલમાની અમલમાં અરબસ્તાનમાં આ પદાર્થ આ દેશમાં દાખલ થયો છે. ‘અફિયુન’ ‘અશીણુ’ અગર એવાં પ્રાકૃત નામો ગ્રીક શબ્દ ‘ઓપીયન’ ઉપરથી અપભ્રંષ થઈ નીકળેલાં છે. વાગ્બટ અને શાર્દૂલધરના કાળથી વૈદ્યો તેનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરતા આવ્યા હોય એમ જણાય છે. ખસખસના છોડમાંથી અશીણુ થાય છે. તે છોડ ૨-૩ ફાથ ઉંચા થાય છે અને તેની પેદાશ ભ્રાજવામાં ઘણી થાય છે. તેનાં ડોડવા છોડ ઉપર હોય ત્યારે તેમાં કાપા પાડીને તેનો જે રસ એકત્ર કરવામાં આવે છે તેને અશીણુ કહે છે. તે ડોડવાને ખસખસના ડોડા અથવા પોશના ડોડા કહે છે અને ડોડવાની અંદરથી બી નીકળે છે તેને ખસખસ કહે છે. ગુણુ સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત એટલે નસોને ઠીલી કરનાર, ગ્રાહી એટલે રસના પ્રવાહને અટકાવનાર, પીડાશામક એટલે વેદનાને બંધ કરનાર, નિદ્રા લાવનાર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ એટલે પરસેવો લાવનાર, કફદ્વ તથા વિષકારક એટલે ઝેરી છે. અશીણુ ગ્રાહી હોવાથી ગ્રાહને તથા ભોહીને બંધ કરે છે, પીડાશામક હોવાથી કોલેરાની ગોઠલીઓ, પેટની પીડા, મરડાની ચૂંક વગેરેને દબાવે છે, નિદ્રા લાવનાર હોવાથી દુઃખ સહન ન થાય એવાં દરદોમાં આપવાથી ઉંઘ લાવીને પીડાને દબાવે છે અને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી ઉન્માદ, હીસ્ટીરીઆ, આંચકી, ધનુર્વા, હડકવા, વગેરે દરદોમાં આપવાથી નસોની ખેંચતાણને બંધ કરે છે, આ બધાં દરદોને અશીણુ શાંત પાડે છે. મધુપ્રમેહમાં અશીણુ ફાયદા સાથે વપરાય છે. તેમાં રસનું શોષણ કરવાને ઉષ્ણ ગુણુ હોવાથી કફને સુકવી નાંખે છે અને તેથી જે ખાંસીમાં કફને બહાર કાઢવાની જરૂર હોય તે ખાંસીમાં અશીણુ નુકસાન કરે છે. ખાંસો, દમ, ઓઓની કસુવાવડ તથા ઋતુરોગ વગેરે દરદોમાં પણ અશીણુ ફાયદો કરે છે. આંખનાં દરદો તેમજ આમડી ઉપરના સોજા તથા વામાં બાહ્યોપચાર માટે અશીણુ કેટલાક ક્ષેત્રોમાં વપરાય છે. કેટલાક લોકો મર્દાઈ માટે અશીણુ ખાય છે, પણ અશીણુમાં તેવો કાંઈ જથ્થો ગુણુ હોય એમ દેખાતું નથી. શોષણ તથા ગ્રાહી ગુણુને લીધે રસ, વીર્ય તથા ભોહીના પ્રવાહને ઉલટો સૂકવીને અટકાવે છે અને તેનાથી વીર્યનું સ્તંભન થતું હશે, એટલા ઉપરથી માની લેવામાં આવે છે કે, તેમાં પુરુષત્વપણુનો ગુણુ છે; પણ તેમ માનવામાં લોકો ઠગાય છે. ખનાવટ-
૧. અહિકેનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૮). ૨. અહિકેનાસવ- (નં. ૭૭૯).

૧૨૩. અમરવેલ—સં. અમરવલ્લરી; અં. Dodders. લા. Cuscuta reflexa. આ નામની વેલ થાય છે. તે પીળા તાંતણા જેવી ગોડા ઉપર પથરાઈ જાય છે. તેને પાંદડાં હોતાં નથી, પણ ફૂલ સફેદ થાય છે. તેને જમીનમાં મૂળ હોતું નથી અને તેથીજ કદાચ તેનું નામ “આકાશવલ્લી” પડ્યું જણાય છે. તે ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં બહુજ થાય છે. ગુણુ-પિત્તશામક, ગ્રાહી, કંડરી, જરા મધુર, હૃદયને હિતકારક તથા કફન અને આમનાશક છે; વળી વીર્યવર્ધક અને રસાયન છે એમ રાજનિષ્ઠ કહે છે. રતવા, બળતરા તથા વાળા ઉપર તેની લુગદી દરીને બાંધવામાં આવે છે. તે બહુ ઉપયોગમાં લેવાતી નથી તેથી તેના ગુણુ અનુભવથી જાણવામાં આવી શક્યા નથી. ડો. ખોરી તેની મેરિટિયા મેડિકામાં તેને રચક કહે છે અને કાળજનાં દરદો, પિત્તના નિકારો અને ગ્રાહાની કબજાયાતમાં વપરાય છે એમ જણાવે છે. આ વેલની પણ બે ત્રણ જાત છે.

૧૨૪. અમરવેલસ—અં. અમરવેલસ; અં. Country sorrel લા. Acidoxey.

folia. અમ્લપંચક એટલે પાંચ ખાટા પદાર્થોમાંનો એક પદાર્થ (જુવો સપ્તમા વર્ગ નં. ૪૧૨). ગુણુ—અતિ અમ્લ, કષાય, ઉષ્ણ, વાતઘ્ન, કફ, અર્શ, શુદ્ધ તથા અરોચક રોગને હરે છે. દસ્ત લાવનાર, હલકું, અમ્લિ પ્રદીપક, પિત્ત કરનાર, રક્ત, ગાળનાર તથા ચણાના ખારના ગુણુવાળું છે. છાતીનાં દરદ, શ્વળ, ગ્રાહ તથા પેશાબના દોષો, ખરલ, ઉદાવર્ત, છીંક, આદરો, શ્વાસ, ઉધરસ, અજીર્ણ ઇત્યાદિ દરદોમાં વપરાય છે.

૧૨૫. અર્જુનવૃક્ષ—સં. અર્જુનવૃક્ષઃ કકુમઃ; લા. Sterculia Urens. મરાઠીમાં આ વૃક્ષ ‘અર્જુન સાદડા’ના નામથી ઓળખાય છે. આ વૃક્ષ ધોળા સાજડની નતનું છે અને તેથી કેટલાક સાજડને, આસુંદરાને, કડાયાને, શીવજીને ઇત્યાદિ એક બીજને મળતાં વૃક્ષોમાંથી ગમે તેને અર્જુનવૃક્ષ તરીકે ઓળખવાની ભૂલ કરે છે; પણ પોરબંદરવાળા પ્રખ્યાત વનસ્પતિશાસ્ત્રી (Botanist) રા. જયકૃષ્ણ ઇન્દ્રજી જણાવે છે તે પ્રમાણે અર્જુનવૃક્ષ Terminalia Glabra એ જુદું જ વૃક્ષ છે અને કેટલાક નિષ્કંટોમાં લખવામાં આવે છે તેમ ‘અર્જુન’ એવું નામ આસુંદરાનું, સાજડનું કે શીવજીનું પર્યાયવાચક નામ નથી. અર્જુનવૃક્ષ ૬૦ થી ૮૦ ફીટ ઉંચાં અને સીધાં ટટાર થાય છે. એની પ્રથમ છાત્ર સાજડના છાલ જેવી, ભુખરા રંગની ને ખડખડી હોય છે, પણ વૃક્ષ મોટું થતું જાય છે તેમ તેના થડ ઉપરથી જમરણ કે પેરના ગ્રાહની છાલની પેઠે ભુરી છાલનાં કડપલાં ઉતરતાં જાય છે અને આખરે થડ તથા ગળો લીસી ધોળા રંગની થાય છે. જ્યારે આપણા વૈદ્યો તેને ઓળખવામાં સદેહવાળા જણાયા છે ત્યારે વિદેશી ઔટનિસ્ટોએ નિરાકરણ કરીને તેનું ખાસ નામ અર્જુન જ કાયમ રાખેલું છે. ગુણુ—શીતળ, પૌષ્ટિક તથા સ્તંભન છે. હૃદરોગમાં અર્જુનવૃક્ષની છાલ ધણી ફાયદાકારક જણાઈ છે. તેના કચાથ કરીને દુધની સાથે પીવાય છે અથવા તેનું ચૂર્ણ દુધમાં કે ગોળમાં ખવાય છે. કચર થયો હોય કે હાડકું ભાડ્યું હોય ત્યારે તેની છાલ દુધમાં ખાવાથી હાડકું જલદી સંધાય છે અને ગંદાઇ ગયેલું લોહી છુટું પડે છે. હૃદરોગ અને તેની સાથે આવનારા જીર્ણજ્વરને તે મટાડે છે તથા છાતીમાંથી બળખા સાથે પડતા લોહીનો અટકાવ કરે છે. તેની છાલને બાળીને સમાનભાગ કાચો મેળવી તેનો ઉમેરો ચાંદી તથા જખમ ઉપર દાખવાથી જલદી રૂઝ આવે છે.

૧૨૬. અરડુશી—સં. અદ્રુશકઃ; અં. Malabar nut; લા. Adhatoda vasica. અરડુશીના છોડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેનો દવા તરીકે ઉપયોગ દેશીવૈદ્યકમાં ઘણા પ્રાચીન કાળથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ માણસની ઉંચાઈ જેટલા કે તેથી વધારે ઉંચા લાગે છે. તેમાંથી કણેરની પેઠે જુદી જુદી શાખાઓ (સોટીઓ) નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ઘણાં ખરાં જમરખી અને સીતાફળીને મળતાં આવે છે. તે પાંદડાં ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબાં અને દોઢેક ઇંચ પહોળાં થાય છે. પાંદડાં રંગે લીલાં અને પાકે ત્યારે પીળાં થાય છે. તેનાં ફૂલ રંગે ધોળાં અને ઉઘડે છે ત્યારે સિંહના પહોળા થયેલા મોં જેવા આકારનાં લાગે છે. તેથી તેનું સંસ્કૃત વૈદ્યોએ “સિંહાસ્ય” એવું પણ નામ આપેલું છે. ફૂલનો આકાર અને રંગ લોહના દાંત જેવો દેખાય છે તેથી તેનું ખીજું નામ “વાજદાંત” પણ છે. આ ફૂલો તુળશીની મંજરી પેઠે એક પછી એક હારબંધ ફુટે છે. દવા તરીકે તેનાં મુખ્ય કરીને પાંદડાં વપરાય છે. ગુણુ—કફઘ્ન, રક્તસ્તંભક, જ્વરઘ્ન, તેનાં પાંદડાંની રસ તુરો અને કડવો છે તથા ગુણુ કડો અને હલકો છે. તે સિંકા, કટુ, શીત, કાંસહર, પિત્તહર છે; તથા કમળો, લીવ, રક્તપિત્ત,

તથા ક્ષયરોગને મટાડે છે, તેનો સ્વરસ કે પુટપાક રીતે રસ કાઢીને તેમાં મધ અથવા સાકર મેળવીને પીવાય છે, અથવા ક્વાથ કરીને કે પાન સુકવીને તેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવામાં આવે છે. કફથી થયેલી ખાંસી, દમ તથા તાવમાં તેનો પુટપાકથી કરેલો સ્વરસ ધણોજ ફાયદો કરે છે. નાનાં બચ્ચાં સસણીથી ભરાઇ જાય છે ત્યારે અરકુશીનાં પાન વાટીને તથા બાષ્પીને છાતી ઉપર બંધારણ કરવાથી છાતીનો કફ છુટો પડે છે. રક્તપિત્ત, ક્ષય તથા ખાંસીને માટે અરકુશી (વાસા) નાં આર્યવેદોએ ધણું વખાણ કર્યું છે.^૧ બનાવટો—૧. વાસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦); ૨. વાસા પુટપાક (નં. ૫૩૯); ૩. વાસાદિક્વાથ (નં. ૬૧૬); ૪. વાસાસવ (નં. ૭૮૯); ૫. વાસાવલ્લેહ (નં. ૮૦૪).

૧૨૭. અરકુસો—સં. અરલુ; લા. Alanthus Excelsa. અરકુસો અને અરકુશી એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે; પણ ધણા લોકો અરકુશીને પણ અરકુસો એવા નામથી બોલાવે છે. કોઇ પ્રાંતમાં તે અરલવો એવા નામથી ઓળખાય છે. આ ઝાડ લીંબડાના ઝાડ જેવડું ઉચું થાય છે. તેનું ઝાડ તથા શાખાઓ સીંધાં થાય છે. છાલનો રંગ રાખોડી જેવો અને પાંદડાં લીંબડાના જેવાંજ હોય છે પણ જરા મોટાં હોય છે. તે પાંદડાં લીંબડાની સળીઓની પેઠે મોટી સળીઓ ઉપર બે બાજુએ સામસામાં ઉગે છે. ફૂલ લીંબડાના જેવાં અને તેમાં શીંગો થાય છે, તે પાતળા, પહોળા ને પિત્તપાપડાના જેવડી લાંબી થાય છે. દવા તરીકે છાલ તથા મૂળ વપરાય છે.^૨ ગુણ—કટુ, પૌષ્ટિક, જવરદન તથા ગ્રાહી, સ્વેદન તથા દીપન. તે અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં અપાય છે. તેની છાલના પુટપાકમાં કે સ્વરસમાં મોચરસ (શેમળાનો ગુંદ) તથા મધ નાખીને આપવાથી સર્વે અતિસારને મટાડે છે. બનાવટ—અરલુ પુટપાક (નં. ૫૩૩).

૧૨૮. અરણ્ડી—સં. અન્નિમંચ; લા. Clerodendron Phlomoide—આ નગોડની જાતનું આ દેશનું પ્રસિદ્ધ વૃક્ષ છે. તે ગુજરાતમાં ખેતરોની વાડોમાં ધણું ઉગી નીકળે છે. તેની ઉંચાઇ ૫ થી ૧૧ ફુટ અને કોઇ કોઇ વાર ૩૦ ફુટ જેટલી હોય છે. તેની છાલનો રંગ ધોળાશ પડતો અને લુખરો છે. ફૂલ ધોળાં, દેખાવમાં સુંદર પણ ખુશ્ખો વિનાનાં હોય છે. પાંદડાં ગોળ ફરતી કાંગરીવાળાં અને ખરાબ વાસવાળાં હોય છે. તેનાં ફળ કરમદા જેવાં થાય છે. તેનાં પાન તથા પાનના રસનો ઉપયોગ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે અને તેનાં મૂળ ‘દશ-મૂળ’માં વપરાય છે. ડો. પાંડુરોમ ગોપાળ પોતાના “આર્યઔષધિ સંગ્રહકોશ” માં લખે છે કે—તેની છાલની બારીક ભૂંડી ૨ માસા વજનથી લેવાથી પિત્તની ઉલ્લટી થાય છે તથા પરસેવો આવે છે અને ધપીકાકયુઆના જેવું કામ કરે છે એમ લાગે છે. ગુણ—વાતહર, શોથદન, કફદન તથા સ્વેદન છે. તેના પાનનો રસ સોજા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે અને

૧

લાસાયાં વિષમાનાયા માણાયાં જીવિતસ્ય ચ ।

રક્તપિત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્થ મવસીદતિ ॥

અર્થ—જીવવાની આશા છતાં અને વાસા-અરકુશી-વિષમાન એટલે હયાત છે, તો રક્તપિત્ત, ક્ષય અને ખાંસીના રોગવાળા શા માટે પીડાય છે ?

૨. વૈદ્યરાજ રઘુનાથજીના નિઘંટસંગ્રહમાં અરલુ, અરકુસો, ટેડુ અને મરમઠ એ બધાં એકજ વૃક્ષનાં પર્યાય નામો બોવામાં આવે છે અને Oroxylum Indicum એ તેનું બોટેનીકલ નામ છે. ૧. જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી કહે છે કે અરકુસો (મહારુક્ષ) Alanthus excelsa અને મરમઠ કે ટેડુ (ડુંદુક) Oroxylum Indicum એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે. આ બે વૃક્ષો વિષે નિરાકરણ થઈ ગયું છે, જુલો “વૈદ્યકકથતક” એપ્રિલ ૧૯૧૭, પાનું ૧૨૭.

પાન બાકીને સોજા ઉપર તથા ઉઠેલી આંખો ઉપર બાંધવામાં આવે છે. ગામડાના ગરીબ લોકો તેનો આ ઉપયોગ વારંવાર કરે છે. અરણીના લાકડામાંથી હોકો પીવાની નાળો બનાવવામાં આવે છે અને બરડાના રચારીઓમાં એવું બોલાય છે કે—તેની નાળાવાળો હોકો પીવાથી ઉધરસ મટે છે. બનાવટ—૧. અગ્નિમંથકવાથ (નં. ૫૪૨).

૧૨૯. અરિઠાં—સં. અરિષ્ટ; અં. Soapnut tree; લા. *Sapindus emarginatus*. આ સુંદર વૃક્ષો દક્ષિણ હિંદુસ્તાન તથા સિંહલદ્વિપમાં ધણું થાય છે. તેનો આકાર લગભગ મહુડાને મળતો હોય છે. ડો. ડીમોઝ તેની બે જાત જણાવે છે. એક ડાળીમાં ૬-૭ પાંદડાં લાગેલાં હોય છે. ફૂલ ઝુમખાળધ, ધોળા લીલાશવાળા રંગનાં થાય છે. તેનાં ફળ પણ ઝુમખાળધ, નાનાં આમળાં જેવડાં લીલા રંગનાં થાય છે અને પાકે છે ત્યારે પીળાશ તથા રતાશ પકડે છે. અરીઠાંમાં ચીકાસ તથા મેલ કાપવાનો ગુણ છે તેથી આપણા લોકો નહાવામાં, કપડાં ધોવામાં તથા સોના રૂપાના દાગીના ઉત્તળવામાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. દવા તરીકે તેના ફળનો ઉપયોગ કવચિત થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા લેપન. તે શોષક હોવાથી નસ્ય તથા વમન માટે વારંવાર વપરાય છે. અરીઠાંનું પાણી કરી પીવાથી ઉલટી થાય છે અને પેટમાંથી ઝેર કાઢવા માટે તેની ઉલટી લેવાય છે. તેનું પાણી નાકમાં નાંખવાથી આધાશીશી વગેરે માથાનો દુખાવો મટે છે. વળી તેનું ચૂર્ણ નસ્ય તરીકે સુંઘાડવાથી બેશુદ્ધિ દૂર થાય છે. હિસ્ટીરીઆવાળા સ્ત્રીઓને તેની ધુમાડી આપવામાં આવે છે. તેનાં બીનાં અંદરનાં મીઠા દસ્તાનનો ખુલાસો કરનાર છે અને તેથી ગર્ભપાત કરવા માટે પણ વપરાય છે. અરીઠાંમાં ‘છપીકાકુચાના’ જેવા ગુણ છે એટલુંજ નહિ પણ તેનાથી ગુણમાં ચડે છે, એવું ડૉ. મોષ્ટીન શરીફ જણાવે છે. વળી તે કહે છે કે, અપરમાર, હિસ્ટીરીઆ વગેરેમાં તેનું ઘાટું પાણી કરીને નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી કે તેનો મગજ મોમાં મૂકવાથી તરત શુદ્ધિ આવે છે; વીંછી વગેરે ઝેરી ડંખ ઉપર પણ તેની અસર છે.

૧૩૦. અશેલીઆ—સં. આશાલિકે; અહાલિમ; અં. Common cress; લા. *Lepidium Sativum*. અશેળીઆના દાણા ધરાનમાંથી આવે છે. તે દાણા રાધના જેવા થાય છે. ગુણ—વાતહર, કફન, શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. ખાવાથી કલેબજના તથા બરલના લોહીના જમાવને ત્રોડે છે. સંધિવા, કંમરનો દુખાવો તથા ગોઠણ વગેરે કલાય ત્યારે તેની રાખ પીવાનો ચાલ સાધારણ છે તથા લેપ મારવામાં પણ આવે છે. તેનો ચીકણો લુઆળ પીવાથી હેડકી બેસે છે. શિયાળામાં લોકો કેટલાક પાકમાં તે નાંખે છે અથવા રાખડી કરીને પીએ છે. જલદી પ્રસવ કરાવવા માટે પણ અશાળીયાની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. દુધમાં પલાળીને આંખે બાંધવાથી આંખનો સોજો મટે છે.

૧૩૧. અળશી—સં. અતસી; અં. Linseed; લા. *Linum Usitatissimum* Lini semina. તેના છોડને શણ (Flax) ના છોડ કહે છે. *અળશીના ભુરા રાતા રંગના દાણા થાય છે અને કળથી નામના કઠોળના દાણાને મળતા થાય છે. કળથી કરતાં અળશીના દાણા દાણા જરા નાના થાય છે. કળથી, મગ, મઠ વગેરે કઠોળની પેઠે તેનો પાક ઉગાડવામાં આવે છે, તેમાંથી તેલ પીલી કાઢવામાં આવે છે. જેને ‘લીન્સીડ ઓઈલ’ કહે છે. આ તેલ સાધુમાં તેમજ મલમોમાં વપરાય છે. દવા તરીકે અળશીના દાણાનો ઉપયોગ પોલ્ટીસ તરીકે હવે સર્વત્ર

* વજ્ર તથા દોરા બનાવવા માટે રાણના વાતણાનો ઉપયોગ સુશ્રુતના સમયથી જાણીતો છે. એવું સુશ્રુતના ૨૫ મા અધ્યાય ઉપરથી જણાય છે, પણ અળશી (લોમ) નો દવા તરીકે ઉપયોગ કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જણાવેલો નેવામાં આવતો નથી.

પ્રસિદ્ધ છે. ગુણુ—શીતળ તથા મૂત્રલ; મૂત્રના અટકાવમાં તથા પથરીની બળતરામાં અળ-શીની આ બનાવી આપાય છે. શરીરપર ગાંઠો, સોજો તથા દરદ થઈ આવે છે તેના ઉપર દળેલી કે ખાંડેલી અળશીની પોલ્ટીસ મારવાનો પ્રચાર સાધારણ થઈ પડેલો છે. તે લોહીના જમાવને તોડે છે. સંધિવાના સોજા ઉપર તેમજ ક્ષય (ન્યુમોનિયા) વગેરે દરદોમાં અને છાતીના દુખાવામાં પણ તેની પોલ્ટીસ આંધવાથી આરામ મળે છે. કળીચુનાના પાણીમાં અળશીનું તેલ મેળવીને બળેલા કે દાઝેલા ભાગો ઉપર ચોપડવાથી સારો ફાયદો થાય છે. એરંડીયા તેલની અવેજીમાં રેય માટે અળશીનું તેલ આપવાથી રેય લાગે છે.

૧૩૨. આકડો—સં. અર્ક; અ. Gigantic swallow wort; લા. Calotropis Gigantea. આકડાનું જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, તે બે જાતના થાય છે. ધોળા કૂચવાળા આકડાના સંસ્કૃત નામ અર્ક, રક્તપુષ્પ, શુક્રફલ ઇત્યાદિ છે. તેના છોડ ૩-૪ હાથ કે વધુને તેથી વધારે ઉંચા થાય છે. તેનાં થડ તથા ડાળીઓ પોલી હોય છે. પાંદડાં ઘણીક રીતે વડનાં પાંદડાંને મળતાં આવે છે. ધોળા આકડાનાં સફેદ ફૂલોમાં સારી ખુશ્બો રહેલી છે. તેનાં ફળ રંગે લીલાં, કાંધક કેરીના આકારનાં અને પાકેથી તેમાંથી સુંવાળું રૂ નીકળે છે અને તેથી ‘તુલરળ’ એવું પણ આકડાનું નામ છે. આકડાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે કામમાં આવે છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, શોષક, સ્વેદલ, વામક, કફન, લોભક અને વાતહર છે. આકડાના મૂળની છાલમાં પરસેવો લાવવાનો અને ઉલટી કરાવવાનો ઉષ્ણ ગુણુ છે અને તેથી તે ચામડીના વિકારો, ચક્રતના વિકારો, ખાંસી તથા જલ્દરમાં વપરાય છે. ૨. આમવાતમાં, રક્તાતિસારમાં તથા ઉપદંશના વિકારોમાં મૂળની સુકવેલી છાલની ફાડી ૧ા માસા જેટલી દિવસમાં ત્રણ વાર આપવાથી ગુણુ કરે છે. ૩. રાતાં કોઠ વગેરે દરદોમાં આકડાના દુધમાં અનાજના દાણા રાત્રે ભીંજવી રાખી સવારે ખાવાની અરબી હકીમ મિરઅબ્દૂલ હમીને બલામણુ કરી છે. ૪. ડા. રાયલ તથા ડા. પ્લેફેર એમણે શ્લીપદ (હાથીપગુ) રોગમાં ૩ થી ૬ ગુન્જભાર આકડાની છાલમાં અડધો ટ્રેન કેસોમેલ મેળવી તેની ગોળી રોજ બે ત્રણ વાર આપવાથી ફાયદો થયાનું જણાવેલું છે. ૫. મૂળની છાલની બૂકી ૨ થી ૩ માસા અરધા થી એક કલાકની અંતરે આપવાથી સારો જાડો થઈને ઉલટી થાય છે અને કદિ તેથી એક ચોખો રેય પણ થાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે અંગ્રેજી ‘ઇપીકાક્યુઆના’ નામની દવાની અવેજીમાં આકડાના મૂળની છાલની બૂકી વાપરી શકાય છે. ૬. તેનાં ફૂલ જેને કેટલાક રવાઈડાં કહે છે, તેમાં જઠરાસિ વધારવાનો ગુણુ છે તથા તેથી અરૂચિ, જાડો, ખાંસી, શ્વાસ તથા હરસ રોગમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. ૭. આકડાનાં રવઘડાં અને તીખાં (મરી) ની ગોળી ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસમાં ફાયદો થાય છે. ૮. વળી તેમાં જરા જરા જવખાર અને અરીસુ મેળવવાથી તલ્કાળ ફાયદો કરે છે. તેનું દુધ અબ્દક વગેરે ભરમો બનાવવામાં બહુ ઉપયોગમાં આવે છે. ૯. આકડાનાં પાંદડાંનું બંધાણુ કરવાથી પેટનો તથા માથાનો દુખાવો નરમ પડે છે. ૧૦. પીળાં પાંદડાંને તપાવી તેના રસનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાથી કાનના ચસકા તથા અવાજ બંધ પડે છે. ૧૧. વાળા ઉપર આકડાના પાનને એરંડીયું તેલ ચોપડી જરા ગરમ કરી આંધવાથી વાળો બહાર નીકળી આવે છે. ૧૨. સંધીવા ઉપર પાન આંધવાથી ફાયદો થાય છે. ૧૩. પાન તથા સીંધાલુણને એક હાંડલીમાં નાંખી મોં બંધ કરીને બાળી રાખ કરવી; તે રાખ કાંજ સાથે કે મધ સાથે પેટનો વાયુ, ચામડીની ચેળ, ત્રણ, બરોલ, શુક્રમ, હરસ,

કદ, પેટનો દુખાવો વગેરે વિકારોમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. ૧૪. રાતા આકડાનાં તાજાં ફૂલો તથા મરીની સમાન વળતે પાંચ પાંચ ઝેનની ગોળી આપવાથી હીસ્ટીરીઆ, દમ અને અપસ્માર (વાઇ) માં ધણેજ ફાયદો થાય છે, એવો અનુભવ હાલમાં બહાર પડ્યો છે. ખેંચતાણુના વ્યાધિમાં સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત ગુણુને લીધે તે ખાસ ઉપયોગી છે અને દરદના બેર પ્રમાણે તે ગોળી ચાર ચાર કે છ છ કલાકે આપવી. ૧૫. આકડાના દુધને સુકવીને તેની અકેક બળે ઝેનની ગોળી કરી રાખી તે આપવાથી તે ગોળી છાલ તથા ફૂલ કરતાં વધારે અસર કરે છે, એમ. ડૉ. ડીમૉક કહે છે. પણ આકડાનું છીર ઝેરી (ઉપવિષ) છે, માટે આપવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ૧૬ અડાયાંની રાખને આકડાના દુધની ભાવના દબને તે રાખનું નસ્ય દેવાથી તંદ્રા (ધેન), માથાનું દરદ, મૂર્છા તથા અપસ્મારમાં ફાયદો કરે છે. ૧૭. આકડાના મૂળની છાલ છાશમાં વાટીને ચોપડવાથી અંડવૃદ્ધિમાં ફાયદો થાય છે. બનાવટ—૩. અર્કતૈલ (નં. ૮૪૭); ૨. અર્કઅહિરેનાદિગુટિકા (નં. ૭૦૬); ૧. અર્કાદિ-કવાથ (નં. ૫૪૩).

૧૩૩. આકોલ—સં. અંકોલુક; અં. Sage-leaved alangium; લા. Alangium Lamarchii. આકોલનાં ઝાડો હિંદુસ્તાનનાં જંગલોમાં થાય છે અને છુટાં છવાયાં પણ ઉગે છે. તેની બે ત્રણ જાત થાય છે. તેનાં ઝાડ કચેરનાં ઝાડ જેવડાં થાય છે. તેનાં પાન કચેરનાં પાન જેવાં હોય છે, પણ થડ કચેર કરતાં જાડું હોય છે. ફૂલ ધોળાં હોય છે. તેનાં કાચાં ફળ લીલાં અને પાકે ત્યારે કાળાશ્વ પડતાં થાય છે. ઔષધોના કામમાં તેના મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણુ—શોષક, સ્વેદક તથા વાંતિકારક છે. ઉદરના ઝેરમાં તેનું લાકડું ધસીને ચોપડાય છે તથા પવાય છે. કેટલાક ડૉક્ટરો જણાવે છે કે, આકોલમાં “ઇપીકાકયુઆના” જેવા ગુણુ છે અને જે જે દરદોમાં ઇપીકાકયુઆ વપરાય છે તે સર્વમાં તેનાં મૂળની છાલનું ચૂર્ણ વાપરવું. તેનામાં વિષપ્રતિયોગી (Antipoison) ગુણુ છે તથા તેના રેચક અને વામક ગુણુને લીધે હડકવા, સર્પદંશ, ઉદરવા વગેરે ઝેરના દરદોમાં ખાવાથી ફાયદો કરે છે. માત્રા—ઉલટી માટે તોલો ૦૧ અગર ૪૦ થી ૫૦ ઝેન. તે ૨ વાલ થી ૩ વાલ એટલે ૬ થી ૧૦ ઝેન સુધી આપવાથી પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારે છે.

૧૩૩. આદુ—સં. આર્દ્રક; અં. Ginger root; લા. Zingiber officinale. એક જાતના છોડના લીલા કંદને આદુ કહેવામાં આવે છે. આ છોડ ગરમ પ્રદેશોમાં અને પાણીવાળી તથા રેતાળ જમીનમાં વિશેષ કરીને પાકે છે. તેના છોડ એક હાથ ઉંચા થાય છે. પાંદડાં નાની એલચીના જેવાં હોય છે. આદુનો મુરખ્ખો તથા અથાણું થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર અને રચિકર છે. વળી કફન તથા શ્લેષ્મી છે. આદુના રસમાં મધ મેળવીને આપવાથી કંઠમાં રહેલો કફ તથા વાયુને મટાડે છે, હૃદયનો રોગ, આક્રો તથા શ્વળમાં ફાયદો કરે છે, જઠરાગ્નિ વધારે છે તથા ખોરાકમાં રચિ ઉપજાવે છે. રસનું પ્રમાણુ તોલા ૦૧ થી ૨. આદુમાંથી સુક કરવા માટે આદુની ઉપરની છાલ કલાડી નાખીને તડકે સુકવવામાં આવે છે તથા સડી ન જાય માટે તેને ચુનાના પાણીમાં બોળી કાઢવામાં આવે છે. બનાવટ—૧. આર્દ્રક સ્વરસ (નં. ૫૧૮). ૨ આર્દ્રકાવલેહ (નં. ૭૬૧).

૧૩૫. આંબલી—સં. અમ્લિકા; અં. Tamarind; લા. Tamarindus indicus. આંબલીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે અને પ્રસિદ્ધ છે. મરાઠીમાં તેને ચીંચ કહે છે. દવા તરીકે આંબલીની છાલ, પાન અને ફળનો ગરબ વપરાય છે. તેની છાલમાં ખાર છે તેથી તેની

રાખ અથવા રાખમાંથી કાઢેલા ક્ષાર શંખવટી નામની ગોળીઓમાં વપરાય છે. તેનાં પાન ઠંડા હોવાથી ઉઠેલી આંખના સોજા ઉપર તેમજ બીલામાં કુટી નીકળ્યાં હોય તે ઉપર વાટીને બાંધવાથી કે ચોપડવાથી બળતરા કમી પડે છે. બીલામાં, ચોરનું છીર, કે નેપાળો ચામડી ઉપર લાગવાથી ચામડી ઉપડી આવે કે બળે ત્યારે તેના ઉપર આંખલીનાં પાકેલાં ૧૧ (કાતસ) માંહેનો ગર પાણીમાં મેળવી ચોપડવો. એવીજ કોઇ ગરમ ચીજ આંખમાં ઉડી હોય તો તે ગરમાં થોડું ધી મેળવીને આંખમાં અંજન કરવું. નેપાળાના સખત જીલાય તથા ઉલટીના વારણ માટે આંખલીનું શરબત, ધી તથા સાકર નાંખી વારંવાર પાવું. ઉનાળામાં આંખલીનું શરબત ઠંડક આપે છે અને લૂ, ગરમી તથા પેસાળની બળતરાને દબાવે છે. કાચી આંખલી કઠી પણ ખાવી નહિ અને પાકી આંખલી પણ વધારે ખાવાથી તેના ઠંડા ગુણને લીધે સાંધાને પકડે છે તથા ઉધરસ, દમ અને સસણીનું દરદ ઉપડી આવે છે.

૧૩૬. આંબળાં—સં. આમલક; અંગ. Emblic myrobalan; લા. Phyllanthus emblica. આંબળાંના વૃક્ષને આમળી કહે છે. તે વૃક્ષો હિંદુસ્તાનના જંગલોમાં મળી આવે છે અને ક્યાંક ક્યાંક બગીચાઓમાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તે ઝાડ દાડમી કે જામફળી જેવું થાય છે. તેનાં પાન ખીજડાના પાન જેવાં બહુ ઝીણાં ને ઘણાં લીલા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર શિયાળામાં ફળના ઝુમખા બેસે છે. આંબળાં જેમ વધારે મોટાં ને દળદાર છાલવાળાં તેમ વખણાય છે અને કાશી તરફ બહુ મોટાં આંબળાં થાય છે. આંબળાં લીધું જેવડાં રંગે લીલાં પણ પાકે છે ત્યારે આમળસારા ગંધક જેવાં પીળાં થાય છે. ગુણ—અમ્લ, શીતળ, પિત્તશામક, શોષક, સારક, પૌષ્ટિક, વૃધ્ધ અને રસાયન છે. આંબળાં ખાટા રસથી વાયુને શમાવે છે, મધુરતા તથા ઠંડકથી પિત્તને શમાવે છે અને તુરં રસને લીધે કફને શમાવે છે. ક્ષય જેવા બચકર વ્યાધિઓમાં વ્યવનપ્રાશ જેવા આંબળાંના પ્રયોગથી ઘણો ફાયદો થાય છે. ૨. વળી આંબળાં આંખોને તથા વાળને ફાયદો કરે છે. ૩. દાહ, પિત્ત, ઉલટી તથા પ્રમેહ વગેરે દરોહમાં પણ આંબળાં ઘણો ફાયદો કરે છે. ૪. તેના શોષક ગુણને લીધે લોહીવિકારનાં દરોહ તથા ચામડીનો તપારો મટે છે અને શરીરે ચોળી ન્હાવાથી વાળ તથા ચામડી અતિ સ્વચ્છ તથા સુંવાળાં બને છે. ૫. રક્તપિત્ત એટલે લોહીના સ્રાવને આંબળાં અટકાવે છે અને તેથી તેવી કોઇ પણ બનાવટનું સેવન કરવાથી લોહીનો પ્રવાહ બંધ પડે છે. ૬. આંબળાંના ચૂર્ણને દુધમાં વાટી તાળવા ઉપર ચેપલી મુકવાથી નાકોડી બંધ થાય છે. ૭. તેનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવાથી સ્ત્રીઓનો બહુ પેસાળ ચાલવાનો રોગ, પ્રદર-રોગ, ઉલટી તથા તાવની શ્વેતિ થાય છે. ૮. વળી અતિસાર, મરડો, ઉરક્ષતરોગ (હીમોપ્ટીસીસ), આંતરડાનું રક્તપિત્ત (હીમેટિમસીસ), મૂત્રમાર્ગનું રક્તપિત્ત (હિમાયુરિયા) વગેરે રક્તના અને પિત્તના પ્રવાહને અટકાવવામાં આંબળાં ઘણાજ ગુણકારી માલમ પડેલાં છે. ૯. આંબળાંનું ચૂર્ણ લોહબરમ સાથે મેળવીને આપવાથી પાંડુ, કમળો, તથા જીવું અજીર્ણ મટે છે. આંબળાં સ્વાદે ખાટાં છતાં તેની ખટાઇ બીજી ખટાઇની પેઠે કદિ પણ તુકસાન કરતી નથી. માત્ર સુવાવડી સ્ત્રીને કે વાયુની અતિ પ્રબળતાવાળા દરદીને પ્રતિકૂળ પડે. ૧૦. લીલાં આંબળાંનો રસ અને સુકાં આંબળાંનો ઉકાળો અથવા ચૂર્ણ મધ મેળવીને કે સાકર મેળવીને આપી શકાય. લીલાં આંબળાંના રસમાં મધ કે સાકર નાંખવાથી શરબત બને છે. આંબળાંની સાથે હરડેં તથા બેડાં મેળવવામાં આવે છે તેને ત્રિકૂળા કહે છે. બનાવટ—૧. ધાત્રીસ્વરસ (નં. ૫૨૬), ૨. આમલકી રસાયન (નં. ૬૩૧). ૩. ધાત્રાસવ (નં. ૭૮૫), ૪. વ્યવનપ્રાશ્યાવલેહ (૭૯૯), ૫. આંબળાંનો મુરખ્ખો (નં. ૮૨૪).

૧૩૭. આંબાહળદર—સં. આમ્રહરિદ્રા; અં. Mango ginger; લા. Curcuma aromatica. આંબાહળદરના છોડ અંગાળામાં અને કેટલાક પહાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાંદડાં કમળના જેવાં છે. આ છોડને તળીએ ગાંઠો થાય છે, તેને આપણે આંબાહળદર એવા નામથી ઓળખીએ છીએ. તે ગાંઠોમાં આંબાના પાનના રસ જેવો અથવા કેરીના મરવા જેવો સુવાસ હોવાથી તેનું નામ ‘આમ્રહરિદ્રા’ અથવા ‘આમ્રગંધા’ પડ્યું જણાય છે. આંબાહળદરની લીલી ગાંઠોનો અથાણા તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આંબાહળદરના સુકા કટકો ગાંધીને ત્યાંથી મળે છે અને તે લોહીનો જમાવ તોડવાના લેપોમાં વપરાય છે. ગુણુ—રોપણ, કફન તથા શોષક. રોપણ ગુણુ માટે તે રક્તવિકારના કેટલાક લેપોમાં પડે છે. કફન ગુણુ માટે તે શ્વાસ, દમ તથા ખાંસીની દવાઓમાં વપરાય છે. મૂંઠમાર કે વાગ્યા ઉપર સાજીખાર, મેદા-લકડી અને આંબાહળદરને વાટી ગરમ કરી લેપ મારવાથી જલદી આરામ થાય છે. આંબાહળદર ખાંડીને બળદને ખાણુ વગેરે સાથે મેળવી ખવરાવવાથી બળદની કાંધ વગેરે પાકી આવે તેને મટાડે છે. ખાંસી તથા દમના દરદીઓએ આંબાહળદરનું અથાણું નિરંતર ખાવાથી ફાયદો થાય છે.

૧૩૮. આંબો—સં. આમ્ર; અં. Mango tree; લા. Mangifera Indica. આંબો એટલે કેરીનું વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. દવા તરીકે પાંદડાં, છાલ, ફૂલ (મોહોર) તથા ગોટલી વપરાય છે. ગુણુ—પિત્તશામક, ગ્રાહી અને કૃમિન. આંબાની છાલ તથા તેનાં મૂળ કે મૂળની છાલ શીતળ, ગ્રાહી અને ર્ચિ ઉત્પાદક છે. તેનો ક્વાથ કે હીમ કરીને પીવાથી રક્તાતિસારનો ઝાડો તથા લોહી બંધ થાય છે. આંબાની પાકી કેરીની અંદરની ગોટલીનો મગજ ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા જીના મરડામાં ફાયદો કરે છે. આંબાની પાકી કેરીનો રસ કૃમિન છે અને કાચી કેરીનાં સુકવેલાં આંબોળીઆં રક્તિને મટાડવામાં ઉત્તમોત્તમ નીવડે છે, એમ કહેવાય છે. પાકી કેરી અથવા તેનો રસ મધુર, પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. તે જઠરાગ્નિ, કફ તથા વીર્યને વધારે છે, પ્રમેહને મટાડે છે, શરીરને વધારે છે, મનને પ્રસન્ન કરે છે, શરીરનો વર્ણ સુધારે છે, તથા સંભોગશક્તિ વધારે છે. પણ એ રસનો અતિ ઉપયોગ થાય તો ભારે ગુણુને લીધે અગ્નિને મંદ પાડે છે. ખાટી કેરી વધારે ખાવામાં આવે તો અગ્નિમાંધ, વિષમજ્વર, લોહીવિકાર, ઉદરરોગ તથા નેત્રરોગ થાય છે તથા ઝાડો બંધ થાય છે. બનાવટો—કેરીનો મુરબ્બો (નં. ૮૨૫).

૧૩૯. આવળ—સં. આલ્ચર્સકી; અં. Tanner's cassia cassia auriculata. લા. આવળનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં ધણાં સાધરણ છે. તે ૩ થી ૧૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન આમલીનાં પાનની પેઠે સળી ઉપર આવેલાં, ફૂલ કાસુંદ્રીનાં જેવાં પીળાં તથા શિંગો (ફળ) ચપટી, પાતળી, લાંબી હોય છે. ઉપયોગ—આવળનાં બધાં અંગ ઉપયોગી છે. તેની છાલનો ચામ-ડું રંગવાના કામમાં આ દેશના ચમાર લોકો ઉપયોગ કરે છે; તેનાં પાન, ફૂલ તથા શિંગો પણ રંગના કામમાં લેવાય છે. વૈદ્ય લોકો આવળનો બહુ ઉપયોગ કરતા જણાતા નથી. પણ તે દવા તરીકે સસ્તી ને ઉપયોગી વસ્તુ છે. લોકોમાં આવળનો દવા તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ ચાલે છે. ગુણુ—આવળ શોષન, જ્વરન, કફન, પિત્તન તથા ગ્રાહી છે. ૧. મૂળની છાલનો કાઠો વધરાવળમાં અપાય છે. ૨. પેટપીડ, ઝાડો, મરડો તથા ઉલટીમાં મૂળનો ઉકાળો કે ફાફી અપાય છે. રબારી લોકો છાલ ચાવીને રસ ઉતારે છે ને તેથી એ દરદો મટે છે. ૩. પેટના દુખાવા ઉપર તથા વાગવાથી થયેલ સોજા ઉપર પાનનું બંધાણુ કરવામાં આવે છે. ૪. આંખના દુખાવામાં આવળની છાલના રસનાં ટીપાં નાંખવામાં આવે

છે. ૫. મુંઠમાર, ચોટ, મરડ, લચક વગેરે દરદોમાં આવળનાં પાન, સાજખાર તથા આંખ-
નાં પાન બાફીને લેપ કરવો. ૬. ચોટ લાગી હોય તો આવળનાં પાન વાટી તેલમાં રાંધી
હળદર મેળવીને પાટો બાંધવો. ૭. આવળનાં વરાળીઆં પાન વાના સોજા ઉપર બંધાય છે.
૮. એવી રીતે વાળાના સોજા ઉપર પણ તેનું બંધાણ થાય છે. ૯. અંગ ઝલાઈ ગયું હોય
અથવા વાંસો કે બરડો છેક જઠકાઈ ગયો હોય તો આવળનાં પાન ખાટલા ઉપર પાથરી
તેના ઉપર લુગડું પાથરી તેના ઉપર દરદીને ચતો સુવાડો અને ખાટલા નીચે દેવતા પાથરી
શેક આપવાથી અંગ છુટી જાય છે. ૧૦. કઠણ ગડ કે ગુમડું નરમ ન પડતું હોય તો
આવળનાં તાજાં પાન બાંધી પાટો બાંધવો. ૧૧. બરલ તથા કલેજની ગાંઠો ઉપર પાન વા-
ટીને લેપ મારવો; તથા પાનના રસની સાથે થોડો થોડો પાપડખાર પીવો, તેથી ગાંઠો ઓગ-
ળીને મટે છે. ૧૨. મોં પાડ્યું હોય તો પાન મોંમાં રાખવાં. ૧૩. પાનને ઉકાળીને તેના
ઉકાળો ચાને ઠંકાણે વાપરી શકાય. ૧૪. અગ્નિના પ્રદરનો સ્ત્રાવ તથા લોહીવાનો રક્તસ્ત્રાવ
અટકાવવા માટે તેનાં ફૂલની સોગડી લેવાનો ગામડામાં ચાલ છે. ૧૫. સાકરીઓ પ્રમેહ તથા
બહુ પેશાબ થતો હોય તે અટકાવવા માટે ફૂલનો કાઢો વપરાય છે. ૧૬. આવળનાં ફૂલનો
ગુલકંદ અને છે અને તે પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં સારો ગુણ આપે છે. ૧૭. આવળનાં બીજ
ચીમેડની પેટે આંખના બરણના કામમાં વપરાય છે. ૧૮. દુખતી આંખો ઉપર આવળનાં પાન
દુધમાં બાફીને બાંધવાં. ૧૯. એનાં ફૂલ શરીરના રંગને સોના સરખો બનાવે છે. ૨૦. આવ-
ળની કુણી શીંગો કૃમિને મારે છે અને બી પ્રમેહ તથા મધુપ્રમેહમાં ફાયદો કરે છે. ઢોરોની દવા
માટે પણ આવળનો ગામડામાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ૨૧. આફરો ચડ્યો હોય કે શીળી
નીકળી હોય ત્યારે આવળનાં પાનનો ઉકાળો પવાય છે. ૨૨. ઘણા કામથી બળદ ટુટી ગયો
હોય તો આવળનાં મૂળની છાલને વાટી તેમાં થોડું મીઠું મેળવી એકેક લાડુ સાત દિવસ
સુધી ખવરાવે છે. ૨૩. હેરામણ તથા આફરામાં તેનાં પાન તથા મીઠું વાટીને ખવરાવવાનો
ચાલ છે. ૨૪. ઢોરનાં મોંમાંથી લાળ વહેતી હોય ને ખવાતું ન હોય તો આવળનાં પાન
તથા મીઠું વાટીને ઢોરની જીભ ઉપર રોજ બે ચાર વખત ધસવું. ૨૫. ઢોરના પેટમાં જીવડા
પડ્યા હોય તો આવળનાં પાન, બકાનનાં પાન, મીઠું તથા અજમે તે સર્વેને બાજરીના
આટામાં વાટી તેનાં પીંડીઆં ખવરાવવામાં આવે છે. (વનસ્પતિશાસ્ત્ર.)

૧૪૦. આસોંદરો—સં. અદમંતકઃ; લા. *Bauhinia racemosa*. આસોંદરોનું
વૃક્ષ મોટું થાય છે. તેનાં પાંદડાં કાંચનારના પાનને મળતાં થાય છે. આ વૃક્ષની ડાળીઓ નમેલી
હોય છે અને પાંદડાં બમ્બે ભેગાં થાય છે, તેથીજ તેને સંસ્કૃતમાં ‘યુગ્મપત્ર’ નામ પણ
આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ ઝીણાં તથા ધોળાં થાય છે. તેની છાલ ધોળી હોય છે અને
તેમાં શીંગો થાય છે. દવા તરીકે તેની છાલ તથા મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણ—છાલનો
રસ તુરો તથા મધુર છે અને ગુણ ઠંડો તથા કૃમિન છે. વળી કોઢ, ગુદભંશ, ગંડમાળ, વિદાહ,
વિષ, ઉલટી, કંઠરોગ તથા લોહીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે. તેના મૂળની છાલનો ક્વાથ યકૃ-
તના વરમમાં ઉપયોગી તથા કૃમિન છે અને તેથી કૃમિજન્ય હૃદરોગમાં પણ તે અપાય છે.
આસોંદરોની છાલનો ક્વાથ દુધ મેળવીને પીવાથી હૃદયનો રોગ (heart disease) છા-
તીનો દુખાવો તથા શળ મટે છે. કાંચનારને ઠંકાણે ઘણાક વૈદો આસોંદરોની છાલ વાપરે છે.

૧૪૦. આસોપાલવ—સં. અશોકઃ; અં. The Ashoka tree; લા. *Saraca Indica*. તેની બે જાત છે; એક જાતના અશોકનાં પાન રામલ્લીના જેવાં અને ફૂલ નારંગી

રંગનાં ધણું સુંદર થાય છે. એટલા માટે સંસ્કૃતમાં તે જાતના અશોકને 'હેમપુષ્પ' કહેલ છે અને એજ જાતિને અંગ્રેજ લખનારાઓ 'જેનેશિયા' કહે છે. બીજી જાતિ આપણા દેશમાં ધણે ઠેકાણે થાય છે. તેનાં પાન આંખાના જેવાં થાય છે. ફલ ધોળાં અને સાધારણ પીળાશ પડતા રંગનાં હોય છે અને ચોમાસાના આરંભમાં તેમાં નંખુના આકારનાં નાનાં ફળ આવે છે. આ બીજી જાતિને અંગ્રેજ લખનારાઓ *Guatterea longifolia* કહે છે* ગુણ—તેનો રસ તુરો, મધુર અને કડવો છે અને ગુણુ શીતળ છે. હૃદયને હિતકારી તેમજ પિત્ત, દાહ, શ્રમ, રક્તપિત્ત, ગુદમ, ઉદર, શૂળ, કૃમિ, પ્રદર તથા વિષના રોગને મટાડે છે. બનાવટ—(૧) અશોકારિષ્ટ (નં. ૭૭૩).

૧૪૨. આસંધ—સં. અશ્વગંધા, અં. Winter cherry; લા. *Withania somnifera*. આ એક જાતના છોડનાં મૂળીઆં છે, તે છોડ હિંદુસ્તાનના સુકા પ્રદેશમાં થાય છે. આસંધનાં મૂળીઆંના આંગળી જેવડા લુખરા ધોળા ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. કેટલેક ઠેકાણે તેને 'ધોડાઆસંધ' અથવા 'આહન' પણ કહે છે. તેના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં પાંદડાંનો આકાર લુહડના કાન જેવો હોવાથી તેને 'વરાહકર્ણી' નામ આપેલું છે. ધોડામાંથી જેવી વાસ આવે છે તેવી વાસ આસંધના છોડમાંથી આવે છે તેથી તેનું નામ અશ્વગંધા પડ્યું જણાય છે. તેમાં ફળને ઠેકાણે પોપટા આવે છે, જેમાંનાં બીજ પાકે છે ત્યારે લાલ ચણોઠી જેવાં દેખાય છે. દવા તરીકે તેનાં મુળીઆં વપરાય છે, જે મુળીઆંને પણ આસંધ કહે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોધક, ધાતુવર્ધક. આ મૂળીઆં પૌષ્ટિક અને ધાતુવર્ધક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે અને તેથી તેનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવાય છે અને કેટલાક પૌષ્ટિક પાકોમાં પણ પડે છે. તેથી ધાતુની વૃદ્ધિ થઇ શરીર બળવાન થાય છે અને વૃદ્ધવરથા મોડી આવે છે. આસંધનો ઉકાળો લીંડીપીપર, ધી તથા મધ નાંખીને લેવાથી ક્ષયના રોગીમાં શક્તિ આવે છે. કંભરના દુખાવામાં અને સંધિવામાં આસંધ ફાયદો કરે છે. આસંધ, કાળા તલ તથા ખજૂરનાં વડાં ધીમાં તળીને ખાવાથી કે આસંધનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવાથી દુખળાં અને ઠીંગણાં બાળકો, શરીરે વધે છે. બનાવટ—૧. અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૦); ૨. અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), આસંધપાક (૮૦૭).

૧૪૩. ઇંગોળીયું—સં. इन्गुदः અં. Delil; લા. *Balanitis Roxburghii*. મેરાઠીમાં તેને હિંગણુએટ કહે છે. ઇંગોરીઓ એવા નામથી એળખાતાં વૃક્ષના ફળને ઇંગોળીયું કહે છે. ગુણુ—કટુ, ઉષ્ણ, કૃમિદન, શ્લેષ્મન. આ ફળનાં બી રેચક છે. તે કુષ્ઠન, વિષદન, તથા રસાયન છે. સાધારણ વિષહર મનાય છે અને સર્પ વિષમાં તેની ધુમાડી અપાય છે. ગામડામાં તેનાં પાન તાવમાં વપરાય છે, વિશેષ ઉપયોગ જાણવામાં નથી.

૧૪૪. ઇંદ્રજવ—સં. इन्द्रजवः અં. Seeds of the cow tree, લા. *Holarhena anti-dysenterica*. કડો એવા નામનું વૃક્ષ થાય છે. તેની શીંગોમાં બી નીકળે છે તેને ઇંદ્રજવ કહે છે. તે આકારમાં જવના જેવા છે, પણ જવથી જરા વધારે લાંબા થાય છે. ઇંદ્રજવની બે જાત છે, કડવા તથા મીઠા. કાળા કડાના ઝાડમાં કડવા ઇંદ્રજવ થાય છે અને દુધલા કડામાંથી મીઠા ઇંદ્રજવ થાય છે. ગુણુ—ગ્રાહી, દીપન, પાચન, જવરદન તથા કૃમિદન, અતિસાર, રક્તાતિસાર, હરસ, બાળકોનો મરડો, ચૂંક, કૃમિ વગેરેમાં

* પૂના એગ્રીસ જાર્ડનમાં 'જેનેશિયા' જાતના અશોકનાં સુંદર પુષ્પવાળાં વૃક્ષ ૨૧. જન્ય. ફેબ્રુઆરીએ પ્રલક્ષ બતાવી આ બે જાતની ખાત્રી કરી હતી. (સને ૧૯૧૭)

અપાય છે. બાળકોની ઉલટીમાં અપાય છે. બાળકોના પેટના દુખાવામાં તથા ફરમીયાંના ઉછાળામાં ઇંદ્રજ્ય અને વાવડીંગને શેકીને તેની ઠંડવી ફાફી લેવાથી ધણે ફાયદો થાય છે.

૧૪૫. ઇંદ્રવારણી-સં. દ્વંદ્વારણી; અં. Colocynth, લા. citrullus colocynthis. ઇંદ્રવારણીના વેલા થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં નાનાં કાંટાવાળાં ફળ થાય છે, તેથી તેને ‘કટફલા’ નામ આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેનાં ફળ મોટી સોપારી જેવડાં અને પીળાશ મારતાં થાય છે. બીજી જાતના વેલામાં ફળ કોર્ડી-બડાં જેવડાં મોટાં થાય છે, તેથી તેને ‘મહાફલા’ નામ આપવામાં આવેલું છે. તેનું કંદ લીંચુથી મોટું અને રંગ કેસરી પીળો થાય છે. આ વેલા પાણીવાળી ખેતરાઉ જમીનમાં થાય છે. દવા તરીકે મૂળ તથા કંદ વપરાય છે. ગુણ—૧. રેચક, વામક, કૃમિહ અને પિત્તક છે. ચરકસુશ્રુતે તેને સંશોધન દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. ૨. તેના આ ગુણને લીધે ઉદર-રોગ એટલે કાગળના તથા ખરલના રોગમાં, ગુદમમાં અને સ્ત્રીઓના મૂઠ મર્લ (છોડ) ને બહાર કાઢવાના કામમાં વપરાય છે. ૩. પિત્તને રેચ કરે છે તથા કંદને પચુ કાઢે છે અને તેથી કમળામાં, દમમાં, ખાંસીમાં, ચામડીના રોગમાં, કૃમિરોગમાં તથા વિષમજ્વરમાં વપરાય છે. ૪. તેનાં લીલાં ફળ વાળા ઉપર ખાંધવામાં આવે છે. ૫. તેનાં મૂળ વાટીને તેનો જડો લેપ કરવાથી સ્ત્રીની છાતીમાં ધાવણ ચઢી આવવાથી થનારી પીકાને શાંત કરે છે. ૬. તેના ફળનો ધુમાડો દાંતને આપવાથી દાંતની અંદરના કૃમિ પડી જાય છે. ૭. ઇંદ્રવારણીના મૂળને એરંડીયા તેલ સાથે ઉકાળી ગાયના દુધમાં પીવાથી વધરાવળ મટે છે. ઇંગ્રેજીમાં ‘કાલોસીન્થ’ નામની દવા છે તે ઇંદ્રવરણીના ફળના મર્લનું સત્વ ખેંચીને બનાવવામાં આવે છે. બનાવટ-વિશાલા ચૂર્ણ (નં. ૭૧૯).

૧૪૬. ઉલ્કંટો-ઉલ્કંટક; ઝૂલ્કંટ; અં. Thistle; લા. Echinops echinatus આ છોડ ધણે ઠેકાણે, મુખ્ય કરીને પહાડી અને રેતાળ જમીનમાં થાય છે. તેની ઉંચાઇ આશરે એક હાથની હોય છે. તેનાં ફળ, ડાળી તથા પાંદડાં ઉપર સીધા ધોળા કાંટા થાય છે. તેના ઉપર કુખાની પેઠે કાંટાનો ગુચ્છો હોય છે અને તે દરેક કાંટાની નીચે જવના આકારનું પણુ તેનાથી નાનું એકેક બીજ હોય છે. તેનાં ફૂલ આશમાની રંગનાં થાય છે. ઔષધ તરીકે તેનું મૂળ તથા પંચાંગ પણુ વપરાય છે. પણુ તેનો બહુ ઉપયોગ થતો નથી. એમ કહેવાય છે કે તેનું મૂળ પાણીમાં વાટીને પાવાથી સ્ત્રીઓને જલદી પ્રસવ થાય છે. ગુણ—રૂચિકર, વીર્યવર્ધક, કટુ તથા ઉષ્ણ છે અને મૂત્રકૃચ્છ, પિત્તવાત, તૃષા, હૃદરોગ અને વિસ્ફોટકને મટાડે છે. તેનાં બી શીતળ, વીર્યવર્ધક, તૃપ્તિકારક તથા મધુર છે.

૧૪૭. ઉંદરકાની-સં. આચ્ચુકર્ણી; લા. Ipomoea reniformis. ઉંદરકાનીના નાના વેલા ધણે ઠેકાણે પોતાની મેળે ઉગે છે. તેની નાની ને મોટી બે જાત થાય છે. તેના પાનને આકાર ઉંદરના કાનને મળતો હોવાથી સંસ્કૃત તેમજ ગુજરાતીમાં આ નામ પડ્યું છે. તેનાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેના વેલા ધણે જીણા હોય છે અને વધે છે તેમ તેમ પાંદડાં પાસે મૂળ નાખતા જાય છે, તથા દરેક પાંદડાં પાસે મરી જેવડાં ફળ બેસે છે. એના વેલા શરદ ઋતુમાં કાળી જમીનમાં અને કપાસ કે શેરડી વાવી હોય તેવાં ખેતરામાં વિશેષ થાય છે. ગુણ—શોષક તથા મૂત્રક છે. સેના-સ્વરસ પીવાથી ભોહીવીકાર મટે છે અને પિત્તવિષમાં રમાં પણુ ફાયદો થાય છે. ઉંદરવામાં તથા શરીરના કોઈ પણ ભાગના દાહમાં પીવાથી શાંતિ

થાય છે, રતવા ઉપર પણ ચોપડવામાં આવે છે. કેટલાક વૈદ્યો બ્રાહ્મીને ઠંકાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે, કેમકે છેલ્લી તે બ્રાહ્મી જેવી દેખાય છે.

૧૪૮. ઉપલસરી—સં. સારિવા; Indian sarsaparrilla; લા. Hemidesmus Indicus. ઉપલસરીનું બીજું નામ અનંતમૂળ છે. તેના છોડવા લાંબા ચાલે છે. બજારમાં તેની ઝુંડીઓ સારસાનાં મૂળીઆં નામે વેચાય છે. તેની બે જાતિ છે, ઘોળી અને કાળી, કાળીને કાળીવેલ અને ઘોળીને અનંતમૂળ કહે છે. સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં સારિવૈદ્ય એવું પદ ઠામ ઠામ આવે છે તેથી એમ સમજાય છે કે તેની બે જાતિ છે અને તે બંને સાથે અગર એક બીજાની અવેજીમાં બાપરી શકાય છે. કાળી સારીવાનું મૂળ જરા ગળચટું થાય છે. તેનાં મૂળ લાંબાં અને વાકાં હોય છે. છાલ ઉપરથી તતડીને ઉખડી પડેલી લાગે છે, છાલની અંદર બરડ પીળા રંગનું લાકડું ગાંભુમ પડે છે. તાજાં મૂળમાં એક પ્રકારની સારી મીઠી વાસ આવે છે. સ્વાદે પણ જરા મીઠું અને તમતમું હોય છે. કેટલાક વૈદ્યો કહે છે કે સારીવા અને કપુરીમધુરી એ બંને એકજ વનસ્પતિ છે; તેનો ખુલાસો કદાચ એમ થઈ શકે કે સારિવાની ઉપર લખેલી બે જાતોમાંથી ઘોળી જાતને કપુરીમધુરી કહેતા હશે. અમેરિકાથી 'સારસાપરેલા'નાં મૂળીઆં આવે છે તેમાં અને ઉપલસરીમાં લગભગ સરખા ગુણ છે. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે આપણા દેશમાં આ સારસાપરેલાનાં મૂળીઆં (ઉપલસરી) ગુણમાં ચડે છે. ગુણ—(ચરક પ્રમાણે)—વર્ણકર, રતન્યશોધક એટલે ધાવણને શુદ્ધ કરનાર, જવરહર તથા દાહ પ્રશમન; (સુશ્રુત પ્રમાણે)—વાતપિત્ત પ્રશમન, રક્તશોધક, રક્તગિતહર, શુક્રોપનાશક છત્યાદિ. વળી તે મૂત્રલ અને ર્વેદલ પણ છે એમ અંગ્રેજ ડાકટરો કહે છે. તેનો ફાંટ બનાવીને સાકર નાંખીને પીવાય છે તથા ઉકાળામાં પડે છે. તે ઉષ્ણશના લોહીવિકારમાં સારસાપરેલાને ઠંકાણે વાપરવું. સંધિવા, વિસ્ફોટક, ગરમીની કુટ, ચામડીના જીર્ણ વિકારોને મટાડે છે. મૂત્રલ હોવાથી મૂત્રમાર્ગના વરમમાં ફાયદો કરે છે અને પેસાજની બળતરા મટાડે છે. વળી તે પાચક છે. બનાવટ—સારિવાદિકવાથ (નં. ૬૪૯).

૧૪૯. ઉપલેટ—સં. ઉત્પલ કુચ્છ; અં. Costus root; લા. Sausurea lappa. આ કોઈ વૃક્ષનાં મૂળ છે અને ચીન દેશથી આવે છે. ગાંધીઓને ત્યાં કઠ નામથી મળે છે અને તે કઠ નામ સંસ્કૃત 'કુચ્છ' નો અપભ્રંશ છે. ઉપલેટનાં મૂળના કટકા બે થી ચાર આંગળ લાંબા આંગળીના અગુડા જેવા વળદાર, જડા ને રંગે કાળાશ ઉપર હોય છે, ઉપલા ભાગમાં દરચોળી પડેલી જણાય છે અને અંદર રેસા જણાય છે. ઉપલેટનાં મૂળ ખાંડવાથી તેમાંથી એક પ્રકારની મીઠી ખુશબો નીકળે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોધક, ઉષ્ણ, વાતક્રહર, જંતુનાશક તથા રસાયન છે. ઉપલેટમાં શોધક ગુણ ધણો સારો છે તેથી ચામડીનાં દરોમાં જીર્ણ રોગમાં બીજી દવાઓ સાથે વપરાય છે, તેમજ તાવના ક્વાથમાં પણ પડે છે. કાંલેરામાં તે સારી અસર કરે છે અને શરીરમાં ગરમી લાવે છે. તે જલદ, ખુશબોદાર અને જગૃતિ આપનાર હોવાથી શૂળ તથા આંત્રકીમાં પણ ઉપયોગી છે. બનાવટ—અગ્નિમુખ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૬).

૧૫૦. ઉંબરો—સં. ઉદુંબર અં. Keg tree; લા. Ficus glomirata; હિંદીમાં તેને ગુલર અને ફારસીમાં અંજરે આદમ કહે છે. ઉંબરાનાં મોટાં વૃક્ષ થાય છે. તેમાં ફળ થાય છે. તે ટાંડાં જણાય છે. આપણ તરીકે તેની છાલ, ફૂલ તથા ફળ વપરાય છે. ગુણ—શીતળ,

કદમ તથા પિત્તહર છે. ઉંઝરાનો ચીક (દુધ) ગાલપચોળાં ઉપર વપરાય છે. તેના મૂળની છાલનો ઉકાળો કે સ્વરસ રક્તાતિસારમાં ગુણુ આપે છે તથા શક્તિને માટે દુધ સાથે અને પ્રમેહમાં સાકર તથા જીં નાંખીને પીવાય છે. નાનું બાળક ગળતું જતું હોય તેને ઉંઝરાનો રસ ધાવણમાં પાવામાં આવે છે. તેથી શરીર વળી આવે છે. માંઠો તથા વધરાવળ ઉપર તેનો રસ કે ચીક ચોપડવામાં આવે છે. કોષ્ટ પશુ જતના રક્તાસ્રાવ (Bleeding) માં તેનો રસ મધ સાથે આપવાથી ફાયદો થાય છે. બનાવટ—પંચત્વક (નં. ૪૨૨).

૧૫૧. એખરો—સં. દશુગંધા; અં. Barleria; લા. Astercantha longifolia. મરાઠીમાં તેને 'તાલીમખાના' અને હિંદીમાં 'તાલમખાના' કહે છે. તેનો છોડ એ ત્રણ હાથ ઉંચો થાય છે. તેના થડમાં તથા ડાળામાં માંઠો હોય છે અને માથે ઝીણી રૂંવાંટી હોય છે. ઔષધમાં તેનાં બી, મૂળ, તથા છાલની રાખ વપરાય છે. એખરાનાં તાત્ત્વ કાપેલાં ઝાડની વાસ શેરડીને મળતી હોય છે, તેથી તેને દશુગંધા પણ કહે છે. એખરાના કાળા ભુખરા રંગનાં દાણા ગાંધી લોકોને ત્યાં વેચાય છે. ગુણુ—ધાતુ પૌષ્ટિક, શીતળ, વૃષ્ય અને મૂત્રલ છે. એખરો મૂત્રલ હોવાથી પ્રમેહ તથા મૂત્ર રોગમાં વપરાય છે, તેમજ જળોદર, સંધિવા અને સોજામાં પણ ફાયદો કરે છે. વિશેષ કરીને ધાતુપુષ્ટિ માટે વપરાય છે. અરધો તોડો એખરો દુધમાં અગર સાકર સાથે સવાર સાંજ લેવાથી કૌવત આવે છે અને કમકૌવત તથા નમજા-ધના સાંધાને મટાડે છે.

૧૫૨. એરંડો—સં. દરંડ; અં. Castor; લા. Ricinus communis. એરંડો એ ધણું સાધારણ રીતે જાણીતું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન હાથનાં પાંચ આંગળાંવાળાં પોંચા જેવાં હોવાથી તેનું નામ 'પંચાંગુલ' પાડવામાં આવ્યું છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી અથવા મોટી અને નાની. મોટી જાત પારસ એરંડો કહેવાય છે અને તે ૧૦-૧૫ હાથ ઉંચો થાય છે તથા તેનાં બી પણ નાની જાતના એરંડાના બી કરતાં નાનાં થાય છે. તેનું લાકડું પોલું હોય છે. એરંડાનાં બીને એરંડી અથવા દીવેલ કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તેને એરંડીયું અથવા દીવેલ કહે છે. એરંડીયા તેલનો મુખ્ય ઉપયોગ દીવો બાળવામાં, સાપુ બનાવવામાં તથા દવામાં થાય છે, ચોખ્ખું કરેલું એરંડીયું રેચના કામમાં વપરાય છે, તે "કેસ્ટર ઓઇલ" નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધ તરીકે એરંડાનાં બધાં અંગ વપરાય છે.

ગુણુ—રેચક, શોષક, વાતહર. એરંડાનાં મૂળ—૧. શોષક તથા સારક છે અને વિશેષ કરીને આમડીનાં જીર્ણ દરદોમાં કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. ૨. મૂળનો ક્વાથ યોગ્ય ઉષ્ણ દવા સાથે ચોક્કસ મુદત સુધી પીવાથી પેટનું શ્વળ, પડખાનું શ્વળ, રાંઝણુ વગેરે દરદો મટે છે. ૩. શ્વળવાળા આમવાતમાં એરંડાના મૂળનો ક્વાથ ધણેજ ઉપયોગી થાય છે. ૪ સુવાવડી સ્ત્રીના સખત શ્વળમાં દશમૂળ અને એરંડમૂળનો ક્વાથ આપવો સત્તાહકારક છે. આ મૂળ ધણાક ક્વાથોમાં પડે છે. ૫. એરંડ તેલ—ગ્રુધાગ્ર માટે ધણું ઉપયોગી છે. તેનો શાંત રેચ લાગે છે અને કોષ્ટ પણ પ્રકારના ત્રાસ વગર આંતરડાનો મળ કે મેલ છુટો પડે છે. નમજા માણસોને તેમજ બાળકોને માટે આ રેચ સારો છે. એરંડીયા તેલથી પેટમાં વીંટ આવતી અટકાવવા માટે તેને સુંકના ક્વાથમાં લેવામાં આવે છે. ૭. આથી હૃદરોગ તથા ગુલ્મવિદ્રનું શ્વળ મટે છે. ૮. વાતોદરમાં, પેટના આક્રમાં, ગુલ્મમાં, કટિગ્રહમાં, વાતરક્તમાં, કમજબતમાં, વધરાવળમાં અને આમવાતમાં તેનો ઉપયોગ બહુ ફાયદો કરે છે. ૯. આંખો ઉપર તેલના પેલ કરી મુકવાથી ઉંઘેલી આંખોને સોજો ઉતરે છે. ૧૦. તેમજ પાણીથી કે કચરા કાઢવાથી

સડેલી આંગળીપર લગાવવાથી આરામ થઇ જાય છે. ૧૧. અર્ધાંગ વગેરે વાતવ્યાધિમાં આ તેલ ઘણુંજ ઉપયોગી છે. તેથી તેનું નામ 'વાતારિ' (વાયુનો શત્રુ) પડ્યું છે. ૧૨. મરડાનું તીક્ષ્ણ દરદ આંતરડામાં ગાંઠો બાઝી જવાથી થાય છે, તે ગાંઠોને ખસેડવામાં એરંડતેલ જેવો એક પશુ સારો ઉપાય નથી. તે રેચ ગાંઠોને કાઢી નાંખી મરડાનું કારણ દૂર કરે છે, એટલે મરડો મટી જાય છે. મરડો બંધ કરવાની ઘણીક આહી દવાઓ નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે આ રેચક દવા મરડાને મૂળથી મટાડે છે. ૧૩. વળી તે તેલ ઘણુરોપણ એટલે રૂઝ લાવનાર છે, ઘણીવાર કચકચતાં ધારાં ખીજ ઘણા ઉપયોગી નથી રૂઝાતાં ત્યારે માત્ર આ તેલનાં રોજ પોતાં મુકવાથી ધારાં ચોખ્ખાં થઇ જઇ તેમાં ભોં આવે છે. તથા પથારીમાં સુઇ રહેવાથી પડેલાં વાંસાનાં ભાઠાં રૂઝાઇ જાય છે. ૧૪. બહાર નીકળેલા વાળો ઉપર તેલનાં પોતાં મુકવાથી વાળો અંદર સુકાઇ જતો નથી પણ બહાર આવે છે. ૧૫. પાન—પાન ઉપર તેલ ચોપડીને વરાળીયાં કરી બાંધવાથી કે બાફીને બાંધવાથી વાયુની આંખો ઉઠવી, સ્ત્રીઓના રતનનો સોજો કે પાક વગેરે સોજો ઉતરે છે. ૧૬. એરંડીનાં મીંજ-એરંડીના અંદરનાં ઘોળા મીંજને વાટી તેની લોપરી કરી બાંધવાથી ગુમડાં જલદી પાક ઉપર આવીને ફુટી જાય છે. આ પ્રમાણે ખાસ કરીને જે દરદમાં લોહીની અંદર આકાસ વધીને અંગને જકડે અને સોજો તથા શૂળ આવે છે, તેવા વાતવ્યાધિમાં એરંડો એટલે તેનાં મૂળ તથા એરંડીયું ઘણું ઉપયોગી છે, બનાવટો—(૧) એરંડ કવાથ (નં. ૫૫૪).

૧૫૩. એરંડીયું—સં. ઇન્ડિકૈલ; અ. Castor oil. વિશેષ વર્ણન માટે જુવો એરંડો (નં. ૧૫૨),

૧૫૪. એલચી—સં. ઇલાયક; અ. Cardamom; લા. Elettaria Cardamomum. મરાઠીમાં 'વેલદોડે' કહે છે. આ એક જાતનાં ઝાડનાં ફળ છે. એલચીનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં મહીસુર, ફૂર્ગ, મલબાર, કોચીન, ક્ષલદેશ, સીલોન વગેરે ઠેકાણે ઉગે છે. એનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને મળતાં હોય છે. તેમાં ફૂલ સફેદ અને રતાશવાળાં થાય છે. એલચીના ઘણા મુખવાસની વસ્તુ તરિકે ખાવામાં તથા પાકો અને દવાઓમાં વપરાય છે, એલચીનાં ફળ નાનાં મોટાં હોય છે તે પ્રમાણે તેને નાની કે મોટી એલચી કહે છે. મોટી એલચીને કોઇ એલચા પણ કહે છે, ગુણ—શીતળ, વાતહર, કફહર. તે શ્વાસ, ખાંસી, હરસ તથા મૂત્રકૃન્ધ્રમાં શાયદો કરે છે. ક્ષયમાં પણ સારી છે. મૂત્રાશય તથા કંઠનાં દરદોને સારાં કરે છે અને વધારે ખવાય તો ગર્ભપાત થાય એમ નિષંક રતનાકરમાં લખેલું છે. એલચીનું ચૂર્ણ, પાષણબેદ તથા સુરોખાર મેળવીને લેવાથી પેસાળ છુટે છે. તેનાથી મોળ, ચુંક તથા આફરો બંધ થાય છે. એલચીમાંથી એલચીનો અર્ક નીકળે છે. એલોપથીમાં ટિકચર કાર્ડામમ વપરાય છે. બનાવટ—૧. એલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૨); ૨. એલાદિચિ નં. (૭૭૫).

૧૫૫. એળીઓ—સં. ઇલોયક; અ. Aloes; લા. Aloes Socotrina. મરાઠીમાં એને 'કાળાબોળ' કે 'એળયાબોળ' કહે છે, એળીઓ કુંવારના રસમાંથી બને છે. જે એળીઓ સોકોટ્રા બેટમાં થાય છે તેને શીકાતરી એળીઓ કહે છે અને તે રંગે રાતો હોય છે તથા તેના કાચ જેવા ચપટા તથા જરા પારદર્શક કટકા આવે છે. બૂકો કરવાથી નારંગીઓ પીળો રંગ લાગે છે. એક ખીજ કાળી જાત આવે છે જેને અંગ્રેજીમાં લખના-

રાઓ ' આરખેડોઝ એલોઝ ' કહે છે, જે આરખેડોઝ નામના ટાપુમાંથી આવતો હશે. ખતેનો સ્વાદ ધણો કડવો હોય છે, પણ આ બીજી જનતાના એળીઆનો વાસ ધણો ઉચ્ચ અને અસહ્ય હોય છે. આ સિવાય એળીઆની બીજી ધણી જાતો છે. ગુણ—૧. ઉષ્ણ, રેચક તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેમાં ભેદન તથા ઉષ્ણ ગુણ રહેલા છે તેથી તે ગર્ભપાત કરે છે. માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીને એળીઓ કદિ પણ આપવો નહિ. ધણા દિવસ સુધી એળીઓ આપવાથી ગુદામાં દાહ તથા મરડો થાય છે. મારી પાસે એક વાર એવો જ એક દરદી આવ્યો હતો કે જેને આ દરદ ધણા સખ્ત રૂપમાં હતું. તપાસ કરતાં માલમ પડેલું કે તેને કોઈ મૂર્ખ અને અનાડી વૈદે ધણા દિવસ સુધી એળીઆનો જીવાળ આપી આ ખરાબી કરી હતી. ૨. આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પેટના દુખાવામાં, ચુંકમાં, શૂળમાં તથા કરમીઆમાં આ દવા બાળકોને ખવરાવે છે, તેમજ પેટ ચોપડે છે. ૩. યુનાની હકીમો અર્શ પાડી નાખવામાં એળીઆનો ઉપયોગ કરે છે. એળીઓ ચોપડવાથી અર્શ પડે છે પણ બહુ ખાવાથી અર્શ થાય છે. એળીઆની ચોગ્ય ખનાવટો બંધકોશમાં ફાયદો કરે છે. ૪. હીસ્ટીરીઆવાળી સ્ત્રીઓને હાંગ તથા એળીઓ મેળવી આપવાથી ફાયદો થાય છે. એળીઆનું પ્રમાણ (ડોઝ) ૧ રતી થી ૧ વાલ અથવા ૨ ઝેન થી ૬ ઝેન સુધી છે. એલોપથીમાં એળીઆની ધણી ખનાવટો છે; જેમકે, એક્સ્ટ્રાક્ટ એલોઝ, પીક્ચુલા એલોઝ, પીક્ચુલા એલોઝ એટ એસેફોટીડા, પીક્ચુલા એલોઝ એટ મર્હ ઇસાદિ. ખનાવટ—કન્યાલોહાદિ ગુટિકા (નં. ૭૪૦).

૧૫૬. ઓથમીજીર—સં. સ્ફરજીરક; અં. Isphagul seed; લા. Plantago Isphagula. હિંદીમાં તેને ધસગોલ કહે છે અને મરાઠીમાં ' ઉડીઉજીર ' કહે છે. ઓથમીજીરના છોડ થાય છે. તે આપણા દેશની પેદાશ નથી, પણ ધરાનથી આવે છે. તેના ઝીણા ચકચકીત જાંબુડા રંગના દાણા થાય છે. એ દાણા પાણીમાં પલાળવાથી તકમરીયાં જેવો ચીકણો લુઆળ થાય છે. ગુણ—શીતળ તથા માહી છે. સાકર સાથે પીવાથી ગરમી તથા લોહીનો ઝાડો મટે છે અને તેથી તેને શેકીને દર્દીમાં પીવાનો ચાન્ન છે. ઉનવા તણખીઓ તથા બળતરામાં પણ તે ફાયદો કરે છે.

૧૫૭. ક્યોરો—સં. કર્કૂર; અં. Long Zedoary; લા. Curcuma Zedoary. તેના છોડ થાય છે. તેના પાન હળદરનાં પાનને મળતાં છે. છોડના મૂળમાં આંગાહળદર જેવાં કંદ થાય છે અને તે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેજ મૂળના ગોળ કટકા ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. કપુરકાયલી અને ક્યોરો એ બન્ને એકસરખા પદાર્થો છે અને તેથી જૂલથી એકને બદલે બીજું વપરાય છે. કેટલાક વૈદો તેને ' પડક્યુરો ' કહે છે. ગુણ—શોષક. તે રસમાં કડવો, તીખો અને ગરમ છે. અગ્નિદીપક અને રચિકર છે. ત્રિદોષજન્ય જ્વરમાં પાચન માટેના તથા ત્વઠોષના કેટલાક પાકમાં તે પડે છે અને સુગંધી તેલોમાં પણ પડે છે. ખનાવટ—(૧) શલ્યાદિ કવાથ (નં. ૬૪૦).

૧૫૮. કઠ—સં. કુઠ્ઠ; કઠને ઉપલેટ પણ કહે છે. જીઓ ઉપલેટ (નં. ૧૪૯).

૧૫૯. કડવીધાસોડી—સં. તિક્તકોશાતકી; અં. Bitter luffa; લા. Luffa amara. ગુજરાતમાં કડવાં તુરીઆં અને કાઠીયાવાડમાં ઝુમખડાના નામથી ઓળખાય છે. એના વેલા જંગલમાં ઝાડ ઉપર ચડે છે અને તેનાં ફૂલ પીળાં તથા બી તરખુચનાં બી જેવાં કાળાં થાય છે, તેનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વાપરી શકાય. ગુણ—જ્વરજન, રેચક તથા

ઉલટી કરનાર છે. કઢ તથા પિત્તનાશક પણ છે, તે કડરી, શક્તિ આપનાર અને મૂત્રલ છે. મેક્સેરિઆના દુષ્ટ જ્વરમાં તેમજ જલંદર અને બરલમાં તે અપાય છે, પાંદડાંનો રસ સોજા તથા ઝેરી કરડ ઉપર ચોપડાય છે. તેનો ગરબ રેચક છે તથા ઉલટી કરે છે. પાકેલાં બીની યા કરી પીવાથી રેચ તથા ઉલટી થાય છે. સુકી ધીસોડીનો બૂકો કમળામાં નસ્ય તરીકે નાકે સુંઘવામાં આવે છે.

૧૬૦. કડવીતુંબડી—સં. કટુતુંબી; અં. Bottle gourd; લા. Lagenaria vulgaris. તુંબડીની બે જાતમાં કડવીને ‘કડરી તુંબડી’ કહે છે. મુ’અમમાં તેને કડ્ડોપલા કહે છે, તેની મીઠી જાતને દૂધી કહે છે, જે તુંબીના આકારની છે. કડરી તુંબડીનો આકાર ઘણું કરીને ગોળ બાટલીના જેવો હોય છે અને પાન જુરા કહોળાના વેલા જેવાં ધોળાં થાય છે. પાણીમાં તરતાં શીખવા તથા તંબુરા બનાવવા માટે આ તુંબડી કામમાં આવે છે. દવા તરીકે મૂળ, બી તથા ગરબ વપરાય છે. ગુણુ—રેચક તથા વાંતિકર. તેનાં બી પૌષ્ટિક તથા મૂત્રલ છે અને હકીમો દવાના કામમાં વાપરે છે. તેના ગરમની પોટીસ કઠણ ગડ પકાવવા માટે બાંધવામાં આવે છે. પાનનો ઉકાળો કરીને કમળામાં પીવાથી પિત્તનો રેચ થાય છે. મૂળ અથવા પાન પાણીમાં વાટી પીવાથી ઉલટી થઇ ઝેર ઉતરે છે. કડરી તુંબડીનાં બી અને લોદર પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી ચોનિતું સંકોચન થાય છે. તેનો સુકો ગરબ ઝીણો વાટી સુંઘવાથી નાકમાંથી પાણી ઝરી માથાનો દુઃખાવો મટે છે.

૧૬૧. કડવીનાઈ—સં. કટુનાઈ; લા. Corallocarpas epigaea. આ એક વેલો છે. મોગરા જેવાં ફળ થાય છે. તે વેલો બહુ પાતળો હોય છે. તેના મૂળમાં ગાંઠ હોય છે. આ ગાંઠનો જંગલી લોકો દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે. વૈદ્યકના જીના પ્રંથેમાં આનું ક્યાંઈ વર્ણન જેવામાં આવતું નથી. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક તથા શોષક. તેની ગાંઠ ઘસીને ઝીણો તાવ ઉતરે છે; વળી નબળાઇના કારણથી હાથે પગે સોજા અડે છે ત્યારે તે વાટીને ચોપડવામાં આવે છે.

૧૬૨. કડાછાલ—સં. કુટજત્વક; લા. Holarrhena anti-dysenterica. ‘કડો’ એ નામના વૃક્ષની છાલને કડાછાલ કહે છે. તેની છાલ જડી, યુદા છાલ રંગની અને વજનમાં હલકી હોય છે. સ્વાદે ઘણી કડવી હોય છે. ગુણુ—સ્તંબક, રક્તશોષક, જ્વરઘન, પિત્તશામક તથા દીપક છે. અતિસાર રક્તાતિસાર વગેરે સર્વ જાતના ઝાડામાં તે જીદી જીદી રીતે અપાય છે. મરડામાં તથા રક્તાતિસારમાં ઘણેજ કાયદો કરે છે. તીક્ષ્ણ રક્તાતિસારમાં અંગ્રેજી ‘ઇપીક્રાડયુઆના’ જેવી અસર કરે છે, તેવીજ અસર કડાછાલ કરે છે. લોહીવાળા હરસ ઉપર તેનો ખાસ ઉપયોગ છે, કેમકે તેથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. વિષમજ્વર તથા આંતરીઆ તાવમાં કડાછાલ લગભગ કીનાઇન જેવું કામ કરે છે, અથવા કીનાઇનની સાથે આપવાથી સારો ફાયદો આપે છે. બનાવટ—૧. કુટ્જરિષ્ટ (નં. ૭૭૬), ૨. કુટ્જત્વક (નં. ૭૭૫)-

૧૬૩. કડુ—સં. કટુકી; અં. Black hellebore; લા. Picrorrhiza Kurroa. મરાઠીમાં એને કુટકી કહે છે. આ એક મોટાં મૂળવાળી ગાંઠ થાય છે. તેનાં વૃક્ષનાં પાંદડાં ઘડાનાં આકારનાં થાય છે. તેનાં પાતળાં મૂળાંમાં ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આ મૂળાંમાં બે ત્રણ ઈંચ લાંબાં, રંગે દાલાશ ક્ષેતાં જુખરાં તથા સ્વાદમાં અતી કડવાં છે. કડુ બહુ કડવું હોવાથી તેનું

‘તિક્ત્તા, તથા કટુકી’ નામ પડ્યું છે. ગુણ—સારક, પાચન અને જ્વરદન છે. કટુ અગ્નિ-દીપન તેમજ બેદક પણ છે, તથા કંડુ અને હલકું છે. તે પિત્તશોષક હોવાથી કમળામાં સાકર સાથે કટુની ફાકી સેવાથી ઘણેજ કાયદો કરે છે અને કાળજની ગાંઠને એટલે કાળ-જનાથી પિત્તના જમાવને તોડે છે. **ખનાવટ**—૧. તિક્ત્તાદિકંવાથ (નં. ૫૭૨). ૨. કટુકી ચૂર્ણ (નં. ૬૬૭). કટુકી પાચન (નં. ૬૬૬). ૪. કટુ બર્હત (નં. ૬૬૯).

૧૭૪. કંથોર—સં. કરવીર; અ. Oleander; લા. Nerium odorum. મરા-ઠીમાં તેને ‘કણ્હેર’ કહે છે. આ ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ એક થી બે માથોડાં ઉંચા થાય છે. તેની ઘોળી, રાતી, પીળી, તમા ગુલાબી એવી ત્રણ ચાર જાત થાય છે. ઔષધના કામમાં ઘોળી કંથોરનાં મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણ—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા ગ્રાહી છે. પ્રમેહ, કુષ્ઠ, ત્રણ તથા હરસમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે. કરેણનાં મૂળ ધસીને વોંછી તથા સર્પના ડંખ ઉપર લેપ કરવો. મૂળ ધસીને પાવામાં પણ આવે છે. ચાંદી ઉપર મૂળને ધસીને લેપ કરવો. **ખનાવટ**—કરવીરાદિ તૈલ (નં. ૮૪૯).

૧૬૫. કપીલો—સં. કાંઘીલ્લ; અ. Kamila rottlera; લા. Mallotus Philippinensis. કહેવાય છે કે, આ એક જાતના ફૂલઝાડનાં ઉદ્ધડતાં ફૂલની ટીશીઓ છે. તેની ઝાડ ઉપર ગાંઠો બંધાય છે. ગાંઠોને ઉતારી ખાંડી ભૂકો કરવામાં આવે છે. બજારમાં તેનો લાલ ભૂકો વેચાય છે. ગુણ—કૃમિદન, રેચક તથા રોપણ. કપીલાનો મલમ ધારાં, વિસ્ફોટક તથા ચાઠા ઉપર લગાવવામાં આવે છે, તેથી રૂઝ આવે છે. કૃમિદન હોવાથી ગોળ અથવા હાશ સાથે સેવાથી પેટના ચપટાં કૃમિ નીકળી જાય છે. કપીલો રેચક છે પણ વધારે સેવાય તો ચૂંક કરે છે.

૧૬૬. કપુર—સં. કર્ફૂર; અ. Comphor; લા. Cinnamomum Camphora. કપુર એ એક પ્રકારના કેળની જાતના ઝાડની પેદાશ છે. કપુર પ્રાચીન કાળથી જાણવામાં નહેતો, કેમકે ચરક સુશ્રૂતમાં તેનો સેવ નથી. રાજનિષ્ટમાં તેનું વર્ણન છે. તેણે ત્રણ પ્રકારનો કપુર વર્ણવ્યો છે. ૧. ભીમસેની, ૨. પત્રી, ૩. ચીની. આ વૃક્ષોનો શોષ પ્રથમ અરબસ્તાનના વૈદ્યોએ તથા પ્રવાસીઓએ કર્યો કહેવાય છે. મલયખેટમાંથી કપુરનાં ઝાડો ચીનમાં તથા હિંદુસ્તાનમાં દાખલ થયાં, એવું નવમા સદીમાં એક આરબી પ્રવાસીએ લખેલું છે. એ ખેટમાં એક બરાંસ કરીને નાનું શહેર છે તે નામ ઉપરથી તેનું નામ બરાસકપુર પડેલું જણાય છે. ભીમસેની કપુરને બરાસ કપુર (Sumatra Camphor) કહેવામાં આવે છે. કપુરનાં ઝાડ આઠ વર્ષનાં થયા પછી તેને કાપીને તેને ઢુકડા કરવામાં આવે છે. તેની છાલની અંદરના ભાગમાં નાના કણ હોય છે, તે કાચો કપુર છે. પત્રી કપુર એ પ્રકારના નાના છોડના પાનમાંથી નીકળે છે. તે છોડ ચીન, ટેનાસરીમ તથા કમ્બોજ પર્વત ઉપર થાય છે, તે છોડને બાશીને તેમાંથી કપુર જેવો ચીક કાઢે છે. તે કપુરને ‘Blumea balsomifera’ કહે છે. બરાસ કપુર કરતાં આ કપુર હલકો છે. ચીનાઈ કપુરનાં ઝાડના ઢુકડા કરીને તેમાંથી ચંદનના તેલની પેઠે બાફ દબને કપુર કાઢે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, રવેદક, રનાયુરૈથિલ્યકૃત તથા વૃષ્ય છે. ૧. તાવ અગર ખીજ રોગમાં કપુર આપવાથી એતન આવે છે, અને તાવની સુસ્તી દૂર થાય છે, તેમજ તાવમાં અને ખીજ રોગમાં દરદી તોફાન કરે છે ત્યારે કપુર આપવાથી દરદી શાંત પડે છે. ૨. દરદી

ખેભાન થઇ ગણગણ્યા કરતો હોય તો કપુર આપવાથી ભાનમાં આવે છે. ૩. સુવાવડીના તાવમાં પણુ જલદી અસર કરે છે. ૪. ઝેરકોછલાનું ઝેર ચડ્યું હોય તેમાં કપુર આપવાથી ફાયદો થાય છે. ૫. મગજના રોગમાં કપુર આપવાથી ઉન્માદ, ખેચતાણુ તથા આંચકી દખાય છે. પણુ તેમાં કપુરની મોટી માત્રા આપવી જોઇએ. જો કપુર થોડો અપાય તો દરદીને ઉલટો વધારે જુરસો આવે છે. વાલ વાલ કપુર દિવસમાં ત્રણચાર વાર આપવો જોઇએ. ૬. કૌલેરાની ખેભાન અવસ્થામાં કપુર ફાયદો કરે છે અને ગરમી આપે છે. ૭. પ્રમેહની આંકડીમાં અધીણુ તથા કપુરની મગ જેવડી એકાદ ગોળી આપવાથી આંકડી દખાય છે. ૮. વાળા ઉપર કપુર ધીમાં ખાવા આપવું. ૯. મોટા પ્રમાણમાં આપવાથી કપુર હૃદયની ગતિ ઓછી કરે છે તથા તેથી માથું દુખવું, ખેભાની, શરીરનું ઢીલું પડવું અને અતિ ધામ આવીને મૃત્યુ પણુ થઇ જાય છે. ૧૦. કપુરનો બહાર લગાડવામાં પણુ ધણોજ ઉપયોગ થાય છે. સંધિવા, ચસકા, કેડનું શ્વળ વગેરેમાં કપુરનું તેલ ચોળાય છે. ૧૧. દાદર, ખરજવાં તથા ચામડીનાં ચેળવાળાં દરદો માટેના મલમોમાં કપુર પડે છે, કેમકે તે જંતુનાશક છે. ૧૨. વળી ધારામાં જીવડા પડ્યા હોય તો અંદર કપુર તથા ખાંડ ભભરાવવાથી જીવડા બહાર ઉભરાઇ આવે છે અને તેને ચીમટાવડે કાઢી લેવામાં આવે છે. ૧૩. કપુર સુગંધી પદાર્થ હોવાથી બાળવામાં, દાંતના મંજનો તથા આંખનાં અંજનોમાં પડે છે. ૧૪. દાંતના દુખાવા ઉપર કપુર દાખવાથી દાંતનું શ્વળ ખેસે છે. ૧૫. વડના દૂધમાં કપુર વાટી અંજન કરવાથી આંખનું કુલ મટે છે. ૧૬. કપુરની ઝીણી વાટ કરી મૂત્રમાર્ગમાં દાખલ કરવાથી અંધ થયેલો પેસાય છુટે છે. x ખનાવટ—

૧. કર્પુરસ (નં. ૪૮૨). ૨. કૃમિકુહાર (નં. ૪૮૪). ૩. કર્પુરાસવ (નં. ૭૮૨). ૪. ભીમ-સૈની કપુર (નં. ૯૧૭).

૧૬૭. કપુરકાચડી—સં. ગંધારિકા; લા. *Hedychium spicatum*. એક પ્રકારની વેલની જડ થાય છે, તેનાં ગોળ કટકા ક્યોરાને મળતા પણુ તેથી નાના કદના જળરમાં આવે છે. હિંદીમાં તેને ગંધપલાશી કહે છે. ગુણ—શીતળ. મુખ્ય ઉપયોગ બહાર લગાડવા માટે કરવામાં આવે છે. તે સુગંધી તેલો તથા લેપોમાં પડે છે.

૧૬૮. કપુરીમધુરી—સં. સ્પૃક્કા; લા. *Aerva lanata*. આ છોડ સુમારે એક થી બે હાથ ઉંચો થાય છે. પાન તુળશીના જેવાં પણુ ધોળાશ ઉપર હોય છે. તેના ઉપર તુળશીના જેવા ધોળા માંજરના ઝુંડા થાય છે. એને કેટલાક લોકો ગોરખગાંજના નામથી પણુ ઓળખે છે. કપુરીમધુરી અને ઉપલસરી (સારિવા) વિષે વૈદ્યોમાં મતભેદ છે. રા. જયકૃષ્ણભાઈનો તેમજ કેટલાક અયોનો અભિપ્રાય લઇ તપાસ કર્યા પછી અમને એમ જણાયું છે કે સારિવા એજ કપુરીમધુરી નથી. કપુરીમધુરી જુદો છોડ છે અને સારિવા વેલો થાય છે. તે ખન્નેના ગુણ લગભગ મળતા છે. ગુણ—તીખી, કડવી, તુરી, શીતળ, તથા વૃષ્ય છે. તે ખાંસી, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, દાહ, વિષદોષ, ચામડીના વિદારો, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે. તેના પાનનો કથાથ વિષમજ્વરને મટાડે છે.

* કપુરના પાણીમાં કોઈ પણુ ભતનાં બી ભીંજવીને રાખવાથી ગમે એટલી લાંબી મુદતે બહાર કાઢવામાં આવે છે તેા તે તાલ ને તાલ રહે છે અને વાવવાથી જો છે. કપુરમાં આ એક વિલક્ષણ અને અતિ ઉપયોગી ગુણ માલમ પડેલો છે.

૧૬૯. કમળ—સં. કમલ; અં. Lotus; લા. Nelumbium speciosum.

કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા પાણીના સમુદ્રમાં થાય છે. કમળના વેલા થાય છે. તેના લાંબા લાંબા દીંટા ઉપર ફૂલ થાય છે, તેને કમળ કહે છે. તેની ઘણી જાતિ છે. ફૂલ પ્રમાણે ધોળા, રાતી, ગુલાબી, નીલી એવી જાતો થાય છે. જુદી જુદી જાતનાં કમળોનાં સંસ્કૃત નામ નીચે પ્રમાણે છે—ધોળાં કમળ—પુંડરીક; લાલ કમળ—કોકનદ; નીલાં કે આશમાની—નીલોત્પલ-इन्दीवर. રાતાં કમળને ‘પોયણું’ પણ કહે છે, કમળકાકડી (કમલાક્ષ) નામનાં ફળ થાય છે; જે પૌષ્ટિક છે અને તેની ખીર કરીને ખવાય છે. ગુણ—શીતળ, તૃષ્ણિકારક, વર્ણુકારક તથા તાપહર છે. રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા દાહ, રક્તદોષ, રતવા, વિષ, વિસ્ફોટક વગેરે દરદોમાં તેની ઘણી સારી અસર છે. ગુદશ્લેષ (આમણ નીકળે છે તે) માં કમળનાં કુણાં પાન સાકર સાથે ખાવાં. કમળનાં અને કેળનાં પાનની પથારી કરી સુવાથી શરીરનો દાહ શાંતિ પામે છે. ધોળાં કમળની કળીઓ, જેઠીમધ અને સાકરનો ક્વાથ ઠંડો પાડીને પીવાથી પિત્તનો તાવ જાય છે.

૧૭૦. કરંજ—સં. કરંજ; અં. Pongamia; લા. Pongamia glabra. કરં-જનું વૃક્ષ મોટું ને જખરૂં થાય છે. તેનાં ફળ ખદામ જેવાં થાય છે. તેમાંથી ખી નીકળે છે, તેનું તેલ થાય છે તેને કણ્ઝીયું તેલ કહે છે. કરંજના વૃક્ષને કેટલાક લોકો કણ્ઝી કહે છે. દવા તરીકે તેનાં ફૂલ, ફળ, છાલ તથા પાન વપરાય છે. ગુણ—વાતહર, કુષ્ઠહર, ઉષ્ણ. વિશેષ કરીને કરંજનો ઉપયોગ બહાર લગાડવાની દવાઓમાં થાય છે. તેનું તેલ વાના સધિ તથા વ્રણ, ઘાતાં, લુપ્ત, ખરજવાં વગેરે ચામડીનાં દરદોમાં કામનું છે. કણ્ઝીનું તેલ, લીંબુનો રસ અને કપુરને એકત્ર કરી ખસ ખરજવાં ઉપર ચોપડાય છે. કણ્ઝીનાં પાન, લીંબડાનાં પાન અને નગોડનાં પાનને વાટી લેપ મારવાથી વ્રણનાં જીવડાં મરી જાય છે.

૧૭૧. કરિયાતું—સં. કિરાતક; અં. Chirata; લા. Sovirtia chirata. આ છોડ પ્રાચીનકાળથી તેના ઔષધીય ગુણ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ એક થી બે હાથ સીધા ઉંચે થાય છે. પાંદડાં લીંમડાનાં પાન જેવાં હોય છે. તેથી અથવા તેના જેવાજ કડવા સ્વાદ માટે તેનું ‘ભૂનિંબ’ નામ પડેલું લાગે છે. તેના આખા છોડ સુકવવામાં આવે છે અને જુડીઓબધ વેચાવા આવે છે. હિમાલય તથા કાશ્મીરમાં તે ઘણું પાકે છે. ગુણ—જ્વરદન, કટુપૌષ્ટિક, સારક, કૃમિદન. તાવમાં કરિયાતાનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. તાવની તમામ કાકી-ઓમાં કરિયાતું આવે છે. કરિયાતું તાવને ઉતારીને શરીરમાં શક્તિ કાયમ રાખે છે. બનાવટ—૧. ભૂનિંબાદિક્વાથ, (નં. ૬૨૧). ૨. મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૦૩), ૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૩).

૧૭૨. કલોંજી—સં. ઉપકુંચિકા; Small fennel flower; લા. Nigella Sativa. આ એક કાળીજીરીની જાત છે. તેના ફુંગળીનાં ખી જેવા કાળા દાણા થાય છે. તેમાં કાંઈક જીરાની ખુશબો હોય છે અને કાંઈક કડવાશ તીખાશ હોય છે. ગુણ—ઉષ્ણ. તે કફ, આદરો, શળ, અજીર્ણ તથા વાયુને મટાડે છે. તે ખાટા ઓડકારને મટાડે છે, તેથી તેને ઉદ્ગાર શોધિની કહેલી છે.

૧૭૩. કલંબો—સં. કલંમ; અં. Calumba. લા. Jateorhia palmata. કલં-બાના જાળ દટકા ના થીર ઇંચ સુધીના ઘેરાવના ગાંધી લોકોને ત્યાં વેચાય છે. મધ્ય ભાગ

પીળા રંગના ઉપસેક્ષો હોય છે અને તેમાં ચક્ર જેવા થર હોય છે. આ દવા કોલમ્બોથી આપણા દેશમાં આવે છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ કોલમ્બો અથવા કલમ્બો પડ્યું લાગે છે. ગુણ—કટુપૌષ્ટિક, પાચક તથા ભેદક છે. તાવમાં અપાય છે અને તાવની નબળાઇને દૂર કરે છે. ગર્ભવતી સ્ત્રીની ઉલટીને ખેસાડે છે. દેશી વૈદ્યો તેને તાવ તથા મંદાગ્નિમાં વાપરે છે.

૧૭૪. કરમદ્વી—સં. કરમર્દકઃ; અં. Jasmine-flowered carisa; લા. Carissa Corandas. કરમદ્વીનાં વૃક્ષો જંગલમાં ઘણાં થાય છે. તેનાં ફૂલ ગુહાનાં સરખા સફેદ ખુશબોદાર થાય છે. તેમાં ફળના નાના બોર સરખા ગુમખા બાજે છે. તે ફળ પાકે છે ત્યારે જાંબુના રંગનાં હોય છે, તે ખટમધુરાં હોય છે. ગુણ—શીતળ છે. ત્રિદોષ, વિષ, ક્ષેજનનું દરદ તથા કૃમિને મટાડે છે અને દસ્ત સાફ લાવે છે.

૧૭૫. કળથી—સં. કુલિત્થઃ; લા. Dolichos biflorus. કળથી એ ખેતીની પેદાશનું કઠોળ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. તેના દાણા અળશીના દાણાને મળતા થાય છે. ગામડાના લોકો તેને બાકીને શાક બનાવીને ખાય છે, જે ઘણું સ્વાદિષ્ઠ અને રચિકર થાય છે. આ કળથી કવચિત દવા તરીકે પણ વપરાય છે તથા ધાતુઓના શોષનમાં તેના વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, મૂત્રલ, સ્વેદહર તથા અશ્મરીદ્ધ છે. વાયુના રોગથી પેશાબ અટકીને આવતો હોય અથવા મૂત્રમાર્ગમાં પથરી કે રેતી હોય તો તેમાં કળથીની ચામાં યોગ્ય મૂત્રલ દવા આપવાથી તેનો નીકાલ થાય છે. શરદીની શીત વળે છે ત્યારે અને પરસેવો અટકાવવા તથા ગરમી લાવવા માટે કળથીનો બૂકો શરીરે ઘસવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષમાં તથા સુવાવડી સ્ત્રીને પહેલા બે ચાર અઠવાડિયાં સુધી રક્તસ્રાવ ચાલુ રાખવા માટે કળથીનો ક્વાથ આપવો સારો છે.

૧૭૬. કાંકચ—સં. ક્રકચિકા; અં. Bonduc-nut; લા. Cæsalpinia bonducella. કાંકચનાં ઝાડ મોટાં હોય છે. કોઇ કોઇ જગ્યાએ તેનું જાણી બાજેલું હોય છે. તેમાં કાંટા ઘણા હોય છે. તેનાં પાન આંબલીનાં પાન જેવાં પણ જરા મોટાં ને સળાઓ ઉપર હારોદાર થાય છે. ફળ કાંટાવાળાં અને પોટલીઆ સરખાં થાય છે. તેમાંથી કાંકચીઆ નીકળે છે. તેને મરાડીમાં સાગરગોટા કહે છે. કાંકચાનાં મૂળ, પાન તથા પી વપરાય છે. ગુણ—કૃમિદ્ધ, કટુપૌષ્ટિક, જ્વરદ્ધ, પાચન. કાંકચીઆના ગોળા ચૂક તથા પેટના કૃમિ ઉપર શેકીને ખાવાને સાધારણ ચાલ છે. તેનાં પાંદડાં પણ પેટના કૃમિ ઉપર પીવાય છે અને દોરને પણ પાવામાં આવે છે. કાંકચીઆથી ઉલટી, હેડકી, કફ, શોષ, બરલ વગેરે મટે છે, કેટલાક વૈદ્યો દશમૂળમાં પાટલાને બદલે કાંકચાનાં મૂળનો ઉપયોગ કરે છે.

૧૭૭. કાકડાશીંગી—સં. કર્કટચુંગી; લા. Pistacia Intageirrima. કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હીમાલયમાં થાય છે. એ વૃક્ષની ડાળીઓ ઉપર જીવડાં કોશેટો બાંધે છે અને તેમાં ભરાઇ રહે છે. આ કોશેટો અથવા કાકડી પાનના નસ ઉપર કે ડાળી ઉપર બાજે છે, એજ કાકડાશીંગી છે. કાકડાશીંગી બે ઇંચ લાંબી અને એક ઇંચ પહોળી અને છેડાં તરફ અણીદાર થાય છે. કાકડાશીંગીને ભાગતાં તેમાંથી કાંઇ બૂકો ખરે છે તે તેની અંદરના જીવડાનું ખોખું કે તેનો મળ બાજેલો હોવો જોઇએ. ગુણ—કફદ્ધ. આ દવા બાળકોને માટે ઘણું ઉપયોગી માલમ પડેલી છે. ફેફસાંના રોગમાં તે ફાયદો કરે છે અને તાવ તથા ઉષ્નરસના ક્વાથમાં પડે છે. બાળકોના તાવ ઉધરસ તથા સસણીમાં તે ફાયદો કરે છે. ખુનાવર-ચુંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫).

૧૭૮. કાકડી—સં. કર્કટી; અં. Cucumber; લા. Cucumis sativas. કાકડીના વેલા થાય છે. તે વેલામાં કાકડી નામનાં ફળ થાય છે. આ ફળ એક વેંતથી એક હાથ લાંબાં અને ગોળ થાય છે. તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. કાકડીનો ખાવામાં તથા શાક કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. શરદઋતુ તથા વર્ષા-ઋતુની કાકડી ખાવા યોગ્ય નથી. તેનાં ખી દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણ—મૂળ ઘાહી તથા શીતળ. કાકડીનાં ખી, સાકર તથા જીંડ ખાવાથી મૂત્રાઘાત મટે છે. કાકડી ખાવાથી દારૂનો નિશો ઉતરી જાય છે. કાકડીનાં ખી તથા કચુતરની હગાર ચોખાના ઘોણુમાં આપવાથી પેસાંખની રેતી નીકળી જાય છે. કાકડીનાં ખીનો મગજ ૧ તોલો અને ઘોળાં કમળની કળીઓ ૧ તોલો, તેને બારીક વાટી તેમાં જીંડ તથા સાકર મેળવી એકાદ અઠવાડીયું આપવાથી સ્ત્રીઓનો ઘોળો પ્રદર બંધ પડે છે. ૦૧ શેર પાણી, ૦૧ શેર દુધ, કાકડીનો મગજ તોલો ૦૧ અને સુરોખાર એ આનીબાર સર્વને વાટી બરાબર મેળવી પીવાથી પેશા-બનો રેચ થાય છે.

૧૭૯. કાંચનાર—સં. કાંચનાર;; લા. Bauhinia Variegata. આ એક આસોંદરાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન પણ આસોંદરાના જેવાં જ હોય છે અને તેથી ખીડી વાળવાનાં પાન તરીકે બૂલથી ઉપયોગમાં ચાલ્યાં જાય છે, પણ આસોંદરાનાં પાન કરતાં તેનાં પાન કદમાં મોટાં હોય છે. કાંચનારનાં વૃક્ષો ઉપર લાલ ગુલાખી એવાં ખુબ-સુરત ફૂલો થાય છે. ઔષધમાં તેનાં મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણ—શોષક, પૌષ્ટિક, રોપણ, વ્રણનાશક તથા કફહર. શરીરમાં લોહી બગડીને ગાંઠો ઉપડે છે તથા ઝીણું તાવ રહે છે, એવા દરદીઓને કાંચનાર ઘણો ફાયદો કરે છે. ગલગંઠ એટલે ગળા ઉપર થનારી ગાંઠો પાકીને સડે છે અને હાડકાંને પણ સડાવે છે. તેમાં કાંચનાર બહુ જ ફાયદો કરે છે. તેનાં મૂળની છાલનો ઉકાળો પીવાથી અથવા ગુગળ વગેરે ખીજી શોષક દવાઓ મેળવી પીવાથી વ્રણને રૂઝ લાવે છે અને લોહી સુધારે છે. નાની ઉંમરમાં ખુબ નીકળે છે તે અંદરનાં હાડકાંનો વિકાર થવાથી થાય છે; તેમાં જે શરૂઆતથી જ આ દવા ચાલુ કરવામાં આવે છે તો ફાયદો થાય છે અને દરદને અટકાવે છે. બનાવટ—કાંચનાર ગુગળ (નં. ૭૬૪).

૧૮૦. કાંટાશેળીઓ—સં. કુરંટક;; લા. Barleria Prionitis. આ ફૂલઝાડ વ્રણ ચાર હાથ ઉંચા થાય છે. એમાં કાંટા થાય છે. તેમાં પીળા રંગનાં વાસ વગરનાં ફૂલ થાય છે. તેમાં સર્વાંગે લાંબા કાંટા હોવાથી ‘કાંટાશેળીઓ’ નામ પડ્યું જણાય છે. તેની ખીજી પણ બે વ્રણ જાતો છે, જેમાં લાલ, કાળાં તથા ઘોળાં ફૂલ થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફન, રવેદલ, વાતહર, શોષક તથા રોપણ, બાળકોની ભરાણીમાં કાંટાશેળીઆના પાનનો રસ પાવામાં આવે છે. પાનની રાખ ઘોણેલા ધીમાં ચોપડવાથી ભરતીંગળ ગુમડાંમાં રૂઝ આવે છે. તેનાં પાન ચાવવાથી દંતશ્લ મટે છે.

૧૮૧. કાથો—શ્વેતસાર, લવિર;; અં. Catechu; લા. Acacia Suma Catechu Extractum. ખેરનાં ઝાડનાં ઘેરા રંગનાં લાકડાં છાલ તથા કાચી સ્ત્રીઓને ઉકાળી તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે, તે ખરો કાથો છે. પણ ખજારમાં જે કાથો વેચાય છે તેમાં ખીજી ઘણી ભેળ કરવામાં આવે છે. અખોડ, પીંપળો, ખાવળ વગેરે ખીજાં ઝાડનાં લાકડાંના બૂકાને ઉકાળીને તેનું સત્વ કાઢીને પણ બનાવટી કાથો બનાવવામાં આવે છે. બળ.

રમાં વેપારનો ઘણી જાતનો કાચો મળે છે તેમાં કાળા રંગનો કેવડીઓ કાચો ઉત્તમ ગણાય છે. બીજો ચીનાઈ કાચો આવે છે તે ભુરો માટી જેવો આવે છે. ખેરનાં ઝાડની પોલાણમાંથી કુદરતી જે ભૂકો નીકળે છે તેને 'ખેરસાર' કહે છે. ગુણુ—ગ્રાહી, શીતળ તથા રોપણ. કાચો અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં બહુ ઉપયોગી છે. તે અતિસારના જીર્ણરૂપમાં ફાયદો કરે છે અને તેમાં અરીણ સાથે મેળવી આપવો યોગ્ય છે. મોંમાં રાખવાથી સાદ ઉધડે છે અને મધમાં મેળવી મોંમાં ચોપડવાથી મોંનાં ચાંદાં મટે છે. તે ઠંડા મલમોમાં પડે છે. ગરમીની ગાંઠ ઉપર બીજી દવા સાથે ઉમેરો કરી દાખવામાં આવે છે. દવાના કામમાં ચોખ્ખો કાચો ન મળે તો ખેરસાર વાપરવો યોગ્ય છે.

૧૮૨. કાયફળ—સં. કટ્ફલ; લા. *Myrica sapida*. કાયફળનાં વૃક્ષોને કુંભી વૃક્ષ કહે છે, કાયફળનાં ઝાડ હિમાલયના સમશીતોષ્ણ પ્રદેશો, સિંગાપોર તથા મલાયા બેટામાં થાય છે. તેનાં પાન લાંબા હોય છે. તે પત્રાળાં કરવાના કામમાં આવે છે. ફળ જ્યક્ષ જોવાં ગોળ થાય છે. છાલ ઘણી જાડી હોય છે. તેની ઘોળા અને કાળા બે જાત છે. ઔષધના કામમાં રાત્રી જાત વપરાય છે. આ દવાનું નામ કાયફળ છે, પણ ખરૂં જોતાં તે ફળ નથી પણ તેનાં વૃક્ષની છાલ છે. વજનમાં ભારે જાડી તથા લાલ ખુશખોદાર છાલ હોય તે દવાના કામમાં વધારે સાદી ગણવી. બીજી ઘોળા અને ખુશખો વિનાની છાલ આવે છે તે ગુણુમાં હલકી સમજવી. ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન તથા વાતહર છે. જેનો રસ તુરો તથા કડવો હોય છે, વાયુમાં તથા કફમાં અને તે દોષથી ઉપજેલા તાવમાં કાયફળ ઉપયોગી છે. સજેખમ અને શરદીના માથાના દરદમાં કાયફળનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું; સુંઘ સાથે મેળવીને તેની ભૂખીનો કોલેરામાં ખરડ કરવામાં આવે છે. તે ઉકાળી કોગળો કરવાથી દાંતનું શ્વેદ મટે છે. ખનાવટ-૧. કટ્ફળાદિચૂર્ણ (નં. ૬૬૪-૬૫-૬૬). ૨. કટ્ફળાદિ કવાથ (નં. ૫૫૮-૫૫૯).

૧૮૩. કાળીજીરી—સં. તિક્તજીરક; અં. Purple Fleabane; લા. *Vermonia anthalmintica*. મરાઠીમાં તેને કડુજીરું કહે છે. કાળીજીરીના છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં બી (કાળીજીરી) લાંબાં, કાળાં અને એક છોડ ઉપર ઘોળું ટપકું હોય છે. કેટલાક તેને 'કડવીજીરી' ના નામથી ઓળખે છે અને કેટલાક કહે છે કે કડવીજીરી જુદી જ વસ્તુ છે અને તે ગોટાળો કલોંજના સંબંધમાં થતો હશે. ગુણુ—શોષક, ત્વક્કોષ્ઠર તથા કૃમિન. ચામડીના જીવા રોગ, જેવા કે વિચર્યાંકા, કોઠ, દાદર, શીળસ વગેરેમાં ઘણાજ ફાયદો કરે છે. શરીર ઉપર ઘણા દિવસ થયાં શીળસ ઉપડતું હોય ને કાળીજીરીની ફાકી કેટલાક દિવસ લેવાય તો શીળસ મટે છે. તાવમાં પણ તે અપાય છે. પેટથી પીડ, ચૂંક, આફરો તથા અજીર્ણમાં કાળીજીરીની ફાકી લેવાને ચાલ છે. આ દવા દરેક ધરમાં રાખવી જોઈએ. કાળીજીરીનો ભૂકો કરી કપડાંને છાંટવાથી કપડાંને જાંતુ લાગતા નથી. કોઠ અને ચીત્રીનાં ચાંદાં ઉપર કાળીજીરીનો લેપ મારવાથી ચાંદાં ઝાંખાં પડે છે. કાળીજીરીને લીંચુના રસમાં વાટી માથાના વાળમાં લગાવવાથી માથાની જી તથા લીખોનો નાશ થાય છે.

૧૮૪. કાળીપાટ—સં. પાટા; અં. Paroira root; લા. *Cissampelos pareira*. કાળીપાટનો વેલો થાય છે. તેનાં પાન ગળોના કે વેવનાં પાન જેવાં હોય છે. તેમાં

પારીક મરી જેવાં ફળ આવે છે. તે વિશેષ કરીને હુંગરાળ જમીનમાં ઉગે છે. આના વેલા કોકણમાં બહુ થાય છે. ત્યાં તેને “ પહાડમૂળ ” કહે છે. દવામાં તેનું મૂળ જ વપરાય છે, જે ધણું કડવું છે. ગુણ—શોષક, શોષન, ઘાહી, કટુપૌષ્ટિક. કાળીપાટનું મૂળીયું સોજા ઉપર ધસીને ચોપડવામાં આવે છે. તેનો ઉકાળો મરી નાખીને પીવાથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરે છે. તે ધણુક કવાથમાં વપરાય છે. કાળીપાટની એક બીજી નાની જાત છે તેને લઘુપાઠા અને ગુજરાતીમાં કરેંદીયું કહે છે.

૧૮૫. કીડામારી—સં. કીટમારી; અં. Worm-Killer; લા. Aristolochia bracteata. એના છોડવા જેવા નાના વેલાઓ થાય છે. તેનાં પાંદડાં ગોળ ને ધુન્ન વર્ણનાં કાળાશ પડતાં થાય છે. ફૂલ કીરમજી રંગનાં પણ કાળાશ પડતાં થાય છે; ફળના ડોડવા આકારમાં રાણનાં ફળ જેવડા પણ હાંસોવાળા હોય છે અને અંદરથી કાળાં બી નીકળે છે. કીડામારીનો વાસ બહુ ખરાબ હોય છે. તેનો આખો છોડ દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, કફન, જ્વરન, કૂમિન તથા શોથન. રસમાં કડવી તથા ઉષ્ણ છે. તાવ તથા પેટના કૂમિ માટે તેનો મુખ્ય વપરાશ થાય છે. સોજા ઉપર તેનાં પાન ચોપડાય છે. તાવમાં તેને વાટીને શરીરે ચોપડવાથી પરસેવો આવીને તાવ ઉતરી જાય છે. ધારાં તથા જખમમાં પડેલાં જીવડાંનો નાશ કરવા માટે તેનાં લીલાં પાનની લુગદી મારવી કે રસ ચોપડવો. ઇંદ્રજવ, વાવડીંગ, કીડામારી, કાળીજીરી અને કાંકય જેવી વસ્તુઓ દરેક ધરમાં રાખી મુકવાની જરૂર છે. બાળકોને તો તે વસ્તુઓ વારંવાર ધણી ઉપયોગી છે. ચતુર સ્ત્રીઓ તેનો યોગ્ય વખતે યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરી જાણે તો ડાક્ટર સાહેબ કે વૈદ્યરાજને બોલાવવાની ખટપટ અને ખર્ચ બચે છે.

૧૮૬. કુકડવેલ—સં. કર્કટી-દેવદાલી; લા. Luffa Echinata; મરાઠીમાં તેને દેવડાંગરી કહે છે. આ વેલો કારેલી જેવો થાય છે. તે વાડો ઉપર ધણુ થાય છે. તેનાં ફળ કોકોડાં જેવાં હોય છે અને તેમાં કાળાં બી હોય છે. કુકડવેલ અને કડવી ધીસોડી (કોશાતકી) એ બન્ને એકજ જાતની વેલ હોય એમ જણાય છે. કુકડવેલનાં પાન પાંચ ખાંચાવાળાં ને ફંછડાવાળાં થાય છે. દવામાં તેનો આખો વેલો વપરાય છે, પણ ફળ ધણુંજ રેચક તથા વામક છે. ગુણ—રેચક, વામક, હીંક લાવનાર તથા વિષારી. તે અતિ તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે. કુકડવેલ સખ્ત રેચક હોવાથી સર્પદંશ તથા હડકવા ઉપર અપાય છે. સાધારણ જીલાબ માટે તેનો ઉપયોગ કરવાથી નુકસાન છે. અને કદિ બૂલથી વધુ પીવાય તથા સખ્ત રેચ લાગી જાય તો ધી પીવાથી તેનો ઉતાર થાય છે. તે ઉલટી કરાવીને કફના તથા કુષ્ઠના રોગને મટાડે છે.

૧૮૭. કુખો—સં. દ્રોણપુષ્પી લા. Leucas Cephalotus. આ મરવાની જાતની વનસ્પતિ છે અને તે આડે વગડે મળી આવે છે. તેના ડોડવામાં ખાસ સુગંધ રહેલી છે. તેને ગાંઠે ગાંઠે ગુચ્છો હોય છે. તેનાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. પાન સાંકડાં લાંબાં હોય છે. ગુણ—સ્વાદે કડવો, તુરો ને ગરમ છે. ઉષ્ણ તથા વાતહર, કફન તથા સ્વેદલ છે. તે રચિ-કર, તીખો, ભેદક તથા સારક છે. વાત, કફ, અગ્નિમાઘ, છાતીનો કફ, આન, સોજા, કમળો, કૂમિ તથા શળ એટલા રોગમાં અપાય છે. કુખાને ઉકાળીને તાવવાળાને તેનો નાસ દેવાથી તાવ ઉતરે છે અને તંદ્રાને તથા સુસ્તીને દૂર કરે છે. બાળકની ખાંસી તથા કફમાં તેના

સ્વરસમાં ટંકણ તથા મધ નાંખી આપવાથી કફ છુટો પડે છે. કુમ્બો તથા લીંબડાનાં પાન પાણીમાં ખાશી ખાફ લેવાથી શરીરના સોજા ઉતરે છે.

૧૮૮. કુલીંજન—સં. કુલિંજન; અં. Galangal; લા. Alpinia galanga. કુલીંજનના છોડ આંખાહળદર જેવા થાય છે અને દેખાવમાં દ્રાક્ષના વેલા જેવા હોય છે. એનાં પાનમાં મીઠો વાસ હોય છે. તેનાં છોડનાં મૂળની ગાંઠોને સુકવે છે, તે બળરમાં કુલિંજન નામથી વેચાય છે. તે રંગે ભુખરું તથા સ્વાદે તીખું હોય છે. તે સ્વાદમાં તથા સુગંધમાં કઠને મળતું છે માટે તેને ‘કુષ્ઠકુલિંજન’ પણ કહે છે. ગુણ—દીપન, પાચન, વાતહર. કુલિંજન રસમાં ઉષ્ણ તથા તીખું છે. તે મોં તથા કંઠને શુદ્ધ કરે છે તથા મેત્રી દોષ, કફ, ઉષ્ણરસ તથા વાયુને હરે છે. તેની ભૂખી કરી સુંધવાથી માથું ઉતરે છે. તેના કટકો મોંમાં રાખી રસ ગળી જવાથી સ્વર ઉધડે છે. કુલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતે લગાવવાનો નિયમ રાખવાથી મેંત્રી દુર્ગંધ દૂર થાય છે, તથા દાંતનાં દરદ પણ મટે છે. મધુપ્રમેહમાં કુલિંજન આપવાથી મૂત્રની ઉત્પત્તિ ઓછી થાય છે. બાળક બોલતાં મોઢું શીખે છે તેને ચવરાવવાથી જલદી બોલતા શીખે છે.

૧૮૯. કુવાડીઓ—સં. ચક્રમર્દ; અં. Ovalleaved Cassia; લા. Cassia Tora. કુવાડીઆના છોડ ચોમાસામાં આડે વગડે ઉગી નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ગોળ તથા એક ડાંડવી ઉપર પાંચ પાંચ થાય છે. તેમાં પીળાં ફૂલો તથા શીંગો થાય છે. કુવાડીઓ, ચીમેડ, આવળ, કાસમર્દ વગેરે જાડો એકજ વર્ગનાં અને એક સરખાં પાનનાં થાય છે. આ જાતનાં વૃક્ષોમાં જે બી થાય છે તેમાં ‘કાઇસોફીનિક એસીડ’ નો મોટો ભાગ છે, કે જે એસીડ ડાક્ટરો દાદરના મલમોમાં વાપરે છે. કુવાડીઆનાં બી પણ દાદરને મટાડે છે અને તેથીજ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથકારોએ તેનું નામ ચક્રમર્દ—વદુદ્ધ પાડેલું છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. બી અથવા મૂળને લીંબુના રસમાં ઘસી ચોપડવાથી દાદર મટે છે. બીને થોરના રસમાં પલાળી રાખીને પછી ગોમૂતમાં વાટી લેષ મારવાથી ધુચવાળી ગાંઠો બેસી જાય છે.

૧૯૦. કુંવાર—સં. કુમારી; અં. Hepatic aloes; લા. Aloes; Barbadosense. મરાઠીમાં તેને ‘કોરફડ’ કહે છે. તે આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની કડવી તથા મીઠી બે જાત છે. કડવી કુંવારાનાં પાંદડાં (પાન) બહુ જડાં રસદાર ગર્ભથી ભરેલા હોય છે. તેના ગરબ ધણે કડવો હોય છે. એળાઓ કુંવારના ગરબમાંથી બને છે. (બુવો એળાઓ નં. ૧૫૫) તેના મધ્યમાંથી પાતળા ડાંડા કુટી નીકળે છે જેને શેલરાં કહે છે. મીઠી કુંવારનું તથા તેના શેલરાંનું અથાણું ઘણુંજ રચિકર અને પથ્ય છે. ગુણ—રેચક, શોષક, પિત્તશામક. કુંવાર શ્રીતળ, કડવી, અગ્નિવર્ધક, રસાયન, ભેદક, મધુર, પ્રુષ્ટિકારક તથા વૃષ્ય છે. કફ, પિત્ત, દમ, ખાંસી, બરહ, ગુદમ, ગાંઠ, ચામડીના રોગ, રક્તાવિદાર, વિસ્ફોટક વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે. ૧. પેશાબની પથરી કે રેતીમાં કુંવારનો ગરબ હાલદર નાંખીને પીવો. ૨. ખાંસીમાં લફડું અંગારાપર ખાફી રસ ઠાઢીને તેમાં મધ તથા જરા પીપર અને લવીંગની ભૂખી નાંખીને પીવો. ૩. કફમાં એજ ગરબ હળદર, મધ તથા સીંધાલુણ નાંખીને પીવો. ૪. દુખતી આંખ ઉપર કુંવારના રસમાં કુલાવેલી ફટકડી તથા અધોણ મેળવી આંખે લેષ કરવો. ૫. પ્રમેહ, બળતરા તથા અંગદાહમાં કુંવારનો રસ જીરાની તથા મરીની ભૂખી નાંખી પાવો. ૬. દાઝવાથી થયેલા વ્રણ ઉપર કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૭. કુંવારનાં

લક્ષ્મીને ખાશીને તેનું અંધાણ કરવાથી પેટની ગાંઠ તથા મળનો જમાવ છુટો પડે છે. ૮. વાળાના ગડને ફાડવા માટે કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૯. કુંવાર આસવ વગેરે રૂપમાં પેટમાં ખાવાથી યકૃત એટલે કાળજીના તથા બરલના લોહીના જમાવને તોડે છે, વિષમ જ્વરની પિત્તની અધિકતાને શમાવે છે તથા હરસમાં રહેતા ઝાડાના કબજાને દૂર કરીને યકૃતના કાર્યને નિયમમાં લાવે છે. ૧૦. કબજામાં પણ કુંવારનો આસવ ફાયદો કરે છે. કુમારિકાસવથી મગજની ગરમી દૂર થઈ મસ્તકનું ભ્રમણ મટે છે અને આંખમાં પણ તેજ આવે છે. ૧૦. કુંવારનો આસવ સ્ત્રીઓના ઋતુરોધને સુધરે છે. બનાવ—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩).

૧૯૧. કેરડો—સં. કરીરં; અં. Caper; લા. Capparis Aphylla. કેર અથવા કેરડાનાં વૃક્ષ આ દેશમાં બહુ કરીને સર્વ ઠેકાણે થાય છે, પણ મારવાડમાં તેની મોટી પેદાશ છે. હિંદીમાં તેને કરીલ કહે છે અને મરાઠીમાં નેખતી કહે છે. કેરડાના ઝાડને પાન હોતાં નથી અને ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. ફાગણ ચૈત્ર માસમાં તેમાં ગુલાબી રાતાં સુશોભિત ફૂલ તથા લીલાં ફળ આવે છે જેને કેરડાં કે કેરાં કહે છે. આ કેરડાંનું અથાણું બહુ ઉત્તમ બને છે તથા શાક પણ થાય છે. ફૂલોનું પણ શાક થાય છે તથા કઢીમાં પડે છે. ગુણુ-ઉષ્ણ-દ્રવા તરીકે તેનાં મૂળ વપરાય છે, પણ તેનો બહુજ થોડો ઉપયોગ થાય છે. મૂળ ચાવીને ખાવાથી દાંતનું શળ તુરત ખેસી જાય છે. વ્રણ, સોજ, હરસ, કફ, વા, આમ, વિષ, અરિય, દમ, શળ તથા કૃમિ ઉપર તેનું મૂળીયું ઘસીને પીવાય તો ફાયદો થાય.

૧૯૨. કેસર—સં. કુંકુમં; અં. Saffron; લા. Crocus sativus. કેસરને અરબીમાં જહરાન કહે છે. એ એક જાતનાં ફૂલઝાડનાં ફૂલની અંદરના રેસા છે. તેનાં ઝાડો ધરાન તરફ થાય છે અને આપણા દેશમાં પણ કાશ્મિરમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાશ્મિરી કેસર સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કેસર ઘણી મોંઘી વસ્તુ હોવાથી તે હાલ બનાવટી રીતે પણ કરવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તબ્ધ, વાજીકર તથા પૌષ્ટિક. કેસરનો મુખ્ય ઉપયોગ વાજીકર દવાઓ, પૌષ્ટિક પાકો, વસાણાં તથા મીઠાધમાં થાય છે. અને તેના ઠંડા ગુણને લીધે તે કપાળે અંદન કરવાના કામમાં લેવાય છે. સ્તબ્ધ ગુણને લીધે ઝાડો રોકવાની કેટલીક દવાઓમાં કેસર પડે છે. નાકમાંથી કે બળખામાં લોહી પડતું હોય ત્યારે બકરીના દુધમાં કેસર નાંખી પીવાથી લોહી અટકે છે. પીનસ તથા માથાના દુખાવામાં તાજા ધીમાં ઘુટીને તેનું નસ્ય અપાય છે. ગર્ભિણીનો રક્તસ્રાવ બંધ કરવા માટે તે માખણમાં આપવું. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. બનાવટ—કુંકુમવટી (નં. ૭૪૨).

૧૯૩. કોકમ—સં. વૃક્ષામ્લં; Kokam butter-tree; લા. Garcinia purpurea. મરાઠીમાં તેને આમસોલ કહે છે. કોકમનાં મોટાં વૃક્ષો કોકણ, કર્નાટક તથા ગોવા તરફ પણ બહુ થાય છે. તે ઝાડ ઘણાં સુંદર હોય છે. તેમાં નારંગી જેવાં રાતાં ફળ થાય છે. તે ફળની અંદરનો મગજ ખાવાના અને અંદર પાણી હોય છે તે પીવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ફળની ઉપરની છાલ સુકવી નાંખવામાં આવે છે, તે કોકમ છે, જેનો આપણે ખટાઇ તરીકે દાળ શાકમાં ઉપયોગ કરીએ છીએ. ફળની અંદર બી હોય છે તેમાંથી મીઠુ જેવું બાદું તથા ઘોળું તેલ નીકળે છે, તે તેલને આપણે કોકમનું ધી કહીએ છીએ. તેના ગોળા બજારમાં વેચાય છે. આ કોકમનું ધી હાથપગની બા ઘાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર ગરમ કરીને ચોપડાય છે. કોકમ ખાવામાં રૂચિર તથા આમલી કરતાં વધારે

પથ્યકારક છે. હાથપગનાં તળીઆમાં દાહ થતો હોય તેમાં કોકમનું ધી ચોપડવું; ધીતું અજીર્ણ થયું હોય તો કોકમનો ઉકાળો પીવો. ગુણ—ગ્રાહી, મધુર, રચિકર, અમિદીપક.

૧૯૪. કોઠ—સં. કપિત્થ; અં. Elephant apple; લા. Feronia elephantinum. કોઠનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. તેનાં ફળને કોઠાં કહેવામાં આવે છે. કોઠાં ખીલાંનાં જેવાં કઠણ અને ભુખરા વાદળીઆ રંગનાં થાય છે. તેની અંદરના ગરબને દવાના તથા ચટણી બનાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ગુણ—શીતળ, શોષક, અમ્લ તથા ગ્રાહી. કોઠના ગુણ લગભગ ખીલાંને મળતા છે. કાચું કોઠું ગ્રાહી હોવાથી ઝાડના રોગમાં વપરાય છે. વશોષ કરીને ગરમીનો ઝાડો બંધ કરે છે. પાકું કોઠું ચટણીમાં વપરાય છે. બનાવટ—કપિત્થાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૬૭૦).

૧૯૫. કોહોળું—સં. કુખાંડ; અં. Pumpkin; લા. Benincasa Cirifera. કોહોળાના વેલા થાય છે. તેની ધણી જાત છે. જે જાતનાં કોહોળાં શાક માટે વપરાય છે તે રતાશ પીળાશવાળા રંગનાં હોય છે. કાઠીયાવાડનાં તેને પદકાળું (લા. Cucurbita Mascima) કહે છે. કોઇ તેને સાકર કોહોળું પણ કહે છે. ભુરાં કોહોળાં એ જુદી જ જાત છે. તે કોહોળાં રંગે લીલાં હોય છે અને ઉપર ધોળી છારી હોય છે. અંદરથી ધોળાં હોય છે. દવામાં આ ભુરાં કોહોળાંનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણ—પિત્તશામક, પૌષ્ટિક, વૃધ્ધ તથા ગ્રાહી. રક્તપિત્તમાં એટલે નાકમાંથી કે છાતીમાંથી લોહી પડે છે તેને અટકાવે છે. ઉરઃક્ષત ક્ષયમાં તેની સારી અસર છે. વળી તે લોહીને સુધારે છે તેથી શીળસ, અળાષ, ભુખસ, ચેળ વગેરે ચામડીના રક્તદોષમાં પણ કોહોળાંની કોઇ પણ બનાવટ ફાયદો કરે છે; માથાંની ગરમી તેમજ અપરમાર, ઉન્માદ તથા અનિદ્રાવાળા મગજના વ્યાધિમાં કોહોળું મગજના ઉક્કેરાયલા તંતુઓને શાંત કરે છે અને ત્યાં તેનો સ્વરસ અથવા મુરખ્ખો ઉપયોગમાં લેવાય છે. કોહોળું ગર્ભસ્થાનના ઋતુદોષને સુધારે છે. તે ધાતુપૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક કરીને ખાવાનો ચાલ છે. બનાવટ—૧. કુખાંડાવલેહ (નં. ૭૯૬). ૨. કુખાંડખંડપાક (નં. ૮૧૦). ૩. ખંડ-કુખાંડ (નં. ૮૧૨). ૪. કોહોળાનો મુરખ્ખો (નં. ૮૨૬).

૧૯૬. કૌચાં—સં. કપિકચ્છુ, આત્મગુણ; અં. Cow-hage; લા. Mucuna pruriens. કૌચાંના વેલા વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાનની આગુઓમાં લાંબું ડીકું કુટીને તેમાં ફૂલોનો તોરો થાય છે. એ તોરામાં ફૂલોનો ઝુમ્મો થાય છે અને તેમાં વાલોળના જેવી શીંગો થાય છે. એ શીંગાને ‘ભેરવશીમ’ પણ કહે છે. શીંગો ઉપર રૂવાટી હોય છે, જે શરીરે લાગવાથી બહુજ ચળ આવે છે અને સુજ આવે છે; શીંગની અંદર વાલોળના જેવાં બી નીકળે છે તેને કૌચાં કહે છે. કૌચાં શરીરને લાગે છે, માટે તેને લેવાની રીત એ છે કે તેના વેલા નીચે તાપ કરીને તેની શીંગાની રૂવાટી (કાંટા) ને આળીનાંખવામાં આવે છે; અને પછી તે શીંગામાંથી કૌચાં કાઢી લેવામાં આવે છે. બજારમાં કૌચાં જો છે તેમાં કેટલાંક બળેલાં દેખાય છે, તેનું કારણ એજ છે. વધારે તાપ લાગવાથી શીંગો પધારે બળે તો અંદરનાં બીજ પણ દાઝી જાય છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક, શીતળ, વાજકરણ. તેની શીંગના કાંટા કૃમિન છે, તેથી તેના કાંટા છરીથી છોલી લઇ દહીંમાં કે ગોળમાં એક બે દિવસ આપવાથી પેટના કૃમિ મરી જાય છે, પછી જુલાબથી તે કૃમિ કાઢી નાખવા. એ ત્રણ વસ્તુના બાળકને માટે એક શીંગના કાંટા બસ છે; કૌચાંનો પુષ્ટિ માટે પાક કર.

વામાં આવે છે તથા ખીજ દવાઓમાં પણ પડે છે. ખનાવટ-૧. આત્મશુભાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૨.)
૨. વાનરીવટીકા—(નં. ૭૫૭.) ૩. કૈયાપાક (નં. ૮૧૧.)

૧૮૭. કંકોળ—સં. કંકોલક; લા. *Angenia acris*. કંકોળની મૂળ પેદાશ ચીનની છે. હિમાલયમાં પણ તે થાય છે. આર્યવૈદ્યકના છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આનું વર્ણન જેવામાં આવતું નથી. કંકોળના વેલા થાય છે અને તેના ફળને કંકોળ કે મરચકંકોળ કહે છે. કંકોળ તથા ચણકબાબ એ બન્ને એકજ વર્ગના વેલાની પેદાશ છે, પણ ચણકબાબના દાણા મરી જેવડા નાના થાય છે અને કંકોળના દાણા મોટા થાય છે. કેટલાક ગ્રંથોમાં આ બન્નેનું એકજ વનસ્પતિ તરીકે વર્ણન કરેલું છે અને ભાવપ્રકાશ તે બન્નેનાં જુદાં જુદાં નામ આપી જુદી વસ્તુ તરીકે ઓળખાવે છે. બજારમાં તે બન્ને જુદાં જુદાં નામથી જુદી જુદી વસ્તુ તરીકે મળે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, કફ, વાતહર. તે સુગંધી દ્રવ્ય તરીકે વપરાય છે. મગજના વ્યાધિમાં તેની સારી અસર કહેવામાં આવે છે. હિસ્ટીરીયા તથા વાઇના દરદમાં મરચકંકોળનું જથ્થુ સેવન રાખવાથી તે દરદો નરમ પડે છે. તે તેના દીપન પાચન વગેરે ગુણને લીધે કેટલાક આસવોમાં પડે છે.

૧૮૮. ખડસલીઓ—સં. પર્પટ; લા. *Justicia procumbens*. ખડસલી-આનું ખીજું નામ પીતપાપડો પણ છે. કોઇ તેને ખડસલીઓ પીતપાપડો અથવા ધાસીઓ પીતપાપડો પણ કહે છે, કેમકે તે ધાસના જેવો થાય છે. તે ત્રણ ચાર હાથ ઉંચો ને જવા-સાના છોડને મળતો હોય છે. તેના ઉપર મંજરી એટલે કણસલાં અથવા ડુંખો ધણી થાય છે. તેની બે જાતિ છે. લાલ ફૂલવાળી અને લીલા ફૂલવાળી; તેમાં લાલ ફૂલવાળો ખડસલીઓ વધારે ગુણકારી છે. ખડસલીઓ ચોમાસામાં થાય છે અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણ—જ્વરહ્ન તથા પિત્તશામક. તે શીતળ છે તેથી તાવ, પિત્ત, દાહ, બ્રમ, ઉલટી, તરસ વગેરેમાં અપાય છે. તે ઠંડો છે માટે તેના ઉકાળામાં મરીના કે લીંડીપીપરના બે દાણા નાંખીને પીને અથવા સુંક નાંખીને ઉકાળો કરવો. પીતપાપડાના હીમમાં સાકર નાંખવાથી એક પ્રકારનું પિત્તશામક શરબત બને છે અને તે ઉલટી, ઉનવા, તૂષા દાહ તથા પિત્તને બેસાડે છે. ખનાવટ-પર્પટાદિકવાથ (૬૦૦ થી ૬૦૫)

૧૮૯. ખસખસ—સં. લ્હાલ્હાસ-લ્હાલ્હાસ; અં. Poppyseeds. ખસખસના ડોડાને સાધારણ બોલીમાં પોશના ડોડા અને અંગ્રેજીમાં પોપી (poppy) કહે છે. અરી-ણના છોડને જીંડવાં થાય છે તેને પોશના ડોડા કહે છે. લીલા ડોડાનું શાક કરે છે તથા રસૈયાં કરીને ખાય છે. પાકે છે ત્યારે તેમાંથી ખસખસના દાણા નીકળે છે. ગુણ—ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, વાતહર તથા વાજકર છે, તેથી પાકમાં પડે છે. ગ્રાહી ગુણને લીધે આમવાળા જાડામાં દહીંમાં વાટી પીવાય છે. ખસખસના ડોડાને ઉકાળીને તેનો વરાળીઓ શેક કરવાથી છાતીનું થળ, કાળજામાં કે શરીરના ખીજા કોઇ પણ ભાગમાં સોજો કે દરદ થતું હોય તે શાંત પડે છે. ખસખસને વાટી તેમાં દુધ તથા સાકર નાંખી રાખડી કરી મોટી ઉમરના બાળકને થોડા દિવસ પાવાથી તેના શરીરમાં બળ આવે છે તથા જાડાનો રોગ મટે છે. વિશેષ વર્ણન માટે જુઓ નં. ૧૨૨.

૨૦૦. ખાખરો—સં. પલાશ; લા. *Butea frondosa* (રાતો) *B. parviflora* (ધોળો). ખાખરાનાં વૃક્ષ ધણાં પ્રસિદ્ધ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં

તેનાં મૂળ, પાન, શીંગો તથા ગુંદ વપરાય છે. આ ઝાડમાં એક ડાંખળી ઉપર ત્રણ ત્રણ પાન બાંધે છે અને તે પાનનાં પત્રાળી તથા પડીઆ થાય છે. તેમાં રાતાં સુરોભિત ફૂલો થાય છે, જે કેસુડાં થાય છે અને તેમાંથી કેસરીઓ રંગ બને છે. તેનાં શીંગો થાય તેને પીતપાપડો કે પલાશપાપડો કહે છે. તેનાં બી ઝેરી છે. ગુણ—૧. ખાખરો મૂતલ, સ્તંભન તથા કૃમિદન. કેસુડાં ઠંડાં, મૂતલ તથા ગ્રાહી છે. મૂતકૃચ્છ્ર, દાહ, લોહી વિકાર, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારોમાં વપરાય છે. ૨. મૂતકૃચ્છ્રમાં તેનું પેડું ઉપર બંધાયું થાય છે. પીતપાપડામાં વિષ હોવાથી વધારે ખવાય તો નુકસાન કરે છે. ૩. કૃમિદન હોવાથી ગોળની સાથે જરા દેવાથી પેટના કૃમિ મરે છે અને વાટીને ચોપડવાથી દાદર, કોઠ વગેરે મટે છે. વૈદ્યક ગ્રંથોમાં ખાખરાના ગુણનું કેટલુંક અહ્યુત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, પણ અનુભવેલ નહિ હોવાથી અત્રે તે વર્ણન કર્યું નથી. ૪. એમ પણ લખ્યું છે કે પીતપાપડાની કાળી ભસ્મ (અંતરધુમ રીતે બાળવાથી કાળી થાય) ઝીણી વાટીને એક વાલ ચોખાના પાણી સાથે ઋતુના ચાર દિવસ દેવાથી જે સ્ત્રીને ગર્ભ ન રહેતો હોય તેને ગર્ભ રહે છે અને ગર્ભ રહ્યા પછી દુધની કાંજ પીવાથી પ્રજા સારી થાય છે. ૫. પીતપાપડો, હરતાલ તથા મનશીલનો ધીમાં મલમ બનાવી ચોપડવાથી ખરજવું મટે. ૬. પ્રમેહમાં કેસુડાં (તોલા ૨૫) રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણીમાં સાકર તથા સુરોખાર નાંખી પીવો, કેસુડાંને વાટી ગોળ મેળવીને સાત દિવસ સુધી ગોળા ખાવાથી વાજો મટે છે. ૮. સ્ત્રીઓના યોનિકંદ ઉપર પીતપાપડો વાટીને તેમાં ઘડતો આટો મેળવી તેની પોલિસ બાંધવાથી યોનિકંદ ખરી પડે છે. ૯. સરપના ઝેરમાં ખાખરાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસીને ખાવાં તથા ડાંખ ઉપર લેપ કરવો. ૧૦. ખાખરાના ગુંદમાં કાઢતો kino નામની અગ્રેજ દવા જેવો ગુણ છે તેથી કાઢતોની અવેજીમાં બરોબર વાપરી શકાય. બનાવટ—પલાશાંજન (નં. ૯૧૪).

૨૦૧. ખેરસાર—સં. સદિરસાર; વિશેષ વર્ણન જાણવા માટે જુવો કાથો (નં. ૧૮૧).

૨૦૨. ખોરાસાની અજમો—સં. જુરસાની, પારસાકિ યવાની; અં. Henbane; લા. Hyoscyamus niger. કેટલાક વૈદ્યક કોશકારો અને ગ્રંથકારોએ યવાની એ નામ અજમાનેજ આપેલું લાગે છે, પણ ખરું જોતાં અજમો અને યવાની એ વસ્તુ જુદી જુદી છે. ખોરાસાની અજમો અથવા યવાન ધરાનના ખોરાસાન પ્રાંતમાં થાય છે. ખોરાસાની યવાનનાં બી ચપટાં ને બારીક છે. તે અજમા જેવાં તીખાં નથી તેમ તેમાં અજમાની જાતની વાસ પણ નથી. વળી તેમાંથી સેંકડે ૬ ટકાજેટલું 'કોનિન' નામનું સત્ત્વ નીકળે છે, જે ઘણું ઝેરી છે; અજમો ઝેરી નથી. ગુણ—પીડાશામક, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, ઘેન લાવનાર, વાતહર તથા કફનાશક છે. તેની અસર અશીલુના જેવીજ છે. યવાન છાતીના દુખાવામાં અને ઉન્માદ વગેરે મગજના સ્નાયુજન્ય વિકારોમાં કપુર સાથે આપવાથી ફાયદો કરે છે, કેમકે તે ઉચ્કેરાયલા સ્નાયુને મંદ પાડે છે. શ્વળમાં ખોરાસાની અજમાની ફાટી લેવાય છે. આ અજમો મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી નિશો ચડે છે અને તેનું સત્ત્વ 'કોનિન' વધારે પ્રમાણમાં પેટમાં જવાથી માથામાં બ્રમ, ચકર (ચકર ઉપર ચડ્યા જેવું), આંખમાં ઝાંખ તથા પાંપણમાં જડત્વ, એક વસ્તુની બે વસ્તુ દેખાવી, હાથપગના સ્નાયુ ઝાંખવા વિગેરે ચિન્હો જણાવવા ઉપરાંત તેના વધારે અમલ થાય તો શ્વાસનો અટકાવ થઇ મૃત્યુ પણ થાય છે. પ્રાચીન રોમના રાજ્યમાં દેહાંતદંડના ગુન્હેગારને ખોરાસાની અજમાનાં પાનનો રસ પાવાનો ચાલ હતો. માત્રા—૧ થી ૨ વાલ.

૨૦૩. ગરણ્થી—સં. મેગરેરી; અં. Megerin; લા. Clitorea ternatea. મરણ્થીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ફૂલ પ્રમાણે તેની બે જાત છે; ધોળા તથા કાળા. તેનાં ફૂલ ગાયના કાનના આકારનાં થાય છે, તે ઉપરથી આ નામ પડેલું છે. તેમાં લાંબી શીંગો થાય છે અને તેમાં દાણા થાય છે, તેને ગરણ્થીનાં બી કહે છે. દવા તરીકે ગરણ્થીનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. તેનાં બી રેચક છે અને અમેરિકાના ‘નલપ’ નામના કંદ કરતાં તેનો રેચ વધારે સુખકારક છે. ગુણ—મૂત્રલ તથા રેચક; તેમજ બેદનીય અને સંશોધન પશુ છે. તેનાં બીને ધીમાં તળીને તેની ૩ માસા સુધી ફાકી આપવાથી નસોતરના જેવો રેચ લાગે છે. હરતાલના ઝેર ઉપર ધોળા ગરણ્થીનાં પાનનો રસ પાવો. કષ્ઠ તથા છાતીમાં બંધાયેલા કફનાં જાંઠાંમાં તેના મૂળનો રસ તોલા ૧ થી ૨ સુધી ગાયના દુધમાં પાવો; વાળા ઉપર તેનાં મૂળ વાટીને લેપ કરવો. ગર્ભપાતના અટકાવ માટે ગરણ્થીનાં મૂળ દુધમાં ઘસીને પાવામાં આવે છે.

૨૦૪. ગરમાળો—સં. આરગ્વધ; અં. Cassia; લા. Cassia fistula. મરાઠીમાં તેને આહવા કહે છે. ગરમાળાનાં ઝાડ ઘણાં મોટાં થાય છે. તે જંગલોમાં ઉગે છે અને બગીચાઓમાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તેમાં એક હાથ લાંબી કાળી શીંગો થાય છે. તેની અંદર ગોળ જેવો ચીકણો કાળો રંગનો મગજ હોય છે તેને ગરમાળાનો ગોળ કહે છે. બનરમાં ગાંધીને ત્યાં ગરમાળાની પોલી શીંગો મળે છે. તે સુકાઈ ગયેલી હોય છે તેથી તેમાંથી ગરમાળો બહુ થોડો હાથ આવે છે. શીંગો સિવાય ગરમાળાનો ગોળ પણ વેચાય છે. જ્યાં ગરમાળો વાપરવાનું લખ્યું હોય ત્યાં આ ગોળ લેવો જોઈએ. શીંગો સુકાઈ ગયા પછી તેમાંનો ગોળ સુકાઈને પતરીઓ બાંધી જાય છે. ગરમાળાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વપરાય છે. પણ ગાંધીને ત્યાં માત્ર તેનો ગોળજ મળે છે. ગુણ—ગરમાળાનો ગોળ નાની માત્રામાં સારક છે અને મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી રેચ લાગે છે. તેનો રેચ ઘણો નિર્ભય છે તેથી નાનાં બાળકોને પણ તે રેચ આપી શકાય છે. વળી તે સ્વાદે મધુર છે. ગરમાળાનો ગોળ વિશેષ કરીને રેચક ગુણ માટે ઉકાળાઓમાં વપરાય છે. તેના ગોળની માત્રા સારક તરીકે ૩. ગા બાર છે અને રેચક તરીકે ૩. ૧ બાર છે. બાળકો માટેની માત્રા ઉમરના પ્રમાણમાં. તેના રેચક ગુણ ઉપરાંત ગંડમાળ વગેરે ગળાની ગાંઠો ઉપર તેનો લેપ પણ કરવામાં આવે છે. દાદર, અને કોઠ, ખસ, લુખસ વગેરે ચામડીના વિકારોમાં તેનાં પાન વાટીને તેમાં લીંચુનો રસ કે સરસીઉં તેલ નાંખી શરીરે ખરડ કરવામાં આવે છે. પાંઠાના દરદમાં તેનાં મૂળ છાશમાં વાટી લેપ કરવો. બાળક જનમ્યા પછી તેના શરીર ઉપર ફરફેલીઓ ઉઠે છે તેમાં તેનાં પાન ગાયના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. બનાવટ—૧. આરગ્વધાદિ કથાય (નં. ૫૫૨).

૨૦૫. ગળજીલી—સં. મોજિહા; લા. Flephantopus scabar; મરાઠીમાં તેને ‘પાથરી’ કહે છે અને ગુજરાતીમાં ‘ભોંપાથરી’ પણ કહે છે; હિં. માં ‘ગોલી’ કહે છે. યુનાની દવા ‘ગાઉઝમાન’ તેને કેટલાક ભોંપાથરી માને છે, પણ તે જુદીજ છે. ભોંપાથરીના છોડ થાય છે. તેના પાનનો આકાર ગાયની જીભ જેવો હોવાથી ‘ગોન્ઝિફા’ નામ પડ્યું લાગે છે. ભોંપાથરીનાં પાન લાંબાં અને ખરસટ હોય છે, ફૂલ પીળાં અને પાંદડાં વચ્ચે એક સળી નીકળે છે. તેનું શાક પણ થાય છે અને દવા તરીકે પણ વપરાય છે. ગુણ—સ્વાદે ઠંડી, કડવી તથા તુરી છે. પિત્તશામક, રોપણ તથા ગ્રાહી છે. પ્રમેહ, શોહીવિકાર તથા તાવને મટાડે છે.

૨૦૬. ગળી—સં. નીલી; અં. Indigo, લા. Indigobra cordifolia.

ગળીના છોડ ૧-૨ હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં કૂત્ર ગુલાબી રંગનાં અને પાન શરપખાના પાનના આકારનાં લીલાં પણ જરા કાળાશપર હોય છે. તેમાં વાંછી તથા ગોળ શિંગો થાય છે. ગુણુ—શોષક, રોપણ તથા રેચક. તે સ્વાદે દડની છે. ગળી વાટીને વાળ ઉપર લગાવવાથી વાળ કાળા થાય છે. બળરમાં ગળી નામથી જે વસ્તુ મળે છે તે આ ગળીના છોડમાંથી અને છે અને તે ગળી વિશેષ કરીને રંગના કામમાં લેવાય છે. આ ગળી ધોયેલા ધીમાં મેળવી ક્યક્યતાં બગડેલાં ધારાં ઉપર ચોપડવાથી ધારાંને સાફ કરીને જલદી ભોં લાવે છે.

૨૦૭. ગળો-સં. ગુડુચી; અમૃતા; લા. *Tinospora Cordifolia*. ગળોના વેલા થાય છે. આ વેલા જંગલનાં મોટાં વૃક્ષો ઉપર તેમજ ખેતરોની વાડો ઉપર ચડે છે. લીંમડા તથા બાવળ ઉપર ચડેલી ગળો વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. ગળોના વેલા જેમ જુના પાકેલા તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. જુની ગળોના વેલાનાં મૂળ તરફનો ભાગ હાથના કાંડા જેવો જડો થાય છે. ગળોનો કાચો ને તાંતણા જેવો વેલો દવા તરીકે કાંઈ ગુણુ કરતો નથી. ગુણુ—શમન, જ્વરદન, શોષક, મૂત્રલ તથા રક્તપિત્તહર છે, તેમજ કટુપૌષ્ટિક છે. ૧. ગળો વાતપિત્તક ક્ષત્રે દોષોની શાંતિ કરનાર છે. ૨. ગળોના રસમાં મધ નાંખીને પીવાથી કફનું, સાકર નાંખીને પીવાથી પિત્તનું અને ધી નાંખીને પીવાથી વાયુનું શમન થાય છે. ૩. વાત-રક્ત અને બીજા આમડીના વિકારો માટે ગળો એક અકસીર ઈલાજ છે. ૪ ગળોના કવા-થમાં ગુગળ કે એરંડીયું મેળવીને પીવાથી કફરક્ત દોષને હરનાર છે અને ૫. ગળો, અર-દુશી તથા ગરમાળાનો ગોળ એ ત્રણના ઉકાળામાં એરંડીયું નાંખી પીવાથી વાતરક્ત તેમજ કફવાત નાશ પામે છે. ૬. તેના હીમમાં મધ નાંખી પીવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. ૭. પ્રમેહ વગેરે પેશાબનાં દરદોમાં પણ તેનો સ્વરસ કે હીમ મધ નાંખીને પીવાય છે. ૮. ગળોના ફાંટમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવાથી જીર્ણજ્વર જાય છે. તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'ગળોસત્વ' કહે છે. આ સત્વ રંગે ધોળું અને કડવાશ વગરનું અથવા ઉડી ઉડી કડવાશવાળું હોય છે. બળરમાં ઘણીવાર બનાવટી ગળોસત્વ વેચાય છે. ગળો લીંડી ગુણુ-કારી ગણાય છે અને માત્ર ચૂર્ણના કામમાં સૂકવીને ખાંડેલી તાજી ગળો વાપરવી. ૯. ડા. વૉટ કહે છે કે ગળોની જડ (મૂળ)ને ખાંડીને ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન માત્રામાં વીસ વીસ મીની-ટને અંતરે ત્રણ ચાર વખત આપવાથી ઉલટી થઈ સરખનું ઝેર ઉતરે છે. બનાવટ—૧. અમૃતાસ્વરસ (નં. ૫૧૭). ૨. ગડૂચાદિ કવાથ (નં. ૫૬૩ થી ૫૬૬). ૩. રસાયનચૂર્ણ (નં. ૭૧૧). ૪. અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪). ૫. અમૃતાધૃત (નં. ૮૪૦).

૨૦૮. ગુગળ-સં. ગુગુલ; અં. *Bdellium*. લા *Balsamodendron Mukul*. ગુગળનાં ઝાડ સિંગાપોર તરફ તેમજ આપણા દેશમાં મારવાડ અને સિંધમાં થાય છે. ગુગળનાં ઝાડ ગોરડ જેવાં થાય છે. તાપની મોસમમાં આ ઝાડોમાંથી ગુંદર જેવો રસ ઝરે છે અને બાહે છે તે ઉમેડી લેવામાં આવે છે, તેનું નામ ગુગળ છે. ગુગળની ઘણી જાત છે, તેમાં સુવર્ણ જેવો લાલ પીળા રંગનો ચોખો ગુગળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુગળ એ એક ઉત્તમ દવા છે, કેમકે તે યુક્તિથી વાપરવામાં આવે તો ઘણા રોગને મટાડે છે. ગુણુ—૧. વાતહર શોષક, સારક, રોપણ તથા પૌષ્ટિક છે. વળી તે જંતુદન છે તેથી તે ઘણાં વપરાય છે. ૨. ગુગળનો મુખ્ય ઉપયોગ વાત વ્યાધિમાં કહેલો છે, પણ અંત્યકી ધનુર વગેરે જે વાતવ્યાધિમાં સ્નાયુઓની ખેંચતાણ થાય છે તેના કરતાં જે વાતવ્યાધિમાં સ્નાયુઓની ગતિ બંધ પડે છે તેમાં

વધારે ઉપયોગી છે. ૩. ગુગળ મૂત્રલ તથા શોષક હોવાથી લોહી ખીગાડ તથા મૂત્રાશયનાં ધણું દદ્દોમાં તે વપરાય છે. ૪. અસ્થિગત વ્રણ તથા ગંભીર વ્રણ (ભરનીંગળ)માં ગુગળની અસર ખીજ દવાઓ કરતાં વધારે અસરકારક માલમ પડેલી છે. ૫. વળી તે સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષોને તેમજ પુરુષોના વીર્ય દોષોને સુધારે છે. ૬. દેશી વૈદ્યકમાં ગુગળ એ એક મોટું ‘ડીસ-ધન્ફેક્ટ’ હોવાથી તે બહારની હવાને શુદ્ધ કરે છે એટલું જ નહિ પણ શરીરની અંદરના લોહીનાં દુષ્ટ જંતુઓને પણ મારી નાંખીને સ્વચ્છ કરે છે. ગુગળના ધણા ઉત્તમોત્તમ ગુણો છતાં ધણા થોડા જ વૈદ્યો તેનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ કરે છે. ૭. સંધિવામાં કેટલાક ગુગળ એમનો એમ ગળે છે અને સાંધાઓ ઉપર તથા શ્વળ ઉપર તેનાં પ્લાસ્ટર (ચીઠ્ઠીઓ) મારે છે. ગુગળની ધણી બનાવટો છે. મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—બનાવટ—૧. અમૃતા-ગુગળ (નં. ૭૬૩). ૨. કાંચનારગુગળ (નં. ૭૬૪). ૩. કુંશોરગુગળ (નં. ૭૬૫). ૪. ગોક્ષુરાદિગુગળ (નં. ૭૬૬). ૫. ત્રયોદશાંગ ગુગળ (નં. ૭૬૭). ૬. ત્રિફળાગુગળ (નં. ૭૬૮). ૭. પચ્ચાદિગુગળ (નં. ૭૬૯). ૮. ચોગરાજગુગળ (નં. ૭૭૦). ૯. સિંહનાદગુગળ (નં. ૭૭૧).

૨૦૯. ગુજર—અં. Sarcocolla. આ એક ગુગળની જાત છે. તેનો ગુંદ તે ગુજર છે. તેના ગુંદના જેવા લાલ તથા ભુખરા રંગના કટકા વેચાય છે. તેનાં ઝાડ સિંધના જંગલોમાં થાય છે. ગુણ—સ્તંભન તથા રોપણ. તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરીને બહાર લગાડવાના લેપોમાં થાય છે. મૂંઢમાર તથા લોહીના જમાવને ત્રોડવાનો તેમાં ગુણ છે. ઘોડાના ડાઠરો તથા હાડવૈદ્યો તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરે છે.

૨૧૦. ગુંદ—સં. નિર્ગીસ અં. Gum. ગુદાં ગુદાં અનેક વૃક્ષોમાંથી ચીકણા રસ ઝરીને બાજે છે તેને ગુંદ અથવા ગુંદર કહેવામાં આવે છે. ગોરડનો, બાવળનો, લીંબડનો, કડનો ઇત્યાદિ ધણાં ઝાડનો ગુંદ થાય છે. ખાવાની દવાના કામમાં ગોરડનો તથા બાવળનો ગુંદ ઉત્તમ ગણાય છે. બાવળ અને ગોરડ એ બન્ને કાંટાવાળા લગભગ એકજ વર્ગમાં ઝાડ છે. ગોરડનાં ઝાડ નાનાં અને ખીજડાના ઝાડને મળતાં થાય છે. ઓખા-મંડળમાં ગુરગઢ પાસે તેમજ બરડામાં ગોરડની ધણી પેદાશ છે અને ત્યાંથી ગોરડનો ગુંદ વેચવા આવે છે. જે પરદેશી મહલાઇ ગુંદ વેચવા આવે છે તેની ઝીણી ભૂકી આવે છે. તેમાં ચીકાશ થોડી હોય છે. કડાયો ગુંદ રંગે સફેદ હોય છે અને ગોરડ તથા બાવળનો ગુંદ પીળાશ પડતા રંગનો કાચ જેવો ચળકાટદાર હોય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક. તે ચીકાશદાર વસ્તુ હોવાથી સ્ત્રીપુરુષના ધાતુસ્ત્રાવો ઉપર સારી અસર કરતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી તેનો પાક કરીને, આથો કરીને કે લાડુ કરીને ખાવાનો ચાલ છે, ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુંદર સ્ત્રીઓના પ્રદરના પાણીનું સ્તંભન કરે છે અને તેથી કમરનો દુખાવો વગેરે મટે છે.

૨૧૧. ગુલાબનાં ફૂલ—સં. શતપત્રિપુષ્પ; અં. Rose-flower; લા. (ગુલાબ) Rosa Centifolia. ગુલાબનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની મોટી પેદાશ તુર્કિસ્તાનમાં છે. ત્યાં તેનાં વનનાં વન થાય છે. આપણા બળરમાં ગુલાબનાં સુકાં ફૂલ વેચાય છે, તે ત્યાંથી આવે છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. મોસમી અને બારમાસી. પહેલી જાત ઉત્તમ છે, ફૂલના ધણા રંગ પ્રમાણે તેની ધણીક જાતો છે. ગુલાબનાં ફૂલમાંથી અત્તર તથા ગુલાબજળ યંત્ર

વડે ખેત્રવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સારક તથા પૌષ્ટિક છે. શરીર ઉપર ગરમીની લુપ્તિ, અળાઇ, ઝોખો વગેરે નીકળે છે ત્યારે ગુલાબની કળીઓનો રેય અપાય છે તથા ગુલકંદ ખાવાથી ફાયદો થાય છે. આવાં ચામડીનાં દરદોમાં ગુલાબની વગર ખીસેલી કળીઓ રંધાતા ભાતમાં નાખીને ભાત સાથે ખાવાથી હલકો રેય લાગે છે, અથવા કળીઓ સાકર સાથે ચાની પાણી પીવું તેથી પણ રેય લાગે. ગુલાબનો રેય ઘણો સુખકારક છે. ગુલાબ-જળનાં પોતાં માથે તથા આંખે મુકાય છે અને આંખનાં ટીપાં બનાવવામાં પાણીને ઠંડાણે તેનો ઉપયોગ વધારે ગુણુકારી થાય છે; ઓરી, માતા તથા ઓખાની ગરમીમાં ગુલકંદ સારો ગુણુ કરે છે. રેય માટે કળીઓની માત્રા તોલો ગા. બનાવટ—૧. ગુલકંદ (નં. ૮૩૦). ૨. ગુલાબનું શરબત (નં. ૮૩૨).

૨૧૨ ગુલબાસ—સં. વક્ત્રા; અં. Marvel of Peru; લા. Miradilis Jalapa. ગુલબાસને કાઠીયાવાડના લોકો ગલ નામથી ઓળખે છે. કેટલાક તેને સાયંકાળી કહે છે, કેમકે તેનાં ફૂલ સાંજે ઉઘડે છે, તેના છોડ થાય છે અને તેમાં રાતાં, પીળાં, ધોળાં તથા પંચરંગી ફૂલો થાય છે, તેનાં ફળમાં રૂદ્રાક્ષને મળતાં કાળાં બી થાય છે અને તે વાવવાથી ઉગે છે. દવા તરીકે ધોળાં ફૂલવાળો ગુલબાસ વધારે ગુણુકારી છે. તેનાં પાન તથા ફૂલ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં પાન ગુમડાની ગાંઠો ઉપર વાટીને બાંધવામાં આવે છે. અથવા પાન ગરમ કરીને ગુમડાં ઉપર મુકવામાં આવે છે. તેના મૂળની ગાંઠમાં ચોપચીની જેવો ગુણુ છે અને તેથી તે ગાયના દુધમાં આપવાથી અથવા તેનો પાક કરીને ખાવાથી ધાતુસ્ત્રાવ તથા કમકૌવતી દૂર થાય છે. વાળ કાઢી નાખવા માટે તેનું મૂળ પાણીમાં ધસીને ચોપડવામાં આવે છે.

૨૧૩. ગોખરુ—સં. ગોશ્વરુક; લા. Pedalium murex. ગોખરુ બે જાતનાં થાય છે. ઉમાં ગોખરુના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે અને નાનાં ગોખરુનાં જમીન ઉપર છાતરાં પથરાય છે, બન્ને જાત જુદી છે પણ ગુણુ સરખો છે. મોટાં ગોખરુને ઉમાં કે બોડાં ગોખરુ અને નાનાંને બેડાં કે કાંટાળા ગોખરુ કહે છે. બન્ને જાતનાં ગોખરુના ફળમાં કાંટા હોય છે; મોટાંમાં પાંચ કાંટા અને છોટામાં ત્રણ કાંટા હોય છે. દવામાં તેનાં બધાં અંગ વપરાય છે અને વૈદ્યો નાનાં કરતાં મોટાં ગોખરુનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ, મૂત્રજન, શીતળ; ગોખરુ મૂત્રલ હોવાથી અસ્તિતું શોષન કરે છે તથા મૂત્રકૃચ્છ, પથરી, રેતી, બળતરા, તથા પ્રમેહમાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. વળી વાતહર પણ છે તેથી અસ્તિતના વાયુને પણ દૂર કરે છે. ધાતુની પુષ્ટી કરે છે. વીર્યસ્ત્રાવને અટકાવી કમકૌવતી તથા નપુંસકત્વને દૂર કરે છે. હસ્તદોષની નચળાઇમાં ગોખરુ તથા તલનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટી સાથે બકરીનું દુધ પીવું સલાહકારક છે. ગોખરુનાં લીલાં પાનનો લુઆબ સાકર નાખીને પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઊનવા મટે છે. બનાવટ—૧. ગોશ્વરુદિ ક્વાથ (નં. ૫૬૯). ૨. ગોશ્વરુદિ અવલેહ (નં. ૭૯૭).

૨૧૪. ગોરખમુંડી—સં. ગોશ્વરમુંડી લા. તેની Sphaeranthus Indions. તેની બે જાત છે. નાની જાત વેંતબર થાય છે; મોટી જાત હાથબર ઉંચી થાય છે. તેનાં પાન આરિક પણ લાંબાં થાય છે. ફૂલ આશમાની રંગનાં નાનાં થાય છે. તેના ઉપર ગુલાબી-રંગનાં જીંડાં બાંધે છે. તેનો વાસ ઘણો ઉગ્ર હોય છે. તે વિશેષ કરીને બીની જમીનમાં

ઉગે છે. ઔષધમાં પંચાગ વપરાય છે. ગુણ—કૃમિન, પાચક, બળવર્ધક, રસાયન. ગોરખ-મુંડીનાં મૂળ કડવાં તથા રૂચિકર છે તેથી કરિયાતાની પેઠે ભુખ લગાડીને શક્તિ આપે છે. હકીમો તેનો શોષક ગુણ તરીકે ઉપયોગ કરે છે. ગોરખમુંડીનો સ્વરસ ગરમ કરી સાકર નાંખી પીવાથી સર્વ પ્રકારના વામાં ફાયદો કરે છે. જખમ ઉપર તેનો રસ ચોપડાય છે. ગોરખમુંડીનો છોડ ઘરમાં લાવી બાંધવાથી ચાંચડો નાશી જાય છે.

૨૧૫. ગોળ—સં. ગુહ; અં. Treacle; molasses. મરાઠીમાં તેને ગૂળ કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં ગુડ કહે છે. શેરડીના રસમાંથી ગોળ બને છે. તરતનો બનેલો નવો ગોળ ગરમ છે અને વિશેષ ખાવાથી કફ, કૃમિ, પ્રમેહ, લોહીવિકાર વગેરે દરદોને પેદા કરે છે. એક વરસનો જુનો ગોળ હિતકારક છે. તે વા, ગરમી, અરૂચિ, ત્રિદોષ, તાવ, શ્રમ વગેરેને મટાડે છે. ત્રણ વરસનો ગોળ આદુના રસ સાથે કફને મટાડે છે, હરડે સાથે પિત્તને મટાડે છે અને સુંઠની સાથે વાયુને દૂર કરે છે. વળી તે ગોળ હરસ, ગુદમ, શાપ, કમળો, પાંડુ, વા વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. વિશેષ વર્ણન જુવો પૃષ્ઠ ૧૪૫.

૨૧૬. ગોળાધરી લાકડું—આ નામની દવાના કડકા બજારમાં ગાંધીને ત્યાં મળે છે અને લોકોમાં તેનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. તે કયા વૃક્ષનું લાકડું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. આ લાકડું ઝેરકેયલાના વર્ગનું છે, પણ તે ઝેરી નથી તેથી સ્ત્રીઓ તેને ધસીને બાળકોને પણ પાચે છે. ગુણ—કટુપૌષ્ટિક. કૃમિ તથા પેટની ચૂકમાં તે ધસીને આપવાનો ચાલ છે, તેમજ સોજા તથા ગચરકા વિકારમાં ઝેરીનાળીયેર સાથે ધસીને પીવાય છે તેમજ ચોપડાય છે. સોજા ઉપર પણ તેનો લેપ મારવામાં આવે છે. આંતરીઆ તાવમાં તે ઘણું સારું ફાયદો કરે છે.

૨૧૭. ચણકબાબ—સં. હરિવાલક; અં. Cubeb pepper; લા. Piper cubeba. ચણકબાબ આપણા દેશની પેદાશ નથી. તે હાલમાં સિંગાપોર તરફથી આવે છે. તે મરીની જાતના દાણા છે અને આકારમાં તેમજ ગુણમાં પણ લગભગ મરીને મળતા છે. મરીની ઉપલી ફેાતરી ખડખડી હોય છે, ચણકબાબના દાણા એવા ખડખડા નથી હોતા તથા તેની નીચે નાની ડીંટડી હોય છે, જે મરીના દાણામાં નથી હોતી. ગુણ—દીપન, પાચન, મૂત્રલ; ચણકબાબનો દવા તરીકે ઉપયોગ ખાસ કરીને મૂત્રનાં દરદોમાં થાય છે. પ્રમેહ, ઉનવા તથા બળતરામાં તે અપાય છે. ચણકબાબનો ભૂકો વાલ ૨ તેમાં સુખડનાં ટીપાં ૫ મેળવીને ફાકવાથી અથવા ગુંદના પાણીમાં ગોળી વાળીને લેવાથી પેશાબની બળતરા મટે છે. ચણકબાબમાંથી તેલ નીકળે છે, તે તેલ ડાઠકરો પ્રમેહમાં વાપરે છે. ચણકબાબનું અને સુખડનું તેલ પાંચ પાંચ ટીપાં કળીચુનાના સ્વચ્છ પાણીમાં બે ત્રણ વાર લેવાથી પેશાબની બળતરા શાંત થાય છે. ચણકબાબનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે લેવાથી હરસનું લોહી બંધ પડે છે. મોઢું આવી ગયું હોય તો ચણકબાબ, કાચો અને એલચી મોંમાં રાખવાનો ચાલ છે. ચણકબાબનો દવા તરીકે ઉપયોગ વૈદો ઠવચિત કરે છે; ડાઠકરો તથા હકીમો તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે.

૨૧૮. ચણાઈ—સં. ગુંજા; અં. Bead tree; લા. Abrus hrecatorius. ચણાઈના વેલા થાય છે. તેનાં પાન આંગલીનાં કુણાં પાન જેવાં થાય છે. ચણાઈના વેલામાં ચણાઈરોતી તથા ઘેળી થાય છે. તેનાં મૂળ જેઠીમધ જેવાં ગળચટાં ને જરા કડ-

વાશવાળાં હોય છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા ફળ (ચણોડી) વપરાય છે. દવામાં ઘોળી ચણોડી વપરાય છે. ગુણ—શીતળ, વાતહર, રોપણ, પૌષ્ટિક. ઉધરસમાં ચણોડીનાં પાન સારો ફાયદો કરે છે. ચણોડી (ફળ) ચામડીનાં કેટલાંક દરદોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાંક તેલમાં ચણોડી પડે છે. ચણોડીને પાણીમાં વાટી માથાની ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી તે જગ્યાએ ફરી વાળ ઉગે છે. ચણોડીનો ભૂકો, હાથીદાંત અને રસવંતી એ ત્રણેને વાટીને ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી વાળ ઉગે છે. ચણોડીમાં ઝેરી અસર છે તેથી વધારે ખવાય તો ઉલટી થાય છે. તે પૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક થાય છે.

૨૧૯. ચમાર દુધેલી—સં. કંટફલા; ગુમફલા; અં. Hairy flowered Cynanchum; લા. Daemia extensa. ચમાર દુધેલીના વેલા મોટા થાય છે, તેનાં ફૂલ સફેદ થાય છે. તેનાં ફૂલ આકડાના જેવાં બળ્ખે ભેળાં થાય છે, ઉપર કાંટા થાય છે. એ ફળમાંથી આકડાના જેવું ૩ નીકળે છે, ફળ તોડતાં દુધ નીકળે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફ, શેથન તથા વાંતિકારક છે. એનાં પાન અજમા સાથે બાપી વાટી તેની ગોળી કરીને ખાવાથી ઉધરસ, દમ, તાવ, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, સોળ, કોઠ, કૃમિ, ગુમડાં, દાદર, ખેન, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને યોનિરોગને મટાડે છે. એનાં પાંદડાંનું શાક કરીને ખાવાથી કૃમિ, હરસ તથા કોઠને મટાડે છે. તેનાં ફળ ગરમ છે. જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે અને પિત્તનો કેપ કરે છે.

૨૨૦. ચા—સં. ચાહં; અં. Tea; લા. Thea chinensis. ચાના છોડ થાય છે. તેની મૂળ ઉત્પત્તિ ચીનની છે. હાલમાં તે આ દેશમાં પણ નીલગીરી વગેરે ઠેકાણે વાવવામાં આવે છે. ચાનાં પાંદડાંને ચોક્કસ વિધિથી કેળવી વેચવામાં આવે છે. ચાનો જખરો વેપાર ચાલે છે અને હાલમાં તે આપણા દેશમાં દરેકના ઘરમાં પીવાની વસ્તુ થઈ પડેલી છે. ગુણ—ઉષ્ણ, પાચક, મૂત્રલ. ચાનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ અને અનુભવીએ છીએ એટલે તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેનામાં શ્રમહારક અને શરીરમાં કટિ લાવવાનો સારો ગુણ છે, તેથી બહુ કામ કરનારાઓ થાકે છે ત્યારે ચા પીએ છે એટલે પાછા જાગૃતિમાં આવે છે. નિત્યના વ્યસન તરીકે પીવાથી ચા તુડસાન કરે છે એવો ધણા ડોક્ટરોનો અને પીનારાઓનો અભિપ્રાય પડ્યો છે.

૨૨૧. ચાંગેરી—સં. અમ્લલોનિકા; અં. Purslane; લા. Oxalis corniculata. ચાંગેરી ખાટી લુણીના નામથી પણ ઓળખાય છે. તે વાડીઓમાં ઉગે છે. તેના ઝીણા વેલા થાય છે અને તેમાં ત્રણ ત્રણ પાન હોય છે. તેમાં પીળાં ફૂલ અને રાધની શિંગો જેવી શિંગો થાય છે. જેનું શાક કરવામાં આવે છે તે લુણીની જુદી જાત છે. ગુણ—શીતળ, પાચક, સ્તંભન. તેના શીતળ તથા સ્તંભન ગુણને લીધે તેનો સ્વરસ તથા ધી રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર, ગુદબ્રંશ (આમણ) તથા હરસમાં અપાય છે. તેનું ધી થાય છે તેને ચાંગેરીધૂત કહે છે, જે ગુદબ્રંશ ઉપર સારું છે.

૨૨૨. ચિત્રક—સં. ચિત્રક; લા. Plumbago Rosea. ચિત્રાના છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચા થુંબડાંની પેઠે ઉગે છે. તેની ડાળાઓ પાતળી તથા ગાંઠાવાળી હોય છે. ગાંઠ પર પાંદડાં થાય છે. પાંદડાં પીલુડીનાં પાન જેવાં પણ જરા વધારે લાંબાં થાય છે. તેમાં ઘોળાં ફૂલ થાય છે. ચિત્રાની એક બીજ જાત છે તેમાં રાતાં ફૂલ થાય છે અને ત્રીજી વર્ગી કાળાં ફૂલવાળી જાત છે, એમ પણ કહેવાય છે, પણ આ બે જાતો કવચિત્

મળે છે. ચિત્રાના છોડ પાણીવાળી લીલી જમીનમાં ઉગે છે. તે વસંત ઋતુમાં ખીલે છે ને વસંત ઋતુમાં ઉતર્યા પછી તેમાં ફળ બેસે છે. ચિત્રાનાં મૂળ કાળાશ પડતા રંગનાં યુગ્મકાં વાળાં તથા ધણું સખત હોય છે. ગુણુ-દીપન, પાચન, તથા દંબક. ચિત્રાના મૂળની બલમાં આળવાનો ગુણુ છે, તેથી તે ચામડી ઉપર ફાદો (પ્લીસ્ટર) ઉઠાડે છે. ચિત્રો એકો દવા તરીકે ખાવામાં વપરાતો નથી પણ દવામાં વિશેષ કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ચિત્રાનાં મૂળમાંથી અથવા તેના પંચાંગમાંથી અધેડાની પેઠે ખાર નીકળે છે, તે ધણેજ દાહક છે. ચિત્રકમૂળના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી હરસ, ગુદમ, સોળ, ખરોલ, સંઘ્રહણી વગેરેમાં અપાય છે. ચિત્રકમૂળની બલ, ટાંકણખાર, હળદર તથા ગોળ, સમભાગે વાટીને હરસના મસા ઉપર લેપ કરવાથી ફાયદો કરે છે. ખનાવટ—ચિત્રકહરિતકી (નં. ૭૯૮).

૨૨૩. ચીમેડ—સં. ચત્રુવ્યા; અં. Four leaved Cassia; લા. Cassia Absus. ચીમેડનો છોડ જેડીમધના જેવડો થાય છે અને તેનાં પાન પણ જેડીમધના જેવાં થાય છે. તેનાં ખી રંગે કાળાં, ચપટાં તથા તેજદાર હોય છે. તેને ફાલવાથી અંદરથી પીણું મીંજ નીકળે છે તે દવા તરીકે વપરાય છે. આંખો ઉઠે છે તેને માટે ચીમેડનું ભરણુ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ચીમેડનાં મીંજને થાળી ઉપર ધુટી (પરતી) અંજન કરવું. કોષ કોષી સ્ત્રીઓ તેમાં જરા મીઠું ઉમેરે છે. આંખના કાળા ડોળામાં વરમ થાય તે તથા તેમાં ધોળાં ટપકાં પડી જાય છે ત્યારે છાશને ચીમેડ મીઠું તથા સાથે વાટી મલમ જેવું કરીને અંજન કરવું. પાઠી આંખલીના ગર સાથે ચીમેડ વાટી ઉઠેલી આંખમાં આંજવાથી આંખમાં જળતરા ઓછી થાય છે. સ્ત્રીઓ ખાવાના વસાણામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરે છે.

૨૨૪. ચોપચીની—સં. દ્વિપાન્તરવચ્ચા; અં. China root; લા. Smilax China. ચોપચીની એ એક પ્રકારના વેલાની ગાંઠો (જડ) છે. વૈદ્યકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેનું નામ જોવામાં આવતું નથી. ભાવપ્રકાશના વખતમાં તેનો ઉપયોગ આ દેશમાં દાખલ થયો લાગે છે. તે ચીનથી આવે છે અને તેથીજ તેનું નામ ચોપચીની રાખેલું છે. ચોપચીનીની લુખરા અથવા રતાશ પડતા રંગની તોલદાર છોલેલી ગાંઠો ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આપણા દેશમાં ગુલબાસ અથવા ગલ થાય છે, તેમાં પણ ચોપચીનીના જેવીજ ગાંઠો થાય છે અને ગુણુ પણ લગભગ સરખોજ છે. દવાના કામમાં રાતા રંગની ચોપચીની વધારે ગુણુકારી છે. ગુણુ—શોધક તથા પૌષ્ટિક. ચોપચીની ગરમ તથા અમિત્વર્ધક છે; જાડા પેશાબનું શોધન કરે છે. અપરમાર તથા ઉન્માદમાં તેની સારી અસર થાય છે. ઉપદંશની ગરમીના સાંવા ઝલાવા જેને ભાવપ્રકાશ 'ફિરંગરોગ' કહે છે, તેનો તે ઉત્તમ ઇલાજ છે. દુષ્ટ વસ્ત્રો તથા ગલમંડ વગેરે ગ્રંથીના રોગમાં પણ ચોપચીનીની શોધક અસર સારી છે. મખજનનો કર્તા તેના આ બધા ગુણોની સાક્ષી આપવા ઉપરાંત લખે છે કે, તેના સેવનથી અશીયુતું બંધાણુ છુટી જાય છે; તે ઝેરની શક્તિ કરે છે તથા જે પુરુષના શરીરમાંથી પુરુષત્વનો નાશ થયો હોય તેને ફરીથી પુરુષત્વ લાવી આપે છે. ડાંકરો પણ તેના આ હેતુ ગુણને કબૂલ રાખે છે. ખનાવટ—૧. ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭). ૨. ચોપચીન્યાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૮). ૩. ચોપચીનીપાક. (નં. ૮૧૩).

૨૨૫. જટામાંસી—સં. જટામાંસી; અં. Spikenard; લા. Nardostachys Jatamansi. જટામાંસીના મૂળીઆં બિલાડીનાં ફવાંટાં જેવાં થાય છે એટલુંજ નહિ પણ

આ મૂળીઆંતો વાસ બીલાડીને ઘણો પ્રિય હોય એમ લાગે છે તેથી તેનું આ નામ પડ્યું લાગે છે. જટામાંસી એ અધિપર્ણી જાતની વનસ્પતિ છે. તે પાણીનાળા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તેનાં મૂળ ઉપરથી જુદાં જુદાં થડ કુટીને પાંદડાંનો ઝુમખો થાય છે. તે પાંદડાં ઘોળાં થાય છે. ‘મૂખી’ નામની વનસ્પતિ સલુવાના ટાપુ અને અમડમાં થાય છે એમ આર્યઆયુર્વેદકાર લખે છે તે જ આ વનસ્પતિ હોય એમ લાગે છે. પણ બનરમાં જે જટામાંસી આવે છે તે જુદીજ જાત છે અથવા બનાવડી છે. એમ કેટલાકનું માનવું છે. ગુણુ—‘ચરક’ તેને વિકૃતચેતનાસ્થાપન (સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત) કહે છે અને સુશ્રુત તેને વાતક્રહર, વર્ણપ્રસાદન, કંદુકુષ્ટનાશન તથા પીડાશામક કહે છે. અંગ્રેજીમાં ‘વેલેરિયન’ નામની દવા થાય છે તેના જેવા ગુણુ જટામાંસીમાં છે. તે કડવી અને સુગંધી હોવાથી તેના ક્વાથ કે દ્રાંટ કરી પીવાને સુદુતે બલામણુ આપી છે. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના શોખીન લોકો તેનો ઉપયોગ વાળ રંગવાના કામમાં કરે છે, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી તે ઉન્માદ, અપસ્માર તથા બીજા વાતવિકારમાં આપવી ફાયદાકારક છે અને આ પ્રમાણે તે મગજને સ્થિર કરે છે.

૨૨૬. જદ્દાર—સં. નિર્વિંધી; લા. Delphinium Denudatum. જદ્દાર વછનાગની જાત છે, પણ ઝેરી નથી. તેની ગાંઠો આવે છે તે દવામાં વપરાય છે. તે બનરમાં બનાવડી પણ મળે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા વિપારી. તેના નામ પ્રમાણે તે નિર્વિંધી એટલે વિપદન હોય એમ જણાય છે. ગરમી તથા સધિવામાં તે ફાયદો કરે છે. વા, મુંઠમાર લચક તથા હાડકું ખસી જાય છે તેના માટેના લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ફારસી વૈદ્યક ગ્રંથો પ્રમાણે જદ્દાર વછનાગની સાથે ઉગે છે અને વછનાગના તથા સરપના ઝેરનું નિવારણ કરે છે.

૨૨૭. જવ—જવખાર—સં. યવ-યવક્ષાર; અં. યવ-Barley. લા. Hordeum Hexastichum. જવખાર-Carbonate of Potash. મરાઠીમાં જવને સાતુ કહે છે. જવ એ ઘઉંની જાતનું અનાજ છે, પણ તે ઘઉંના જેવું પુષ્ટિકારક નથી; તે હલકું ધાન્ય છે. લીલા જવને ખાળી તેની રાખ કરી તેમાંથી ક્ષાર કાઢવામાં આવે છે. આ જવખારમાં સોડા તથા પોટાશ નામના ક્ષારો રહેલા છે. ગુણુ—જવ ડંડા, વૃષ્ય, રક્ષ, સારક, અગ્નિવર્ધક તથા લેપન છે. તે મેદ, તૃષા, પિત્ત, વાયુ, કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ખાંસી, પ્રમેહ, પીનસ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. જવનો કોટ તથા સાકર સમભાગે મેગ્નેશીયમ તે ખાવાથી વારંવાર ગર્ભપાત થતો હોય તેનો અટકાવ થાય છે. ધાતુપુષ્ટિ માટે પણ જવ સારા છે. જવખાર શૂન, ગુલ્મ, યકૃત તથા પ્લીહમાં ફાયદો કરે છે. કફ તથા ખાંસીમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. બાળકની ભરાણીમાં જરા જવખાર અને જરા પીપર મધમાં ચટાડવાથી ફાયદો થાય છે. અંગ્રેજી ‘માલ્ટાઇઝ કોડલિવર’ આવે છે તેમાં જવનો ઉપયોગ થાય છે અને એજ પ્રમાણે ઉધરસ, દમ, શ્વાસ તથા ઇર્ષ્ટતાવમાં વપરાતી ‘હરિતકીઅવલેહ’ નામની દેશી દવાની બનાવટમાં પણ જવ પડે છે. બનાવટ—યવક્ષાર (નં. ૮૩૮).

૨૨૮. જવાસો—સં. યવાસ; લા. Allagi maurorum. જવાસાના છોડ સર્વત્ર ઉગે છે. તે કદમાં ધમાસા છોડ જેવડા અને તેના જેવાજ થાય છે. બનનેના ગુણુમાં ગોડો બેદ છે તેપણુ એક બીજાને બદલે વાપરી શકાય. જવાસાના પાન તથા ઢાંટા ધમાસાના કરતાં વધારે મીઠાં ને જાંઘે થાય છે. તેમાં ખારીક રંગના ફૂંદા થાય છે. ઉનાળામાં તે

વધારે ખીસે છે. તેમાં ગુદ જેવો રસ દાણાના આકારમાં જામે છે, તેને 'યવાસ શર્કરા' (સં.) તથા 'માના' કહે છે. યુનાની વૈદ્યકમાં 'તુરંજખીન' નામે જે દવા વપરાય છે તે આ 'યવાસ શર્કરા' છે. ગુણ—ચરક તેને સારક ગણે છે, સુશ્રુત તેને વાતપિત્તશ્વમન ગણે છે. તેના કેટલાક ગુણ જેઠીમધના જેવા છે. તેના પંચાંગનું ધન કરવાથી તે જેઠીમધના શીરા જેવું જરા કટુ અને ગળચડું લાગે છે. જવાસો શીતળ તથા પિત્તશામક છે, તેથી તૃષા તથા પિત્તના તાવને મટાડે છે. પાંદડાંની ખીડી પીવાથી ખાંસી મટે છે. તેના ઉકાળો કે સ્વરસ પીવાથી હલકા પ્રકારનું ઝેર પણ ઉતરે છે. જવાસો, વાળો, મોથ, સુંક તથા કડુને વાટીને પાણી કરી પીવાથી તાવ ઉતરે છે.

૨૨૯. જાંબુ—સં. જંબુ અં. Jambul tree; લા. Eugenia jambolana. મરાઠીમાં તેને જાંબુ કહે છે. જાંબુનાં ઝાડ (જાંબુડી) સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં ફળ 'જાંબુ' ના મામથી ઓળખાય છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, છાલ, ગોટલી તથા ફળ વપરાય છે. ગુણ—ઘ્રાહી તથા શીતળ. ફળનો ઠળીઓ તથા તેનાં પાનનો સ્વરસ રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર તથા ઉલટીને બેસાડે છે. છાલનો ઉકાળો આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ સંકોચાઈને અંદર બેસે છે. એ જ પ્રમાણે પ્રદરમાં પણ તેની પીચકારી ગુણ દરે છે. મધુપ્રમેહમાં જાંબુની ગોટલી (ઠળીઆ) ભૂંકી કરી થોડા જ દિવસ ખાવાથી પેશાબ ઓછો થાય છે તથા સાકર પડતી અટકે છે. પાકાં જાંબુના રસનો સરકો અને છે, જે ખરલ વધી હોય તો આપવાથી ફાયદો કરે છે, વળી જાંબુના સરકામાં લોહ મારવામાં આવે છે. બનાવટ—૧. જાંબુવાદિ સ્વરસ (નં. ૫૨૨). ૨. જાંબુસ્વરસ (નં. ૫૨૩).

૨૩૦. જાયફળ—સં. જાતિફલ; અં. Nutmeg; લા. Myristica moschata. જાયફળનાં વૃક્ષો મલાકાના ટાપુ તરફ થાય છે. જાયફળ એ તેનાં ફળ છે. જાયફળની ઉપર નાળીયેરના જેવું પડ બાંહેધું હોય છે, તે જાવંત્રી છે. ગુણ—ઉષ્ણ, ઘ્રાહી. જાયફળ ઝાડને કબજ કરે છે, તેથી ઝાડો બંધ કરવાની દવાઓમાં પડે છે. જાયફળમાંથી તેલ નીકળે છે તે દાંતના દુખાવાને બેસાડે છે. માથાના દુખાવામાં જાયફળ ઘસીને ચોપડવામાં આવે છે. અનિદ્રામાં જાયફળ ધીમાં પસી આંખો ઉપર લેપ કરવાથી ઉંઘ આવે. ચરદીથી બાળકને હગામણ થયું હોય તો ગાયના ધીમાં જાયફળ સુંકનો ઘસારો પાવો. ચોખાના ઘોણુમાં ઘસીને પીવાથી ઉલટી તથા હેડટી બેસે છે. તાડણ્ય પીટિકા એટલે જીવાનીના ખીલ મોં ઉપર થાય છે તેના ઉપર જાયફળ દુધમાં ઘસીને ચોપડવું.

૨૩૧. જાવંત્રી—સં. જાતિવત્રી; અં. Mace; લા. Myristica fragrans. જાયફળના સોપારીના જેવા ત્રોફા થાય છે અને તેમાં ફૂલ સરખો જે ગોટા નીકળે છે તે જાવંત્રી છે. આ ગોટાની અંદર જાયફળ હોય છે. જાયફળના ઉપર કાંકચીઆ જેવી સખ્ત છાલ હોય છે અને તેના ઉપર જાવંત્રી વીંટાયેલી હોય છે. ગુણ—ઉષ્ણ. તે સ્વાદે તીખી, જરા કડવી ને મધુરી છે, કફ, અરિય, મોળ, મંદાસિ, ઉધરસ, કૃમિ તથા વિષને મટાડે છે. કોલેરામાં ૩ માસા જાવંત્રી પીવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે. આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર જાવંત્રીનું અઢી માસા ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં કે છાશની પરાયમાં પાવું.

૨૩૨. જીરું—સં. જીરિકં; અં. Cummin seed; લા. Cuminum cyminum. મરાઠીમાં તેને 'જીરું' કહે છે. જીરું ફણી જાતનું થાય છે. જીરાના નાના ઓડ થાય છે.

જીરાની ધણી જાત છે. ૧. મશાલામાં જે જીરું વાપરીએ છીએ તે સફેદ જીરું. ૨ શાહજીરું અથવા કાળુંજીરું. કાળીજીરી અને શાહજીરાના દાણામાં તફાવત એ છે કે કાળીજીરીના દાણા વધારે મોટા થાય છે અને તેને એક છેડે ધોળું ટપકું હોય છે. ૩. વિલાયતી જીરું. તે શાહ-જીરા જેટલું કાળું હોતું નથી. આ ત્રણે જીરાં ગુણમાં લગભગ મળતાં છે. આ સિવાય કલૌંજજીરું (उपकुंचिका) થાય છે તે કડવીજીરીની પેઠે કડવું હોય છે અને તે કાળીજીરીની પેઠે અજીર્ણ, પેટપીડ વગેરેમાં વાપરી શકાય. વળી ‘ઝોથમીજીરું’ અને ‘શંખજીરું’ એવાં નામની બે વસ્તુઓના નામને જીરું શબ્દ લગાડેલો છે, પણ ખરું જોતાં તે જીંદીજ વસ્તુઓ છે. ઝોથમીજીરું તે ‘ઇસબગુલ’ છે અને શંખજીરું એ વનસ્પતિ નથી. (જ્યુવેન. નં. ૪૦૫.) જીરાના ગુણ—દીપન, વાતહર, રૂચિકર. મશાલા ઉપરાંત દવા તરીકે પણ જીરાનો ઉપયોગ થાય છે. ૧. જીર્ણવરમાં અકેક પૈસાભારની ફાકી જીના ગોળમાં લેવી. ૨. પ્રદર-જીરું તથા સાકર ચોખાના ધોણામાં ખાવું. ૩. પરિણામશૂળ-ખાધા પછી બે ત્રણ કલાકે પેટમાં શૂળ નીકળે તેમાં જીરું, હીંગ તથા સીધાલુણની ફાકી ધીમાં લેવી. ૪. ટાઢીઓ તાવ-જીરું તોલો ૧ કારેલીના રસમાં કે જીના ગોળમાં ખાવું. ૫. હરતાલનું ઝેર-જીરું તથા સાકર સાત દિવસ સુધી પીવાં. ૬. ધાવણુ વધારવા માટે જીરું ખાવામાં આવે છે. જીરાથી હેડકી, આફરો, શૂળ વગેરે બેસે છે. ખનાવટ—જીરાપાક (નં. ૮૧૪).

૨૩૩. જીંધ—સં. જાતી લા. *Jasminum Auriculatum*. જીંધના વેલા થાય છે અને તેમાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. તે પુષ્પની જાત છે. તેની બે જાત છે. નાની તથા મોટી; નાનીને ‘ચમેલી’ પણ કહે છે. દવામાં બન્ને વપરાય. દવામાં તેનાં પાન વપરાય છે. મોગરો અને માધની એ પણ જીંધની જાતો છે. ગુણ—રોપણુ. જીંધમાં રોપણુ ગુણ ધણો સારો હોવાથી ચાનડીના રોગો જેવા કે જખમ, ધારાં વગેરેમાં ધણો ગુણ કરે છે. જીંધનાં પાન ચાવવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જાંઘનાં પાન, દારૂહળદર તથા ત્રિકાળના કોમળા કરવાથી સખ્ત મુખપાક પણ મટે છે. જાંઘનાં પાંદડાંના રસ અકેક તોલો એક અઠવાડીયું લેવાથી વાળો નાશ પામે છે એવું એક અનુભવીનું કહેવું છે. ખનાવટ—૧. જાત્યાદિતૈલ (નં. ૮૫૩). ૨. જાત્યાદિધૂત (નં. ૮૫૮).

૨૩૪. જેઠીમધ—સં. યષ્ટિમધુ; અં. *Liquorice roots*; લા. *Glycyrrhiza Glabra*. જેઠીમધના વેલા થાય છે, પાણીવાળી તેમજ સુકી જમીનમાં ઉગે છે અને તે બન્ને જીંદી જીંદી જાત ગણાય છે. તેનાં પાન જવાસાના પાનને કાંઈક મળતાં હોય છે. તેમાં ઝીણાં રાતાં ફૂલ થાય છે. જેઠીમધના વેલાનાં મૂળાં આંધીઓને ત્યાં વેચાય છે. જેઠીમધ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણ વેપાર માટે તે પરદેશથી આવે છે. જેઠીમધનાં મૂળ સ્વાદે જરા કડવાં તથા ગળચટાં લાગે છે. તેમાંથી સત્વ (Extract) નીકળે છે તેને જેઠીમધનો શિરો કહેવામાં આવે છે. શીરાની કાળા રંગની ચળકતી સળીઓ બજારમાં વેચાય છે. ગુણ—શીતળ, કષ્ટન, પૌષ્ટિક. સુશુત કહે છે કે, દાહવાળાં દરદો, તૂથ્યા તથા સ્વરભંગમાં જેઠીમધ ઉપયોગી છે, તેમજ નેત્ર, કંઠ તથા વાળને હિતકારક છે. પિત્ત વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, સોજા, વિષ, ઉલટી, તૂપા, ક્ષય તથા રક્તદોષમાં તે અપાય છે. જેઠીમધનું ચૂર્ણ અકેક વાલ મધમાં ચાટવાયા ઉધરસ મટે છે અને ઉકાળાના કોમળા કરવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જે મર્બવતી સ્ત્રીને અધુરે માસે ગર્ભ પડી જતો હોય તે સ્ત્રી જેઠી-

મધનાં મૂળને દુધમાં ઉકાળી તેની ખીર પીએ તો ગર્ભપાત થતો અટકે છે. શીળીના તાવમાં જેઠી-મધનું ચૂર્ણ સુખડના ઘસારામાં આપવું; તથા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં તે ચૂર્ણ તોફા ૦૦ તથા સાકર તોફા ૦૦ ચોખાના ઘોણમાં પીવું. **ખનાવટ-૧.** યદિમધુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦).

૨૩૫. ઝેરકોચલુ—સં. વિષતિંદુક; અ. Poison nut; લા. Strichnos Nuxvomica. મરાઠીમાં તેને 'કુચલા' કહે છે. ઝેરકોચલાનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનના ઉષ્ણ પ્રદેશોમાં-મદ્રાસ ઇલાકામાં ધણું થાય છે. એનાં ફળ નારંગી જેવાં ગોળ સુંદર હોય છે, જે 'રમ્પકલ' નામથી ઓળખાય છે. તે ફળની અંદર જે ગોળ ચપટાં ખી થાય છે, તેનું નામ ઝેરકોચલાં છે. ઝેરકોચલાં ચપટાં ગોળ હોય છે. એને ઉપરથી મખમલના જેવું પડ હોય છે. ઝેરકોચલું સ્વાદે ધણું કડવું અને ઝેરી છે. **ગુણ**—પૌષ્ટિક, વાતહર; પ્રાચીન વૈદ્યક્રમ્યોમાં આનો અણુ ઉપયોગ કર્યો જણાતો નથી. ઝેરકોચલું ધણું દિવસ લેવાથી તેની ગુમ ઝેરી અસર થાય છે, તેથીજ કદાચ પ્રાચીન વૈદ્યાએ તેનો ત્યાગ કર્યો લાગે છે. પણ યુક્તિથી અને સંભાળથી ઉપયોગ થાય તો તે ધણી ઉપયોગી વસ્તુ છે. અગ્રેજી ઉપચાર (એક્ષોપ્થી)ની દવાઓમાં ઝેરકોચલાને મુખ્યસ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. ૧. જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર ઝેરકોચલાંની ધણી મોટી અસર છે અને જ્ઞાનતંતુના સર્વ વિકારોમાં તેની યોજના થાય છે. ઢીલાં પડેલાં બંધને અને નસોને તે જોર આપે છે. પણ મોટા જથ્થામાં પેટમાં જાય તો સ્નાયુઓ સંકોચાઈને ઉલટું શરીર તણાય છે અને શ્વાસ બંધ થઈ મૃત્યુ પણ થાય છે. સારા વૈદો ઝેરકોચલાંની લાંબા વખતને માટે કદિ પણ યોજના કરતા નથી. હાલની ધણીક શક્તિની ટોનિક ગોળીઓમાં ઝેરકોચલાંનો ઉપયોગ થાય છે અને તે ગોળીઓમાં જે કાંઈ પણ ગુણ જણાતો હોય તો તે ઝેરકોચલાંને લીધેજ છે. ૨. અર્ધાંગ, પક્ષાઘાત અને અદિત (મોંનો લકવો) વગેરે દરદો નવાં ઉપડ્યાં હોય ત્યારે ઝેરકોચલું આપવું સલાહકારક નથી, પણ તે દરદોનું જોર અને તેની સાથેના તાવ વગેરે ખીજ વિકારો નરમ પડ્યા પછી તે ફાયદો કરે છે; કેમકે તે ઢીલા પડેલા અવયવોપર જ સારી અસર કરે છે. ૩. ઝેરકોચલું ખરડાના અને મગજના જ્ઞાનતંતુઓને મજબૂતી આપે છે, તેથી વીર્યવાહિની નળીઓને (જેની જ્ઞાનતંતુઓનો મગજ સાથે સંબંધ છે) પણ ઝેરકોચલું જોર આપે છે. ૪. તેજ કારણથી વીર્યસ્ત્રાવ અને પુરુષત્વ માટે પણ તે અપાય છે. ૫. કોઈ વાર હાથપગનાં આંગળાંમાં વા આવે છે અને લખતાં લખતાં હાથ ધ્રુજે છે તથા કલમ ઝલાતી નથી તે દરદ પણ ખરડાના જ્ઞાનતંતુને લગતું છે, માટે તેમાં ઝેરકોચલાંનું ધણી નાની માત્રામાં સેવન કરવું ફાયદાકારક છે. ઝેરકોચલું કટુપૌષ્ટિક હોવાથી તે પાચનશક્તિ વધારે છે, તેથી પેટનો વાયુ, ચુક, અજીર્ણ વગેરેમાં તેને ફાકી આપવાનો ચાલ છે. ૭. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર ગુમપણે થયા કરે છે; પ્રથમ ખખર પડતી નથી; બ્યારે તે અસર પ્રકટ થાય છે ત્યારે દરદી મુંઝાય છે. તેના હાથ પગની નસો ખેંચાય છે અને થોડા વખતમાં આખું શરીર ખેંચાઈ જાય છે; મોં ઉપર લોહી ચડી આવી લાલ-ચોળ બને છે અને મોંમાં શોષ પડે છે. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર વધારે વખત ચાલતી નથી. કાંતો દરદી સારો થાય છે કે કાંતો તરત મરી જાય છે. ૮. ધી પાવાથી, ધી પાઇને ઉલટી કરાવવાથી અથવા ધી પાયા પિના ઉલટી કરાવવાથી તથા દરદીને ઘેનની દવા આપવાથી ઝેરનું નિવારણ થાય છે. ઝેરકોચલાંની ફાકીની માત્રા રતી ૧. **ખનાવટ-૧.** વાતગર્ભકુશ (નં. ૫૦૯). ૨. કૃમિગ્નયુટિકા (નં. ૭૪૧). ૩. વિષમુષ્ટિયુટિકા—(નં. ૭૫૯).

૨૩૬. ડીકામારી—સં. વંશપત્રી; અં. Dekamallegum; લા. Gardinia Lucida. ડીકામારીનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં બરમોગરાના જેવાં થાય છે, ફળ અરીણુનાં જીડવાં જેવાં થાય છે તથા કૂદા ધોળાં થાય છે. ડીકામારી એ તે વૃક્ષનો ગુંદર (G. gummifera) છે. ગુણુ—કૃમિન, વાતહર તથા ગુદમહર. કૃમિનો ગોટો તથા દસ્તની કબજીયતને મટાડવા માટે આળકોને આપવામાં આવે છે. ડા. પાંદુરંગ ગોપાળ લખે છે કે ૬ થી ૧૦ વરસનાં આળકને ૩ રતી ડીકામારી આપવાથી પેટના જીવડા નીકળી જાય છે. પેટના કૃમિ માટે આપણી જીની સ્ત્રીઓ ડીકામારી તથા એળીઆનો ધરગતુ ઉપયોગ સારી રીતે જાણતી હતી.

૨૩૭. ડુંગળી—સં. પલાંડુ; અં. Onion; લા. Allium sepa. ડુંગળીને કેટલાક પ્યાજ કહે છે અને કેટલાક કાંદા પણ કહે છે. તે શાક તરકારીની વસ્તુ હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની ખે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં ધોળી ડુંગળીનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, વાજીકર. ડુંગળી કોઈ મોટા દરદમાં અપાતી નથી, પણ તેના નાના નાના ધણા દુચકા છે. જેમકે—૧. આળકને આંકડી આવે તો કાંદો કાપીને સુંઘાડવો. ૨. ગરમીનું માથું દુખે તો ડુંગળી કાપીને સુંઘવી. ૩. નાકોડી ફુટે તો તે બંધ કરવા માટે તેનો રસ સુંઘાડવો. ૪. કોલેરાનો ઉપદ્રવ ચાલતો હોય ત્યારે તે રોગમાંથી બચવા માટે નિત્ય રાત્રે ડુંગળીના રસમાં શેકેલી હીંગ, વરીયાળી તથા ધાણાની પુડી નાખીને પીવો. ૫. તંબાકુના ઝેરમાં ડુંગળીનો રસ પાવો. ૬. લૂ લાગી હોય તો ડુંગળી ખવાય છે અથવા ડુંગળી જીરું ને સાકર વાટીને પીવાં. ૭. બેશુદ્ધિવાળાને ડુંગળી સુંઘાડવી. ૮. અમ્લપિત્તની ગળધરી બળતી હોય તો અરચો કાંદો, મોળું દહીં તથા સાકર ખાવાં. ૯. પડ તથા લોહીવાળા ઝાડામાં ડુંગળી આપવી. ૧૦. અતિસારમાં અરીણુ સાથે ડુંગળી આપવી. ૧૧. સળેખમમાં ડુંગળી કાપીને સુંઘવી. ૧૨. બદ, ગાંઠ, વાળો વગેરે દરદોમાં ડુંગળી બાફીને ખાંધવી, અથવા બાફેલી ડુંગળીમાં હળદર તથા ધી નાખીને બંધાણુ કરવું. ૧૩. પુરુષત્વ માટે ડુંગળીનો રસ, આદુનો રસ, મધ તથા ધી સવારમાં પીવાં; અથવા કંદર્પપાક ખાવો. ૧૪. કાનના સ્ત્રાવ (પર) તથા કાનના ચસકામાં ડુંગળીનો રસ તથા મધનાં ટીપાં નાખવાં. **ખનાવટ—૧. કંદર્પપાક (નં. ૮૦૮).**

૨૩૮. તકમરીઆં—સં. કુટેરક; અં. Wild basil; લા. Ocimum pilosum. દારસીમાં તેને 'તુખેરીહાં' કહે છે. તે એક પ્રકારની રાતતુલશી છે. તકમરીઆંનાં તુળશી તથા મરવાનાં જેવાં ઝાડ થાય છે અને તેમાં તુલશીની માફક માંજરો થાય છે. તે સુગંધી હોય છે, અને તેની અંદર ઝીણા કાળા દાણા થાય છે તેને તુકમરીયાં કહે છે. ગુજરાતમાં તકમરીઆંને આવચીઆવચી કહેતા હોય એમ જણાય છે. તુળશી, મરચો, રાતતુલશી, તકમરીઆં કે આવચીઆવચી એ સર્વ એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. તકમરીઆંને પાણીમાં પલાળવાથી તે કુલીને તેનો ચીકણો લુઆખ થાય છે. ગુણુ—શીતળ, મૂત્રલ. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં તેનો લુઆખ સાકર નાંખી પીવાય છે. મરડામાં પણ તે લુઆખ આપવાથી ફાયદો કરે છે. વીર્યસ્ત્રાવમાં પણ તકમરીઆંનો લુઆખ આપવો શયદાકારક છે.

૨૩૯. તજ—સં. ત્વક્, અં. Cinnamon bark; લા. C. cortex. તજને મરાઠીમાં તથા હિંદીમાં દાલચીની કહે છે. તજનાં ઝાડ મલબાર કિનારે તથા સીબોનમાં ધણાં થાય છે. ત્યાં તેનાં મોટાં વન છે. ચીનથી પણ તેનો મોથો જયો આવે છે અને તેથી જ

તેનું નામ દાલચીની પડેલું છે. તળનાં ઝાડની છાલ એજ તજ છે અને તેથી તેનું નામ તલક (છાલ) પડેલું છે. તળમાંથી તેલ એટલે અર્ક નીકળે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, વાતહર. તળ લુપ્ત ઉધાડે છે અને અજીર્ણ મટાડે છે. અજીર્ણ, ઉલટી, મોળ તથા આક્રમમાં તળ અપાય છે. તળનો અર્ક ચૂસવાથી પેટની ચૂંક ખેશે છે. શરદીથી માથું દુખતું હોય તો તે અર્ક ચોપડવામાં આવે છે. કૌલેરાની ગોઠલીમાં તળનું તેલ લગાડવામાં આવે છે. તળના તેલનું પુમકું દાંતની પોલમાં રાખવાથી દાંતનું રક્ત તથા દરદ ખેસી જાય છે. દાંતના મંજનોમાં તળનો ભૂકો કે તેલ નાંખવાથી મંજનો સારા થાય છે. તળનું તેલ કે અર્ક બહુ સખ હોય છે, માટે આંખે અડવા દેવો નહિ. તળ તાવની તંદ્રા (ધેન) ને ઉધાડે છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તળ પડે છે. રાજનિષંદકાર જણાવે છે કે કફની ખાંસીમાં, કંઠ સારો કરવામાં અને કાચા આમને પચાવવામાં તળ બહુ ઉપયોગી છે.

૨૪૦. તમાકુ—સં. તમાકુ, વજ્રમુંગી; અં. Tobacco; લા. Nicotiana tabacum. તમાકુનું આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં વર્ણન જોવામાં આવતું નથી. ફિરંગી લોકો તેને આપણા દેશમાં લાવ્યા છે અને તે એક જળરા વ્યસનની વસ્તુ થઇ પડવાથી હાલ આપણા દેશમાં પણ તમાકુના છોડનો મોટો પાક થવા લાગ્યો છે. ગુણ—પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મદ અડાવનાર, ખ્રમ કરનાર, આંખના તેજને હણનાર તથા ઉલટી કરનાર છે. તંબાકુમાં એક પ્રકારનું ઝેર છે તેથી તે ઉપલા બધા ગુણ કે દોષ ધરાવે છે અને તેથી તે કોઇ કોઇ વખતે દવા તરીકે વપરાય છે; જેમકે તે કીડ તથા જંતુને મારે છે, તેથી તેની ભૂખી જનાવરોના કીડાવાળાં ધારામાં દાખે છે. તેનાં પાન અંડવૃદ્ધિ (વધરાવળ) ઉપર શીલારસ ચોપડી બંધાય છે. તેના પાણીથી જી મરે છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય ખાવામાં, પીવામાં તથા સુંઘવામાં વાપરવાથી તમાકુ કાંઈ પણ ગુણ કરતી હોય એમ માની શકાતું નથી, પણ વ્યસન પડી જવાથી તેના વિના ચાલતું નથી. તેના ખાનારા તથા પીનારાઓનાં શરીરમાં જગૃતિ પેદા કરે છે, પણ તે જગૃતિ કરતાં તેની શુભ ઝેરી અસર શરીરનાં ઉત્તમ તત્ત્વોને અને ઉત્તમ ગુણોને વિકારી બનાવે છે.

૨૪૧. તમાલપત્ર—સં. તમાલપત્ર અં. Folia Molabathri; લા. cinna-momum Tamala. તમાલવૃક્ષનાં પાંદડાંને તમાલપત્ર કહે છે. આ વૃક્ષ તળનાં વૃક્ષ જેવાં થાય છે અને પાન પણ તળનાં વૃક્ષનાં પાન જેવાં હોય છે, તેથી કેટલાકના મત પ્રમાણે તમાલપત્ર તે તળનાં ઝાડનાં પાંદડાં છે. તેજપત્ર નામ પણ તમાલપત્રને આપવામાં આવેલું છે. તાલીસપત્ર એ વળી આ બંનેથી જુદીજ વસ્તુપતિ છે; માટે આ ત્રણે નામનો ગોટાળો નહિ થવો જોઈએ. તમાલપત્ર આશરે એક તસુ પહોળાં અને ચાર પાંચ આંગળ લાંબાં હોય છે. તેનો ગુણ તળને મળતો છે. તે ત્રિજ્ઞતકાદિચૂર્ણમાં પડે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફ, વા, હરસ, હેડ્ટી, અગ્નિ, સજેખમ, વિષ, અસ્તિરોગ, ત્રિદોષ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. તે સુંઘથી મશાલાઓમાં પણ પડે છે.

૨૪૨. તલ—સં. તિલ; અં. Sisamum; લા. Sisamus Indicum. તલનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તલમાંથી તેલ કાઢવામાં આવે છે; તે તેલ ખાવામાં બાળવામાં તથા મસમો વગેરેમાં વપરાય છે. તલના રંગ પ્રમાણે તેની બે સુખ્ય જાત છે. ધોળા તથા કાળા. ધોળા તલ તથા તેનું તેલ ખાવાના કામમાં વધારે સારૂ ગણાય છે. દવાના કામમાં કાળા તલ વધારે શુંજીકારી ગણાય છે. તેમાંથી જોળ નીકળે છે તે રોરંને જવારાવવામાં આવે છે.

અને દુકાળમાં ગરીબ લોકો પણ તે ખાઈને નિર્વાહ કરે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, સિન્ધુ, મૂલ, ઋતુ લાવનાર તથા સારક છે. ૧. તલ, નાગકેસર તથા સાકરનું ચૂર્ણ ખાવાથી હરસમાં ફાયદો થાય છે તથા માખણ સાથે લેવાથી લોહી પણ બંધ પડે છે. ૨. તેની લોપરી (પોલ્ટીસ) કરી ખરાબ ગંધાતા વ્રણ (ધારા) ઉપર બાંધવાથી રૂઝ આવે છે. ૩ સ્ત્રીઓનો ઋતુદોષ—ઋતુ ન આવતું હોય તો કાળા તલનો કાઢો પીવો. એક તોલો કાળા તલ વાટીને ૨૦ તોલા પાણીમાં ઉકાળવા, પાંચ રૂપિયાભાર પાણી ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં ગોળ નાંખી પીવો. સાંજે તેના તેજ તલ ફરી ઉકાળી પીવો. દસ્તાન દેખાય તે દિવસથી તે ચાર દિવસ સુધી રોજ તાજ તલનો ઉકાળો પીવો, તેમજ તેના ખોળને ગરમ પાણીમાં બાંધી સવાર સાંજ બે વાર પેડુ ઉપર બાંધી બંધાણુ કરવું. આમ કરવાથી છુટથી દસ્તાન આવે છે. આ ઉપાય સાદો, નિર્ભય હોવાથી જરૂર કરવા જેવો છે. ૪. તાડપ્પપાટિકા ઉપર તલનો જુનો ખોળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ૫. આદાશીશીમાં તલ તથા વાવડીંગનો માથે ખરડ કરવો. ૬. બાળકના લોહીના ઝાડામાં તલની તથા સાકરની ભૂકી મધમાં ચટાડવી. ૭. સ્ત્રીઓના રક્તગુદ્મમાં તલનો ક્વાથ, ત્રિકટુ, શેકેલી હીંગ તથા ભારંગમૂળની ફાફી નાંખી પીવો. ૮. રક્તાતિસાર—લોહીનો ઝાડો—તેમાં કાળા તલ તથા સાકર વાટીને બમણા બકરીના દૂધમાં પીવાં. તેલ—૯. મોના દરદમાં તલના તેલમાં સિંધાલુચુ નાંખીને કોગળા કરવા. ૧૦. કૂતરાના વિષમાં તલનું તેલ, ખોળ, ગોળ તથા આકડાનું દૂધ સમમાત્રે પીવાથી ઝેર ઉતરે છે. ૧૧ ધંતુરાના વિષમાં તલનું તેલ તથા ગરમ પાણી પાવું. ૧૨. તલ તથા ગોખર દુધમાં ઉકાળી પીવાથી ધાતુસ્ત્રાવ બંધ થઈ નપુંસકપણું દૂર થાય છે. ૧૩ તેલ શરીરે નિત્ય ચોળવાથી ચામડીની લુપ્ત, ચેળ વગેરે વિકારો તથા જીર્ણિત્વ મટે છે, ચામડી સુંવાળી બને છે, એટલુંજ નહિ પણ શરીરમાં શક્તિ આવે છે.

૨૪૩. તવખીર—સં. તવક્ષીરં, અં. Arrowroot; લા. Curcuma angustifolia. તવખીર અથવા તવખીર એ આરાટ નામનાં મૂળીઓનો ભૂકો છે, વળી ખીજ પણ અનેક કંદમાંથી ‘સ્ટાર્ચ’ ગુણવાળો ભૂકો કાઢવામાં આવે છે, તે પણ તવખીરના નામથી વેચાય છે. તેની કાંજ બને છે. તે કાંજ ઠંડી છે, લોહીની ઉષ્ણતા કમી કરે છે અને દરદને પોપણુ પણ આપે છે. હિમાલયના આ જાતિના એક કંદને સુશ્રુતે ‘તુગાક્ષીરી’ નામ આપેલું છે. વળી હાલમાં મહાત્મજેશ્વરના કુંગરાપર હળદરની જાતિના એક કંદમાંથી પણ તવખીર કાઢવામાં આવે છે. બગ્ગરમાં જે તવખીર મળે છે, તે કાંઠ એકજ કંદનું સત્ત્વ નથી, પણ જેમાંથી જેમાંથી ‘સ્ટાર્ચ’ નીકળે છે તેનો ભેગ કરવામાં આવે છે એમ કહેવાય છે. ‘તુગાક્ષીરી’ ને ચરકસુશ્રુત જીવનીય તથા ગૃહણીય કહે છે, પણ હિમાલયના તુગાક્ષીરી કંદમાંથી તવખીર બનાવવામાં આવતી હોય તોજ એ ગુણ હોવાનો વિશ્વાસ આવે. હાલની વેપારની બનાવટની તવખીરમાં એ ગુણ હોવાનો સંભવ નથી. આરાટ તથા તુગાક્ષીરી જેવા પૌષ્ટિક કંદને લીલા ને લીલા બમણીથી ભૂકો કરીને પાણીથી બે ચાર કલાક રાખવામાં આવે છે. તેનું ઘોળું આટા જેવું સત્ત્વ તળીએ બેસી જાય છે. ઉપરના પાણીને કાઢી લેવામાં આવે છે. આવી રીતે બે ચારવાર કરવાથી મેલો ભાગ પાણી સાથે નીકળી જઈ ઘોળી તવખીર રહે છે, તે સુકવી નાખવામાં આવે છે. તવખીરની કાંજ થાય છે. અખીલ બનાવવામાં તવખીરનો ઉપયોગ થાય છે. ગાંધી લોકો ગળોસત્ત્વમાં તવખીર ભેળવે છે અથવા ગળોસત્ત્વને બદલે તવખીર આપે છે. બાળકના મોમાં ચાદી પડે છે તેના ઉપર તે લગાવવામાં આવે છે. તેની રાખથી પૌષ્ટિક છે.

૨૪૪. તાંદળાંબે—સં. તંદુલીય; અં. Hermaphrodite amaranth; લા. *Amaranthus tenuifolius*. હિંદુસ્થાનીમાં તેને ચોલાષ કહે છે. તાંદળાંબે બાજી પ્રસિદ્ધ છે. તેના નાના છોડવા થાય છે. તેનું પત્રશાક ઘણું પથ્ય ગણાય છે. ગુણુ—સારક, શોષક, શીતળ; કુષ્ઠ, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારવાળા દરદીઓને માટે તાંદળાંબે બાજીનું શાક ગુણુકારી છે. તે ખાવાથી ચેળ કમતી થાય છે તેમજ શરીરમાં દાહ હોય છે તે પણ શાંત પડે છે. તાંદળાંબે બાજી ઘણું કરીને સૌની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. તે શોષક છે. તેથી મળશુદ્ધિ તેમજ મૂત્રની પણ શુદ્ધિ થાય છે. તેનાથી ખોટી ગરમી દૂર થઈ પિત્તને કોપ હોય છે તે પણ દમાય છે. પિત્તજ્વરમાં તેમજ રક્તપિત્તમાં તે હિતકારક છે. ઘણા પાણીમાં બાફેલી બાજી ખાવાથી પેટનો બિમાડ નીકળી પેટ સાદુ થાય છે. તેના સ્વરસમાં સાકર મેળની પીવાથી ખસ, લુખસ તથા ગરમી દમાય છે. તેના મૂળના કઠ્કમાં ચોખાનું ઘોણુ તથા મધ નાંખી પીવાથી સ્ત્રીઓનો પ્રદરરોગ તથા ગરમી બંધ થાય છે. પારે, સોમલ વગેરેના ઝેરની લોહીમાં ગરમી હોય તો તાંદળાંબે બાજીનું શાક જરૂર નિત્ય ખાવું.

૨૪૫. ત્રાયમાણુ—સં. ત્રાયમાણા; લા. *Thalictrum foliolosum*. ત્રાયમાણુના છોડ નાના થાય છે. તે પથરાવાળી જમીનમાં થાય છે અને હીમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાં પાકે છે. તેનાં મૂળની વાળાના આકારની ઝુડીઓ ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. તે ધરાનમાંથી આવે છે. ગુણુમાં તે કટુપૌષ્ટિક તથા સારક છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તે પડે છે.

૨૪૬. તાલીસપત્ર—સં. તાલીસપત્રં; લા. *Taxus Baccata*. તાલીસપત્રનાં ઝાડ હીમાલયમાં થાય છે. ‘તાલીસપત્ર’ એ તેનાં પાંદડાં છે. ગુણુ—તાતહર, દીપન, પાચન, કફન, ગ્રાહી. દીપન પાચન ગુણુને લીધે મંદાગ્નિમાં તથા કફન ગુણુને લીધે ક્ષય, ખાંસી, દમ તથા છાતીમાંથી લોહી પડે છે તે (ઉરઃક્ષત) ક્ષય રોગમાં અપાય છે. આ છેદલા રોગમાં અરડુશીના રસમાં મધ સાથે તાલીસપત્ર આપવું. સુગંધી દ્રવ્યો તથા તેલોમાં તે પડે છે. ધાતુને ચેતાવનાર હોવાથી ધાતુપુષ્ટિની દવાઓમાં પડે છે. તે મળને બંધી છે, માટે ઝાડા બંધ કરવાની દવાઓમાં પણ પડે છે. **બનાવટ—તાલીસાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૦).**

૨૪૭. તુળશી—સં. તુલસી; અં. The sacred basil; લા. *Ocimum sanctum*. દ્વારસીમાં તેને રેહાન કહે છે. તુળશીનાં વૃક્ષ સર્વત્ર ઉગે છે. બગીચાઓમાં પણ વાવવામાં આવે છે અને આસ્તિક હિંદુ લોકો તેને ઘેરે ઘેર કુંડમાં કે તુળશી ક્યારામાં ઉછેરે છે, જેથી તેની ઓળખાણુ આપવાની જરૂર નથી. તુળશીના માજરામાં તકમરીયાંથી નાનાં કાળાં બી થાય છે. તુળશીની બે જાત છે. ૧. કૃષ્ણ તુળશી, કેમકે તેનાં પાન તથા ડાળીઓનો રંગ કાળાશ્વર હોય છે. ૨. શ્વેત અથવા રામ તુળશી તેમાં પાંદડાં તથા ડાળીઓનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણુમાં બન્ને સરખી છે. **ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા અમિદીપક છે વળી તે વાયુ, શ્વાસ, ખાંસી, હેડકી, ઉલટી, કૃમિ, વિષ, ભૂતબાધા (જંતુઓ), તાવ તથા આંત્રકી ઉપર અપાય છે. ૨. તુળશીનાં પાનનો આ-આશરે એક તોલો પાન તેને વીઘ રૂપીઆભાર પાણીમાં ઉકાળી અરધું કે ચોથા ભાગનું પાણી રાખી પીવાથી તાવ, સુસ્તી, અગ્નિ, દાહ, વાયુ, તેમજ પિત્તની શાંતિ કરે છે અને તેના આ ગુણુને લીધેજ તેને ઘેરે ઘેર ઉછેરવાનો આદ્ય પડ્યો લાગે છે. જરા તાવ કે સુસ્તી જણાય છે કે વૈદ્ય કે ડૉક્ટરો પાસે દોડવાનો આદ્ય પડ્યો છે અને આંગણમાં તુળશી ઉછેરવાનો આદ્ય હવે બંધ પડ્યો છે.**

૩. તુળશીનાં પાન તથા ખીલીનાં પાનનો ચા કરીને પીવાથી ધણુના તાવ ઉતર્યા છે. ૪. તુળશીની ચામાં થોડું દુધ, સાકર તથા એલચી નાંખી પીવાથી શરીરના અનેક વિકારો દૂર થઈ પુષ્ટિ આપે છે અને કાળી ચા કરતાં ધણી વધારે હુશિયારી પશુ લાવે છે. ૫. વિષમ-જ્વરમાં એટલે ટાઢીઆ તાવમાં તુળશીનાં પાનનો રસ મરીની બૂકી નાંખી પીવો. ૧. દાંત ખીલીમાં તે રસ નાકમાં મૂકવો, દાંત ઉપર મૂકવો તથા હાથપગનાં તળીઆમાં ધસવો. ૭. વાયુ ઉપર તુળશી તથા આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો અથવા તુળશીનો રસ, મરી અને ધી નાંખી પીવો. ૮. જખમ વગેરે બહારના આગંતુક કારણથી તાવ આવે તેમાં તુળશીના પાન, સુંક તથા સાકરનો ચા પીવો. **ખનાવટ**—તુળશી સ્વરસ (નં. ૫૨૫).

૨૪૮. યોર—સં. **રુદ્રિ**; અં. *Milks hedge*; લા. *Euphorbia; trigona*. યોરની ધણી જાત છે. ડાંડલીઓ એટલે ખરસાણી (ખોરાસાની ઉપરથી), ભુંભત્રીઓ યોર અથવા કંટાળો યોર. આ બધી જાતના યોર ધણું કરીને સર્વત્ર ઉગે છે. ગુણ લગભગ સરખા છે. **ગુણ**—૧. ઉષ્ણ, શોષક. ખરસાણીનું છીર શરીરે ઉડે તો ફાટ્યો ઉડે છે. ૨. વળી સખ્ત રેચક છે, તેથી તેનો રેચ લેવો સલાહકારક નથી. ૩. દુખતા સાંધા ઉપર ગામ-ડાના ભોકો ચોપડે છે તેથી જો કે તે ઉઠે છે તોપણ સાંધા મટે છે. ૪. કેટલાંક વાયુહર ચૂર્ણને આ છીરની બાવના દેવાથી તેનો ગુણ વધે છે. અને ૫. જળોદર વગેરે દરદોમાં વખતે સખ્ત દવાની જરૂર પડે છે તેમાં અપાય છે. ૬. સુડી ડાંડત્રીની રાખમાં તેલ મેળવી ખસ ઉપર ચોપ-ડાય છે. ૭. તેમજ તે રાખ અરડુશીના રસમાં કે મધમાં આપવાથી છાતીનો કફ છુટે છે. ૮. ગાંઠ ઉપર ત્રિધારા યોરના દુધનો લેપ થાય છે, તેમજ દાદર ઉપર ચોપડાય છે. ૯. બદ ઉપર ત્રણધારા યોરના મૂળનો રસ ચોપડીને તેના મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી. ૧૦. દમ ઉપર આકડાનાં ફૂલ, અધેડાનાં મૂળ અને ગરણોનાં મૂળ, તેના ચૂર્ણને ત્રણધારા યોરના રસની ૧૪ બાવના દધ તેને બાળી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મને અકેક બખ્ખે ગુંગામ્બાર બેહેડાના બૂકા તથા મધ સાથે ચાટવી. ૧૧ સુકાં ખરજવાંપર યોરનું છીર લગાવવાથી તે પ્રથમ પાકે છે અને પછી મટે છે. ૧૨. ખરજવા ઉપર સખ્ત પડે અને બળે તો લીમાં ચોપડવું.

૨૪૯. દરબ—સં. **દર્મ**; લા. *Andropogon Nardus*. દરબ જંગલમાં ઘાસની પેડે ઉગે છે. કેટલાક લોકો તેને ડામડો અથવા ડામ કહે છે. વિશેષે કરીને નદી કિનારે ઉગે છે. **ગુણ**—શીતળ, સ્વાદે મધુર તથા તુરો છે. દરબનું મૂળ ધણું ઠંડું છે. તે સ્ત્રીઓના ઋતુદોષને અને પુરુષોના વીર્યદોષને સુધારે છે. કફ, રક્તપિત્ત, દમ, તરસ, મૂત્રકૃચ્છ, અસ્તિરોગ, કમળો, રતવા, ઉન્નટો, પથરી, લોહીવિકાર, તાવ તથા પિત્તને મટાડે છે. એનું મૂળ ગર્ભનું સ્થાપન કરે છે અને ગર્ભપાતના રોગને મટાડે છે. શ્રાદ્ધાદિ પવિત્ર ક્રિયાઓમાં તથા દેવપૂજનનાં આસનોમાં દર્ભની પવિત્રતા તથા ઉપયોગિતા મનાયેલી છે, તે તેના ઉત્તમ ગુણોને લીધેજ હશે અને દર્ભમાં એવા ગુણો છે તે ઉપરના વર્ણનથી સમજાય છે. પૂર્વના આર્યો માત્ર દર્ભનાં આસનીઆં કરીને અને શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયામાં તેની સગીઓ ઉપયોગ કરી-નેજ બેસી રહ્યા હોય એમ જણાતું નથી, પણ દવા તરીકે પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થવો હોવો જોઈએ અને તેથીજ તેનો મહિમા વધેલો છે.

૨૫૦ દશમૂળ—જં. **દશમૂલ**; ‘દશમૂળ’ માં પાંચ પાંચ મૂળોના બે પ્રકાર છે. ‘લઘુપંચમૂળ’ અને ‘બૃહત્પંચમૂળ.’ આ દશમૂળને મારો વૈદ્યો તથા ગાંધી લોકોની સમ-

જમાં કેટલોક ગોટાળો છે; અને તેથી સર્વ ઠેકાણાના વૈદ્યો તથા ગાંધીઓ દશમૂળમાં એક જ પ્રકારનાં દશમૂળ વાપરતાં નથી. દશમૂળનાં સંસ્કૃત નામો, દેશી નામો તથા તેનાં બોટા-નિકલ નામો આ પ્રમાણે છે.

૧. શાલિપર્ણી (Desmodium gangeticum) ગુ. સાલવણ, મ. સાલવન. કાઠીયાવાડમાં તેને પાંદડીઓ કે પાંદડીઓ સમેરવો કહે છે. તેનાં પાન ઘોડાના કાન જેવા આકારનાં ટેરવે સાંકડાં થતાં અણીવાળાં છે અને તે ઉપરથીજ ‘શાલિ (અથ) પર્ણી’ નામ પડેલું હશે. તેના છોડ ૨ થી ૪ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૨. પૃષ્ઠિપર્ણી (Uraria picta) ગુ. પીડવન; મ. પીડવન; તેના છોડ ૨ થી ૬ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૩. વૃહતી (Solanum indicum) ગુ. ઉભીરીંગણી; મ. થોરડોરલી રીંગણી; હિં. કટાઇ, બડીકટેરી; એના છોડ ૪ થી ૬ ફીટ ઉંચા થાય છે. વિશેષ વર્ણન માટે (જુવો નં. ૨૯૮).

૪. કંટકારિ (Solanum Xanthocarpum) ગુ. બેડીભોરીંગણી; મ. લલુરીંગણી, રીંગણી; હિં. કટેરી, બટકટૈયા. આ વનસ્પતિ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૮).

૫. ગોષ્ઠુર (Pidalium murese); ગુ. ગોખર; મ. ગોખર. ગોખરના છોડ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૧૩).

૬. ચિત્તવ (Ægle marmelos), ગુ. ખીલી; મ. તથા હિં. એલ. ખીલીનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૧).

૭. અગ્નિમંથ (Clerodendron phlomoides) ગુ. અરણી; મ. થોરએરણ, હિં. અરની. અરણી પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૧૨૮).

૮. ઇયોનાક (Oroxylum indicum), ગુ. મરમટ; ટેડુ; હિં. સૈના. (વધારે વર્ણન માટે જુવો નં. ૧૨૭).

૯. કાદમરી (Gmelina arborea); ગુ. શીવણ; મ. શીવન; હિં. ખંભારી. શીવણનાં જાડ ૫૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે અને મોટા વિસ્તારવાળાં થાય છે; તેનાં પાન સામસામાં ૩ થી ૧૦ ઇંચ લાંબાં, સમુદરશોષનાં પાનના ઘાટનાં ને પીપળાના પાનથી કાંઈક મોટાં તથા ટેરવે લાંબી અણીવાળાં હોય છે. ફૂલ લુરા, પીળા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર મધમાખીઓ તથા ભમરાઓ ચુંગરવ કરી રહે છે. તેમાં ફળ પીળા રંગનાં અને અંડાકૃતિનાં હોય છે.

૧૦. પાટલા (Stereospermum Suaveolens); ગુ. પાડલ કે પાડર; મ. પાડલ કે પાદ્રી; હિં. પાડરી, પાદલ. આ જાડ ૩૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં અને બીના પ્રદેશોમાં થાય છે. પાન સામસામાં ૧ થી ૨ ફુટ લાંબાં હોય છે; ફૂલ સત્તા રંગનાં અતિ મધુર વાસવાળાં અને ૧ થી ૨ ઇંચ લાંબાં થાય છે; તેનાં ફળ એટલે શીંગો ૧ થી ૧૧ ફુટ લાંબી અને ધણાં ખી વાળી હોય છે. પાટલાની બે જાત છે. સફેદ તથા લાલ. સફેદ પાટલા એ કાંકય હોય એમ લાગે છે અને તેથી જ ધણા વૈદ્યો દશમૂળમાં પાટલાને ઠેકાણે કાંકય વાપરે છે.

ગુણ—લઘુપંચમૂળ—સ્વાદે તુરાં અને કડકાં; પૌષ્ટિક, બળકારક; ખડું કંડા નહિ તેમ

બહુ ગરમ પણ નહિ અને ત્રિદોષહર છે. પિત્ત, વાયુ, કફ, શ્વાસ, જ્વર તથા પથરીના રોગ ઉપર બહુ સારાં છે. બૃહદ્ પંચમૂળ—સ્વાદે કડવાં, તુરાં તથા મધુર; ગરમ, અગ્નિ પ્રદાપક, વાતહર, કફહર, ત્રિદોષહર; કફ, વાયુ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડે છે. દશમૂળના ગુણ—ત્રિદોષહર; શ્વાસ, ખાંસી, મસ્તકરોગ, આલસ્ય, સોજા, તંદ્રા, તાવ, આદરો, પડખાતું શ્વેત તથા અશ્વિને મટાડનાર છે. ખનાવટ—૧. દશમૂલારિષ્ટ (નં. ૭૭૭).

૨૫૧. દાડમ—સં. વાડિમ; અં. Pomegranate લા. Punicagranatum.

મરાઠીમાં તેને ડાળિય અને હિંદીમાં અનાર કહે છે. દાડમના વૃક્ષને દાડમડી અથવા દાડમી કહે છે. આ વૃક્ષ તથા ફળ પ્રસિદ્ધ છે. ધરાન તથા બલુચિસ્તાન તરફ તેની મોટી પેદાશ છે. મસ્કત તરફથી આ દેશમાં જે દાડમ આવે છે તે મસ્કતી દાડમ કહેવાય છે અને તે સૌથી મીઠાં છે. ગુજરાતમાં ધોળકાનાં દાડમ વખણાય છે. દાડમનાં ફૂલ તથા છાલમાંથી રંગ અને છે. ગુણ—દાડમ પિત્તશામક, સ્તંભક તથા કૃમિદન છે. દાડમનો રસ પિત્તશામક છે, તેથી દાડમના દાણા પિત્તના તાવવાળાને ખાવા અપાય. તેનાથી ઉલટી પણ દબાય છે અને દાહ તથા તૃષ્ણાની પણ શાંતિ થાય છે. દાડમનું શરબત પીવાથી ગરમી તથા તૃષ્ણાની શાંતિ થાય છે. દાડમની છાલમાં સ્તંભન ગુણ છે, અને દાડમીનાં મૂળની છાલ તેથી પણ વધારે સ્તંભક તેમ જ કૃમિદન છે. દાડમનાં ફૂલ તથા ધ્રોના રસનું ટીપું નાકમાં નાંખવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. દાડમડીની છાલનો ઉકાળો પાવાથી પેટનાં કરમીયાં મરી જાય છે, એવી ડોક્ટરો પણ ખાત્રી આપે છે. યુનાની હકીમો દાડમનો ઉપયોગ બતાવે છે, તે અજમાવવા જેવા છે:—આખા દાડમનું માથું કાપી તેમાં કોચીને ખાડો પાડવો અને તે ખાડામાં બદામનું કે કે બનફશાનું તેલ નાખી અગ્નિ ઉપર રાખી તપાવવું; તેલ અંદર સમાઈ જાય તેમ તેમ સમાય ત્યાં સુધી નાંખવું અને પછી તે દાડમ ચૂસવું, તેથી સુકી ખાંસી વગેરે છાતીનાં દરોમાં ફાયદો થાય છે; અથવા દાડમના રસમાં સાકર, આવળનો ગુંદર, બદામનું તેલ અને ઘઉંનું સત્વ મેળવી જરા ગરમ કરી પીવાથી એજ પ્રમાણે ગુણ કરે છે. ખનાવટ—૧. દાડિમ પુટપાક (નં. ૫૩૫). ૨. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૬૮૩).

૨૫૨. દ્રાક્ષ—સં. વ્રાક્ષા; અં. Grapes. Raisins, લા. Vitis Vinifera.

દ્રાક્ષ અથવા ધરાકના વેલા થાય છે. આપણા દેશના બગીચાઓમાં વાવવામાં આવે છે. પણ તેનો મોટો પાક ધરાન તથા કાશ્મીરમાં થાય છે અને ત્યાંથી જથ્થાબંધ અન્ને આવે છે. તેના વેલાનો વર્ણ રોતો અને પાંદડાં પંજા જેવાં કાંગરાવાળાં પાતળાં અને ઉપરથી અણીદાર હોય છે. તેમાં ફૂલ ઝુમખાબંધ થાય છે અને તેમાં દ્રાક્ષ બેસે છે. તેની ત્રણ ચાર જાત થાય છે. ઔષધના કામમાં દ્રાક્ષ એટલે ગોસ્તની (ગાયના આંચળ જેવી મોટી) ઉત્તમ ગણાય છે. તેને ‘અંગુર’ નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. તે રંગે લાલ તથા મોટી હોય છે. ખીજ કાળી જાતને મનુક્કા દ્રાક્ષ અથવા કાળી દ્રાક્ષ કહેવામાં આવે છે અને ત્રીજી ધોળી જાતને કીસમીસ કહેવામાં આવે છે, જેમાં ખી હોતાં નથી. ગુણ—પિત્તશામક તથા સારક. દ્રાક્ષનો ગુણ તથા ઉપયોગ સાધારણ રીતે સર્વના જાણવામાં હોય છે. તે એક ઉત્તમ મેવો છે. તાવ, ખાંસી તથા ક્ષયમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. વળી અમ્લપિત્ત રોગ કે જેમાં ખાટા તથા ખાટી ઉલટી થાય છે તેને શમાવે છે. ખનાવટ—૧. દ્રાક્ષારિષ્ટ (નં. ૭૭૮). ૨. દ્રાક્ષાસન (નં. ૭૮૪). ૩. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક (નં. ૮૧૫).

૨૫૩. દારૂડી-સં. સુવર્ણક્ષીરી; અં. Gamboge thistle; લા. Argemone mexicana. મરાઠીમાં તેને 'કાંટેધોગ્યા' અને હિંદુસ્થાનીમાં 'પીસોલા' કહે છે. તેના છોડ હાથ બે હાથ ઉંચા થાય છે. એનાં ડીંટાંમાંથી પીળો ચીક (રસ) નીકળે છે અને તે ઉપરથી તેનું નામ 'સુવર્ણક્ષીરી' પડેલું જણાય છે. તેનાં ફળમાંથી દારૂના જેવા ખારીક કાળા દાણા થાય છે, તેથી તેનું નામ દારૂડી પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—રેચક તથા શોષક. સુશ્રુત તેને વ્રણ એટલે વ્રણને મટાડનાર તેમ જ શુદ્ધ વિષનાશક કહે છે. તેનો પીળો રસ આંખના કાળા ડોળાપરના ધોળા વ્રણ (opacity and aphthous ulceration) ઉપર લગાવવાથી ગુણુ થાય છે એવું ડૉ. પાંડુરંગ ગોપાળ પોતાના અનુભવથી કહે છે. તેના બીમાંથી પીળું તેલ નીકળે છે, તે તેલ ન થી ના તોલા વજનને થોડા દુધ તથા સાકર સાથે આપવાથી ૨-૩ સારા રેચ થાય છે. દારૂડીનો સ્વરસ ધા ઉપર લગાવવાથી રૂઝ આવે છે. કેટલાક જણાવે છે કે તે રસ પીવાથી વિરોધાટક વગેરે મટે છે, પણ અનુભવ લીધો નથી.

૨૫૪. દારૂહળદર-સં. દારૂહરિદ્રા; અં. Barbary; લા. Berberis aristata. દારૂહળદરના વેલા થાય છે. દારૂહળદર એ તે વેલાનું લાકડું છે. દારૂહળદરના અંગુઠા જેવા જડા પણ આશરે વેંત દોઢવેંત લાંબા ગોળ કટકા ગાંધીને ત્યાં મળે છે. તેનો રંગ પીળાશ પડતો છે. દારૂહળદરમાંથી રસવંતી (રસાંજન) બને છે તે બનાવવાની કૃતિ એ છે કે દારૂહળદરને ખાંડી તેના ચૂર્ણને પાણીમાં ઉકાળો કરવો. તે ઉકાળો ગાળીને પછી તેમાં ઉકાળા બરાબર બકરીનું કે ગાયનું દૂધ નાંખવું અને ઘાટું થાય ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. આ રસાંજન આંખના અંજન તરીકે ઘણું ઉપયોગી છે. તે પેટમાં લેવા માટે અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા અત્યાર્તવમાં અપાય છે. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ગુણુ—શીતળ, ઘ્રાહી, તથા પિત્તશામક છે. ચરક તેને મૂળવ્યાધિ (અર્શ) નાશક તથા કંડુનાશક કહે છે; સુશ્રુત તેને મેહહર, મેહહર, સ્તન્યશોષક, દાહનાશક તથા કૃમિહર કહે છે. કોષ કોષ વિદ્વાનનો એ મત છે કે દારૂહળદરના લાકડા કરતાં તેની ઉપરની છાલમાં વિશેષ ગુણુ છે. હળદર તથા દારૂહળદરમાં લગભગ સરખા ગુણુ છે. પિત્તશામક હોવાથી દારૂહળદર પિત્તજ્વરમાં અપાય છે. રસવંતી પાણીમાં મેળવી સાકર મેળવી પીવાથી અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા આર્તવ (ઋતુ) માં ફાયદો કરે છે. દારૂહળદરના સ્વરસમાં કે ઉકાળામાં મધ નાંખી પીવાથી કમળો તથા પ્રમેહ મટે છે. બાળકોના મુખપાકમાં મેળવી રસવંતી ચોપડવામાં આવે છે અને તેથી તુરત ફાયદો થાય છે. ક્યક્યતં ધારાં દારૂહળદરના ઉકાળાના પાણીથી ધોવાથી જલદી રૂઝ આવે છે. ચોખ્ખાના ધોણમાં રસવંતી પીવાથી સ્ત્રીઓનું પ્રદર (ધુપણી) બંધ પડે છે. આંખ ઉઠે ત્યારે રસવંતીને પાણીમાં મેળવી આંખની આસપાસ લેપ કરવો તથા અંદર પણ અંજન કરવું. તે પરને જલદી બંધ કરે છે. બનાવટ—૧. રસાંજનાદિવટી (નં. ૯૧૧) ૨. દારૂહળદરવાથ (નં. ૫૮૪-૫૮૫),

૨૫૫. દુધી-સં. દુગ્ધતુંબી; અં. White gourd; લા. Cucurbita lagenaria દુધીના વેલા થાય છે. તેમાં સફેદ ફૂલ થાય છે. આ વેલા તુંબડાના વેલા જેવાજ થાય છે. તુંબડું કડવું હોય છે અને દુધી મીઠી હોય છે. દુધીનાં ફૂલ લાંબાં તેમજ ગોળ પણ થાય છે. કેટલાક તેને દુધલું તથા નાષ કહે છે. તેનો હલવો બને છે અને તેનાં બી દવાના કામમાં આવે છે. ગુણુ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક. તે મૂર્ખને પોષણ આપે છે. ઝાડાને બંધ કરે છે તથા વિષ તથા શ્રમને ઉતારે છે. તે ઠંડી છે. મગજની મંદ્રી મટાડવી તથા મગજ

ભરવા માટે હકીમ શેકો તેનાં ખીનો મગજ વાપરે છે. માથા ઉપર ગરમી ચડી ગઇ હોય તો દુધીના ફળનાં કાચલાં કરીને માથા ઉપર બાંધવાથી ગરમી ઉતરી જાય છે. દુધીનું શાક ઉત્તમ પચ્ચકારક છે.

૨૫૬. દેવદાર-સં. દેવદારુ; અં. Pinus Deodar; લા. Cedrus Deodara. દેવદારનાં ઝાડ હિમાલય ઉપર તથા અલ્પદેશમાં ધણું થાય છે. તે ઝાડ ધણુંજ ઉંચું થાય છે. ૫૦ થી ૭૫ હાથ ઉંચું પણ થાય છે. ત્રીશ ચાલીશ વર્ષે તે તેમાં ફળો આવવા માંડે છે અને સો દોઢસો વર્ષ સુધી તે જીવતું રહે છે. તેની જુદી જુદી જાતોમાંથી તેલીઓ દેવદાર દવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેલીઆ દેવદારમાંથી કાળા રંગનું, જાડું અને ટરપેન્ટાઇન મળતું તેલ નીકળે છે. ગુણ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, કફદન તથા દીપન પાચન છે. તેનો ઉપયોગ ધણાક ઉકાળામાં થાય છે. જે તાવમાં કોઇ પણ મર્મસ્થાનમાં સોજો (વરમ) થયો હોય તેમાં દેવદાર તેની સ્વેદલ અને મૂત્રલ અસરને માટે ધણું કામનું છે. સુવાવડીના તાવમાં તે અપાય છે. દેવદારનો સ્વેદલ ગુણુ દરદીને નખજો નહિ પાડતાં તેને જાગૃતિમાં લાવે છે. **ખનાવટ—૧.** દેવદારવાદિ કવાચ (નં. ૫૮૮ થી ૫૯૦).

૨૫૭. ધંતુરો—સં. ધતૂર; અં. Datura; Thorn apple; લા. Datura hiomilis, D. Stramonium. મરાઠીમાં ધોત્રા કહે છે. ધંતુરાનાં ઝાડ આશરે એ હાથ ઉંચાં થાય છે. તેની ત્રણ જાત છે. ધોજો, પીજો તથા કાજો. ત્રણેમાં ફલ તે તે જાતનાં રંગનાં થાય છે. પાન તથા ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. પણ કાળા ધંતુરાનાં પાનનો તથા ડાળીઓનો રંગ પણ કાજો હોય છે. કાજો ધંતુરો વધારે ઝેરી ગણાય છે. ધંતુરાના ફળમાં ગોળ ડોડવા થાય છે, જેની ઉપર કાંટા કાંટા હોય છે. દવામાં પંચાંગ વપરાય છે. **ગુણ—**સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, પીડાશામક. ધંતુરો ઝેરી છે, તેની ઝેરી અસરનું વર્ણન વિષ પ્રકરણમાં જોવું. ૧. દવા તરીકે ધંતુરો ખાવા કરતાં ધુત્રપાન તરીકે વિશેષ વપરાય છે. ખાંસી દમમાં તે વધારે અપાય છે. ધંતુરાનાં પાન તથા ડાંડીનો ભૂકો ખીડીમાં ભરીને પીવાય છે. પણ કોઇ દરદી તે સહન કરી શકતો નથી. માટે ધુત્રપાન ધીમે ધીમે શરૂ કરવું. એકાદ ખીડી પીવાથી દમ બેસે છે અને ન બેસે તો પછી પીવો બંધ કરવો. દમ ચઢવા માંડે કે તુરત તેને ખીડી પીવાથી દમના હુમલાનો અટકાવ થાય છે અને કફ છુટે છે. ૨. વિષમજ્જર એટલે ટાઢીઆ તાવમાં ધંતુરાનાં પાનનો રસ તેમજ ખી અપાય છે. ૩. ચામડીની અંદરની કાંડને ધંતુરો ભારે છે અને તેથી ખસ, દાદર, ખરજવાં વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ૪. ટાઢીઆ આંતરીયા તાવમાં પાનનાં રસનાં પાંચ ટીપાંમાં મરીની ભૂટી અથવા દડો નાંખી પીવાથી ટાઢ અટકે છે. ૫. ઉન્માદ—ધંતુરાનાં ત્રણ ચાર ખી પાંચ રૂપીઆભાર ધી સાથે ખવરાવી દેવાં. ૬. સોજા ઉપર પાનનો રસ તથા કળીચુનો ચોપડવો. ૭. સ્તનરોગમાં ધાવણ ચડી આવે તો સ્તન ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને લેપ મારવાથી ધાવણ ચૂસાઇ જાય છે. ૮. યોનિશૂળમાં (જખમ ન હોય તો) ધંતુરાનાં એ ત્રણ પાંદડાં વાટીને સીંધાલુચુ તથા ધી મેળવીને તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. ૯. વાળા ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને ચેપલી મૂકવી અથવા પાન તેલવાળું કરીને વાળાના મોં ઉપર બાંધવું. ૧૦. દંતશૂળમાં ધંતુરાના ખીની ગોળા દાંતની કોતરમાં મૂકવાથી શૂળાંબેસી જાય છે. **ખનાવટ—૧.** કનકચુંદરસ. (નં. ૪૮૦). ૨. સુદૃઢજ્જરકુંડા (નં. ૫૧૫). ૩. કનકાસન (નં. ૫૮૧).

૨૫૮. ધમાસો—સં. ધન્વયાસ; લા. Fagonia Arabica. ધમાસાના છોડ હાથપુર ઉંચા થાય છે, તે જવાસાની જાત છે. તેમાં ઝીણી ડાળીઓ હોય છે અને આખો છોડ બારીક લાંબા ઠટાઓથી બરપુર હોય છે. ગુણ—શીતળ. અંદરના તેમજ બહારના દાહ માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે. ધમાસાનો ઉકાળો ધી નાંખી પીવાથી મૂર્છા તથા બમ મટે છે. તેના મૂળના કદકમાં ચોખ્ખાનું ઘોણુ મેળવી આપવાથી રક્તાતિસાર મટે છે. તેના ઉકાળાના કોગળા કરવાથી મુખપાક મટે છે.

૨૫૯. ધાણા—સં. ધાન્યક; અં. Coriander seed; લા. Coriandrum sativum. ધાણા આપણા દેશની મશાલાની વસ્તુ હોવાથી સર્વ તેને ઓળખે છે. ધાણા-બાજી અથવા કોથમરીમાં ધાણા થાય છે. દવામાં ધાણાનો ઉપયોગ ઘણો સાધારણ છે અને વિશેષ કરીને ઘણા કવાથમાં પડે છે. ગુણ—દીપન, પિત્તશામક; ઉલ્લી, તરસ અને દાહ ઉપર ધાણાનો ઉપયોગ જાણીતો છે. પિત્તના તાવમાં ધાણા તથા દ્રાક્ષનું પાણી (હીમ) ઘણો ફાયદો કરે છે. ધાણા તથા સાકર પીવાથી પેટની બળતરા શાંત થાય છે. બનાવટ—ધાન્યાપચકકવાથ (નં. ૫૯૪).

૨૬૦. ધાવડી—સં. ધાતકી; અં. Downy Grislea. લા. Woodfordia Floribunda. ધાવડીના એક માથેડા ઉંચા છોડવા થાય છે. તેમાં ડાળીઓ ઘણી હોય છે. તેનાં પાન લાંબા થાય છે; તેમાં લાલ લવંગીઆ આકારનાં ફૂલ થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા પાન રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે. દવામાં તેનાં ફૂલ વપરાય છે. ગુણ—ધાવડીનાં ફૂલ રત્નબન છે, તેથી અતિસાર, સંગ્રહણી વગેરેના કવાથ કે ચૂર્ણમાં ધાવડીનો ઉપયોગ થાય છે. તે લોહીના સ્રાવને અટકાવે છે. તેથી રક્તાતિસારમાં દહીં સાથે અપાય છે. બાળકોના ઝાડા, ઉલ્લી તથા ઓઠારીમાં ઓઠોએ ધાવડીનાં ફૂલનો ઉપયોગ કરવો સારો છે. બનાવટ—૧. ધાતક્યાદિ કવાથ (નં. ૫૯૧). ૨. ધાતક્યાદિચૂર્ણ (નં. ૬૮૫).

૨૬૧. ઘ્રો—સં. દૂર્વા; લા. Cynodon Dactylon. ઘ્રો એ એક પ્રકારના ઘાસ (તુણ) ની જાત છે; તે લીલાંજમ ઉગે છે અને તેથી બગીચાઓમાં શોભાને માટે વાવવામાં આવે છે. ઘ્રો ઘોળી, લીલી, એવી બે ત્રણ જાતની થાય છે. ગુણ—શીતળ, કફ, પિત્ત, ગ્રાહી. ઘ્રોના રસનાં નાકમાં ટીપાં પાડવાથી નાકનું લોહી બંધ પડે; ઓખાના ઘોણુમાં વાટી પીવાથી પિત્તની ઉલ્લી બંધ થાય; માથાના દરદમાં ઘ્રોના રસમાં ધી સિદ્ધ કરીને સુંધી નાકે ચડાવવું. ઉદરીમાં ઘોળા ઘ્રોના રસમાં ઓખા વાટી લેપ કરવો.

૨૬૨. નગોડ—સં. નિર્ગુન્ડી અં. Fiveleaved Chaste tree લા. Vitex Nigurdo. નગોડનાં ઝાડ આશરે બે માથેડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં પાંચ પાંચ પાનની પાંખ-ડીઓ થાય છે. પાન તુવેરના પાન જેવાં લાંબાં સાંકડાં ને અણીઆળાં હોય છે. તેમાં વાદળા રંગનાં ફૂલ થાય છે. તેમાં ફળ આંખાના મોરની કે મેંદીની પેઠે ગુજાથી કેસરી રંગનાં થાય છે. તેનાં બી કાળા વટાણા જેવડાં થાય છે, જેને રેણુકખીજ કહે છે, કેટલાક મેંદીના બીજને રેણુક ખી જણવાની જૂલ કરે છે. નગોડની એક બીજ જાત છે તેમાં ઘોળાં ફૂલ આવે છે. ગુણ—વાતહર. વાડુનો સોજો, પ્રંથી, મલમડ વગેરે ઉપર તેના પાનનું અંધાણુ કરવામાં આવે છે. કાઠીઆવાડમાં તાવના માથાના દુખાવામાં નગોડનાં પાન બાફીને માથે બાંધવાનો ચાલ છે. સધિવા ઉપર તેનાં પાન તથા સરગવાની બીજ વાટીને અંધાણુ કરી

ઉપરથી શેક કરવો. નગોડના પાનના કદક તથા રસમાં તેણે સિદ્ધ કરીને ચોપડાથી દુધ ત્રણ, નાસુર તથા ભગંદરમાં ફાયદો કરે છે.

૨૬૩. નસોતર—સં. નિશોત્રા, ત્રિવૃત્તઃ અં. Turbith root; લા. Ipomoea turpethum. મરાઠીમાં તેને તેડ કહે છે અને ફારસીમાં નિસોત કહે છે. નસોતરના વેલા થાય છે. તેની જે ત્રણ જાત છે; ધોળું, કાળું તથા રાતું; આ જાતિ તેનાં ફૂલના તથા મૂળના રંગ ઉપરથી નક્કી કરી શકાય છે. નસોતરના વેલા ત્રણ ધારવાળા થાય છે તથા ફૂલ ઘંટાકારનાં થાય છે અને તેમાં ચાર ચાર કાળાં બી હોય છે. ગાંધીએ તેનાં આ બન્ને જાત મળે છે, તેમાં ધોળુ નસોતર વિશેષ કરીને વપરાય છે; કેમકે કાળું નસોતર અતિ સખ્ત અને ઝેરી છે. નસોતરના કટકા બળ્લે ઇંચના ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. નસોતરનો બહારનો દેખાવ કરચળીવાળો ભુખરા રંગનો છે. નસોતરનાં મૂળીઆંની અંદર નસ હોય છે તે કાઢી નાંખી ઉપરની છાલનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ગુણ—રેચક. દેશી વૈદ્યકમાં રેચક દવાઓમાં નસોતરને સર્વોત્તમ ગણ્યું છે. નસોતરથી પાંચ સાત સારા દસ્ત આવે છે અને વખતે ઉલટી પણ થાય છે, જેથી પિત્ત પણ નીકળી જાય છે. લોકો નસોતરની ફાફી ગરમ પાણી સાથે કે ગોળ સાથે લે છે, પણ તેથી ચૂંક આવે છે. તે સુંક તથા સીંધાલુણ કે સંચળની સાથે લેવી જોઈએ. **ખનાવટ—**ત્રિવૃતાદિચૂર્ણ (નં. ૬૮૨).

૨૬૪. નાગકેશર—સં. નાગકેસર; અં. Cobra's Saffron; લા. Mesua ferrea. પુત્રાગ નામનાં વૃક્ષોની પુષ્પ કળીઓ એ નાગકેસર છે. નાગકેસરના દાણા ચણક-બાળ જેવા પણ તેનાથી જરા મોટા અને રતાશ પડતા હોય છે. તેમાં એક પ્રકારની ખુશબો હોય છે. ગુણ—શીતળ, ઘ્રાહી અને દીપન પાચન છે. તેનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે ખાવાથી મસાનું લોહી તથા સ્ત્રીઓનું પ્રદરનું લોહી બંધ પડે છે. તેનાથી દાહ, તૃષ્ણા તથા ઉલટી પણ બંધ પડે છે.

૨૬૫. નાગરમોથ-મોથ—સં. નાગર મુસ્તા; મુસ્તા; લા. Cyperus Rotundus. એક જાતનું સોંટીદાર ઘાસ જેને ચીચો કહે છે અને જે પાણીવાળા કે બેજવાળા જમીનમાં ઉગે છે તેનાં મૂળીઆંને મોથ કે નાગરમોથ કહે છે. જે ગોળ ગોળ ગાંઠો થાય છે તેને મોથ કહે છે અને લાંબાં મૂળીઆં થાય છે તે નાગરમોથ સમજવી. મોથની ઘણી જાતો છે. મોથનો વર્ણ કાળો અને ઉપર રેસા જેવાં મૂળીઆં હોય છે. મોથ કાપવાથી અંદર ધોળા લાગે છે અને નાગરમોથ અંદરથી લાલ હોય છે. ગુણ—ચરક કહે છે કે નાગરમોથ લેખનીય (દોષને ઉમેડી કાઢનારી), ક્ષુધા લગાડનાર, પાચક, કંડુ (ચેળ) નાશક, સ્તન્ય એટલે ધાવણુ વધારનાર અને તૃષ્ણાને મટાડનાર છે; સ્મૃત્ત કહે છે કે તે સ્તન્ય (ધાવણુ વધારનાર), શોષક, દોષને પકાવનાર અને આમાતિસારને થમાવનાર છે. યુનાની હકીમો તેને લેખન, પરસેવો લાવનાર અને મૂત્રદોષનાશક ગણે છે. વળેને બદલે નાગરમોથનો ઉપયોગ થઈ શકે. તે ઉષ્ણ, સ્નેહલ તથા ઘ્રાહી પણ છે. હોજરી તથા આંતરડાંના વરમને મટાડે છે અને મરડા તથા ઝાડના પ્રવાહને રોકી દે છે. તે ઉષ્ણ, સ્નેહલ અને કઠ્ઠન પણ છે તેથી કઠ્ઠજરમાં અપાય છે. અચુકતાર તાવમાં આપવાથી પરસેવો વળે છે, તાવ નરમ પડે છે, તથા તરસ અને ઉલટી પણ દૂરાય છે. **ખનાવટ—**૧. મુસ્તાદિચાથ (નં. ૬૨૩-૬૨૪), ૨. ખનાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૨).

૨૬૬. નાગરવેલ—સં. નાગવહ્લી; અં. Betel leaf; લા. Piper betel. નાગરવેલના વેલા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન મુખવાસ તરીકે આ દેશમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેને તાંબુલ, પાન અથવા મરાઠીમાં વીડી (બીડું) કહે છે. તેની ઘણી જાત છે. ગુણુ-કમોદીપક, રૂચીકર અને કાંતિકર ગણાય છે; પણ અતી ઘણાં પાન ખાધા કરવાથી બળતો ક્ષય, નેત્ર-રોગ, દાંત ખીગાડ તથા પિત્તનો વધારો અને મોંના રોગ થાય છે. ગર્ભિણી તથા બાળકને પાન ખાવા આપવું નહિ. પાન એ પારદંતુ વારણુ ગણાય છે અને તેથીજ કદાચ ચંદ્રાદ્ય વગેરેમાં અનુપાન તરીકે આપવામાં આવે છે.

૨૬૭. નારંગી—સં. નાગરંગ; અં. Orange fruit; લા. Citrus-aurantium. તેનાં ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેની ઘણી જાત છે. તે એક લીંબુની જાત છે. મોઝાંખીકથી જે નારંગી આવે છે તે અત્રે મોસખી નામથી ઓળખાય છે. ચરક સુશ્રુતના સમયમાં નારંગી અપ્રસિદ્ધ હોય એમ જણાય છે. તેની છાલમાં એક પ્રકારનું તેલ નીકળે છે. દવા તરીકે તેની છાલનો ઉપયોગ રૂચિકર ગુણુ માટે થાય છે અને ઠંડકરો દવાની મેળવણીમાં રૂચી તથા સ્વાદ માટે નારંગીનું શરબત નાંખે છે. તેનું શરબત ઉનાળામાં ઠંડક તરીકે પીવાય છે અને મીઠાં ફળો પણ પિત્તશામક તથા ઉલટીને દવાવે છે. આંખલી વગેરે ખાટી ચીજો જ્યારે માત્ર ખટાઇનો ગુણુ ધરાવે છે, ત્યારે લીંબુ, નારંગી વગેરેમાં પાચન ગુણુ છે. દાંતના પારા-માંથી લોહી પડતું હોય તે નારંગી ચુસવાથી બંધ પડે છે; તે ઉલટી, તરસ, દાહ તથા અરૂચિને મટાડે છે.

૨૬૮. નાળીએર—સં. નાલિકેરં; અં. Cocoa nut; લા. Cocos nucifera. નાળીએરીના ફળને નાળીએર કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તે નાળીએરનું તેલ કે ખોપરેલ કહેવાય છે. નાળીએરનાં વૃક્ષ ઘણાં ઉંચાં થાય છે. તે મુખ્ય કરીને દરિયા કિનારે ઉગે છે. તેના તેલમાંથી સાચુ તથા મલમો બને છે અને કાચલીનો ચુવો બને છે. દવા તરીકે માત્ર તેના તેલનો મલમોમાં ઉપયોગ થાય છે. બીલાચું ખાવાથી શરીરે ફૂટી નીકળે છે ત્યારે નાળીએરનું ટોપડું ખાવાથી અને શરીરે ચોળવાથી ચેળ ઓછી થાય છે અથવા ટોપડું ઘસીને કે બાળીને ચોપડવું. ખસ તથા દાદરમાં કાચલીનો ચુવો ચોપડાય છે. **બનાવટ**—નારિકેલક્ષાર (નં. ૮૩૭.)

૨૬૯. નિર્મળી—સં. કતકર્બીજ; લા. Strychnos potatarum. નિર્મળીનાં વૃક્ષો થાય છે. તેનાં બી બટનના આકારનાં ગોળ થાય છે. તેના બી ઉપર સુંવાળા રેશમ જેવા બારીક વાળ હોય છે. તેનાં બી વાટીને ઘસીને માટલીમાં કે પ્યાલામાં ચોપડીને પછી તેમાં પાણી નાંખવાથી તે પાણી ડોળું હોય તોપણ તેનો મેલ તળીએ બેસે છે અને પાણી નિર્મળ થાય છે. આ ઉપરથીજ તેનું નિર્મળી નામ પડેલું છે. ગુણુ—મૂત્રલ, વાંતિકારક. તે સ્વાદે કડવું મીઠું અને ચીકણું છે. તેનો મગજ ઝેરકાચલાં જેવો ચીવટ છે, પણ ઝેરી નથી, તેમ તેના જેવું કડવું પણ નથી. નિર્મળીનાં ફળાં બી ઠંડાં તથા આંખને હિતકારક છે અને તેથી ઘસીને મહ તથા કપુર સાથે આંખમાં આંજવાથી આંખની ગરમી તથા પાણીનું ઝરવું બંધ થાય છે. આંખનું પડ તથા ફુલામાં પણ તેનું અંજન કે લેપ ફાયદાકારક છે. પ્રમેહ, મધુપ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ વગેરેમાં પણ નિર્મળીનો ઉપયોગ થાય છે. તેનું પાકું ફળ ગરમ તથા ઉલટી કરે છે અને તેથી સોજા, પાંડુ, વિષ, શરદી વગેરેને મટાડે છે. **માત્રા**—મૂત્રલ ગુણુ માટે ૨ વાલ, ઉલટી માટે ૬ વાલ.

૨૭૦. નેપાળો-નેપાળી—સં. **बृहद्वंती, लघुवंती**; લા. *Croton Tiglium*, નેપાળો; *Baliospermum Montanum*. દંતી નેપાળાનાં બી (જમાલ ગોટા) સં. **जयपाल**. અં. *Croton seeds*. દંતી છોડો છે અને નેપાળો ઝાડ છે. દંતી અથવા દંતીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે, પણ તેને માટે ઘણી ગેરસમજીતી ચાલે છે. કેટલાક નેપાળો અને દંતી એ બે જુદાંજુદાં વૃક્ષ ગણે છે, કેટલાંક એકજ ગણે છે. દંતી એ ઝાડનું નામ અને નેપાળો અથવા જમાલગોટા એ તેનાં ફળ (બી)નું નામ હોય એમ જણાય છે. આ ઝાડનાં મૂળ તે દંતીમૂળ કે દાંતીમૂળ એવા નામથી ઓળખાય છે. ગાંધી લોકોને ત્યાં મૂળ મળતાં નથી, પણ નેપાળાનાં બી મળે છે. દંતીની નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. સંસ્કૃતમાં ‘બૃહદ્દંતી’ અને ‘લઘુદંતી’ એવા નામથી તેનું વર્ણન કરેલું છે. ગુજરાતમાં એજ બે જાતનો નેપાળો (મોટી દંતી) અને નેપાલી (લઘુ દંતી) કહે છે. મોટી દંતીને રતનજોત પણ કહે છે. નેપાળાનાં પાન એરડાના પાન જેવાં છે અને નેપાળીનાં પાન ઉંચરાના પાન જેવાં છે. નાની મોટી જાત પ્રમાણે ફળ પણ નાનાં મોટાં થાય છે. નેપાળાનાં મૂળ (દંતીમૂળ) રેચક છે, પણ જમાલગોટા સખ્ત વિરેચક છે. કેટલાક કહે છે કે દંતી અને નેપાળો એ બન્ને એકજ જાતનાં પણ જુદાં વૃક્ષ છે અને એક બીજાની અવેજીમાં ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. આમાં ખરી વાત શું છે, તેનો નિર્ણય અમે હજી કરી શક્યા નથી. **ગુણ**—દંતીમૂળ રેચક. નેપાળાનાં બી તીવ્ર રેચક, તથા વિષારિ એટલે ઝેરી પણ છે. દેશી વૈદો તેનું શોધન કરીને રેચના ઉપયોગમાં લે છે, પણ શોધનક્રિયાની અપૂર્ણતાને કારણે નેપાળાનો રેચ ઘણીવાર લાભ કરતાં હાનિ કરી નાંખે છે અને અતિ દાહ કરે છે. ટાંકટરો તેનું તેલ (*Croton oil*) વાપરે છે. તેલ જલદ વિરેચક છે, તેનાં બે ચાર ટીપાં સખ્ત રેચ કરે છે. નેપાળાનાં બીનો કે તેની કોષ્ટ પણ બીજી બનાવટનો કે નેપાળાના તેલનો રેચ બહુ સખ્ત લાગે તો તે વાળવા માટે દુધ, ધી તથા સાકર મેળવીને ચાટવાં; અથવા નારંગી કે લીંબુનું શરબત પીવું. વૃદ્ધ તથા દુર્બળને નેપાળાનો રેચ આપવો નહિ. અતિ રેચ લાગી જવાથી તરત બંધ થતો નથી તો આંતરડાંમાં છિદ્રો પડે છે, કોહી પડે છે, મરડો થઈ જાય છે અને કેટલીક વાર મૃત્યુ પણ થઈ જાય છે. સખ્ત કબજામાં નેપાળો અપાય છે. દાંતીમૂળ ઝાડાના સખ્ત કબજામાં અને સોજો, જળદર, આફરો, કાળજની તથા બરલની ગાંડનાં ઝૂંચુ દરોમાં રેચક ગુણ માટે કેટલીક દવાઓમાં પડે છે. **બનાવટ**—૧. ઇચ્છાબેદીરસ (નં. ૪૭૯). ૨. દંતીહરિતકી (નં. ૮૦૧).

૨૭૧. પટોળ (કડવી)—સં. **पटोल**; લા. *Trichosanthis cucumerina* તેને આંખકુટામણું પણ કહે છે. મરાઠીમાં તેને ‘કડુપડવળ’ કહે છે. ગુજરાતમાં તેને કડવાં પરવળ અથવા પટોળી પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. કડવી તથા મીઠી. મીઠી પટોળમાં મીઠાં ફળ થાય છે અને કડવીમાં કડવાં ફળ થાય છે. તે ફળ ઘોલાં (ટીડોળાં) જેવાં થાય છે. પાકે છે ત્યારે લાલ હીંગળોક જેવાં થાય છે. તેના વેલા ચોમાસામાં વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં ફલ ઘોળાં હોય છે અને ઝીણા દોરાથી બનેલાં હોય એવાં દેખાય છે. **ગુણ**—રેચક, શોષક તથા જ્વરદ્ધ. તે પાચન કરે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. પિત્ત, કફ, કોહીવિકાર, તાવ, દાહ, કૃમિ, મૂત્રકૃચ્છ. શીળીનો દોષ, તૃણા વગેરેને મટાડે છે. તેના મૂળમાં રેચક ગુણ છે. પાન ગરમીને મટાડે છે અને ફળ ત્રિદોષહર છે. તે અનેક ઉકાળામાં પડે છે. **બનાવટ**—પટોલાદિ ક્ત્રાથ (નં. ૧૦૦ થી ૨૦૫.)

૨૭૨. પાંખજીવેદ—સં. **पाषाणमेद**; અં. *Boragē* લા. *Coccia aromati-*

cum. આ વનસ્પતિ ખડકવાળી જમીનમાં થતી હશે અને તેનાં મૂળ પથરને બેદીને જમીનમાં જતાં હશે. તેથી તેનું નામ પાપાણુબેદી પડ્યું લાગે છે. મહારાષ્ટ્રમાં તેને પાથરફોડ કહે છે. બળરમાં તેના દોઢ ઇંચના કડકા વેચાય છે. તેનો રંગ તથા આકાર ચોપચીનીને મળતો લુખરો હોય છે. આ વનસ્પતિ પાખણ સિવાય એક ખનીજ પાખણુબેદ પણ થાય છે. આ ઉપરથી લુલ ન થાય માટે લકડી પાખણુબેદ અને દમડી પાખણુબેદ એવા બે નામ બોલાતાં હોય એમ જણાય છે. ગુણુ—મૂત્રલ છે. મૂત્રલ હોવાથી તે પ્રમેહ, ઉનવા અને પેશાબની બળતરામાં એકલો અથવા કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. ખનાવટ-પાપાણુ-બેદાદિચૂર્ણ (નં. ૬૯૬).

૨૭૩. પાણુકંઠો—સં. વનપલાંડુ; લા. *Urgenia Indica*. પાણુકંઠને કેટલાંક જંગલી ખ્યાજ કહે છે, કેમકે તે ખ્યાજ એટલે ડુંગળીના જેવો ધોળો કંદ થાય છે. તેના દરલીના જેવા છોડવા થાય છે. ગુણુ—થોડા પ્રમાણમાં કફન; મૂત્રલ; મોટા પ્રમાણમાં વામક છે; બહુજ મોટી માત્રામાં વિષ થાય છે. કફવાહિની નળીઓને જેર આપીને કફને બહાર કાઢે છે. જરા સ્વેદલ પણ છે. સશક્ત દરદીને ઉલટી વાટે કફ કાઢવા માટે આપી શકાય. પાણુકંઠો જવરઘન પણ છે અને વિષમજ્જર તથા ટાઢીઆ તાવમાં આપવાથી તાવની ટાઢ અટકી જાય છે. પાણુકંઠો ગુદમ ઉપર પણ ઘણો ફાયદો કરે છે, એવું કહેવાય છે. ૨ થી ૪ વાલ પ્રમાણમાં ગોળ સાથે આપવાથી કૃમિ મરે છે અને વધારે ખવાય તો ફેર તથા મૂર્છા થાય છે, કેમકે તેમાં વિષ છે. એલોપેથીમાં ‘ટિકચર સીલા’ અને છે તે ઘણું કરીને આ પાણુકંઠમાંથી બને છે.

૨૭૪. પાતાળગરૂડી—સં. પાતાલગરૂડી; લા. *Cocculus villosus*. કાઠી-આવાડમાં તેને વેવડી કહે છે અને ગુજરાતમાં તેને વેવ કહે છે; મરાઠીમાં બૂયપાડ અને હિંદુસ્તાનીમાં છિરેટા કહે છે. વળી તે વાસનવેલ નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. વેવના વેલા ધણુ મોટા થાય છે અને તેના તાંતણુ ધણુ મજબુત હોય છે તેથી તેને દૃઢલતા કહેલ છે. તેમાં ઝીણું ને ઝુમખામંધ ફળ થાય છે અને પાકે છે ત્યારે કાળાં થાય છે. વાસનવેલના પાનનો રસ પાણીમાં નાંખવાથી પાણી જમી જાય છે. ગુણુ—શીતળ. તેનો લુઆખ સાકર મેળવી પીવાથી ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, બળતરા, તથા વગેરે ગરમીના વિકારો મટે છે. તેનાં મૂળ કડવાં છે; તે વાટીને પીવાથી વિષ તથા તેના વિકારો મટે છે.

૨૭૫. પારસપીપળો—સં. પારિશ અં. *Hibixus*; લા. *Thespesia populnea*. આ પીપળાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. પાન મોટાં ઘેરા લીલા રંગનાં, ફૂલ બીંડાના ફૂલ જેવાં ટોકરી આકારનાં પીળાં તથા રાતાં અને ફળ ગોળ જાંડવા જેવાં થાય છે; તેથી તેને બીંડાના ‘માલ્વેસી’ વર્ગમાં ગણેલ છે. દવા તરીકે તેનો ઉપયોગ બહુ થોડો થાય છે. ‘પચવલ્કલ’માં પારસ પીપળાની છાલ પડે છે. પારસપીપળાનાં જાંડવાં ખાટાં, તુરાં અને મધુરાં છે. કફ કરે છે. પણ પુષ્ટિકારક ગણાય છે.

૨૭૬. પીતપાપડો—સં. પર્પટ; જુવો ખડસલીઓ નં. ૧૫૮ તથા ખાખરો નં. ૨૦૦.

૨૭૭. પીપર—સં. વિવ્વલી; અં. Long pepper; લા. *Piper longum*. પીપરના વેલા થાય છે. તેનાં પાન નાગરવેલના પાન જેવાં પણ કાંઈક નાનાં ગોળ થાય છે. તેમાં ફળ આવે છે તે પીપર છે. હિંદુસ્તાનમાં તેની નીપજ આસામ તથા બંગાળામાં તેમ

જ દક્ષિણમાં પશુ થાય છે. પીપર જાણીતી વસ્તુ હોવાથી તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. તેનો આકાર ઉદરની લીંડી જેવો હોવાથી તેને ‘લીંડીપીપર’ પણ કહે છે. પીપરની ત્રણ જાતો કહેલી છે, તેમાંથી માગધી એટલે બંગાળી પીપર વધારે ગુણકારી છે. ખાંડવાથી તેનું ચૂર્ણ લીલા રંગનું થાય છે. બીજી જાત જાડી ને લાંબી થાય છે, જેને પીપળા પણ કહે છે, તેનું ચૂર્ણ રંગે સફેદીપર અને સ્વાદે અતિ તીક્ષ્ણ હોય છે, તે સોંધી મળે છે. ત્રીજી જાત છેક નાની આવે છે તે આફ્રિકામાંથી આવે છે. આફ્રિકાના સુવાલ પ્રાંતમાંથીજ આવે છે માટે તેને સુવાલી પીપર કહે છે. આ પીપર છેક હલકી છે. ખારી પીપર આવે છે તે આ જાતની છે અને તેને મીઠું ચડાવેલું હોય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર. પીપર અગ્નિમાંથી તથા કફવાતને દૂર કરે છે. દમ, ખાંસી, કફ, તાવ તેમજ ગુદમ, હરસ, બરલ વગેરે દર-દોમાં પણ અપાય છે. તે લાંબા વખત સુધી ખાવી જારી રાખવી નહિ, એવી પ્રાચીન વૈદ્યાની ભલામણ છે. ૧. પીપરની બૂકી જમણા ગોળમાં લેવાથી શ્વાસ, ખાંસી, અરૂચિ અને જીર્ણજ્વર મટે છે. ૨. મેદ, કફ, શ્વાસ, પાંડુ તથા પ્લીહ રોગમાં મધમાં ચાટવી. ૩. ધાતુચ્ચ વધારવા માટે ગરમ દૂધમાં પીવી. ૪. પીપર તથા હરડેની ફાકી ગરમ પાણીમાં આપવાથી આમાતિસારનું શ્લેષ્મ બેસે છે. ૫. હેડકીમાં પીપર તથા મોરખીંજાની રાખ મધમાં ચટાય છે. ૬. રતાંબળાપણા ઉપર પીપર ગોમૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું અને અગ્નિમાંના પાનનું શાક ખાધા કરવું. ૭. ઉદરના રોગોમાં પીપરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કેટલાક દિવસ પીવું. ૮. ગુદમમાં પીપર અને જવખાર મધ તથા આદુના રસમાં ચાટવાં અને કફમાં પીપરનું ચૂર્ણ ધી તથા મધમાં ચાટવું. ૯. હૃદરોગ. ઉધરસ, ક્ષય તથા તાવમાં ગાયનું દૂધ અઢી શેર ધીમા તાપથી ઉકાળી અરધું દૂધ બાકી રહે ત્યારે ઠંડું પાડી તેમાં બખ્ખે તોલા ધી, મધ, સાકર નાંખવાં અને ૧ તોલો પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી તે દુધ પીવું, અથવા દુધ તથા પીપર શક્તિ પ્રમાણે લેવાં. ૧૦. બાળકને પાડમશે લાગે અથવા ગર્ભિણી મા બાળકને ધવરાવે તેથી ખાંસી, ઉલટી, અરૂચિ, સાથે બાળક ગળતું જાય અને પેટ મોટું થાય તો પીપરની બૂકી અડદના દાણાના વજન જેટલી મધમાં ચટાડવી. ૧૧. પરિણામશ્લેષ્મમાં પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૪, ગોળ તોલા ૧૬, ગાયનું ધી તોલા ૬૪ અને દુધ તોલા ૨૫૬ સર્વનો પાક કરી તેમાંથી રોજ સવારમાં ૪ તોલા ખાવું. ૧૨. વિપમજ્વર, હૃદયનો રોગ, ઉધરસ, દમ, ક્ષયવાળા સ્થિતિમાં મધ, ધી, દુધ, સાકર તથા પીપર સમભાગે મેળવી ચાટવાં. ૧૩. ધાતુક્ષય, ધાતુગતજ્વર, ઉધરસ, દમ તથા મંદાગ્નિવાળા સ્થિતિમાં મધ તોલો ૧, ધી તોલા ૨, પીપર તોલા ૪, સાકર તોલા ૮ દુધ તોલા ૩૨ અને ચાતુર્ગત (નં. ૪૨૨) તોલા ૧૬, એ પ્રમાણમાં મેળવી તેમાંથી અંકેક બખ્ખે રૂપીઆ ભારનો લાડુ ખાવો. ૧૩. અજીર્ણ અને અરૂચિમાં પીપરને લીંડુના રસમાં તથા સીંધાલુણમાં બે ચાર દિવસ ભોજનને પછી સુકવી રોજ બે ચાર પીપર ચાવી જવી. ૧૪. અપરમાર (વાષ) માં લીંડાના રસમાં પીપરનું ચૂર્ણ ઉકાળાને નસ્ય દેવું.

વર્દ્ધમાનપિપ્પલી—પીપરના સેવનના પ્રયોગો જેને “વર્દ્ધમાનપિપ્પલી” કહે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) દરરોજ ૩ લીંડીપીપર લઈ તેને દુધમાં ઉકાળી પછી લીંડીપીપર ચાવી દુધ પી જવું. બીજો દિવસ ૬ પીપર, ત્રીજો દિવસ ૯. એમ રોજ ત્રણ ત્રણ વધારવી. દસ દિવસ સુધી ચડતા ક્રમથી લઈ પાછી ત્રણ ત્રણ ઓછી કરીને લેવી. (૨) દરરોજ એક એક લીંડી-પીપર વધારીને ઉપર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સુધી વધારવી અને પાછી એક એક ઉતરતા ક્રમથી ઉતારી લેવી. એ રીતે પીપરની સંખ્યાનો વધારો કે ઘટાડો લેનારની પ્રકૃતિ તથા

શક્તિ પ્રમાણે કરી શકાય. પીપર સાથે દૂધ પણ વધારવું જોઈએ. ગુણ—જીર્ણવર, પાંડુ, ઉષ્ણ, શ્વાસ, અગ્નિમાંધ, કફ, પીનસ વગેરેમાં આ પ્રયોગ કરવાથી ફાયદો થાય છે. વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહથી આ પ્રયોગ કરવો અને તે પ્રયોગ કરતાં સુધી સાત્ત્વિક ખોરાક લેવો. કાંઈ પણ ગરમ ખોરાક લેવો નહિ. (ભાવપ્રકાશ). બનાવટો—૧. પંચકોલ (નં. ૪૨૨). ૨. પિપ્પલીકવાથ (નં. ૬૧૨). ૩. પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૮૭). ૪. પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૮૮). ૫. પિપ્પલીસવ (નં. ૭૮૭).

૨૭૮. પીપર—સં. પીપરી; લા. Ficus virance. પીપરનું વૃક્ષ વડ તથા પીપળાની જાતનું ઘણું મોટું થાય છે અને તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે સ્વાદે તુરી અને મધુરી છે. પીપરની છાલ રોપણ તથા શીતળ છે તેથી તે ઉષ્ણાળીને તેનું પાણી ગુમડાં ધોવાના કામમાં આવે છે. પંચત્વક્ (નં. ૪૨૨) ની અંદર પીપર આવે છે. પીપરની કાચી પેપડી (ફળનું) અથાણું કરે છે.

૨૭૯. પીપરીમૂળ—સં. પિપ્પલીમૂળ; અં. Piper root; લા. Piper officinarum. લીંડીપીપરનાં વૃક્ષનાં મૂળ તે પીપરીમૂળ છે. તેના કટકા માંઠાવાળા હોવાથી તેને ગંઠોડા પણ કહે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, ઉદરરોગ, આદરો, અગ્નિમાંધ, કૃમિ, ગુલ્મ, શ્વાસ વગેરે દરોમાં ફાયદાકારી છે. ભૂખ માટે, પેટનો વાયુ દૂર કરવા માટે, પ્રસવ થયા પછીનો વાયુ (પ્રસૂતિવાત) મટાડવા માટે તથા ગર્ભાશયનો સંકોચ કરવા માટે પીપરીમૂળ અપાય છે. જરા તાવ અજીર્ણ કે વાયુ જળાય છે કે સ્ત્રીઓ પીપરીમૂળની રાખડી પીએ છે. વાયુના ઉપદ્રવથી જે નિદ્રા ગઈ હોય તેને પીપરીમૂળ ગોળમાં આપવાનું જારી રાખવાથી વાયુ દૂર થઈ નિદ્રા આવવા લાગે છે. બનાવટ—મંથાદિકવાથ (નં. ૫૬૮).

૨૮૦ પીપળો—સં. પિપ્પલ; અશ્વત્થ; અં. Poplar-leaved Fig; tree. લા. Ficus Religiosa. પીપળાનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. તે સર્વત્ર થાય છે અને હિંદુ લોકોમાં પૂજ્ય છે. તેના ગુંદને પીપળાની લાખ કહે છે. ગુણ—શીતળ, પિત્તશામક, રક્તરોધક, મેનિદોષહર. વ્રણશોધક. ૧. રક્તપિત્ત-પીપળના પાનનો સ્વરસ ૧ ભાગ, હીરાબોલ ૬ ભાગ અને મધ બમણું એ પ્રમાણમાં આપવાથી છાતીમાંથી સોહી પડતું બંધ પડે છે. ૨. પ્રદર—પીપળાની લાખ એક એક તોલો છાશમાં નાંખી ચોડા દિવસ પીવી. ૩. દમ-ખાંસી-લાખનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં ચાટવું. ૫. ઉરઃક્ષત ક્ષય-પીપળાની લાખનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી નાંખી પીવું. ૫. દાંડેલી ચામડી ઉપર પીપળાની સુકી છાલનું ચૂર્ણ ધીમાં વાટી લેપ કરવો. ૬. અપ્રીયનું ઝેર-પીપળાની છાલનો ઉકાળો પીવો. ૭. બાળકોનો મુખપાક-પીપળાનાં તાજાં પાન તથા છાલ વાટી મધ મેળવી ચટાડવું. ૮. બાળકોનું બોખડાપણું-પીપળાનાં પાકેલાં ફળ (પેપડી) ખાવાથી વાચા ચોખ્ખી થાય. ૯. ઉપદંશની ચાંદી-સુકી છાલની રાખ દાખ્યા કરવી. બનાવટ-પંચત્વક્ (નં. ૪૨૨).

૨૮૧. પીલુડી—કાકમાર્ચી; અં. Nightshade; લા. Solanum Nigrum. મરાઠીમાં તેને કાવળી કહે છે અને હિંદીમાં નકોઈ કહે છે. તેનાં ધોળાં ત્રીણાં ફૂલ થાય છે. પાંદડાંના થડમાં ફળ થાય છે. તે ફળ ચણેડી જેવડાં લુમખાંબં થાય છે અને પાકે છે ત્યારે રાતાં ને મીઠાં થાય છે. ગુણ—શોષક, કફન. પીલુડી સ્વાદે કડવી છે. તે સોજા, શૂળ, કફ, હરસ, હેઝી તથા દમને મટાડે છે. તેનાં પાંદડાં સોજા ઉપર વાટીને ચોખ્ખામાં આવે છે.

૨૮૨. પોખરમૂળ—સં. પુષ્કરમૂલં; અં. Paracress; લા. Spilanthes oleracea. પુષ્કરમૂળનાં વૃક્ષો કાશ્મીરમાં થાય છે એમ કહેવાય છે. આપણા બનરમાં તે મળતું નથી અને તે વૃક્ષની આ તરફ ઓળખાણ પણ નથી; પણ પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેના ઘણા ઉપયોગી ગુણો લખ્યા છે. આ વૃક્ષની ઓળખાણ છેક શી રીતે બંધ પડી તે સમજાતું નથી. જ્યારે તે મળવા ન લાગ્યું ત્યારે મધ્ય કાળના વૈદ્યોએ તેની અવેજીમાં તેના ગુણવાળું ઉપલેટ વાપરવાની ભલામણ કરી છે. ભાવપ્રકાશ પણ પોખરમૂળની અવેજીમાં ઉપલેટ (કઠ) વાપરવાની ભલામણ કરે છે. પૈઘરાજ રઘુનાથજી ઇંદ્રજી પોતાના નિઘંટમાં જણાવે છે કે કુલિંજનને પુષ્કરમૂળ કહેતા હશે, કેમકે સ્વાદ તથા ગુણમાં તે બે મળતાં છે. પણ કુલિંજનનું છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં નામ નથી, તેથી ત્યાં વિરોધ આવે છે; તેમ છતાં તે વૈદ્યરાજ જણાવે છે કે કુદમાં પોખરમૂળના જેવા ગુણ નથી માટે કુલિંજન જ વાપરવું. આ પ્રમાણે મતભિન્નત્વ છે. **ગુણ—**ઉષ્ણ, વાતકફ્ફર. તે ઘણાક ક્વાથોમાં પડે છે.

૨૮૩. પોપૈયું—સં. વાતકુંભફલ; લા. Carica papaya. પોપૈયાનાં ઝાડ બે માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં લીલા રંગનાં ફૂલ થાય છે. નાળીએરની પેઠે પાન નીચે બાંહે છે તેને પોપૈયાં કહે છે. પાનના ડાંડા લાંબા અને પોલા હોય છે. કાઠીઆવાડમાં તે ઝાડચીબડાના નામથી ઓળખાય છે. તે પાકે છે ત્યારે ઘણાં સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. કાચાં પોપૈયાંનું શાક તથા અથાણું થાય છે. **ગુણ—**ઉષ્ણ. કાચાં પોપૈયાં કાપવાથી અંદરથી જે દુધ અથવા ચીક નીકળે છે તે કૃમિધન છે, તેથી તે દાદર ખરજવામાં વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક આમણ ઉપર ચોપડવાની ભલામણ કરે છે. પોપૈયાના ઝાડનાંથી સત્ત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'પપેન' કહે છે. આ 'પપેન' અત્રેજી દ્વારા પેપસીનને બદલે વાપરી શકાય છે. પેપસીન હુકર તથા વાછરડાના પેટમાંથી કાઢવામાં આવે છે. પોપૈયું ખરજમાં ફાયદો કરે છે. ફળની પોટીસ બાંધવી તથા પાકાં એકલાં પોપૈયાં ખાવાં અને ભૂખ લાગે ત્યારે ફક્ત દુધ પીવું. પોપૈયાના કાચાં ફળનો રસ હરસ તથા આમણ ઉપર ચોપડવાથી મૂળ બળી જાય છે કે ખરી પડે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડો સાફ આવવા માટે પાકું પોપૈયું અપાય છે.

૨૮૪. કુદીનો—સં. પુદિન; અં. Tallredment; લા. Mentha sylvestris. કુદીના અથવા કોદીનાના નાના છોડવા થાય છે. તે આપણા લોકોના ચટણી મશાલાની વસ્તુ હોવાથી જાણીતી છે, કુદીનામાં એક પ્રકારની સુંદર વાસ આવે છે. તેનો મુખ્ય ઉપયોગ ચટણી બનાવવામાં થાય છે. **ગુણ—**ઉષ્ણ, તથા દીપન, પાચન. કુદીનાના સર્વ ગુણ પેપરમીટનો મળતા છે. કુદીનો તથા તુળસીનો ક્વાથ કરી પીવાથી રોજીઓ તાવ જાય છે. કુદીનાનો રસ તથા આદનો રસ સીંધાણુ નાખીને પીવાથી પેટની ચૂંક દૂરાય છે. તેની ચટણી ખોરાકમાં રચિ આપે છે.

૨૮૫. બદામ—સં. વાતાદ; અં. Almond; લા. Amygdalus Communis. બદામ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ઝાડ મોટું થાય છે; પાન રાતાંને નાનાં થાય છે. તેની કડવી અને મીઠી બે જાત છે. કડવી બદામ ઝેરી છે. **ગુણ—**મીઠી બદામ શીતળ તથા પાંચિક છે. તે વાતપિત્ત તથા કફ ત્રણે દોષમાં અપાય છે. મગજને તથા આંખને પુષ્ટિ આપે છે. બદામના મગજને ગાયનાં તાવળ ધીમાં સુંઘવાથી નાકતું છોડ તથા નાકતું લોહી બંધ પડે છે. આંખની ઝાંખમાં બદામ તથા ધીસાકરનો આથો કરીને ખાવાનો ચાલ છે. બદામમાંથી તેલ નીકળે છે તે પણ પોષિક

છે તથા ક્ષયના રોગમાં ખાવા અને છાતીએ યોગવાના કામમાં લેવાય છે. ક્ષયમાં કૉડલિ-
વર તેલ ગુણકારી ગણાય છે. એવીજ રીતે બદામ વગેરેનાં તેલ ક્ષયદો કરે છે. કડવી બદામનું
તેલ પેશાબની થેલી (kidney)માંની પથરીને પીગળાવે છે એમ કેટલાક હકીમો માને છે.
ડા. ઝોનરુપી પણ એ વાતને પુષ્ટિ આપે છે. પણ તે ઘણું ઝેરી છે માટે સંભાળથી વાપ-
રવું, નહિ તો તેનાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. બનાવટ-બદામપાક (નં. ૮૧૭).

૨૮૬. બળદાણા-સં. **बला.** અં. Heart leaved sida; *Sida cordifolia*.
મરાઠીમાં તેને ચીકણા કહે છે. સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોમાં **बलाचतुष्टय** એટલે બલાની ચાર
જાતો કહેલી છે. બલા^૧, મહાબલા^૨, અતિબલા^૩, અને નાગબલા^૪, આ ચારે એકજ
વર્ગની વનસ્પતિ છે અને તેથી અંગ્રેજી બોટનિસ્ટોએ પણ એકજ કુટુંબ (*Sida*) અને
એકજ વર્ગ (*Malvaceae*) ની વનસ્પતિ તરીકે તેનાં નામ રાખેલાં છે. આમાંની બલા અને
મહાબલા એ બે જાતો આપણે અહીં ઘણી થાય છે પણ અતિબલા અને નાગબલા એ
બે જાત જથાથંધ થતી નથી. તેથી તેને ઠેકાણે ખપાટ^૫ (કાંસડી) અને ગંગેટી^૬
ઔષધ તરીકે દાખલ થયાં જણાય છે, જેથી આપણે અહીં બલાની ચાર જાતમાં બલા
(ખરેટી), મહાબલા, ખપાટ અને ગંગેટી એ ચારની ગણના થતી જેવામાં આવે છે, એમ
રા. જયકૃષ્ણ દંદગ્રંથનો અભિપ્રાય છે; મતલબ કે, ખપાટ અને ગંગેટી એ બલા (*Sida*)
ના કુટુંબની નથી. તોપણ તેનામાં ઔષધીય ગુણ બલાના જેવા હોવાથી તેને અતિબલા
અને નાગબલાને ઠેકાણે દાખલ કરવામાં આવેલ છે. ગુણ—પાષ્ટિક તથા મૂતલ. બળદાણા
માત્ર બળદાણા મળે છે અને તેથી દવામાં બલાને ઠેકાણે ઘણા વૈદ્યો બળદાણાનોજ ઉપ-
યોગ કરે છે. બળદાણા ધાતુપુષ્ટિના પાકમાં પડે છે. પાણીમાં પલાળવાથી ચીકણો લુઆબ
થાય છે. તેમાં સાકર નાંખી પીવાથી ધાતુને પુષ્ટિ મળે છે. વળી તેથી પેશાબની છુટ
થઈ ગરમી હોય તે મટે છે. બળદાણા કરતાં બલાની છાલમાં મૂતલ ગુણ વધારે છે. માત્રા—
૧ તોલો.

૨૮૭. બાબચી—સં. **बाकुची.** લા. *Psoralea corylifolia*. મરાઠીમાં તેને
બાવચી કહે છે. બાબચીના છોડ આશરે બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેમાં નાનાં કાળાં બી થાય
છે, તે બાવચીબાબચી કે બાબચીથી યોગપાય છે. તેમાંથી તેલ નીકળે છે. ગુણ—શોષક;
તેનો શોષક ગુણ ચામડીનાં ફરદો ઉપર અસરકારક છે. તેમાં તે ખાવાના તેમજ ઉપરથી
લગાવવાના બન્ને ઉપયોગમાં આવે છે. કુકર બાબચીની સૌથી સારી અસર માલમ પડે છે.
બાબચી ઘણા દિવસ લાગવાથી અને ખાવાથી ક્ષયદો થાય છે. પ્રથમકુણ્ડીઓ કુડીને ચામડી
ઉઠી આવે છે અને પછી રંગ બદલવા માંડે છે. કુણ્ડીઓ ઉઠે એટલે બાબચીનો લેપ બંધ
કરવો અને હરતાલ તોલો ૦૧, આંબળાં તોલો ૨ અને બાબચીની તોલો ૮; તેનું બારીક
ચૂર્ણ ગોમૂતમાં વાટીને લેપ કરવો.

૨૮૮. આવળ—સં. **ववुल;** અં. *Acacia tree*; લા. *A. Arabica*. આવળનાં
વૃક્ષ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધમાં તેની છાલ, પાન તથા ગુંદ વાપરવાનો ચાલ છે. ગુણ—ગ્રાહી,

૧. કુંમરાઉ બલા—*Sida cordifolia*. ૨. ખેતરાઉ બલા—*Sida rhomboides*;
૩. *Sida rhombifolia*. ૪. *Sida alba*. ૫. *Abutilon Indicum*. ૬. *Gravia*
populifolia.

શીતળ, પૌષ્ટિક. અતિસારમાં આવળની છાલનો રસ દહીં નાંખીને પીવો. આંખમાંથી પાણી ઝરતું હોય તો આવળનાં કુંણાં પાનનો રસ કઠી તેમાં મધનાં ટીપાં નાંખી અંજન કરવું; મોંના પાકમાં આવળ અને જાંબુડીના છાલના ઉકાળામાં ફટકડી નાંખી કોગળા કરવા; પરમો, તણુખ તથા દાહ ઉપર આવળનાં કુંણાં પાન સવારસાંજ એકેક તોલો સાકર સાથે ખાવાં; પુષ્ટિ માટે ઘડનો રવો અને આવળનો ગુંદ ધીમાં શેકી સાકરની ચાસણીથી પાક કરીને ખાવો; આંખ ઉઠી હોય તો આવળનાં પાનની પોટીસ બાંધવી, તથા પાનનું ટીપું આંખમાં નાંખવું; ધારાંને તેની છાલથી ધોવાં તથા તેની છાલ બાળીને તે રાખ દાખવી.

૨૮૯. **બ્રાહ્મી**—સં. બ્રાહ્મી; અં. Indian pennywort; લા. Hydrocotyle Asiatica. બ્રાહ્મીને કેટલાક બ્રામી કે ભરમી નામથી ઓળખે છે. બ્રાહ્મીના છોડ ધણુ નાના અને ભેંસરતા થાય છે. તેનાં થડ ભેંસરતાં ઉપર પથરાતાં ચાલે છે. તેનાં પાન આશરે દોઢ ઇંચ પહોળાં અને બે ઇંચ લાંબાં થાય છે અને હેઠલી બાજુ ઉપર ઝીણાં રૂવાટાં હોય છે. તે ભીની જમીનમાં થાય છે. ગુજરાતમાં વડોદરા તરફ થાય છે. કેટલાક વૈદ્યો તેને બદલે ઉદરકાની વાપરે છે. ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. બ્રાહ્મી ચામડીના દોષોને સુધારે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે. બ્રાહ્મીનો ગુણુ રૂધિરાભિસરણને સતેજ કરી જોર આપવાનો છે. ઉપદંશની યજ્ઞઆતમાં પણ તેની સારી અસર થાય છે. બ્રાહ્મીનાં પાનમાં એક જાતનું ખાસ તેલ રહેલું છે, તેથી જો બ્રાહ્મીનાં પાંદડાં તડકે સૂકવવામાં આવે તો તે તેલ ઉડી જાય છે. માટે બ્રાહ્મીને તાપમાં સૂકવવી નહિ. બ્રાહ્મીનું ધી બને છે તે ચામડીનાં દરદો ઉપર ચોપડવાના કામમાં આવે છે; તેમજ ખાવાથી ભ્રમ, ઉન્માદ વગેરે મગજના વ્યાધિમાં પણ ફાયદો થાય છે. ઉન્માદની સ્થિતિમાં બ્રાહ્મીનું ધી ફાયદો કરે છે. બ્રાહ્મીમાં મગજને પુષ્ટિ તથા કુશ્મિરી આપવાનો ગુણુ હોવાથી જો ઉન્માદની તોશની અવસ્થામાં બ્રાહ્મી અપાય તો તોશન ઉઠતું વધે છે. મનનું ઉદાસીપણું (melancholia) હોય છે તેમાં બ્રાહ્મી સારો ફાયદો કરે છે. મગજના દરદમાં બ્રાહ્મીનું ધી, બ્રાહ્મીનો સ્વરસ અથવા બ્રાહ્મીનું ચૂર્ણ પણ અપાય છે. બ્રાહ્મીનો સ્વરસ, ભુરા કહોળાનો સ્વરસ, શંખાવલીનો સ્વરસ, વજનો સ્વરસ એકત્ર કરીને બુદ્ધિના ભ્રમમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. બનાવટ—૧. બ્રાહ્મી સ્વરસ (નં. ૫૨૭). ૨ સારસ્વતચૂર્ણ (નં. ૭૨૭). ૩. બ્રાહ્મીધૂત (નં. ૮૪૪).

૨૯૦. **બીબેર** સં. માતુલુંગ; બીજપુર; અં. Citron; લા. Citrus acida. મરાઠીમાં તેને મહાળુંગ અને ફારસીમાં તુરંજ કહે છે. બીબેર એ લીંબુનો જ જાત છે. લીંબુ કરતાં બીબેર બમણું ત્રમણું મોટું તથા લાંબુ હોય છે, તેની છાલ ઘણી જ મીઠી અને ખાડા ખડખાવાળી હોય છે. ગુણુ—અમ્લ, પિત્તશામક, દીપન, રૂચિકર. અર્જુન માટે બીબેર ધણું ઉત્તમ છે. અર્જુનને માટે બનતાં ચૂર્ણ તથા ગોળીઓમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. તે ગુલ્મ, આદરો, પેટચૂક તથા બરોલમાં ફાયદો કરે છે. શ્વેતમાં બીબેરનો રસ મધ તથા જવખાર નાંખીને આપવો. અરૂચિ-બીબેરની કળીઓ મધ સાથે ચાટવી, હેઠ્ઠીમાં બીબેરનો રસ મધ તથા સંયજ નાંખીને પીવો; ભ્રમ તથા પિત્તવિકારોમાં બીબેરનો મુરખો ખાવો. બનાવટ—બીબેરનો મુરખો (નં. ૮૨૭).

૨૯૧. **બીલી**—સં. ચિલ્લ; અં. Bael; લા. Eagle Marmalose. મરાઠીમાં તથા ફારસીમાં બેલ કહે છે. બીલીનાં ઝાડ બા દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેમાં સીંધો મળેલું કાંટું

થાય છે. પાંદડાં લીલાં અને અકેક સાથે ત્રણ ત્રણ હોય છે. તેનાં ફુલ લીલાશ પડતા ધોળા રંગનાં અને મીઠી વાસવાળાં હોય છે. તેમાં કોઠાં જેવાં ફળ થાય છે. કાચાં ફળનું શાક, અથાણું તથા મુરખ્ખો થાય છે. તેનાં મૂળ દશમૂળમાં વપરાય છે. ખીલીનાં કાચાં ફળ ગ્રાહી છે, તેથી તેનો મુરખ્ખો ઝાડો બંધ કરવા માટે અપાય છે. પાકાં ફળ સારક છે. બળરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં જે ખીલીનો ગરબ વેચાય છે તે કાચાં ફળને શેકીને કે સૂર્યના તાપમાં સુકવીને તૈયાર કરેલો હોય છે. ખીલી જીના અતિસારમાં ધણુંજ ઉપયોગી છે. પાકાં ફળ શીતળ છે તેથી તેનો શરબત પણુ બને છે. ૧. બાળકનો અતિસાર—ખીલીનો ગરબ મીઠા દહીંમાં આપવો. ૨. ગળધરી બળવી,—ખીલીનાં પાનનો રસ એક બે ૩. બાર ગળી ગળીને પીવો. ૩. આમસંઘ્રહણીમાં—કાચાં સુકવેલાં ખીલાં, સુંડ તથા વરીયાળીનો ક્વાથ પીવો. ૪. સર્વ અતિસારમાં કુણાં ખીલાં તથા આંખાની ગોડલીનો ઉકાળો, સાકર તથા મધ નાખીને પીવો. ૫. લોહીપરના ઝાડામાં ખીલાને શેકીને લુકો કરીને તે લુકો તથા ગોળ ગરમ પાણીમાં નાખી પીવો. ૬. વિષમજ્વર ઉપર ખીલીનાં પાનને ગોળમાં વાટી ગોળી કરી ખાવી. ૭. ટાઢીઆ તાવ તથા મેલેરીયાના તાવ ઉપર ખીલીનાં તથા તુળસીનાં પાનની ચા કરીને પીવી. ૮. ગર્ભિણીની ઉલટીમાં સુકવેલાં કાચાં ખીલાં તથા સુંડનો ઉકાળો જવનો સાથવો નાખીને પીવો. ૯. ત્રણ દાષની ઉલટી—ખીલીની છાલનો ઉકાળો મધ નાખીને આપવો. ૧૦ જ્વર ઉપર ખીલીનાં મૂળનો દુધમાં ક્વાથ કરી પીવો. ૧૧. કોલેરામાં ખીલી, સુંડ તથા કાયકળનો ઉકાળો પીવો. ૨૨. બહેરાપણુ—ખીલી ગોમૂત્રમાં વાટી તેમાં તેલ નાખી કકડાવીને તે તેલ રોજ કાનમાં નાખવું. ૧. બનાવટ—બિલ્વાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૦), ખીલીનો મુરખ્ખો (નં. ૮૨૮).

૨૮૨. બેહેડાં—સં. ચિમીતકઃ અં. Beleric Marobalen; લા. Terminalia belerica. બેહેડાંનાં ઝાડ ધણાં ઉંચાં તથા મોટાં થાય છે. તેનાં પાન વડનાં પાનને મળતાં અને ફળ ઝુમખામાં આવે છે. તેનું ફળ સોપારી જેવું ગોળ હોય છે. ફળ સુકાયા પછી તેનો રંગ પીળાશ મારતો તપખીરીઓ થાય છે. પણુ ભાંગવાથી અંદરથી પીળો રંગ માલમ પડે છે; ફુલની અંદર કળીઓ તથા ધોળું બીજ રહે છે. તેની છાલ રંગવાના તેમજ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તુરાં તથા મધુર; તેથી કફપિત્તનાશક છે. છાલ પુટપાક રીતે બનાવીને મોંમાં રાખવાથી ખાંસી તથા સ્વરભંગ મટે છે; છાલ ધીમાં તળીને પણુ મોંમાં રખાય છે. બેહેડાં આંખનું તેજ તથા વાળ વધારે છે; તથા કાનના, નાકના અને ગળાના રોગ પણુ મટાડે છે. બેહેડાંનું બી ધસીને આંખમાં અંજન કરવાથી ફુલું મટે છે. બનાવટ—૧. કાસકંડનાવલેહ (નં. ૭૯૪), ૨. બિલીતકપુટપાક (નં. ૫૩૭).

૨૮૩. હાંગ—સં. મંગા, વિજયા; અં. Indian hemp; લા. Cannabis Sativa. ભાંગના છોડ સુમારે ૩-૪ હાથ ઉંચા થાય છે. ગાંજે (Hemp) અને ભાંગ એ બન્ને એક જ જાતની વનસ્પતિની પેદાશ છે. તેનાં પાન લાંબાં અણીયાળાં અને કરવત જેવા આંકવાળાં હોય છે. તેમાં લીલા ફુલના ગુચ્છ થાય છે. તેનાં ફળ બહુજી જીણું હોવાથી દાણા જેવાં મખમલી લીસાં થાય છે. તેની બે જાત છે. નર અને માદા. નરજાતિના છોડમાંથી પાંદડાં લેવામાં આવે છે તે ભાંગ છે. ગાંજે એ માદાના છોડની ફુલવાળી ડાંખળીઓ તથા પાનના દુચા છે. વળી તેના છોડમાંથી લીલા બુખરા રંગનો જામી ગયેલ રસનો રાજ જેવો લુકો નીકળે છે તેને ચરસ કહે છે. આ સિવાય માંજમાંથી માંજમ

અને ભુરુકી નામની બનાવટો થાય છે ને તે બનરમાં વેચાય છે. ઔષધના કામમાં ભાંગ તથા બી વપરાય છે. ગુણુ—ચરક સુશ્રુતના સમયમાં ભાંગનો દવા તરીકે ઉપયોગ થયેલો જણાતો નથી. આશ્વરે એક હબર વર્ષ ઉપર રાજનિષ્ઠંકાર નરહરિ પડિતે તેના ગુણુ-દોષનું વર્ણન કરેલું છે. તેમાં તેને વિજયા કટુ કષાયાણા તિક્તા વાતકફાપહા । સંગ્રાહિ વાકપ્રદા બલ્યા મેધાકુદીપનીપરી ॥ એટલે કટુ, કષાય, ઉષ્ણ, તિક્ત, વાત કફન. ગ્રાહી, વાકપ્રદા એટલે વાણીની છૂટ કરનાર, બળવર્ધક, મેધા એટલે બુદ્ધિ વધારનાર અને પરમ દીપન છે. હાલના ડાક્ટરો તેને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, નિદ્રા લાવનાર તથા પીકાશામક કહે છે. ભાંગ માદક છે અને વધારે લેવાય તો એક પ્રકારનો નિશો ચડીને માણસ પાગલ (ગાંડો) બની જાય છે. તેનાં ફુલમાંથી નીકળનારું સત્વ (resin-ચરસ) સ્નાયુઓને જડ બનાવે છે. આ ગુણુને લીધે આક્ષેપ (ખેંચતાણુ) વાળા ધનુર્વા વગેરે દરદોમાં સ્નાયુઓના વધી પડેલા વ્યાપારને મંદ કરવા માટે ભાંગને તમાકુ સાથે હુકામાં પીવા આપવાની કેટલાક ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે. ડો. કાસ્ટગર તેમજ ડીમક કહે છે કે તેમણે આવા ધણીક કેસોમાં ભાંગ વાપરેલ છે. તે કહે છે કે ૭ રતી ભાંગ તમાકુ સાથે મેળવી હુકામાં તેણે દરદીઓને વારંવાર પાછું હતી અને તેથી ધીમે ધીમે સ્નાયુઓની ગતિ મંદ પડી ધનુર્વા દબાતો હતો. ભાંગમાં આ ગુણુ અશીષુના જેવોજ છે. વળી તે અશીષુની પેઠે હામોદીપક તરીકે કેટલાક પાકમાં, માજમમાં તથા યાકૃતિઓમાં વપરાય છે. યુનાની વૈદકમાં પ્રમેહ તથા અંત્રવૃદ્ધિ માટે તેનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. ભાંગને દુધમાં વાટી હરસના મસા ઉપર લગાવવાથી આરામ થાય છે. શેકેલ ભાંગની ભુકી ખાવાથી સંગ્રહણી, અતિસાર તથા મંદાગ્નિ મટે છે. ભાંગનો આખો છોડ વાટીને તાજ જખમ ઉપર બાંધવાની કેટલાક ભલામણ કરે છે; નિદ્રા લાવવા માટે રાત્રે શેકેલી ભાંગ આપવી; ચોથીયા તાવના અટકાવ માટે શેકેલી ભાંગ મેળમાં મેળવી ચણીબોર જેવડી ગોળી ટાઢ પહેલાં આપવી. ભાંગના કેશ તથા ઝેરી ગુણુ માટે વિશેષ વર્ણન વિષ પ્રકરણમાં જુવો. માત્રા—ભાંગનો શેકેલો ભુકો ૧ થી ૨ વાલ.

૨૯૪. ભાંગરો—સં. મૃંગરાજઃ અં. Traling eclipta; લા. Eclipta prostrata. મરાઠીમાં તેને માકા કહે છે. ભાંગરાના છોડ જમીન સરસા એકાદ વેંત ઉંચા ફેલાયેલા હોય છે. તે હમેશાં બીની જમીનમાં ઉગે છે. તેની ત્રણ જાત છે. ફુલના રંગ પ્રમાણે ધોળો, પીળો, તથા કાળો ભાંગરો કહેવાય છે. કાળા ભાંગરાના મૂળ, ડાળીઓને પાન પણ કાળાથ પડતા રંગનાં હોય છે. ભાંગરો વાટીને રસ કાઢીએ તે કાળો પડી જાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે તે વાળ રંગવાના કલ્પે તથા તેલોમાં પડે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન, વાતહર, કૃમિન તથા રસાયન. ભાંગરો સ્વાદે કડવો છે. તે કફ, વા, દમ, ઉધરસ, સોજા, પાંડુ, કોઠ, આંખના-માથાના તથા છાતીના રોગ, વધરાવળ, ચેળ, વગેરે રોગને મટાડે છે. વળી તે વિષને હણે છે. બહાર લગાવવાના કામમાં ભાંગરાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ૧. ગરમીનાં ત્રણ ભાંગરાના રસથી ધોવાં. ૨. ગળાની ઉપરના સર્વ વિકારો એટલે આંખ, નાક, કાન, ઘાંત તથા મસ્તકના દુખાવામાં ભાંગરાનો રસ સૂર્યના તાપમાં તપાવી નાકમાં ટીપાં નાખવાં. ૩. પારો કુટ્ટી નીકળે તો ભાંગરાનો રસ તથા અગધીયાનો રસ સુરોખાર નાખીને છાશ સાથે પીવો, તેથી પારો પેસાળ રહે જરી જાય. બનાવટ—૧. ભૃંગરાજ સ્વરસ (નં. ૫૨૮), ધૃષ્ણિદુતેલ (નં. ૮૬૨).

૨૯૫. ભારંગી—સં. માર્ગી; લા. Clerodendron siphonanthus. ભારંગીનાં વૃક્ષ ધણાં મોટાં અને સુંદર થાય છે. તેના ઉપર બમરા બહુ ઉડે છે. તેનાં ફુલ ધોળાં અને ફળ આરમાની રંગનાં થાય છે. તેનાં પાન મહુડાનાં પાન જેવાં થાય છે. દવામાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. તે ભારંગમૂળ કહેવાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફન, દીપન પાચન, જ્વરન, કફજ્વર માં ભારંગી ધણોળ ફાયદો કરે છે. તેનાથી કફ, તંદ્રા, વગેરે દુર થાય છે. તેના આ ગુણને લીધે તે ધણાક ક્વાથમાં પડે છે. ખનાવટ—ભારંગ્યાદિક્વાથ (નં. ૬૨૦).

૨૯૬. બીલામાં—સં. મહાતક; લા. Semicarpus Anacardium. મરાઠીમાં તેને 'બિખવા' કે 'બીલવા' કહે છે. બીલામાનાં ઝાડ મોટાં થાય છે તેમાં કાણુ જેવાં જીવડાં થાય છે, તેનું બી એજ બીલામું. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, પાચન. બીલામાની અંદરથી જે તેલ જેવો કાળો ચીક નીકળે છે તે ચામડીને લાગે છે તો બળતરા થાય છે, ને ઉઠી આવે છે. ખાવાથી પણ ધણુને બીલામાં કુટી નીકળે છે. બીલામાંમાં કેટલાક ધણા સરસ ગુણો છે, પણ તે કેટલાકની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ પડીને કુટી નીકળે છે તે તેમાં મોટો દોષ છે, અને તેથી તેનો સારા વૈદો યોડો અને બહુ સંભાળપૂર્વક ઉપયોગ કરે છે. અનુભવથી એમ જણાયું છે કે ગરમ પ્રકૃતિવાળાને તે વધારે ગરમ પડી જાય છે; પણ બીલામાં કુટ્યા પછી ફાયદો થયાના દાખલા પણ બન્યા છે. બીલામાં કુટે એટલે ચામડી ઉપર ચેળ આવે અને ઝીણી ઝીણી ખરડીઓ કુટી નીકળે; કેટલાકને ગરમીનાં ગુમડાં જેવી લાલ ચાક્રીઓ પણ ઉપડી આવે છે, તથા બળતરા ઉઠે છે. બીલામાં કુટે છે ત્યારે ઠંડા ઉપચારથી શાંતિ થાય છે. ટોપર તથા ટોપરાનું અને તલનું તેલ એ તેનું મુખ્ય વારણ છે. ટોપર ખાવું અને તેલ સરીરે ચોળવું તેથી શાંતિ થાય છે. તેમજ લાલ ચાક્રી કે સોજા ઉપર દક્ષાંજલેપ કે એવોળ ખીજે ઠંડો લેપ મારવાથી શાંતિ થાય છે. બીલામાં અથવા બીલામાંવાળી દવા ખાનારે તડકામાં ફરવું નહિ, તાપ પાસે બેસવું નહિ, ગરમ પાણીથી ન્હાવું નહિ, તથા ગરમ ખોરાક ખાવો નહિ. આટલી સાવચેતી રહે તો બીલામું ઉડવાનો યોડો સંભવ. બીલામાંની હરસના રોગમાં સારી અસર માલમ પડેલી છે. જુના સંધિવા વગેરે વાત વ્યાધિમાં પણ બીલામું ફાયદો કરે છે. સાંધા ઉપર બીલામું મારવાથી સાંધાનો દુખાવો શાંત પડે છે, પણ બીલામું દંબક હોવાથી ફેલ્સો ઉઠે છે. વાતોદરમાં તેમજ જલોદરમાં પણ બીલામનિા સારો ગુણ જણાયો છે. જે સુવારોગમાં તાવ ન હોય તેવા જીર્ણ સુવારોગમાં પણ બીલામાંનો સારો ગુણ અનુભવમાં આવ્યો છે. ખાવામાં બીલામાં એકલાં કદિ પણ વાપરવાં નહિ. તેને માયના છાણુની અંદર ઉકાળીને તથા તેના ડીંટીયાં કાપી કાઢીને જુદી જુદી ખનાવટમાં તેનો ઉપયોગ કરવો. ખનાવટ—નારસિંહ ચુર્ણ (નં. ૬૮૬).

૨૯૭. ભોંપાથરી—સં. ગોઝિલા. જુવો ગળજીબી નં. ૨૦૫.

૨૯૮. ભોરીંગણી—સં. વૃહતી; શુદ્રા; લા. Solanum xanthocarpum; S. Jaquinii. ભોરીંગણી એ ત્રણ જાતની થાય છે. મુખ્ય એ જાતની છે. બેઠી ભોરીંગણી તથા ઉભી ભોરીંગણી. બેઠી ભોરીંગણીનાં છાતરાં જમીન સરસાં ફેલાય છે. તેનાં ડાળાં તથા પાંદડાં ઉપર ધણા કાંટા હોય છે. તેનાં ફળ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલાં અને ધોળા લીસોટાવાળાં થાય છે. ઉભી ભોરીંગણીના છોડ કેડપુર ઉંચા થાય છે, તેનાં પાન, છોડ તથા ફળનો આકાર રીંગણી (વંત્રાકનાં ઝાડ) જેવો હોય છે અને તેથીજ તેનું ભોરીંગણી અને

રીંગણી નામ પડેલું છે. તેમાં કાંટા થોડા હોય છે. ફુલ આશ્માની રંગના હોય છે, અને ફળ કાચાં હોય ત્યારે લીલાં અને પાકાં થાય ત્યારે પીળાં હોય છે. ફળનું કદ નાનાં આંખળાં જેવડું હોય છે. એડી ભોરીંગણીમાં એક બીજી ધોળાં ફુલવાળી જાત છે તેને 'લક્ષમણા' કહે છે. તેને માટે એમ કહેવાય છે કે તેના મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં લાવીને કુમારિકા પાસે દૂધમાં વટાવી રજસ્વલા સ્ત્રીને રૂતને ચોથે દિવસે સ્નાન કરી શુદ્ધ થાય ત્યારે પાવાથી તે ગર્ભ ધારણ કરે છે. વળી લક્ષમણા નામનો વેલો પણ થાય છે, અને તેમાં પણ આવાજ ગુણ રહેલા છે, એમ કહેવાય છે. ગર્ભ ધારણ કરવાનો ગુણ આ બન્ને લક્ષમણામાં છે કે તેમાંની એક લક્ષમણામાં છે તેનો નિર્ણય થવાની જરૂર છે. બન્ને ભોરીંગણીનાં મૂળ દશમૂળમાં પડે છે. ગુણ—કફન, જ્વરન, કફ, દમ, ખાંસી, કફજ્વર, વગેરે દરદોમાં આ બન્ને ભોરીંગણીનો ગુણ પ્રસિદ્ધ છે. ભોરીંગણીનો ક્વાથ, પુટપાક, કે તેના પંચાંગનું ચૂર્ણ એકલું કે પીપર સાથે લેવાથી કફ તથા દમમાં ઘણો ફાયદો થાય છે. ભોરીંગણીનાં બીનો દાંતમાં ધુમાડો લેવાથી દાંતની અંદરની ટીકનો નાશ થાય છે અને દાંતનું શ્વ બેસે છે. અંગારા ઉપર ભોરીંગણીનાં બી મૂકી તેના ઉપર એક ઘડો ઉંધો વાળવો. ઘડાના તળે કાંઈ પાડી તે કાણુમાં એક પોલી ભુંગળી કે એરડાના પાનનું પોલું ડાંડલું મુકવું અને તેના બીજો છેડો દુખતા દાંત ઉપર રાખવો, એટલે ધુમાડો દાંત ઉપર લાગશે. બનાવટ—૧. કંટકારી સ્વરસ (નં. ૫૧૯), ૨. કંટકારી પુટપાટ (નં. ૫૩૪); ૩. કંટકારી અવલેહ (નં. ૭૯૩).

૨૯૯. મજ્જા—સં. મંજિષ્ઠા; Madder Root; લા. *Rubia Cordifolia*. મજ્જાના વેલા થાય છે. બજારમાં મજ્જા મળે છે તે એ વેલાના મૂળના કટકા છે. મજ્જાનાં મૂળાયાં ગોળ પાતળાં ભુખરા રાતા રંગનાં વેચાય છે. સુરંગી (કપડાં રંગવાના કામમાં વપરાય છે તે) કરતાં મજ્જાના કટકા જાડા થાય છે. કેટલાક ગાંધી મજ્જાને ઠેકાણે સુરંગી ચલવી દે છે. ગુણ—શોષક, શીતળ, પિત્તશામક છે. સર્વ પ્રકારનાં આમડીનાં દરદો અને વાતરકત જેવાં દુષ્ટ દરદોમાં મજ્જાનો ગુણ લોહી સુધારક તરિકે પ્રસિદ્ધ છે. વિરોધાટક વગેરે કુટી નીકળતા રોગો ઉપર મજ્જા ઘણો ફાયદો કરે છે. તે લોહીની અંદરની ગરમીને શાંત પાડે છે. ઉપદંશની ગરમી તથા ઉંદરવાથી થયેલ પત જેવી સ્થિતિમાં પણ મજ્જાનો લેપ તથા મજ્જાવાળો કોષ્ટ પણ રક્તશોષક ઉદાગો ઘણો ફાયદો કરે છે. બનાવટ : (૧) બૃહદ મજ્જાદિ ક્વાથ (નં. ૬૧૮). (૨) લઘુમજ્જાદિ ક્વાથ (નં. ૬૩૦)

૩૦૦. મરડાશીંગી—સં. અજગુંગી; અં. Screw tree; લા. *Helicteres isora*. તેનાં જાડ મોટાં થાય છે ને તે જાડને આટડી કહે છે, કેમકે, તેનાં ફુલમાં ૫ આંટા હોય છે અથવા તેની શીંગો વળદાર આંટાવાળી હોય છે. અંગ્રેજીમાં 'સ્ક્રૂ' નામ પણ એ ઉપરથીજ રાખેલું લાગે છે. તેનાં ફુલ રાતાં થાય છે. મેષજુંગી; અને કાકનાસા એ બે નામોનો મરડાશીંગીમાં મેળામેળ કરી નાખેલ કોષ્ટ કોષ્ટ વૈદ્યક ગ્રંથમાં જોવામાં આવે છે, પણ તે તો આકડાની જાતનો વેલો (લા. *Gymnema Sylvestre*) છે, એમ રા. જયકૃષ્ણભાઈ જણાવે છે. મરડાશીંગી ગાંધીને ત્યાં મળે છે. અને પરણનાર વરકન્યાને હાથે બાંધવામાં આવે છે તેથી તે દરેક ઘરમાં જણીતી વસ્તુ છે. નિઘંટરનાકરમાં ઋદ્ધિ-શુદ્ધિને મરડાશીંગી કહેલ છે, પણ તે સંદેહવાળી વાત છે. ગુણ—મરડાશીંગી સ્વાદે કડવી તથા તુરી છે. પેટપીડ, ઝડો, મરડો, ઉધરસ, કફ, દમ વગેરેમાં તે સારી છે.

૩૦૧. મરવો—સ. મરુજકઃ અં. Marjoran; લા. Origanum marjorana.
મરવો એ તુલસીની જાતનો છોડ છે. તેની બે જાત છે. કાળા પાનનો તથા લીલા પાનનો. તુલસીના જેવી તેમાં ખુશ્મો રહેલી છે. તેના ઉપર માંજર ધણું થાય છે. ઉપયોગ પણ તુલસીના જેવો જ છે. હિંદુ લોકોમાં જેટલું તુલસીને માન છે એટલું જ માન મુસલમાન લોકોમાં મરવા માટે છે. કુલોના તોરામાં મરવાનાં પાત્રાં બાંધવામાં આવે છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન. પાનનો રસ કાઢી ગરમ કરી કાનમાં નાખવાથી કાનનું પરં બંધ પડે છે. બીલાંનું ઉડ્યું હોય તો તેના ઉપર મરવાનો રસ લગાડવો; લોહી વિકાર, તાવ, ઝાડાનો કમળો, આંધ્રો, શળ, તથા રક્તવિકારોમાં ફાયદો કરે છે.

૩૦૨. મરી—સ. મરીચ્ઃ અં. Black Pepper; લા. Piper nigrum.
મરીના વેલા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં મલબાર કાંઠે તેની મોટી પેદાશ છે. પાન નાગરવેલનાં પાન જેવડાં હોય છે. તેમાં ફળોના ઝુમખા આવે છે. તે ફળો મરી કે તીખાં છે. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, દીપનપાચન, સાકર. મરી મંદાગ્નિમાં બહુ અસરકારક છે. તેનાથી કફ, વાત મટે છે અને ઉષ્ણ છતાં તેનાથી પિત્ત વધતું નથી, એટલું જ નહિ પણ તે તાવને ઉતારે છે. ૧. ટાઢીઆ તાવમાં તેમજ સાદા ઉના તાવમાં તીખાંની ચા કરીને પીવાનો ચાલ સાધારણ છે. સાકર તથા તીખાંનો ચા પીવાથી ઝીણો તાવ દૂર થાય છે. જ્વરનું પાચન કરીને ઝાડાને ઉતારે છે; ૨. બેશુદ્ધિ, તંદ્રા તથા સન્નિપાતમાં મરીનો ક્વાથ સુસ્તીને ઉડાડે છે. ધણીવાર આંખમાં મરીની બારીક કરેલી ભુટ્ટીનું અંજન કરવાથી બેશુદ્ધિ દૂર થાય છે; ૩. તીખાં, ધી તથા સાકરનો આથો ખાવાથી માથાની ચક્રી, બ્રમ વગેરે મરીને માથાને ઠંડક વળે છે; ૪. મોળ, ઉલટી, તથા ઉછાળામાં મરી ચવરાવવાનો ચાલ છે તે ધણો સારો છે; ૫. બાળકને પાચ્છલો લાગવાથી ગળતું હોય ત્યારે તેને મરી તથા સાકરનો ચા આપવાથી તેને જઠરાગ્નિ સારો થાય છે અને ગળી ગયેલા હાથ પગમાં જોર આવે છે; ૬. માથાની ટાલ ઉપર મરીનો ભુટ્ટો ઘસવાથી તે ચામડી પાછી સજીવન થઈને વાળ આવે છે; ૭. તીખાંનું ચૂર્ણ ધીમાં ચાટવાથી તથા શીંગસ ઉપર ચોપડવાથી શીંગસ બેસી જાય છે; ૮. તુળસીનાં પાનનો રસ, મરીના દાણા તથા મધ પીવાથી વિષમજ્વર અટકી જાય છે; ૯. કોલેરામાં મરી, શેકેલી હિંમ તથા અફીણની વાલ વાલની ગોળી કરી કલાકે કલાકે ત્રણ ચારવાર લેવાથી ઉલટી ઝાડો બંધ થઈ શરીરમાં હુસ્મિયારી આવે છે; ૧૦. સળેખમમાં મરીની ભુટ્ટી તથા સાકર ગરમાગરમ દુધમાં નાખીને પીવાં; ૧૧. મરી, ચિત્રકમળ તથા સંચળની ફાટી લેવાથી સંઘ્રહણી, હરસ, બરોલ તથા ગુદમમાં ફાયદો થાય છે; ૧૨. મરી તથા ગંધકને બારીક વાટી ધીમાં ખરલ કરીને તે ધી શરીરે ચોપડવું તે તડકામાં બેસવું, તેથી ખસ તથા લુખસ મટે છે; ૧૩. કરીયાતા જેવી એકાદ કડવી દવા સાથે મરીની ફાટી લેવાથી તાવ જવાની સાથે શરીરમાંની સુરતી ઉડી જાય છે, આંતરડાંને જોર મળે છે, અને બરલનું ઝેર નીકળીને લોહીની પણ શુદ્ધિ થાય છે. મરીના રસાયનિક દ્રવ્યને ‘પીપરીન’ કહે છે.
બનાવટ—૧. ધાસકુંડારરસ (નં. ૫૧૩). ૨. મરીચ્યાદિચૂર્ણ (નં. ૭૦૧), ૩. મરીચ-ચૂર્ણ (નં. ૭૦૨), ૪. પ્રાણદાગુરિકા (નં. ૭૫૦).

૩૦૩. મામેજવો—સ. મામજ્ઞકઃ અં. Enicostoma; લા. Hipian orientale. મામેજવાના છોડ દશ બાર આંગળ ઉંચા થાય છે. પાંદડાં આસરે બે આંગળ લાંબાં

ને સરપની જીભના આકારનાં હોય છે. આવા આકાર ઉપરથી તેનું 'નાગજિન્હ' નામ પડેલું છે. તેમાં ઘોળાં કુલ આવે છે મામેજવો સ્વાદે અતિ ઠકવો હોય છે. ગામડાના લોકો તાવ તથા કૃમિમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

૩૦૪. માયાં—સં. માયાફલં; અં. Gall nut. લા. Quercus Infectoria.
માયાંતું વૃક્ષ ઘણું મોટું થાય છે. તેમાં માયાં થાય છે, તેને 'માયફળ' કે કાંટાળાં માયાં એવાં નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. તેના ઉપર કાંટા જેવા ડોડા હોય છે. આ માયાં ખંડે જોતાં તેનાં ફળ નથી, પણ એ ઝાડો ઉપર એક પ્રકારનાં જંતુઓ પોતાની હગાર (ઈંડાં) મુકે છે તેની ગરમીથી છાલમાંથી રસ ઝરીને સુકાઈ ગઠ્ઠા (ગાંડો) બધાઈ જાય છે. આ જંતુનાં ઈંડાંવાળું માયું વજનમાં ભારે હોય છે, રંગે કાળું હોય છે અને ઘણુંજ ગ્રાહી હોય છે. અતિસાર તથા રક્તાતિસારને બંધ કરવામાં માયાં વપરાય છે. અફીણ સાથે તેની સારી અસર થાય છે. ફટકડી અને કાંટાળાં માયાંના કોગળા કરવાથી મોંની ગરમીનાં દરદો મટે છે. આમણ નીકળે છે તે બંધ કરવા માયાંનું પાણી છાંટવું; અફીણ તથા માયાંનો મલમ બહાર નીકળેલા મસાને સુકવે છે તથા લોહી પણ બંધ પાડે છે. માયાંમાંથી 'ગેલીક એસીડ' સેંકડે ૩ ટકા અને 'ટેનિન' સેંકડે ૫૦ ટકા નીકળે છે. અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ બંને બનાવટો વપરાય છે.

૩૦૫. માલકાંકણાં—સં. માલકાંગુની; જ્યોતિષ્મતી; અં. Staff tree લા. Celastrus paniculata. માલકાંકણીના વેલા થાય છે. તેમાં લીલાં ફળના ઝુમખા એસે છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ થાય છે. તેનાં બી ઉપર પડ હોય છે; અંદર ચપટાં પીળાં બી હોય છે તે બીમાંથી પીળા રંગનું તેલ નીકળે છે. આ તેલને માલકાંકણીનું તેલ કહે છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, ફળ, તથા તેલ વપરાય છે. આના જેવી એક બીજી વનસ્પતિ (છાંડ) થાય છે, જેને મરાઠીમાં કાનફેડી (તલવની). (લા. Cleome viscosa) કહે છે. કેટલાક લખનારા જણાવે છે કે જ્યોતિષ્મતીનાં તો વૃક્ષો થાય છે અને માલકાંકણીના વેલા થાય છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે માલકાંકણી અને જ્યોતિષ્મતી એ બંને જુદી વનસ્પતિ છે. ગુણ—ઉષ્ણ, સ્વેદક. રમરણ શક્તિ વધારવામાં માલકાંકણી અકસીર ગણાય છે. ચરક તેને શિરોવિરેચન એટલે મગજનું શોષન કરનાર કહે છે અને સુશુત તેને પ્રણુશોષન, કુષ્ઠન તથા મંશેષોષન કહે છે. વાઇનાં શરવાતનાં ચિન્હો, બ્રમ, બેશુદ્ધિ વગેરે જણાવા માંડે કે માલકાંકણાં તથા મરીની ફાફી આપવા માંડ્યાથી વાઇ અટકી જાય છે. તેલ વિશેષ કરીને બહાર લગાવવાના કામમાં વપરાય છે. તેનાથી આંકડીના ઝાડા અને કાલેરાની ગોઠલીઓ મટે છે. કેટલાક ડાક્ટરો પોતાના અનુભવથી જણાવે છે કે માલકાંકણીનું તેલ મૂત્રલ અને સ્વેદક હોવાથી જલોદરમાં ફાયદો કરે છે.

૩૦૬. મીંઢળ—સં.મદન; અં. Bushy gardenia; લા. Randia dumeiorum. મરાઠીમાં તેને 'ગેળ' કહે છે. મીંઢળ એક પ્રકારના વૃક્ષનું ફળ છે. તે મોટી સોપારી જેવડું અમોઢના જેવું ગોળ થાય છે. લગ્ન સમયે વરકન્યાને હાથે મીંઢળ બાંધવાનો હિંદુ લોકોમાં રિવાજ છે. ગુણ—વાંતિકારક, ગ્રાહી. મીંઢળ ઉલટી માટે વપરાય છે. તેની અંદરથી ગર્ભ નીકળે છે તે મોટા પ્રમાણમાં વામક છે. આ ગર્ભ ૧થી ૨ માસ પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થાય છે. મીંઢળ પીધા પછી દશ પંદર મીનીટમાં ઉલટી થાય છે. વધારે જલદી કરાવવી

હોય તો તેના ઉપર ઉનું પાણી પાવું. મીઠળ નાના પ્રમાણમાં કફન તથા ગ્રાહી છે. ખીલ વગેરે ગડગુમડ ફેડવા માટે મીઠળ તથા ગોળ વાટીને લેપ કરવામાં આવે છે. માત્રા—ઉલટી માટે ૬ થી ૮ વાલ; રેચ માટે ૪ થી ૬ વાલ.

૩૦૭. મુશળી—સં. મુશલી; લા. *Asparagus Sarmientosus*. મુશળીનાં ઝાડના મૂળીયાંના કટકા બજારમાં મળે છે તે પશુ 'મુશળી' નામથી ઓળખાય છે. તેની બે જાત છે. ધોળી તથા કાળી. ઔષધમાં ધોળી મુશળી સારી ગણાય છે. ગાંધી લોકો મુશળીને બદલે શતાવરીનાં મૂળીયાં ઘણીવાર ચલાવી દે છે, કેમકે તે એક બીજને મળતાં આવે છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક. મુશળી ધાતુપૌષ્ટિક પાકમાં તથા ચૂર્ણમાં પડે છે. તે ધાતુનું રતનન કરે છે તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. બનાવટ—મુશલ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૬)

૩૦૮. મેથી—સં. મેથિકા; લા. *Trigonella faenum graceum*. મેથીની લીલી ભાજી થાય છે. ને તેનું શાક થાય છે. તેમાં દાણા થાય છે તે પશુ 'મેથી' નામથી પ્રસિદ્ધ છે, કેમકે શાક દાળના વધાર માટે તે સર્વત્ર વપરાય છે. તેના આ ઉપયોગ ઉપરાંત દવા તરીકે પણ મેથી વપરાય છે. ગુણ—વાતહર, પૌષ્ટિક. મેથી વા ઉપર સારી ગણાય છે. તે સંધિયા, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડે છે. સ્ત્રીઓ મેથીનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે; તેથી નબળાઈ દુર થઈ શક્તિ આવે છે અને જઠરાગ્નિ સારી થાય છે. સુવાવડ ગયા પછી ગર્ભાશયમાં કાંઈ કસર રહી ગઈ હોય અને બરાબર સંકોચ ન પામ્યું હોય તો મેથીનો પાક ખાવાથી ફાયદો થાય છે. બરલની ગાંઠ, ગુદમ તથા પેટના બીજા પશુ કેટલાક વ્યાધિમાં મેથીના લાડુ કે મેથીપાક ફાયદો કરે છે. બનાવટ—મેથીપાક (નં. ૮૧૯).

૩૦૯. મેંદી—સં. મેદિકા; અં. *Henna*. લા. *Lawsonia alba*. મેંદીનાં ઝાડ થાય છે. બાગમાં વવાય છે. પાંદડાં નાનાં હોય છે, ગુણ—પૌષ્ટિક, મૂત્રલ, ગ્રાહી અને શોષક. એનાં પાન વાટી હાથ પગ ઉપર રંગ લાવવાને મૂકવામાં આવે છે. હાથ પગ ઉપર મુકવાથી બળતરા મટે છે. તેના ફુલનું અત્તર કાઢે છે જેને હિનાતું અત્તર કહે છે. તેના રસ તથા સાકર મેળવી પીવાથી ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે. તે ગરમીના રોગોને મટાડે છે. કાનના પાકમાં તેના રસનું ટીપું નાખવામાં આવે છે. મેંદીના બીજને કમરકસ કહે છે, જે ચણાડી જેવડાં હોય છે.

૩૧૦. મેંદાલકડી—લા. *Litsala sebifera*. મેંદાલકડીનું ઝાડ મોટું થાય છે. તેની છાલ ભુખરા રંગની હોય છે. ગાંધીને ત્યાં આ છાલ મળે છે. કોઈ કોઈ વૈદો કહે છે કે 'મેંદા' નામની જીવનીયગણની અપ્રસિદ્ધ વનરપતિની અવેજમાં આ મેંદાલકડી વાપરી શકાય. આ લાકડું મુંઢારના સોજા ઉપર લેપ તરીકે વપરાય છે. મેંદાલકડી, સાજાખાર અને આંખાહળદરના લેપની આપણા લોકમાં સર્વત્ર માહીતી છે. માર પડવાથી કે વામવાથી લોહી જામી જાય છે તેને આ લેપ વેરી નાખે છે. મેંદાલકડી પિત્તશામક છે તેથી ઠંડા પાણીમાં વાટીને કે હીમ કરીને પીવાથી પરમો તથા દાહ શાંત પડે છે; તેમજ અતિસાર અને મરડો પણ મટે છે.

૩૧૧. મોચરસ—સં. મોંચરસ; અં. Dried gum resin of *Butea frondosa*. મોચરસ એ શેમળાના વૃક્ષનો ગુંદ છે. ગુણ—શીતળ, ગ્રાહી, વૃષ્ય. વિશેષ હઝીકત માટે જુવો શેમળો નં. ૩૪૬. બનાવટ—૧. લઘુગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૧૨). ૨. વૃદ્ધ મંગાધર ચૂર્ણ (નં. ૭૨૦).

૩૧૨. મીંઢીઆવળ—સં. માર્કેન્ડી; અં. Senna; લા. Cassia angustifolia. મીંઢીઆવળને 'સોનામખી' પણ કહે છે મરાઠીમાં તેને 'સોનામકાઈ' કહે છે. ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં મીંઢીઆવળ કહે છે અને હિંદુસ્તાની ભાષામાં સોનામખી કહે છે. ફારસી તથા આરબી ભાષામાં તેને 'સના' કહે છે અને તે ઉપરથી અંગ્રેજીમાં 'સેના' નામ રાખ્યું જણાય છે. આ એક આવળની જાત છે. તેનાં પાન, ફુલ, સર્વ આવળના જેવાંજ થાય છે. ગુણ—રેચક, શોષક, તથા કૃમિધન. સ્વાદે તુરી તથા કડવાસ વાળી છે. સોનામખીનો જીલાબ ઘણો ધીમે ને હલકો લાગે છે તેથી તે નિર્ભયપણે લઈ શકાય છે. ચામડીના જીર્ણ વિકારોમાં તેની શોષક અસર છે અને કેટલાક દિવસ ફાફી લેવાથી ફાયદો થાય છે. વાતરક્ત તથા ઉદરવામાં સોનામખીની ઘણીજ સારી અસર છે. ખનાવટ—પવિત્રચૂર્ણ (નં. ૬૯૪).

૩૧૩. રગતરોહીડો—રોહિતકઃ લા. Tecoma undulota. રક્તરોહીડાનું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કેટલાક રોહીડો પણ કહે છે. દવામાં તેની છાલ વપરાય છે. તે છાલ રક્તશોષક છે. બરલ વગેરે પેટની અંદરની ગાંઠો તોડવામાં રક્તરોહીડાની અસર છે. શ્વેત-પ્રદરમાં તેનાં મૂળનો કદક મધમાં પાવો. માર પડવાથી ગંઠાઈ ગયેલ લોહી તોડવા માટે રગતરોહીડાનું ચૂર્ણ ધીમાં ચાટવું તથા પાણીમાં લેપ કરવો.

૩૧૪. રતવેલીઓ—સં. જલપિપ્પલી અ' Purple lippia; લા Lippia nodiflora. રતવેલીઆના છોડ નદી કિનારે અથવા પાણીવાળી જમીનમાં થાય છે. તેનાં પાન મોટી લુણી જેવાં કોરપર કરકરીયાંવાળાં થાય છે. ગુણ—દાહશામક. રતવેલીઓ સ્વાદે તુરો છે તથા ઠંડો છે. રતવા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે, તેમજ બાળકોને ગરમી તથા રતવામાં પાવામાં આવે છે. તેનાથી લોહીખંડ ઝાડો, દાહ, તાવ, બ્રમ, વિષ, તરસ તથા શ્વાસ મટે છે. ગુમડાં ઉપર પણ ચોપડાય છે.

૩૧૫. રતાંજળી—સં. રક્તચંદન; અં. Red sandal wood; લા. Pterocarpus Santalum. ફારસીમાં તેને સંડલેમુર્ખ કહે છે. એની શીંગામાં રાતા ચણોડા થાય છે. તેના પાન તથા ફળમાં પણ રતાંજલી જેવો ગુણ છે. ઘોળા ચંદનની પેઠે રાતાં ચંદનનાં વૃક્ષો મલખાર કાઠે તેમજ મૈસુર, ત્રાવણકોર વગેરે પ્રાંતોમાં થાય છે. તેના કાળાશ પડતા લાલ લાકડાના કટકા ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. ગુણ—શીતળ, પિત્તમાશક, વૃષ્ય. તાવ, તૃષા તથા ઉલટીને દવાવી પિત્તનું શમન કરે છે તેથી રતાંજલી તાવના ઘણાક ક્વાથમાં પડે છે. વળી શીતળ હોવાથી ચામડીનાં દરોહોમાં પણ તે ફાયદો કરે છે, અને તે કામને માટે તે ઠંડા લેપમાં વપરાય છે. દવાઓને તથા તેલને રંગ આપવા પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. ઉલટી, તરસ, તાવ, રક્તવિકાર, વાત, પિત્ત, કફ, ઉધરસ, કૃમિ વગેરે રોગોને મટાડે છે.

૩૧૬. રસવંતી—સં. રસાંજન; અં. Extract Barbary. રસવંતીને 'રસાંજન' પણ કહે છે. તે દારૂળદરમાંથી બને છે (જુઓ દારૂળદર નં. ૨૫૪). ખનાવટ—રસાંજનાદિવટી (નં. ૯૧૯).

૩૧૭. રાઇ—સં. રાજિકા. અ' Mustard seeds; લા. Sinapis nigrai. રાઇના છોડ આશરે હાથમર ઉંચાઇમાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંનું શાક કરવામાં આવે છે. રાઇની બાજી ઉષ્ણ, પિત્તકર, પણ વાતહર છે. રાઇના છોડમાં ફળીઓ થાય છે ને તેમાં જે દાણા થાય

છે તે 'રાધ' કહેવાય છે. તેની રાતી, કાળી, ધોળી એવી જતો છે. અથાણામાં, રાયતામાં અને શાક તરકારીને વધાર દેવામાં રાધનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. રાતી કરતાં ઠાળા વધારે જલદ છે. દવા તરીકે રાધ વિશેષ કરીને બહારના ઉપચારોમાં વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, ક્ષોભક અને વાંતિકર. રાધ પાવાવી ઉત્તરી થાય છે. જ્યારે ઝેર ખવાયું હોય અને મગજ ઉપર લોહીની અસર થઈ બેશુદ્ધિ આવી હોય ત્યારે ઉલટી કરાવવાની જરૂર છે અને તે કામમાં રાધ સારી છે. વાયુના સોજા ઉપર કે બહેર મારી ગયેલા ભાગ ઉપર રાધ વાટીને લેપ મારવાથી સોજા ઉતરી જાય છે અને બહેર મારી ગયેલો ભાગ જીવતો થાય છે. જેમ રાધ પાવાથી ઉલટી થાય છે તેમ તીક્ષ્ણ અતિસાર વગેરેમાં જ્યારે દવા પેટમાં ટકવાને બદલે ઉલટી થઈ નીકળી જાય છે ત્યારે ઉપર રાધનું પ્લાસ્તર મારવાથી ઉલટી અટકે છે. દસ્તાનની પીડાવાળા સ્ત્રીને રાધ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં કમરચુડ બેસાડવાથી દસ્તાનની પીડા બંધ પડે છે. તેમજ મગજ પર લોહીનો બેસ ચડવાથી દરદીને ઉન્માદ થયો હોય ત્યારે પણ તેના પગ ઘુંટણ સુધી વાટેલી રાધ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં બોળારી રાખવાથી અને માથા ઉપર ઠંડું કપડું રાખવાથી લોહીનો બેસ નીચે ઉતરે છે. રાધ વાટીને ચામડી ઉપર મૂકવાથી ચામડી ચરચરીને ફેફલો ઉપડે છે, માટે બાળક, નાનુક સ્ત્રીઓ તથા સહન ન કરી શકે એવાં નબળાં માણસોને રાધનું પ્લાસ્તર બારીક મલમલના કપડાનું આડું પડ મૂકીને મૂકવું અને સારી રીતે બળવા લાગે એટલે ઉપાડી લેવું. માત્રા—ઉલટી માટે રાધ તોલો બા.

૩૧૮. રાસ્ના—સં. રાસ્ના; લા. Vanda Roxburghii. રાસ્નાને નામે બળ-રમાં જુદી જુદી બે જાતનાં મૂળીઆં વેચાય છે. એક જાતનાં સળી જેવાં ધોળાં લાંબાં મૂળી-આંની ઝુડીઓ આવે છે અને બીજી જાતનાં કાળાશ પડતાં જડાં મૂળીઆં વેચાય છે. આ-માંથી દવાના કામમાં વધારે ગુણકારી પહેલી જાત ગણાય છે. તથાપિ તેનો નિર્ણય થઈને સર્વત્ર એકજ પ્રકારની રાસ્ના વપરાય તો તે વધારે સારૂ. 'નિધંટસંમ્રહ'કાર પ્રમાણે તે દરિયા કાંઠે પત્થરવાળા જમીનમાં થનારો છોડ છે અને 'શાલિગ્રામ નિધંટુ' પ્રમાણે તે વેલ છે. ડૉ. ઉદયચંદ્ર પણ કહે છે કે, રાસ્નાના વેલા થાય છે. આ વાતનો પણ નિર્ણય નથી. ગાંધી લોકો જે બાંધી આપે છે તે વેદો વાપરે છે. બાવનગરથી રાસ્નાની ઝુડીઓ સુતરના દોરાથી વીંટલી આવે છે. તે અમે વાપરીએ છીએ. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર. તેના આ ગુણને લીધે તે તમામ પ્રકારના વાત બ્યાધિમાં ઉકાળાઓ સાથે વપરાય છે અને એ ઉકાળાઓમાં મુખ્ય ગુણ રાસ્નાનો હોવાથી ઘણાક ઉકાળાઓનાં નામ 'રાસ્ના'ના નામ ઉપરથી પડેલ છે. બનાવટ—૧. મહારાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૨). ૨. રાસ્નાપંચક કવાથ (નં. ૬૨૬). ૩. રાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૫, ૬૨૭, ૬૨૮).

૩૧૯. રાળ—સં. સર્જ. અં. Yellow Resin; લા. Resinatlava. ચાલ નામના વૃક્ષોમાંથી જે રસ (ચુંદ) ઝરે છે તે રાળ છે. ગુણ—માહી. લોહીવિકાર સાથે ખરજ વગેરેમાં વપરાય છે. બાળકના અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં રાળ સાકર સાથે અપાય છે. જખમના ઉપર રાળનો બૂકો દાખવાથી લોહી બંધ પડે છે. રાળનો મલમ અને છે તેથી હવા શુદ્ધ થાય છે. રાળના બડકા થાય છે અને તેથી નાટકવાળાઓ તથા તમાશગીરો બડકા માટે રાળનો ઉપયોગ કરે છે.

૩૨૦. રીસામણી—સં. લજ્જાલુ; લા. Mimosa Sensitiva. રીસામણીનાં જ-

મીન ઉપર છાતરાં થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં ઝીણા કાંટા થાય છે અને એકમાં કાંટા થતા નથી. તેનાં પાન ખીજડીનાં પાન જેવાં અથવા આંબલીના જેવાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંને જરા સ્પર્શ કરવાથી તે ખીડાઇ જાય છે અને પાછાં પહોળાં થાય છે, તેથી તેનાં **લજ્જાલુ, સ્પર્શલજ્જા, રીસામણી**, એવાં નામો પડ્યાં છે. **ગુણ**—રીસામણી સ્વાદે તુરી તથા કડવી છે. રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, કફ, વાત, યોનિદોષ, અતિસાર, સોજા, દાહ, શ્વાસ, ત્રણ તથા આમડીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે. અંદુષ્ટદ્વિ ઉપર રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી ખદખદાવીને બાંધવાં, સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારનું અંગ બહાર આવે તો રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી હાથે લગાવીને તે રસવાળા હાથથી તે અંગ અંદર બેસાડવું. એજ પ્રમાણે હરસ અથવા ગુદાની આમણ ઉપર પણ તેનાં પાંદડાંનો રસ રોજ બે ત્રણવાર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. રીસામણીના રસ તથા ઘોડાનું મૂત્ર મેળવીને અંજન કરવાથી આંખનું પડલ (પડદો) મટે છે.

૩૨૧. રેવંચી(ની) સં. રેચની; અં. Rhubarb, Gamboge. રેવંચીનાં ઝાડ હિમાલય ઉપર, ચીનમાં તથા મલબાર કાંઠે પણ થાય છે. તેનાં ઝાડ સુમારે ૬-૭ હાથ ઉંચાં થાય છે અને તેમાં કોકમના જેવાં ફળો આવે છે. પ્રાચીન વૈદ્યકથામાં **ક્ષીરિણી, કાંચનક્ષીરી** ઇત્યાદિ નામોથી જે ઔષધિનું વર્ણન કરેલું છે તેજ આ **રેચની** અથવા રેવંચી હોય એમ લાગે છે. રાજનિઘંટના અને હાલના વિદ્વાનોના વર્ણનમાં તદ્દાવત એટલો જ છે કે તેમાંથી પીળો સોના જેવો રસ (ચીક) નીકળે છે, એવું હાલના લેખકો લખતા નથી. ચરકે તેને શોધનીય દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. રેવંચીની મુખ્ય પેદાશ તથા આવક ચીનમાંથી થાય છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ રેવંચીની પડેલું છે. તેમાંની 'ની' અક્ષર નીકળી જતાં આપણે તેને રેવંચી કહીએ છીએ. રેવંચી એ હાલની પેઠે રેવંચીનાં ઝાડમાંથી નીકળનાર રસ-ચીક છે. જેથી આપણે તેને 'રેવંચીનો શીરો' કહીએ છીએ. વળી તેનો રંગ ભુખરો પીળો હોવાથી કાંઈ તેને 'પીળીઓ' પણ કહે છે. એવું કહેવાય છે કે, ચીનના વેપારીઓ તેના ચોખ્ખો રસ મોકલતા નથી, પણ મૂળ તથા છાલના કટકા કરીને મોકલે છે. **ગુણ**—રેચક તથા કૃમિદ્વ. ડાંકરો Rhubarb નો રેચક દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે અને આપણા લોકો પણ રેચ માટે રેવંચીનો શીરો વાપરે છે. તેનાથી પાણી જેવો સખ રેચ લાગે છે. રેચ લીધા પછી એક કલાકે પેટમાં અમળાટ થઇને ઉપરા ઉપર ઝાડ થાય છે. તેની સાથે જરા મુંઠ મેળવવાથી અમળાટ ઓછો થાય છે. રેવંચી, ચણકાળ, સુરોખાર તથા એલચી, સમભાગે લઈ તેની ભૂકી કરી ૬ માસ ભૂકી પાશેર પાણી અને પાશેર દુધમાં મેળવી પીવાથી મૂત્રનો રેચ લાગે છે. રેવંચી શોષક હોવાથી તે વાટીને ગડગુમડ ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. **માત્રા**—૧ રતી થી ૧ વાલ.

૩૨૨. લવંગ—સં. લવંગ; અં. Cloves; Caryophyllus aromaticus. લવંગનાં ઝાડ મલાકા, જંગબાર અને મલબાર તરફ થાય છે. લવંગ એ તે ઝાડનાં ફૂલોની કળીઓ છે. મલાકાનાં લવંગ ઉંચાં અને ઝાંઝીયારનાં લવંગ હલકાં ગણાય છે. જે લવંગ રંગે ઝાંખાં અને ભરાવમાં ઓછાં તે હલકાં ગણાય; અમેરિકામાં બનાવટી લવંગ પણ થવા લાગ્યાં છે. જે લવંગમાં ઉચ વાસ હોય, સ્વાદમાં અતિ તીખાં હોય અને નખ ભરાવવાથી અંદરથી તેજ જેવું દેખાય તે ચોખ્ખાં સમજવાં. **ગુણ**—ઉષ્ણ, કફ, દીપન તથા આમના-શક છે. લવંગનો વિશેષ ઉપયોગ મુખવાસમાં, મશ્વલાઓ તથા મોળ, ઉલટી, ચૂંક નગેરેમાં થાય છે. આદરો, શૂળ, ખાંસી, શ્વાસ, હેડાટી તથા ક્ષયમાં પણ તેનો ઉપયોગ ફાયદાકારક

છે. લવીંગ પાણીમાં વાટી ખદખદાવી માથે ભરવાથી માથાનું દરદ મટે છે. ચરદી ઉપર લવીંગનો ઉકાળો આપવો. રતાંધળાપણા ઉપર બકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. દાંતના દુખાવા ઉપર લવીંગના અર્કનું પુમકું મુકવું. અજીર્ણ, અગ્નિમાંધ તથા કોલેરામાં લવીંગનો ઉકાળો પાવો; દાંતનાં મંજનોમાં પણ લવીંગ પડે છે. બનાવટ-૧. લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪). ૨. લવંગાદિવટી (નં. ૭૫૬).

૩૨૩. લસણ—સં. લસુન; રસોન; અં. Garlic Root; લા. Allium Sativum. લસણ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેના છોડ હાથ પોણો હાથ ઉંચા થાય છે. ભોંયમાં તેના કંદ થાય છે અને બહાર ડુંગળીના જેવાં પણ કાંઈક વધારે પહોળાં પાન થાય છે. ઔષધ તરીકે લસણના કંદ વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ તથા વાતહર. વા ઉપર લસણનો ઉપયોગ લોકોમાં પણ જાણીતો છે. ૧. લસણની કળીઓ ધીમાં તળીને ખાવાથી ભાંગેલાં હાડ સંધાય છે. વાથી ઝાઝાયેલું અંગ સાફ થાય છે અને શરીરમાં પુષ્ટિ થાય છે. વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિવાળાને અનુકૂળ પડે છે; પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને લસણ ઘણું ગરમ પડે. ૨. કાચા આમને પકાવવામાં લસણમાં સુંડના જેવા ગુણ છે અને તેથીજ લસણ અજીર્ણનો એક સરસ ઉપાય છે. ૩. બાળકના લોહી પડવાળા ઝાડમાં લસણની કળી ઉભી ચીરીને તેમાં બાજરીના દાણા જેટલું અરીસુ ભરીને તે કળી અંગારાપર કે દીવાની શગે શેકીને પછી આખી કે વાટીને બાળકને ખવરાતી દેવી. ૪. અડદીયા વામાં લસણ તલના તેલ સાથે વાટીને ખાવું, અથવા લસણ અને આદના લોટનાં વડાં તેલમાં તળીને ખાવાં. ૫. આમવાત-સાંધાઓમાં કાચો રસ ભરાઈ સુજી આવે અને ઝાઝા જાય તે રોગમાં લસણની કળીઓ તોલો ૦૧ ગાયના ધીમાં તળીને નિત્ય જમતાં પહેલાં ખાધને પછી જમવું. ૬. શ્વળ ઉપર લસણ ધીમાં ખાવું. ૭ ઉદરરોગમાં લસણની કળીઓ ૧ ભાગ સીંધાલુણ ૦૧ ભાગ, શેકેલી હિંગ ૦૧ ભાગ અને સર્વેની બરાબર આદનો રસ-તેને ધુટીને ચાર ચાર ગુંજભાર ગોળીઓ વાળીને તેનું સેવન કરવું. તેથી વધેલું પેટ મટે અને દસ્તનો પણ ખુલાસો થાય છે. ૮. સર્વ પ્રકારના વા ઉપર લસણની ઊલેલી કળીઓ તોલા ૪ અને શેકેલી હીંગ, જીરું, સીંધાલુણ, સંચળ, સુંડ, મરી, પીપર, એ દરેક અંકેક માસો, તેનું ચૂર્ણ લસણ સાથે ધુટીને તેની પાવલી પાવલી ભાર વજનની ગોળીઓ કરીને અંકેક ખાઈ તેના ઉપર એરંડાના મૂળનો ઉકાળો પીવો; તેથી પક્ષાઘાત, ઉસ્તંબ, કટિશ્વળ, પડખાનું શ્વળ, પેટના કૃમિ, પેટનો વાયુ તથા સર્વ અંગનો વા મટે છે. ૯. વ્રણમાં જીવ પડ્યા હોય તો લસણને વાટીને લુગદી મારવી. ૧૦. કાનના સણકામાં લસણ કકણવેલ તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. ૧૧. ખરજવા ઉપર લસણની લુગદી મૂકવાથી બળતરા તો થાય પણ પછી ભીંગડાં પોચાં પડીને ઉખડે છે અને ભોંય લાલ થાય તેના ઉપર સાદો મલમ મારવો. ૧૨. હડકાયા કૂતરાના કરડ ઉપર લસણનો લેપ મારવો, લસણ ઉકાળીને પીવું અને ખોરાકમાં પણ લસણ ખાવું. હડકાયા કૂતરાના ઝેરનો આ એક ઉત્તમ ઉપાય મનાયેલો છે. બનાવટ-લસૂનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

૩૨૪. લીંબડો—સં. નિમ્બકા; અં. Nimb tree; લા. Melia Azadiracta. લીંબડાનું ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. આપણા દેશમાં તે સર્વત્ર થાય છે. તેની એક બીજ જાત છે જે મીઠો લીંબડો કહેવાય છે. તેનાં પાન મીઠાં અને રચિકર હોવાથી કઢી, શાક વગેરેમાં નાંખ-

વાનો ચાલ છે. ઔષધમાં તે વપરાતો નથી. એક બીજી જાત છે જેને બકાન લીંબડો કહે-
વામાં આવે છે. ઔષધ તરીકે લીંબડાનાં પાન, અંતરછાલ, ફળ, ગુદ અને લીંબોળીની
અંદરનું તેલ વપરાય છે. લીંબડો ઘણો જીનો થાય છે ત્યારે તેના લાકડામાં ચંદન જેવી
સુવાસ આવે છે. લીંબડાનો છાંયો ઘણો શીતળ તથા નિરોગી ગણાય છે અને તેથી તે
રસ્તાઓ ઉપર, બગીચાઓમાં, તેમજ આંગણુમાં વાવવામાં આવે છે. ગુણ—શોધક, જ્વરધન,
કૃનિધન, કુષ્ઠન તથા શામક છે. વ્રણ, સોજ, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, વિષ, દાહ, કોઢ, તૃષા,
રક્ત, રક્તદોષ, તાવ તથા પ્રમેહ એટલા રોગમાં, હિતકારક છે. ૧. પિત્તના તાવમાં લીંબડાની
અંતરછાલ ઘણોજ ફાયદો કરે છે. પિત્તના તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન ગરમી કરે છે ત્યારે
લીંબડાની અંતરછાલનું હીમ ઘણોજ ફાયદો કરે છે. આંતરીઆ, ટાઢીઆ અને મેલેરીયા
તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન તાવ ઉતર્યા પછીજ અપાય છે ત્યારે લીંબડાની છાલનું હીમ ભયે
તાવે પણ અપાય છે અને લગભગ એટલોજ ફાયદો કરે છે. ૩. વળી માતા, ઓરી તથા
અછબડાના તાવ માટે પણ આ હીમ ઘણુંજ સાફ છે. ૪. ગરમી ઉપર લીંબડાના પાનનો
રસ સાકર નાખીને સાત દિવસ પીવો. ૫. વિષમજ્વર-કડવા લીંબડાની છાલના ઉકાળામાં
ધાણા તથા સુંઠનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવું, તેથી કવીનાઇન કરતાં પણ વધુ સારો ગુણ કરે છે.
૬. લીંબડાની કાચી લીંબોળીઓ ખાવાથી હરસ, પ્રમેહ તથા કૃમિરોગમાં સારો ફાયદો
થાય છે. ૭. કૃમિ ઉપર પાનનો રસ થોડા મરીના દાણા નાંખીને પાવો અથવા પાન હાંગ
સાથે ચાવવાં. ૮. સોમલના ઝેર ઉપર પણ એ રસ પાવો; પિત્તનાં ક્રામદાં ઉપડે તેમાં લીંબ-
ડાનાં પાન વાટી ધીમાં ચાટવાં, અથવા અંતરછાલનો ઉકાળો પીવો. ૯. સર્પવિષ ઉપર
કડવા લીંબડાનાં પાન ચવરાવવાં. જે સરપનું ઝેર ચડ્યું હશે તે પાન કડવાં લાગશે નહિ.
પછી ઝેર ઉતરતાં સુધી તે પાન ચવરાવવાં અથવા અંતરછાલનો રસ પાવો. તેમાં કડવાશ
માલમ પડે એટલે ઝેર ઉતર્યું સમજવું. ૧૦. રક્તપ્રદર ઉપર અંતરછાલના રસમાં જીંદ નાંખીને
સાત દિવસ આપવું. ૧૧. પ્રમેહ-ખાસ કરીને જેમાં સાકર જતી હોય તેમાં અંતરછાલનો
ઉકાળો પીવો. ૧૨. કૌલેરા, મરકી વગેરે મરજ ચાલતો હોય ત્યારે તે રોગના હુમલામાંથી
અથવા માટે લીંબડાનાં પાન, કપુર તથા હિંગની ગોળી ગોળ સાથે રોજ રાત્રે ખાવી. ૧૩.
હરસમાં-પાકેલી લીંબોળીનો ગર માસા ૩ અને ગોળ માસા ૬ તેની ગોળી રોજ સવારમાં ખાવી.
૧૪. ઉપદંશ, પ્રમેહ વગેરે ગરમીનાં દરદો ઉપર પાશેર અંતરછાલને રાત્રે અધકચરી કુટીને
એક માટીના વાસણમાં કે ફાયના વાસણમાં નાંખી તેના ઉપર આંધણ જેવું ઉકળતું પાણી
એક શેર નાંખવું અને ઢાંકી રાખવું, સવારે તેમાંથી ટકે ૩. ૪ ભાર પાણી પીવું અને
ધી સાકર રોટલી ખાવાં. ૧૫. દુષ્ટ પડવાળા વ્રણ ઉપર પાન વાટી તેમાં મધ મેળવી તેની
પોટીસ મારવી. ૧૬. ખસ ઉપર પાન બાળીને તે રાખ કરંજના તેલમાં ખલીને ચોપડવી,
અથવા લીંબોળી વાટીને ચોપડવી. ૧૭. રક્તપિત્ત તથા કોઢવાળા રોગીએ લીંબડાનાં પાન
નાંખીને ઉકાળેલા પાણીથી નિત્ય ન્હાવું અને તેનો રસ અથવા પાન વાટીને ગાયના દુધમાં
પીવાં અને લીંબડાની છાયામાં સૂવું. ૧૮. દાહવાળા સોજ ઉપર પાન વાટીને ચોપડવાં.
૧૯. જ્વરના દાહમાં પાનનો રસ શીણ જેવો બનાવી શરીરે ચોળવો, ૧૯ સુવારોગમાં જીના
લીંબડાની અંતરછાલ નાંખી ઉકાળેલા પાણીથી તેના શરીરમાંથી ધામ કઢાડવો. સુવારોગ-
વાળીને ખાટલામાં પડખાબર સુવાડી ખાટલા નીચે ઉકળતા પાણીને દેગડી મસ્તક, કમર,
તથા પગ ઉપર અનુક્રમે રાખીને બાફ દેવી. ૨૧. હરસમાં લીંબોળી તેલમાં તળીને તથા

ધુટીને તેમાં જરા મોરથુથુ પણ મેળવવું અને તે મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે છે. મોરથુથુ દાહક છે માટે સહન થાય તે પ્રમાણે નાંખવું. ૨૨. ચોનિશ્વળમાં લીંબોળીઓ તથા એરંડાનાં બીનો મગજ લીંબડાના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરી ચોનીમાં પહેરવી. ૨૩. વ્રણ ઉપર લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર, જેડીમધના ચૂર્ણમાં ધી તથા મધ મેળવી, ધુટીને મલમ જેવું બનાવી ચોપડવું. ૨૪. વાળા ઉપર પાન વાટીને લુગદી મૂકવી. ૨૫. વ્રણ ઉપર કુણાં પાન તથા તલ વાટી તેમાં મધ તથા ધી મેળવી લગાડવું. ૨૬. કૃમિવાળાં વ્રણ મટાડવા માટે તેજ લેપ કરવો અને પાનનો ઉકાળો કરીને તેથી વ્રણ ધોવાં. ૨૭. લીંબડાનાં કુણાં પાન તથા હરડે અથવા પાન તથા આમળાં, તેનો સરખા વળને કદક કરી નિત્ય બે માસ સુધી ખાવાથી સર્વ પ્રકારના કોઠ-આમડીના રોગ નાશ પામે છે. ૨૮. લીંબડાનાં પાનની ગરમ પોટીસમાં જરા સીંધાલુણ મેળવી તે પોટીસ આંખે બાંધવાથી આંખની ચળ તથા સોળે મટે છે. ૨૯. લીંબોળી, હરડે તથા સાકરની ગોળી કરીને ખાવાથી પ્રમેહ મટે છે. ૩૦. લીંબડાનાં પંચાંગ (બધાં અંગ) નું ચૂર્ણ કરીને તેનું સેવન કરવાથી કુષ્ઠરોગ મટે છે. કેટલાક ડોક્ટરો કહે છે તેમ તેઓ એવા અભિપ્રાય ઉપર આવ્યા જણાય છે કે, લીંબડાની અંતરજાલમાં સિંકોના તથા આર્સેનિકના જેવા ગુણ છે. લીંબોળીમાં સડને દૂર કરવાનો ગુણ હોવાથી હાલના સાયુ બનાવનારાઓ તે તેલનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા છે. કાર્બોલિક તેલને બદલે લીંબોળીનું તેલ વાપરી શકાય. લીંબડાનાં પાનનો શેક ખસખસના ડોડાના જેવોજ ગુણ કરે છે. બનાવટ—૧. નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૯). ૨. નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૦). ૩. પંચનિંબ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૧).

૩૨૫. લીંબુ—સં. નિંબુકં; અં. Lemon; લા. Lemonum Acidum. લીંબુનાં જાડને લીંબોળી કહે છે. લીંબુનાં જાડ આપણા દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની ધણી જાતોમાં કાગદી લીંબુનાં જાડ ધણાંજ સાધારણ સર્વત્ર ઉગે છે. કાગદી લીંબુ સિવાય દોડીંગાં, સંતરાં, ચીકાતરાં, પપનસ, નારંગી, બીજેરાં વગેરે ધણી જાતો છે. સર્વ જાતનાં જાડ લગભગ સરખાંજ થાય છે. તેનાં પાન ગોળ હોય છે અને તેમાંથી લીંબુના જેવીજ ખુશબો આવે છે. તમામ જાતનાં લીંબુ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલી છાલનાં હોય છે અને પાકવા આવે છે ત્યારે પીળાં થવા માંડે છે. માત્ર નારંગીનો રંગ સીંદુરીઓ થાય છે. લીંબુની સર્વ જાતમાં જોઈ વધતી ખટાશ હોય છે જ. પપનસ તથા નારંગી ખટમધુરાં હોય છે, મીઠાં લીંબુ મધુરાં તથા કડકાં હોય છે અને કાગદી લીંબુ ખાટાં હોય છે. અત્રે કાગદી લીંબુનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ગુણ—લીંબુ ખાટું ને ઉષ્ણ છે, તેથી પેટનો વાયુ, આદરો, શળ, ઉષરસ, આમ, કૃમિ, અરિય, મોંનો ખરાબ વાસ વગેરે દરદોને તે મટાડે છે. તે જઠરાગ્નિને વધારે છે, અન્ન ઉપર રૂચિ ઉપજાવે છે, પણ બહુ ખાવાથી કફ તથા ગરમી પેદા કરે છે. લીંબુમાં સડો દૂર કરવાનો ગુણ છે; ન્હાવાના પાણીમાં લીંબુનો રસ નાંખીને ન્હાવાથી આમડી સુંવાળી થાય છે તથા વાળ ચોખ્ખા થાય છે; લીંબુનું શરબત પિત્તશામક છે. માથકસર નિત્ય ખાવામાં આવે તો પેટમાં કૃમિ પડતા નથી; વળી ભોહીને શુદ્ધ કરનાર છે. રક્ત્વી (દાંતના પારા કાળા પડીને તેમાંથી ભોહી પડે) નામના રોગમાં ડોક્ટરો લીંબુની બલામણુ કરે છે અને અમે જાતે પણ અનુભવ કર્યો છે. અરીણ તથા ફટકડી બભરાવીને લીંબુની ચીરની પોટલી દુખતી આંખે મૂકવાથી આંખનું ભોહી કપાય છે. અજીર્ણ અને અરિયવાળાઓ નિત્ય લીંબુ, આદુ અને સીંધાલુણ જમતાં પહેલાં ખાવું. કાલેરા ચાલતો હોય ત્યારે રોજ લીંબુનો રસ દાળ શાકમાં

લેવો; અથવા લીંબુનો રસ અને કુંગળીનો રસ તેમાં સાકર નાંખીને તે શરબત રૂપે પીવું.
ખનાવટ—૧. લીંબુનું શરબત (નં. ૮૩૫.).

૩૨૬. લોદર—સં. લોદ્રઃ લા. Symplocos Racemosa. લોદરનાં ઝાડ ધણું મોટાં થાય છે. તે હિમાલય તથા વિંધ્યાચળ ઉપર થાય છે. દવાના કામમાં તેની છાલ વપરાય છે અને તે ગાંધીને ત્યાં વેચાવા આવે છે. તેની બે જાત છે. ધોળી તથા પાતળી છાલવાળું અને રાતી તથા જાડી છાલવાળું. આ બીજી જાતની છાલને પદાણી લોદર કહે છે. ગુણુ—શીતળ તથા ગ્રાહી. લોદરની ગરમ પોષ્ટીસ આંખે બાંધવાથી દુખવા આવેલી આંખ મટે છે તથા સોજો નરમ પડે છે. લોદર, મોથ તથા રસવંતીનું મંજન દાંતે ધસવાથી દાંતના પારા મજબૂત થાય છે અને લોહી બંધ પડે છે. લોદર, જેડીમધ, કુલાવેલ ફટકડી તથા રસવંતી સમભાગે પાણીમાં વાટી આંખ ઉપર ચોપડવાથી આંખનાં દરદમાં ફાયદો થાય છે. ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા રક્તાતિસારનાં ચૂર્ણોમાં તથા ક્વાથમાં તે પડે છે.

૩૨૭. લોખાન—સં. દેવધૂપ; અં. Gum Benjamin. લોખાન એ એક જાતના ઝાડનો રસ છે. બજારમાં લોખાન બે જાતનો મળે છે. એક ખોટો અને બીજો કોડીઓ લોખાન. જે લોખાનનાં ચોસલાંમાં કોડી જેવી ધોળી ગાંઘડી વધારે હોય છે તે લોખાન ઉચ્ચ ગણાય છે. ગુણુ—કફન તથા રોપણુ. લોખાન ઉધરસમાં, દમમાં તથા ક્ષયમાં તેના જીર્ણરૂપમાં ફાયદો કરે છે. ખરાબ વ્રણ રૂઝવવામાં ઉત્તમ છે. લોખાનનો ધૂપ ઘણો સુવાસિત છે. લોખાનનાં ફલ પડે છે, જે અત્રેજીમાં ‘બેન્ઝોઇક એસીડ’ ના નામથી ઓળખાય છે; તે ઉલટી બેસાડે છે.

૩૨૮. વખમો—(Aconitum Palmatum) વખમો એ વજનાગના વર્ગની વનસ્પતિ છે પણ તે વજનાગની પેઠે ઝેરી નથી. તેના લુખરા રંગના સપ્ત અને શીંગડીઓ જેવા કટકા થાય છે. વજનાગ, અતિવિષ અને વખમો એ ત્રણે એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. ગુણુ—વાતહર, જ્વરન, કટુપૌષ્ટિક, પેટપીડ, ગોટા, અજીર્ણ, કૃમિ, ઉલટી વગેરેમાં વખમો આપવાથી તાત્કાલિક ગુણુ થાય છે. જીર્ણ તાવમાં પણ તે અપાય છે.

૩૨૯. વજનાગ—સં. વત્સનાભ; અં. Aconite; લા. Aconitum Ferox. વજનાગ એ ખડની જાતનો છોડ છે. તે પૂર્વ હિમાલય, સાતપુડો તથા ખાનદેશનાં જંગલોમાં થાય છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. આ મૂળ ૪-૫ ઈંચ લાંબાં, રંગે કાળાં, ઘણું કઠણુ, ઉપરથી ખરબચડાં અને શીંગડી આકારનાં એટલે ઉપરથી જાડાં ને નીચેથી અણીવાળાં હોય છે. તેના આવા આકાર ઉપરથી તેને શીંગડીઓ વજનાગ કહે છે. વળી તેના ઉપર તેલના જેવો તમતમાટ હોવાથી ક્રોધ તેને તેલીઓ વજનાગ કહે છે. તેનો આકાર વાછરડાની નાભિ-નાળ જેવો હોવાથી તેનું ‘વત્સનાભ’ નામ રાખેલું જણાય છે. વજનાગના કટકા વજનમાં જેમ ભારે તેમ તે વધારે ઉચા ગણાય છે. વજનાગ એ એક અતિ ઝેરી વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિનાં જુદાં જુદાં અંગોમાં વિષ હોય છે, તેમાં કદંતુ વિષ આપધ તરિકે સર્વથી ઉત્તમ મનાયું છે. પણ તે અતિ ઝેરી હોવાથી તેને વાપરવામાં પણ ઘણીજ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. વજનાગની ઘણી જાતો છે. ભાવભિન્ન તેની નવ જાતો ગણાવે છે. ૧. વત્સનાભ; ૨. હારિદ્રક, ૩. સક્યુ, ૪. પ્રદીપન, ૫. સૌરાષ્ટ્રિક, ૬. સુંગીક, ૭. કાલકૂટ, ૮. બક્ષપુત્ર અને ૯. હાલાહલ. વજનાગ તેમાંની એક જાત છે. ચરક-સુશ્રુત તેના ૧૩ ભેદ કહે છે. વજનાગનો ઉપયોગ ભાવભિન્નના સમયથી વિશેષ થયેલો જેવામાં આવે છે. તે પહેલાં વૈષક

અથોમાં વહનાગનો બહુ ઉપયોગ બતાવેલો જોવામાં આવતો નથી. દવાના કામમાં લેતાં પહેલાં તેનું શોધન (જીવો નં. ૫૯) કરવાથી તેનું ઝેર તથા ઉચ્ચતા ઓછી થાય છે. ગુણુ—જ્વરહર, વાતહર. વહનાગ સ્વેદલ તથા મૂત્રલ હોવાથી જ્વરદન છે. દેશી વૈદ્યકમાં તેનો ઉપયોગ હીમળો, પારો, ગંધક તેમજ ખીજ દવાઓના યોગમાં કરેલો જણાય છે અને તેમાં તે હોમીયો-પથીના ડોઝ પ્રમાણે ઘણીજ અલ્પ માત્રામાં ખોરાકમાં આવે છે. વહનાગ જીર્ણજ્વર કરતાં તીક્ષ્ણજ્વરમાં—દાહયુક્તજ્વરમાં વિશેષ ફાયદો કરે છે. વળી તે વાતહર તથા પિત્તશામક હોવાથી સંધિવા, ચસકા, કળતર વગેરેમાં પણ વપરાય છે અને ત્યાં તે દરદોના જીર્ણરૂપમાં વધારે ફાયદો કરે છે. વહનાગ બહારથી લગાવવાના કામમાં પણ આવે છે. તેનાં દેશીમાં વાતહર તેલ તથા અંગ્રેજીમાં લીનીમેન્ટો બને છે. વહનાગ પાચક હોવાથી અજીર્ણમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી અજીર્ણકંટક અને રામબાણુ વગેરે રસોમાં વપરાય છે. વહનાગ જડપણુને દૂર કરે છે, તંદ્રા એટલે આળસને ઉડાડે છે તથા શક્તિ આપે છે. અપ્રીણુનું બંધાણુ છોડનારાઓને કળતર થાય છે તે વહનાગનો ધસારો લેવાથી દૂર થાય છે. તે લોહીના જમાવને તોડનાર હોવાથી કર્ણમૂળ (કાનના મૂળ પાસે સોળે થાય તે), બદ, બાંબલાઈ, ગંડમાળ વગેરે ગાંઠો ઉપર લીંબડાના રસમાં ધસીને ચોપડવો. સર્જન ડૉક્ટર જી. એ. એમર્સન વહનાગ સંબંધી એક ખાસ અનુભવ લખે છે, તે એ કે, મધુપ્રમેહ એટલે સાકરીયા પ્રમેહ (ડાયાબીટીસ) ઉપર તે વાપરવાથી તેની અસર પહેલેજ દિવસથી માલમ પડીને મૂત્રનો અસાધારણ વેગ ઓછો થવા લાગે છે અને સાકર પણ ઓછી થવા લાગે છે. મૂત્ર સાથે ધાત જતી હોય તથા મૂત્ર રોટી ન ચકાતું હોય તેમાં પણ તે એવીજ સારી અસર કરે છે. એલોપથીમાં વહનાગનો ઉપયોગ ટિંક્યર તથા એકરટ્રાક્ટ રૂપે થાય છે અને દેશી વૈદ્યકના ઘણા રસ પ્રયોગમાં તે પડે છે. જેમકે ભૈરવરસ, આનંદભૈરવરસ, મહાજ્વરાંકુથ, અજીર્ણકંટકરસ, રામબાણુરસ, જ્વરમુરારિરસ વગેરે. માત્રા—શુદ્ધ વહનાગ રતી ૦૧ થી ૧. બનાવટ—અમૃતાદિવટ્ટી (નં. ૭૩૩).

૩૩૦. વજ-સં. વજા; અં. Flagroot; લા. Achorus calamus. મરાઠીમાં તેને વેખંડ કહે છે. વજના નાના છોડ પાણીવાળી કે બીની જમીનમાં થાય છે. મણીપુર તથા નાગાહીલ તરફના પ્રદેશોમાં ખેતરોમાં તથા ખેતરોના શેદા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. બગ્ગરમાં તેના મૂળના લાંબા ચપટા અને ગાંઠોવાળા કટકા વેચાય છે. તેમાં પસંદ પડે એવી ઉચ્ચ તથા તીક્ષ્ણ સુગંધી હોય છે. આ મૂળીઆં વજ, ઘોડાવજ અથવા મંધીલો વજ એવાં નામોથી ઓળખાય છે. વળી એક ખીજ જત ધરાનથી આવે છે, તેને ખોરાસાની વજ કહે છે. તેના કટકા ઘોળા હોય છે તેથી તેને ઘોળોવજ કહે છે. દવામાં વિશેષે કરીને મંધીલો કે ઘોડાવજ વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તીખો કે કડવો છે. વળી તે વાતદન, કફદન તથા વાંતિકર છે. વજ દીપન, કંઠ-મળ-મૂત્રનું શોધન કરનાર, વાણીને ચોખ્ખી કરનાર અને બુદ્ધિ આપનાર ગણાય છે. કફ, આદ્રરો, શૂળ, તાવ, અતિસાર, અપરમાર, ઘેલછા વગેરેમાં સારો ગુણુ કરે છે. વધારે પ્રમાણમાં (૩૦ ગ્રેન-૬ વાલ) લેવાથી ઉલટી થાય છે. નાના વજન (૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન)થી લેવાથી દમ મટાડે છે. પ્રથમ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન વજને સ્થર કરવો અને પછી દર બે ત્રણ કલાકે ૧૦ ગ્રેન વજનથી કફદન તરીકે આપવાથી દમ મટે છે, એવું ડૉક્ટરો અનુભવ કરીને કહે છે. ચરદાથી ગળામાં સોળે (વરમ) આવ્યો હોય તેમાં ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી દુધ સાથે લેવાથી વરમ તથા ખરેરી દૂર થાય છે. તે સુકા ગળાને યુક

વધારીને ભીનું બનાવે છે. વજનો કટકો મોંમાં રાખવાથી તે “કફ લોઝેશ્નસ” (કફને માટે બળરમાં અંગ્રેજી ટીકડીઓ આવે છે તે)ના જેવુંજ કામ કરે છે. બચ્ચાંની ખાંસી તથા કફમાં દુધીઓ વહનાગ આપવાનો આપણામાં જીનો આલ છે તે સારો છે, તે ચૂંક પણ મટાડે છે; વળી ગ્રાહી છે તેથી ઝાડાને પણ બંધ કરે છે. માથાની પીડામાં વજનો ખરડ કરવાનો કે આટાની સાથે વજનો ભૂકો નાંખી તેનો રોટલો કરી માથે બાંધવાનો રિવાજ છે. વજન બૂકાની પોટલી કરી નાકે સુંઘવાથી શરદી, સળેખમ તથા માથાનું દરદ મટે છે, અપસ્માર એટલે વાધના દરદમાં વજનું ચૂર્ણ દુધમાં આપવું અને દરદીને ફક્ત દુધ ભાત ખવરાવવાં, તેથી સારો ફાયદો આપે છે. ઉન્માદમાં વજના રસમાં કે ઉકાળામાં કઠતું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પાવું; બાળકનું ગળું પડે છે અને તાળવું બેસી જાય છે, તેમાં વજ તથા જયફળ દુધમાં કે ધીમાં ધસીને તાળવે ભરવાં. ખાવાની માત્રા વાલ ૨. ઉલટી લેવાની માત્રા વાલ ૬.

૩૩૧. વડ—સં. વટઃ અં. Banyan tree; લા. Ficus Indicus. વડનું ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધમાં તેની છાલ તથા છીર વપરાય છે. તે ગ્રાહી તથા કફશામક છે. વડનું દુધ ધાતુપુષ્ટિ તથા ધાતુ સ્તંભન માટે વપરાય છે. તે તેના ગ્રાહી તથા ચીકણાવાળા ગુણને લીધે હશે. વડની વડવાઇનું દાતણ કરવાથી દાંત મજબુત થાય છે, તેમજ વડવાઇ કેટલીક ભરમો બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. વડનું છીર તથા કપુરનું અંજન કરી આંજવાથી ફૂલું કપાય છે. જે પંચવટ્કલમાં વડની છાલ પડે છે તેના પાણીવડે મુખપાક, ત્રણ, વિસ્ફોટક તથા જખમો ધોવાથી તેમજ સ્ત્રીઓના પ્રદર (ધુપણી) રોગમાં તે પાણીથી પ્રક્ષાલન કરવા-ગાંઠવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. બળીઆ નીકળીને શરીર અત્યંત કચકચી જાય છે તથા વાસ મારે છે ત્યારે આ પંચવટ્કલના ગરમ પાણીમાં વાદળા બોળીને દાખવાથી રસી ખેંચી લેવાય છે. તથા પંચવટ્કલની વસ્ત્રગાળ ભૂટી અથવા બાળેલી રાખ દાખવાથી ખરાબ વાસ દૂર થઇને રૂઝ પણ આવે છે. ‘પંચવટ્ક’માં વડની છાલ આવે છે.

૩૩૨. વરણા—વરુણ; લા. Cratava Religiosa; મરાઠીમાં તેને વાયવરણા કહે છે. વરણાનું ઝાડ મોટું થાય છે. તેમાં ખીલીની પેઠે ત્રણ ત્રણ પાંદડાં સાથે થાય છે અને તેમાં સોપારી જેવડાં ગોળ ફળ થાય છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ હોય છે. તેનાં ફલ સંધેસડાના જેવાં હોય છે જે ભમરાઓને બહુ ભાવે છે. તેનાં પાનને એરંડાના જેવી લાંબી ડાંડલીઓ હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ કરીને તેની છાલ વપરાય છે. ગુણ—તેનો રસ કડવો, તુરો તથા કાંઈક મધુર અને ગરમ છે. તે મૂત્રલ છે. સુશ્રુત તેને કફમેદનિવારક, શિર શળહર તથા વાતસંશમન કહે છે. વા, કફ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પાણુવી, વાતરક્ત, ગુદમ, લોહીવિકાર કૃમિ, યોનીશ્લેષ, મસ્તકશ્લેષ વગેરે રોગને મટાડે છે. ગલગંડ વગેરે માંઠો ઉપર તેની છાલનો કવાથ મધ નાંખીને પીવો; અંદરની તેમજ બહારની વિદ્રધીમાં તેની છાલ તથા સાટોડીનો કવાથ પીવો અને છાલ વાટીને ગાંડ ઉપર બાંધવી, તેથી સોજે ઉતરીને માંઠ ફાટે છે. પાણુવી મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર વગેરેમાં વરણાની છાલ, ગોખર અને સુંદનો ઉકાળો ગોળ તથા જવખાર નાંખીને પીવો; મોંના ખીલ માટે વરણાની છાલના ઉકાળાથી મોં ધોયા કરવું. ગંડમાળ (scrofula) રોગ ઉપર વરણાની તથા કાંચનારની છાલના કવાથનું મધ નાંખીને સેવન કરવું. બનાવટ—વરણુકવાથ (નં. ૬૩૪).

૩૩૩. વરધારો—સં. વૃદ્ધદારુ; લા. Rourea Santaloides. વરધારો એ શુ વનસ્પતિ છે તેને માટે અત્યાર સુધી ઘણા વૈદો પણ પ્રાંતિમાં છે. “આર્યઔષધ” માં ડૉ. વીરજી

ઝીણા જણાવે છે કે, “કેટલાક સમુદ્રશોષના મૂળને વરધારો કહે છે. પણ વરધારો એ તદ્દન જાદીજી જાતનું જાડ છે”. નિઘંતસંઘ્રહના કર્તા વૈદ્ય રઘુનાથજી ઇંદ્રજી કહે છે કે વરધારો એ સમુદ્રશોષ હોય એમ અનિશ્ચિતપણે લાગે છે; પણ પોરબંદરવાળા ઑટેનિસ્ટ અને વનસ્પતિશાસ્ત્રી રા. જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી સંપૂર્ણ નિશ્ચય સાથે જણાવે છે કે સમુદ્રશોષનાં મૂળ એજ આપણો વરધારો છે. વરધારાની જે જાત છે, તેમાં મોટો વરધારો તે સમુદ્રશોષનો વેલો, અને નાનો વરધારો તે ફાગનો વેલો હોય એમ કહેવામાં આવે છે. દવામાં મુખ્ય કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ગુણ—સ્વાદે કડવો, તુગે તથા ગરમ છે. પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. વા, આમ, સોજા, રક્તાવિકાર તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. તે રસાયણ છે. તેના સેવનથી સ્ત્રીઓનો છોડ પાંગળે છે એટલે ગર્ભ શરીને વધે છે; હરસમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. તેનાં પાન ગુમડાં ઉપર બાંધવામાં આવે છે. બનાવટ—વૃદ્ધદાઙ્ગ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૨).

૩૩૪. વારાહીકંદ—સં. વારાહિકંદ; લા. *Dioscorea sativa*. મરાઠીમાં તેને ડુક્કરકંદ કહે છે. આ એક જાતના વેલાનો કંદ છે. વારાહીકંદનો વેલો ડુંગરમાં થાય છે. તેનાં પાન નાગરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. તે વેલો જમીન ઉપર ચાલે છે અને હાથ હાથ છેટે જ્યાં જ્યાં જમીનમાં મૂળ નાખે છે એટલા ઠેકાણે બપોળે જોડ ગાયત્રી ખરીતી પેટે કંદ થાય છે. તે કંદ ઉપર રૂઝાડ ધણી હોય છે અને તેને ડુક્કર ખાધ જાય છે, તેથી તેનું નામ વારાહી એટલે ડુક્કરકંદ પડેલું જણાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર તથા કડવાશવાળો છે. પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ, રસાયન, કોઠ, પ્રમેહ, ત્રિદોષ, કૃમિ, મૂત્રકૃચ્છ વગેરે રોગોમાં તે ફાયદો કરે છે.

૩૩૫. વરીયાળી—સં. વૃહચાલી; અં. Fenel seed; લા. *Faeniculum vulgare*. મરાઠીમાં તેને ‘બડીશોફ’ કહે છે અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘સૌફ’ કહે છે. વરીઆળીના છોડ સુવાના જેવાજ થાય છે. ગુજરાતમાં તેનો ધણો પાક થાય છે. તેના છોડના ઉપલા ભાગમાં ફૂલ થયા પછી વરીઆળીનાં ગુમખાં બંધાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર અને કાંઠક કડુચી હોય છે. તે દીપન તથા વાતહર છે. તૃષા, ઉલ્લટી, પેટચૂક, આફરો વગેરેને મટાડે છે. વરીઆળી સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે અને ગર્ભાશયને ગુણકારી છે. માંદા માણસને સાદા પાણીને બદલે વરીઆળીનું પાણી આપવું વધારે ગુણકારી છે. પાણીમાં વરીઆળીની પોટલી નાંખી મૂકવી અને તે પાણી આપ્યા કરવું.

૩૩૬. વાવડીંગ—સં. વિહંગ; અં. Babreng; લા. *Embelia ribes*. વાવડીંગના છોડ એકાદ માથોડું ઉંચા થાય છે. તેના ફળના ગુમખા આવે છે તે વાવડીંગ છે. તેના છોડ પહાડોમાં તેમજ સિંગાપુર અને બર્મામાં થાય છે. વાવડીંગ સાધારણ વપરાશની વસ્તુ છે. સ્ત્રીઓ પણ તેને સારી રીતે ઓળખે છે. વાવડીંગનો આકાર મરીને મળતો હોવાથી અને મરી કરતાં સોંધાં હોવાથી કાઠિવાર વેપારીઓ મરી સાથે ભેગ કરે છે. ચણકબાબ, વાવડીંગ અને મરી એ ત્રણે આકારમાં લગભગ મળતાં આવે છે. પણ મરીની ઉપલી છાલ ખડખડી છે અને બાકીનાં બેની ઉપલી છાલ લીસી હોય છે, તોપણ ચણકબાબના દાણા વાવડીંગ કરતાં જરા મોટા અને ઉપર પાતળું ડીંટું વળગેલું હોય છે. મરીની અંદરનો ગર્ભ ઘોળા રંગનો હોય છે. વાવડીંગની ઉપલી ફાતરી છેક અલગ પડી જઈને તેની અંદરથી લુખરા રાતા રંગનું મીંજ નીકળે છે અને ચણકબાબમાંથી લુખરા કાળા રંગનું મીંજ નીકળે છે. ગુણ—સ્વાદે તીખાં તથા જરા કડવાં હોય છે. તે કૃમિહન,

વાતહર તથા શોષક છે. દવામાં તે વારંવાર કૃમિન ગુણ માટે વપરાય છે. વાવડીંગનો ઉપ-
યોગ એમને એમ ખાંડિને કરવા કરતાં તેને ભરડી ઉપરથી ફેતરી કાઢી નાંખી અંદરના
મોંજનો ઉપયોગ કરવો તે વધારે સાફ છે, કેમકે સધળો ગુણ મોંજની અંદરના તૈલી પદાર્થમાં
રહેલો છે. વળી વાવડીંગ દીપન પાત્રન પણ છે. પેટના કૃમિ, ઉલટી, ઝાડો, આંચકી,
ચૂંક, આફરો વગેરેને ખેસાડી દે છે. પેટનાં કૃમિને વાવડીંગ મારી નાંખે છે, પછી તેના
ઉપર એરંડીયાનો જીલાબ લેવો. વાવડીંગ તથા ઇંદ્રજવને શેકીને ફાકી બનાવી દરેક ધરમાં
રાખી મૂકવી અને બાળકોના દરેક ઉદર વિકાર તથા અજીર્ણ વિકારમાં નિર્ભયપણે આપવી.

૩૩૭. વાળો—સં. વાલક લા. *Andropogon Muricatus*. વાળો એ એક
પ્રકારનું યુષ્ક સાથેનું ઘાસ છે. તેની બે જાત છે. સફેદ વાળો (**ઝશીર**) તથા કાળો
વાળો (**ઘ્ઘીચેર**) સફેદ વાળાનાં પાન લીલી ચાના જેવાં હોય છે. કાળા વાળાનાં પાન
પહોળાં થાય છે. સફેદ વાળાનાં યુષ્કાં જેવાં મૂળ તે વાળો છે. આ યુષ્કાંને જમીનમાંથી
કાઢીને માટી વગેરે કાઢી નાંખી ઘોષને સુકવવામાં આવે છે. કાળા વાળાનાં ડાંખલાં સફેદ
વાળા કરતાં જડાં હોય છે અને તે વીરણવાળાના નામથી ઓળખાય છે. ગુણ—શીતળ,
શોષક, પિત્તશામક. વાળાનો રસ કડવો છે અને ગુણમાં ઠંડો, રક્ષ તથા હલકો છે, માટે કફ-
પિત્તને મટાડે છે. તે પિત્તના તાવમાં તેમજ સંતત અને સતત જ્વરમાં વપરાય છે. વાળો
પિત્ત તથા લોહીના કોષને શાંત પાડે છે. રતવામાં વાળો ધણેજ ફાયદો કરે છે; વળી રતવા
તેમજ ગરમીનાં ગુમડાં તથા તાપેડીઆં ઉપર વાળાનો લેપ ફાયદો કરે છે. વાળાનું પાણી
સાકર સાથે પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઉનવા મટે છે. વાળાથી સુવાસિત કરેલું પાણી
પીવાથી ગ્રીષ્મકાળની તૃષ્ણ શાંત પડે છે અને શરીરમાં ઠંડક થાય છે, મૂત્રકૃમ્ધમાં વાળો,
શેરડીનાં મૂળ, ડાભડાનાં મૂળ તથા રતાંજળીનો ઉકાળો પાવો. **બનાવટ—૧. ષડંગપાનીય**
(નં. ૬૪૭). ૨. **હિપેરાદિકવાથ** (નં. ૬૫૨).

૩૩૮. વાંસકપુર—સં. વંશરોચન; વંશકર્પૂરક; અં. The Siliceous Con-
cretion; લા. *Bambusa arudinacea*. વાંસનાં પોલાં લાકડાંમાંથી વાંસકપુર નીકળે
છે. વાંસકપુર એ તેની અંદરનો ઘોળો રસ છે. વાંસમાંથી નીકળે છે અને કપુર જેવો ઘોળો
તથા હલકો હોય છે તેથી તેનું નામ વાંસકપુર પડેલું છે. ગુણ—શીતળ, કફશામક, પૌષ્ટિક.
તે ઉધરસ, દમ, તાવ, ક્ષય, પિત્ત, લોહીખીગાડ, અશ્ચિ વગેરે દરોમાં વપરાય છે. કફ
વગરની ખાંસીમાં તે ઘણેજ ફાયદો કરે છે અને તેથી શ્વસાતના ક્ષયમાં સીતોપલાદિ ચૂર્ણ
રૂપે તે ઘણેજ ફાયદો કરે છે; સીતોપલાદિ ચૂર્ણ ખાંસીને મટાડે છે એટલુંજ નહિ પણ ક્ષય-
ના તાવને લોહી વાળી ઉલટીને તથા શરીરની ક્ષીણતાને મટાડે છે. **બનાવટ—સીતોપ-
લાદિચૂર્ણ** (નં. ૭૨૮).

૩૩૯. વિદારીકંદ—સં. વિદારી; લા. *Batatas paniculata*. વિદારીકંદ એ
એક પ્રકારના વેલાનો કંદ છે. તેને ભોંકહોળું પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. એક જાતનો
ફગીયો વેલો (**ફગવણી**) થાય છે, જેને કાંકણમાં ખેંદ્રિનો વેલો કહે છે અને બીજી જાતનો
વેલો થાય છે તેને દુધીઆ વિદારી (**ક્ષીરવિદારી**) કહે છે. વિદારીકંદનો વેલો ઘણો નાનો
હોય છે અને કંદ જમીનમાં ઘણો ઉંડો હોય છે. સાથળપુર ભોં ખોદીએ ત્યારે તે કંદ નીકળે
છે. એ કંદ ઉપરથી છુપરા રંબનો હોય છે પણ અંદરથી ઘોળો રંબ હોય છે. જમીનમાંથી

કાઠ્યા પછી તેને લાંબા વખત સુધી રાખી મૂકવા માટે તેનાં પાતળાં પતીકાં કરીને સૂકવવામાં આવે છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક, મૂત્રલ તથા વૃષ્ય છે. ખાસ કરીને તે પુષ્ટિની દવા તરીકે વપરાય છે. તે ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે તથા નામદર્દ્ર અને નબળાઇને દૂર કરે છે. તે સ્ત્રીઓના ધાવણને વધારે છે. તેના ચૂર્ણની માત્રા તોલો ૦. બનાવટ—વિદારીકંઠના ધાતુ-પૌષ્ટિક પ્રયોગો (નં. ૯૪૯ થી ૯૫૪).

૩૪૦ શંખાવલી—સં. શંખાવલી, શંખપુષ્પી; લા. *Evolvulus Erecta*. (ધોળી) *E. alsinoides* (રાતી), *E. hirsutus* (કાળી). શંખાવળીના છોડ છાતરા જેવા જમીન ઉપર પથરાય છે. તેનાં પાન બારીક અને ફૂલ ઝીણાં બપોરીઆના આકારનાં થાય છે. શંખ જેવાં ફૂલ ઉપરથી તેનું નામ 'શંખપુષ્પી' પડેલું છે, જુદા જુદા રંગનાં ફૂલ પ્રમાણે તેની ધોળા, રાતી, નીલી એવી જાતો થાય છે. કાળાં ફૂલવાળીને વિષયુક્તાંતા કહે છે. ગુણ—સ્વાદે તુરી તથા કડુચી છે. તે બુદ્ધિને સ્થિર કરે છે અને ફટકેલ મનને સુધારે છે; શીતળ તથા પિત્તશામક છે. ઉન્માદ તથા અપસ્મારરોગમાં શંખાવળીનો રસ, કઠનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. વળી તે કૃમિ, કુષ્ઠ તથા વિષને મટાડે છે.

૩૪૧. શતાવરી—સં. શતાવરી લા. *Asparagus satavar*. શતાવરીને કાઠી-આવાડમાં શતાવળ પણ કહે છે. યુનાનીવાળા તેને 'શકાકુલ મીઝી' કહે છે. શતાવરીના વેલો થાય છે. આ વેલામાં બારીક ડાંખળી જેવાં પાન થાય છે, તેથી તેને પાન કહેવાં કે ડાળી કહેવી તે સમજી શકાય નહિ; વેલો લીલા રંગનો હોય છે અને તેમાં છેટે છેટે એક એક કાંટો હોય છે તેથીજ કાઠીઆવાડમાં તેને 'એકલકાંટો' કહેતા હશે. શતાવરીના વેલાનાં મૂળ ભોંમાં ઝુડાંબંધ બાઝેલાં હોય છે અને આશરે બે ચાર હાથ જમીનમાં પથરાયાં હોય છે. તે મૂળાંમાં હાથ હાથ લાંબા હોય છે. તેમાં સાથે સાથે અસંખ્ય મૂળાંમાં ફેલાઇ ગયાં હોય છે તેથી તેને દક્ષિણમાં શતમૂલી અને સહસ્ત્રમૂલી કહે છે. 'શતમૂલી' એટલે સો મૂળવાળું અથવા સેંકડો મૂળવાળું. શતાવરીનાં મૂળાંમાંથી ખોદી કાઢે છે ત્યારે તે લીલાં, બુખરા ધોળા રંગનાં, લીસાં ને ગોળ હોય છે. તેના ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર હાથના કટકા કરી સૂકવે છે ત્યારે તેના ઉપરની છાલ પપડીને નીકળી જાય છે તથા વચ્ચે સળી હોય છે તે જ્યારે કાઠી નાંખવામાં આવે છે ત્યારે ધોળા રંગના ચવડા કટકા થઇ જાય છે, જે વેચાવા આવે છે. ગુણ—શીતળ, ધાતુપૌષ્ટિક, શ્રાહી. શતાવરી ધાતુપુષ્ટિની દવા તરીકે ધણી પ્રસિદ્ધ છે. તે જ્ઞાનતંત્રોએને પોષણ આપે છે. પુરૂષની ધાતુને અને સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે. તેનું ચૂર્ણ દુધમાં નાંખીને પીવાય છે. વળી તે શ્રાહી-શીતળ-પૌષ્ટિક હોવાથી સ્ત્રીઓના પ્રદરને (ધુપણીને) બંધ કરે છે અને ઝાડાને પણ બંધ કરે છે. શતાવરી વાને માટે પણ સારી છે, તેથી તેનો રસ વાતહર તેલોમાં વપરાય છે. શતાવરીથી સ્ત્રીઓનાં અર્બાશ્ય સુધરે છે તેથી તેનું 'ફળધૂત' નામે ધી બને છે. બનાવટો—૧. ફળધૂત (નં. ૯૪૨). ૨. નારાયણ તેલ (નં. ૯૫૪).

૩૪૨. શરપખો—સં. શરપુંજા; અં. Purple tephrosea; લા. *Tephrosea purpurea*. મરાઠીમાં તેને 'ઉન્હાળી' કહે છે. તેનો છોડ કમરપુર ઉંચો ગળીના જેવો થાય છે. કાસમર્દ, કુવાડીઓ, શરપખો વગેરે કેટલાક છોડ લગભગ મળતા આવે છે. શરપખાની પરીક્ષા એ છે કે તેનાં પાનને વચમાંથી તોડવામાં આવે તો તે એકસરખું કપાતું નથી,

પણ વચમાં ખાંચો પડીને શર એટલે બાણના જેવી બે બાજુએ બે પાંખડીઓ રહી જાય છે અને તે ઉપરથી જ તેનું નામ 'શરપુંખા' પડ્યું હાગે છે. ગુણ—શરપુંખો સ્વાદ કડવો ને તુરો છે તથા ઉષ્ણ છે. પૌષ્ટિક, મૂત્રલ તથા કફન છે. પ્રમેહમાં તેનાં પાન મરી સાથે પીવાય છે. બરલમાં તેનાં મૂળ છાશમાં વાટીને પીવાય છે. તેનાં મૂળની ખીડી પીવાયા ઉષ્-રસ તથા દમ મટે છે.

૩૪૩. શરસડો—સં. શિરીષ; લા. Albizzia amara. તેની બે જાત છે. ગુજરાતમાં આ જાડ 'કાળીઓ સરસ' એવા નામથી ઝાળખાય છે. તે જાડ મોટું થાય છે. તેનાં પાન સળીઓ ઉપર થાય છે. તેમાં ઘોળાં ખુશબોદાર ફૂલો થાય છે, જે કેશના જેવા બારીક સુંવાળા રેશમ સરખા રેસાથી બરપુર હોય છે. તેની શીંગા પાતળી, પોલી અને ખાખરાના પીતપાપડા જેવી હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ તેની છાલ વપરાય છે. ગુણ—શીતળ, દાહ શામક, શોથન તથા વિષહર છે. દુષ્ટત્રણ, ગરમીનો સોજો, વિસ્ફોટકનો સોજો, અને ઝેરી ડંખનો સોજો સરસડાની છાલનો લેપ મારવાથી ઉતરી જાય છે. રતવા તથા ઝેરી ઉદર વગેરેના ડંખથી આવેલો સખ સોજો તથા દાહ તેનાથી જલદી દૂર થાય છે. એક દરદીને ચામડી ઉપરની ચેળ—ખરજ—વજુર—ધણા ઉપાયથી મટી નહિ તે દશાંગ લેપથી મટી હતી, જેમાં સરસડો મુખ્ય આવે છે. સરસડાના ખીનું તેલ નીકળે છે અને તે આંખના રોગમાં અંજન કરવામાં વપરાય છે. બનાવટ—દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪).

૩૪૪. શિવલીંગી—સં. લિંગિની-શિવલિંગ; લા. Bryonia laciniosa. શિવલીંગીના વેલા થાય છે. એનાં પાન કારેલીનાં પાનને મળતાં થાય છે. તેનાં ફળ લીલાં ને ઉપર ભાંગીટુડી સદેહ ટીસીઓવાળાં હોય છે. પાકવાથી રાતાં થાય છે. તેના ખીમાં શિવલીંગનો આકાર હોય છે, જે ઉપરથી શિવલીંગી નામ પાડવામાં આવેલું છે. ગુણ—શોષક, સારક અને ચિરગુણકારી પૌષ્ટિક છે. તેનાં ફળને બાફી તેલમાં વધારી શાક કરી ૧૦-૧૫ ખાવાથી જીલાબ લાગે છે, તેનાથી પેટ સાફ થઈ બરલ વગેરે ગાંઠો મટે છે, તેમજ તે કોઠ, આમ, વિષ, રક્તદોષ, સોજા અને ઉદરરોગને પણ મટાડે છે. તેનાં પાનનો રસ સોજા ઉપર વપરાય છે. તેનાં ફળ કડવાં અને ગરમ છે.

૩૪૫. શેદરડી—સં. સહદેવા-વી; લા. Vernonia cineria; શેદરડીના છોડ બે ચાર હાથ ઉંચા થાય છે. ચોમાસામાં તે ધણીજ ઉગી નીકળે છે. તેના ઉપર ઘોળાં તથા કાળાં ફૂલ આવે છે અને પાન રામતુળશી જેવાં થાય છે. મહાબલા નામની એક ખીજ વનસ્પતિનું નામ પણ સહદેવા છે, માટે તે 'સહદેવા' આ 'સહદેવા'થી જુદીજ વનસ્પતિ સમજવી. દવામાં શેદરડીનું પંચાંગ વપરાય છે; કેટલાક વૈદ્યો કહે છે કે તેનાં મૂળજ વાપરવાં. ગુણ—જ્વરજન. આ ગુણને લીધે તેનું ખીજું સંસ્કૃત નામ જ્વરજ્ઞી પડેલું છે. તેનાં મૂળ માથે બાધવાથી કે તે મૂળ અગર પંચાંગ વાટીને પીવાથી તાવ ઉતરે છે; વળી એમ કહેવાય છે કે તે માથે બાધવાથી નિદ્રા ન આવતી હોય તેને નિદ્રા આવે છે.

૩૪૬. શેમળો—સં. શાલ્મલી અં. Silk-Cotton tree; લા. Bombax Malabaricum. મરાઠીમાં તેને 'સાંવરી' કહે છે. શેમળાનું વૃક્ષ ઘણું મોટું થાય છે. તે હિંદુસ્તાના ઘણાખરા પ્રદેશોમાં થાય છે. તેમાં કાંટા પુષ્કળ થાય છે. તેમાં મોટાં લાલ ફૂલ થાય છે અને અંડાકાર અથવા આકડાના ફળ જેવાં થાય છે, જેમાંથી ૩ નીકળે છે. તે અંડમાંથી ગુંદર ઝરે છે, તે 'મોચરસ' છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ તથા ગુંદ વપરાય છે.

શીઆળામાં તે ઝાડ ઉપર એક પલ્લુ પાન રહેતું નથી, પલ્લુ કૂતથી બરપુર હોય છે, એ આ વૃક્ષની એક ખાસીયત છે. ગુણ—શોષક, શીતળ, ધાતુપૌષ્ટિક. તેનાં મૂળ શીતળ તથા ગ્રાહી હોવાથી રક્તાતિસાર અને સ્ત્રીઓનાં અતિ આર્તવદોષને બંધ કરે છે, તેમજ પ્રદર, પ્રમેહમાં પલ્લુ ફાયદો કરે છે. તેનો ચીકણો લુઆળ થાય છે તેમાં સાકર મેળવી લેવાથી પ્રમેહની બળતરા, ઉનવા તથા ધાતુઆવને મટાડે છે. મોચરસ માટે ગુણો નં. ૩૧૧. તેનાં મૂળનું ચૂર્ણ પુરુષત્વ માટે ખાવામાં લેવાય છે.

૩૪૭. શેશગુંદર—સં. કુંતુક; અં. Olibanum; લા. Boswelia therifera. સક્ષકી અથવા કીદરનાં ગુંદને શેશગુંદર કહે છે. હિંદીમાં તેને ઇસસ કહે છે. તે રંગે ધોળો છે. તે સ્વાદમાં કડવો ને તુરો છે. કફ, પિત્ત, દાહ, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે. દાદર, ખસ, ખરજવામાં તે ફાયદો કરે છે. તેમાં ગુગલ તથા હીરાભોળના જેવા ગુણ છે. સ્ત્રીનું ઋતુ બંધ હોય તો તેને લાવે છે. તે ચાટવાથી વધરાવળમાં ફાયદો થાય છે.

૩૪૮ શેલારસ—સં. સિલહક-તુલ્ક; અં. Liquid amber; લા. Liquid amber Orientalis. શેલારસ એ એક પ્રકારનાં વૃક્ષનો રસ છે અને તે જલેથી આવે છે. તે ચીકણો, સુગંધી અને ધૂમાડાના રંગ જેવો હોય છે. સ્વાદે કડવો હોય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક તથા કફશામક. ગુની ઉધરસ તથા દમમાં વપરાય છે. વધરાવળના વરમમાં શેલારસ ચોપડીને ઉપર તંબાકુનું પાન બાંધવામાં આવે છે; તેથી કેટલાકને ઉલટી થાય છે, પણ તેથી દરદ તથા વરમ નરમ પડે છે. જંતુનાશક તરીકે ક્ષયમાં અપાય છે. શેશગુંદર, શેલારસ, ભોખાન, ગુગળ, ગંધો ખેરજો એ બધી દવાની ગોળી કરી ક્ષયમાં અપવી. શેલારસ સંધિવા ઉપર પણ ચોપડવામાં આવે છે.

૩૪૯. શેરડી—સં. શુક્ર અં. Sugarcane; લા. Saccharum album. મરાઠીમાં તેને 'ઉસ' કહે છે. શેરડી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે ધોળી તથા રાત્રી બે જાતની થાય છે અને પીલીને તેના રસમાંથી ગોળ, ખાંડ, સાકર બને છે. દવામાં મૂળ, રસ તથા તેની બનાવટો વપરાય છે. ગુણ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક છે. તેનો રસ તથા મૂળ મૂત્રલ પલ્લુ છે. શેરડીનો રસ ઠંડો હોવાથી તૃષ્ણને શાંત કરે છે. ખાંડ, સાકર, પૌષ્ટિક તથા ચરમ્બી વધારનાર છે અને અનુપાન તરીકે વારંવાર વપરાય છે. બનાવટ—તૃણપંચમૂલ (નં. ૪૨૨).

૩૫૦. સતાબ્ધ—સં. સર્વવંદ્ન લા. Ruta graveolans; ફારસીમાં તેને 'ઇરવંદ' કહે છે. સીતાબ્ધના છોડ થાય છે; તેનું પ્રાચીન ગ્રંથોમાં મ્યાંધ વર્ણન નથી. તેનાં પાન ઝીણાં ગોળ તથા તુળશીનાં પાનના જેવી વાસવાળાં હોય છે. ઔષધમાં આખો છોડ વપરાય છે. ગુણ—રેચક, મૂત્રલ, કફન તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેનો સ્વરસ રેચક છે તથા કફને મટાડે છે. બાળકોની બરાણીમાં તેનાં પાંદડાંનો રસ પાવામાં આવે છે તથા પાંદડાં બાણીને છાતાએ બંધાય છે, તે ગરમ હોવાથી વા ઉપર ચોપડાય છે.

૩૫૧. સમુદ્રફળ—સં. સમુદ્રફલ; લા. Barringtonia recemosa. સમુદ્ર ફળનાં મોટાં વૃક્ષો કોકણ તરફ દરિયા કિનારે થાય છે અને તેથીજ તેનાં ફળનું નામ સમુદ્રફળ પડ્યું લાગે છે. તે ફળોના ડોડવા થાય છે અને તેમાં જલફળ જેવાં ઢાળા રંગનાં ફળ થાય છે. તે ફળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ. પાણીમાં ધસીને પાવાથી કૃમિ તથા કમળો મટે છે. બાળકના કફમાં એકાદ ધસારો પાવાથી ઉલટી થઇને કફ નીકળી જાય છે.

૩૫૨. સમદર શાષ—જુવો વરધારો (નં. ૩૭૩).

૩૫૩. સરગવો—સં. શિયુ અં.; Horse radish tree; લા. Moringa pterygosperma મરાઠીમાં તેને 'શેવગા' કહે છે. આ દેશમાં સરગવાનાં ઝાડ સર્વ ઠેકાણે થાય છે. તે ઝાડ ત્રણ ચાર માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન સરસડા કે અગથીઆને મળતાં હોય છે, છાલ સફેદ રંગની હોય છે, ફૂલ ધોળા રંગનાં અને શીંગો લાંબી થાય છે. ફૂલ પ્રમાણે સરગવો બે ત્રણ જાતનો છે. પશુ ધોળાં ફૂલવાળો સર્વત્ર ઉગે છે. તેની શીંગો તથા ફૂલનું શાક થાય છે. શીંગો કઢીમાં નાંખવાથી બહુ સારો સ્વાદ આપે છે. દવામાં તેના મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણ—વાતહર, ઉષ્ણ, આહી તથા દંબક છે. સરગવાના મૂળની છાલમાં રાષ્ટના જેવો તીખો વાસ આવે છે. તેની છાલનો ક્વાથ લેવાથી પેટની અંદરની વિદ્રધિ (સોજો), બરફ તથા કાળજની ગાંઠ મટે છે. તેના પાનના રસનાં કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી કાનના જીવડા મરે છે. તેની છાલના ઉકાળામાં હિંગ મેળવી પીવાથી શ્વળ બેસે છે. તેનાં મૂળની છાલને વાટીને ચેપલી મારવાથી સોજો ઉતરે છે. જઘાદરમાં છાલનો ક્વાથ, ચિત્રક-મૂળનું ચૂર્ણ, સીંધાલુણ તથા પીપર નાખીને આપવાથી ફાયદો થાય છે. તેની છાલનો લેપ સંધિવા, ગાંઠો તથા સોજાને મટાડે છે. સરગવાના મૂળની તીખી છાલ, ચિત્રકમૂળ અને કુકડાની હગાર એ ત્રણેને ખાંડીને લેપ મારવાથી વાળો મરી જાય છે. બનાવટ-૧. શિગ્રા-દિક્વાથ (નં. ૬૪૨). ૨. શિયુકવાથ (નં. ૬૪૩). ૩. દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫).

૩૫૪. સરસવ—સં. સર્વપ અં. Sinapis alba; લા. Brassica Campestris. સરસવના રાષ્ટના જેવા છોડ થાય છે, તેમાં શીંગો થાય છે અને શીંગોમાં રાષ્ટથી જરા મોટા પીળા રંગના દાણા થાય છે તે સરસવ છે, સરસવ ધોળા, રાતા તથા કાળા પશુ થાય છે. ગુજરાતમાં ધોળા સરસવની મોટી પેદાશ છે. તેમાંથી પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે સરસીયું તેલ કહેવાય છે. તે તેલ ગરમ છે અને ગુજરાતમાં તલના તેલની પેઠે તેનો ખોરાકમાં ઉપયોગ થાય છે. ગુણ—વાતહર, ઉષ્ણ, શોથધન. સરસવ સ્વાદે રાષ્ટના જેવા તીખા છે. દવામાં દાણા તેમજ તેલ વપરાય છે. સરસવ શોથધન વાતહર હોવાથી સોજા તથા ગાંઠોના લેપમાં (દોષધન લેપમાં) પડે છે. કર્ણનાદ, કર્ણશ્વળ તથા અહેરાપણામાં સરસીયા તેલનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાં. શ્વાસરોગમાં સરસીયું તેલ જુના ગોળમાં મેળવીને ખાવું. અપચી નામની ગાંઠ ઉપર સરસવ, લીંબડાનાં પાન તથા બીલામાંને સરખે બાગે બાળી તેની રાખને બોકડાના મૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો.

૩૫૫. સાગ—સં. શાક; અં. Indian teak tree; લા. Tectona Grandis. સાગનાં બહુ મોટાં ઝાડ જંગલોમાં થાય છે. પાન ધણાં મોટાં થાય છે તેથી તેને મહાપત્ર કહે છે. તેનાં પાન હાથે ચોળવાથી હાથ રાતો થાય છે. ફૂલ ધોળાં તથા ઝીણાં થાય છે. સાગનું લાકડું ઇમારતના કામને માટે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. મલબારથી આવે છે તે મલબારી સાગ કહેવાય છે અને વલસાડથી આવે છે તે વલસાડી સાગ કહેવાય છે. ગોધરા પાસેના જંગલમાં પણ સાગ પુષ્કળ થાય છે અને ત્યાંથી જે લાકડું આવે છે તે ગોધરીઓ સાગ કહેવાય છે. દવામાં સાગની છાલ વપરાય છે. ગુણ—શીતળ તથા શોષક છે. હાથીપગું, રાશી તથા મેદરોગમાં સાગની છાલનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. સાગનાં બીને ખાણીમાં ઘસીને પીવાથી પેશાબ છુટે છે.

૩૫૬. સાટોડી:—સં. પુનર્નવા; અં. Spreading Hogweed; લા. Boerhaavia diffusa. સાટોડીનાં જમીન ઉપર છાતરાં થાય છે અને જમીનમાં તેનાં મૂળ થાય છે, તે દવાના કામમાં વપરાય છે. સાટોડી ત્રણ ચાર જાતની થાય છે. મોટી અથવા ઘોળા સાટોડીને સાટોડો નામ આપવું જોઈએ અને નાની અથવા રાતી સાટોડીને સાટોડી નામથી ઓળખવી જોઈએ. એક ત્રીજી જાત છે તેને 'વસેડો' કહે છે. ગુણુ બધીના લગભગ સરખા છે, પણ ઘોળા સાટોડી વધારે ગુણુકારી છે. ગુણુ—શોથધન, શોષક, સારક તથા મૂત્રજ તેના શોથધન ગુણુ માટે તે ધણુક ક્વાથમાં તેમજ દોષધન લેપમાં પડે છે. તેના શોથધન, સારક તથા મૂત્રજ ગુણુને લીધે જલ્દોષમાં, મૂત્રાશયનાં દરદોષમાં તથા સુવારોગમાં વપરાય છે. વળી શોષક તથા સારક ગુણુને લીધે ચામડીના દોષોમાં પણ તેની યોજના થાય છે. તેના પરચુરણ ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે છે:—૧. આંખનું કુલું—ઘોળા સાટોડીનું મૂળ ઘસીને અંજન કરવું. ૨. આંખની ચેળ તથા પાણી ઝરવું—ઘોળા સાટોડીનું મૂળ મધમાં તથા ભાંગરાના રસમાં ઘસીને અંજન કરવું. ૩. પડળ માટે તે મૂળ પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. ૪. રતાંધળાપણુ ઉપર તે મૂળ કાંજમાં કે ખાટી છાશમાં ઘસીને આંજવું. ૫. રક્તાર્શ (દુઝતા મસા) માટે હળદરના ક્વાથમાં સાટોડીનાં મૂળનું ચૂર્ણ પીવું. ૬. શુદ્ધમાં સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર તથા સીંધાલુણ નાંખીને પીવું. ૭. અંતર્વિદ્રધિ ઉપર સાટોડીનાં મૂળ તથા વરણાને ઉકાળો પીવો. ૮. ચોથીઆ તાવમાં સાટોડીનાં મૂળ દુધમાં ખાવાં. ૯. સોજા ઉપર સાટોડી, દેવદાર, સુંક, તથા વાળો તેનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. ૧૦. ફૂતરાના ઝેર ઉપર સાટોડીનો રસ પાવો. **ખનાવટ**—૧. પુનર્નવાષ્ટકક્વાથ (નં. ૬૧૩). ૨. પુનર્નવાદિક્વાથ (નં. ૬૧૪ થી ૬૧૬).

૩૫૭. સાયુદાણુ:—અં. Sago. એક પ્રકારનાં વૃક્ષ જીનું થયા પછી કાપીને તેનો વચલો ભાગ કાઢી ખાંડીને લોટ કરવામાં આવે છે. તે લોટમાં પાણી છાંટીને ધાબો દધ પછી તેને ચાળણીમાં છણી કાઢવામાં આવે છે તેથી તેની ખારીક ગોળાઓ થઈ જાય છે, તે સુકાય તેનું નામ સાયુદાણુ છે. કોઈ તેને સાયુચોખા કહે છે. કેટલાક લોકો તેને ચોખાની જાત ધારે છે, પણ તેમ નથી. આ સાયુદાણુની કાંજ રોગી, બાળક તથા અશક્તને માટે ઘણી સારી છે.

૩૫૮. સાલમ:—સં. સાલમકંદ. અં. Salep. મરાઠીમાં તેને સાલમમીશ્રી કહે છે. સાલમ એ એક પ્રકારની વનસ્પતિનો કંદ છે. તુર્કસ્તાન, અર્ધસ્તાન, ધરાન તથા કાબુલ તરફ તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પંજબમાં પણ તે થાય છે, તે ઉપરથી તેને પંજબી સાલમ કહે છે. સાલમનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને કાંઈક મળતાં છે એમ કહેવાય છે. સાલમનાં મૂળીઆને પ્રથમ ગરમ પાણીમાં ધુવે છે. પછી જાડા ખાદીના લુગડાથી તેની છાલ મસળી કઢાડે છે, ત્યારે તે ઘોળો થાય છે. પછી લાંબાના તવા ઉપર મૂકીને નીચે અગ્નિનો તાપ આપી સુકાવે છે. આવાં મૂળીઆં તે સાલમ છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, ધાતુસ્તંભક, વીર્યસ્રાવ, પ્રદર તથા ધાતુના બીજાં વિકારમાં તે ફાયદો કરે છે. સાલમ, ઘોળામુશળી તથા પંજબી સાલમ તેનું ખારીક ચૂર્ણ રોજ સવારમાં ત્રણ ત્રણ માસા ચોડી સાકર સાથે દુધમાં નાંખી પીવું. **ખનાવટ**—સાલમપાક (નં. ૮૨૧).

૩૫૯. સુખડ:—સં. ઝીલંડ, ચંદન. અં. Sandal Wood લા. Santalum album. ઝીલંડ—ઉપરથી તેનું સુખડ નામ પડેલું લાગે છે. સુખડનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. તે મલબાર કાંઠે ઘણાં થાય છે. તેનાં પાન લીંબડાનાં પાન જેવાં, નાનાં અને સુંવાળાં થાય

છે. તેમાં ખારીક કાળા રંગનાં ફળ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે ચંદનના જુના વૃક્ષને કાપીને તેના કકડા કરી પ્રથમ થોડી સુદત જમીનમાં દાટવામાં આવે છે, પછી વેપાર અર્થે કાઢવામાં આવે છે. ચંદનની ઘણી જાતો છે. ધોળું ચંદન, પીતચંદન, ખર્બર, હરિચંદન, શખદ્યંદન, રક્તચંદન (રતાંજલી), પતંગ વગેરે. સુખડમાંથી તેલ નીકળે છે તે સુખડનું તેલ કહેવાય છે. ગુણ—ચંદન સ્વાદે જરા કડવું તથા ઠંડું છે. શીતળ, પિત્તશામક. ધોળી સુખડ લેપમાં તથા ચૂર્ણમાં વપરાય છે. સુખડનો લેપ ઘણી ઠંડક આપે છે. તાપની લુપ્ત ન લાગે માટે નાનાં બાળકોને ખપોરે સુખડનો ખરડ કરવામાં આવે છે. સુખડ, ગુલાબજળ અને કપુરનો લેપ દાહની શાંતિ કરી ઘણી જ ઠંડક આપે છે. સુખડ તાવની ગરમીને દબાવે છે. ખસ ઉપર સુખડનું તેલ લીંબુનો રસ મેળવી ચોપડવું. ગરમી, તૃષ્ણા, દાહ તથા રક્તાતિસારમાં ચંદન ચોખાના ધોણુમાં ઘસીને તેમાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવું. ચંદનનો કદક કરીને પીવાથી પડવાળો પ્રમેહ મટે છે. ડાંકરો તેને ઠેકાણે સુખડનું તેલ આપે છે. પ્રમેહ તથા પ્રદરનો સ્નાવ અટકાવવા માટે વાંસકપુર તથા એલચીદાણા અંકેક તોલો ખાંડી તે સુખડના તેલથી ભીંજવીને પા-પા તોલાની ગોળી કરી સાકર મેળવેલા પાણીમાં મીલાવી ખાવી.

ખનાવટ—૧. ચંદનચૂર્ણ (નં. ૬૭૩). ૨. ચંદનાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૪).

૩૬૦. સુંઠ:—સં. ઝુંટી; અં. Dry Ginger, લા. Zingiber officinale. સુંઠ એ આદુની સુકી ગાંઠો છે. (જુલો આદુ નં. ૧૩૪). ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર. સુંઠનો સુખ્ય ઉપયોગ શરીરમાં ખરી ગરમી દાવવા માટે, વાયુ તથા કફ દૂર કરવા માટે અને દીપન પાચન માટે થાય છે. આમચાત, વિપમજ્જર તથા ટાઢીઆ તાવમાં સુંઠ ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. સુંઠને પાણીમાં વારી જરા ગરમ કરી કપાળે ભરીને દરદીને માથે ઓઢાડીને સુવાડવાથી પુષ્કળ પરસેવો વળી તાવ ઉતરે છે. તે તદ્દા તથા ઘેનને દૂર કરી શરીરમાં જગૃતિ લાવે છે. સુવાવડી સ્ત્રીના પેટમાં વાયુનું જેર હોય છે માટે સુંઠનું કાટલું કરી ખવરાવવાનો ચાલ છે. સુવાવડી સ્ત્રીઓનું પેટ મોટું રહી જાય, પવન ભરાય, પેટમાં બાદી રહે તથા ખોરાક ઉપર અરુચિ રહે ત્યારે સુંઠ અથવા સૌભાગ્યસુંડીપાક આપવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. પાણીમાં બહુ ન્હાવાથી કે વરસાદમાં પલળવાથી શરદી લાગે છે અથવા શરીર ઠંડું થાય છે ત્યારે સુંઠ, ગોળ તથા ધી આપવાનો ચાલ છે; તેથી શરીરમાં ગરમી તથા શક્તિ આવે છે. ઝાડાની સખ વીટ અથવા ચૂંકમાં ધીમાં તળીને સુંઠની ફાટી આપવી. તથા આંકડી સાથેના મરડામાં સુંઠના ઉકાળામાં એરડીયું તેલ આપવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. પેટના સખ શળમાં એરડમૂળનો ક્વાથ સુંઠ તથા શેકેલી હાંગિ નાંખી પાવો. સુંઠ, સીંધાણુ તથા રાષ્ટને તેલમાં કકડાવી તે તેલ સંધિવા, કેડનું પકડાવું વગેરે વાનાં દરદો ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. શીતાંબમાં સુંઠનો બૂકો શરીરે તથા હાથ પગને તળીએ ઘસવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે.

ખનાવટ—૧. સુંઠીપુટપાક (નં. ૫૪૦). ૨. નાગરાદિક્વાથ (નં. ૫૯૫-૫૯૬). ૩. નાગરાદિપાચન (નં. ૫૯૭). ૪. સુંઠયાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૪). ૫. સમશર્કરાચૂર્ણ (નં. ૭૨૬). ૬. બ્રાહ્મદાગુટિકા (નં. ૭૫૦). ૭. સુંઠિક્વાથ (નં. ૬૪૫).

૩૬૧. મુરજી:—સં. સૂરજ; લા. Amorphophallus Paniculatus. મુરજી નામનો કંદ પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે શાક તરીકે તે સર્વત્ર વપરાય છે. આ કંદનો બહાર સોટો નીકળે છે અને ઉપર જતાં તેનાં પાન બીનીની પેઠે વિસ્તાર પામે છે. મુરજી અર્શ રોગમાં

એટલે હરસમાં ધણો ફાયદો કરે છે તેથી તેનું નામ અર્શન રાખેલું છે. હરસના રોગીએ સુરણનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવા ઉપરાંત સુરણનું શાક, પુરી, શીરો, ખીર વગેરે કરીને ખાવું. બનાવટ—૬. બૃહદસુરણવટક (નં. ૭૫૧).

૩૬૨. સુવા—સં. શોફકા, શતપુષ્પા; અં. Dill seed; લા. Anethum graveolens. મરાઠીમાં તેને ‘બાળંતશોપ’ કહે છે. હિંદીમાં વરીઆળીને ‘બડીશોફ’ કહે છે અને સુવાના દાણા નાના હોવાથી તેને શોફ કહેતી વાજબી છે. ફારસીમાં તેને અનિસન કહે છે. એક્ષોપથી વૈદકમાં પ્રવાહી મિદશ્વરો બનાવવા માટે કોઈ કોઈ દરદમાં ‘એકવા એનીથી’ વાપરે છે, તે એનીથી એ સુવા છે. સુવાની ભાજી પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન બારીક ઝુમખાદાર થાય છે. તેમાં વરીઆળીની પેટે દાણા થાય છે તે સુવા કહેવાય છે. ગુણ—પાચક, મૂત્રલ, વાતહર તથા યોનિ દોષહર છે. સુવા સ્વાદે તીખા તથા કટુજ છે. નાનાં બાળકના પેટમાં દુખતું હોય તો સુવા ચાવીને તેનું ટીપું પાણીમાં પાવતો ચાલ છે. કફ, કૃમિ, શ્વળ, વા તથા પેટના આક્રાંત મટાડે છે. યોનિમાં તેની પોટલી લેવાથી યોનિશ્વળ મટે છે. સુવા ધાવણને વધારનાર છે.

૩૬૩. હરડે—સં. હરીતકી; અં. Myrobalans; લા. Terminalia chebula. હિંદી-હર, ફારસી-હલીલે. હરડેનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે, તે બદામની જાતનું વૃક્ષ છે. બહેડાનું ઝાક પણ એજ જાતનું વૃક્ષ છે. તે ઝાડો, કમાઉત, બંગાળા, બ્રહ્મદેશ, મલાયા, સીલોન, મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોના જંગલોમાં ઘણાં થાય છે. બીજા પ્રદેશોના પહાડોમાં પણ કવચિત્ કવચિત્ તેનાં વૃક્ષ જોવામાં આવે છે. તેમાં અરુડીના જેવાં પાન થાય છે. તે વૃક્ષનાં ફળ તે હરડે છે. હરડેની સંસ્કૃત વૈદક ગ્રંથોમાં ઘણી જાતોના વર્ણવેલી છે તથા તેના ગુણની પણ અતિ ઘણી પ્રશંસા કરેલી છે. તેની મુખ્ય સાત જાત છે. ૧. વિજયા, ૨. રોહિણી, ૩. પૂતના, ૪. અમૃતા, ૫. અભયા, ૬. જીવંતી અને ૭. ચેતકી. તેનાં સંસ્કૃતમાં ૨૧ નામ છે—જેમકે અભયા, અમૃતા, શિવા, પથ્યા, અમોઘા, રસાયનફલા ઇત્યાદિ, અને આવાં અર્થસૂચક નામ પ્રમાણે તેમાં ગુણ પણ ઘણાજ ઉત્તમ છે, એમાં કાર્ક પણ સંશ્ચય નથી. હરડેમાં એક લવણ રસ નથી. બાકીના પાંચે રસ છે તેથી તેનું નામ પંચરસા પડ્યું છે. હીમજ તથા હરડાં એ હરડેનાં વૃક્ષનીજ પેદાશ છે. કાચી કાચી સુકાવવામાં આવે છે તે ‘હીમજ’ છે. તેથી જરા વધારે મોટી હરડે તે ‘હરડાં’ કહેવાય છે. જે વિશેષ કરીને રંગના કામમાં આવે છે અને દવા તરીકે પણ વાપરવામાં આવે છે. જે સૌથી મોટી તે ‘હરડે’ કહેવાય છે. જે હરડે કઠણ, ફૂવાડીથી પણ જલદી ન બાગે એવી, જડી, લાંબી, અષ્ટીદાર, પાણીમાં ઘુટે એવી અને વજનદાર હોય તે હરડે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. ઉંચી હરડે સુરવારી હરડે એવા નામથી બજારમાં ઓળખાય છે. કોઈ કાચુલીહરડે પણ કહે છે. હરડે વજનમાં જેમ વધારે તેમ તે વધારે ગુણકારી તથા કીમતી હોય છે. ઘણું કરીને બે તોલા કરતાં વધારે વજનની હરડે વેચાવા આવતી જ નથી. ઘણીવાર બનાવટી હરડે મોટા જમરખ જેવડી અમદાવાદના બજારમાં વેચાવા આવે છે, તેમ બીજે પણ બનાવટની હરડે આવતી હશે, માટે બહુ મોટી હરડે દેખીને ઠગાવું નહિ. ગુણ—હરડે સ્વાદે અતિ તુરી છે અને પાકમાં મધુર છે. તે રક્ષ તથા ગરમ છે. સારક, શોષક અને રસાયન એ તેના મુખ્ય ગુણ છે. હરડે રેચક નથી પણ સારક છે. વળી તેમાં સ્તંભક ગુણ છે. સ્તંભક ગુણ માટે તેની માત્રા ૪ માસાની છે. તેથી વધારે મોટી માત્રામાં બે ત્રણ દરત લાવે છે. તેમાં તીવ્ર રેચક ગુણ નથી. વળી

તે અપકવ રસને પકાવીને દસ્તને લાવે છે. ચરક અને સુશ્રુતે તેને યૌવનસ્થાપન (વૃદ્ધાવસ્થા દૂર રાખીને જુવાની ટકાવી રાખે એવી), શુક્રદોષહર, સંશોધન, મેદોદન (એટલે મેદ-ચરખીને દૂર કરનાર), અશોદન (હરસને મટાડનાર) તથા જ્વરહર કહેલ છે. હીમજ દક્ત દસ્તને ખુલાસો કરે છે અને હરડાં વિશેષ કરીને ત્રિફળા ચૂર્ણ માં પડે છે, પરંતુ ત્રિફળા ચૂર્ણમાં પણ મોટી હરડે વાપરવી વધારે ગુણકારી છે. મોટી હરડે ઘડપણ તથા વ્યાધિનો નાશ કરનાર જમ્બૂ રસાયન છે. તેનું છ ઋતુમાં સેવન કરવા માટે તેનાં છ જીદાં જીદાં અનુપાન બતાવવામાં આવ્યાં છે. વસંત (શગણ, ચેત્ર) માં મધ સાથે, ગ્રીષ્મ (વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ) માં જીના ગોળ સાથે, વર્ષા (અશ્વાઠ, શ્રાવણ) માં સીંધાલુણ સાથે, શરદ (ભાદરવો-આસો) માં સાકરની સાથે, હેમંત (કાર્તિક, માગશર) માં સુંઠ સાથે અને શિશિર (પોશ, માહ) માં પીપરની સાથે ખાતી. આ પ્રમાણે હરડેનું સેવન કરવાથી ઘણાખરા રોગ મટે છે એવા હરડેમાં ઉત્તમ ગુણો છે. જમ્બા પચી હરડે ખવાય તો વાત, પિત્ત, કફ ત્રણ દોષથી થયેલી પીડાઓ મટે છે. સીંધાલુણ સાથે ખાવાથી કફના રોગ મટે છે, સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનાં રોગ મટે છે અને ધી સાથે ખાવાથી વાયુના વ્યાધિ મટે છે. ઘણો પંથ કરીને થાકી ગયેલા હોય, ઘણી લાંધણો કરી હોય, ઘણો દુર્બળ થઇ ગયેલ હોય, જેને શોષરોગ (ક્ષય) થયેલ હોય, જેણે કસ ખોલાવી હોય, તથા ગર્ભવાળી સ્ત્રી એટલાએ હરડેનું સેવન ન કરવું, એમ કહેલું છે. વળી હરડેના સેવનથી મુખ્ય કરીને હૃદય, આંતરડાં, હોજરી, મૂત્રાશય તથા મળાશયના વ્યાધિ દૂર થાય છે. હરડેમાં એક ખુખા એ છે કે-આંતરડાંમાં દોષ હોય ત્યાં સુધીજ તે ઝાડા કરીને શોધન કરે છે અને પછી ઝાડા બંધ થાય છે. આ પ્રમાણે હરડે સંત્રહણી, આમવાળો મરડો વગેરે ઝાડાનાં દરદોને પણ મટાડે છે. હરડે જીદાં જીદાં રૂપમાં અનેક વ્યાધિ ઉપર આપવી સારી છે. જેમકે આંખના વ્યાધિ, દમ, ખાંસી, પ્રમેહ, હરસ, કુષ્ઠ (ચામડીના રોગ), સોજ, ઉદર, કૃમિ, સ્વરભંગ, કમજીવત, વિષમજ્વર, ગુલ્મ, આફરો, તૂષા, વમન, હેડકી, ચેળ, કમળો, શળ, ખરલ, ચક્રત (કસેળનો રોગ) તથા પાણુરી વગેરે. હરડેના નાના નાના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે:—૧. હરડે તથા સુંઠનો દધ્ધ ગરમ પાણી સાથે પીવાથી દમ તથા હેડકી મટે છે. ૨. અમ્લપિત્ત રોગમાં હરડે, કાળી દ્રાક્ષ તથા સાકરની અંકેક તોલાભારની ગોળી નિત્ય બે વખત ખાતી. ૩. હરડે ગોમૂત્રમાં બે ત્રણ અકવાડીઆં સુધી પીવાથી કમળો મટે છે. પિત્ત ગુલ્મમાં હરડે તથા દ્રાક્ષનો ઉકાળો જીનો ગોળ નાંખીને પીવો. ૪. અંડવૃદ્ધિ અથવા વધરાવળના રોગમાં હીમજના ચૂર્ણનું ગોમૂત્રમાં કે એરંડીઆ તેલમાં સેવન કરવું અથવા ત્રિફળા ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. ૫. શ્વાસ તથા ઉધરસમાં હરડે તથા બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. ૬. મેદરોગમાં ત્રિફળાનો ઉકાળો મધ નાંખીને કેટલાક માસ સુધી પીવો. ૭. શ્લીષ્ઠરોગમાં હરડેને એરંડીઆમાં તળીને ગોમૂત્રમાં ભેવી વ્હરી રાખવી. ૮. અશ્લેષ્મમાં મોટી હરડે, સુંઠ તથા ગોળનું સેવન કરવું, તેથી ઘણા દિવસનું અશ્લેષ્મ પણ મટે છે અને લુધા ઉઘડે છે. ૯. શ્વરોગમાં હરડેનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ધીમાં મેળવીને ખાવું. ૧૦. વૃષણ શોથ-કાથળી મોટી થઇ હોય તો ત્રિફળાનો ઉકાળો ગોમૂત્રમાં નાંખી પીવો. ૧૧. મળશુદ્ધિ માટે હીમજ એરંડીઆમાં તળીને બૂટી કરી તેમાં એટલો જ સંચળ મેળવીને ફાકી ભેવી. ૧૨. બમ્બરોગમાં ત્રિફળા અને ખેરની છાલના કઠાથમાં ભેસવું ધી તથા વાવડીનું ચૂર્ણ નાંખીને તેનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવું. ૧૩. પ્રમેહમાં ત્રિફળાનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. ૧૪. આંખના વિકારોમાં ત્રિફળા

ચૂર્ણ થી સાકરમાં કેટલાક દિવસ સુધી ચાટવું. ૧૬. ટાલીઓ તાવ-હરડે તથા ઈંદ્રજવની ફાટી તોલો ૧ ગોળમાં ખાવાથી એકદમ અટકી જાય છે. ૧૭. આમાતિસાર એટલે મરડો—હરડે, સુંક, મોથ તથા ગોળ સમભાગે મેળવી તેની ગોળીનું સેવન કરવું. આફરો-મળબંધ તેમાં પણ ઉપલીજ ગોળી ખાવી. ૧૮. આમવાત-ગંઠીઓવા-હરડે એરડીઆ તેલમાં ખાવી. ૧૯. બાળકનો તાણકંટ-ગળું પડે છે, તેમાં હરડે, વજ, ઉપલેટ એને પાણીમાં વાટીને તેમાંથી જરા જરા ધાવણ તથા મધમાં ચટાડવું. ૨૦. બંધકુદમાં હીમજ, મીઠીઆવળ, વરીઆળી તથા સંચળની ફાટી ગરમ પાણીમાં લેવી. ૨૧. બાળરેચ-મોટી હરડે ઠંડા પાણીમાં ધસીને મધ તથા પાણી અગર ધાવણમાં પીવી. ૨૨. સર્વ પ્રકારનું મસ્તક થળ-ત્રિફળા, કરીયાતું, લીંબડાની અંતરછાલ તથા ગળો તેના ક્વાથ ગોળ નાંખીને પીવો. ડોક ઉપરના ધણાક વિકારોમાં આ ઉકાળો પીવો અને હલકું પથ્થ પાળવું. ૨૩. આંખના દરદમાં ત્રિફળાનું પાણી આંખે છાંટવું (ત્રિફળાં રાત્રે માટીના કોરા વાસણમાં પલાળી રાખ્યાં અને સવારે તે પાણી ગાળી લઇને તેનાથી આંખે છાલક મારી ધોવી.) અથવા ત્રિફળાના ઉકાળાથી આંખો ધોવી. ત્રિફળાં ધસીને મહીનામાં એકાદ વાર અંજન કરવાથી આંખો નિર્ભજ રહે છે. આંખનું ફૂંદ, છારી વગેરેમાં હરડે તથા સાકરને પાણીમાં ધસીને અંજન કરવું. હરડે તથા કુલાવેલ ફટ-કડીનું પાણીમાં અંજન કરવું. ૨૪. ગરમીનાં ચાંદાં, વણ-ત્રિફળાની રાખ કરીને તે રાખ મધમાં ચોષવી. ૨૫. મોંમાં ચાંદી પડે વગેરે મોં તથા દાંતના દરદમાં-ત્રિફળાની રાખને મધમાં મેળવીને તે મોંમાં ધરી રાખવી; પછી મોં યુક્યા બરાબ જાય એટલે કોમળો કરી નાખવો. બનાવટ—૧. ત્રિફળા (નં. ૪૨૨). ૨. અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬). ૩. પથ્યાદિકવાથ (નં. ૬૦૬ થી ૬૦૮). ૪. ત્રિફળાપિષ્પદીચૂર્ણ (નં. ૬૮૧). ૫. હરિતકયાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૯). ૬. પથ્યાદિગુટિ (નં. ૭૪૯). ૭. પથ્યાદિગુચ્છુલ (નં. ૭૬૯). ૮. અભયારિષ્ઠ (નં. ૭૭૨). ૯. અમૃતહસેતકી (નં. ૭૯૦). ૧૦. મધુપકવ હરીતકી (નં. ૮૦૩). ૧૧. હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬).

૩૬૪. હળદર—સં. હરિદ્રા અ. Turmeric; લા. Curcuma longa. હળદર દરેક ધરમાં નિત્યના વપરાશની વસ્તુ છે. આદુની પેઠેજ હળદરનું વાવેતર થાય છે અને તેના છોડ કેડપુર વધે છે. તેના કંદ થાય છે તે હળદર છે. દાળ, શાક તથા મસાલાના ઉપયોગ હળદર રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે; પણ ઔષધ તરીકે હળદરના ગુણ વેળા સિવાય ખીજા કોઈ જાણતા નથી. ગુણ—હળદર સ્વાદે જરા કડવી ને તુરી છે. તે મધ, રક્તસોષક, રોપણ તથા કુષ્મ છે. રક્તદોષ, કોઠ (ચામડીનાં દરદો), પ્રમેહ, ખરજ, વણ, સોખે, પાંડુ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અરૂચ વગેરે દરદોમાં ગુણકારી છે. હળદરના ચોડા ઉપયોગ આ નીચે આપવામાં આવે છે. ૧. ઉધરસ-કફ-સળખમ-સુવા વખતે હળદરનો કટકો રોકીને મોંમાં રાખવો; ગરમ દુધમાં હળદર તથા થી નાખીને પીવું. ૨. સ્ત્રીપદ-હાથીપથુ—હળદરનું ચૂર્ણ તથા ગોળ ગોમૂતમાં મેળવી કેટલાક દિવસ પીવું. ૩. સ્વરબંધ-ગરમ દુધમાં ચોડી હળદર મેળવીને રાત્રે સુતી વખત પીવાથી સાદા ઉધડે છે. ૪. પ્રમેહ-હળદર તથા દારહળદરનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. ૫. પાણવી-હળદર તથા જીનો ગોળ બચમાં પીવાં. ૬. બાળકની સસણી-ગોમૂતને બે ત્રણવાર કપડેથી છણી લઈ તેમાં હળદરની બૂકી નાંખીને પીવી. અથવા હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં આપવાં. ૭. સ્તનરોગ-ધાન પાકવું-હળદર તથા કુવારનાં લદ્દાં વાટીને ભેપ મારવો. ૮. હિસ્ટીરિયામાં હળદરની ધુમાડી દેવી; તેમજ લીંબાના ડાંબ

ઉપર પણ તેની ધુમાડી દેવી. ૯. વાગવાથી થએલા સોજા ઉપર હળદર તથા કળીચુનાનો લેપ મારવો. ૧૦. મુંઠમાર અથવા વાગવાથી લોહી જમી જાય તો હળદર તથા મીઠું ખદખદાવી લેપ કરવો. ૧૧. તેની ધુમાડીનો નાકે નાસ લેવાથી સળેખમ-શરદી તુરત બંધ થાય છે. ૧૨. ગરમ દુધ, મરી તથા હળદર નાંખીને પીવાથી તાવ તથા સળેખમ મટે છે. હરિદ્રાદિગુટિકા (અંજન) (નં. ૯૨૪).

૩૬૫. હિંગ—સં. હિંગુ; અં. Assafoetida. લા. Assafoetida gumresina. હિંગના છોડ ૨ થી ૪ ફૂટ ઉંચા થાય છે. તે ઝાડ ધરાન, અફઘાનીસ્તાન તથા પંજાબમાં થાય છે. હિંગ એ હિંગના ઝાડનો ચીકણો રસ છે. હિંગનાં ઝાડવાં ઉપરથી હિંગ લેતી વખતે તેના મૂળની આસપાસની જમીન ખોદીને મૂળને ખુલ્લાં કરવામાં આવે છે; તેમજ ઉપરનાં થડ, ડાળીઓનાં ડાંખલાં પાંદડાં પણ ઉઝેડી કાઢવામાં આવે છે અને પછી તેમાં ટાચા મારવામાં આવે છે, તેથી જે રસ બહાર ઝરી આવે છે તે ઉઝેડી લેવામાં આવે છે. આ રસ તે સૌથી ઉંચી હિંગ છે. આ સિવાય છાલ, મૂળ વગેરે અંગોમાં જે હિંગ બાકી વળગી રહે છે તથા મૂળમાં વધારે ઉંડા કાપ પાડીને લાકડાના છોલ સાથે જે હિંગને કાઢી લેવામાં આવે છે, તે લાકડાંના કકકા સાથે મળેલી હિંગને ગધેડાંનાં ચામડાંમાં બાંધી વેચવામાં આવે છે. બજારમાં હિંગનાં ચોસલાં વેચાય છે તે આ હલકી જાતની હિંગ છે. હિંગને ‘વધારણી’ કહે છે. વધારની મુખ્ય વસ્તુ હોવાથી આ નામ પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાત-હર; કૃમિહ્ન તથા રનાયુશૈથિલ્યકૃત છે. હિંગ સ્વાદે ઘણી તીખી તથા ગરમ છે. હિંગ વાતહર તથા કૃમિહ્ન હોવાથી તથા શેકાયાથી કે તેલમાં કે ધીમાં તળ્યાથી તેમાંથી એક પ્રકારનો રચિકારક તથા લીજતદાર વાસ-વધાર ઉઠે છે તેથી દાળ તથા શાકમાં તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરવાનો ચાલ પડ્યો છે. ચૂંક, વાયુ, આફરો તથા કૃમિજન્ય શ્વળ વગેરે પેટના વાતજન્ય ઉપક્રમેને તે તુરત ખેસાડી દે છે. આવાં દરદોમાં તે એકલી અથવા હિંગાષ્ટક, જેવી ફાટીના રૂપમાં વપરાય છે. જે દરદોમાં રનાયુઓ સંક્રાંતિને મર્મસ્થાનોની ખેંચતાણુ થાય છે તેમાં હિંગ ફાયદો કરે છે. ખાસ કરીને હિસ્ટીરીયાની ખેંચતાણુને માટે હિંગ ઘણી સારી છે. આ દરદમાં તે ખેંચતાણુ વખતે પણ આપી શકાય. ૧. અજીર્ણમાં હિંગની ચણા જેટલી કટકી ગળાવવી. ૨. વાયુનો ગોળો-હિંગ ગળાવવી. ૩. પરિણામશ્વળ-હિંગ, સિંધવ, તથા જીરું તેની ફાટી ધી, મધમાં લેવી, ૪. અપરમાર-વાઈ-હિંગ, ધી તથા સીંધાણુ સમ-ભાગે લઈ ૧૨ તોલા ગોમૂતમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ધી ચોડું ચોડું ખાવા આપવું. ૫. કોલેરા—હિંગ ૧ ભાગ અને અરીણુ ૨ ભાગ, મરી ૨ ભાગ-તેની કુદીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળી કરી રાખવી. ઝાડા ઉલટીની શરૂઆત થાય કે વારંવાર એકેક ગોળી આપ્યા કરવી. ૬. વાળો-હિંગ માસા ૪ દહીંમાં નાંખીને પીવી. ૭. વ્રણના કીડા-હિંગ તથા લીંબાના પાન વાટીને લેપ કરવો. ૮. સુવાવડીનું શ્વળ-શેકેલી હિંગ ધીમાં મેળવી ચટાડવી. ૯. દાંતનું શ્વળ-હિંગની કટકી દાંતમાં રાખવી. ૧૦. વછનાગનું ઝેર-ગાયના ધીમાં ૧ વાલ હિંગ ચટાડવી. ૧૧. અક્ષીણુનું ઘેન ઉતારવા માટે હિંગ છાશમાં મેળવી પીવી. ૧૨. હેડકી ખેસાડવા માટે અંગારા ઉપર હિંગ તથા અડદની બૂકી નાંખીને તેની ધુમાડી મોંમાં લેવી. સર્વત્ર હિંગનો ઉપયોગ શેકીને કરવો. બનાવટ—હિંગાષ્ટકચૂણું (નં. ૯૩૦). આ સિવાય અંગ્રેજીમાં ઘણીક બનાવટોમાં હિંગ આવે છે. જેમકે ટિક્કર એસાફીડા, પિલ્સુલ એસાફીડા, પિલ્સુલા એલોઝ એટ એસાફીડા વગેરે છે.

૩૬૬. હીરાદખણુ—સં. અસન; અં. Kino; લા. Paternocarpus Marsupium. હીરાદખણુનાં ઝાડ થાય છે. બજારમાં હીરાદખણુને નામે જે વસ્તુ મળે છે તે તેના ફળનો રસ છે. ફળમાં કાષા પાડવાથી જે રસ ઝરીને જામે છે તેનું નામ હીરાદખણુ. તેના રાતા ગુઢા રંગના કટકા વેચાય છે. ગુણુ—સ્તંભન તથા શીતળ. આ ગુણુને લીધે તે અતિસાર તથા સંગ્રહણીમાં અપાય છે અને બળતરાવાળાં ધારાં તથા ખરજવાંમાં હીરાદખણુનો ભૂકો અથવા તે ખીજ મલમોમાં કે લેપોમાં મેળવી ચોપડાય છે. એક્ષોપંથીના ઉપચારોમાં ‘પદ્મીસ કાયનો’ એ હીરાદખણુનો જ પાઉકર છે.

૩૬૭. હીરામોળ—સં. બોલ; અં. Myrrha; લા. Balsamodendron myrrha. હીરામોળ એ ગુગળના જેવો એક જાતનો ઝાડનો ગુંદ છે. ગાંધી લોકો ધસસને બદલે હીરામોળના ચોખ્ખા કટકા આપે છે, કારણ તે બંને સરખા દેખાય છે. ગુણુ—કફન, ઉષ્ણ, ઋતુ લાવનાર ને જંતુદન છે. તે ઘણાખરાં દંતમંજનોમાં આવે છે, કેમકે દાંતની આસપાસ ખારીક જંતુઓ રહે છે અને દાંતમાં કોતર પાડે છે તેવા જંતુનો નાશ કરે છે. તે ભગંદર, નાસુર વગેરે દુષ્ટ વ્રણમાં તેનો મલમ લાગવાથી સારો ફાયદો કરે છે, કારણ તેમાં રોપણુ ગુણુ મુખ્યત્વે રહેલો છે. તેમાં સ્તંભન ગુણુ પણ છે. કોષ્ટ પણ ધોરીનસ તુડી હોય અને સખ્ત રક્તસ્રાવ થતો હોય ત્યારે હીરામોળનો ભૂકો દાખવાથી લોહી નીકળતું બંધ થઈ જાય છે. સ્ત્રીના અત્યાર્તવમાં તથા પુરુષના રક્ત પ્રમેહમાં તથા ખીજ કેટલીક રક્તપિત્તની વિકૃતિમાં હીરામોળ સારો ફાયદો કરે છે. હીરામોળ જીર્ણ ઉધરસ તથા ક્ષયની ઉધરસમાં અપાય છે, પણ ન્યારે તાવ શરીરમાં ભર્યો હોય ત્યારે હીરામોળ આપનો યોગ્ય નથી. હીરામોળ કફશામક છે અને ખાલી ઉધરસને દબાવે છે. તેનો ખાસ ગુણુ ઋતુ લાવનાર તરીકે વખણાય છે. તે તમામ જાતના ઋતુવિકારમાં સારો ફાયદો કરે છે. એક્ષોપંથીના ઉપચારમાં ‘ટિંકયર મર્ડ’ અપાય છે તે હીરામોળમાંથી જ બને છે.

ખનિજ તથા પ્રાણીજ વર્ગનાં ઔષધો.

ઉપચારની વસ્તુઓના વર્ગોમાં વનસ્પતિવર્ગ વધારે નિર્ભય છે. તેનું વર્ણન કર્યા પછી હવે ખનિજવર્ગની કેટલીક વસ્તુઓનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ખાણમાંથી એટલે જમીનમાંથી જેને કાઢવામાં આવે છે તેને ખનિજ કહે છે. ખનિજમાં ધાતુ, ઉપધાતુ, રસ, ઉપરસ, ક્ષાર, લવણ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. એ સર્વનું વર્ગવાર નહિ, પણ અક્ષરવાર વર્ણન આ નીચે કરવામાં આવે છે. વનસ્પતિવર્ગથી દવાઓ કરતાં ખનિજવર્ગની દવાઓ જેમ વધારે જેખમવાળી છે તેમ તે હોમિયોપંથીની પેઠે થોડી માત્રામાં વધારે ગુણુ આપે છે. આ વર્ગની વસ્તુઓમાંથી યથાવિધિ દવાઓ બની હોય તો જ તે ઉપયોગમાં લેવી સલાહકારક છે અને તેમાં વધારે સખ્ત પરહેજ રાખવી જોઈએ. પ્રાણીજ એટલે જાનવરોના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓ. દેશી ઉપચારમાં એવી વસ્તુઓ ઘણી થોડી છે તેથી તે વસ્તુઓને ખનિજવર્ગની વસ્તુઓ સાથે જ જોડી દીધેલ છે.

૩૬૮. અમ્બક—સં. અમ્બક; અં. Tale; લા. Mica. અમ્બક ચાર જાતનો થાય છે:—કાળો, ધોળો, રાતો તથા પીળો. બજારમાં ધોળો તથા કાળો મળે છે. દવાના કામમાં કાળો અમ્બક ઉત્તમ છે. કાળા અમ્બકને ‘વજ્રામ્બક’ કહે છે, અમ્બકનાં નાનાં મોટાં ચોસલાં આવે છે,

જે ઉપરાઉપર ધણું પડ અથવા પતરાંનાં બનેલાં હોય છે. તે પતરાં ભાંગવાથી ભાંગતા નથી પણ છુટાં પડે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા શીતળ. અબ્રક સ્વાદમાં તુરો, મધુર તથા શીતળ છે; તેની ભસ્મ શરીરના સાતે ધાતુઓ તથા આયુષ્યને વધારે છે. ત્રિદોષજન્ય વ્યાધિ, ક્ષય, દમ, કફ, જીર્ણવર, ધાતુક્ષય, પિત્ત, વ્રણ, પ્રમેહ, કોઢ, ખરલ, ઉદરરોગ, ગ્રંથી, વિષ તથા કૃમિ એટલા રોગને હજીનાર છે. અબ્રકની કાચી ભસ્મ કુક, ક્ષય, પાંડુ, સોજ, હૃદયનો રોગ, તાવ વગેરે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. જે અબ્રકભસ્મ કાચી હોય છે તેમાં ચંદ્રિકા (ચક્રચક્રાટી) દેખાય છે. આમળાંને વાટીને પાણીમાં પીવાથી કાચી અબ્રકથી થયેલ વિકારનું નિવારણ થાય છે. અબ્રકભસ્મ દરદોના તીક્ષ્ણ રૂપમાં ફાયદો કરતી નથી, પણ દર્દ જીર્ણ થયા પછી ફાયદો કરે છે; જેમકે પ્રમેહની શરૂઆતમાં અબ્રકભસ્મ કાંઇ પણ ફાયદો કરતી નથી, પણ તે જીનો થયા પછી ફાયદો કરે છે. બનાવટ—અબ્રકભસ્મ (નં. ૪૫૫).

૩૬૯. અંબર—સં. અંબર: અં. Ambergris. અંબર એ એક જાતની બ્લેક નામની માછલીની હગાર છે. તે રાતા સમુદ્રમાં કે આફ્રિકાના કિનારા ઉપરથી મળી આવે છે. કોઇ કોઇવાર એક મોટા મગરમચ્છની આ હગારનો ગૂદો ૭૫૦ પાઉન્ડના વજનનો માલમ પડે છે, એવું ડૉ. ખોરીના ગ્રંથમાં લખ્યું છે. અંબરનો રંગ જાંખો જુરો તથા તેના ઉપર રેખાઓ અને ટપકાંઓ હોય છે. તેમાં સ્વાદ હોતો નથી. ગરમ પાણીમાં તે ઓગળી જાય છે અને ગરમ દારૂ, ચરબી તથા તેલોમાં મળી જાય છે. બજારમાં જે અંબર મળે છે તે બહુધા ભેગવાળો કે બનાવટી હોય છે. ખરું અંબર ધણું ગરમ છે, તે ઉત્તેજક અને ગરમી લાવનાર દવા તરીકે વપરાય છે. ખેંચતાણનાં દરદોમાં અંબર આપવાની ભલામણ થાય છે. અતિ અશક્તિ અને શરીરમાં અંબર હુંશિયારી લાવે છે. ધાતુ તથા મગજને સતેજ કરે છે, તેથી શ્રીમંતો કસ્તૂરી સાથે અંબરનો પણ ઉપયોગ કરે છે. તે ક્વચિત મળે છે તેથી ઘણી મોંઘી છે. મુઅધના બજારમાં અંબર આશરે ૪૦ થી ૬૦ રૂપીએ તોલો મળે છે.

૩૭૦. કલધ—સં. કલ્પ; અં. Tin, લા. Stannum. હિંદીમાં તેને રાંગ અથવા બંગ પણ કહે છે, મરાઠીમાં કથીલ કહે છે અને કાઠીઆવાડમાં તેને કથીર તથા ખરી-પારી કહે છે. કલધ એ રૂપાના જેવી ધોળી અને પોચી ધાતુ છે. કલધમાં બીજી ધાતુઓનો ભેગ કરવામાં આવે છે. સીસું મેળવેલી કલધ વધારે પોચી તથા જાંખી હોય છે. જે કલધ વધારે ધોળી અને વધારે સખત હોય તે વધારે ચોખ્ખી સમજવી. કલધની ભસ્મને ‘બંગ-ભસ્મ’ કહે છે. ગુણ—શુદ્ધ બંગભસ્મ હલકી તથા સારક છે. તે શોષક, મૂત્ર તથા પૌષ્ટિક છે. કોઢ, કફ, કૃમિ, પાંડુ, શ્વાસ તથા સર્વ પ્રકારના પ્રમેહમાં ગુણ કરે છે અને ઇન્દ્રિયોને બળ તથા પુષ્ટિ આપે છે. બંગભસ્મ પેશાબનાં જીર્ણ દરદોમાં ફાયદો કરે છે. પાકેલા ઉંચરાના રૂળ સાથે બંગભસ્મ અથવા તેની બૃહત્ બંગેશ્વર નામની બનાવટ આપવાથી મધુ પ્રમેહમાં ફાયદો થાય છે. પેશાબમાં જે ધોળો પદાર્થ જાય છે અને જામી જાય છે, તેના ઉપર બંગ-ભસ્મ સારો ગુણ આપે છે. જીર્ણ ઉષરસ, સુકાં ખાંસી, ક્ષય તથા ઉરઃક્ષતમાં પણ બંગ-ભસ્મ ફાયદો કરે છે. બંગભસ્મ મગજને પુષ્ટિ આપે છે; દમના રોગમાં પીપર તથા મધ સાથે લેવાથી ફાયદો થાય છે. અથુદ્ધ બંગભસ્મ ગુદમ, કોઢ, શ્વેત, પ્રમેહ, વાતરકત, પાંડુ, ક્ષય, મૂત્રકૃચ્છ, સોજ, વિદ્રધિ વગેરે રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. બનાવટ—બંગભસ્મ (નં. ૪૬૦).

૩૭૧. કસ્તૂરી—સં. કસ્તૂરી; અં. Musk; લા. Moscus. કસ્તૂરી મૃગની નાભી

(હુંટી) માં થાય છે. તેની પેદાશ કાશ્મીર, નેપાળ તથા બંગાળામાં થાય છે. કાશ્મીરની કસ્તુરી પીંગળા રંગની, નેપાળની ભુરા રંગની અને બંગાળાની કાળી હોય છે, તેમાં બંગાળાની કસ્તુરી ઉત્તમ ગણાય છે. મૃગની નાભિનો પરસેવો અને ખેતરની માટી મળીને કસ્તુરી મૃગની નાભિમાં થાય છે અને તેથી તેને **મૃગમદ** કહે છે. કેટલાક ધુર્ત વેપારીઓ બનાવટી હુંટા લાવે છે. **ગુણ**—વાજકર, આશ્લેષવાયુને હરનાર તથા વાત, કફ અને વિષને મટાડનાર છે. શીતાંગમાં તથા શરીર બહુ અશક્ત થઇ લેવાઇ જાય છે ત્યારે કસ્તુરી લેવાથી કઠો તથા ગરમી આવે છે. વૃદ્ધ માણસોને તાવમાં ફેફસાંનો વરમ થઇ આવે છે ત્યારે તે એકદમ ક્ષીણ થઇ જાય છે તથા શ્વાસ ઉપડે છે, ત્યારે કસ્તુરી જરૂર ફાયદો કરે છે. કૌભેરા તથા ક્ષયમાં શક્તિ બહુ હટે છે ત્યારે કસ્તુરી અપાય છે. દમ, ખાંસી તથા કફનાં દરોહોમાં કસ્તુરી, અદ્રીણ તથા આકડાનાં રવાઈડાંની ગોળા કરીને આપવી. કસ્તુરી પુરુષને આપનારી ગણાય છે તેથી પૌષ્ટિક દવાઓ તથા પાકોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. **બનાવટ**—**કસ્તુર્યાલિગુટિકા** (નં. ૭૪૩).

૩૭૨. કળીયુનો—(Quicklime) કળીયુનો મક્કલાઇ પાણીનો બને છે. ચાંખ, કોડી તથા પ્રવાહને બાળીને તેની કરેલી સફેદ ભસ્મ પણ ચુનાના ગુણ ધરાવે છે. નાગરવેલનાં પાનમાં કળીયુનાનો ઘેર ઘેર ઉપયોગ થાય છે, તેથી તેની ઓળખાણ આપવાની જરૂર નથી. તે જંતુદન એટલે જખડું 'ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ' છે અને તેથી જ પાનમાં નિત્ય ખાવાની તેની યોજના થયેલી લાગે છે. તે દાહક છે તેથી કળીયુનો વધારે ખવાય તો મોંમાં ચાંદા પડે છે. કળીયુનાનું નીતરેલું પાણી જેને અંગ્રેજીમાં લાઇમવોટર કહે છે તે ઠંડું, પાચન તથા જંતુદન છે. ડૉક્ટરો પાણીને ઠંડાણે ધણીક કામમાં લાઇમવોટર વાપરે છે. કળીયુનો તથા પાણી એકત્ર મેળવી દધ પછી થોડીવાર રાખી મૂકવામાં આવે તો ચુનો તળીએ બેસે છે અને સ્વચ્છ પાણી ઉપર તરી આવે છે. બાળકના પેટમાં દુધ ન ટકતું હોય તો દુધ સાથે આ ચુનાનું પાણી મેળવીને પાવાથી દુધ ટકે છે અને ઉલટી બંધ થાય છે. કળીયુનો તથા મધ મેળવીને દુખતા ભાગ ઉપર મૂકી ૨ દાખવાથી દુખાવો નરમ પડે છે. કળીયુનો તથા હરતાલ મેળવી લગાવવાથી વાળ ખરી પડીને નીકળી જાય છે.

૩૭૩. કોડીખાર—(Nitrate of silver). આ એક રૂપાની બનાવટ છે. આ ખાર આંખનાં દરોહોમાં આંખમાં આજવા માટે, પ્રસરતાં ધારાને ફેલાતાં અટકાવવા તથા બાળી રૂઝાવવા માટે, તથા નાના મસા વગેરેને બાળીને ખેરી નાંખવા માટે વપરાય છે. (જીવો સિલ્વર નાઇટ્રેટ).

૩૭૪. કોડી—સં. **કવર્વિકા**; અં. **Covries**. દરીયાનાં જીવડાં પોતાની લાળથી રહેવાનું ઘર બનાવે છે તે કોડી છે. તે નાની ધઉંના દાણાથી મોટા કાચબા જેવડી મોટી થાય છે. તે રાતી, ઘોળા, પીળા એવી ધણી જાતની થાય છે. પીળા કોડી આંખો માટે ગુણકારી છે, રાતી ઠંડી તથા ગુમડાંને ગુણકારી છે, ઘોળાં બિંદુવાળાં અને રેશાવાળાં કોડી બાલમહનાશક છે. પીળા તથા પીઠ ઉપર માંડવાળાં કોડી રસ બનાવવા માટે ઉપયોગી છે. કોડી મોટી હોય તેમ ગુણમાં ઉત્તમ ગણાય છે. **ગુણ**—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અમિદીપક; કોડી નેત્રરોમ, ચક્ષુ, પરિચામચક્ષુ, ગુદમ, કફ, વાયુ તથા ક્ષયમાં ગુણકારી છે. કોડી ધસીને આંખમાં આંજવાથી કુલું મટે છે. તેની ભસ્મ બને છે. પ્રથમ એક રાત્રે ખાટી છાશમાં કે લીંણના રસમાં

ભીંજવી રાખી શુદ્ધ કરવી અને કોલસાના અંગારમાં ખૂબ તપાવી ખાળીને ભસ્મ કરવી. શ્વેત રોગમાં કોડીની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં લેવી. શ્વાસ કાસ ઉપર તે ભસ્મ મધમાં લેવી. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ધી તથા સાકરમાં ચાટવી. **બનાવટ-કપર્દીભસ્મ** (નં. ૪૫૬).

૩૭૫. ખડી—સં. **खटिका**; અં. Pipeclay; લા. Carbonate of Calcium. કારસીમાં તેને 'ગિલે સ્ફેદ' કહે છે. ખડી ગુણમાં ટાઢી છે. બળતરા, ક્ષોભીવિકાર તથા સોજાને મટાડે છે. તેનો દવા તરીકે ઘણો યોગ્ય ઉપયોગ થાય છે.

૩૭૬. ખાપરીયું—સં. **खपरः-सर्पकः**; અં. Calamine; લા. Zinci Sulphidum. હિંદીમાં તેને 'ખાપરીયા' કહે છે અને મરાઠીમાં 'કલખાપરી' કહે છે. અરબીવાળા તેને 'તુતીયા' કહે છે. ખાપરીયા વિષે ઘણો ગોટાળો છે. ભાવપ્રકાશ, રસપદ્ધતિ વગેરે ગ્રંથોવાળા તેને 'તુત્યભેદ' એટલે મોરચુથુની એક જાત છે, એમ કહે છે અને તેથી કેટલાક વૈદ્યો ખાપરીયાને બદલે મોરચુથુની ભસ્મ વાપરે છે. રસદર્પણમાં કહેલું છે કે, ખાપરીયું રંગ પ્રમાણે માટી જેવું, પથ્થર જેવું તથા ગોળ જેવું, એમ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે. બળરમાં ખાપરીયાના નામે બે જાત મળે છે. એક લુખરા કાળા રંગનાં અને બીજાં ઘીટ જેવા લુખરા રાતા રંગનાં વળદાર ને દળદાર ભુગંગાં આવે છે. ગુણુ-પૌષ્ટિક, રોપણુ તથા નેત્રરોગમાં હિતકારક છે. ખાપરીયું પિત્ત, કફ, અતિસાર, ક્ષય, પ્રમેહ, પ્રદર, જીર્ણતાવ વગેરેમાં અપાય છે. ખાપરીયાનો ભૂકો ધારાં ઉપર દાગવાથી રૂઝ આવે છે અને આંખનાં દરદોમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ખાપરીયાનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. સાત દિવસ સુધી દોલાયત્રથી ગોમૂત્રની બાફ દેવાથી અથવા ગોમૂત્રમાં ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તપાવીને ૭ વાર બીજોરાના રસમાં ધારવું. **બનાવટ-૧. માલિનીવસંત** (નં. ૫૦૧). ૨. **ખર્પરવટિ** (નં. ૯૦૯). ૩. **ખર્પરાંજન** (નં. ૯૧૦).

૩૭૭. ગંધક—સં. **गंधकः**; અં. લા. Sulphur. ગંધક ખનિજ પદાર્થ છે. તેની રૂંઝ પ્રમાણે ચાર જાત છે. લાલ, પીળો, ઘોળો તથા કાળો. સાધારણ રીતે બળરમાં ગંધક બે જાતનો મળે છે. આમલસારો તથા લાકડીઓ. આમલસારો ગંધક ખાવાના કામમાં લેવાય છે અને લાકડીઓ ગંધક મલમ વગેરે બહારના ઉપયોગમાં લેવાય છે. પીળો ગંધક રસાયન ક્રિયામાં કામનો છે. કાળો મળતો નથી અને ઘોળો લેપ માટે કામમાં લેવાય છે આ ઘોળો તેજ લાકડીઓ હશે. કહેવાય છે કે રાતો ગંધક સોનું બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. આમલસારા ગંધકને શુદ્ધ કરીને ઉપયોગમાં લેવો. (ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ—ઘણા રોગમાં તેની યોજના થઈ શકે છે. તે ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, આમનું શોષણ કરનાર અને પારાને આંધનાર છે. કુષ્ઠરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષય, ખરલ, કફ તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી કોઠ, પિત્ત, બ્રમ, વીર્યનો નાશ તથા રૂપનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી થયેલ વિકારો મટાડવા માટે ગાયનું ધી મેળવેલ દુધ પીવું. શુદ્ધ ગંધકની માત્રા ૨ થી ૪ વાલ. **બનાવટ-૧. ગંધક રસાયન** (નં. ૪૮૭). ૨. **ગંધકવટી** (નં. ૭૪૪). ૩. **ગંધકાદિ તેલ** (નં. ૮૫૧).

૩૭૮. ગોપીચંદન—સં. **वल्लीचंदन**; લા. Silicate of alumina. કારકા તરફ સફેદ પીળાશવર માટી થાય છે તેથી તેને સોરઠી માટી કહે છે. તે ટાઢી હોવાથી રતવ, ગરમી તથા ક્ષોભીવિકાર ઉપર ચોપડવામાં આવે છે. ગર્ભપાત થતો હોય તે બીને

પેટ ઉપર લેપ કરવાથી ગર્ભપાતનો અટકાવ થાય છે. ગોપીચંદન તથા સાકરનું પાણી પીવાથી પ્રદર મટે છે. ગોપીચંદન ૧ માસો તથા ફટકડી ૩ માસો તેને ખરલ કરીને બઠ્ઠીમાં પકાવી એકેક ગુંજબાર સાકરમાં ખાવાથી પ્રદર મટે છે. મોની ગરમીમાં દુધમાં ધસીને ચોપડવું.

૩૭૯. ગોમૂત્ર—સં. ગોમૂત્ર; અં. Urine; લા. Urina. ગુણ—ઉષ્ણ, પાચન, કફન, વાતહર, મૂત્રલ, સારક, તથા કુષ્ઠર છે. ધાતુઓ તથા કેટલાક વિષ (ઝેરી પદાર્થો) ને દવા માટે ઉપયોગમાં લેતા પહેલાં તેનું શોધન કરવામાં આવે છે અને તે કામમાં ગોમૂત્રનો મુખ્ય ઉપયોગ થાય છે. તે ચામડીની ચેળ, કોઢ, શળ, ગુદમ, સોઝ, ખાંસી, કૃમિ તથા ખરલ વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાક કુષ્ઠર લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે તથા કેટલાક ઉકાળામાં કે મંદુરભસ્મ સાથે તે પીવા અપાય છે. ગોમૂત્રમાં જે ગુણ છે તે તેની અંદરના ખારનો છે અને તેથી ગોમૂત્રને ઉકાળી બાળીને તેમાંથી ખાર કાઢવામાં આવે છે. ગોમૂત્ર બાળી નાખતાં જે છેવટ સત્ત્વ નીકળે તે ગોમૂત્રનો ખાર સમજવો. પાંડુ તથા ખરલના રોગમાં તેની સારી અસર છે. ગોમૂત્ર શરીરે ચોળીને નહાવાથી ખસ, લુખસ તથા ચેળ મટે છે. ગોમૂત્ર ઝાડાના કચળને તોડે છે. સોનામુખીનો ઉપયોગ ગોમૂત્રની ભાવના દ્વં કર્યો હોય તો તે વધારે શોષક અને સારક ગુણ કરે છે. ગોમૂત્રની ગેરહાજરીમાં બકરીનું મૂત્ર પણ વપરાય.

૩૮૦. ગોરોચન—સં. ગોરોચના; અં. Gali stone; લા. Bostaurus. ગાયના કે બળદના પિત્તાશયમાં એક પ્રકારનો ગઠ્ઠો પેદા થાય છે તે ગોરોચન છે. તે ગાંગડો જળ-ફળ જેવડો થાય છે. કેટલાક તેને ગોરચંદન પણ કહે છે. ભાગી જેવાથી તેમાં ઉપરા ઉપર ભુખરા રંગના થર માલમ પડે છે. બકરાના તથા ઉટના પેટમાંથી એક જાતની કાંકરી એવીજ રીતે નીકળે છે તેને પેદુબજર અને હજરતહાડિ કહે છે. ગુણ—સારક, શીતળ અને આક્ષેપારિ. વળી ગ્રહપીડા, પિશાયમાધા, ઉન્માદ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં તે ફાયદો કરે છે, એટલે બાળકોના જંતુજન્ય રોગોને તથા ખેંચતાણ-આંચકી-વગેરે બાળકોના ઉશ્કેરાયેલા સ્નાયુઓને શાંત પાડે છે. બાળકોની ભરાણી-વરાધ, ઉધરસ તથા હાથપગની ખેંચતાણમાં ગોરોચન તથા હળદર પાનના રસમાં આપવું. તે શીતળ હોવાથી ઠંડા લેપ માટે વપરાય છે.

૩૮૧. ધી—સં. ધૃતં; અં. Clerified butter, Ghee. ગુણ—સ્નિગ્ધ, દાહ-શામક, વિષન, અમિદીપન, રસાયન, વૃષ્ય તથા વયઃસ્થાપક છે. અમિથી દાઝેલાં, જખ-મીને, વાતબાધિવાળાં, પિત્તવાળાં, કફવાળાં, બ્રમરોગવાળાં તથા વિષ ખાધેલું હોય તેને ધી પથ્ય એટલે ગુણકારી છે. નવા આમવાળા તાવમાં ધી ઝેર ખરાખર છે અને જીનું તાવમાં ધી પથ્ય છે. દશ વર્ષનું જીનું ધી બહાર લગાડવામાં, નસ્યમાં તથા મલમોમાં બહુ કામનું છે. જેમ જીનું તેમ તે વધારે ગુણવાળું થાય છે. ધીનો દવા તથા અનુપાન તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ થઈ શકે:—૧. શરીરનો દાહ-સો પાણીએ ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. ૨. માથાની અતિ પીડા-ગાયનું તાળું ધી તથા દુધ એકત્ર કરી આંખમાં આંજવું. ૩. તૃષારોગ-ગાયનું ધી તથા દુધ પીવું. ૪. વિસર્પ-રતવા-સો વાર ધોયેલ ધીનો લેપ કરવો. ૫. માથાનું પિત્ત-ગાયનું તાળું ધી માથે ધસવું. ૬. આધારીશી-ગાયના તાળા ધીનું સાંજ સવાર નસ્ય કરવું. ૭. મહાત્પથરોગ-અતિ દાર પીવાથી માણસ બેશુદ્ધ થયો હોય

તો ધી તથા સાકર ચટાડવાં. ૮. વિષ-ઝેર ચડેલાને ધી પાછને ઉલટી કરાવવી; ધંતુરાના તથા રસકપુરના ઝેરમાં ગાયતું પુષ્કળ ધી પાવું. ૯. ઉન્માદ-વાઈ-ગાયતું ધી, દુધ અને છાણુનો રસ ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરીને પાવું. ૧૦. દાઝ્યા ઉપર ધી ચોપડવું.

૩૮૨. છાશ—સં. છચ્છિકા, તત્ત્વ: અં. Butter-milk, Whey. છાશનું વિ-
શેષ વર્ણન પૃષ્ઠ ૧૪૧ ઉપર જોવું. ગુણ—દીપન, પાચન, આહી. છાશ જો કે દવા તરીકે
નથી વપરાતી તોપણ તે અનુપાન તરીકે વપરાય છે. તે સોજ, સંઘ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉદરરોગ
તથા અરચિ વગેરે રોગમાં પથ્ય છે. ક્ષતરોગી, દુર્બળ, બ્રમ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા કફથી
થયેલાં દરદમાં છાશ પથ્ય નથી. મીઠી છાશ અથવા સાકર નાંખેલી છાશ પિત્તની શાંતિ કરે
છે અને ખાટી છાશ પિત્તને વધારે છે, પણ વાયુને હરે છે. કફનાં દરદમાં છાશ પથ્ય નથી
તોપણ સુંક અથવા ત્રિકટુ નાંખીને અપાય; અને વાતવ્યાધિવાળાને સુંક તથા સીંધાણુ
નાંખીને અપાય. ગ્રીષ્મકાળમાં તથા શરદ્ઋતુમાં ખાટી છાશ ખીલકલ ખાવી નહિ. કાચી
તથા બહુ ખાટી છાશ નુકસાન કરે છે. સંઘ્રહણીના દરદમાં છાશ ઉત્તમ પથ્ય છે. ઘણીવાર
સંઘ્રહણી રોગ જ્યારે કોષ્ઠ પણ દવાથી નથી મટતો ત્યારે એકલી છાશ પીને રહેવાથી તે
રોગ નિર્મૂળ થાય છે. મીઠી અને ઘાટી છાશથી પોષણ થાય છે. હિંગ, જીરું તથા સિંધવ
નાંખેલું દહીંનું ઘેળવું એટલે ઘાટી છાશ અતિસારને, હરસને તથા નાભિ નીચેના પેડુના
શૂળને મટાડે છે. મૂત્રકૃચ્છ્રમાં ગોળ મેળવીને છાશ પીવી અને પાંડુરોગમાં ચિત્રકમૂળનું
ચૂર્ણ નાંખીને પીવી. હરસના દરદીએ ચિત્રમૂળનું ચૂર્ણ નાંખેલી છાશ પીવી. તથા પથ્ય પણ
છાશ તથા ભાતનું રાખવું.

૩૮૩. છીપ—શુક્તિ; અં. Oystershell. છીપનો ગુણ મોતી પ્રમાણે છે. બનાવટ
શુક્તિભરમ (નં. ૪૬૭.)

૩૮૪. જસત—સં. યશદં, અં. Zinc; લા. Zincum. કારસીમાં તેને 'ઝે-
તુતિયા' કહે છે. જસતનાં ફૂલને અંગ્રેજીમાં Sulphate of zinc કહે છે. દેશી વેદકમાં
જસતની ભસ્મ બનાવીને વપરાય છે. જસતની પાટો પરદેશથી આવે છે. જસતને તાંબા
સાથે ગાળીને પીતળ બનાવવામાં આવે છે. જસત બળે છે તે જસતનાં ફૂલ કહેવાય છે. આ
ફૂલ એકલી જસતમાંથી બને છે. તે સફેદ હોય છે. તે ફૂલને પુષ્પાંજન અથવા કાસાંજન કહે છે.
જેનું આંખનું અંજન કરવામાં આવે છે. આ અંજનથી આંખની ગરમી તથા ઉટેલી આંખ
મટે છે. જસતના આંખથીય ગુણ—રોપણ તથા શીતળ; સ્વાદે તુરી, કટ્ટી તથા શીતળ છે.
પિત્ત, કફ, પ્રમેહ, પ્રદર, કમળો, શ્વાસકાસ વગેરે દરદમાં ફાયદો કરે છે. શરીરના કોષ્ઠ પણ
ભાગમાં પાક થવાથી આવનારા તાવમાં જસતભસ્મની સારી અસર છે; એજ કારણથી તે
ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે અને પરસેવાને અટકાવે છે. જસત મગજ ઉપર સારી અસર કરે છે
અને તેથી અપરમાર તથા દિરદીરીયાનો અટકાવ કરવા માટે આપવાના વાતારિરસમાં પડે
છે. તે વાતારિરસનું લાંબી સુદત સુધી સેવન કરવું જોઈએ. ખાવામાં જસતભસ્મને બદલે
કાંસાંજન અપાતું નથી, પણ આંખનાં અંજનમાં કાંસાંજનને બદલે જસતભસ્મ આપી શકાય.
આંખો ઉટે તથા કાળા ડોળામાં ક્ષત પડે ત્યારે કાંસાંજન આંખવું. સાદાં ત્રણ તથા ગર-
મીની ચાટી ઉપર તે મલમ સાથે મેળવી લગાવવાથી ઝડપ આવે છે. પણ પાચ વગરના ચામ-
ડીના વિદારોમાં પાણીમાં મેળવીને ખરડ કરવામાં આવે છે. બાળકોને ગળે, સાથળનાં મૂળમાં

વગેરે ભાગોમાં ચીરા પડી ચામડી લાલ થઈ આવે છે, ત્યારે કાંસાંજનને સુખડી સાથે ધસીને ચોપડવું અગર કોઈ દાખવું. રતવા તથા ઝેરી જંતુના ડંખથી થયેલ રતાશ ઉપર કાંસાંજન ફાયદો કરે છે. જસતભસ્મની માત્રા ૧ થી ૨ રતી બનાવટ-૧. જસતભસ્મ (નં. ૪૫૭). ૨. વાતારિરસ (નં. ૫૧૦).

૩૮૫. ટંકણુખાર—સં. ટંકણક્ષાર અં.; Borax; લા. Sodas biboras; હિંદુસ્થાનીમાં તેને 'સોહાગા' કહે છે; ફારસીમાં 'તોંગાર' કહે છે. ટંકણુખાર એ જમીનનો ખાર છે. ગુણ—મૂત્રજ, ઋતુ લાવનાર, વેણુ લાવનાર તથા રોપણુ છે. ટંકણુ સ્વાદે ખારો તથા જરા કડ્ડો છે. ખાવા માટે તે કુલાવીને વાપરવો. ટંકણુ ખાવાની દવા તરીકે એકલો કચિતજ વપરાય છે. ટંકણુ કઢને તોડે છે, વેણુ લાવે છે તથા ગર્ભાશયના રક્તસ્રાવને અટકાવે છે. ટંકણુ, એળીઓ તથા મંદુર આપવાથી સ્ત્રીના દસ્તાનને ખુલાસો થાય છે અને એક રતી શેકેલ અરીણુ સાથે એક વાલ ટંકણુ આપવાથી પીડા સાથેના દસ્તાનમાં થતા કમરના સખ્ત દુખાવાને મટાડે છે. ટંકણુનાં પોતાં મૂકવાથી તતડી આવેલ ચામડી સારી થાય અને તેથી સ્ત્રીઓના ગુહ્ય અવયવમાં પીયકારી મારવાથી કે પ્રક્ષાલન કરવાથી પ્રદર તથા ચેળ વગેરે મટે છે. ટંકણુ મૂત્રજ હોવાથી ખાવાથી તેમજ પીયકારીથી પેથા-ખની રેતી, દાહ વગેરે મૂત્રના વ્યાધિ મટે છે. ટંકણુના કોગળા મોની ચાંદીને મટાડે છે. બાળકને મધમાં મેળવી મોમાં ચોપડવો, તે દાંતને સાદુ કરે છે, તેથી ઘણાંક મંજનોમાં ટંકણુ પડે છે. તે ચેળને મટાડે છે તેથી ખરજવું, ખસ, દાદર વગેરે માટેના મલમમાં ટંકણુ પડે છે. પારો, હિંગોલક કે રસકપુરથી કે બીજા ગમે તે કારણથી મોં આવીને દાંતના પારા સુથ આવે છે તથા યુક વહા કરે છે તેમાં ટંકણુના પાણીના કોગળા કરવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. માત્રા ૨ થી ૪ વાલ.

૩૮૬. તાંબુ—સં. તામ્ર; અં. Copper; લા. Cuprum. તાંબાને ફારસીમાં 'મિસ્' કહે છે. તાંબુ ખાણમાંથી કાઢી ગાળીને તેનાં પત્રાં બનાવવામાં આવે છે. ચોખ્ખું તાંબુ હોય તો તેની ઉત્તમ ભસ્મ થાય છે. તાંબાની ભસ્મ સ્વાદે કપાયેલી અને મધુર છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક. તાંબાની ભસ્મના પૌષ્ટિક તથા વાજકર ગુણ માટે લોકોમાં મોટી મોટી વાતો ચાલે છે. તેથી ઘણા લોકો તાંબુ હાથી વધારે ખાય છે અને પછી તે કુટ્ટી નીકળે છે. તાંબુ પૌષ્ટિક છે ખરું, પણ તેની સાથે તે થોડું વિષારી પણ છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક જટીલ પ્રયોગોમાં તાંબાની સાથે સોમલ વગેરેનો યોગ કરવામાં આવતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી ઘણી ગરમી આપીને પુષ્કળ ધી દુધ પચાવે છે. પણ પરિણામે આવા જટીલ ઉપાયો નુકસાન કરે છે. તામ્રભસ્મ કફ, પિત્ત, શ્વળ, શુદ્ધ, પાંડુ, આફરો, ઉદરરોગ, સોજા, કોઠ, હરસ, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, જ્વર વગેરે દરહો મટાડે છે. પણ ખરેખરું મર્યું હોય તોજ આ બધા ગુણુ કરે છે અને નહિ તો તે વિષ કરતાં પણ નકારે છે. કાચી તામ્ર ભસ્મથી, દાહ, સ્વેદ, અશ્વિ, મૂર્છા, કસેદ, રેચ, ઉલટી તથા ફેર વગેરે રોગો થાય છે. હર-તાલની પેઠે તાંબાની ભસ્મ આંતરીઆ ટાઢીઆ તાવોમાં ફાયદો આપે છે અને તેથી તાવના ઘણાક રસોમાં તાંબાની ભસ્મ પડે છે. ઉદરના રોગોમાં અને તેમાં પણ શ્વળ તથા શુદ્ધરોગમાં તાંબુ ઉત્તમ છે અને તેથી તે શુદ્ધમકાલાનલ રસમાં પડે છે; ઉદરના છુણ રોગમાં તાંબુ ફાયદો કરે છે; તીક્ષ્ણરોગમાં નહિ. તાંબુ દમ તથા શ્વાસકાસમાં પણ ઘણું અસરકારક છે, તેથી તે સૂર્યાવર્ત વગેરે રસોમાં પડે છે. ચામડીનાં દરહોમાં પણ તાંબાની

ભસ્મ ઘણો સારો ફાયદો આપે છે અને તેમાં તે તામ્રશ્વર જેવા રસના યોગમાં અપાય છે. માત્રા ૧ થી ૨ રતી. તામ્રભસ્મ અથવા તામ્રની ખનાવટવાળો કોઈ પણ રસ ખાનારે સખ્ત પથ્ય પાળવું જોઈએ, સાદો અને સારો ખોરાક લેવો જોઈએ અને દુધ તથા ધીનું સારી રીતે સેવન રાખવું જોઈએ. ખનાવટ-તામ્રભસ્મ (નં. ૪૫૮).

૩૮૭. દુધ—સં. दुग्ध; અં. Milk; લા. Lactus. ગુણુ—પૌષ્ટિક, વીર્યવર્ધક, વયસ્થાપક, રસાયન અને પિત્તશામક છે. ઔષધ તથા પથ્ય માટે ગાયનું દુધ સર્વોત્તમ ગણાય છે અને અત્રે ગાયના દુધનુંજ વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. દુધ નીચે લખ્યાં દરદોમાં પથ્ય-કારક છે:—વાત, પિત્ત, વિષ, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, દાહ, અતિસાર, ઉદાવર્ત, ભ્રમ, ઉધરસ, મદ, શ્વાસ, જીર્ણજ્વર, હૃદરોગ, તૂષા, ઉદર, અપરમાર (વાઇ), મૂત્રકૃચ્છ્ર, ગુદમ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાંડુ, શ્લેષ્મ, અમ્લપિત્ત, ક્ષય, અતિશ્રમ, વિષમ અગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગો, નેત્રરોગો અને વાતરોગો, એ સર્વમાં દુધ ગુણુ કરે છે. દુધ શરીરમાં કાંતિ, યુદ્ધિ, વૃદ્ધિ અને પુરુષત્વ વધારે છે. અનુપાન તથા દવા તરીકે દુધનો ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે થઇ શકે:—૧. જીર્ણજ્વર-ગાયનું દુધ, ધી, સુંક, ખોરાક તથા કાળી દ્રાક્ષ નાંખીને પીવું. ૨. પુષ્ટી-ગાયના ગરમ દુધમાં ધી નાંખીને પીવું. ૩. મૂત્રકૃચ્છ્ર-ગાયનું દુધ ગોળ કે સાકર નાંખીને પીવું. ૪. પિત્તદોષ-પાશેર દુધ ગા તોલો સુંક નાંખીને ઉકાળવું. માવા જેવું થાય એટલે સાકર નાંખી રાત્રે સુતી વખત ખાવું અને પાણી પીવું. ૫. હૃદરોગ-ગાયનું દુધ ભીલામાના રસ (તેલ)નાં ૧૦ ટીપાં નાંખી પીવું. ૬. સળેખમ-ગરમ દુધ સાકર તથા મરીના ચૂર્ણની બે ત્રણ ચપટી નાંખીને પીવું. ૭. હાડકું ભાંગવું-મરડાવું-અર્જુનવૃક્ષની છાલ, ઘઉંને આટો તથા લાખ નાંખી ઉકાળેલા દુધમાં ધી નાંખી ચોપડવું. ૮. રક્તપિત્ત-પ્રવાહિકા એટલે જાડામાં લોહી પડતું હોય અથવા પિત્તના પીળા જાડા થતા હોય તેમાં-અરધું દુધ અને અરધું પાણી મેળવી પાણી બળે ત્યાં સુધી ઉકાળવું અને દુધ પી જવું. ૯. થાક-પથ્ય અથવા મહેનતનું કામ કરનારે દુધ પીવું. ૧૦. જળોદરના રોગમાં દુધ અત્યંત પથ્ય છે અને જો દુધનાજ પથ્યથી યોગ્ય ઔષધનું સેવન થાય તો આ ભયંકર રોગને જીતી શકાય છે. નવા તાવમાં દુધ અપથ્ય છે. વિશેષ હઠીકત માટે જીવો પૃષ્ઠ ૧૩૬ થી ૧૩૯.

૩૮૮. નવસાર—સં. नवसार; અં. Ammonium Chloridum. લા. Ammurius. હિંદુસ્થાનીમાં 'નૌશાદર' કહે છે. ઉટ, બેંસ, ગાય વગેરે જાનવરોની વિદ્ધાને બાળીને તેની રાખમાંથી નવસાર ખનાવવામાં આવે છે. ગુણુ—અતિ તીક્ષ્ણ છે; સારક, પિત્તનો સ્ત્રાવ કરનાર તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેનાં પોતાં લોહીના જમાવને તોડે છે. સુવાવડ ગયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓના સ્તનમાં ધાવણ ચડી આવીને સ્તન પાકે છે, કઠણ ગાંઠો ધાલે છે તથા ફુટે છે, ત્યારે પ્રથમ સ્થિતિમાં નવસારનાં પોતાં મૂકાય તો તે ગાંઠોને વેરી નાખે છે; વધરાવળ તથા વૃષણનું આંતરડું ઉતરે છે ત્યારે વૃષણ ઉપર પોતા મૂકવાથી વૃષણ સંકોચાઇ જઇ આંતરડું ઉચું ચડે છે, સોજો નરમ પડે છે અને ઉલટી વગેરે બીજાં ચી-દ્વો પણ દબાય છે. તે યકૃત એટલે કાળજીની અંદરના પિત્તના જમાવનો સ્ત્રાવ કરે છે, તેથી યોગ્ય દવાઓ સાથે નવસાર ખાવા અપાય છે. નવસાર તથા કળીચુનો મેળવવાથી 'આમોનિયા' નામની અગ્નિજ્વ દવા અને છે, જે મુંઝવાથી માથાનો દુખાવો, આધાશીશી વગેરે થોડા વખતને માટે દબાય છે. તાવમાં માથા ઉપર નવસારના પાણીનાં પોતાં મૂકાય છે. હરતાળ તથા નવસાર સમાન વળને પાણીમાં વાટી વીંછીના ડંખ ઉપર લગાવવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

નવસાર વધારે વજનમાં લેવાની ઉલટી થાય છે અને ઝેર પણ ચડે છે. એક્ષોપંથીમાં આ-
મોનિયાથી ઘણી બનાવટો છે. ખાવાની માત્રા પત્રેન (૧ વાલ). ૩૦ ગ્રેન કે તેથી વધારે
આપવાથી ઉલટી તથા ઝેર થાય છે.

૩૮૯. પ્રવાલ—સં. પ્રવાલ; અં. Coral; લા. Corallum rubrum. મરા-
ઠીમાં તેને 'પોવળે' કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં 'મુંગા' કહે છે. સમુદ્ર કિનારે એક જાતના
કીડાઓ પોતાની લાળથી પ્રવાલ બનાવે છે. તેનો આકાર વેલા જેવો હોય છે; તે પાકેલા
ધોલાં જેવાં લાલ હોય છે. બજારમાં પરવાળાં એ રૂપે મળે છે; મોતીના આકારના દાણા
તથા ભગિલી બંગડી જેવી ડાંખલી; દાણા વધારે કીમતી હોય છે અને ડાંખળીની કીમત
થોડી હોય છે. ડાંખળી તથા પરવાળાં જેમ વધારે જડાં તથા મોટાં તેમ તે વધારે ગુણકારી
ગણાય છે. દવા માટે તેનું શોધન કરીને (જુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯), કાચાં ખાંડીને
તથા ગુલાબજળમાં વાટીને તેનો ભોટ (પ્રવાલપિષ્ટ) તથા ભઠ્ઠીમાં પકવીને તેની ભસ્મ વપરાય
છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા કફન. પ્રવાલમાં મોતી જેવા ગુણ છે. બનાવટ—પ્રવાલ-
ભસ્મ (નં. ૪૬૧).

૩૯૦. પાણી—સં. પાનીયં; અં. Water; લા. Aqua. (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૧૨થી ૧૨૧).

૩૯૧. પારો—સં. પારદ; અં. Mercury; લા. Hydrargyrum. પારો ખનિજ
પદાર્થ છે. જમીનમાં તેની રજ હોય છે. ઉર્ધ્વપાતન યંત્રવડે તેને ઉડાડીને ભેગો કરવામાં
આવે છે. ગંધક સાથે મળેલો પારો હિંગળાના રૂપમાં હોય છે. પારો અગ્નિ ઉપર ઠરતો નથી,
પારો મરતો નથી; ગંધક, ફટકડી, ધાતુ, ઉપધાતુ સાથે મળી જાય છે અને એ સ્થિતિને
પારો મૂર્છિત થયેલો કહેવાય છે. અગ્નિવડે એ સ્થિતિમાંથી પાછો જુદો પાડી શકાય છે.
પારો મૂર્છિત થઇને હિંગળો, રસકપુર વગેરે બને છે. પારો એ મોટું રસાયન છે. તેનું નામ
રસ છે અને જે જે બનાવટોમાં પારો અથવા પારાવાળી દવા આવે છે તે બધા રસ કહે-
વાય છે. ચરક સુશ્રુતના વખત પછી થયેલા રસવૈદ્યોએ રસઔષધોમાં પારાની સે'કડો બનાવટો
લખેલી છે. શુદ્ધ પારો ધણો તેજસ્વી હોય છે. લુખરા, પીળા કે ઘોળા રંગની ઝાંચવાળો
પારો અશુદ્ધ અને ખીજ ચીજોની મેળવણીવાળો હોય છે. એ અશુદ્ધ પારો ઔષધમાં વપ-
રાતો નથી; પારામાં સીસું, કલછ, વિષ, મેલ વગેરે મળેલ હોય છે, માટે એ ચીજો દૂર કરવા
માટે પારાનું શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરવું જોઈએ. પારામાં મેલ હોય તે મૂર્છા કરે
છે, વિષ હોય તે મરણી નીપજવે છે, સીસું હોય તે પારો ગડગુમડ કરે છે અને કલછવાળો
પારો કુદરોગ કરે છે. શુદ્ધ પારો યથાવિધિ વપરાય તો તેના જેવી ખીજ એક પણ દવા
નથી. દરેક રોગનાં અનુપાન સાથે દરદીનું બળાબળ જોઈને તથા યોગ્ય પદ્ય પળાવીને
પારાની કોઈ પણ શુદ્ધ બનાવટ આપવામાં આવે તો જલદી અસર થઈ રોગ મટે છે અને
શરીરમાં કૌવત પણ આવે છે.

પારાનું શોધન ઘણી રીતે થાય છે. એક રીત ઘણી કડાકુટવાળી છે, તેથી અત્રે આપી
નથી. ખીજ સહેલી રીત હિંગળોમાંથી હમરૂમંત્રથી પારો ઉડાડવાની રીત છે (જુઓ
ઔષધ શોધન નં. ૫૯). આવી રીતે હિંગળામાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે અને તે
વપરાય છે. જ્યાં પારદભસ્મ લખી હોય ત્યાં પારા તથા ગંધકની કજલી વપરાય છે. ગંધક
તથા પારાને કેટલાક કલાક સુધી ખરલમાં ઘુંટવાથી કાળી મેશ જેવી કજલી બને છે. પારાના

ગુણોનું તથા તેની બનાવટોનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરતાં એક આખો ગ્રંથ થાય. શુદ્ધ પારામાં જેટલા ઉત્તમ ગુણો છે એવાજ અશુદ્ધ પારામાં અવગુણો છે, માટે પારા તથા તામ્ર જેવી દવાઓ અણુષ્ઠ સોકોના હાથની કદી પણ ખાવી નહિ. અશુદ્ધ પારાના દોષની શાંતિ માટે (૧) કારેલીનાં મૂળ વાટીને પીવાં. (૨) શુદ્ધ ગંધક પાનમાં ખાવો. (૩) નાગરવેલનાં પાનનો રસ, ભાંગરાનો રસ, તુળશીનો રસ તથા બકરીનું દૂધ, એ ચારે એક એક શેર એકત્ર કરીને શરીરે મર્દન કરીને પછી ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું; ત્રણ દિવસ સ્નાન કરવાથી પારદનો વિકાર દૂર થાય એમ ગ્રંથકારો લખે છે. પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે પારાનો શરીરમાં વધેલો વિકાર એથી સહેલાઈથી નીકળી શકતો નથી. **બનાવટ-પારદાદિ લેપ** (નં. ૮૭૧). ૨. **પારદાદિ મલમ** (નં. ૯૦૦). આ સિવાય પારાના મિશ્રણવાળા યોગ સહેલા રસપ્રયોગો નં. ૪૭૧ થી ૫૧૬ માં જોવા.

૩૪૨. ફટકડી—સં. સ્ફટિકા; અં. Alum; લા. Aluminum Sulphas. ફટકડી સોરાઈની તુરી માટીમાંથી બને છે. કચ્છમાં તેની મોટી પેદાશ છે. પંજાબ તરફથી પણ આવે છે. શોરક અથવા સૌરાષ્ટ્રમાં તેની પેદાશ હોવાથી તેનું ખીજું નામ **સૌરાષ્ટ્રી** પણ છે. બજારમાં ફટકડીના સફેદ ચકચકીત કટકા મળે છે. તે સ્વાદે ખાટી, જરા કડવી, તુરી અને તમતમીત છે. ખાવાનાં ઔષધમાં ફટકડી કુલાવીને વપરાય છે. કુલાવવાની રીત:— માટીના કલાકામાં કે લોઢાની કણઠમાં ફટકડીને નાખી નીચે તાપ આપવો, તેથી પ્રથમ ફટકડીનો રસ થશે. વધારે વખત રાખવાથી તે રસની સફેદ ભરમ થશે. ગુણ—ગ્રાહી, સ્તંભન તથા રક્તસ્તંભન. કોઠ, રત્તા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉલટી, તાવ, આંખના રોગ તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૧. છાતી તથા ફેફસામાંથી લોહી પડતું હોય ત્યારે યોગ્ય દવા સાથે કુલાવેલ ફટકડી આપવાથી લોહી બંધ પડે છે. ૨. ફટકડી મોટી માત્રામાં ઉલટી કરીને કફને કાઢે છે અને તેથી બાળકોના ગળાના રતવામાં ગળુ બંધ થઈ જાય છે અને શ્વાસ ઘુટાય છે ત્યારે ચાર વાલ ફટકડી પાણી સાથે આપવાથી ઉલટી થઈ ગળાનું જળુ ત્રે છે. ૩. ગમે તે દારથી લોહી પડતું હોય તેને ફટકડી અટકાવે છે. ૪. પેચોટી પડવાથી લોહીવાળો ઝાડો આવતો હોય તેમાં તેમજ પછાટ અને કચર થયેલ હોય તેમાં ફટકડી ગોળ સાથે આપવી. મોં આવી ગયું હોય તો તે જરા શાંત પડ્યા પછી જીર્ણ રૂપમાં ફટકડીના પાણીના કોમળા કરવા. ૫. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ફટકડીની પીચકારી લેવી. ૬. નસકોરીનું લોહી બંધ ન થતું હોય તો નાકમાં ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. ૭. કાનની રસી તથા ત્રણમાં પણ તેની પીચકારી મારવી. ૮. સ્ત્રીઓના પ્રદરમાં તથા ગુચ્છ ભાગમાં ક્ષત પડ્યું હોય તેમાં પણ પીચકારી લેવી. ૯. પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશયમાંથી બહુ લોહી વહે છે તે બંધ કરવા માટે ફટકડીની પીચકારી લેવી; અથવા ગર્ભાશયમાં ફટકડીનો કટકો રાખવો. ૧૦. સ્ત્રીઓનું દીલ બહાર આવે છે તથા ગુદાની આમણ બહાર આવે છે તેના ઉપર ફટકડીનું પાણી છાંટવાથી તે સંકોચાઈ અંદર જાય છે. ૧૧. સ્ત્રીનો ગુચ્છ અવયવ લીલો પડવાથી બેસતો ઉડતો તેમાંથી અવાજ થતો હોય તો ફટકડીનું પાણી છાંટવું. ૧૨. દુષ્ટવળુ તથા ઘારાં ફટકડીના પાણીથી ધોવાં. ૧૩. ફટકડી કુલાવતાં તેમાં લીંબુનો રસ નીચોવવો, એટલે તે ફટકડી દાદર, ઉંદરી વગેરે ચામડીનાં દરોને મટાડે છે. ૧૪. ખરજવાંની ચેળમાં ફટકડીના પાણીનાં પોતાં મૂકવાં. ૧૫. આંખ ઉંડે તેમજ આંખે લોહી ચડી આવે ત્યારે ફટકડીના પાણીનું ટીપું નાંખવું. ૧૬. તરત જન્મેલા બાળકને કોમ્ર ચેપ અડવાથી આંખો ઉઠી આવી પાંપણે સુજ આવી ચોટી

એસે છે ત્યારે ગરમ પાણીથી આંખો ઘોષ અંદર ફટકડીનું ડીપું ત્રણ ત્રણ કલાકે નાંખવાથી જલદી આરામ મળે છે. ૧૭. પરમાતો ચેપ અડકવાથી જ્યારે આંખો સુજી આવી ડોળો મોટો થાય છે ત્યારે ફટકડીનાં ડીપાં ફાયદો કરે છે. ૧૮. ફટકડી, રસાંજન તથા અશીષુનો લેપ કરવાથી આંખનો સોજો હલકો પડે છે. ફટકડીની ખાવાની માત્રા ૧ થી ૨ વાલ; પીચકારી માટે તોલો ૦ થી તોલો ૦૧ ફટકડી અને ૧ રતલ પાણી.

૩૮૩. બોદાર—સં. बोदार्, અં. Litharge; લા. Plumbi oxidum, મરાઠીમાં તેને 'મડદારસિંગ' અને હિંદુસ્તાની તથા ફારસીમાં 'મુરદારસિંગ' કહે છે. બોદાર એ સી-સાનો ક્ષાર છે. બોદારના બુખરા રંગના સોના સરખા ચળકતા કટકા આવે છે તે બહુ જ વજનદાર હોય છે. ગુણુ—રેચક તથા રોપણુ. બાળકોને બોદારનો રેચ અપાય છે અને તેથી માટી ખાધી હોય તે નીકળી જાય છે. તે ઠંડો હોવાથી ઘસીને ગુમડાં ઉપર ચોષડાય છે તથા બોદાર, કાયો તથા એલચીની ભૂખી ચાંદી ઉપર દાખવામાં આવે છે. બોદારનો મલમ અને છે. બોદારને માખણમાં મેળવી હરસના મસા ઉપર લગાવી શેક કરવો.

૩૮૪. મંદુર—સં. मंदुर; અં. Peroxide of iron (impre). મંદુર એ લોહના કાટોડા છે. સો વરસના જુના કાટોડા દવાના કામમાં ઉત્તમ ગણાય છે, મંદુરના પથરા ઘણે ઠેકાણે જમીનમાંથી હાથ લાગે છે. પથરા લોહા જેવા વજનદાર હોય છે અને ઉપરથી ખવાઈને જળી પડેલી હોય છે. મંદુરનું શોધન કરીને ભસ્મ થાય છે. ગુણુ—લોહ પ્રમાણે. ૧. લોહ કરતાં મંદુર ઓછું ગુણુકારી તેમજ ઓછું જલદ છે અને તેથી તેની ભસ્મ બાળકોને પણ અપાય છે. ૨. વિશેષ કરીને પાંડુવર્ણનાં શીકાં પડી મએલાં માણસો તથા બાળકોને મંદુરભસ્મ ફાયદો કરે છે. ૨. કૃમિરોગમાં મંદુરભસ્મ, વાવડીંગ તથા મધની સાથે આપવી; શુષ્કજવરમાં મધ તથા પીપર સાથે આપવી; પાંડુરોગમાં મંદુરભસ્મ છાશમાં આપવી. ૪. સોજામાં સાટોડીના ઉકાળામાં કે પુનર્નવાદિ ક્વાથમાં આપવી. ૫. જે બાળકોને માટી ખાવાની ટેવ હોય છે અને તેથી પેટ વધે છે, ચેહેરો ફેરેલ થાય છે, ખોરાક પચતો નથી અને હાથ પગ દોરડી જેવા થાય છે, તેને મંદુરભસ્મ અગર મંદુરવટી ફાયદો કરે છે. બનાવટ—૧. મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨). ૨. મંદુરવટી (નં. ૭૫૨).

૩૮૫. મધ—સં. मधु; અં. લા. Honey; લા. Mel; હિંદી તથા ફારસીમાં શહદ કહે છે. માખીઓ તથા ભમરીઓ વગેરે જંતુઓ ફૂલમાંથી મીઠો રસ ચૂસીને મધપુડામાં મધ એકત્ર કરે છે. મધમાખીના મધપુડાનું મધ સારું ગણાય છે. બળ્તરમાં ખજુર તથા ખાંડની ચાસણીનું બનાવટી મધ પણ વેચાય છે, અર્થસ્તાન તરફથી સફેદ દાણાદાર મધ આવે છે, તે બખાઈ મધ કહેવાય છે. ગુણુ—રોપણુ, કફશામક; મધ યોગવાડી છે, એટલે જેમાં યોજના કરીએ તેમાં ગુણુને વધારે છે. તે આસનો તથા અવલેહોમાં પડે છે તેમજ અનુપાન તરીકે બહુ વપરાય છે. કફના વ્યાધિમાં ખીર્જ અનુપાન કરતાં મધનું અનુપાન વધારે અનુકૂળ આવે છે. મધના પાણી સાથે કોગળા કરવાથી મોંનાં ધારાં રૂચાય છે. કોષ પણ ઠંડી કે ગરમ દવામાં મધની યોજના કરવાથી તે તેના ગુણુને વધારે છે અને અતિ ઠંડક કે અતિ ગરમીને ઓછી કરે છે. વળી તે મીઠું હોવાથી અનુપાન તરીકે તેની યોજના કરવાથી કેટલીક એસ્વાદ દવાના સ્વાદમાં પણ સુધારો કરે છે.

૩૮૬. મનશીલ—સં. मनःशिला; અં. Realgar; લા. Arsenicum sul-

pihdum; મનશીલને મણુશ્ચલ પણ કહે છે. મનશીલ એ હરતાલનો એક બેદ છે. તે ઉપ-
રસ છે. તેના રાતા રંગના વૃવજનદાર કટકા આવે છે. મનશીલમાં મોમલ તથા ગંધકની
મેળવણી હોય છે. દવામાં તે શુદ્ધ કરીને વપરાય છે. (ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯).
ગુણ—જ્વરદન, કફદન તથા શોષક. હરતાલની પેઠે આંતરીયા તાવમાં તેનો ઉપયોગ
થાય છે. શ્વાસકુકાર રસ વગેરે રસોમાં મનશીલ પડે છે. મનશીલના બૂકને વજ તથા
લસણના રસમાં ઘુંટીને સૂકવી તેનો બૂકો સુંઘવાથી બેશુદ્ધિ ઉડી જાય છે. શ્વાસકુકાર ખાવાથી
તથા મનશીલની ખીડી પીવાથી દન બેસે છે. મનશીલ, ધતુરાના ડાંડલા અને ત્રિકટુ એ
ત્રણેને સમભાગે ખાંડી તેની ખીડી કરી બે ત્રણ દન ઘુંટવાથી દન બેસી જાય છે. ચામડીનાં
દરદો ઉપર તે લેપો તથા મલમોમાં વપરાય છે.

૩૯૭. મીણુ—સં. મયનં સિક્થં. અં. Wax; લા. Cera alba; C. Plumba.
મીણુ મધ સાથે મધપુડામાંથી નીકળે છે. મધપુડામાંથી મધ નીતારી લીધા પછી તેને નીચો-
વવાથી મીણુ નીકળે છે. તેમજ મધને ઉકાળવાથી મીણુ ગુદું પડે છે. મીણુ સ્વાદે મધુર તથા
ચીકણું છે. ગુણ—રોપણ. ગડગુમડના મલમો માટે મીણુ વપરાય છે. તેનાથી ભાગેલાં હાડ
તથા કપાયેલી કે ફાટેલી ચામડી સંધાય છે. વળી મીણુ પવનને પેસવા દેતું નથી, તેથી ચામડી
સુંવાળી રહે છે. મીણુ ઘોળું તથા પીળું બે રંગતું વેચાવા આવે છે. બનાવટ—મીણુનો
સાદો મલમ—મીણુ ભાગ ૧ અને તેલ ભાગ ૧૧. બંનેને ધીમા તાપથી ગરમ કરીને ઠારવું.

૩૯૮. મોતી—સં. મૌક્તિકં; અં. Pearls; લા. Margarita. મોતી દરીઆમાં
છીપોમાં થાય છે. મોતીની ઘણી જાત છે. ઔષધમાં વગર વીધેલાં મોતી પણ વપરાય છે.
તેનો ભઠ્ઠામાં ભસ્મ કરીને અથવા કાચાં મોતી વાટીને દોઢ (પિષ્ટ) વપરાય છે. સુવર્ણવસં-
તમાલતીમાં તેમજ સુરમાઓમાં મોતીનો પિષ્ટ વપરાય છે. મોતીના અભાવે મોતીની છીપો
લગભગ મોતીના જેવો ગુણુ આપે છે. તેની ભસ્મ દરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવામાં આવે છે.
(ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણ—ઘાતુપૌષ્ટિક, પિત્તશામક તથા શિતળ; તે વીર્ય, બળ,
પુષ્ટિ તથા આયુષ્ય વધારે છે. ક્ષય, કફ, પિત્ત, કાસ, શ્વાસ, દાહ, શુર્ણજ્વર, વિષ તથા નેત્ર-
રોગમાં ફાયદો કરે છે. મગજને પુષ્ટિ આપે છે. મોતીની ભસ્મ અને છે તથા સુરમો પણ અને છે.

૩૯૯. મોરથુથુ—સં. ત્વં; અં. Sulphate of copper; લા. Cuprea
Sulphas. મરાઠીમાં તેને 'મોરચક' અને હિંદુસ્થાનીમાં 'નીલાયોથા' કે 'નીલા તુલીયા'
કહે છે. મોરથુથુ એ તાંબાની ઉપધાતુ છે, કેમકે તે તાંબાનો ક્ષાર છે. તેના આશ્રમાની રંગના
કટકા આવે છે. દવાના કામમાં મોરથુથુનો ઉપયોગ ખાવા કરતાં બહાર લગાવવાના કામમાં
વિશેષ થાય છે. 'ઘ્રહણીકપાટરસ' વગેરે કેટલાક વેદક પ્રયોગોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે.
ખાવાની દવામાં ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે; (ગુઓ ઔષધ શોધન
નં. ૫૯). ગુણ—રોપણ, સ્તંભન, વાંતિકર તથા પૌષ્ટિક. મોરથુથુ સ્વાદે કષાયક્ષો, જરા
કડ્ડો ને ખારો છે. તે મોટા પ્રમાણમાં વિષ છે. મોરથુથુ કૃમિ, ખરજ તથા ચિષનો નાશ
કરે છે. તે આંખનો ઉત્તમ ઉપાય છે. સ્તંભન ગુણને લીધે સંઘ્રહણી, અતિસાર તથા કંપ-
વામાં અપાય છે. ૧. પ્રમેહમાં તેની પીચકારી મારવાથી ફાયદો થાય છે, સડેલા માંસને બા-
ળીને દોસ્તીકની પેઠે કાઢી નાખે છે. ૨. ઝેર કાઢી નાંખવા માટે ઉલટી કરાવવા અપાય છે.
૩. નેત્રની છરીને કાપે છે. ૪. કાઠ, ખરજ તા, દાદર વગેરે માટે મલમોમાં પડે છે. અણુધક

વેધે આ ઝેરી ચીજ કાઢને ખાવા આપવી નહિ. ૫. આંખ ઉઠીને તેનું તીક્ષ્ણ રૂપ ચાંત પડ્યા પછી તેનું ટીપું આંખમાં નાંખવું. ૬. આંખના ખીલમાં મોરચુથુનો કટકો બે ત્રણ દિવસને અંતરે ખીલ ઉપર ધસવો. ૭. રતનજેતની સળીઓમાં મોરચુથુ પડે છે; તે સળીઓ રોજ બે ત્રણ વાર આંખે ફેરવવાથી ખીલ કપાય છે. ૮. બહુ આંસુ ઝરે છે તેનું કારણ પણ ખીલ છે, માટે તેમાં પણ આ સળીનો ઉપયોગ કરવો. ૯. આંખના ખુણા તરફથી કાળા ડોળા તરફ થતી માંસવૃદ્ધિ (વેલ)માં પણ મોરચુથુનાં ટીપાં ફાયદો કરે છે. ૧૦. વીંછીના ડંખ ઉપર મોરચુથુ દહીંમાં ધસી ચોપડવું. ૧૧. ખરજવા ઉપર મોરચુથુ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. તેનાથી બળતરા થાય તો ઉપરથી કાચો પાણીમાં વાટી ચોપડવો. ૧૨. બગડેલાં દુધ વ્રણોને મોરચુથુના પાણીથી ધોવાથી અગર મોરચુથુનો કટકો અડાડવાથી બગાડ દૂર થઇ વ્રણ ચોખું થાય છે. ૧૩. ગરમીની ચાંદી ઉપર મોરચુથુ એક ભાગ તથા ગોપીચંદન કે જેરના બે થી ત્રણ ભાગ મેળવી તેનો ઉમેરો દાખવો. ૧૪ વિસ્ફોટકનાં કચકચતાં ધારાં મોરચુથુના પાણીથી ધોવાં. ૧૫. મોંમાં, તાળવે તથા જીભે ધારાં પડે છે ત્યારે મોરચુથુના પાણીના કો-ગળા કરવા. ૧૬. પ્રમેહમાં મોરચુથુની પીચકારી અપાય છે. ૧૭. ગુદખંડ (આમણ) ઉપર મોરચુથુનું પાણી છાંટવામાં આવે છે. માત્રા-ખાવા માટે શુદ્ધ મોરચુથુનું પ્રમાણ ૦૧ ગ્રેનથી ૧ ગ્રેન. ઉલટી માટે ૧ વાલ; આંખનાં ટીપાં માટે ૧ રતી મોરચુથુ અને ૩પીઆ ૨૫ બાર પાણી; પીચકારી માટે પણ એજ પ્રમાણ; ધારાં ધોવા માટે ૧ વાલ મોરચુથુ અને ૧ થી ૫ તોલા પાણી. મોરચુથુ દાહ કરે છે માટે વધારે ગરમ પડે તો મોરચુથુનું પ્રમાણ ઓછું કરવું અથવા પાણીનું પ્રમાણ વધારવું. મોરચુથુ વધારે ખાવાથી ઝેર ચડે તો ધી પીતું બનાવટ-રતનજેતની સળીઓ (નં. ૯૧૮).

૪૦૦. રસકપુર—સં રસकर्पूर; અં Corrosive Sublimate; લા. Hyd-
rargyri perchlorium. રસકપુર એ પારાનાં દ્વાર અથવા ફૂલ છે; તેથી તેને પારદ-
પુષ્પ પણ કહે છે. પારાનાં ફૂલ પાડવાની ટુંકી રીત એ છે કે-શુદ્ધ પારો, ગેર, ઇંટ, ખડી,
ફટકડી, સીંધાલુણ, રાફડાની માટી, ખારો, મેટ, એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા લેવાં. પારા સિંચા-
યના ચાળેને બારીક ખાંડી લુગડે ચાળા પછી તેમાં પારો નાંખી એક પહોર ખરજ કરવો.
પછી એક હાંડલીમાં ભરીને તેના ઉપર બાજી હાંડલીનું મોં બેસતું કરી ત્રણ વાર કપડાનાટી
કરવી પછી ચુકે ચડાવીને ૪ દિવસ સુધી રાત્રિવસ અગ્નિ આપવો. પાંચમ દિવસે કર ત્યારે
હાંડલી બે લીને કપલા વાસણમાં પારાનાં ફૂલ ચોટાં હોય તે લેઈ લેવાં. આ રસકપુર શુદ્ધ
છે. બળરેતા રસકપુર અશુદ્ધ હોય છે. રસકપુર એટલે કાપડાનાં તે વાપરવાનાં નથી
છે. અનાડી વૈદ્યોન હાથે રસકપુરના ધબ્બા બત્તુ તૈયાર છે. ગુણુ—શીતલ. કપડાનાં ૧૧૦
પુરની ખાસ અસર છે. ઉપદ્રવ તથા ઉપદ્રવથી થયેલાં સારાં કચરાંને મોંમાં અ-
સર છે. રસકપુર જીવાં જાડાયા પણ ફાયદો કરે છે. તમામ જીવ દરેકનાં રસકપુર ફાયદો
કરે છે. દરેકના તીક્ષ્ણ રૂપમાં રસકપુર વાપરવો નહિ. એક ભાગ રસકપુર અને એક ભાગ
નવસર તેને હળ ભાગ પાણીમાં મેળવીને તેમાંથી અગ્નિ આવી બારથી પાવલી બાર
પાણી રોજ બે ત્રણ વાર પીવાથી શરીર ઉપર કુટી નીકળેલા ગરમી ધીમે ધીમે દમાય છે.
કેશરોહ ગોળી અગર બાજી કાઢ પણ રસકપુરની બનાવટ ખાવાનાં વાપરવી હોય ત્યારે તે
લાંબા વખત સુધી જ વાપરવી જોઈએ અને વચમાં વચમાં થોડા દિવસ તેનો ઉપયોગ અંધ
શખવો જોઈએ. ખાસ કરીને મોંમાં ચુક વધવા માટે (તે મોહુ આવવાની નીજાની છે)

એટલે તેનો ઉપયોગ બંધ કરી દેવો. વળી રસકપુરતું સેવન થતું હોય ત્યારે સખ્ત પથ્ય રાખવું અને જાડાના ખુલાસા માટે હરડેની ફાકી રાત્રે જરૂર લેવી. રસકપુર પેટમાં એકઠો નહિ થવો જોઈએ. રસકપુર ચામડીનાં દરદોમાં બહાર ધોવાના કામમાં લેવાય છે. ડોક્ટરો કારબોલિક દોશનને ઠેકાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે, પણ તેમાં રસકપુરનો ૧ ભાગ અને ચોખ્ખા પાણીના ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ લેવા જોઈએ. રસકપુર (૧૦ ગ્રેન) તથા ચુનાતું પાણી (૧૦ ઓંસ), આવી મેળવણીથી પીળા રંગનું પાણી થાય છે તેનાથી ચાંદી, ધારાં, જખમ વગેરે ધોવાય તો બહારના જંતુઓ દૂર થઈ તે જલદીથી રૂઝાય છે. પણ આ બધા કામ માટે બનરનો અશુદ્ધ રસકપુર વાપરવો નહિ. તે કામ માટે અંગ્રેજી ‘પરકેસોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી વાપરવો. રસકપુર વધારે ખાવાથી ઝેરી અસર થઈ હોય તેના નિવારણ માટે તકમરીયાં અથવા ઓથમીઝરાનો લુઆળ પીવો; ઉલટી તથા જીલ્લાળ દેવો. શુદ્ધ રસકપુરની માત્રા ૬ થી ૩ ગ્રેન (ઘઉં ભાર). બનાવટ—૧. કેસારાદિગુટિકા (નં. ૪૮૩).

૪૦૬. રૂપું—સં. રૌપ્યં અં. Silver; લા. Argentum. રૂપાની ધાતુ પ્રસિદ્ધ છે. ચોખ્ખા રૂપાની ભસ્મ કરીને તે દવાના કામમાં વપરાય છે. તેના વરખ પણ દવામાં વપરાય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક તથા વાતહર. રૂપાની ભસ્મ તથા વરખ પુષ્ટિના પાકમાં પડે છે. તેનો ખાસ ગુણ વાતબ્યાધિ માટે છે અને તેથી વાતગળકુંથ તથા મહાયોગરાજ જેવી બનાવટોમાં તે પડે છે. મગજના જીર્ણ વ્યાધિ, જેમકે હીરટીરીઆ, અપરમાર (વાઇ) માં તે ફાયદો કરે છે. રૂપું ઠંડું પણ છે, તેથી તે પિત્તના કોપને શાંત પાડે છે. બનાવટ—રૌપ્ય-ભસ્મ (નં. ૪૬૩).

૪૨૦. લવણ—સં. લવણ; અં. Salt; લા. Sodii muras; ગુજરાતીમાં ‘મીઠું’, મરાઠીમાં ‘મીઠ’ અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘નિમક’ કહે છે. મીઠું એ ‘પંચલવણ’ માંનું એક લવણ છે. તેની એક બીજી જાત છે તેને વડાગરં મીઠું કહે છે. કોઈ બીડલુણને વડાગરં કહે છે. પંચલવણનાં નામ—૧. કાય (સં. કાચ) અથવા બંગડીખાર. ૨. સિંધાલુણ સં. સૈંધવ. અં. Rocksalt). ૪. લવણ-મીઠું (સં. સમુદ્રલવણ-અં. Salt). ૪. સંચળ (સં. સૌવર્ચલ) અને ૫. બીડલવણ (સં. બિડ). આ પાંચમાં મીઠું દરિયાના ખારા પાણીમાંથી થાય છે, સૈંધવ ખાણમાંથી નીકળે છે અને તે ધોણું, રાતું તથા પાસા-વાણું થાય છે; કાયલવણ એ કાયની ભટ્ટીનો મેલ (ક્ષાર) છે. કાય ગાળીને બંગડી બનાવતાં જે ખાર નીકળે છે તે કાયલવણ છે અને તેથીજ તેને ‘કાયલવણ’ કે ‘બંગડીખાર’ કહેતા હશે. સંચળ એ સાજીખાર તથા મીઠાનો બને છે અને તેને મરાઠીમાં ‘પાટલુણ’ અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘કાલાનીમક’ કહે છે કોઈ બીડલવણને વડાગરં કહે છે. આમજાના પાણીની અંદર મીઠાને ઉકાળવાથી બીડલવણ બને છે. ગુણ—પંચલવણનો ગુણ દીપન, પાચન, સારક તથા વાતહર છે. બધા લવણના ગુણ લગભગ સરખા છે. ખોરાક સાથે ખાવાના કામમાં મીઠું (સમુદ્રલવણ) તથા સિંધવ પણ વપરાય છે. સિંધવનો ગુણ સૌમ્ય હોવાથી તે વાપરવું વધારે ગુણકારી છે, પણ મોંઘું પડે માટે લોકો વાપરી શકતા નથી. લવણ રૂચિ પેદા કરીને હૃદયને ઉદ્ધાટે છે તથા ઝાડા સાદું લાવે છે. ખરલ વધી હોય તેના જમાવને તોડવા માટે કેટલાક વૈદ્યો આવાં લવણ બહુ આપે છે, પણ તે બહુ ખાવાથી લોહી બગડે છે, ખરજ પેદા થાય છે અને વાળને ધોળા કરે છે. મીઠું જખમના લોહીનો બંધ કરે છે, તેથી ચપ્પુ વગેરે વાગવાથી લોહી નીકળે ત્યારે મીઠાના પાણીના પાટો બાંધવાનો આપણામાં

ચાલ છે, તે વૈદ્યક નિયમ પ્રમાણેજ છે. અજીર્ણ તથા કૌલેરામાં લવણભાસ્કરચૂર્ણ આપવાથી ઝાડો ઉલટી બંધ થાય છે. સીંધાલુણ તથા તેલના કોગળા કરવાથી કે દાંતે ધસવાથી મોં તથા દાંતના સર્વ રોગ મટે છે. જખમ અથવા ડાંકરના ઓપરેશન પછી રૂઝ લાવતી વખતે કાંઈ ખામીને લીધે તે ભાગની નસો સંકોચાઈને ખોટ રહી જાય છે અને તે ભાગ વળતો નથી, ત્યારે થોડા દિવસ તે ભાગ ઉપર સીંધાલુણનો કટકો બાંધી રાખવાથી ફાયદો થાય છે. ગાંઠો ઉપર મીઠાની ખીર ચોપડવાનો ચાલ છે. ગાલપચોળાંમાં મીઠાની દુધમાં ખીર કરીને ચોપડાય છે. **બનાવટ-પવિત્રચૂર્ણ** (નં. ૬૯૩).

૪૦૩. લોહ—સં. લોહં; અં. Iron; લા. Ferrum. લોહું પ્રસિદ્ધ છે. લોહાની ખાણો ઘણા દેશમાં છે. લોહાની ધણી જાતો છે, તેમાં ત્રણ જાત જોવામાં આવે છે. ૧. મુંક-મોળું લોહું, જેનાં વાસણ અને છે. ૨. તીક્ષ્ણ એટલે ગજવેલ, જેનાં હથીઆરો અને છે અને ૩. ચમક, જે લોહાને ખેંચે છે. દવાઓ લોહની ત્રણ રૂપે અને છે. ગજવેલ અને કાંતલોહની ભસ્મ, લોહકાટ એટલે મંડુરની ભસ્મ અને લોહાના જુદા જુદા ખાર. ખર્ લોહું (steel) તેમજ થોડા છાપની ગજવેલ અન્નેની ભસ્મ અને છે. કાંતલોહ અહુ મળી શકતું નથી. **ગુણ—**રક્તશોધક તથા પૌષ્ટિક. લોહામાં પૌષ્ટિક ગુણ છે. લોહીમાં રાતા રજકણો વધારી લોહીને સુધારવાનો તેમાં ખાસ ગુણ વિશેષ છે. લોહભસ્મનો કોઈ પણ દરદમાં ખીજ યોગ્ય દવા-ઓની સાથે ઉપયોગ કરી શકાય છે. લોહભસ્મ એકલી ખાવા કરતાં ખીજ દવાઓ સાથે ખાવી વધારે સલાહકારક છે, કેમકે તેમાં ઝાડાનો કમજો કરવાનો અવગુણ છે, માટે તેની સાથે ત્રિફળા વગેરે સારક દવાનો યોગ કરવો જોઈએ. લોહભસ્મ પણ દરદોના જીર્ણ રૂપમાં આપવી સારી છે. તે કમજો, પાંડુ, સોજા, સંઘ્રહણી, કફ, પિત્ત, વાત, ક્ષય, બરલ, કલેજા, વાતરક્ત, કુષ્ઠ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં આપાય છે અને તે બળ, બુદ્ધિ તથા ક્રાંતિ આપે છે. અત્યંત વિષય સેવનથી કે હસ્તદોષથી વીર્યનો ક્ષય થઈ પુરૂષ નપુંસક થાય છે અને અવયવની શક્તિ ધણી નબળી પડે છે, ત્યારે લોહભસ્મનું સેવન કરવું અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું; તેથી સર્વોત્તમ ફાયદો થાય છે અને વીર્યસ્રાવનો પણ અટકાવ થાય છે. અત્યંત સ્ત્રીસેવન કે વીર્યના સ્રાવથી ધણીજ ક્ષીણતા આવે છે, કમ્બર દુખે છે, પગ ત્રુટે છે અને અને શરીર ગળતું જાય છે ત્યારે લોહભસ્મના સેવનથી આનો અટકાવ થાય છે. સ્ત્રીઓના ઝડતુદોષ તેમજ પ્રદરરોગમાં લોહ ઘણો ફાયદો કરે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાંથી ગરમ ઉકળતાં પાણી પડે છે અને તે ઝણી મુદત ચાલે છે તેથી કેડમાં શળ નીકળે છે અને માથું દુખ્યા કરે છે. આવાં દરદોમાં પણ કૌવત માટે લોહભસ્મ આપવાની જરૂર છે, ચામડીનાં દરદો તેમજ ગાંઠો (Scroffula)માં લોહની જરૂર છે. **હરસ, સંઘ્રહણી** તથા **જીર્ણ રક્તાતિસારમાં** લોહી ક્ષીણ થાય છે અને ફીકાસ આવે છે તથા સોજા ચડે છે, ત્યારે પણ લોહભસ્મ તથા દીપનપાયન દવાઓ આપવાની જરૂર છે. આવાં દરદોમાં પિત્તનો કોષ વિશેષ છે માટે લોહ સાથે આમળાંની કોઈ પણ બનાવટ કે **જીવન આપવું જરૂરનું** છે. કફમાં લોહી પડે છે તેને પણ લોહ અટકાવે છે. **હરસ** સિવાય ખીજ ગમે તે દરદમાં લોહી પડતું હોય તેમાં લોહ સાથે અફીણ મેળવીને આપવાથી ફાયદો થાય છે. ઘણાખરા બધા ઉપાયોમાં લોહનો ત્રિફળા સાથે ઉપયોગ કરવો વધારે ઉચિત છે. **બનાવટો—**૧. **લોહભસ્મ** (નં. ૪૬૪). ૨. **પ્રદરારલોહ** (નં. ૪૬૮). ૩. **લોહસવ** (નં. ૭૮૮).

૪૦૪. શંખ—સં. શંખ; અં. Conch. શંખ દરિયામાં થાય છે. જે બામમાં દરિ-

યાતું પાણી ભરાઇ રહેતું હોય તથા કાદવ થતો હોય તેમાં એક પ્રકારના જીવડા થાય છે. તે પોતાની લાળથી કોશ બાંધે છે, તે શંખ છે. ઘોળો ચંદ્રકાંત જેવો શંખ હોય તે ઉત્તમ જાણવો. શંખની ભસ્મ બને છે અને ભસ્મ કરતાં પહેલાં તેનું શોધન થાય છે. (જુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ-પાચક, રોપણ, દંભક, વાતહર. યુનામાં જેટલા ગુણુ છે તે બધા શંખભસ્મમાં છે. શંખભસ્મ એ એક પ્રકારનો કળાયુનો જ છે. કોડીની ભસ્મ તથા છીપની ભસ્મમાં પણ એજ ગુણુ રહેલા છે. માટે તે બધાના ગુણુ તથા ઉપયોગ શંખ-ભસ્મ અથવા યુના પ્રમાણે સમજી લેવા. અજીર્ણના જે વિકારોમાં ખાટા ગચરકાં આવે છે તથા ગળધરી બળે છે ત્યારે શંખભસ્મ અથવા શંખવટી આપવાથી ફાયદો થાય છે જઠરમાં અમ્લ એટલે ખટાણ વધે છે અને તેથી ઉલટી કે ઝાડા થાય છે ત્યારે તે ખટાણને તોડવા માટે યુનો અથવા શંખભસ્મ બહુ કામનાં છે. બાળક દુધની ઉલટી કરી નાંખે છે અને દુધ ટકતું નથી ત્યારે કળાયુનાતું નીતરેલું પાણી દુધમાં નાંખીને આપવાથી દુધ પેટમાં ટકે છે. શૂળ-શંખભસ્મ બે ગુંજભાર તથા શેકેલી હિંગ એક ગુંજભાર અરધા તોલા ધીમાં ચટાડવાં અથવા ગરમ પાણીમાં શંખની ભસ્મ આપવી. અજીર્ણમાં શંખભસ્મ લીંચુના રસમાં સાકર નાંખીને આપવી, ખરલમાં લીંબડાના રસ સાથે શંખભસ્મ આપવી. શંખભસ્મ અથવા કળાયુનો દંભક હોવાથી તે સાજીખાર અને મૂળાના ખારમાં મેળવી લગાવવાથી નાના મસા ખરી પડે છે, તથા મોટી ગાંઠો પોચા પડે છે. શંખભસ્મ અને હરતાળનો લેપ મારવાથી વાળ ખરી પડે છે, પણ તેથી ચામડી બળે છે. માત્રા-૧ વાલ. બનાવટો-૧, શંખ-ભસ્મ (નં. ૪૬૫). ૨. શંખવટી (નં. ૭૬૧). ૩. ચંદ્રાદ્યાવર્તી (નં. ૯૧૦).

૪૦૫. શંખજીરક—સં. શંખજીરક; અં. Soapstone; લા. Silicate of Magnesia. ફારસીમાં તેને 'સંજે જરાહત' કહે છે. તે સાચુના જેવું લીસું અને અતિ સફેદ હોય છે. સ્વાદે તુર્ક તથા ટાદું છે. ગરમીનાં ગુમડાં ઉપર તેનો લેપ કરવાથી ફાયદો થાય છે. તે મલમમાં પડે છે. ધમારતી છોના કામમાં લીસાવટ માટે શંખજીર વાપરવામાં આવે છે. શંખજીર તથા કાથાનો ઉમેરો દાખવાથી ગરમીનાં ચાંદાં રૂચાય છે.

૪૦૬. સિંદુર—સં. સિંદુર; અં. Red lead; લા. Plumbi oxydum rubrum. સિંદુર સીસામાંથી બને છે, તે રાતો તથા વજનદાર હોય છે. સિંદુરમાં ત્રણ ભાગ સીસાના અને ચાર ભાગ ઑક્સીજનના છે. સિંદુર ખાવાના કામમાં આવતો નથી. ગુણુ-ત્રણશોધન તથા રોપણ છે, તેથી તે ત્રણ, ખરજવાં, ખસ, દાદર વગેરેના મલમોમાં પડે છે. સિંદુર તથા મરીને વાટી ધીમાં મેળવી ખરજવા ઉપર ચોપડવાથી ખરજવું ખેસી જાય છે.

૪૦૭. સીસું—સં. સીસકં, નાગં; અં. Lead; લા. Plumbum. સીસાના કાળા તેલની પેઠે તમતગતા મોટા કટકા આવે છે. તે નરમ અને ઘાણું વજનદાર હોય છે. સિંદુર, સપેતો, બોદાર એ સીસાના ક્ષાર છે અને હથીઆરોની ગોળીઓ અને લખવાની પેતો (પેનસીલ) સીસામાંથી બને છે. સીસાને શુદ્ધ કરીને તેની ભસ્મ બનાવાય છે. જે નાગભસ્મ એવા નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે. ગુણુ-પૌષ્ટિક. તે પૌષ્ટિક તથા વીર્ય-વર્ધક છે અને તેથી જીર્ણપ્રમેહ તથા વીર્યસ્રાવનાં દરોમાં ફાયદો કરે છે. નાગભસ્મ થી સાથે લેવાથી વાયુ, થળ તથા મંદાગ્નિ મટે છે. કાયું સીસું કે સીસાની કાચી ભસ્મ બારે

ગુક્કસાન કરે છે, કેમકે તે ઝેરી છે. કાચી બરમથી ગુદમ, કુષ્ઠ તથા રક્તવિકાર થાય છે.
ખનાવટ—નાગભસ્મ (નં. ૪૫૮).

૪૮૭. શિલાજીત—સં. શિલાજનુ; અં. Asphalt; લા. Asphaltum Panjabinum. ગ્રીષ્મ ઋતુના તાપમાં હિમાલય પર્વત ઉપરની મોટી શિલાઓ તપીને તેમાંથી તેનો મઠ (રસ) ઝરે છે તે શિલાજીત છે, એમ કહેવાય છે, એક ખીજી જાતનો શિલાજીત ખાસ માટીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ખરો શિલાજીત ભાગ્યેજ મળે છે. ખનાવટી શિલાજીત ઘણો વેચાય છે. શિલાજીતની પરીક્ષાને માટે એમ કહેવાય છે કે, ખરો શિલાજીત ઘેરા લાલ રંગનો હોય છે અને અંદર કાળા રંગની ઝાંખ હોય છે. અગ્નિ ઉપર મૂકવાથી તેમાંથી ધુમાડો નીકળતો નથી; તેમાં ગોમૂત્રના જેવી વાસ હોય છે અને પાણીમાં નાંખવાથી તેમાંથી શેડો કુટે છે. શિલાજીતને શુદ્ધ કરીને વાપરવો જોઈએ. ગાયના દુધમાં, ત્રિફળાના કવાથમાં તથા ભાંગરાના રસમાં અંકેક દિવસે ખૂબ ધુંટીને સુકવવો એટલે શુદ્ધ થાય. ગુણ—મૂત્રલ, શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. પેશાબનાં દરદો માટે શિલાજીત શ્લેષ્માં પ્રસિદ્ધ છે. પ્રમેહ, બળતરા, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા મૂત્રાઘાતમાં તે અપાય છે. વીર્યસ્રાવ તથા વીર્ય સંબંધી નય-ગાઘમાં લોકો તે દુધ સાથે પીએ છે. ચંદ્રપ્રભા નામની ગુટિકામાં શિલાજીત પડે છે.
ખનાવટ—૧. ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭.)

૪૦૯. સંચળ—સં. સૌવર્ચલ અં. Unaqua sodium chloride; હિંદુસ્તાનીમાં તેને ' કાલાનોન ' કહે છે અને મરાઠીમાં 'પાદેયોલ' કહે છે. સાજીખાર તથા મીઠામાંથી સંચળ બને છે. તે સ્વાદે ખારો તથા કડુયો છે. ગુણ—વાતહર, સારક, રચિકર; ઓઝારને સાફ લાવે છે, અપાન વાયુની છુટ કરે છે, દસ્ત સાફ લાવે છે, જઠરાગ્નિને દીપાવે છે; તથા ગુદમ, આફરો, શૂળ, કૃમિ, આમ વગેરેને મટાડે છે.

૪૧૦. સમુદ્રફીણ—સં. સમુદ્રફેન; અં. Cuttle fishbone; લા. Sepia of ficinalis. ફારસીમાં તેને 'કફેદરીયા' કહે છે. દરીયાના ફીણનો ખાર માછલાના પેટે વળગે છે અને પછી ઉખડી પડી કાઠે નીકળી પડે છે તે સમુદ્રફીણ છે. કોષ્ટ કહે છે કે, તે એક પ્રકારની માછલીનું હાડપિંજર છે. સમુદ્રફીણ ઘોળું તથા દલકું હોય છે. તેની આકૃતિ માછલીને મળતી આવે છે. તે હાડપિંજર હોય કે ફીણ હોય, પણ તે માછલીના શરીરની પેદાશ છે. લીંબુના રસમાં ખલીને તાપમાં સુકવવાથી તે શુદ્ધ થાય છે. સમુદ્રફીણને અગ્નિ ઉપર શંકવાથી તેનો બૂકો થાય છે. ગુણ—સ્તંભન તથા શીતળ. વળી તે આંખનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. અંજન કરવાથી આંખનાં પંડળને કાપે છે, કુલું કાપે છે તથા તેજ વધારે છે. કાનમાં નાંખવાથી કાનના પડને સુકવી નાંખે છે.

૪૧૧. સાજીખાર—સં. સ્વર્જિકાક્ષાર; અં. Carbonate of Soda. (impure) લા. Sadii carbonas impura. હિંદુસ્તાનીમાં તેને 'સજી' કહે છે. અરબીમાં 'શબ્લુલ અસફર' કહે છે. જુદી જુદી જાતનાં ઝાડને એક ખાડામાં નાંખીને બાળવાથી તથા તેમાં કેટલાક ત્રિવસ રાખી મૂકવાથી તેનાં ઢેઠાં બાઝી જાય છે. તે સાજીખાર છે બજારમાં તેના કાળા રંગના ગાંઝા વેચાય છે. મીઠા સાથે મેળવીને તેનો સંચળ ખનાવવામાં આવે છે. સાજીખાર સ્વાદે ખારો, તુરો તથા જરા કડવો છે; ગુદમ, શૂળ, વા, ઉદરવિકાર, કૃમિ, કફ, વગેરેને મટાડે છે. તેને ઘોળને તેમાંથી ઘોળો સોડા ખનાવવામાં આવે છે. સાજીખારમાં શખ વગેરેના ભેજ હોવાથી તેમાં જવખાર વગેરે બીજા ખારના જેવો તીવ્ર ગુણ નથી.

૪૧૨. સાબરશીંગુ—સં. સંબરશૂંગ; અં. stag horn; Cervus Elaphus. સાબરનું શીંગડું તે સાબરશીંગુ છે. તે ઘણું કઠણુ તથા વજનમાં ઘણું ભારે હોય છે. દવામાં તે એમનું એમ ધસીને કે તેની ભસ્મ કરીને વપરાય છે. તેને ખુલ્લી હવામાં બાળવાથી સફેદ રાખ થાય છે; અથવા તેના કકડા કરી આકડાના રસમાં રાખી મૂકી તડકે સુકવીને પાછા શેકવા એટલે રાખ થશે. ગુણુ—ક્ષુદ્ર તથા પૌષ્ટિક. સાબરશીંગાની ભસ્મ મધમાં ચાટવાથી હ્રમ, ઉધરસ, કફ તથા ક્ષયમાં ફાયદો થાય છે. **ખનાવટ શૂંગભસ્મ** (નં. ૪૬૬).

૪૧૩. સુરમો—સં. સૌવીરાંજનં અં Sulphuret of Antimony; Antimonii sulphuretum. એન્ટીમની નામ્ની એક ધાતુ છે તે સાથે ગંધક મળીને જ-મીનમાં સુરમાના પથરા થાય છે; સુરમો ચાર જાતનો થાય છે; કાળો, ઘોળો, લીલો તથા રાતો. કાળા સુરમાને 'સૌવીરાંજન' કહે છે અને રાતો કે ભુખરો સુરમો તે 'સ્ત્રોતાંજન' છે. ગુણુમાં કાળો સુરમો ચડે છે. સુરમો આંખના અંજન માટે કામનો છે. તેને ત્રિકાળના ક્વાથની ભાવના આપવાથી કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકે રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. આંખ માટે તે ઠંડો છે; તેમાં મોતી વગેરે નાંખીને પણ સુરમો ખનાવવામાં આવે છે, જેને મોતીનો સુરમો કહેવામાં આવે છે. **ખનાવટ-૧. સૌવીરાંજન** (નં. ૯૨૧). ૨. **નયનામૃત** (નં. ૯૧૪).

૪૧૪. સુરોખાર—સં. સૂર્યક્ષાર; અં. Nitre saltpetre; લા. Potassii Nitras. ફારસીમાં તેને 'શોરા' કહે છે. ગુણુ—મૂત્રલ તથા સ્વેદલ. સુરોખાર મૂત્રલ હોવાથી તે મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, પ્રમેહ, પેશાબની બળતરા વગેરેમાં અપાય છે. તે સ્વેદલ હોવાથી તાવમાં પરસેવો લાવવા માટે કેટલાક ડોક્ટરો વાપરે છે. દેશી વૈદ્યોમાં તેનો એવો ઉપયોગ થતો નથી. કેમકે તે હૃદયને નબળું પાડી નાંખે છે. બહુ નબળા હૃદયવાળાને સુરોખાર નહિ આપવો જોઈએ. ચોરના કોયલા સાથે મેળવીને સુરાખારનો, બુંદુકનો તથા રમત ફેડવાનો દારૂ ખનાવવામાં આવે છે.

૪૧૫. સુવર્ણમાક્ષિક—સં. સુવર્ણમાક્ષિક; અં. Iron pyritis; લા. Ferri Sulphidum. સુવર્ણમાક્ષિકને 'સોનામખી' પણ કહે છે. તે ગંધક તથા લોહાના સંયોગથી જમીનમાં બને છે. તેમાં સોના જેવું તેજ હોય છે. તેને શુદ્ધ કરીને ભસ્મ કરવામાં આવે છે, ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. સોનામખીની ભસ્મ સ્વાદે તુરી અને કડવાશવાળી છે. તે છાતીના રોગ, ગળાના રોગ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, વિષ, ઉદરરોગ, હરસ, સોજ, ક્ષય, ખાંસી વગેરેમાં વપરાય છે. સુવર્ણમાક્ષિકનો ગુણુ લોહભસ્મ જેવો છે. ગર્ભપાત અને કમુવાવડ થયાં કરતાં હોય તે સ્ત્રીને આ ભસ્મ અથવા ગર્ભવિનોદ રસ આપવાથી ફાયદો થઈ તે અટકે છે. ધાતુક્ષીણતા, સ્વપ્નનો વીર્યપાત, છર્ણુ પ્રમેહ, પ્રદર તથા ક્ષયની બીજી ત્રીજી સ્થિતિમાં સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મની ઘણી સારી અસર મારુમ પડેલી છે. મધમાં મેળવી આંજ-વાથી આંખનું ધુલું દુખાય છે. **ખનાવટ-૧. સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ** (નં. ૪૬૯).

૪૧૬. સોનાગેર—સં. સુવર્ણગૈરિક; અં. Ochre; Redbole, Bole rubra. ફારસીમાં તેને 'ગીલેસુર્ખ' કહે છે. ગેર, સોનાગેર તથા હડમચી એ એ ત્રણે લગભગ સરખી માટી થાય છે. એક જાતની માટીને છાણાના આટામાં પકાવી એક વાસણમાં નાંખી તેમાં પાણી રેડવામાં આવે છે એટલે તે માટી પલળીને ઉપર કાળું પાણી તરી આવે છે. તે પાણી

નીતારી છે છે તેમાં લુગડાં રંગવામાં આવે છે. તે પાણીની નીચે માટી જમ્મે છે તેને સુકવે છે, તે ગેર છે. ગેર કરતાં સોનાગેર વધારે લીસો તથા વધારે રાતો હોય છે. સોનાગેર સોની લોકો સોનાને રંગ આપવા માટે વાપરે છે. ગુણ—શીતળ, રોપણ તથા સ્તંબક. સોનાગેર સ્વાદે તુરો તથા મધુર છે. કાષ્ઠ, પિત્ત, રક્તવિકાર, કફ, હેડકી, વિષ, ઉલટી, તાવ વગેરેમાં વપરાય છે. તે ખાવા કરતાં બહાર લગાડવાના કામમાં વિશેષ આવે છે. બમરી વગેરે નાનાં જંતુના કરડ ઉપર ચોપડવાથી બળતરા તથા સોજાને મટાડે છે. તેનો ઉમેરો ચાંદી ઉપર લગાવવામાં આવે છે. બનાવટ—સોનાગેરનો લેપ (નં. ૮૯૦).

૪૧૭. સોનું—સં. સુવર્ણ; અં. Gold; લા. Aurum. ફારસીમાં તેને ‘ તિલા ’ કહે છે. સોનાની રજ જમીનમાં થાય છે. તેની અમેરિકા, ઑસ્ટ્રેલિયા વગેરે દેશોમાં ખાણે છે, ઔષધમાં તેના વરક તથા ભસ્મ વપરાય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક. સોનું આયુષ્ય, બળ, ખુદ્ધિ તથા સ્મૃતિને વધારે છે. ક્ષય, અર્ધ ઉધરસ વગેરે છાતીનાં દરદોમાં સોનાના વરકનો કે સોનાની ભસ્મનો ઉપયોગ સર્વ જાણે છે. ક્ષયના દરદીને સોનાના વરક કે સોનાવાળી કોષ પણ બનાવટ ફાયદાકારક છે. સોનાની મગજ ઉપર ખાસ અસર છે. મગજના અર્ધ વ્યાધિમાં સોનું સાફ છે. ઉન્માદ તથા ત્રિદોષજન્ય બેલછામાં સોનું ઉકાળેલ પાણી પાવાના ચાલ છે. ‘ હિરણ્યગર્ભ ’ નામની જે બનાવટ બેશુદ્ધિને ઉડાડી દરદીને નિઃશયમાં લાવે છે તેમાં સોનું પડે છે. અર્ધ અતિસારમાં સોનું ફાયદો કરે છે અને તેમાં સુવર્ણપર્પટી અપાય છે. નપુંસકત્વ, અર્ધપ્રમેહ તથા હસ્તદોષ વગેરે કારણોથી આવેલી કમકૌવતીમાં સોનાની ધણી સારી અસર છે અને તેમાં તે ચંદ્રોદયના રૂપમાં અપાય છે. એક્ષોપંથીમાં આરાધક આદિ ગોદડ નામની બનાવટ સુવર્ણભસ્મના જેવો ગુણ ધરાવે છે. બનાવટ—૧. સુવર્ણભસ્મ (નં. ૪૬૮). સુવર્ણમાલનીવસંત (નં. ૫૧૬).

૪૧૮. સોમલ—સં. મહ્લ; અં. Arsenic; લા. Arsenicum. સોમલ અત્યંત ઝેરી વસ્તુ છે. તેને ઘણા લોકો ‘ શંખીઓ ’ એવા નામથી ઓળખે છે. સોમલમાં કોષ જતનો સ્વાદ નહિ હોવાથી દુષ્ટ લોકો ઝેર દેવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. (તેના ઝેર વિષે જુઓ વિષ પ્રકરણ). સોમલનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવામાં અતિ કાળજી તથા સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. સારા વૈદ્યો ચાલતાં સુધી તેનો ઉપયોગ કરતા નથી અને અનાડી ઉત્તેજો તેનો ઉપયોગ કરીને દરદીઓની જીંદગીને ખરાબ કરતાં વિચાર નથી કરતા. ગુણ—શોષક, જ્વરદન તથા પૌષ્ટિક. વિષમ જ્વરોમાં તેમજ ટાઢીઆ આંતરીયા તાવમાં સોમલનો દેશી વૈદ્યો જ્વરોંકુશમાં ઉપયોગ કરે છે અને એક્ષોપંથીવાળા ઉપચારકો આસેનિકનો હાલમાં બહુ ઉપયોગ કરે છે. કેટલાક હઠીલા તાવોમાં સોમલ તાત્કાલિક અસર કરે છે. સોમલની શોષક અસર ધણી સરસ છે. વાતરક્ત અને કુષ્ટ જેવાં બચકર ચામડીનાં સડાનાં દરદોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. પુષ્ટિ માટે સોમલ તેમજ સોમલના ભેગવાળી ધણીક દવાઓ વપરાતી જેવામાં આવે છે, તેથી પુષ્કળ ગરમી થઈ ધી દુધ પીવાય છે અને તેથી દરદી પ્રથમ તો ધણો ખુશી થાય છે, પણ સોમલની ઝેરી અસર થતીરમાંથી જતી નથી અને બી ધી દુધ પુરતાં મળતાં નથી તો સોમલ ખાનારાઓના શરીરમાં ગરમી વારંવાર બધી ઉઠે છે. માત્રા—શુદ્ધ સોમલ ૧ રતીનો સોળમે ભાગ (૧૬)

૪૧૯. હરતાલ—સં. હરિતાલં; અં. Orpiment; લા. Yellow arsenicum sulphidum. હરતાલ ખનિજ છે. તેમાં બે ભાગ સોમલના અને ત્રણ ભાગ ગંધકના છે. હરતાલ ઝેરી છે અને તેની ઔષધીય માત્રા કરતાં વધારે ખવાય તો ઝેરનું કામ કરે છે. બળરમાં હરતાલ બે જાતની મળે છે. પત્ર હરતાલ તથા દગડી હરતાલ. પત્રી હરતાલમાંથી અશ્નકનાં જેવાં પાત્રાં ઉપડે છે અને તેનો રંગ સોના જેવો હોય છે. દગડી અથવા પોંડ હરતાલ નિસ્તેજ પીળી હોય છે અને તે રંગ વગેરેના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—શોષક તથા જ્વરદન. જ્વરદન તરીકે હરતાલ સોમલની પેઠેજ વપરાય છે. હરતાલ સોમલ જેવી ઝેરી નથી. તોપણ તે વાપરવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. જીર્ણ વાતવ્યાધિ, જેવા કે પ-ક્ષધાત, ગુદ્રસી વગેરેમાં હરતાલ ધીમે ધીમે સારો ફાયદો આપે છે. ચામડીનાં જીર્ણ દરદોમાં પણ હરતાલ સોમલની પેઠે વપરાય છે. એક પ્રકારનો કુષ્ઠરોગ જેમાં આખે શરીરે કુંડાળાં જેવાં ચક્રામાં પડે છે તેમાં હરતાલ સારો ફાયદો કરે છે. હરતાલમાં સખ્ત પરેજી પાળવી જોઈએ. ચામડીના દરદોમાં ફક્ત ચણુનો રોટલો ખાઈને હરતાલ ખાવાથી કુષ્ઠરોગનું શ્વન થાય છે. હરતાલભરમની માત્રા ૧ રતી.

૪૨૦. હિંગળો—સં. હિંગુલં; અં. Sulphuret of Mercury; લા. Hydrargyri Sulphuretum; હિંદુસ્તાનીમાં તેને સિંગરફ કહે છે. હિંગળો એ ગંધક તથા પારાનો બને છે. પારો તોલા ૫, ગંધક તોલા ૨૦ તે બેને લોઢાની કડાઈમાં નાંખી ધીમે અગ્નિ આપવાથી ગળીને એકત્ર થાય ત્યારે ઉતારી ફેરે ત્યારે તે કળલીને અગનશીશીમાં ભરી (અગનશીશી કપડાટી કરેલી જોઈએ) તેને વાલુકાયત્રનાં રાખી પાંચ દિવસ સુધી ચક્રતા કરે અગ્નિનો તાપ દેવાથી શીશીના મોં ઉપર હિંગળો અંધાય છે. વાલુકાયત્રનાં શીશી ફેરે ત્યારે તેને કાઢી લઈ ફેડીને હિંગળો કાઢી લેવો. આ હિંગળો સર્વ કામમાં યોજી શકાય છે. બળરમાં હિંગળાની ઘણી જાત વેચાય છે, તેમાં ૩મી જાતનો હિંગળો વધારે ઉચો ગણાય છે. આ હિંગળાને સાત દિવસ સુધી લોંબુના રસમાં અને સાત દિવસ સુધી ટ્રેડીના દુધમાં ઘુંટવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગુણુ—પારા પ્રમાણે—પૌષ્ટિક, શોષક. તે કફ, વા, ઉલ્લટી, કુષ્ઠ, તાવ, કમળો, ખરલ, આમવાત, વિષ તથા આંખના રોગમાં વપરાય છે. આ સિવાય રંગ બનાવવા વગેરે બીજા ઘણા કામમાં તે વપરાય છે. તે ઘણા મલમોમાં પણ પડે છે. તેનો લેપ બને છે. ૧ ભાગ હિંગળો અને ૪ ભાગ કાથો, તેનો ઉમેરો બનાવીને દાખવાથી ચાંદાં રૂઝાય છે. માત્રા—શુદ્ધ હિંગળાની ૧ રતી.

૪૨૧. હીરાકસી—સં. કાસીસં; અં. Sulphate of iron; Ferri Sulphas. હીરાકસી એ લોહું તથા ગંધકના તેજમથી બને છે અર્થાત્ તે લોહાનો ક્ષાર છે. તેના લીલા રંગના ગાંઠડા બળરમાં વેચાય છે. તે રવાદે તુરી, ખારી તથા ખાટી છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તંભક તથા પૌષ્ટિક. હીરાકસીમાં લેખકુંડા અથવા ગુણુ છે. દેશી વંધકનાં હીરાકસીનાં આપમેળેપચારમાં બહુ ઉપયોગી કરેલો જણાવે નથી. માત્ર તેમાં તથા મલમોમાં તેના ઉપ-યોગ થએલા છે. એલોપેથીવાળા ડોક્ટરોના ઉપચારમાં “સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન” વારંવાર વપરાય છે. તે સંમલજી, અતિસાર, રક્તાતિસાર તથા રક્તાપત્તમાં ઘણોજ ફાયદો કરે છે, લાહુના સ્નાનનો અટકાવ કરે છે અને અતરૂનાના જખમન રૂઝા છે. હીરાકસીનું પાણી આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ બેસી જાય છે. શુદ્ધ હીરાકસીની માત્રા ૧ રતી થી ૩ રતી. બનાવટ—કાસીસાદિ તેલ (નં. ૮૫૦).

૪૨૨. સંખ્યાવર્ગ ઔષધો:—જીઓ પુસ્તકના અંતે પરિશિષ્ટ.

ગુણ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ.

૪૨૩. અમ્લ દવાઓ—આ દવાઓમાં ખાટી દવાઓનો સમાવેશ થાય છે. ઘણી ખરી અમ્લ દવાઓ શીતળ એટલે ઠંડી તેમજ કેટલીક દીપન હોય છે. આ વર્ગની દવાઓ પિત્તની શાંતિ કરે છે પણ કફને પેદા કરે છે.

દીપન પાચન અમ્લ—આંખલી, કાંક, ચણાનો ખાર, નારંગી, ખીન્નેરૂં, લીંચુ.

ખીજ અમ્લ દવાઓ—આમળાં, આંબો, જાંબુ, દાડમ, દ્રાક્ષ.

સામાન્ય ઉપયોગ—આ જાતની દવાઓ ખાવાથી, ચૂસવાથી કે શરબત કરીને પીવાથી પિત્તની ઉલટી, દાહ, દાંતમાંથી થતો લોહીનો આવ તથા અવાળુને ખેસાડે છે અને દીપનપાચન અમ્લ દવાઓ જઠરાગ્નિને તેજ કરનારી હોવાથી દાળ શાકમાં તથા મચ્છાલામાં પણ પડે છે. પણ એ વર્ગની દવાઓ કફકારક છે માટે ઉપયોગ કરતાં પ્રકૃતિ, શરીરની સ્થિતિ તથા ટેવનો વિચાર કરવો.

૪૨૪. અમ્લ વિરૂદ્ધ ઔષધો—આ વર્ગની દવાઓમાં ઘણાખરા ક્ષાર (ખાર) નો સમાવેશ થાય છે. જેવા કે, સાજીખાર, જવખાર, સીંધવ, સંચળ, મીઠું, ટંકણુ, નવસાર, અપામાર્ગક્ષાર, પાપડખાર વગેરે. અંખભસ્મ પણ ખટાશને તોડનાર છે. સામાન્ય ઉપયોગ—હોજરીમાં ખટાશનું જોર વધી ગયું હોય, ખાટા ઓડકાર કે ધચરકા આવતા હોય, દાંત અંબાઇ ગયા હોય અને પેટમાં પાચનક્રિયા પુરી થયા પછી (ધણું કરીને જમ્યા પછી ચારેક કલાકે પાચનક્રિયા પૂર્ણ થાય છે) પેટમાં પવનનું જોર ઉપડતું હોય અને પરિણામે થળ જેવું અજીર્ણનું દરદ રહેતું હોય, તેમાં ખાર ઉપયોગી છે. ખાધા પછી તરત ખાર પદાર્થો કદી પણ ખાવા નહિ, કેમકે જે અમ્લરસ ખોરાકને પચાવનાર છે તે અમ્લરસ ખાર વિરોધી છે. એટલાજ વારતે જમ્યા પછી નારંગી, દાડમ, સંતરાં, દ્રાક્ષ, વગેરે લીસો મેવો ખાવાનો આજ છે અને તે ઘણો ફાયદાકારક છે. લોકો માને છે તેમ ખાર કંઈ ખોરાકને પચાવનાર નથી. પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર થયેલા હોય તેને સુધારનાર છે. ક્ષાર પદાર્થો લોહીને તેમજ શરીરના ખીજ રસોને ગાળે છે અને પાતળા કરે છે. હદ ઉપરાંત તે લેવાય તો બહુ નુકસાન કરે છે અને કફની ચિકાસ તોડવા માટે તેમાંના કેટલાક ખાર દવા તરીકે ઉપયોગી છે. સધિા ઝલાય કે જકડાય છે, એ લોહીમાં અમ્લરસ વધવાથી થાય છે અને ક્ષાર એ અમ્લતાને તોડે છે.

૪૨૫. શીતળ દવાઓ—ખાવાથી અથવા શરીરપર લગાવવાથી ઠંડક આપી અંદરના તેમજ બહારના દાહને મટાડે તે શીતળ દવા કહેવાય છે. શીતળ દવાઓમાં શીતળતાની સાથે ખીજ જીદા જીદા સ્વભાવને લાગે તેના ઘણા વર્ગ પાડી શકાય. શીતળપૌષ્ટિક, શીતળ-રોપણુ, શીતળપિત્તશામક, શીતળમૂત્રલ, શીતળસ્તંભન, શીતળસારક, શીતળદાહશામક.

(૧) શીતળપૌષ્ટિક—આમળાં, ગોખરૂં, જેઠીમધ, ચણોલી, બદામ, ખાવળ, વાંસઢપુર, સત્તાવરી.

(૨) શીતળરોપણુ—કથો, ખેરસાર, સોનામેરૂં, મેંદી, હીરાદખણુ.

(૩) શીતળપિત્તશામક—આમળાં, કડાજલ, ગળજીબી, ગળો, ગોખરૂં, અંદન, તાંદ-ળજો, ત્રિફળા, દારૂળદર, ધમાસો, નારંગી, મજક, રતાંજલી, લીંચુ.

(૪) શીતળમૂત્રલ—સુરેખાર, અળલી, ગળજીબી, ચણકમાળ.

(૫) શીતળસ્તંભન—એથમીજી, કડાછાલ, કાથો, કેસર, જાંબુ, બાવળ, મોચરસ.

(૬) શીતળસારક—આમળાં, ગુલાબનાં ફૂલ, હરડે.

(૭) શીતળદાહશામક—એલચી, કેસર, ચંદન, તકમરીઆં, ત્રિફળા, બેહડાં, સરસડો.

સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરની અંદર સાધારણ ગરમી તથા ઉષ્ણતા રહેતી હોય ત્યારે શીતળ દવાઓનો ઉપયોગ સારો છે. શરીરનો તપારો, આંખોની બળતરા, મગજની ગરમી, અને કમકોવતીમાં શીતળ પૌષ્ટિક દવા સારી અસર કરે છે. ચામડીનાં દરદોમાં શીતળસારક અને શીતળદાહશામક વસ્તુઓ સારી છે. ગરમીનાં ધારાં, પાઠાં, વગેરેમાં શીતળ રોપણ દવા રૂઝ લાવે છે. લોહીનું શોષન કરવા માટે શીતળસારક અને ચામડીમાં બળતરા તથા ચળ આવે છે તેમાં શીતળદાહશામક દવાઓ કામની છે.

૪૨૬. દાહશામક દવાઓ—આ વર્ગની ઠંડી દવાઓ ખાવાથી અંદરના દાહને અને ચોપડવાથી બહારના દાહને શાંત કરે છે. એલચી, ચંદન, સરસડો, તકમરીઆં, અગર, સારિવા, ગજો, કેસર, ત્રિફળા, બેહડાં, આમળાં, ધાણુ, મજીક, રતાંજળી, વાળો, કમળ, તાંદળજો, દારૂહળદર, ધી, માખણ, સાળતી ધાણી. **સામાન્ય ઉપયોગ**—આ દવાઓ દાહશમન માટે હીમ, શરબત, લેપ, પોતાં, ધી, તથા પ્રક્ષાલન (ધોવું તે) ના રૂપમાં વપરાય છે. ઉનવા, પ્રમેહની બળતરા તથા હોજરીમાં દાહ થાય છે અને ઉલટી થાય છે ત્યારે આ વર્ગની દવાનું હીમ, પાતક કે શરબત કરી પીવાય છે; અને રતવા, ગરમીનાં ધારાં તથા ઝામરવા વગેરે આંખના દાહમાં આ દવાઓનું પાણી ધોવાના કામમાં અને લેપ તથા ધી ચોપડવાના કામમાં આવે છે.

૪૨૭. પિત્તશામક દવાઓ—જે દવા શરીરની અંદરના પ્રકોપ પામેલા પિત્તને શાંત કરે અથવા ઝાડા વાટે કાઢી નાંખે તે પિત્તશામક કહેવાય છે. ધણીપરી દાહશામક દવાઓ પિત્તશામક હોય છે. આ વર્ગની દવાઓના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક ખાસ પિત્તશામક છે અને કેટલીક સ્તંભન પિત્તશામક છે.

(૧) ખાસ પિત્તશામક—કહોળું, ખડસલીઓ, ગળજીબી, ગજો, ચંદન, ધાણુ, નારંગી, બેહડાં, બાંગરો, મજીક, રતાંજળી, લીંબડો, લીંબુ, વાળો, ધી, માખણ વગેરે.

(૨) સારક પિત્તશામક—નવસાર, આંબલી, આંખળાં, ઇંદ્રવર્ણ, કુંવાર, તાંદળજો, ત્રિફળા, દ્રાક્ષ.

(૩) સ્તંભક પિત્તશામક—ખીલી, દારૂહળદર, દાડમ, કડાછાલ, આંખો.

સામાન્ય ઉપયોગ—પિત્તની વિકૃતિમાં તથા પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને આ વર્ગની વસ્તુઓ વધારે માફક આવે છે. તાવની તૃપા, ઉલટી, દાહ, તડકાની લુતથા લોહીના બિગાડમાં થયેલ પિત્તશામક દવાઓ ગુણકારી છે. પિત્તના વધી ગયેલા કોષમાં પિત્તને કાઢી નાંખવા સાર-સારક પિત્તશામક દવાઓ કામની છે. પિત્ત કોષવાથી જઠરમાં તથા આંતરડામાં જવાને બદલે લોહીમાં મળીને કમળો ઉત્પન્ન કરે છે. ત્યારે પિત્તસારક દવાઓ પિત્તશયમાં વધી ગયેલા પિત્તને આંતરડામાંથી ઝાડા રસ્તે કરીને ખેંચી કાઢે છે.

૪૨૮. ઉષ્ણ દવાઓ—શરીરમાં નિગૃતિ, ચેતન તથા ગરમી આપનાર દવાઓને ઉષ્ણ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. આ દવાઓના મુખ્ય બે વિભાગ થઈ શકે.

(૧) આખા શરીરમાં ઉચ્ચતા આપનાર દવાઓ—અન્નમો, આદુ, સુંક, લવિંગ, અંબર, દસ્તુરી, ડુંગળી, પીપર, બીલામાં, દશમૂળ, આકડો વગેરે.

(૨) શરીરના અમુક ભાગને ઉચ્ચતા આપનાર દવાઓ—હિંગ, લસણ, માલકાંકણી, અકલગરો, સમુદ્રફળ, હીરામોળ, જવંત્રી, તુળશી, કાયફળ, જવખાર, અધેડો, પીપળીમૂળ, કપુર, રાસ્ના વગેરે.

સામાન્ય ઉપયોગ—ઉચ્ચ દવાઓ પ્રથમ મગજને અસર કરી ગાનતંતુઓને જાગૃત કરે છે; એ ગાનતંતુઓ હૃદયના ગાનતંતુઓને જાગાડે છે અને તેથી લોહી ઝડપથી ફરવા માંડે છે અને લોહી નહિ પહોંચી શકવાથી થયેલી બેશુદ્ધિ આથી દૂર થાય છે. શક્તિ ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય, મર્મસ્થાનો મંદ પડી ગયાં હોય, શરીર છેક અશક્ત અને અસાવધ થયું હોય, ઇંદ્રિયો બેહેર મારી ગઈ હોય અને શરીર ઠંડું પડી ગયું હોય, એવી સ્થિતિમાં આ વર્ગની દવાઓ કામની છે.

૪૨૯. દીપનપાચન દવાઓ—જે દવા આમને પચાવે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તે દીપન અને જેથી નહિ પચેલા ખોરાકનું પાચન થાય તે “પાચન” દવા કહેવાય. દીપન દવામાં અપક્વ ખોરાકને પચાવવાનો અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવાનો ગુણ છે, કેટલીક વસ્તુઓ દીપન છે, કેટલીક પાચન છે અને કેટલીક બન્ને ગુણવાળી છે.

(૧) દીપન વસ્તુઓ—વરીયાળી, બીન્નેરૂં, નારંગી, પીપરીમૂળ, ધાણુ, તજ, જવંત્રી, જવખાર, ચણાનો ખાર, અન્નમો, મીઠું, જીરું, શાહજીરું, સુવા વગેરે.

(૨) પાચન વસ્તુઓ—બીલાચું, કલંબો, કડુ, નામકેસર, ઝેરકેચલું વગેરે.

(૩) દીપનપાચન—આદુ, સુંક, મરી, પીપર, લવિંગ, જવંત્રી, એલચી, ચિત્રકમૂળ, ચણકખાખ, ઇંદ્રજવ, સાજખાર, છાશ.

સામાન્ય ઉપયોગ—અજીર્ણમાં પાચન અથવા પાચન સાથે દીપન દવાઓ વપરાય છે. પાચન દવાઓ અનાજને પચાવે છે અને દીપન દવાઓ અજીર્ણના વિકારો જેવા કે ચૂંક, પેટપીડ, વાયુ, આદરો વગેરેને બેસાડે છે.

૪૩૦. વાતહર દવાઓ—વાયુને મટાડનારી વસ્તુઓ વાતહર, વાયુહર તથા વાતત્ર એ નામથી ઓળખાય છે, પણ તેના બેદ છે. ૧. પેટના વાયુપર અસર કરનારી વસ્તુઓ, ૨. શરીરમાં થળ, ચસકા તથા દરદને મટાડનારી દવાઓ; અને ૩. મગજના ચિત્તજન્ય વગેરે વાયુને મટાડનારી દવાઓ.

(૧) પેટના વાયુપર અસર કરનાર—મીઠું, સાજખાર, અન્નમો, આદુ, ચિત્રકમૂળ, ઝેરકેચલું, તજ, પીપર, મેથી, લવિંગ, લસણ, વાવડિંગ, સુંક, સુવા, હિંગ.

(૨) શૂળ, ચસકા તથા અંગની પીડાને મટાડનાર—અરણી, આકડો, એરડો, કરંજ, કાયફળ, ચણોહી, ડુંગળી, દશમૂળ, નજોડ, વજનામ, લવિંગ, સુંક, અરીણ, કપુર, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, અન્નમો.

(૩) મગજની સાથે સંબંધ રાખનારા વાતવ્યાધિને મટાડનાર—ગુમળ, બીલામાં, દશમૂળ, લસણ, વજ, વજનામ, રાસ્ના, પીપરીમૂળ, કૈમાં, આહી, જટામાંસી, કાયફળ.

૪૩૧. કફ દવાઓ—કફની ચીકણ તથા કફના જથ્થાને વિખેરી પાતળો કરી બહાર કાઢનાર દવાઓને કફ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. કફ દવાઓમાંની મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે. અધેડો, અરડુશી, અરણ્ણી, આકડો, આંખાહળદર, કાકડાશીંગી, શેશગુંદર, કાયફળ, જવખાર, જેઠીમધ, તુળશી, દેવદાર, બોરીંગણી, વજ, નગોડ હીરાભોળ વગેરે. આમાંની ઘણીખરી દવાઓ ઉષ્ણવીર્ય એટલે ગરમ સ્વભાવની છે અને થોડીક શીતવીર્ય છે, જેમાં જેઠીમધ તથા હીરાભોળ વગેરે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—છાતીમાંના કફને કાઢી નાંખવા માટે કફ દવાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. સમજવાની વાત એ છે કે, અશીણ વગેરે દવા કફને દબાવે છે, પણ જ્યારે છાતીમાં કફ પૂર જોસમાં ભર્યો હોય ત્યારે અશીણ જેવી દવા આપવાથી ફલદું નુકસાન છે. કફ દવા આપીને કફનો ઘણો ખરો નિકાલ કર્યા પછીજ અશીણ જેવી કફશામક દવા આપવી.

૪૩૨. કફશામક દવાઓ—છાતીમાં થોડોક કફ હોય તેને શમાવી દે તે દવા કફશામક કહેવાય છે. આ જાતની દવાઓ ઉધરસ તથા હાંફણ (દમ) ને પણ દબાવે છે:—ખેરસાર, વાંસકપુર, અશીણ, મધ, લોખાન, તમાકુ, મનશીલ, ધંતુરો વગેરે.

૪૩૩. આહી દવાઓ—જે દવા શરીરના પ્રવાહી પદાર્થોનું પોષણ કરીને તેને ઘટ કરે તેને આહી દવા કહેવામાં આવે છે. જે દવા પાણી જેવા જાડાને બાંધે તે આહી કહેવાય. આ વર્ગની દવાઓમાં મુખ્ય આ પ્રમાણે છે:—અરડુશી, આંખો, ઇંદ્રજવ, ઝોથમી જીરું, કમળ, કડાબલ, કાયો, કેસર, જવાસો, જાંબુ, જાયફળ, દાડમ, દારૂહળદર, ધાવડીનાં ફૂલ, નાગ-કેસર, બીલો, બાવળ, ફટકડી, માયાં, મીંદોળ, મોચરસ, મોરચુથુ, રીસામણી, રાળ, લોદર, વડ, શંખજીરું, શતાવરી, હીરાદખણ, હીરાભોળ વગેરે.

૪૩૪. સ્તંભન દવાઓ—જે દવા જાડા પેશાબને કે બીજા સ્રાવને થોભાવી રાખે તેને સ્તંભન દવા કહે છે. તેમાંમ આહી દવાઓમાં કાંઈક સ્તંભન ગુણ પણ છે. તેપણ જે દવાઓમાં વિશેષ સ્તંભન ગુણ છે તે આ પ્રમાણે છે:—અશીણ, મોચરસ, મોરચુથુ, જાયફળ, લોહભરમ વગેરે.

૪૩૫. રક્તસ્તંભક દવાઓ—જે દવા લોહીના પ્રવાહ અથવા સ્રાવને અટકાવે તે રક્તસ્તંભક કહેવાય છે. આ દવાઓમાં નાડીઓને સંકોચવાનો ગુણ હોવાથી જ્યાંથી લોહીનો સ્રાવ થતો હોય ત્યાં રક્તસ્તંભક દવા પહોંચતાં લોહી લઇ જનારી નાડીઓનાં મોં બંધ થાય છે. આહી અને સ્તંભક દવાઓ ઉપર આપી છે તેમાં પણ થોડો રક્તસ્તંભક ગુણ છે. ખાસ રક્તસ્તંભક દવાઓમાં અરડુશી, હીરાભોળ તથા ફટકડી વગેરે મુખ્ય છે. આહી તથા રક્તસ્તંભક દવાઓનો સામાન્ય ઉપયોગ ઉપર જણાવવામાં આવેલો છે. આહી દવાઓ સ્તંભક છે તેમ છતાં તેનાથી પેટ ચડતું નથી અને સ્તંભક દવાઓ જાડાને અટકાવી દે છે પણ તેમાં દીપન પાચન ગુણ નહિ હોવાથી પેટ ચડી આવવાનો ભય છે, માટે સ્તંભક દવાઓની સાથે વાતદર ફળુ દવા મેળવવાની જરૂર છે. પ્રદર, પ્રમેહ, ધાતુસ્રાવ, કાન તથા નાકના સ્રાવ, તેમજ મોં વાટે, નાકવાટે, જાડાવાટે, તથા પેશાબવાટે લોહી તથા કફ પડે છે, તેને તથા વ્રણમાંથી વહેતાં પડપાચને આ વ્રણ પ્રકારની દવાઓ અટકાવે છે અને ક્યાંમ આવથી, ક્યાંમ થોવાથી, ક્યાંમ પીચકારી મારવાથી અને ક્યાંમ લગાવવાથી એ જુદા જુદા સ્રાવનો અટકાવ થાય છે.

૪૩૬. શોષક દવાઓ—જે દવાઓ લોહીના, પિત્તના, વાયુના તથા કફના વિકારોને ધીમે ધીમે દબાવે છે તે “શોષક” કહેવાય છે. તેના પચુ ધણુ વર્ગ પાડી શકાય.

- (૧) જીર્ણ પિત્તનું ચમન કરનારી પૌષ્ટિક શોષક—આસંધ, ગુગળ, બ્રાહ્મી વગેરે.
- (૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર પૌષ્ટિક શોષક—શિલાજીત, લોહ, માક્ષિક વગેરે.
- (૩) ઉષ્ણવીર્ય પૌષ્ટિક શોષક—સોમલ, હરતાલ, હિંગળો, પારો, ત્રાંબુ વગેરે.
- (૪) સારક શોષક—ગધક, મીઠીવાવળ, હરડે, પારો, આંબાહળદર, આમળાં, આસોંદરો, એરંડમૂળ, એરંડીઉં, અંકલ, કુંવાર, તાંદળાં, ત્રિફળા, નેપાળો, સાટોડી, કહેળું.
- (૫) ખાસ રક્તશોષક—અનંતમૂળ (સારિવાનાં મૂળ), રમતરોષ્ટ્રો, મજીક વગેરે.
- (૬) ખાસ ઉપદંશશોષક—રસકપુર, પારો.
- (૭) ખાસ પિત્તશોષક—નવસાર, કકુ.

૪૩૭. સ્વેદક દવાઓ—પરસેવો લાવનાર દવાઓને સ્વેદક દવાઓ કહે છે. સુરોખાર, અનંતમૂળ, અશીષુ, આકડો, અંકલ, કપુર, દેવદાર, મોચ, માલકાંકણી તથા ગરમ પાણી એ પસીનાને લાવનારી વસ્તુઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—તાવ, મર્મસ્થાનનો અંદરનો શોથ (વરમ), અંધિવા, જળોદર તથા ચામડી સકાયેલી રક્ષ રહે છે તે સર્વ દરદોમાં પસીનો લાવનારી દવા લેવાથી અથવા પસીનો આવે એવી રીતે શેક કે નાસ લેવાથી ઉપલાં દરદો સુધરે છે.

૪૩૮. શોથક દવાઓ—ખાવાથી અથવા બહાર ચોપડવાથી જે દવા સોજાને મટાડે તે “શોથક” કહેવાય છે. અરણી, આવળ, કડવીનમ્, કાળીપાટ, કીક્રમારી, દશમૂળ, સાટોડી, સરગવો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—સોજા એ રીતે ઉતરે છે. સોજા ઉતારનાર રસક દવા ખાવાથી તેમજ વાયુના સોજા હોય તો વાતહર દવાઓના લેપથી અને પિત્તનો સોજા હોય તો પિત્તહર દવાઓના લેપથી મટે છે. નમજાઇના સોજા પૌષ્ટિક દવા ખાવાથી ઉતરી જાય છે.

૪૩૯. મૂત્રક દવાઓ—જે પદાર્થ મૂત્રપિંડ ઉપર અસર કરી પરસેવાને વધારે છુટથી લાવે છે તે મૂત્રક કહેવાય છે. મૂત્રક વસ્તુઓના એ વિભાગ પાડીએ તો એક ખાસ મૂત્રક અને બીજો પૌષ્ટિક મૂત્રક છે.

(૧) ખાસ મૂત્રક દવાઓ—ટંકણખાર, સુરોખાર, અધેડો, કમળકાકડીનાં બી, કાળીપાટ, ખાખરો, ગરણી, ગળજીબી, દેવદાર, મોચ, નાળિયેર, સરમવો, સાટોડી, અળશી, આસોંદરો, ચણકબાગ, જવખાર, પાપાણ્બેદ, બળદાણા, ખડ્-દળી, દૂધ અને પાણી, તલ, ચોખા, તૃણપંચમૂળ વગેરે.

(૨) પૌષ્ટિક મૂત્રક દવાઓ—શિલાજીત, એખરો, ગોખર, વિહારીકંદ, શતાવરી વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખાસ મૂત્રક દવાઓ મૂત્રને છુટથી લાવવાનું કામ કરે છે અને દરદના તીક્ષ્ણ રૂપમાં વિશેષ અસર કરે છે. પૌષ્ટિક મૂત્રક દવાઓ જીર્ણ બાધિ ઉપર વધારે ફાયદો કરે છે, રીયના દોષને સુધારે છે અને શરીરમાં શક્તિ લાવે છે. પેશાબના દાહમાં તેમજ તાવમાં મૂત્રક દવાઓ વિશેષ કરીને વપરાય છે. કમળામાં જેમ સારક દવાની જરૂર છે, તેમ મૂત્રક દવાની પણ ખાસ જરૂર છે અને એ બંને રીતે લોહીમાં વધેલા પિત્તનો નિકાલ કરવામાં આવે છે.

૪૪૦. રેચક દવાઓ—જે દવાઓ દસ્તને વિશેષ ખુલાસેથી લાવે છે તેને સામાન્ય રીતે રેચક દવા કહેવામાં આવે છે. પણ એવી દવાઓના ઘણા પ્રકારો છે. કેટલીક દવાઓ મળને પચાવી બંધાયેલા મળને નીચે ઉતારે છે. જેવી કે:—હરડે, હિમજ, ત્રિફળા. કેટલીક કાચાપાકા મળને નીચે ખેંચી જઈ દસ્ત કરે છે, જેવી કે ગરમાજો. કેટલીક ગદાએલા અને સુકાએલા મળને ઉખેડી છુટો પાડી કાઢે છે. જેવી કે કડુ, નેપાજો; અને કેટલીક દવાઓ કાચાપાકા સર્વ મળને તથા પિત્તને પાણી જેવા પાતળા ઝાડારૂપે બહાર કાઢે છે, જેવી કે નસોતર, ઈંદ્રવરણું, મીઠીઆવળ, એરંડીડં વગેરે. ખરું જોતાં આ છેલ્લા પ્રકારની દવા રેચક ગણાય છે.

૪૪૧. વામક દવાઓ—ઉલટી કરનારી દવાઓને વામક દવાઓ કહેવામાં આવે છે. મીઠાળ, મીઠું, રાઈ, આદરો, અરીદાનું પાણી, મોરચુડું એ વગેરે વમનકારક દવાઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખવાએલા ઝેરી પદાર્થને કાઢી નાંખવા માટે, તેમજ કફ, પિત્ત અને પેટમાં હદ ઉપરાંત ખવાયેલા અન્નને કાઢી નાંખવું હોય ત્યારે ઉલટી લાવનાર દવાની જરૂર પડે છે. ઉલટીની કેટલીક દવા હોજરીમાં દાખલ થાય કે તેજ વખતે ઉલટી કરે છે અને કેટલીક દવાઓ હોજરીમાં ગયા પછી તે લોહીમાં મળીને મોળ લાવે છે અને પછી ઉલટી કરે છે.

૪૪૨. કૃમિદ દવાઓ—કૃમિ એટલે જીવડા અથવા જંતુઓને મારનાર દવાઓને કૃમિદ કહેવામાં આવે છે. કેટલીક દવાઓ આંતરડાંની અંદરનાં કરમીયાંને મારે છે. કેટલીક દવાઓ બહારનાં જંતુઓને મારે છે અને કેટલીક એવી પણ દવાઓ છે કે, જેના સેવનથી પેટમાં કૃમિ થવા પામતા નથી. એ બધી જાતની દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પેટના કૃમિને મારનાર—કાંકય, કીડામારી, કીરમાણી (અજમે), ખાખરા, દાડમ, વખમો, વાવડીંગ, કાગીજીરી, ઉંદરકાની વગેરે.

(૨) કૃમિદ તથા રેચક દવાઓ—ઈંદ્રવરણું, કપીસે, રેવંચીનો શીરો વગેરે.

(૩) કૃમિને અટકાવનાર દવાઓ—ઈંદ્રજવ, કરીયાતું, લીંબડો, હિંમ, વજ, ડેકામાળી, અતિવિષની કળી વગેરે.

(૪) ધારામાં પડેલા જીવને મારનાર—કપુર, કીચ, ગંધક, લીંબડો, હીંગ, પારો.

સામાન્ય ઉપયોગ—જે દવાઓ કૃમિને મારનાર છે તે કૃમિને અટકાવનાર પણ હોય જ નેમ્બએ. ફેર એટલેજ કે—કૃમિને મારનાર દવાઓ પેટમાં જઈ તુરત કૃમિની ઉપર અસર કરી કૃમિને મારે છે કે દબાવે છે. કૃમિનું વિશેષ જોર હોય તો કૃમિદ દવાઓનું કેટલાક દિવસ સેવન કરવું નેમ્બએ. જે કૃમિદ દવાઓ રેચક નથી તે ખાધા પછી બીજો દિવસ એક રેચક લેવો કે જેથી તે રેચની સાથે મરેલાં કરમીયાં બહાર આવી પડે.

૪૪૩. ઝડતુ લાવનાર દવાઓ—નીચેની દવાઓ સ્ત્રીઓનાં બંધ પડી ગયેલાં દસ્તાનને લાવવામાં મદદ કરે છે. મતલબ કે તેની મર્બાશ્યપર અસર છે. ટંકણ, નવસાર, એળાઓ, હીરાઓળ, આમળાં વગેરે.

૪૪૪. છીંક લાવનાર દવાઓ—નાકછીંકણી, તમાકુ, નવસાર તથા કળાયુનો ભેગાં (આમોનિયા), વગેરે. નાકની અંદરના શ્લેષ્મ પડ ઉપર જઈને તેમાંથી રસનો સ્વાદ કરાવે છે અને પાણી ઝરવાથી માથાનું દરદ હલકું પડે છે.

૪૪૫. સ્નાયુઐથિલ્યકૃત દવાઓ—જે દવાઓ શરીરની ખેંચાતી નસોને અને સંકચાયેલા અવયવોને દીલા કરે છે, તે દવાઓને આ વર્ગમાં સુકી શકાય—અરીજી, ખોરાસાની

અભ્રો, ભાંગ, તામ્રભસ્મ, કપુર, તમાકુ, ધંતુરો, હિંગ, કસ્તુરી તથા ખીજ વાતદન દવાઓ. અપ્સરાર (વાઇ), ઉન્નાદ (દિવાનાપર્ણ), હિસ્ટીરીયા, આંચકી, ધનુર, દમ તથા મગજનાં દરદોમાં આ દવાઓ વપરાય છે.

૪૪૬. નિદ્રા લાવનાર દવાઓ—અશીણ, ભાંગ વગેરે દવાઓ—દરદની અસહ્ય પીડામાંથી દરદીને આરામ આપવા માટે નિદ્રા લાવનાર દવા આપવાની જરૂર પડે છે. અશીણ એ કામ ઉત્તમ રીતે કરે છે. અશીણ ઉંધ લાવે છે અને પીડાવાળા ભાગ ઉપરના ગાનતંત્રોને બેશુદ્ધ બનાવે છે. ભાંગથી શાંતિથી ઉંધ આવતી નથી, પણ દરદી ભ્રમમાં અને ઘેનમાં પડે છે. આ બંને દવાની મગજ પર અસર રહે છે ત્યાં સુધી દરદી ઉંધમાં કે ઘેનમાં પડી રહે છે. અને ત્યાં સુધી તેને દરદની ખબર પડતી નથી.

૪૪૭. કટુપૌષ્ટિક દવાઓ—આ જાતની દવાઓ કડવી અને પૌષ્ટિક હોવાથી તેને કટુપૌષ્ટિક નામ આપવામાં આવેલું છે. તે વર્ગમાં આ દવાઓને મૂખી શ્રકાય છે—અતિવિષની કળી, અરકુશી, કરીયાતું, કલંબો કાંકય, વખમો, કાળીપાટ, સિકેના વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરમાં ઝીણા ઝીણા તાવ રક્ષા કરતો હોય, ઝૂલું તાવ હોય તથા નખળાઇ હોય, તો તેમાં આ વર્ગની દવાઓ ફાયદો કરે છે. સાધારણ જાતના તાવ તથા તાવની નખળાઇ મટાડી શરીરમાં શક્તિ લાવે છે અને જઠરાગ્નિને પણ સતેજ કરે છે.

૪૪૮. પૌષ્ટિક દવાઓ—જે દવાઓ શરીરના ધાતુઓનું પોષણ કરી શરીરને પુષ્ટ તથા શક્તિવાન કરે છે તે પૌષ્ટિક દવાઓ કહેવાય છે. તેના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક દવાઓ મગજને પુષ્ટિ આપનારી છે, કેટલીક દવાઓ લોહીને પુષ્ટિ આપવાવાળી છે અને કેટલીક દવાઓ જઠરાગ્નિને ઉત્તેજન આપવાવાળી છે.

(૧) મગજને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—આહી, શંખવાળી, શતાવરી, વિદારીકંદ, વંશલોચન, દુધ, બદામ, બલદાણુ, આસંધ, અશેળાઓ, કૌચા, કેસર, ભુરંકોળું, અડદ, સોમલ, સોનું, રૂપું, શિલાજીત, મેરચુપુ, મોતી, તામ્રભસ્મ, બંગમસ્મ, જસતભસ્મ, અબ્રકભસ્મ વગેરે.

(૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—આમળાં, કાંચનાર, હીરાકસી, મળો, લોહ-ભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ વગેરે.

(૩) જઠરને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—તમામ કટુ પૌષ્ટિક દવાઓ જેવી કે કરીયાતું, કલંબો, લીંબડો, અતિવિષ, કાંકય, કાળીપાટ, વખમો વગેરે.

૪૪૯. રસાયન ઔષધો—જે ઉત્તમ ઔષધો જરા એટલે ઘડપણ અને રોમને મટાડે છે અને શરીરના વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોને સમાનતામાં રાખે છે તે રસાયન ઔષધો કહેવાય છે. મોટી હરડે, આમળાં, ગુગળ, ગળો, ત્રિશળા, ચિત્રકમૂળ, લીંબડો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઉત્તમ ઔષધોનું અમુક મુદત સુધી યુક્તિથી સેવન કરવાથી શરીર નિરોગી અને છે, આયુષ્ય વધે છે અને બળ તથા બુદ્ધિનો પણ વધારો થાય છે. આર્ય પ્રયોગોમાંના અભ્યાસલક્ષિ, જીવન, યોગરાજ ગુગળ, ચંદ્રપ્રભા, આરોગ્યવર્ધની, આયુષ્યવર્ધની, જ્યરહર રસાયન, બાળગુરુકા વગેરે દવાઓ એ વર્ગની દવાઓ છે અને એ સર્વ દવાઓનું નિર્ભય-પણે હરકોઈ માણસ સેવન કરે તો ધણું સારો ફાયદો આપે છે.

૪૫૦. ધાતુવર્ધક ઔષધો—જે ઔષધો વીર્યની શક્તિ કરી તેને બાદું બનાવે તેને

ધાતુવર્ધક અથવા વીર્યવર્ધક દવાઓ કહે છે:—શતાવરી, આસંધ, બળદાણા, ગોખર, અડ-
દની દાળ (અડદીઆ લાડુ કરીને ખવાય), કૌયાં, બીલામાં, દુધ, સાકર તથા ધી તથા
મધ, ચણાની પલાળેલી દાળ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધો દુધ તથા સાકરની
સાથે ઉકાળીને અથવા તેનો પાક કરીને ખવાય છે. વિશેષ કરીને શિયાળામાં આ દવાઓ
ખાવા લાયક છે, કેમકે તેમાંની ધણીખરી વસ્તુઓ પૌષ્ટિક અને ભારે હોવાથી શિયાળામાં
સારી રીતે પચી શકે છે.

૪૫૧. વાજકરણ ઔષધો—જે ઔષધો વડે શરીરમાં બળ આવતાં કામોત્તેજક
શક્તિ વધે છે. દુધ, કૌયાં, આસંધ, વિદારીકંદ એટલે ભોંકાળું (પાકરપે), શાલગપાક,
માપાદિ મોદક એટલે અડદીયા લાડુ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—કામશક્તિની વૃદ્ધિની ઇચ્છા
રાખનારાઓએ વિશેષ કરીને આ વર્ગની દવાઓનું પાકના રૂપમાં સેવન કરવું જોઈએ.
કેટલાક અશ્વીણ, દારૂ વગેરે દવાઓ એ કામને સારૂ વાપરે છે અને તેથી કામોત્તેજક શક્તિ
પ્રાપ્ત થાય છે ખરી, પણ તે દવાઓ પરિણામે આયુષ્યને ટુંકું કરવાવાળી છે અને ઉપર
ખતાવેલી દવાઓ આયુષ્યનું રક્ષણ કરવાવાળી છે.

૪૫૨. કામોત્તેજક ઔષધો—જે દવાઓ શરીરમાં જાગૃતિ લાવી કામવૃત્તિને ઉત્કેરે
છે તે કામોત્તેજક કહેવાય છે. જયફળ, કર્તુરી, ભાંગ, ગાંજે, અશ્વીણ વગેરે. સામાન્ય
ઉપયોગ—આ દવાઓ વિશેષ કરીને પુરૂષોના કામની છે અને કેટલાક કામી પુરૂષો તેનો
ઉપયોગ કરે છે. ખુબુ થોડી માત્રામાં યુક્તિથી લેવાથી તે દવાઓ એ જાતનું ચૈતન્ય ખતાવી
શરીરમાં કાંટો રાખે છે; પણ અશ્વીણ, ભાંગ અને ગાંજ જેવી માદક વસ્તુઓની ટેવ પડતાં
અને તે વસ્તુઓને માણસ તાબે થતાં નિયમ રહી શકતો નથી અને ધણી ખરાબી થાય
છે. વાસ્તે શરીરની આરોગ્યતાનો વિચાર કરતાં સારી સલાહ તો એજ છે કે, કામોત્તેજક
માટે એવી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાથી દૂર રહેવું અને તેને બદલે વાજકર અને ધાતુપૌષ્ટિક
દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

૪૫૩. જીવનીયગણનાં ઔષધો—૧ કાકોલી, ૨ ક્ષીરકાકોલી, ૩ જીવક, ૪ ઋષ-
ભક, ૫ મેદા, ૬ મહામેદા, ૭ જીવંતી, ૮ જેઠીમધ, ૯ મુદ્દગપર્ણી, અને ૧૦ માષપર્ણી.
આમાંના કેટલાંક ઔષધો હાલમાં જોળખાતાં કે હાથ લાગતાં નથી. તેમને બદલે નીચે પ્રમાણે
ઔષધો વાપરવાથી લગભગ એવોજ ગુણ આપે છે. કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલીના અભાવે
આસંધ વાપરવું, જીવક તથા ઋષભકના અભાવે વિદારીકંદ (ભોંકાળું) વાપરવું અને મેદા
તથા મહામેદાને બદલે શતાવરીનાં મૂળ વાપરવાં. જીવંતી એટલે હરણુવેલ અથવા મીઠી ખર-
ખોડી, જેઠીમધ, મુદ્દગપર્ણી એટલે જંગલી મગ અને માષપર્ણી એટલે જંગલી અડદ એ ચાર
આપણા દેશમાં મળી શકે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધ જીવનીય છે એટલે જીવિત
આપવાવાળાં છે અને તેથી “જીવન” જેવા ઉત્તમ પૌષ્ટિક અને બળ તથા બુદ્ધિ આપનાર
ઔષધોમાં તે વપરાય છે. એ જીવનીયગણનાં ઔષધો ઉત્તમ ઔષધ તરીકે સેવવા જેવાં છે.

૪૫૪. સ્તન્ય એટલે ધાવણ વધારનાર ઔષધો—મેદા, મહામેદા, જીવક, ઋષ-
ભક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ઋષિ, વૃદ્ધિ, જેઠીમધ, ખરખોડી, જંગલી મગ, જંગલી અડદ,
વિદારી, શતાવરી, આસંધ વગેરે. આ ઔષધો સ્તનનું ધાવણ વધારનાર છે.

ભસ્મો.

૪૫૫. અબ્રકભસ્મ—શોધન—કાળા અબ્રકનાં ચોસલાંને કોયલામાં મૂકી પ'ખાથી

કે ધમણથી ખૂબ તપાવી લાલચોળ કરીને વારંવાર અનુક્રમે દુધમાં, ત્રિક્ષણના ઉકાળામાં, કાંજમાં (અથવા કોઇ પણ ખગામમાં) તથા ગોમૂત્રમાં ત્રણ ત્રણ વાર કે સાત સાત વાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઇ પત્રાં છુટાં પડે છે અને શુદ્ધ થાય છે. અથવા એકલા દુધમાં સાત વાર ઠારીને પછી તાંદળળને અને લીંબુનો રસ એકત્ર કરી તેમાં આઠ પ્રહર (૨૪ કલાક) સુધી પત્રાં ભીંજવી રાખવાથી પણ શુદ્ધ થાય. મારણુ—અબ્રકનાં શુદ્ધ થયેલાં પત્રાંને કાતરવડે કાતરી ખારીક દરવાં અને તેમાં તેનાથી અરધી કે ચતુર્થાંશ ડાંગર મેળવી ખન્નેની કામળામાં કે ખાદીના જડા કપડામાં ઢીલી પોટલી બાંધી ત્રણ રાત સુધી પાણીમાં કે કાંજમાં પલાળી રાખવી. પછી તે પોટલી પાણીમાં જ રાખીને હાથવતી જેરથી મસળ મસળ કરવાથી પોટલીની અંદરથી અબ્રકનાં ખારીક રજકણો છુટાં થઇ ધાખળીનાં છિદ્રોમાંથી નીકળી પાણીમાં મળવા લાગશે. પોટલીમાંનો તમામ અબ્રક ગળી ગયા પછી તે પાણીને એક રાત સુધી રાખી મૂકવાથી અબ્રકનો ખારીક રેતી જેવો ભૂકો પાણી નીચે જમી જાય ત્યારે પાણી કાઢી નાંખી અબ્રકનો ભૂકો જુદો પાડી લેવો અને સૂકવવો. આ ખારીક અબ્રકને 'ધાન્યાબ્રક' કહે છે. અબ્રકને મારતા પહેલાં કોઇ પણ યુક્તિથી તેનો ખારીકમાં ખારીક ભૂકો કરવાથી પછી તેની ભસ્મ જલદી થાય છે. આ પ્રમાણે અબ્રક ઉપર શોધન તથા ધાન્યાબ્રક વિધિ કર્યા પછી ભસ્મ કરવી. ભસ્મ કરવાની અનેક રીતો છે. ધાન્યાબ્રકને આકડાના દુધમાં ધુંટીને તેની વડીઓ (ચેપલીઓ) કરવી અને દરેક ચેપલી આકડાના પાનમાં વીટી દોરો બાંધવો. આ વીટલી ચેપલીઓને બખ્ખે કોડીઆંના સંપુટમાં મૂકી ઉપર કપડામાટી કરી સુકાવીને ભડીમાં ગજપુટ અગ્નિ આપવો. કોઇ પણ ધાતુ કે ઉપધાતુની ભસ્મ કરવા માટે આડામાં છાણાંને અગ્નિ ઉત્તમ માનેશે છે. આગલી રાત્રે ભઠ્ઠીમાં નાંખેલાં કોડીઆં બીજે દિવસે સવારે ઠંડાં થયા પછી ભેવાં અને એજ વિધિથી ફરી આકડાના દુધમાં ધુંટી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવી રીતે સાત ભઠ્ઠી આકડાના દુધની આપવી, પછી વડની વડવાઇના ઉકાળામાં ધુંટીને ત્રણ દિવસ તેની ભઠ્ઠી આપવી, એટલે અબ્રકભસ્મ તૈયાર થાય. પણ અબ્રકભસ્મમાં ચંદ્રિકા (ચક્રચદી) દેખાય તો વધારે ભઠ્ઠીઓ આપવી અને ચળદાટ છેક બંધ પડીને ગુલાબી અથવા તેને મળતા રંગની બરાબર ભસ્મ થાય ત્યારે પાકી ભસ્મ થઇ સમજવી. અબ્રકભસ્મ ઉપર વધારે પુટ દેવાય તો વધારે ગુણુ કરે છે અને પુટની સંખ્યા પ્રમાણે તે સોપુટી કે હજારપુટી અબ્રક કહેવાય છે. આકડાના દુધ સિવાય બીજી પણ અનેક વસ્તુની ભાવનાથી અબ્રકભસ્મ બને છે. અબ્રકભસ્મ તૈયાર થયા પછી તે વાપરતા પહેલાં તેના ઉપર એક 'અમૃતીકરણુ' વિધિ કરવા પ્રાચીન ગ્રંથકારો લખે છે, એ વિધિ એ છે કે, અબ્રકભસ્મ તથા ધા બન્ને સમભાગ એક ભોઠાના કડાયામાં નાંખીને નીચે તાપ આપી પાક કરવો. ધી અબ્રકભસ્મમાં પચી ગયા પછી કડાઇ ઉતારી લઇ અબ્રકભસ્મને ધુંટી શીશીમાં ભરી રાખવી. ધીમાં પકવવાથી અબ્રકભસ્મની ઉમ્મતા ઓછી થાય છે અથવા કાંઇ દોષ હોય છે તે નીકળી જાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. ઉપયોગ તથા અનુપાન માટે જુઓ. નં. ૬૩.

૪૫૬. કપર્દી ભસ્મ—(કોડીની ભસ્મ) નં. ૫૬ માં જણાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરીને

છાણાંના ધગધમતા અંગારામાં કે કોયલામાં મૂકવાથી કોડી કુત્રી જાય છે. પછી તેને ખારીક વાટવી. માત્રા—ત્રણ ૧ થી ૨.

૪૫૭. જસતભસ્મ—શોધન—જસતનો રસ કરીને દુધમાં ઠારવો. એ પ્રમાણે ૨૧ વાર રસ કરીને ૨૧ વાર દુધમાં ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તામ્ર વગેરે ખીજ ધાતુની પેઠે શોધન કરવું. **મારણ—**માટીના કલાડામાં શુદ્ધ જસતને મૂકી અગ્નિ આપી રસ કરવો. પછી તે રસને લીંબાની લાકડી વતી હલાવતા જવું અને નીચે ખૂમ તાપ આપવો. કેટલાક કલાક સુધી ઘુંટયા કરવાથી જસતના રસની થોડે થોડે ઘોળા ખાખ થઇ જશે. પછી તે ભસ્મને કુંવારના રસની, ત્રિકાના ઉકાળાની તથા ભાંગરાના રસની દરેકની ૩૨ ભાવના આપી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. છેવટ પંચામૃત (જુઓ નં. ૪૨૨) ની ભાવના દષ્ટ ગજપુટ અગ્નિ આપવો. **માત્રા—**રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૦.

૪૫૮. તામ્રભસ્મ—શોધન—તાંબાનાં ઘણાં જ ખારીક પત્રાં કરીને તપાવી તલના તેલમાં ૩ વાર યુગાવવાં. એવી જ રીતે તપાવીને કાંજ, છાશ, ગોમૂત્ર, ત્રિકાના ઉકાળો તથા કળથીનો ઉકાળો, એ દરેકમાં ત્રણ ત્રણ વાર યુગાવવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ—**શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં અગર તેના ભૂકાને લીંબુના રસમાં ઘુંટવાથી તેનો મેલ દૂર થઇ લાલ પત્રાં થશે. પછી પાણીથી ઘોષ નાખવાં. તે પત્રામાં ચોથા ભાગે શુદ્ધ પારો મેળવીને લીંબુના રસથી મર્દન કરવું. પછી તે બનેના વજનથી બમણો શુદ્ધ મધક મેળવી ફરી લીંબુના રસથી ઘુંટી ગોળો બનાવવો. તે ગોળા ઉપર રાત્રી કણેરનાં મૂળ અથવા ખાટી લુણી અથવા સાટોડીનાં મૂળ એમાંની કોઇ પણ એકને પાણીમાં વાટીને તેના કલ્કથી એક આંગળ જડો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને એક પહોળા મોંની હાંડલીમાં મૂકીને તે ગોળા ઉપર કોડીયું ઉંધું વાળવું અને હાંડલીનો બાકીનો ખાલી ભાગ રેતીથી ભરી દેવો. ત્યાર પછી હાંડલીનું મોં કોડીઆથી બંધ કરી રાખવું તથા મીઠાને વાટીને તેવડે કપડામાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને ચુસે ચડાવી ૧૨ કલાક સુધી હલકો, મધ્યમ અને તેજ એ ક્રમથી અગ્નિ આપવો. પછી હાંડલી ઠંડી પડેથી અંદરથી ગોળો કાઢી લઇ ઘુંટીને તેમાં સુરણનો રસ મેળવી એક દિવસ ખરલ કરી તેનો ગોળો કરવો. ગોળાના વજનથી અરધો ગંધક ધીમાં વાટીને ઉપલા ગોળા ઉપર લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને બે કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ઠંડો પડ્યા પછી તે ગોળાને બહાર કાઢી ઘુંટીને ભસ્મ શીશીમાં ભરી રાખવી. ૨. શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં ઉપર લીંબુના રસમાં ઘુંટેલ ગંધકનો લેપ કરી ગોળો બનાવી સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને તેને ગજપુટ અગ્નિ આપવો એટલે શુદ્ધ તામ્રભસ્મ થાય છે. છેવટ પંચામૃતની ભાવના દષ્ટ ગજપુટ અગ્નિ દેવો. **માત્રા—**રતી ૦૧ થી ૧; રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૯.

૪૫૯. નાગભસ્મ—(સીસાની ભસ્મ)—શોધન—તામ્રભસ્મ પ્રમાણે; પણ પત્રાંને બદલે સીસાનો રસ કરીને શોધનની વસ્તુઓમાં ઠારવો. આવી રીતે સીસાનો રસ તે ઠારતાં ઉછળે છે, તેથી શોધનારે બહુ સંભાળ રાખવી. સીસું શોધવાની નિર્ભય યુક્તિ એ છે કે, એક મજબૂત ઢાંકણવાળા કોદાના વાસણમાં શોધનનું પ્રવાહી રેડીને ઢાંકણું ખીડી દેવું. તે વાસણની બાજુમાં કે ઢાંકણમાં એક ઢાંણું કરાવવું. તે કાણાવાટે સીસાનો રસ એક હાથે રેડવો અને બીજા હાથે ઢાંકણું મજબૂતાટથી પકડી રાખવું, જેથી અંદર પડેલું સીસું ઉછળશે પણ બહાર નીકળી શકશે નહિ. **મારણ—**૧. શુદ્ધ કરેલ સીસાને માટીના કલાડામાં નાંખી તે તે કલાડું ચૂસે ચડાવવું અને તાપ આપવો; તેમાં આંબલીની છાલનું તથા પીપળાની છાલનું ચૂણું સીસાના વજનથી ચોથા ભાગે ખાંડી તૈયાર કરીને રસની અંદર નાંખતા જવું અને

લોહાની કડછીથી હલાવતા જવું. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી કરવાથી સીસાના રસની ભસ્મ થઇ જાય છે. તેમાં પછી તે ભસ્મ જેટલો મનશીલ મેળવીને કાંઝમાં કે લીંબુના રસમાં ઘુંટી કોડીઆમાં નાંખી કપડામાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. બીજે દિવસ મનશીલ વીશમે હીરસે નાંખીને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને ગજપુટ આપવો. આવી રીતે ૬૦ વખત મનશીલમાં ઘુંટીને ૬૦ ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી સીસાની શુદ્ધ ભસ્મ થાય. ૨. શુદ્ધ સીસાનો રસ કરી તેમાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી તે નીચે ખૂબ તાપ દેવો અને લોહાની કડછીથી હલાવવું એટલે ભસ્મ થાય છે. ૩, સીસાનાં પાતળાં પત્રાં કરીને તેના ઉપર મનશીલ તથા અંધકને અરકુશીના રસથી ઘુંટી તેના વડે લેપ કરવો અને તે પત્રાને કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરવી. પછી આંગળી પેસે એવાં આશરે ચાલીસેક કાણાં પાંચેલ પહોળા મોંની માટલીમાં અરધ સુધી કોયલા ભરવા, તેના ઉપર સંપુટ મૂકવું, પછી તેના ઉપર કોયલા પાચરવા અને માટલીનું મોં કોડીઆથી ઢાંધી કપડામાટીથી બંધ કરવું. કપડામાટી સુકાયા પછી માટલીને ચૂલાપર મૂકી નીચે તાપ કરી કોયલા સળગાવવા. ત્રણ દિવસ સુધી માટલીને ઠંડી થવા દેવી અને પછી અંદરથી સીસાની તૈયાર થયેલી ભસ્મ કાઢી લેવી. આ ક્રિયાને કુંબપુટ કહે છે. એવા ત્રણ કુંબપુટ દેવાથી સીસાની ભસ્મ થાય છે. સીસું ઝેરી છે માટે તેની ભસ્મ કાઢી રહે તો નુકસાન કરે એ વાત વૈદ્યોએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૨.

૪૬૦. બંગભસ્મ—(કલાઇની ભસ્મ)—શોધન—સીસા પ્રમાણે. કલાઇનો રસ દારતાં સીસા કરતાં પણ વધારે ઉછળે છે માટે બાકુ સંભાળ રાખવી. મારણુ-૧. માટીના કલાડામાં કલાઇ નાંખી નીચે તાપ કરવો. રસ થાય એટલે તેમાં આંબલી તથા પીપળીની છાલનું ચૂર્ણ નાંખતા જવું અને લોહાના સળીઆથી હલાવતા જવું તથા ખુબ તાપ આપવો જેથી કલાઇના રસની કેટલીક કલાકમાં ઝાંખી ભસ્મ થઇ જશે અને પછી ખર (જલદ) અગ્નિ આપવાથી ઘોળી ભસ્મ થશે. ૨. આવી રીતે કરેલી ભસ્મમાં સમભાગ હરતાલ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુંટી સરાવ સંપુટમાં ગજપુટ અગ્નિ આપવો, ફરી એજ રીતે બીજે ગજપુટ દેવો, પણ હરતાલ દશમે હીરસે નાંખવી. આવા દશ ગજપુટ આપવાથી કલાઇની ઉત્તમ અને ગુણુકારી ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ રંગે ઝાંખી કાળી થાય છે પણ ગુણુમાં ઉત્તમ થાય છે. ૩. શુદ્ધ કલાઇનાં પાતળાં પત્રાંની કાતરથી આરીક પતરીઓ કરીને પતરીઓ તથા અજમાના એક કોડીયામાં ઉપરા ઉપર થર દઇ સંપુટ કરીને છાણામાં મૂકી સળગાવી દેવાથી પતરીઓની ઘોળી ભસ્મ થાય છે. માત્રા રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૬.

૪૬૧. પ્રવાલભસ્મ—પરવાળાં અથવા પરવાળાંની ડાંખલીની ભસ્મને પ્રવાલભસ્મ કહે છે. શોધન—જાઇના રસમાં દોલાયત્રથી ૩ કલાક સુધી બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે, અથવા ગોમૂત્રમાં મીઠું નાખીને એજ રીતે બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે. મારણુ-૧. પરવાળાંને તપાવી તપાવીને કુંવારનો રસ, તાંદુલજનો રસ તથા સ્ત્રીનું ધાવણુ, એ દરેકમાં સાત સાત વાર બુઝાવવાથી ભસ્મ થઇ જાય છે. ૨. પ્રવાલને ગોમૂત્રમાં ઘુંટી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. ૩. એ કોડીઆમાં કુંવારના ગર્ભની વયમાં પ્રવાલ મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ગજપુટ દેવો. ૪. શુદ્ધ કાચાં પરવાળાંને ગુલાબજળમાં ઘુંટવાથી મેંદા જેવો ભોટ (પિષ્ટ) થાય છે. તેને પ્રવાલપિષ્ટ કહે છે. પ્રવાલભસ્મ તૈયાર થાય છે તેને પણ ગુલાબજળની ભાવના દઇ સૂકવીને શીશીમાં ભરવી. માત્રા—રતી ૧ થી ૬. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૩.

૪૬૨. મંડુરભસ્મ—(લોહકાટ)—**શોધન—**સો વર્ષનું જુનું લોહું અથવા જમીનમાંથી લોહાના વજનદાર પથરા નીકળે છે, તેની મંડુરભસ્મ બને છે. આ મંડુરના પથરાને કોયલામાં (બહેડાના વૃક્ષના કોયલા વધારે પસંદ કરેલા છે) મૂકી ધમીને ગોમૂતમાં ઠારવા. સાતવાર તપાવીને સાતવાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઇ તેમાંથી માટી, પથરા હોય છે તે જુદા પડે છે. પછી તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી માટીની હાંડલીમાં આ ચૂર્ણ તથા ત્રિક્ષણનો ઉકાળો બમણા વજનને મેળવીને તે હાંડલીનું મોં બંધ કરી કપડામાટી કરીને ગજપુટ અગ્નિ દેવો એટલે ઉત્તમ મંડુરભસ્મ થાય છે. એક ગજપુટથી બરાબર બારીક ભસ્મ ન થાય તો વધારે ગજપુટ પશુ આપી શકાય. **માત્રા—**વાલ ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો. નં. ૬૪-૬૫.

૪૬૩. રૌપ્યભસ્મ—(રૂપાની ભસ્મ)—**શોધન—**તામ્ર પ્રમાણે; અથવા ચાંદીનાં બારીક પત્રાને તપાવી લાલચોળ કરીને અગથીઆના પાનના રસમાં ત્રણ વાર ઠારવાથી પશુ શુદ્ધિ થાય છે. **મારણ—**૧. એક તોલો હરતાલ, તેને લીંચુના રસમાં કે કોઇ પણ ખટાઇમાં ધુટીને ઘાટું કરવું. પછી ત્રણ તોલાભાર ચાંદીના પાતળાં નાનાં નાનાં પતરાં ઉપર ઘુટેલી હરતાલનો લેપ કરવો અને સરાવ સંપુટ કરીને મોટાં છાણાં જેવડાં ૩૦ અડાયાં મૂકીને આંચ દેવી. એવી રીતે ૧૪ વખત અગ્નિપુટ દેવાથી ચાંદીની ભસ્મ થાય છે. ૨. પારો, ગંધક તથા તે બેની બરાબર હરતાલ, તે ત્રણેને કુંવારના રસમાં ધુટીને તેનો રૂપાનાં પતરાં ઉપર લેપ ચડાવવો અને તે કોડીઆમાં મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ૩૦ છાણાંનો અગ્નિ આપવો એ પ્રમાણે બે અગ્નિપુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. ૩. શુદ્ધ રૂપાનો ભૂકો પારા સાથે મેળવવો અને તેમાં રૂપાના વજન બરાબર હરતાલ તથા ગંધક મેળવીને લીંચુના રસમાં ખરલ કરીને સરાવ સંપુટથી ગજપુટ દેવો. આવા ૩ ગજપુટ દેવાથી ભસ્મ થાય, તેનો રસાદિક ઔષધોમાં ઉપયોગ કરવો. ૪. સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગળો તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંચુના રસમાં ધુટી તેમાં રૂપાની બારીક પતરીઓ મેળવી તેનો ગોળો સરાવ સંપુટમાં મૂકી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આ રીતે પણ બે ત્રણ ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. **માત્રા—**રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૮.

૪૬૪. લોહભસ્મ—**શોધન—**તામ્ર પ્રમાણે. **મારણ—**૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણમાં બારમે હીરસે હિંગળો મેળવવો અને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક ખરલ કરીને સરાવ સંપુટમાં રાખી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. આવા સાત ગજપુટ દેવા. ૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણને વાસનવેલ (વેવ) ના રસમાં મર્દન કરીને સરાવ સંપુટમાં ગજપુટ અગ્નિ દેવો. એવીજ રીતે વાસનવેલના ૩ તથા કુંવારના ૩ તથા રાત તુળથીના ૬ મળીને ૧૨ ગજપુટ અગ્નિ દેવાથી લોહભસ્મ થાય છે. ૩. શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ અને શુદ્ધ ગજવેલનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ. એ ત્રણેને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક સુધી ધુટીને ગોળો કરવો. તે ગોળો ઉપર એરંડાનાં પાન વોટી દોરાથી બાંધવાં. પછી તે ગોળાને તાંબાના ડાયામાં મૂકી ઢાંકણું દેવું અને કપડામાટી કરીને તે ડાંચો ધાન્યના ઢમલામાં ત્રણ દિવસ સુધી ભરી રાખવો. ત્રણ દિવસ પછી તે કાઢીને ડાયાનો અંદરના ગોળાને બારીક ખલીને શીશી ભરી. ૪. ગજવેલનું ચૂર્ણ ગાયના હઢીમાં નાંખીને સુકાય ત્યાં સુધી રાખવું. પછી યોધને ચૂર્ણ જુદું પાડવું. પછી તેને ત્રિક્ષણના ઉકાળામાં ધુટીને ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ત્રણ ગજપુટ આપવાથી સારી ભસ્મ થાય છે. ૫. શુદ્ધ ગજવેલના ભૂકાને લીલાં આમળાંના રસની બંધના દ્રવ્ય સૂર્યના તાપમાં સૂકવી. સુકઈ ગયા પછી

બીજે દિવસ તેમાં આમળાંતો બીજે રસ નાંખવો. આવી રીતે બારીક ભસ્મ થાય ત્યાં સુધી રોજ ભાવના દેવી ને સૂર્યને તાપ દેવો, તેથી પણ લોહભસ્મ થાય છે. આ પ્રમાણે તૈયાર થયેલ ભસ્મને સૂર્યપુટી ભસ્મ કહે છે. આવીજ રીતે શેરડીના કે લીંબુના સરકામાં પણ સૂર્ય-પુટી ભસ્મ થાય છે. અનેક વનસ્પતિના સો સુધી ગળપુટ અગ્નિ આપવાથી ઉત્તમ લોહભસ્મ બને છે. અંથકારો જણાવે છે કે, પારાના સંયોગ વિનાની લોહભસ્મ પેટમાં કૃમિને પેદા કરે છે, એટલા માટે હિંગળામાં માર્યા પછી બીજા વનસ્પતિના પુટ આપવાથી દોષ વિનાની ઉત્તમ બની શકે છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૪.

૪૬૫. શંખભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જુવો નં. ૫૯. મારણુ—શોધેલા શંખના કકડાઓને, ચુનાની ભઠ્ઠીની પેડે, થોડાં જાણુના આટકામાં મૂકીને સળગાવી દેવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. એક વખત સળગાવવાથી બરાબર સફેદ ભસ્મ ન થાય તો ફરી એજ પ્રમાણે સળગાવવાથી પાકી ભસ્મ થશે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૬. શૃંગભસ્મ—(સાખરશીંગાની ભસ્મ)—શોધન—સાખરશીંગાના સુતારના હથિ-યારોથી નાના કુકડા કરીને ૩ રાત્રિ સુધી ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખવા. ભસ્મ—સાખરશીંગાના કટકા અડાયાના કે કોયલાના ખુલ્લા તાપમાં નાંખી બાળવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. માત્રા—વાલ ૧. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૪.

૪૬૭. શુક્તિભસ્મ—(છીપતી ભસ્મ)—શોધન—પ્રવાલ પ્રમાણે. મારણુ—શંખ પ્રમાણે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૮. સુવર્ણભસ્મ—શોધન—૧. સોનાનાં પત્રાં કરી તપાવીને કાંચનારની જાલના રસમાં કે ઉકાળામાં ૩ વાર ઠારવાં. ૨. સોનાનાં બારીક પત્રાંને તપાવી તપાવીને કાંજ, લીંબુનો રસ, જાશ તથા દુધમાં વારંવાર ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે, અથવા તાત્ર પ્રમાણે શોધન કરવું. મારણુ—૧. સોનાનાં શુદ્ધ કરેલાં પત્રાં ઉપર કમ્બુતરની અથવા કુકડાની હગારના ઉપરા ઉપર લેપ દેવા. પછી સોનાનાં પત્રાંની બરાબર ગંધક લદ્ધ વાટી અર્ધો ભૂકો એક કોડીઆમાં પાથરી તેના ઉપર સોનાના પત્રાંને ગોળો ફરી મૂકવો અને ઉપર બાકીનો અર્ધો ગંધક પાથરવો અને બીજા કોડીયું મૂકી સંપુટ ઉપર કપડામાટી કરી ઓરસ ચોરસ એક વેંત ખાડામાં ગાયના જાણુના કટકા ગોડવીને અંદર સંપુટ મૂકીને સળગાવી દેવાં. એવા નવ પુટ દેવા. આ પુટને કુંકટપુટ કહે છે. પછી દશમી વાર એજ પ્રમાણે મહાપુટ દેવો—મજપુટ કરતાં મોટો એટલે બે હાથ મોટો અને બે હાથ ઉંડો ખાડો કરીને ભઠ્ઠી દેવી. ૨. શુદ્ધ કરેલ સોનાનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ, તથા શુદ્ધ પારો ૨ ભાગ, તે બન્નેને લીંબુના રસમાં ખરલ કરીને ગોળો કરવો. તે ગોળાને ઉપર કહેલી રીતેજ ઉપર નીચે ગંધક પાથરીને કોડીઆમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને કુંકટપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ૧૪ કુંકટપુટ આપવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે. ૩. સોનાનો રસ કરીને તેમાં સોળમે હિરસે સીસુ મેળવી ઢાળવું, પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને ગોળો કરીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જ કુંકટપુટ દેવા. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૭.

૪૬૯. સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ—(સોનામુખી)—શોધન—ઝેરડીઆ તેલમાં અથવા બીજેરાના રસમાં અથવા કહોળાના કંદના રસમાં સુવર્ણમાક્ષિકને નાંખી બે ઘડી ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા સુવર્ણમાક્ષિકને તપાવીને ત્રિફળાના કવાચમાં ઠારવી. ૨. સુવર્ણમાક્ષિક

ભાગ ૩ અને સીંધાલુણ ભાગ ૧, તેના ભૂકે કરીને એક કડાઇમાં નાંખી સખ તાપ દેવો, અને તેના ઉપર બીજેરાંનો અથવા લીંબુનો રસ રેડવો. પછી લોઢાની કડછીથી હલાવતા જવું. કડાઇ તથા દવા લાલચોળ થાય ત્યારે ઉતારી લેવું. ૩. ત્રિકળાનો ઉકાળો, કાંજ તથા દુધ એ ત્રણને દોલાયત્રમાં નાંખી સુવર્ણભાક્ષિકની પોટલી ખાંધીને બાફ દેવો. મારણ—૧. શુદ્ધ સોનામખીને કળથીના કવાથમાં અથવા તેલના તેલમાં, અથવા છાશમાં અથવા ગોમૂત્રમાં ખરલ કરીને સરાવસંપુટ કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ૨. સોનામખીનું ચૂર્ણ કળથીના ઉકાળામાં, છાશમાં તથા બકરીના મૂત્રમાં લોઢાની કડાઇમાં નાંખી અનુક્રમે પકાવવું અને લોઢાની કડછીથી હલાવવું. ૩. સોનામખીનું ચૂર્ણ કરીને માટીની હાંડલીમાં નાંખી તેમાં વારંવાર લીંબુનો રસ નાંખી ૬ કલાક સુધી તાપ આપવો અને લોઢાની કડછીથી હલાવવું; તેથી સુવર્ણભાક્ષિકની લાલ ભસ્મ તૈયાર થાય છે. ૪. સોનામખી ૪ ભાગ અને મધક ૧ ભાગ તેને એકત્ર કરી એરંડીઆ તેલમાં ઘુંટી ચેપલીઓ કરવી અને સરાવસંપુટ કરીને ડાંગરનાં ફેતરનાં ગજપુટ અગ્નિ દેવો. તેથી સોંદુરવર્ણની ભસ્મ થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોમ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૨.

૪૭૦. હરતાલભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જુવો નં. ૫૮. મારણ—શુદ્ધ કરેલ હરતાલને એક દિવસ સાટોડીના રસમાં મર્દન કરાવી. તે સુકાય એટલે તેના ગોળો કરવો. પછી એક ઘડો અર્ધ સુધી સાટોડીની રાખથી ભરવો. તેના ઉપર હરતાલનો ગોળો ઘુટો અથવા કોઇ પાત્રમાં વીંટીને મૂકવો. તેના ઉપર પણ સાટોડીની રાખ પાથરી ઘડો રાખથી ભરી દેવો. પછી તે ઘડા નીચે કમથી ૨૪ કલાક સુધી ધીમો, મધ્યમ અને તીવ્ર અગ્નિ દેવો. પછી તે ઘડો ઠંડો પડે ત્યારે અંદરથી હરતાલનો પાકેલો ગોળો કાઢી લેવો. રાખ દાખવાની મતલબ એ છે કે, હરતાલ ઉડવા ન પામે. જો ઘડામાંથી ધૂમાડો નીકળવા માંડે તો ઉપર બીજી રાખ દાખવી. આ પ્રમાણે શુદ્ધ હરતાલભસ્મ થાય છે. ભસ્મ થયાની ખાત્રી એ છે કે, તેને અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી ધૂમાડો નીકળે નહિ. જો ધૂમાડો નીકળે તો કાચી સમજવી. ૨. તોલા ૪ શુદ્ધ હરતાલને કુંવારના રસમાં ઘુંટીને ટીકડીઓ બનાવવી અને સૂર્યના તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને સરાવસંપુટમાં રાખીને ૧૨ પ્રહર (૩૬ કલાક) ની આંચ દેવી. પછી ઠંડું પડે એટલે કાઢી વાટી લેવી. ૩. શુદ્ધ કરેલી હરતાલને પીંપળાની છાલના રસમાં ૨૧ દિવસ સુધી ઘુંટવી. પછી ગોળો બનાવીને તાપમાં સૂકવવો અને તે ગોળાને એક હાંડલીમાં ઉપર નીચે પીંપળાની છાલની રાખ ભરીને વચમાં મૂકવો અને હાંડલીનું મોં બંધ કરી ૭ વાર કપડામાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને એક હજાર મોટાં અડાયાં છાણાંના ગજપુટ અગ્નિ દેવો, તેથી ભસ્મ થાય છે. હરતાલભસ્મ સંદેહ થાય તો ભસ્મ થઇ સમજવી. ૪. પંસાભાર હરતાલને જલપીપત્રીના રસમાં ઘુંટી ટીકડીઓ કરી તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને ડમર્યત્રથી ૧૨ પ્રહર અગ્નિ દેવો. તેથી શુદ્ધ હરતાલભસ્મ બને છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૧. રોમ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૮.

રસ.

૪૭૧. અગ્નિરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ મધક, લીંડીપીપર, હરડે, બેહેડાં, અરડુશાનાં પાન તથા જેઠીમધ તે સર્વે સમભાગ આરીક ખાંડીને મેળવી દેવાં. પછી તે સર્વને ૨૧ દિવસ સુધી બાવળની છાલના ઉકાળાના પાણીની બાવના દેવી. ઉપયોગ—ખાંસી, ક્ષય, આસ, કફ વગેરે. અનુપાન મધ.—નિ. ૨.

૪૭૨. અમ્લિકુમારરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુ, કોડી, સાજખાર, પીપર તથા સુંક, દરેક તોલો ૧, શુદ્ધ વજનાગ તોલા ૩, મરી તોલા ૮, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરીને એક દિવસ લીંચુના રસમાં મર્દન કરી રતી રતીની ગોળીઓ વાળવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ઉપયોગ—કાંધેરાનું શ્વળ, અજીર્ણ, અમ્લિમંદ, પેટનું શ્વળ, પેટનો વાયુ, વગેરે. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૭.—ભા. પ્ર.

૪૭૩. અગસ્તિસુતરાજ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, શુદ્ધ ગંધક ભાગ ૧, શુદ્ધ હિંગળો ભાગ ૧, શુદ્ધ કરેલ ધંતુરાનાં બી ભાગ ૨ તથા અરીસુ ભાગ ૨, તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુટી ચણોઠી જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—મહાશ્વેત્રમાં પાણી સાથે; શ્વળ, કફ, વાયુ, અમ્લિમંદ તથા ઘેન (તંદ્રા)માં ત્રિકટુ તથા મધ સાથે; અતિસાર એટલે પાણી જેવા ઝાડામાં મરી તથા ઘી સાથે. સર્વ જાતના અતિસારમાં જીરૂ તથા જયફળ સાથે—ચો. ૨.

૪૭૪. અમૃતકલાનિધિરસ—વજનાગના ભાગ ૨, કોડીની ભસ્મ ભાગ ૫, મરી ભાગ ૯, સર્વને વાટી પાણીમાં મગના જેવડી ગોળીઓ કરવી. અનુપાન—આદુનો રસ કે સુંકનું પાણી. પિત્તજ્વર, કફજ્વર, મંદામ્લિ—નિ. ૨.

૪૭૫. અશ્વચોળી—અશ્વકંચુકી રસ—(ઘોડાચોળી)—પારો ૧ ભાગ, વજનામ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિકટુ દરેક ૧ ભાગ, ત્રિફલા દરેક ૧ ભાગ, ટંકણુખાર ૧ ભાગ, નેપાળાનાં બી ૧ ભાગ. આ પ્રમાણમાં સર્વ શુદ્ધ કરેલાં ઔષધો લઈ ખાંડી ભાંગરાના રસમાં ૨૧ દિવસ ખરલ કરવું. તેની જે જે ચણોઠીભારની ગોળી કરવી. ઉપયોગ માટે જીવો નં. ૯૨.—વૈ. સા.

૪૭૬. આનંદભૈરવ રસ—(૧) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વજનામ, ત્રિકટુ, શુદ્ધ મધક તથા ટંકણુ; સાત ચીજો સમભાગ વિધિપૂર્વક ખાંડીને લીંચુના રસમાં ૧૨ કલાક ઘુટી વટાણા જેવડી ગોળી કરવી. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૬. રોગાનુસાર આપવાથી આ દવા ધણું દરદામાં લાગુ પડે છે. ખાંસી, શ્વાસ, ઝાડો, અજીર્ણ, સર્પદંશ, વીંછીનો દંશ વગેરે—લૈ. ૨.

૪૭૭. આનંદભૈરવરસ (૨) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વજનામ, મરી, ટંકણુ તથા પીપર સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—મધ.—તેના ઉપર કડાજલ અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ કરીને તોલો ૧ પાણીમાં પીવું; તેથી ત્રણે દોષનો અતિસાર મટે—નિ. ૨.

૪૭૮. આનંદભૈરવરસ (૩)—શુદ્ધ ગંધક તથા પારાની કજ્જલી કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુટવી. પછી તેમાં હીંગળો, શુદ્ધ વજનામ, સુંક, મરી, પીપર તથા ટંકણુ એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી મેળવીને બોળેરાના રસથી ઘુટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. ઉપયોગ—ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, ગુદમ, સંમહાશ્વેત્ર તથા વાઇ. માત્રા—રતી ૧ થી ૨-૨. સુ.

૪૭૯. ઇન્દ્રજલેદી રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુ, મરી, સુંક; એ દરેક ૧ ભાગ ને શુદ્ધ નેપાળો ૩ ભાગ. તે સર્વને લીંચુના રસમાં ઘુટીને વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—કંડું પાણી અથવા જીવો નં. ૮૮. તેનાથી રેચ સારો લાગે છે અને જ્વર તથા ઉદરરોગમાં સારો ફાયદો થાય છે.—ચો. ૨.

૪૮૦. કનકસુંદરરસ—શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હીંગળો, મરી, પીપર, ટંકણુ, શુદ્ધ વજનામ તથા શુદ્ધ ધંતુરાનાં બી; સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરી ભાંગના રસમાં એક પ્રહર (૩ કલાક)

ધુટીને ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—પાણી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, અગ્નિમાંંધ, જ્વર, અતિસાર, પથ્થ—દહીં ભાત અથવા છાશ અને ભાત—લે. ૨.

૪૮૧. કંઘ્યાદરસ—શુદ્ધ પારો તોલા ૪, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, તામ્રભસ્મ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, એ સર્વને મેળવી લોહાની કડાઈમાં નાંખી નીચે ધીમે અગ્નિ આપવો. ગંધકનો રસ થઈ સર્વ મળ્યા પછી તે રસને પર્પટીની પેટે દારવો. પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લોહાની કડાઈમાં નાંખી લીંથુના રસની તથા પંચકોલ (નં. ૪૨૨) ના કવાથની ભાવના દેવી. પછી તેમાં ટંકણખાર, બીડલવણ, મરી અંકેક તોલો નાંખીને છેવટ ચણાના ખારની સાત ભાવના દધને બખ્ખે માસાની ગોળી કરવી અથવા ચૂર્ણ રાખી શીશીમાં ભરવું. માત્રા—માસા ૨. અનુપાન—છાશ તથા સીંધાલુણ. અજીર્ણ, ઉલ્લટી, શ્વેત, ગોળો, મળાવરોધ, અગ્નિ-માંંધ, બરલ તથા ઉદરરોગમાં અપાય—વૈ. સા.

૪૮૨. કપૂરરસ—શુદ્ધ હિંગળો, અપીણ, મોથ, ઇંદ્રજવ, જયફળ, કપૂર, સર્વ સમ-ભાગે લઈ પાણીમાં ધુટી બખ્ખે રતીની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ થી ૬ ગોળી. ઉપયોગ—જ્વરાતિસાર, અતિસાર, છ જાતની સંગ્રહણી ને રક્તાતિસાર—લે. ૨.

૪૮૩. કેશારદિ—કેશર, રસકપૂર, સાકર, સુખડ, લવીંગ, જવંત્રી, સમભાગે લઈ મગ જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—સાકર ને ધી. ઉપયોગ—ઉપદંશ, વ્રણ, ફિરંગ, રક્તપિત્ત, ગલગંડ, કુકરોગ વગેરે—આ. આ.

૪૮૪. કૃમિકુઠારરસ—કપૂર તોલા ૮, કડાજલ, ત્રાયમાણ, અજ્ઞમે, વાવડીંગ, હોંગળો, કેસર, વજનાગ, પિત્તપાપડો, દરેક તોલો ૧. સર્વનું ચૂર્ણ કરી ભાંગરો, બ્રાહ્મી તથા ઉદરકાનીના રસની ભાવના દેવી. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ. ઉપયોગ—સર્વ પ્રકારના કૃમિ તથા કૃમિ રોગના વિદારો—નિ. ૨.

૪૮૫. ગદમુરારિરસ—શુદ્ધ હોંગળો, શુદ્ધ વજનાગ, સુંઢ, મરી, પીપર, ટંકણ, મોથ હરડે, શુદ્ધ નેપાળો; સર્વ સમાન ભાગ પાણીમાં વાટી અંકેક રતીની ગોળી કરવી. માત્રા ૧ રતી થી ૧ વાલ. અનુપાન—પાણી. નવીન જ્વર તથા પિત્તજ્વર—૨. સું.

૪૮૬. ગર્ભપાલરસ—સુંઢ તોલો ૧, મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, તજ તોલો ૧, તમાલપત્ર તોલો ૧, એલચીદાણા તોલો ૧, ધાણા તોલો ૧, શાહજીર તોલો ૧, ચવક તોલો ૧, દ્રાક્ષ તોલો ૧, દેવદાર તોલો ૧, સીસાની ભસ્મ તોલો ૧, બંગભસ્મ તોલો ૧, શુદ્ધ હોંગળો તોલો ૦ા, લોહભસ્મ તોલો ૦ા, એ સર્વ ઔષધોને ખારીક વાટી ધોળી ગરણીના રસથી સાત દિવસ સુત્રી ધુટી સુકાવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—૧ થી ૨ રતી, અનુપાન—કાળી દ્રાક્ષનું પાણી. ગર્ભિણી સ્ત્રીને પહેલા મહિનાથી તે નવ માસ સુધી અપાય છે, તેથી ગર્ભિણીની ગરબી વગેરે કેટલાંક દરો દર થઈ શક્તિ આવે છે તથા ગર્ભનું પોષણ થાય છે. જેને અધુરે ગર્ભ જતો હોય તે સ્ત્રી આ ગર્ભપાણનું યથાવિધિ સેવન કરે તો પુરા માસે નિરોગી આળક અવતરે છે—વૈ. સા.

૪૮૭. ગંધકરસાયન—શુદ્ધ ગંધકને નીચે પ્રમાણે દરેક વસ્તુની જુદી જુદી અંકેક ભાવના દેવી. ગાયનું દુધ, તજનો ઉકાળો, એલચીનો ઉકાળો, તમાલપત્રનો ઉકાળો, નાગકેસરનો ઉકાળો, મળોનો રસ, હરડેનો ઉકાળો, ખેહડાનો ઉકાળો, આમળાનો ઉકાળો, સુંઢનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ તથા આદુનો રસ. છેલ્લી ભાવના દીધા પછી સૂકવીને તેની એક માસા ભારની ગોળી કરવી.

અને તેની બરાબર સાકર મેળવીને દેવી. અનુપાન-માટે જુઓ નં. ૮૪. માત્રા-૨ માસા. ગુણુ-મંદામિ, ખરજ, ખસ, વિષદોષ, પાંડુ, અંડવૃદ્ધિ, જીર્ણવર, વાતરક્ત, સર્વ પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, શૂળ, સર્વ પ્રકારના કુષ્ઠ, ક્ષય, સોમરોગ, તીવ્ર વાતબ્યાધિ, ઇત્યાદિ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. પથ્ય-મરચાં, તેલ, ખટાઇ બંધ.-વૈ. સા.

૪૮૮. **બ્રહ્મીકપાટરસ**—સુંઠ, મરી, પીપર, ગંધક, ટંકણ, પારો, કોડીની ભસ્મ અને વછનાગ સમભાગ; લીંબડાના રસમાં ઘુંટી અડદના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા-૧ ગોળી. અનુપાન—મરી, સાકર તથા ધીમાં મેળવી આપવી. **બ્રહ્મીરોગ**—વૈ. સા.

૪૮૯. **બ્રહ્મીગજકેશરી**—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, શુદ્ધ હિંગળો, કુણાં બીલાં, શુદ્ધ વછનાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, ભાંગ, મોથ, દાડમની છાલ, ઇંદ્રજવ, જ્યક્ષળ, મોચરસ, અતિવિષ, ધાવડીનાં ફૂલ, કોદ, અજમો, ચિત્રક, ટંકણ, કાંકચીયાનો મગજ, અક્ષીણ, સમાનભાગ; સર્વને બારીક ખાંડી ધંતુરાના પાનના રસમાં ઘુંટી મરીના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ અથવા ઉમર તથા શક્તિ જોઇને. અનુપાન—છાશ અથવા દહીંનું ઘોળવું. **સંબ્રહ્મી**—અતિસાર, અન્નિમાંધ, શૂળ, પાંડુ વગેરે-વૈ. સા.

૪૯૦. **ચંદ્રકળારસ**—શુદ્ધ પારો તોલો ૧, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, તામ્રભસ્મ તોલો ૧ તથા અબ્રકભસ્મ તોલો ૧, તેની કળલી બનાવવી અને કડુ, ગળોસત્ત્વ, ખડસલીઓ પીત-પાપડો, સુખડનો બૂકો, માધવી, વાળો તથા સારીવા એ સર્વ એક એક તોલો. તેનું બારીક ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું. પછી તેને નીચેની ચીજોની ભાવના દેવી:—નાગરમોથનો ઉકાળો, દાડમનો રસ, દ્રોખડનો સ્વરસ, કેવડાના પોટાનો રસ, દુધ, સહદેવી એટલે શેદરડીનો સ્વરસ, કુંવારનો રસ, ખડસલીયા પીતપાપડાનો સ્વરસ અથવા ઉકાળો, રામ તુળશીનો રસ, સતાવરીનો સ્વરસ કે ઉકાળો તથા કાળીદ્રાક્ષની જુદી જુદી ભાવના દષ્ટ સુકવીને ચંદ્રકળા રસ તૈયાર કરવો. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. અનુપાન—જીરું, સાકર, દુધ અથવા રોગની અવસ્થા પ્રમાણે. નવો તાવ, દાહ, વિષમજ્જવર, પ્રદર, પ્રમેહ, રક્તાપિત્ત વગેરે દરોમાં તે સારો ફાયદો કરે છે.—ચૌ. ૨.

૪૯૧. **ચંદ્રોદયરસ**—સોનાના વરખ તોલા ૪, શુદ્ધ પારો તોલા ૩૨, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૧૪ એ ત્રણેની ખરજમાં કળલી કરીને રાતા કપાસ (રક્તકાર્પાસ) એટલે નરમાનાં ફૂલના રસથી ઘુંટીને તેને કાચની શીશીમાં ભરવું. તે શીશીના ઉપર ઉપરાઉપર સાતવાર કપડામરી કરવી અને ઇંટના ખુચથી એ બંધ કરવું. પછી તે શીશીને વાલુકાયત્રમાં મૂકી તે ચંત્ર ચુલા ઉપર રાખી નીચે મૃદુ, મધ્યમ અને તીવ્રણ એ ક્રમે ત્રણ દિવસ સુધી ચડતો ચડતો તાપ દેવો, પછી ઠંડુ પડેથી શીશી કાઢી ફેડીને તેના કંઠ ઉપર આવેલ સિંદુર સરખો ચંદ્રોદય લેવો. પછી ૪ તોલા ચંદ્રોદયમાં ૧ તોલો કપુર અને જ્યક્ષળ, સુંઠ, મરી, પીપર, લવંગ, કર્તુરી એ દરેક ૩ માસા મેળવીને અડદ જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી પાનના બીડા સાથે ખાવી. આ રસ ઉત્તમ રસાયન અને વાજકર છે.—વૈ. સા.

૪૯૨. **જવરાંકુશ**—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વછનાગ એ ત્રણ સમાન ભાગ અને શોષણ ધતુરાનાં બી ત્રણેની બરાબર, સુંઠ, મરી, પીપર (ત્રિકટુ) નું ચૂર્ણ તે ચારથી બમણું; સર્વને બારીક ખાંડી લીંણ તથા આદુના રસમાં વારા ફરતી ઘુંટીને બબે રતીની ગોળી વાળવી અથવા બૂકો શીશીમાં ભરી મૂકવો. માત્રા—રતી ૨ થી ૪. સર્વ જાતના તાવને ઉતારે છે—નિ. ૨.

૪૯૩. ત્રિવિક્રમરસ—શુદ્ધ હાંગળો, અફીણ, ટંકણ અને હીરામોળ સમભાગ. ઘુટીને શીશી ભરી રાખવી. માત્રા-૨ રતી. અનુપાન-મધ. રક્તાતિસાર તથા મરકાનું શ્વેત-વૈ. સા.

૪૯૪. દિનેશભૈરવરસ—જળવંત્રી, તજ, લવગ, અકલકરો, પીપર, સુંક, શુદ્ધ હિંગળો, તથા શુદ્ધ વજનાગ, સમભાગ; ચૂર્ણ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં ૧ દિવસ તથા આદુના રસમાં ૧ દિવસ ઘુટીને ૧ રતી પ્રમાણે ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. અતિસાર—વૈ. સા.

૪૯૫. પંચવદ્નરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ વજનાગ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ. તે સર્વના ચૂર્ણને ધતુરાના પાનના રસમાં ૧ દિવસ ઘુટી ૨ ગુન્જ વજનની ગોળી કરવી. માત્રા ૧ ગોળી. અનુપાન—આકડાના મૂળની છાત્રનો ક્વાથ. પથ્ય-મગનું ઓસામણ. ભુક્તનેત્ર સન્નિપાત:—વૈ. સા.

૪૯૬. પંચામૃતપર્પટીરસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, શુદ્ધ પારો તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૨, અબ્રકભસ્મ તોલો ૧, તામ્રભસ્મ તોલો ૦૫; એ પાંચ વસ્તુને લોહાના વાસણમાં ખસ કરી એક લોહાની કડાઇમાં નાંખી ભોરડીનાં પાતળાં લાકડાનો (અથવા છાણાનો ધીમો) તાપ આપી પીંગળાવીને કેળનાં પાન ઉપર તે રસ ઢાળી દેવો, પાંદડાંની નીચે છાણ પાથરવું અને પર્પટી ઢાળીને ઉપરથી પણ કેળનું પાન મૂકી છાણ પાથરવું અને દબાણ મુકવું. માત્રા—રતી ૨ થી ૧૦. અનુપાન માટે જુવો નં. ૮૦. ઉપયોગ-સંપ્રહણી, અરચિ, ઉલ્લટી, જુવો અતિસાર, અર્શ, જ્વર, રક્તપિત્ત, ક્ષય, મંદાગ્નિ, નેત્રરોગ—૨. સું.

૪૯૭. પ્રદરારિરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શીશાની ભસ્મ, દરેક એકેક ભાગ, રસવંતી ભાગ ૩, લોહર ભાગ ૬, એકત્ર કરી અરકુશીના રસમાં એક દિવસ ઘુટવું. માત્રા—વાલ ૨; અનુપાન મધ. અસાધ્ય પ્રદર, રક્તાતિસાર—નિ. ૨.

૪૯૮. પ્રદરારિ લોહ—કકળલ તોલા ૪૦૦. તેને પાણી તોલા ૧૦૨૪ માં ઉકાળવી. આઠમો ભાગ પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઇ ફરીવાર ઊનું મૂકવું. તે ઘાટું થાય ત્યારે મોચરસ, મજ્જા, કાળીપાટ, બીલાં, મોથ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, અબ્રકભસ્મ, લોહ-ભસ્મ, દરેક તોલા ચાર તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મેળવવું. માત્રા—તોલા ૦૫ થી ૦૫. દર્ભના રસની સાથે લેવાથી શ્વેતપ્રદર, રક્તપ્રદર, ગર્ભાશયમાંથી પાણી વહેતું હોય, કટીશ્વળ, મસ્તક-શ્વળ વગેરેમાં ફાયદો આપે છે.—લૈ. ૨.

૪૯૯. ભસ્મેશ્વર—અડાયાં છાણાની રાખ તોલા ૪, મરી માસા ૮, શુદ્ધ વજનાગ માસા ૩; ત્રણેને મેળવી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા-૫ ગુન્જભાર. અનુપાન—આદુનો રસ. સન્નિપાત જ્વર—વૈ. સા.

૫૦૦. મદનકામેશ્વરરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અફીણ, ત્રણેને સમભાગે લઇ નાગરવેલના પાનમાં ઘુટી વાલ વાત્રની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—સાકર સાથે સાંજે લેવી. ઉપર કાંઈ ખાવું નહિ, કક્ત ભેંસનું દૂધ પીવું. પુરુષત્વ, સ્ત્રીમેવનની ઇચ્છા તથા આનંદ ક્રિયા કરે છે.—વૈ. સા.

૫૦૧. માલિનીવસંત—(લઘુ) ખાપરીયું તોલા ૨, કાળાં મરી તોલો ૧; તે બન્નેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરીને તેમાં થોડું માખણ મેળવી એક દિવસ ઘુટવું. પછી લીંચુના રસમાં કેટલાક દિવસો સુધી (અંશકર ૪૨ દિવસ લખે છે) અથવા માખણની ચીકણ નીકળી જાય ત્યાં સુધી ઘુટવું. માત્રા-૧ થી ૪ વાલ. અનુપાન—સામાન્ય અનુપાન મધ તથા પીપર; વિશેષ માટે જુવો નં. ૮૧—૮૨. ઉપયોગ-ત્રાતુગતજ્વર, વિષમજ્વર, જીર્ણજ્વર,

અતિસાર, રક્તાતિસાર, રક્તવિકાર, પિત્તવિકાર, પ્રદર, હરસ, નેત્રરોગ, હાથપમનો દાહ વગેરે.—નિ. ૨.

૫૦૨. રસેન્દ્રવટી—લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, એકેક તોલો; શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક અરધો અરધો તોલો; પ્રવાલભસ્મ, ખાપરીયું પાપા તોલો; એ સર્વને ભોરાગણીના રસની, બ્રાહ્મીના રસની, તથા અરડુશીના પાનના રસની પ્રથક્ પ્રથક્ ત્રણ ત્રણ ભાવના દેવી. માત્રા—રતી ૨. સ્વરભંગને મટાડે છે, બુદ્ધિને વધારે છે તથા ખાંસી, શ્વાસ, પ્રમેહ ને બહુ મૂત્રતાને મટાડે છે.—લે. ૨.

૫૦૩. રસપર્પટી—શુદ્ધ પારો તથા શુદ્ધ ગંધક, તે બન્નેની કળલી કરવી. તે કળલીને એક લોહાની તવીમાં કે કડગીમાં નાંખી નીચે ધીમે તાપ આપી પીગળાવીને પંચામૃત પર્પટીની પેઠે કેળના પાન ઉપર ફરાવી. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ થી ૧૦ રતી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, હરસ, અતિસાર, શ્વળ, કમળો, પાંડુ, ખરલ, શુદ્ધ, જલોદર, ભસ્મકરોગ, આમવાત, ૧૮ પ્રકારના કોહ, સર્વ જાતના સોજા, અમ્લપિત્ત, સન્ધિપાત, મંદાગ્નિ વગેરે રોગને મટાડી વલ્લીપલિત એટલે ઘડપણને હડાવે છે, યથાવિધિ સેવન કરવાથી અનેક રોગને મટાડે છે.—ચો. ૨.

૫૦૪. રસસિંદુર—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક દરેક તોલો ૨૦, નવસાર તોલા ૧, ફટકડી તોલો ૧. એ સર્વને ત્રણ દિવસ સુધી ઘુંડી સાતવાર કપડમટી કરેલી અગનશીશીમાં ભરી દેવાં ને વાલુકાયંત્ર (જુવો નં. ૫૪) માં શીરી મૂરતને મંદ, મધ્યમ અને તેજ અગ્નિથી ત્રણ દિવસ સુધી તાપ આપવાથી રસસિંદુર તૈયાર થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—માટે જુવો નં. ૭૫. વીર્યસ્તંભન કરી વીર્ય, બળ તથા તેજને વધારે છે; નપુંસકત્વ, વંધ્યા દોષ, કમતાકાત વગેરેને હરનાર છે.—૨. સુ.

૫૦૫. રામબાણુરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ, લવંગ અને શુદ્ધ ગંધક એકેક ભાગ, મરી ભાગ ૨, જ્યેષ્ઠ ભાગ ૦ા; સર્વેનું ચૂર્ણ કરી આંમલીના ફળના રસની ભાવના દેવી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, આમવાત, મંદાગ્નિ, કફ, દમ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ વગેરે—નિ. ૨. માત્રા ચણા જેવડી ગોળી દેવી.

૫૦૬. લઘુમૃગાંકરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, સોનાના વરખ ભાગ ૧, મોતી ભાગ ૨, ગંધક ભાગ ૧, ટંકણ ભાગ ૦ા; સર્વેને ૧ દિવસ કાંજમાં અથવા છાશ કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી, કોડીયામાં ભરી કપડમટી કરી મીઠાથી ભરેલા વાસણમાં દાટી મૂકી નીચે તાપ આપવો. પકવ થયા પછી કોડીયું ઠંડું થયેથી કાઢી લેવું. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ અને પીપર અથવા ધી અને પીપર.—વે. સા.

૫૦૭. લઘુકંઠ્યાદરસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, શુદ્ધ પારો તોલા ૧, લોહભસ્મ તોલો ૦ા, સંચળ તોલો ૧, ટંકણ તોલા ૨, મરી તોલા ૨, પીપરીમૂળ તોલા ૦ા, ચિત્રકમૂળ તોલા ૦ા, સુંડ તોલા ૦ા, પીપર તોલા ૦ા, લવંગ તોલા ૦ા, સર્વેને ખાંડી લીંબુના રસની માત્રા ભાવના દેવી. (૭ દિવસ ઘુંટવું) માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. અનુપાન—પાણી અથવા છાશ; અથવા સીંધાલુણ, શેકેલ જીરું અને હિંમ. કોલેરા, અજીર્ણ, અતિસાર, મંદાગ્નિ, અશ્મિ, પેટનો વાયુ, ઉદરરોગ—નિ. ૨.

૫૦૮. લઘુલાહી ચૂર્ણ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ત્રિકટુ એટલે સુંડ, મરી, પીપર, અજમો, જીરું, શાહજીરું, સીંધાલુણ, સંચળ, ખીડલવણ, હિંમ: મમભાગ ચૂર્ણ કરી તેમના બરાબર

કઠાણલતું ચૂર્ણ; ગંધક પારાની પ્રથમ કન્જલી કરવી અને ખાકીની બધી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ ખાંડીને મેળવવું. સર્વઅતિસાર સંગ્રહણી, શળ, અને આનાહ વાયુને મટાડે.—નિ. ૨.

૫૦૯. વાતગજાંકુશરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૮, શુદ્ધ ઝેરકોચલાં ભાગ ૮, ગંધક ભાગ ૮, ત્રિકટુ ભાગ ૧૨; સર્વ ખાંડીને એકત્ર મેળવવાં. માત્રા—૧ રતી. સર્વ પ્રકારના વાત વ્યાધિ—વૈ. સા.

૫૧૦. વાતારિરસ—શુદ્ધ અફીણ, શુદ્ધ ઝેરકોચલાં તથા મરી સમભાગ. તેનું ચૂર્ણ કરીને પાણીમાં ઘુંટી રતી રતીની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—પાણી સાથે ઉતારીને ઉપરથી નાગરવેલનું ખીડું ખાવું. ઉપયોગ—કુખ્જત્વ, ગૃન્થશીવાયુ, આમવાયુ, શળ, કફમિશ્રિતવાયુ, અવબાહુકવાયુ, સોજા, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ (હીસ્ટીરીયા), કમરનો વાયુ, કોલેરા, અરચિ, અપરમાર તથા ગ્રહણી—વૈ. સા. અથવા વાતારિરસ—જસતભરમ વાલ ૫, રૂપાની ભરમ રતી ૧ તથા ગજોસત્વ વાલ ૧૦ ત્રણે મેળવીને ગોળીઓ ગા વાલની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અપરમાર, વાતવ્યાધિ—આ. ઐ. સા.

૫૧૧. વીરભદ્રરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, અબ્રકભરમ ૧ ભાગ, ગંધક ૬ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ. પંચલવણ, ૫ ભાગ, વરીયાળી ૧ ભાગ, જીરું ૧ ભાગ, શાહજીરું ૧ ભાગ, સર્વને ખાંડી આદુના રસમાં ઘુંટી અડદના જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન ચિત્રકમૂળ, સીંધાલુણ તથા આદુ. પચ્ચ-દુધ ભાત-જિજ્ઞહક સન્નિપાત—વૈ. સા.

૫૧૨. શીતારિરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, નેપાળો ૨ ભાગ, સીંધાલુણ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, આંબલીનાં ફેતરાંની રાખ ૧ ભાગ, સાકર ૧ ભાગ, સર્વને ખાંડી લીંચુના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી બખ્ખે ગુંજભારતી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—ઉતું પાણી. ટાઢીઓ તાવ—વૈ. સા.

૫૧૩. શ્વાસકુઠારરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વજનાગ, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણ અને શુદ્ધ મનશીલ દરેક તોલો ૧, મરી તોલો ૮, સર્વનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સુંઠ તોલો ૨, મરી તોલો ૨, પીપર તોલો ૨, દરેકનું જુદું જુદું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. માત્રા—રતી ૨. અનુપાન—નાગરવેલનું પાન. શ્વાસ, કાસ, મંદાગ્નિ, કફ, સર્વ જ્વર—નિ. ૨.

૫૧૪. સપ્તામૃત લોહ—મોટી દરેડે, બેડાં, આમળાં, જેદીમધ અને લોહભરમ દરેક એક એક તોલો મેળવીને ખારીક કરી રીંચીમાં ભરી મૂકવું. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. અનુપાન—ધી તથા મધ. પાંચ ઔષધો અને બે અનુપાનની વસ્તુઓ મળી સાત વસ્તુને 'સપ્તામૃત' નામ આપેલું છે. તે આંખોના તથા મગજના વિકારોમાં ધણેજ ફાયદો કરે છે. ઘણી મુદત સુધી આ દવાનું સેવન કરવાથી દીર્ઘ કાળનો મસ્તક રોગ, આંખોની ગરમી તથા નબળાઈ દૂર થાય છે—નિ. ૨.

૫૧૫. સ્વદપજ્વરકુંશ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ વજનાગ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ ધતુરાનાં બી ૩ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ, એ પ્રમાણે ૨૪ ભાગ. તેને પ્રથમ લીંચુના રસમાં તથા પછી આદુના રસમાં ખલીને ચણેાઈ જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨. અનુપાન આદુનો રસ તથા મધ. આંતરીઆ તાવને અટકાવવામાં આ ગોળી ઘણી અસરકારક છે—ભૈ. ૨.

૫૧૬. સુવર્ણમલિનીવસંત—સોનાનો બૂકો અથવા વરખ તોલો ૧, મોતીનો બૂકો તોલો ૨, હિંગજોલ તોલો ૩, ઘોળાં મરી તોલો ૪. આપરીઈ તોલો ૮; સર્વને ગાયતું માખણ તોલો ૨૦ લઘ તેમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી પછી ૪૨ દિવસ સુધી લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ગોળા વાળવી. માત્રા—૧ થી ૩ રતીભાર. અનુપાન—માટે જીવો નં. ૮૧. કૌથ, જીર્ણવર, ખાંસી, શ્વાસ, વાયુ, ગુદમ તેમજ ધાતુગતજ્વર, લોહીવિકાર, કૃશત્વ (દુબળાપણું), બાળક, વૃદ્ધ, ગર્ભિણી, સ્ત્રીકા વગેરેનાં દરદોને સારાં કરે છે. પૃથ્થ—દુધ તથા ભાત સર્વથી ઉત્તમ; અથવા ખટાઇ, મરચાં તેલ વગેરેનો ત્યાગ કરીને સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો—વૈ. સા.

સ્વરસ.

૫૧૭. અમૃતાસ્વરસ—ગજોનો અંગરસ—ગજોને છુંદીને અંગરસની રીત પ્રમાણે પાણી કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. (સ્વરસ અથવા અંગરસ કાઢવાની રીત જીવો નં. ૧૮) માત્રા તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, દાહ, માથાનો દુખાવો, આધારીશી, સૂર્યાવર્ત—શાર્ફ.

૫૧૮. આર્દ્રકસ્વરસ—આદુનો રસ; અનુપાન મધ. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૦. વૃષણ (કોથળા) નો વાયુ, દમ, ખાંસી, અશ્ચિ તથા સળેખમ—શાર્ફ.

૫૧૯. કંઠકારિસ્વરસ—ખેદી ભોરિંગણીના પંચાંગનો રસ કાઢી તેમાં મરીતું ચૂર્ણ મેળવી આપવું. માત્રા—તોલો ૦૦ થી ૨; કક, ખાંસી, શ્વાસ.

૫૨૦. કુમારિસ્વરસ—કુંવારનાં લક્ષણના રસમાં હળદરનું ચૂર્ણ મેળવી પીવાથી ખરલ તથા અપચી મટે. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫—શાર્ફ.

૫૨૧. કુખાંડસ્વરસ—ભુરાકોહળાનો રસ, મધ તથા ઉપલેટ (કક) મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફ.

૫૨૨. જંબુવાદિસ્વરસ—જંબુ, આંબો, આંબળી, તે ત્રણનાં પાનનો રસ મધ, ધી તથા દુધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. રક્તાતિસાર—શાર્ફ.

૫૨૩. જંબુસ્વરસ—જંબુનાં કુણાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મધ મેળવી આપવાથી ઉલટી તથા ઝડો મટે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨—વૃંદ.

૫૨૪. ત્રિકલાદિસ્વરસ—ત્રિકલાને આઠગણા પાણીમાં ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રાખવું. તેમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. એજ પ્રમાણે દારહળદર, કડવા લીંબડાની છલ અને ગજો, એ દરેકનો એજ રીતે ઉકાળો કરી મધ નાંખી પીવો. કમળો—શાર્ફ.

૫૨૫. તુલસીસ્વરસ—તુલસીનાં પાનનો રસ મરીની પુડી નાંખીને લેવો. માત્રા—તોલો ૦૦ થી ૧. વિષમજ્વર—ઠાઠીઆ આંતરીઆ તાવ—શાર્ફ.

૫૨૬. ધાત્રીસ્વરસ—લીલાં આમળાંનો અંગરસ અથવા સુકાં આમળાંનો ઉકાળો તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, બળ-તરા, દાહ—શાર્ફ.

૫૨૭. બ્રાહ્મીસ્વરસ—બ્રાહ્મી (બરમી) નો સ્વરસ, મધ તથા કડકું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફ.

૫૨૮. ભૂંગરાજસ્વરસ—તાળ ભાંગરાનો રસ કાઢી પીવાથી અને ખોરાકમાં ફક્ત દુધ લેવાથી વર્ણુ સુધરે છે, આયુષ્ય ને બળ વધે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨-૬.

૫૨૯. વચાસ્વરસ—વજનો સ્વરસ (સુકી વજનો ઉકાળો), મધ તથા કહનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૧ રા. ઉન્માદ રોગ—શારંગ.

૫૩૦. વાસાસ્વરસ—અરકુશીનાં લીલાં પાનનો અંગરસ એટલે પાન પાણીમાં વાટી નીચોવી તે પાણીમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨ા. રક્તપિત્ત, જ્વર, ખાંસી, ક્ષય, કમળો, કફપિત્ત—શારંગ.

૫૩૧. શંખપુષ્પીસ્વરસ—શંખાવળીનો સ્વરસ, મધ તથા કહનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલા ૨ા થી ૫. ઉન્માદરોગ—શારંગ.

૫૩૨. શતાવરીસ્વરસ—શતાવરીના સ્વરસમાં (સુકી હોય તો ઉકાળો કરીને તેમાં) મધ મેળવી પીવાથી પિત્તનું શ્લેષ્મ બંધ પડે. માત્રા—તોલા ૨ા થી ૫. વૃંદ જણાવે છે કે શતાવરી સ્વરસમાં ઘી મેળવી આપવાથી રતિશક્તિ વધે છે—શારંગ.

પુટપાક.

૫૩૩. અરલુપુટપાક—અરલુની છાલને વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢી તે રસ મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખી પીવો, પુટપાક કરવાની રીત જુવો નં. ૧૪. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૪. કંટકારિપુટપાક—ભોરીગણીનું આખું ઝાડ તાજું ને તાજું વાટીને તેના કલ્કનો (ચટણીનો) ગોળો કરી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવી રસ કાઢવો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ખાંસી, શ્વાસ, કફ—શારંગ.

૫૩૫. દાડિમપુટપાક—પાકેલાં દાડમને પુટપાકની કૃતિથી પકાવી રસ કાઢવો, અને મધ મેળવી પીવો. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૬. ન્યુઝોધાદિપુટપાક—વડ, ઉંખરો, પીપર, પીપળો તથા પારસ પીપરો તેની છાલના ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢવો. તેમાં મધ મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૭. બિલીતકપુટપાક—અંડાંની છાલને ઘીનો કરમરો દહ તેના ઉપર ધઉના લોટની કણકનો લેપ કરવો અને પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે અંગારામાં શેકવો. તે છાલ મોમાં રાખવી. ખાંસી, શ્વાસ, સળેખમ, સ્વરભંગ—શારંગ.

૫૩૮. મૃગશૃંગપુટપાક—હરણનાં શીંગડાંના દુકડા કરીને બે કોડીયાંની વચમાં મૂકી સરાવસપુટ અને કપડમાટીથી બંધ કરીને અડાયાના આટડામાં મૂકી બરમ કરવી. અનુપાન—ઝાયનું ઘી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. દૃઢયનું શૂળ—શારંગ.

૫૩૯. વાસાપુટપાક—અરકુશીનાં પાનને વાટી તેના કલ્કનો ગોળો પુટપાકની કૃતિથી બાંધી રસ કાઢવો. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલો ૨ થી ૪. રક્તપિત્ત, ખાંસી ક્ષય. કફજ્વર—શારંગ.

૫૪૦. શુઠીપુટપાક—ચુંડના ચૂર્ણમાં થોડું ઘી મેળવી ગોળો કરવો. તે ગોળાને એરંડના પાનમાં વીંટી ઉપર માટીનો થર દેવો. તે ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે હલકા

અગ્નિમાં શેકવો. તે ગોળાનું ચૂર્ણ કરીને સાકર મેળવી ખાવું. માત્રા—તોલો)= થી ૦૧.
આમાતિસાર—શારંગ.

૫૪૧. સુરણપુટપાક—સુરણના કંદને વાટી તેમાં તલનું તેલ તથા સીંધાલુણ મેળવીને તેનો ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવવો. તે ગોળો પાકે એટલે બહાર કાઢી રસ કાઢી પીવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. અશ-હરસ-શારંગ.

કવાથ.

૫૪૨. અગ્નિમંથકવાથ—અરણીનાં મૂળની છાલ તોલા ૨૫ મોળગણા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. ઇક્ષુમેહ તથા વસામેહ-સુશ્રુત.

૫૪૩. અર્કાદિકવાથ (૧)—આકડાનાં મૂળ, શુરૂં, સુંક, મરી, પીપર, ભારંગ-મૂળ, ભોરિંગણી, કાકડાશિંગી અને પુષ્કરમૂળ, તેનો ક્વાથ ગોમૂતથી સિદ્ધ કરી પીવાથી શીતાંગ સન્નિપાત જ્વર, મોહ, શ્વાસ, કફ નાશ પામે છે—નિ. ૨.

૫૪૪. અર્કાદિકવાથ (૨)—આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીયાતું, દેવદાર, ચરના, વજ, નગોડ, અરણીનાં પાન, સરગવાની અંતરછાલ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, સુંક, અતિવિષ અને ભાંગરો સમાન ભાગ; ત્રિદોષ, ધનુર્વા, શીત, શ્વાસકાસ, સુતિકા વાતરોગ-વૈદ્ય.

૫૪૫. અતિવિષાદિકવાથ—અતિવિષ, વાળો, ખીલી, ઇંદ્રજવ, મોથ, ધાણા અને સુંક સમભાગ. રક્તવાળા તથા શ્વગવાળા આમાતિસારને મટાડે છે અને મળશુદ્ધિ કરે છે—ઓષધવ.

૫૪૬. અભયાદિકવાથ—હીમજ અથવા હરડે, નાગરમોથ, ધાણા, રતાંજલી, પદ-મક, અરકુશીનાં પાન, ઇંદ્રજવ, વાળો, ગળો, ગરમાળાનો ગોળ, કાળીપાક, સુંક, કડું અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિદોષજ્વર, તરસ, દાહ, ખાંસી, લવલવાટ, દમ, તંદ્રા (ધેન). વળી આ ઉકાળો દીપન પાચન અને મળ, મૂત્ર, વાયુ, જાડાનો કબજો, ઉલટી, મોંનું સુકાવું તથા અશ્ચિનો પણ નાશ કરે છે.—શારંગ.

૫૪૭. અમૃતાદિકવાથ (૧)—ગળો તથા ત્રિફળાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો. અનુ-પાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ. સર્વરોગ—નિ. ૨.

૫૪૮. અમૃતાદિકવાથ (૨)—ગળો, એરડાનું મૂળ તથા અરકુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો એરડીયું તેલ નાંખીને પીવો. વાતરક્ત—નિ. ૨.

૫૪૯. અમૃતાદિકવાથ—ગળો, લીંઝડાની અંતરછાલ, કડું, મોથ, ઇંદ્રજવ, સુંક, કડવાં પરવળ, રતાંજલી; અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. પિત્તકફજ્વર, ઉલટી, અશ્ચિ, લાળ વહેવી, દાહ, તરસ.—શારંગ.

૫૫૦. અવલ્ગુળાદિકવાથ—(ધાત્યાદિકવાથ) આમળાં, ખેરસાર. એ બેનો ઉકાળો આખચીનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. પથ્ય-પદાર્થનું સેવન; શિત્ર એટલે ધોળા કોઠ મટે.—શારંગ.

૫૫૧. અશ્વત્થાદિકવાથ—પીપળાની છાલ, કાળીપાટ, ખીઆની છાલ અને નેતર; તેનો ક્વાથ અષ્ટમાંશ મધ નાંખીને આપવાથી પિત્તમેહ શ્વાત થાય છે—ભા. પ્ર.

૫૫૨. આરબ્ધાદિકવાથ—ગરમાળો, પીપરીમૂળ, નાગરમોથ, કડું, હરડે, વાત-કફજ્વર, તેમજ આમશ્વજ; જાડો ઉતારીને દીપન પાચન પણ કરે છે.—શારંગ.

૫૫૩. ઇંદ્રજવાદિકવાથ—ઇંદ્રજવ, ધાણા, પટોલ; તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર મેળવી પીવો. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૫૪. એરંડકવાથ—એરંડાનાં મૂળ તોલા ૮. આડમણ પાણીમાં ઉકાળી અણમાંજ પાણી રાખી તેમાં જવખાર માસા ૬ નાંખી પીવો. પડખાનું શૂળ, હૃદયનું શૂળ તથા કંકનું શૂળ—શારંગ.

૫૫૫. એલાદિકવાથ—એલચી, જેડીમધ, ગોખર, રેણુકખીજ, એરંડાનાં મૂળ, અરડુશીનાં પાન, પીપર અને પાષાણુમેદ. આ કવાથમાં શીલાજીત મેળવી પીવો, રેતી, પાણુવી, તથા મુતકૃચ્છ—શારંગ.

૫૫૬. કંટકારિકવાથ—ભોરીંગણીનો કવાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી પીવો. ખાંસી, દમ.

૫૫૭. કંટકાર્યાદિપાચન—એ જતની ભોરીંગણી, સુંક, ધાણા, દેવદાર. આ કવાથ પાચન કરનારો હોવાથી સર્વ જવરમાં આપી શકાય—શારંગ.

૫૫૮. કંટકલાદિકવાથ (૧)—કાયફળ, મોથ, ભારંગમૂળ, ધાણા, રોંશ (રોસાનું ઘાસ), ખડસલીઓ, વજ, હરડે, કાકડાશીંગી, સુંક, દેવદાર—કંજવર, શ્વાસ, કફ, ગલગ્રહ—શારંગ.

૫૫૯. કંટકલાદિકવાથ (૨)—કાયફળ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કકુ, નાગરમોથ; તીવ્ર પિત્તજવરમાં તાવના આરંભ પછી દશ દિવસે પાવો—શારંગ.

૫૬૦. કુટબાષ્ટકકવાથ—કડછાલ, અતિવિષ, કાળીપાટ, ધાવડીના ફૂલ, લોધર, નાગર-મોથ, કાળોવાળો, દાડમની છાલ; તેના કવાથમાં મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. અતિસાર—સાથે દાહ, લોહી, શૂળ તથા આમ (પર) હોય એવો ઝાડો મટે છે—શારંગ.

૫૬૧. ખદિરાદિકવાથ—ખેરની છાલ (અથવા ખેરસાર) ને ત્રિફળાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો ભેંસનું ધી તથા વાવડિંગનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. ભગંદર—નિ. ૨

૫૬૨. ખાંસીનો કવાથ—વરીઆળી, કાળો હંસરાજ, કમળફૂલ, અરડુશીનાં પાન, ગરમાળો, કાળી દ્રાક્ષ, વડચુંદાં તથા જેડીમધ. અનુપાન—મધ ઠાર્યા પછી નાંખવું. સર્વ પ્રકારની ખાંસીને મટાડે છે.

૫૬૩. ગુડચ્યાદિકવાથ (૧)—ગળો, ધાણા, વાળો, સુંક, કાળો વાળો, ખડસલીઓ, ખીલાં, અતિવિષ, કાળીપાટ, રતાંજલી, કડછાલ, કરીયાતું, નાગરમોથ, ઇંદ્રજવ. અનુપાન—ઉકાળો ઠારીને મધ નાંખવું. જ્વરાતિસાર એટલે તાવ સાથે ઝાડો હોય તેમાં તથા રક્ત-પિત્તમાં આપવો—શારંગ.

૫૬૪. ગુડચ્યાદિકકવાથ (૨)—ગળો, ધાણા, નાગરમોથ, રતાંજલી, વાળો, સુંક. અનુપાન—મધ તથા સાકર. એકાંતરો તાવ, તરસ તથા દાહ—શારંગ.

૫૬૫. ગુડચ્યાદિકવાથ (૩)—ગળોનો ઉકાળો કરીને તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. જીર્ણજવર—શારંગ.

૫૬૬. ગુડચ્યાદિકવાથ (૪)—ગળો, ધાણા, લોખંડાની અંતરછાલ, રતાંજલી, પદ-મક; સર્વજવર, દાહ, તૃષા, ઉલટી, અરૂચિ તથા મંદાસિ—શારંગ.

૫૬૭. ગુડચ્યાદિપાચન—ગળો, પીપરીમૂળ તથા સુંક. વાતજવરનાં સંપૂર્ણ લક્ષણ માલમ પડ્યા પછી તાવને સાતમે દિવસે આ ઉકાળો પીવો. વાતજવર—શારંગ.

૫૬૮. ગ્રંથ્યાદિકવાથ—પીપરીમૂળ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, ગુમળા, વાવડિંગ, ભારંગમૂળ, ભાંગરો, સુંક, મરી, પીપર, ચિત્રકમૂળ, કાયફળ, ઉપલેટ, રાસના, હરડે, ભોરીંગણી બે, અજમો, નગોડ, કરીયાતું, વજ, ચવક, કાળીપાટ. સન્નિપાતજવર—નિ. ૨.

૫૬૯. ગોષ્ઠરાદિકવાથ—મૂળ સાથે ગોખરનાં પંચાંગતો કવાથ કરી તેમાં સાકર તથા મધ નાંખી પીવાથી પ્રમેહ મટે તથા જવખાર નાંખી પીવાથી મૂરકૃચ્છ્ર મટે—નિ. ૨.

૫૭૦. ચાતુર્ભદ્રાદિકવાથ—(મહુચ્ચાદિકવાથ) ગળો, અતિવિષ, સુંઠ, મોથ; આમ સાથે સંગ્રહણી મટારે, મળને બાંધે છે તથા દીપત પાચન છે—શારંગ.

૫૭૧. જલદાદિકવાથ—મોથ, પકક, ખડસલીઓ, સુખડ, જમ્બ, શતાવરી, જેડીમધ, લાંબડાની અંતરછાલ, વાળો, ચિત્રક અને રતાંજળી તેનો કવાથ; રક્તછીવી સન્નિપાત જવખાર-માં (મોમાંથી લોહી પડતું હોય તે સન્નિપાતમાં) મધમાં પીવો—નિ. ૨.

૫૭૨. જલધરાદિકવાથ—મોથ, રતાંજળી, સુંઠ, વાળો, કાળોવાળો અને ખડસ-લીઓ તેનો કવાથ; રૂઘાલ સન્નિપાત જવર—નિ. ૨.

૫૭૩. તિક્તતાતિકવાથ—કડુ, મોથ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કાચળ. અનુપાન—સાકર. પિત્તજવર—લા. પ્ર.

૫૭૪. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૧)—ત્રિક્ષ્ણાનો ઉકાળો ગોમૂત નાંખીને પીવો. વૃષણ્ણસોથ એટલે કાચળીનો સોજો મટે—શારંગ.

૫૭૫. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૨)—ત્રિક્ષ્ણાનો ઉકાળો કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. મેહ—ચરખી વધે તે રોગ—શારંગ.

૫૭૬. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૩)—ત્રિક્ષ્ણાના કવાથમાં યુગળ નાંખીને પીવો. વ્રણ-વૈધ.

૫૭૭. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૪)—હરડે, બેડાં, આમળાં, દેવદાર, નાગરમોથ, ઉંદરકાની તથા સરગવાનાં મૂળની છાલ; તેનો ઉકાળામાં પીંપર તથા વાવડોંમનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. કૃમિરોગ તથા કૃમિના સર્વ વિકાર—શારંગ.

૫૭૮. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૫)—(કલત્રિકાદિકવાથ) ત્રિક્ષ્ણા, ગળો, કડુ, લાંબડાની અંતરછાલ, કરીયાતું તથા અરકુશીનાં પાન, આ આઠ ચીજનો ઉકાળો મધ મેળવીને પીવો. કમળો તથા પાંડુ—શારંગ.

૫૭૯. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ—(૬) ત્રિક્ષ્ણા, દારૂળદર, ઇંદ્રવરણું, નાગરમોથ, દેવદાર. અનુપાન—મધ અને હળદર. પ્રમેહ—નિ. ૨.

૫૮૦. ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (૭)—ત્રિક્ષ્ણા, ગરમાળાનો ગોળ; તેનો ઉકાળામાં સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ, પિત્તશય વગેરે મટે છે—શારંગ.

૫૮૧. દશમૂળાદિકવાથ—સાલવણ મૂળ, પીંડવણ મૂળ, બેડી તથા ઉભી બોરીંગણીનાં મૂળ, ગોખરનાં મૂળ, ખીલીનાં મૂળ, અરણીનાં મૂળ, અરકુશાનાં મૂળ, શીવણ મૂળ અને પાટલા મૂળ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ, વાતકજ્જવર. સન્નિપાતજ્જવર, સુતાવરી સ્ત્રીના સર્વ વિકારો; અને શોષ, શીતતા, અતિ પરસેવો, શ્રમ, ખાંસી, દમ, તંદ્રા, મરતકશય વગેરે—શારંગ.

૫૮૨. દશમૂળકવાથ—દશમૂળના કવાથમાં જવખાર તથા સીંધાલુણ નાંખીને પી-વાથી હૃદયનો રોગ, શુદ્ધ, શય, ખાંસી, શ્વાસ મટે છે. શારંગ.

૫૮૩. દ્રાક્ષાદિકવાથ—દ્રાક્ષ, હીમજ, નાગરમોથ, કડુ, ગરમાળો, ખડસલીઓ; પિત્ત-જ્જવર સાથે તરસ, મૂર્છા, દાહ, રક્તપિત્ત—શારંગ.

૫૮૪. દાબ્યાદિકવાથ (૧)—દારૂળદર, રસવંતી, નાગરમોથ, બીલામાં, ખીલાં, અરકુશીનાં પાન, કરીયાતું, તેનો ઉકાળો ઠંડો પાડી મધ નાંખીને પીવો. ઓઓનો શય સા-થેનો પ્રદરોગ-ધુપણી-શારંગ.

૫૮૫. દાઘ્યાદિકવાથ (૨)—દારહળદર, પટાળ, મોથ, ભોરિંગણી, કડુ, હળદર, કડવો લીંબડો, હરડે, બેહેડાં, આમળાં. એતો કવાથ ભુક્તેત્ર નામના સન્નિપાત જ્વરમાં આપવો.—નિ. ૨.

૫૮૬. દ્વાત્રિશાંગકવાથ—ભારંગમૂળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, મોથ, કડુ, વજ, સુંઠ, મરી, પીપર, અરકુશી, ઇંદ્રવારણી, રારના, ધમાસો, પટાળ, દેવદાર, હળદર, કાળીપાટ, ઝેરકાચલાં, આલ્મી, દારહળદર, ગળો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણુ, ભોરીંગણી મોટી, ભોરીંગણી નાની, ઇંદ્રજવ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કચેરો, એ ૩૨ વસ્તુનો કવાથ; તેર જાતના સન્નિપાત, શળ, ખાંસી, દમ, ઉચ્ચસ્તંભ, કષ્ વગેરે ભયંકર દરદેને મટાડે છે—નિ. ૨.

૫૮૭. દાડિમાદિકવાથ—દાડમની છાલ તથા કડાછાલ. તેનો કવાથ મધ નાંખીને પીવો. રક્તાતિસાર—વૈદ્ય.

૫૮૮. દેવદાઘ્યાદિકવાથ—(૧) દેવદાર, અતિવિષ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, મોથ, મરી, કડાછાલ. સોજવાળો અતિસાર—વૈદ્ય.

૫૮૯. દેવદાઘ્યાદિકવાથ (૨)—દેવદાર, વજ, કઠ, પીપર, સુંઠ, કાયકળ, મોથ, કરીયાતું, કડુ, ધાણુ, હીમજ, ગજપીપર, બેડી ભોરીંગણી, ગોખડ, ધમાસો, મોટી ભોરીંગણી અવિવિષ, ગળો, કાકડાશિંગી, શહાજૂં. સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ રોગ—પેટનું શળ, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, મૂર્છા, મસ્તકશળ, કંપવાયુ, તાણુ, વગેરે—શારંગ.

૫૯૦. દેવદાઘ્યાદિકવાથ (૩)—દેવદાર, હીમજ, અરકુશીનાં પાન, સાલવણુ, સુંઠ, આમળાં; ઉકાળો દારીને તેમાં મધ સાકર નાંખવાં. ચોથીઓ તાવ—શારંગ.

૫૯૧. દાનક્યાદિકવાથ—ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલાં, લોદર, વાળો, ગજપીપર; ઉકાળો દારીને મધ નાંખીને પાવો. આગકોના સર્વ પ્રકારના અતિસાર મટે—શારંગ.

૫૯૨. ધાન્યાદિકવાથ (૧)—ધાણુ, વાળો, ખીલાં, મોથ, પિત્તાતિસાર—વૈદ્ય.

૫૯૩. ધાન્યાદિકવાથ (૨)—ધાણુ તથા સુંઠનો ઉકાળો દીપન પાચન કરે. તે બેમાં ઝેરડાનાં મૂળ નાંખીને ત્રણેના ઉકાળો પીવાથી આમવાતની પીડા મટે.—શારંગ.

૫૯૪. ધાન્યપચક—ધાણુ, વાળો, ખીલાં, નાગરમોથ, સુંઠ; આમજન્ય શળ, એટલે કાચો આમ પેટમાં થવાથી વીંટ આવે તેને મટાડે, મળને આંધે, અગ્નિને વધારે અને કાચા મળને પચાવે—શારંગ.

૫૯૫. નાગરાદિકવાથ (૧)—સુંઠ, કડાછાલ, નાગરમોથ, ગળો, અતિવિષ; જ્વરાતિસાર તાવ ઝાડો—શારંગ.

૫૯૬. નાગરાદિકવાથ (૨)—સુંઠ, ઝેરડાનાં મૂળ, તેના ઉકાળામાં શેકેલી હીંગ તથા મંચળ નાંખીને પીવાથી અથવા ઇંદ્રજવના ઉકાળામાં એ ચીજ નાંખીને પીવાથી વાયુનું શળ મટે છે—શારંગ.

૫૯૭. નાગરાદિપાચન—સુંઠ, દેવદાર, ધાણુ, બે ભોરીંગણી; તાવમાં પ્રથમ આ પાચન ઉકાળો આપવાથી તાવ જાય છે.—શારંગ.

૫૯૮. નિદિગ્વિકાદિકવાથ—ભોરીંગણી, ગળો, સુંઠ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. શ્વાસ તથા ખાંસી સાથેના તાવ, તેમજ સળેખમ, શળ, સ્વરભંગ અને જીર્ણજ્વરમાં અપાય.—શારંગ.

૫૯૯. નિંબકવાથ:—લીંબડાની અંતરછાલને આડગણા પાણીમાં ઉકાળી કવાથ કરવો. આ કવાથ તાવને રોકે છે.—૧૬.

૬૦૦. પટોલાદિકવાથ (૧)—કડવાં પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કડુ, કચોરો, અરડુશીનાં પાન, ગળો. અનુપાન—મધ. કફજ્વર.—શારંગ.

૬૦૧. પટોલાદિકવાથ (૨)—પટોળ, રતાંજલી, મોરવેલ, કડુ, કાળીપાટ, ગળો; પિત્તકફજ્વર, ઉલટી, દાહ, ખરજ, વિષ—શારંગ.

૬૦૨. પટોલાદિકવાથ (૩)—પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કડવા લીંબડાની અંતરછાલ, દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ, અરડુશીનાં પાન. અનુપાન—સાકર તથા મધ. રોગો ટાલીઓ તાવ.—શારંગ.

૬૦૩. પટોલાદિકવાથ (૪)—પટોલ ઈન્દ્રિય, દેવદાર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, નાગ-રમોથ, અંશુર દ્રાક્ષ, જોડીમધ, ગળો, અરડુશીનાં પાન. અનુપાન—મધ. સંતત, સતત, એકાંતરો, તરીઓ, ચોથીઓ વગેરે સર્વ ટાલીઓ આંતરીયા તાવ—શારંગ.

૬૦૪. પટોલાદિકવાથ (૫)—પટોલ, ત્રિફળાં, કડુ, ગળો, શતાવરી એ સાત ચીજનો ઉકાળો, દાહવાળો વાતરક્ત—નિ. ૨.

૬૦૫. પટોલાદિકવાથ (૬)—પટોલના વેલા, ત્રિફળાં, લીંબડાની અંતરછાલ; કરી-યાતુ, ખેરસાર, ખીલલો, એ આડ ચીજનો ઉકાળો. અનુપાન—ગુગળ અથવા ત્રિફળા. સર્વ પ્રકારનો ઉપદંશ—ગરમીનો રોગ.—નિ. ૨.

૬૦૬. પથ્યાદિકવાથ (૧)—ત્રિફળા, કરીયાતુ, હળદર, લીંબડાની છાલ, ગળો; આ સાત વસ્તુનો કવાથ. અનુપાન—જીરો ગોળ. મસ્તકશ્વળ, ભમર, આંખ તથા કાનનું શ્વળ, આધા-શીશી, સૂર્યાવર્ત (તડકા ચડે તેમ માથું દુખે), શંખક રોગ (ભમણાં દુખે તે), દંત-પાત, દંતશ્વળ, રતાંધળાપણું, આંખનાં પડલ, કુહું તથા આંખની પીડા.—શારંગ.

૬૦૭. પથ્યાદિકવાથ (૨)—હરડે, અરડુશી, દાહસાં, દેવદાર, કડુ, રાસ્ના, ગળો, અને કઠકુલીજન; એનો કવાથ. અંતક સન્નિપાતજ્વર નિ. ૨.

૬૦૮. પથ્યાદિકવાથ (૩)—હરડે તથા રગતરોહીડાનો ઉકાળો જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. યકૃત અને પ્લીહ એટલે પેટની જમણી તથા ડાબી બાજુના પડખાનો સોજો, ગુદમ, ઉદરરોગ.—શારંગ.

૬૦૯. પર્પટાદિકવાથ (૧)—ખડસલીઓ, અરડુશીનાં પાન, કડુ, કરીયાતુ, ધમાસો, ઘઉંલા. આ કવાથ સાકર મેળવીને પીવો. પિત્તજ્વર-તરસ, દાહ, તથા રક્તપિત્ત સહિતનો—શારંગ.

૬૧૦. પર્પટાદિકવાથ (૨)—ખડસલીઓ, નાગરમોથ, ગળો, સુંડ, કરીયાતુ, તેને 'પંચમદ્ર' કહે છે. વાતપિત્તજ્વર:—શારંગ.

૬૧૧. પર્પટાદિકવાથ (૩)—ખડસલીઆનો, ઉકાળો, પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પાવો. પિત્તજ્વર—શારંગ.

૬૧૨. પિંપટીકવાથ—પીપર તોલો ૧ તેને આડગણા પાણીમાં ઉકાળવી. ચતુર્થાંશ પાણી રાખવું. અગ્નિદીપન કરે. જ્વર, કફ, વાત તથા ખરલ—૧૬.

૬૧૩. પુનર્નવાષ્ઠકવાથ—સાટોડી, હીમજ, લીંબડાની છાલ, દારહળદર, કડુ, પટોલ,

ગળા, સુંઠ. અનુપાન—ગોમૂત્ર. સોળવાળો પાંડુરોગ, ઉદરરોગ, દમ, શૂળ, ખાંસી—શારંગ.

૬૨૪. પુનર્નવાદિકવાથ (૧)—સાટોડી, ગળા, દેવદાર, હરડે, સુંઠ. અનુપાન—ગુગળ તથા ગોમૂત્ર; સોળ સાથેનો ઉદરરોગ.—શારંગ.

૬૨૫. પુનર્નવાદિકવાથ (૨)—સાટોડી, વરણાનાં મૂળની છાલ; તેનો ઉકાળો. અંતરનો વિદ્રધિ એટલે પેટ વગેરેની અંદરનો વિદ્રધિ નામનો સોળે થાય છે તે મટે.—નિ. ૨.

૬૨૬. પુનર્નવાદિકવાથ (૩)—સાટોડી, દારૂહળદર, હળદર, સુંઠ, હીમજ, ગળા, ચિત્રકમૂળ, ભારંગમૂળ, દેવદાર; હાથ, પગ, ઉદર, મોં, તે ઉપરનો સોળે મટે.—શારંગ.

૬૨૭. ફલત્રિકાદિકવાથ—ત્રિફળા, દેવદાર, નાગરમોથ, દારૂહળદર તથા ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ—તેનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ અને મધ નાંખીને પીવો. સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ—તેને ત્રિફળાદિકવાથ પણ કહે છે—નિ. ૨.

૬૨૮. બૃહદ્ મજ્જિષ્ઠાદિકવાથ—મજ્જા, નાગરમોથ, કડાછાલ, ગળા, કડ, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ભોરીંગણી, વજ, લીંબડાની છાલ, હળદર, દારૂહળદર, ત્રિફળા, પટોલ, કડુ, મોરવેલ, વાવડીંગ, ખીચો, ચિત્રકમૂળ, શતાવરી, ત્રાયમાણુ, પીપર, ઇંદ્રજવ, અરડુશીનાં પાન, ભાંગરો, દેવદાર, કાળીપાઠ, ખેરસાર, રતાંજલી, નસોતર, વરણી, કરીયાતું, આમચી, ગરમાળાનો ગોળ, સાગની છાલ, બકાન લીંબડાની છાલ, કરંજની છાલ, અતિવિષ, વાળો, ઇંદ્રવરણાનાં મૂળ, ધમાસો, ઉપલસરી, ખડસલીઓ, આ ૪૫ ઓસડનો ઉકાળો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા ગુગળ—અઢાર પ્રકારના કુષ્ઠ (ચામડીના રોગ), વાતરક્ત, અડદીઓ વા, ઉપદંશ (ગરમી), શ્લીષ્ઠરોગ, શૂન્યવાત (ચામડી બહેરી થવી), પક્ષાઘાત. મેદ તથા નેત્રરોગ—શારંગ.

૬૨૯. આહ્લાદિકવાથ—આહ્લી, વજ, શતાવરી, ત્રિફળા, કડુ, બલા, ગરમાળાનો ગોળ, કરીયાતું, લીંબડો, પટોળ, દ્રાક્ષ અને દશમૂળ તેનો કવાથ—ચિત્તવિબ્રમ સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૦. ભારંગ્યાદિકવાથ—ભારંગમૂળ, ગળા, મોથ, ભોરીંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંઠ. તેનો કવાથ ત્રણ દિવસ આપવો—તંદ્રિક સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૧. ભૂનિંબાદિકવાથ—કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, પીપર, કચોરો, સુંઠ, શતાવરી, ગળા, ભોરીંગણી. કંકજવર—શારંગ.

૬૨૨. મહારાસનાદિકવાથ—રાસના, ધમાસો, બલા, એરંડાનાં મૂળ, દેવદાર, કચોરો, વજ, અરડુશીનાં પાન, સુંઠ, હરડે, ચવક, નાગરમોથ, સાટોડી, ગળા, વરધારો, વરીયાળી, ગોખરં, આસંધ, અતિવિષ, ગરમાળાનો ગોળ, શતાવરી, પીપર, કાંટાશેરીઆનાં મૂળ, ધાણા, બે ભોરીંગણી; રાસના બમણી ત્રમણી લેતી. અનુપાન—સુંઠનું ચૂર્ણ અથવા પીપરનું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુગળ, અથવા અજમોદાદિ ચૂર્ણ, અથવા એરંડીઉં, તેમાની કોષ્ટ પણ ચીજ પ્રકૃતિ પ્રમાણે મેળવીને આ ઉકાળો પીવો—સર્વાંગ કંપવાયુ, અર્ધાંગવા, કુખજ્વર, અપબાહુક, ગૃધ્રાસી, આમવાત, શ્લીષ્ઠરોગ, અપતાનક, અત્રવૃદ્ધિ, આદરો, જાંઘ તથા છુટણુનો વા, વીર્યનાં રહેલો વાયુ, મૂત્રનળીનો વાયુ, વંધ્યાદોષ, યોનિદોષ—શારંગ.

૬૨૩. મુસ્તાદિકવાથ—(૧) મોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંઠ, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, રતાંજલી, ધાવડીની છાલ, અરડુશી, તેનો કવાથ પીવો. પ્રલાપક સન્નિપાતજ્વર નિ. ૨.

૬૨૪. મુસ્તાદિકવાથ—(૨) નાગરમોથ, ભોરીંગણી, ગળા, સુંઠ, આમળાં, અનુપાન—મધ તથા પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિપ્લજ્વર—શારંગ.

૬૨૫. રાસ્નાદિકવાથ--રાસ્ના, ગળો, ગલા (ચીકણામૂળ), જેડીમધ, મોખર, એરડાનાં મૂળ-એનો ઉકાળો એરડીક તેલ નાંખીને પીવો. અંતઃક્રિયા એટલે આંતરકું ઉતરે તે રોગ મટે.--શારંગ.

૬૨૬. રાસ્નાપંચક--રાસ્ના, ગળો, દેવદાર, સુંક, એરડાનાં મૂળ. સાતે ધાતુની અંદરનો વાયુ તથા સર્વાંગવાયુ--શારંગ.

૬૨૭. રાસ્નાદિકવાથ (૧)--રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટાશેળાઓ, મોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કડુ, કથૂરો, અરકુશો, એરડમૂળ અને દયમૂળ તેનો કવાથ; સંધિક સન્નિપાત-નિ. ૨.

૬૨૮. રાસ્નાદિકવાથ (૨)--રાસ્ના, આસંધ, મોથ, ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, વળ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશિંગી, હરડે; તેનો કવાથ. કર્ણક સન્નિપાતજ્વર જેમાં ધાન તથા ગળામાં સોજો આવે છે.-નિ. ૨.

૬૨૯. રિંગણદિકવાથ-ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, પુષ્કરમૂળ, કચોરો, કાકડાશિંગી, ધમાસો; તેનો કવાથ. અભિન્યાસ, સન્નિપાતજ્વર.-નિ. ૨.

૬૩૦. લઘુ મંજીષ્ઠાદિકવાથ--મંજીષ્ઠ, ત્રિફળા, કડુ, વળ, દારહળદર, ગળો, લીંબડાની અંતરછાલ; એ નવ ચીજનો ઉકાળો પીવાથી વાતરક્ત, ખરજ, કપાલિક કુષ્ઠ તથા રાતાં ચક્રડાં ઉડે તે 'મંડળ કુષ્ઠ' મટે.-શારંગ.

૬૩૧. લઘુ કુદાદિકવાથ--ભોરીંગણી સુંક, ગળો, પોખરમૂળ; જે તાવમાં કફવાતનું જોર હોય તેમાં અપાય. તેમજ ત્રિદોષજ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, શ્વળ. અરિય મટે.-શારંગ.

૬૩૨. વત્સકાદિકવાથ (૧)--કડાછાલ, ત્રિફલા, દારહળદર, મોથ, બિમ્બો; એ સાત ચીજનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો, પ્રમેહ-નિ. ૨.

૬૩૩. વત્સકાદિકવાથ (૨)--કડાછાલ, અતિવિષ, ખીલાં, નાગરમોથ, વાળો, આમ-વાળો ઝાડો તથા શળ સાથે રક્તાતિસાર-શોહીવાળો ઝાડો--શારંગ.

૬૩૪. વરૂણકવાથ--વરૂણના મુળની છાલનો કવાથ કરવો અને તેમાં તેની છાલનો કફ નાંખવો. પાણી-પથરી. તે કવાથમાં મધ નાંખી પીવાથી મંડમાળ મટે-વૃંદ.

૬૩૫. વાસાદિકવાથ (૧)--અરકુશીનાં પાન, સુંક, ગળો, દારહળદર, રતાંજલી, ચિત્રકમુળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, કડુ, પટોલના વેલા, ત્રિફળાં, નાગરમોથ, જવ, ઇંદ્રજવ, કડાછાલ; આ ૧૭ વસ્તુનો ઉકાળો-આંખના સર્વ રોગ તથા સ્વરમંગ, સળખમ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત-નિ. ૨.

૬૩૬. વાસાદિકવાથ (૨)--અરકુશીનાં પાન, દ્રાક્ષ, હીમજ; તેના ઉકાળામાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. રક્તપિત્ત (છાતી વગેરેમાંથી શોહી પડે તે) શ્વાસ, ખાંસી-શારંગ.

૬૩૭. વાસાદિકવાથ (૩)--અરકુશીનાં પાન ઉકાળીને તેમાં મધ મેળવીને પીવો. રક્તપિત્ત, ક્ષય, ખાંસી, કશ્પિતજ્વર--શારંગ.

૬૩૮. વાસાદિકવાથ (૪)--અરકુશીનાં પાન, ભોરીંગણી, ગળો; તેનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. તાવ તથા ખાંસી-શારંગ.

૬૩૯. શકાંહાદિકવાથ--ઈંદ્રજવ, કુવાડીઆનાં મુળ, અતિવિષની કળી, ગળો, નગો-કનાં મૂળ, ભાંગરો, સુંક, ભોરીંગણી, અજમોદ. શીતજ્વર-ઘાબીઓ તાવ.-વૈદ્ય.

૬૪૦. શઠ્યાદિકવાથ—ક્યોરો, ખડસલીઓ, સુંક, દેવદાર, જવાસાનાં મુળ (અથવા ધમાસો), મોથ, કડુ, ભોરીંગણી, કરીયાતું. અનુપાન—પીપર તથા મધ-વિષમજ્જવર, ત્રિદોષજ્જવર, સર્વ પ્રકારના તાવ—નિ. ૨.

૬૪૧. શાખોટકકવાથ—સાગની છાલનો ક્વાથ ગોમુત્ર નાંખીને પીવો. શ્વીપદ (હાથી-પથુ) તથા મેદરોગ—ભા. પ્ર.

૬૪૨. શિઘ્રવાદિકવાથ—સરગવાની છાલ, વરણાની છાલ, પીંપળાની છાલ, અજમો, હળદર તથા આંખાહળદર—તેનો ઉકાળો. અનુપાન—હીરામોળતું ચૂર્ણ માસા ૧૦. અંતર વિદ્રધિ—નિ. ૨.

૬૪૩. શિમુકવાથ—સરગવાની છાલનો ક્વાથ, શેકેલી હીંગ, સૈંધવ પાણીમાં વાટી મેળવી પીવો. વિદ્રધિ—ભા. પ્ર.

૬૪૪. ચુંકયાદિકવાથ—ચુંક તથા ભારંગમુળનો ક્વાથ. શ્વાસ રોગ.—નિ. ૨.

૬૪૫. શુઠિકવાથ—ચુંક તોલો ૧. તેનો સોળગણા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. અનુપાન—શેકેલી હીંગ ૩ રતી, સંચળ માસો ૧, ચુંકતું ચૂર્ણ માસા ૨. કફ વાત, અજીર્ણ, શ્વળ-વૃદ્ધ. ચુંકનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવાથી સળેખમ, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉદરના રોગ તથા ખરાબ પાણીના દોષ મટે.—ભા. પ્ર.

૬૪૬. શૃંગ્યાદિકવાથ—કાકડાશિંગી, કડાછાલ, હરડે, મોથ, ક્યોરો, કરીયાતું, ભારંગમુળ, હળદર, કડુ, પુષ્કરમુળ, ચિત્રક, મરી, ભોરીંગણી, અરડુસી, આમળાં, દેવદાર, ખેહુડાં. ચવક, ચુંક, પીંપર અને કાયકળનો ક્વાથ; કંઠકુખ્જ, સન્નિપાત જ્વર—નિ. ૨.

૬૪૭. ષડંગકવાથ—(ષડંગ પાનીય) કાળો વાળો, વીરણુ વાળો, મોથ, ખડસલીઓ, ચુંક, રતાંજલી. ઉકાળીને ઠંડું કરેલું પાણી પીવું. તૃષા, દાહ, તથા દાહજ્વર—વૈદ્ય.

૬૪૮. સમંગાદિકવાથ—રીસામણીનાં મુળ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર અને ઉપલસરી એનો ક્વાથ. અનુપાન—મધ. ખાળકનો સખ્ત અતિસાર—ભા. પ્ર.

૬૪૯. સારિવાદિકવાથ—સારિવા, કાળીપાટ, દેવદાર, કરીયાતું, મોરવેલ, કડુ, ગળો ચુંક, મોથ, ઇંદ્રજવ-આ ક્વાથ સ્ત્રીઓના બગડેલા ધાવણને સુધારે છે.—વૈદ્ય.

૬૫૦. સિંહ્યાદિકવાથ—ભોરીંગણી, ચુંક, પુષ્કરમુળ, કડુ, રાસના, ગળો, ભારંગમુળ, કાકડાશિંગી, ક્યોરો, મોથ, આલ્હી, વજ, કરીયાતું. જીહ્વક સન્નિપાત—નિ. ૨.

૬૫૧. હરિતક્યાદિકવાથ—હીમજ, ધમાસો, ગરમાળાનો ગોળ, ગોખર, લાકડીયો પાષાણબ્રેહ, તેનો ઉકાળો મધ મેળવીને પીવો. મુત્રકૃચ્છ-દાહ તથા પીડા સાથેનો મુત્રકૃચ્છ રોગ મટે—નિ. ૨.

૬૫૨. હિખેરાદિકવાથ—કાળોવાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, કાળીપાટ, રીસામણી, કડાછાલ, ધાણા, અતિવિષ, નાગરમોથ, ગળો, ખીલાં, ચુંક-જીર્ણ અતિસાર, આમશળ, લોહી વાળો ઝાડો, તાવ મટાડે તથા દોષનું પાચન કરે.—શારંગ.

૬૫૩. કુદ્રાદિકવાથ (૧)—ભોરીંગણી, કળથી, અરડુશીનાં પાન, ચુંકનો ક્વાથ પોખરમુળનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. શ્વાસવાળી ખાંસી—શારંગ.

૬૫૪. કુદ્રાદિકવાથ (૨) ભોરીંગણી, કરીઆતું, કડુ, ચુંક, ગળો, પોખરમુળ (કડ). આઠ પ્રકારના તાવ.—શારંગ.

૬૫૫. શુદ્ધાદિકવાથ (૩)—ભોરીગણી, ધાણા, સુંક, મળો, નાગરમોચ, પંકજ, રતાંજલી, કરીયાતુ, કડવાં પરવળ, અરડુશીનાં પાન, પોખરમૂળ, કડુ, ઇંદ્રજવ, કડવા લીંચ, કાની છાલ, ભારંગમૂળ, ખડસલીઓ. પ્રાતઃકાળમાં આ ઉકાળો પીવો. સર્વ પ્રકારના ટાઢીઆ તાવ મટે.—શારંગ.

ચૂર્ણ.

૬૫૬. અગ્નિમુખ ચૂર્ણ—હીંગ ભાગ ૧, વજ ભાગ ૨, પીપર ભાગ ૩, સુંક ભાગ ૪, અજમો ભાગ ૫, હીમજ ભાગ ૬, ચિત્રક ભાગ ૭, કક ભાગ ૮; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—મધ, દહીં, છાશ, ગરમ પાણી વગેરે રોગાનુસાર. ઉદાવર્ત, અજીર્ણ, પ્લીહા, ઉદરરોગ, મળાવરોધ, શળ, ગુક્મ, ખાંસી, દમ વગેરે મટાડે છે અને જઠરાશ્મિને પ્રદિપ્ત કરે છે.—[ન. ૨.

૬૫૭. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (૧)—અજમોદ, વાવડીંગ, સોંધાલુણુ, દેવદાર, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, વરીયાળી, પીપર, મરી એ દરેક તોલો ૧, હરડેની છાલ તોલા ૫, વરધારો તોલા ૧૦, સુંક તોલા ૧૦; સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી. માત્રા—તોલો ૦. આમવાત—સોળે, સોંધાતું દરદ, ગૃધ્રસી વાયુ તથા વાસો, પડખાં, ગુદા અને જંઘ તે ઠેકાણાનું શળ કે દરદ વગેરે. ચૂર્ણની બરાબર ગોળ મેળનીને તેની ગોળી પણ લેવાય—શારંગ.

૬૫૮. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (૨)—અજમોદ, મોચરસ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ; તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ગાયત્રી છાશ. માત્રા—એઆની ભારથી પાવલીભાર. પાણી જેવો ઝોડો બંધ થાય—શારંગ.

૬૫૯. અતિવિષ ચૂર્ણ—અતિવિષની કળીતું ચૂર્ણ. માત્રા—૧ રતી થી બે વાલ. અનુપાન—મધ. જાળકોતો તાવ, ખાંસી, કૃમિ, ઉલટી, ઝોડો વગેરે—[ન. ૨.

૬૬૦. અથિગંધાદિ ચૂર્ણ—આસંધ તોલા ૪૦, વરધારો તોલા ૪૦; તે ચૂર્ણ ધીના રીઠા વાસણમાં મૂકવું. અનુપાન—ગાયનું દુધ. માત્રા—તોલો ૧. પુષ્ટિ—શારંગ.

૬૬૧. આકારકરલાદિ ચૂર્ણ—અકલગરો, સુંક, કંકોલ, કેસર, પીપર, જયફળ, લવંગ તથા સુખડ એ દરેક અકેક તોલો અને અશીણુ તોલા ૫. તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ માસો. રતંબન કરે છે, વીર્યસ્ત્રાવ બંધ કરે છે.—શારંગ.

૬૬૨. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ—કૌયાં તથા એખરો—તે બેનું સમાનભાગે ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણની બરાબર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલા ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું ધા-રોણુ દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુકની વૃદ્ધિ. સુશ્રુત—આ ચૂર્ણને સ્વયંગુમા કહેલ છે.

૬૬૩. એલાદિ ચૂર્ણ—એલચી, લવંગ, નાગકેસર, બોરની છાલ, મોથ, પીપર, ધોળી સુખડ, શેકેલી ડાંગર તથા ધઉલા; તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ, સાકર. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. કોષ્ટ પણ દોષથી થયેલી ઉલટી જલદી બેસે છે—શારંગ.

૬૬૪. કટફલાદિ ચૂર્ણ (૧)—કાયફળ, નાગરમોચ, કડુ, સુંક, કાકડાશિંગી, પોખર-મૂળ. અનુપાન—મધ અથવા આદુનો રસ. માત્રા—એઆનીભાર થી પાવલીભાર. તાવ, ખાંસી, શ્વાસ, અરચિ, વાયુ, ઉલટી, શળ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૫. કટફલાદિ ચૂર્ણ (૨)—કાયફળ, પોખરમૂળ, કાકડાશિંગી, નાગરમોચ, સુંક,

મરી, પીપર, કચોરો. અનુપાન—આદુનો રસ તથા મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૪ વાલ. કફ-શૂળ, વાયુ, અરિય, ઉલટી, ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૬. કટુકલાદિ ચૂર્ણ (૩)—કાયકળ, પોખરમૂળ, પીપર, કાકડાશીંગી. અનુપાન મધ. માત્રા—૨ થી ૫ વાલ. કાસશ્વાસ તથા કફ—શારંગ.

૬૬૭. કટુકી ચૂર્ણ—કટુ, વજ, હીમજ, ચિત્રકમૂળ તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગોમૂત. માત્રા—તોલો ૦૧. પેટનો આક્રોશ, ચૂંક, મળાવરોધ—આ. ઔ.

૬૬૮. કટુકીપાચન—કટુ, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ અને લીંમડાની છાલ સમભાગ. દરેક ૦૧ તોલો, પાણી તોલો ૩૨ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાશ પાણી રાખીને પાવું. જવર પાકે, મળાવરોધ મટે અને તાવ ઉતરે—આ. ઔ.

૬૬૯. કટુભાજિત ચૂર્ણ—કટુને લોઢી ઉપર શેકીને ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ઉતું પાણી. માત્રા—૧ વાલથી ૮ વાલ. તાવ, કાળજનો ભરાવો—આ. ઔ.

૬૭૦. કપિતથાષ્ઠક ચૂર્ણ—કોઠ ભાગ ૮' સાકર ભાગ ૬, દાડમ, આંબલી, ખીલીફળ, ધાવડીનાં ફલ, અજમોદ, પીપર દરેક ભાગ ૩; મરી, જીરું, ધાણા, પીંપરીમૂળ, વાળો, સીંધવ, અજમો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક અને સુંઠ, દરેક ભાગ ૧. આ બધાનું ચૂર્ણ. માત્રા—૪ થી ૮ વાલ. મહુણી, અતિસાર અને બધી જાતના ઉદરરોગ—નિ. ૨.

૬૭૧. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ—પીપર અતિવિષ, નાગરમોથ તથા કાકડાશીંગી માત્રા—૧-૩ રતી. અનુપાન—મધ. બાળકોનો તાવ, ઝાડો, દમ, ખાંસી, ઉલટી.—શારંગ.

૬૭૨. ધનાદિ ચૂર્ણ—મોથ, પીપર, અતિવિષ તથા કાકડાશીંગી સમભાગ. અનુપાન મધ. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. બાળકોનો તાવ, અતિસાર, ખાંસી, શ્વાસ, ઉલટી—ટુંદ.

૬૭૩. ચંદન ચૂર્ણ—ચંદનને ચોખાના ધોણુમાં ધસીને તેનો ધસારો તોલો ૧ અથવા સુખડનું ચૂર્ણ. ચોખાના ધોણુમાં મધ, તથા સાકર નાંખી પીવું. સ્ત્રીઓનું રક્તપ્રદર, દાહ, તૃષા-વૈદ્ય.

૬૭૪. ચંદનાદિ ચૂર્ણ—ચંદન, કઠ, નાગરમોથ, આમળાં, કુર્ચોજન, વાળો, કમળ, જેઠીમધ, મહુડાનાં ફળ, દ્રાક્ષ તથા ખજૂર દરેક એક એક ભાગ, તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—સાકર. માત્રા—૩ માસા. દાહ, પિત્ત, મૂત્રકૃન્ધ—નિ. ૨.

૬૭૫. ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ (૧)—ચિત્રક, સુંઠ, શેકેલી હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, અજમોદ અને મરી દરેક એકેક તોલો; સાજખાર, જવખાર, સીંધાલુચુ, સંચળ, ખીડલુચુ, સમુદ્રમીઠું, બંગડીખાર, એ સાત ખાર દરેક તોલો ૦૧; સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. બીજોરાના રસની અથવા દાડમના રસની બાવના દષ્ટ તડકે સુકવવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—૨ થી ૮ વાલ. ગુદમ, સંઘ્રહણી, આમ સંબંધી પીડા; તેનાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય, રૂચિ આવે અને કફનો નાશ થાય.—શારંગ.

૬૭૬. ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ (૨)—ચિત્રકમૂળ, ચવક, કાચાં બીલાં, સુંઠ; તેનું ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦૧ થી ૦૧, અનુપાન—જાથ ચારમણી. સંઘ્રહણીરોગ-વૈદ્ય.

૬૭૭. ચોપચીની ચૂર્ણ (૧)—ચોપચીની તોલો ૧૦, સાકર તોલો ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવંગ, અક્ષતગરો, ખોરાસાની અજમો, સુંઠ, વાવડીંગ, તજ એ દરેક તોલો ૧; તેનું

ચૂર્ણ. માત્રા-૩ માસા. અનુપાન—ગરમ પાણી. પ્રમેહ, ઉપદંશ, ક્ષીણતા તથા ગરમીનો સંધીવા મટે છે.-વૈ. સા.

૬૭૮. ચોપચીની ચૂર્ણ (૨)—ચોપચીની તોલા ૧૬, સાકર તોલા ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવીંગ, અક્કલકરો, બંગભસ્મ, સુંક, વાવડિંગ, હરડે, બેહેડાં આમળાં દરેક તોલો ૦૧ તેનું ચૂર્ણ કરવું. માત્રા-૭ માસા. અનુપાન—મધ ને ધી. વીચ જતના પ્રમેહ, સર્વ જતના ઉપદંશ, વ્રણ, વાતક્રુષ્ઠ.-નિ. ૨.

૬૭૯. જાતિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણ—જયફળ, સુંક, અશીણ, ખારેક (દળીઆ વિનાની) સર્વ સમાન. તે સર્વની બરાબર અડાયાંની રાખ. તેનું ચૂર્ણ. માત્રા—એ આનીભાર, અરધા તોલા ભાર ચોખાના ઘોણુમાં મેળવી પીવું. લોહી તથા પડવાળો જાડો, આંકડી તથા વારંવાર વેગ સાથે આવનારો મરડો અને અતિસાર મટે-વૈદ્ય.

૬૮૦. તાલીસાદિ ચૂર્ણ—તાલીસપત્ર તોલો ૧, મરી તોલા ૨, સુંક તોલા ૩, પીપર તોલા ૪, તજ તોલો ૦૧, એલચી તોલો ૦૧, સાકર તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ; અથવા સાકરની ચાસણીમાં ગોળી કરવી. માત્રા—માસા ૨ થી ૬. અરચિ, જાસ, ખાંસી, ઉલટી, હૃદયરોગ અને પડખાનું થળ.-વૃંદ.

૬૮૧. ત્રિક્ષ્ણાપિષ્પલી ચૂર્ણ—હરડે, બેહેડાં, આમળાં, પીપર. અનુપાન—મધ. માત્રા—એઆનીભારથી પાવલીભાર. ખાંસી, દમ તથા જ્વર; મળ છુટે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય-શાર્દૂ.

૬૮૨. ત્રિવૃતાદિ ચૂર્ણ—નસોતર તોલા ૪, પીપર તોલો ૧, સાકર તોલા ૪. તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. આદરો, જાડાનો કબજો, ઉદર-રોગ, કફ, પિત્તથળ.-શાર્દૂ.

૬૮૩. દાડિમાષ્ઠક ચૂર્ણ—દાડમની છાલ તોલા ૮, સાકર તોલા ૩૨, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, ત્રણે મળીને તોલા ૪, સુંક, મરી, પીપર દરેક તોલા ૪. તે સર્વનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ અથવા પાણી. માત્રા—એ આનીભાર થી તોલો ૦૧. અરચિ મટે, રચિ થાય, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય, જાડો બંધ થાય તથા ખાંસી અને તાવ મટે.-શાર્દૂ.

૬૮૪. દીપ્ત્યાદિ ચૂર્ણ—અન્નમોદ, હરડે, હિંમ, ચિત્રક, સુંક, જવખાર, સાજખાર, જીરું, શાહજીરું, પીપર, ત્રિફળા, સંચળ અને સીંધવ, તેનું ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦૧, વિષ-મજ્જવર.-નિ. ૨.

૬૮૫. ધાતકી ચૂર્ણ—ધાવડીનાં ફૂલનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ. અનુપાન—દહીં. માત્રા—માસા ૨ થી ૬. અતિસાર, પ્રવાહીકા.

૬૮૬. નારસિંહ ચૂર્ણ—બીલામાં, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, તલ તથા સાકર, અનુપાન—ધી તથા મધ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. મંદાગ્નિ, પેટનો વાયુ, વાતોદર, જલોદર. પથ્થ-દુષ્ઠ ભાત—ભા. પ્ર.

૬૮૭. નારાય ચૂર્ણ—પીપર તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧, ખાંડ તોલા ૪. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—મધ; પેટ ચડવું, બંધક્રુષ્ઠ, ઉદરરોગ, કફનું તથા પિત્તનું થળ-ભા. પ્ર.

૬૮૮. નારાયણ ચૂર્ણ—ચિત્રકમૂળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, સુંક, મરી, પીપર, જીરું, પલાંશી, વજ, અન્નમો (યવાની), પીપરીમૂળ, વરીયાળી, રાનતુળશી, અન્નમોદ, કચારો, ધાણા, વાવડિંગ, શાહજીરું, દારૂડીનાં મૂળ, પુષ્કરમૂળ (કંક), સાજખાર, જવખાર,

સીંધાલુણુ, સંચળ, ખીડલવણુ, વડાગરૂં, બંગડીખાર, ઉપલેટ; સર્વે એક એક ભાગ, તથા ઇંદ્રવરણનાં મૂળ ૨ ભાગ, નસોતર ૩ ભાગ, દાંતીમૂળ ૩ ભાગ, ચોધારા ચોરનું મૂળ ૪ ભાગ. એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું. **માત્રા**—તોલો ૦૮ થી ૧. **અનુપાન**—પાણી અથવા જરૂર લાગે તે. સર્વ ઉદરરોગ, પાંડુ, શ્વાસ, ખાંસી, ભગંદર, મંદાશ્મિ, કુષ્ઠ, ગ્રહણી, ગલમ્હ, ગુદમ વગેરે રોગોમાં અપાય છે.—શાર્દૂલ.

૬૮૯. **નિંબાર્દિ ચૂર્ણ**—લીંબડાનાં તાજાં પાન સુકવેલાં તોલા ૧૦, સુંઠ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, મરી તોલો ૧, હરડે તોલો ૧, બેહેડાં તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, બોડી-અજમોદ તોલા ૫, સીંધાલુણુ તોલો ૧, સંચળ તોલો ૧, વડાગરૂં તોલો ૧, જવખાર તોલા ૨, જવખાર તોલા ૨, સર્વનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ. **માત્રા**—તોલા ૦૮ થી ૦૮. આંતરીયા તાવ.—**નિં. ૨૦**

૬૯૦. **નિંબપત્રાર્દિ ચૂર્ણ**—લીંબડાનાં તાજાં પાન તોલા ૪, હરડે તોલો ૦૮, આમળાં તોલો ૦૮, હળદર તોલો ૦૮, તેનું બારીક ચૂર્ણ. **માત્રા** તોલો ૦૮, ફિરંગરોગ બહારનો તેમજ અંદરનો—**ભા. ૩૦**.

૬૯૧. **પંચનિબ ચૂર્ણ**—કડવા લીંબડાના મૂળ, પાન, ફળ, ફૂલ તથા છાલ. તે સર્વનું સમભાગે ચૂર્ણ તોલા ૬૦, લોહભસ્મ, હીમજ, કુવાડીયાનાં બી, ચિત્રકમૂળ, ભીલામાં, વાવડીંગ, સાકર, આમળાં, હળદર, પીપર, મરી, સુંઠ, બાવચી, ગરમાળો, ગોખરૂં એ દરેક તોલા ૪. પછી તે બંને પ્રકારનાં ચૂર્ણ એકત્ર મેળવીને અનુક્રમે ભાંગરાના રસની, ખેરસારના કવાથની, બીબલાના કવાથની, દરેકની એક એક દિવસ ભાવના દષ્ટ સુકવીને રાખવું. **અનુપાન**—ખેરની છાલના કવાથમાં કે બીબલાની છાલના કવાથમાં કે ફુલમાં. **માત્રા**—૧ તોલો. એક માસ સેવન કરવાથી સર્વ કુષ્ઠરોગ એટલે ચામડીનાં રોગો મટે.—શાર્દૂલ.

૬૯૨. **પંચસમ ચૂર્ણ**—સુંઠ, હીમજ, પીપર, નસોતર, સંચળ, તેનું ચૂર્ણ. **અનુપાન**—પાણી. **માત્રા**—તોલો ૦) થી તોલો ૦૮. શ્વળ, આદરો, ઉદરરોગ, હરસ તથા આમવાત—શાર્દૂલ.

૬૯૩. **પવિત્ર ચૂર્ણ (૧)**—પંચલવણુ તોલા ૨૦, ત્રિકટુ, તોલા ૨૦, ત્રિકલા તોલા ૨૦, અજમો. તોલા ૨૦, અજમોદ તોલા ૨૦, ચિત્રકમૂળ તોલા ૨૦, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૧૦, હરડે તોલા ૧૦, સીંધાલુણુ તોલા ૨૦, સુંઠ તોલા ૪૦. પ્રથમ પંચલવણુને ઇંદ્રવરણના ફળમાં ભરીને તેને કપડામાટી કરી છાણના આટમાં પકવવાં. પછી કપડામાટી કાઢી નાંખી અંદરથી પંચલવણુ ક્ષેવું અને તેમાં બાકીની સર્વ વસ્તુઓ મેળવીને લીંબુના રસની એક ભાવના દેવી. બરલની ગાંઠ, પેટના સોજ, જ્યોદ્ધ વગેરે ઉદરના રોગો. **માત્રા**—તોલો ૦ થી ૦૮. **અનુપાન**—પાણી.

૬૯૪. **પવિત્ર ચૂર્ણ (૨)**—સોનામુખીનાં પાન ચોખાં લઇને માટીના કોશ વાસણમાં ગોમૂત્રની અંદર રાત્રે ખુડાવી રાખી મૂકવાં. સવારે ગોમૂત્ર નાંખી દષ્ટ પાન સુકવવાં. બીજે દિવસે રાત્રે પણ ફરી તે પાન ગોમૂત્રમાં પલાળવાં. આ પ્રમાણે દશ દિવસ સુધી કરવું. છેલ્લે દિવસે સુકવીને વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. **માત્રા**—તોલો ૧. **અનુપાન**—ગરમ પાણી; જાડાના ખુલાસો કરે, ચામડીના વિકારોને મટાડે.—**આ. આ.**

૬૯૫. **પાચક ચૂર્ણ**—ચિત્રકમૂળ ભાગ ૧, શેકેલ હિંમ ભાગ ૦૮, પીપરીમૂળ ભાગ ૧, અજમોદ ભાગ ૧, સાજખાર ભાગ ૦૮, સીંધાલુણુ ભાગ ૦૮, મીઠું ભાગ ૧, સુંઠ ભાગ ૧, પીપર ભાગ ૧, મરી ભાગ ૧, ચવક ભાગ ૧, જવખાર ભાગ ૧, સંચળ ભાગ ૦૮, સાખરમીઠ ભાગ ૦૮, તેનું ચૂર્ણ કરીને પ્રથમ લીંબુના રસની ભાવના

દેવી. પછી બીજી દાડમના રસની ભાવના દઈ સુકવવું; અજીણ તથા અગ્નિમાંધ. માત્રા-મે આની ભાર થી પાવલીભાર. અનુપાન-પાણી-વૈ. સા.

૬૯૬. પાપાણુભેદાદિ ચૂર્ણ-પાપાણુભેદ, સીલાજીત, એલચી, પીપર-તેનું સમભાગ ચૂર્ણ. અનુપાન-ચોખાનું ઘોણું. માત્રા-તોલો ૦ થી ૦ા. પ્રમેહ-નિ. ૨.

૬૯૭. પિપ્પલી ચૂર્ણ-સારી લીંડીપીપરનું બારીક ચૂર્ણ. અનુપાન-મધ. માત્રા-વાલ ૧ થી ૩, કફની ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર તથા ખરલ-વૃંદ.

૬૯૮. પિપ્પલ્યાદિ ચૂર્ણ-પીપર, પીપરીમૂળ, બહેડાંની છાલ તથા સુંક તેનું ચૂર્ણ કરવું, માત્રા-તોલો ૦ા થી ૧. અનુપાન-મધ તોલા ૧. શ્વાસ તથા ખાંસી-નિ. ૨.

૬૯૯. બિલ્વ ચૂર્ણ-બીલીનું ચૂર્ણ તોલો ૧, ગોળ તોલો ૧ મેળવીને ખાવું. પડખાનું શળ, આમચળ તથા રક્તાતિસાર.-વૈદ્ય.

૭૦૦. બિલ્વાદિ ચૂર્ણ-બીલાંતો ગરબ, મોથ, ધાવડીનાં ફૂલ, કાળીપાટ, મોચરસ. અનુપાન-ગોળ તથા જાથ. અતિસાર.

૭૦૧. મરિચ્યાદિ ચૂર્ણ-મરી, ચીત્રક તથા સંચળ. અનુપાન-જાથ. માત્રા-વાલ ૨ થી ૮. સંઘ્રહણી-ઉદર, ખરલ, ગુદમ, અર્શ તથા અગ્નિમાંધ-શારંગ.

૭૦૨. મરિચ ચૂર્ણ-મરીનું ચૂર્ણ; મધ તથા સાકર સાથે ચાટવું. માત્રા-તોલો ૦) = સાકર તથા મધ દરેક તોલો ૦ા. ખાંસી તથા શ્વાસ.

૭૦૩. મહાસુદર્શન ચૂર્ણ-હરડે, બહેડાં, આમળાં, હળદર, દારૂહળદર, ખે ભોરીં. ગણી, ખડસલીઓ, મોથ, ત્રાયમાણ, નેત્રવાળો, લીંબડાની છાલ, પુષ્કરમૂળ, જેડીમધ, કડા-છાલ, અજમોદ, ઇંદ્રજવ, ભારંગમૂળ, સરગવાનાં બી, કુલાવેલ ફટકડી, વજ, તજ, પદમક, વાળો, સુખડ, અતિવિષ, બલા, સાલવણ, પીઠવણ, વાવડીંગ, તગર, ચિત્રક, દેવદાર, ચવક, પટોળ, જવક, ઋષભક, લવંગ, વાંસકપુર, ઘોળું કમળ, કાકોલી, તમાલપત્ર, જવત્રી તાલી-સપત્ર, સુંક, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, મોરવેલ, ગળો, ધમાસો, કડુ, કયોરો; તે સર્વના વજનથી અરધું કરીયાતું; તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા-તોલો ૦ા. અનુપાન ઠંડું પાણી. ત્રણે દોષ, સર્વ જ્વર, બખ્ખે દોષવાળા તાવ, ત્રિદોષજ્વર, આગંતુકજ્વર, ધાતુગતજ્વર, વિષમજ્વર, સન્નિપાતજ્વર, માનસજ્વર, શીતજ્વર, આંતરીયા તાવ-શારંગ.

૭૦૪. મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ-હરડેની છાલ તોલા ૨, મીઠીઆવળ તોલા ૨, રેવંચી તોલો ૦ા. મરી તોલો ૦ા, સુંક તોલો ૧. સંચળ તોલો ૦ા, સીંધાણુ તોલો ૧, તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં લેવું. માત્રા-૩ થી ૪ માસા-વૈ. સા.

૭૦૫. મુસ્તાદિ ચૂર્ણ-મોથ, સુંક, હરડે, તેનું ચૂર્ણ. ચૂર્ણથી જમણો ગોળ. માત્રા-તોલો ૦ા થી ૧. શ્વાસ તથા ખાંસી.-વૈદ્ય.

૭૦૬. મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ-ઘોળા મુસળી, ગળોનું સત્વ, કોચાં, ગોખર, સેમલાનાં મૂળની છાલનું ચૂર્ણ, સાકર, આમળાં. તે સર્વનું ચૂર્ણ. અનુપાન-ગાયતું દુધ તથા ધી. માત્રા-તોલો ૧. વીર્યવૃદ્ધિ-કામેચ્છા.-શારંગ.

૭૦૭. યવક્ષારાદિ ચૂર્ણ-જવખાર, અતિવિષ, કાકડાશોંગી, પીપર, પોખરમૂળ. અનુપાન-મધ. માત્રા-૧ રતી થી ૨ વાલ. બાળકોની સર્વ જાતની ખાંસી-શારંગ.

૭૦૮. યવાનીખાંડવ ચૂર્ણ-અજમો, દાડમની છાલ, સુંક, આંબલી, અમલભેદ, ખાટાં

ખોરની છાલ દરેક તોલો ૧, મરી તો. ૦ાન્ પીપર તોલા ૨ા, તજ, સંચળ, ધાણા, જીંદ દરેક તોલા ૦ા, સાકર તોલા ૧૬ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા. અરચિ, ખાંસી, શ્વાસ, સંઘ્રહણી, ઉલટી, અતિસાર, કંઠરોગ, હૃદયરોગ.—નિ. ૨.

૭૦૯. યવાનીખાંડવ ચૂર્ણ—અજમો, કોકમ, સુંદ, અમ્લવેતસ, દાડમસાર, ખાટાં ખોરની છાલ, એ દરેક તોલો ૧, ધાણા, સંચળ, જીંદ અને તજ એ દરેક તોલો ૦ા, ઝીણી પીપર નંગ ૧૦૦, મરીના દાણા ૨૦૦, સાકર તોલા ૧૬ એ સર્વનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. આ ચૂર્ણ મોંમાં નાખી ધીમે ધીમે ગળે ઉતારવું. તે જઠરામિ પ્રખળ કરે છે. ખાંસી, શ્વાસ તથા હૃદયના રોગમાં હિતકારક છે.—વૃંદ.

૭૧૦. યષ્ટિમધુકાદિ ચૂર્ણ—જેઠીમધ, પીપર, દ્રાક્ષ, લાખ, કાકડાશીંગી, સતાવરી, સર્વ અંકેક તોલો, વાંસકપુર તોલા ૨, સાકર તોલા ૪. સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—માસા ૨ થી ૮. અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉરઃક્ષત એટલે છાતીમાં જખમવાળી તથા લોહીસ્રાવવાળી ખાંસી—વૃંદ.

૭૧૧. રસાયન ચૂર્ણ—ગજો, ગોખઈ તથા આમળાં સમભાગે; ખારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—ધી, સાકર. ધાતુસ્રાવ, સ્વપ્નદોષ, હસ્તદોષ તથા મગજની નખજામ. વૈદ્ય જીવન.

૭૧૨. લઘુગંગાધર ચૂર્ણ—નાગરમેથ, ઇંદ્રજવ, બીલાં, લોદર, મોચરસ, ધાવડીનં ફૂલ. અનુપાન—જાથ તથા ગોળ. માત્રા—તોલો ૦ા. સર્વ અતિસાર તથા પ્રવાહિકા—શારંગ.

૭૧૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ—ગજો, પીપર, પીપરીમુળ, દડુ, હરડે, સુંદ, લવીંગ, લીંબ. ડાની અંતરછાલ, તજ, સુખડ; આ સર્વ ચૂર્ણના વજનથી અરધું કરીમાતાનું મેળવવું. ત્રિદોષ તથા સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૧૪. લવંગાદિ ચૂર્ણ—લવંગ, કપુર, એલચી, તજ, નાગકેસર, જયફળ, વાળો, સુંદ, શાહજીં, કૃષ્ણાગર, વાંસકપુર, જટામાંસી, કાળકંમળ, પીપર, સુખડ, તગર, નેત્રવાળો, કંકોળ. સર્વનું ચૂર્ણ કરી સર્વથી અરધી સાકર મેળવવી. ક્ષય, હૃદયરોગ, કંઠરોગ, ખાંસી, હેઝી, પીનસ, શ્વાસ, અતિસાર, ઉરઃક્ષત, પ્રમેહ, અરચિ, ગુદમ, સંઘ્રહણી. અનુપાન—પાણી અથવા મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ—શારંગ.

૭૧૫. લશુનાદિ ચૂર્ણ—લસણ, જીંદ, ગંધક, સીંધાલણ, સુંદ, મરી, પીપર, શેકેલી હિંગ સમભાગ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. અનુપાન—લીંબુનો રસ અથવા પાણી. કોલેરા. અજીર્ણ, પેટની પીડ, વાતગુદમ—વૈદ્ય.

૭૧૬. વજ્રક્ષાર ચૂર્ણ—પંચલવણ, ટંકણ, સાજખાર, સર્વને એક દિવસ ચોરના દુધમાં પલાળી રાખી તડકે સુકવવાં. પછી આકાશના પાનમાં લપેટી મોટાં એ કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અમિ આપવો. પછી હળદર ત્રિકટુ, ત્રિફલા, અજમો, જીંદ, ચિત્રકમુળ એ નવ વસ્તુઓનું ખારીક ચૂર્ણ ખારથી અરધું મેળવવું. માત્રા—તોલો ૦ા. અનુપાન—ગરમ પાણી અથવા ગોમુત્ર. ગુદમ, શૂળ, અજીર્ણ, સોજ, ઉદર, મંદામિ, આક્રોશ—નિ. ૨.

૭૧૭. વડવાનલ ચૂર્ણ—સીંધાલણ ૧ ભાગ, પીપરીમુળ ૨ ભાગ, પીપર ૩ ભાગ, ચવક ૪ ભાગ, ચિત્રકમુળ ૫ ભાગ, સુંદ ૬ ભાગ, હીમજ ૭ ભાગ. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. મંદામિ મટે—શારંગ.

૭૧૮. વિદારિકાદિ ચૂર્ણ—વિદારીકદંતું ચૂર્ણ, વાંસકપુર, જેઠીનધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ તથા સાકર અથવા એકલી સાકર, કમકૌવતી, નપુંસકત્વ તથા ક્ષીણતાને મટાડી ધાતુને વધારે છે.—આ. ઔ.

૭૧૯. વિશાલાચૂર્ણ—ઈંદ્રવરણાનું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગોમૂત્ર. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા સ્ત્રીઓનો મૂઠગર્ભ—વ. ગુ.

૭૨૦. વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ—નાગરમેથ, અરકુસાના મૂળની છાલ, સુંઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, વાળો, ખીલાં, મેચરસ, કાળીપાટ, ઈંદ્રજવ, કડાછાલ, આંખાની ગોઠલી, અતિવિષ, રીસામણી. અનુપાન—ચોખાનું ઘોણુ તથા મધ. માત્રા—એ આનીભારથી તોલો ૦૧; અતિસાર—શારંગ.

૭૨૧. વૃદ્ધદંડ ચૂર્ણ—કૌચાં, ગોખર, ઘોળા મુશળી, ઘોળા શેમળાના મૂળની છાલ, આમળાં તથા ગજોસત્વ સર્વે સમભાગે લઈ ખારીક ચૂર્ણ કરવું. સર્વની ખરાબર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુદોષ, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડી ધાતુની પુષ્ટિ કરે.—આ. ઔ.

૭૨૨. વૃદ્ધદાઙ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને સતાવરીના રસથી ૭ ભાવના દેઈ સુકવવું, તે ચૂર્ણને આ નામ આપવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૧. અનુપાન—દુધ. શરીરમાં શક્તિ તથા મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક ઉતરે છે, જીર્ણ ઉધરસ, દમ, હાંફણુ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે.—આ. ઔ.

૭૨૩. શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—સતાવરી, ગોખર, કૌચાં, નાગખલા, બળદાણા, એખરો. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું દુધ. રોગે પીવાથી વાજકરણુ ગુણુ આપે છે.

૭૨૪. શુઠ્યાદિ ચૂર્ણ—સુંઠ, અતિવિષ, શેકેલી હિંગ, મેથ, કડાછાલ, ચિત્રકમૂળ. અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૪ વાલ. આમાતિસાર—શારંગ.

૭૨૫. શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ—કાકડાશ્ચોગી, અતિવિષ, પીપર. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ રતી થી ૨ વાલ. બાળકોની ખાંસી, તાવ, તથા ઉલટી—શારંગ.

૭૨૬. સમશર્કરા ચૂર્ણ—સુંઠ તોલા ૭, પીપર તોલા ૬, મરી તોલા ૫, નાગકેસર તોલા ૮, તમાલપત્ર તોલા ૩, તજ તોલા ૨, એલચી તોલો ૧. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. બધાના ખરાબર સાકર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અગ્નિમાંધ, અર્શ, અરચિ, ગુદમ, શ્વાસ, કંદરોગ તથા હૃદયનો રોગ—ભા. પ્ર.

૭૨૭. સારસ્વત ચૂર્ણ—કઠ, આરંધ, સીંધાલુણુ, ખોડીઅજમેદ, જીરું, શાહજીરું, સુંઠ, મરી, પીપર, કાળીપાટ, શંખાવળી; સર્વ સમભાગ. એ સર્વના ખરાબર વજ. તેનું ચૂર્ણ કરીને બાલ્મીના પાનના રસની ત્રણ ભાવના દેવી. કેટલાક આ ચૂર્ણને ‘સરસ્વતી ચૂર્ણ’ પણ કહે છે. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉન્માદ, અપરમાર વગેરે મગજના વિકારોને મટાડે; તથા બુદ્ધિ, ધારણા શક્તિ, ધીરજ, સ્મરણુશક્તિને વધારે—ભા. પ્ર.

૭૨૮. સિતોપલાદિ ચૂર્ણ—સાકર તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, એલચી તોલા ૨ અને તજ તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. માત્રા—તોલો ૦૧. શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, હાથ પગનો દાહ, અગ્નિમાંધ, જમનું જડપણું, પડખાનું શળ, અરચિ, જીર્ણ-તાવ, નાક તથા મોંમાંથી પડનારું રક્તપિત્ત—શારંગ.

૭૨૯. હરિતકયાદિ ચૂર્ણ—હીમજ, અતિવિષ, સીંધાલુણ, સંયળ, વજ, શેકેલ હીંગ. અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ. આમાતિસાર.—શારંગ.

૭૩૦. હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ—શેકેલી હિંગ આઠમો ભાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, અજમો, જીરું, ચણાજીરું, તથા સિંધાલુણ દરેક અઠેક ભાગ. અનુપાન—ધી. માત્રા—તોલો ૦૧. મંદામિ, વાયુ, ચૂક વગેરે.—ભા. પ્ર.

ગુટિકા.

૭૩૧. અજમોદાદિ ગુટિકા—અજમો, હરડે, ખારેક, કેસર, એ દરેક ૧ ભાગ, જયફળ, મોચરસ, અશીણ એ દરેક ૦૧ ભાગ, જવંત્રી, લવંગ તથા મધ એ દરેક ૨ ભાગ; એ સર્વને પાણીમાં ઘુંટીને બાજરીના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. બાળકોના ઝાડા, ઉધટી, અનિદ્રા. બાળાગોળી તરીકે પણ આ ગોળી આપી શકાય.—આ. ઐ.

૭૩૨. અભય્યાદિમોદક—હરડે, પીપરીમૂળ, મરી, સુંઠ, તજ, તમાલપત્ર, પીપર, મોચ, વાવડીંગ, આમળાં, દરેક તોલો ૧, દાંતીમૂળ તોલા ૨, નસોતર તોલા ૮, સાકર તોલા ૬, ચૂર્ણ કરી મધમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—કંડુ પાણી; બંધકોષ, પાંડુ, વિષમજ્વર, અગ્નિમાંઘ, શૂળ, સોજા, ગુદમ, ઉદર, ત્રિદોષ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર મટાડે છે.—શારંગ.

૭૩૩. અમૃતાદિવટી—શુદ્ધ વછનાગ તોલા ૨, કોડીની ભસ્મ તોલા ૫, મરી તોલા ૯, એ ત્રણેને પાણીમાં ઘુંટી મગ જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—આદુનો રસ અથવા પાણી. કફ, ત્રિદોષજ્વર, અગ્નિમાંઘ—ભા. પ્ર.

૭૩૪. અમૃતામોદક—ગજોતું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, તેમાં અઠેક તોલો મધ, જુનો ગોળ તથા ધી મેળવીને અઠેક તોલાની ગોળી કરવી. અનુપાન—દુધ. વિષમજ્વર, જીર્ણ ધાતુ-મતજ્વર.—ભા. પ્ર.

૭૩૫. અમરચુંદરવટી—સુંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બેટેડાં, આમળાં, પીપરીમૂળ, રેણુકળીજ, નગોડનાં બી, ચિત્રક, લોહભસ્મ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શુદ્ધ પારો, મધક, વછનાગ, વાવડીંગ, લકરો અને મોચ તેના આરીક ચૂર્ણમાં જમણો ગોળ મેળવી ચણુ જેવડી ગોળી કરવી. મ ગોળી ૧ થી ૨. અપરમાર, સન્નિપાત, દમ, ખાંસી, મૂળવ્યાધિ, સર્વ જાતના વાતરોગ, ઉન્માદ—નિ. ૨.

૭૩૬. અર્કઅહિરેનાદિગુટિકા—આકડાનાં સુકાં રવાઈડાં તોલા ૨, સીંધાલુણ તોલા ૨, અશીણ શેકેલું તોલો ૦૧; ત્રણેને પાણીમાં વાટી વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ ગોળી. ઉરક્ષત એટલે છાતીમાંથી લોહી પડે છે એવી ખાંસી—આ. ઐ.

૭૩૭. અર્શરોગની ગોળી—હરડે, તલ. બીલામાં; સમાનભાગ ચૂર્ણ કરવું. બીલામાં તથા તલને પ્રથમ ખાંડવાં. પછી હરડેનું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રણેથી જમણો ગોળ મેળવવો અને પા પા તોલાની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪, કે શક્તિ પ્રમાણે. બીલામાં છે માટે પરેજી પાળવી. હરસ, પાંડુ, કોઠ, ખાંસી, શ્વાસ, ઝરોલ.

૭૩૮. અહિરેનાદિગુટિકા—અશીણ તોલા ૪, જવંત્રી તોલા ૪, કરતુરી તોલો ૧, કપુર તોલો ૧ તેની ગોળી અઠેક રતીની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. મધુપ્રમેહ—આ. ઐ.

૭૩૯. આકલ્પકાદિગુટી—અકલકરો, સિંધવ, ચિત્રક, સુંઠ, આમળાં, પીપર, મરી,

અન્નમો અને હરડે, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી ખીજેરાના રસમાં ગોળી વાળવી. માત્ર-વાલ ૨ થી ૪; ખાંસી, ગળાના વ્યાધિ, શ્વાસ, સળેખમ—નિ. ૨.

૭૪૦. કન્યાલોહાદિગુટિકા—એળાઓ તોલા ૧૦, હિરાકસી તોલા ૭ા, તજ તોલા ૫, એલચી તોલા ૫, સુંઠ તોલા ૫, ગુલકંદ તોલા ૨૦ મેળવી ગોળી કરવી. માત્રા-વાલ ૨; ઋતુસ્ત્રાવ બહુ થતો હોય, અનિયમિત ઋતુ આવતું હોય, ઋતુ બણી મુંઠથી બંધ હોય, તે બધાને સુધારે છે.—આ. ઝા.

૭૪૧. કૃમિમૃગુટિકા—શુદ્ધ એરકેચલાં તોલા ૫, વાવડીમ તોલો ૧, ખોડી અન્ન-મોદ તોલો ૧, અતિવિષ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, ઈંદ્રજવ તોલો ૧, તે સર્વને ખાંડી કુંવારના રસમાં ધુંટી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. કૃમિરોગ—વ. ગુ.

૭૪૨. કુકુભવટી—કેસર તથા અરીણ, સમભાગ; મધમાં ચોખાના વજનની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૩. ઝાડો—નિ. ૨.

૭૪૩. કરતુર્યાદિગુટિકા—કરતુરી તથા કપુર દરેક ૧ ભાગ, લવંગ ૨ ભાગ, મરી, પીપર, ખેહડાં તથા કંઠ દરેક ૦ા ભાગ, દાડમની છાલ ૪ ભાગ; સર્વનું ચૂર્ણ કરી કાશાના પાણીથી ધુંટીને મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી.—ખાંસી.

૭૪૪. ગંધકવટી—લસણ, શુદ્ધ, ગંધક, સીંધાલુણ, ત્રિકટુ, હિંગ; તેનું ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમાં વાટી ગોળી કરવી. વિશ્વચિકિ (કોલેરા)—વૈઘ.

૭૪૫. ગુડાદિગુટિકા—સુંઠ, હીમજ, નાગરમોથ તેના ચૂર્ણને બમણા ગોળમાં ધુંટીને ગોળી કરવી—શ્વાસકાસ-શારંગ.

૭૪૬. ગુડાદિવટી—ગોળ તોલા ૧૨, સુંઠ તોલા ૧૨, પીપર તોલા ૧૨, મંડુર તોલા ૪, તલ તોલા ૪, તેની ગોળી કરવી. માત્રા-તોલો ૦ થી ૦ા; સર્વ પ્રકારના સોળ-લા. પ્ર.

૭૪૭. ચંદ્રપ્રભાગુટી—કચેરા, વજ, મોથ, કળીયાતુ, ગજો, દેવદાર, હળદર, અતિ-વિષ, દારૂહળદર, પીપરીમુળ, ચિત્રકમુળ, ધાણા, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવડીમ, મજપીપર, સુંઠ, મરી, પીપર, સુવર્ણમાક્ષિક, જવખાર, સાજખાર, સીંધાલુણ, સંચળ અને ખીડલુણ, દરેક તોલો ૦, નસોતર, દંતીમુળ, તમાલપત્ર, તજ, એલચી અને વાંસકપુર દરેક તોલો ૧, લોહમરમ તોલા ૨, સાકર તોલા ૪, શીલાજીત તોલા ૮, ગુમળ તોલા ૮; સર્વનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ગોળીઓ વાળવી. માત્રા-તોલો ૦. અનુપાન-પાણી અથવા રોમાનુસ્યાર; સર્વ જાતના પ્રમેહ, મુત્રકૃચ્છ, મુત્રાધાત, પાંડુ, પથરી, પ્રમેહ પીટિકા (ફાડલીઓ), કમળો, અંડવૃદ્ધિ, દાહ, નેત્રરોગ, સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષ, પુરુષોના ધાતુદોષ મટાડી વીર્ય તથા બળમાં વૃદ્ધિ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૪૮. દ્રાક્ષાદિગુટિકા—મોટી દ્રાક્ષ (ગોસ્તની) તોલા ૨૦, મીઠીઆવળ તોલા ૪, મોટી હરડે તોલા ૪, સાકર તોલા ૪, જવત્રી માસા ૬, કેસર માસા ૩; એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી દ્રાક્ષમાં ગોળી વાળવી. માત્રા-તોલો ૧. મળશુદ્ધિ સારી થાય. મળાશ્રિત વાયુ, અમ્લ-પિત્ત વગેરેને મટાડે.

૭૪૯. પથ્યાદિગુટી—હરડે તોલા ૩૦, દંતીમુળ તોલા ૪, નસોતર તોલો ૧, ચિત્ર-કમુળ તોલા ૪, પીપર તોલો ૧; તેનું ચૂર્ણ, ગોળ તોલા ૩૨, ગોળમાં ગોળી તોલા ૦ા ની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧; શીજસ, પાંડુ, ખરજ, સંમ્રહણી—ખોંપ.

૭૫૦. પ્રાણુદાગુટિકા—સુંઠ તોલા ૨૪, પીપર તોલા ૧૬, પીપરીમુળ તોલા ૧૬,

મરી તો. ૮, ચવક તોલા ૮, તાલીસપત્ર તોલા ૮, નાગકેસર તોલા ૪, એલચી તથા વાળે બખ્ખે તોલા, તજ તથા તમાલપત્ર અંકેક તોલો, જીનો ગોળ તોલા ૪૦. ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૧૦. હરસ, મંદામિ, પીનસ; જે ગરમ પડે તો સુંકને બદલે હરડે નાખવી.—ભૈ. ૨.

૭૫૧. બ્રહ્મસુરણવટક—સુરણ ૧૬ ભાગ, વરધારો ૧૬ ભાગ, સુસળી ૮ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, તથા હરડે, બેહેડાં, આમળાં, વાવડીંગ, સુંક, પીપર, ભીલામાં, પીપરીમુળ અને તાલીસપત્ર એ નવ ચાર ચાર ભાગ; તજ, એલચી, મરી એ ત્રણ બખ્ખે ભાગ. સર્વનું ચૂર્ણ કરીને બમણા ગોળમાં ગોળી કરવી. અર્શ એટલે હરસ, સંગ્રહણી, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, બરલ, શ્લીષક, સોળે, હેડકી, પ્રમેહ, ભગંદર, પલિતરોગ; અગ્નિપ્રદીપ કરે—વૈ. સા.

૭૫૨. મંદુરવટી—દેવદાર. મોથ, દારૂળદર, સુંક, મરી, પીપર, ચવક, ચિત્રકમુળ, પીપરીમુળ, તજ, વાવડીંગ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં તથા સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ, એ પંદર વસ્તુ સમાન ભાગ; મંદુરભસ્મ તેથી બમણી. તે સર્વથી આઠગણું ગોમુત્ર; ગોમુત્રમાં ઉકાળીને ઘાટો પાક થયેથી તેની વટાણા જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪. અનુપાન—છાશ. કમળો, પાંડુ, હરસ, પ્રમેહ, સોળ, કફ, કુષ્ઠરોગ, ઉરસ્તંભ, બરલ તથા અજીર્ણ—શારંગ.

૭૫૩. મરિચ્યાદિગુટિકા—મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, જવખાર તોલો ૧૦, દાડમની છાલ તોલા ૨; તે સર્વનું ચૂર્ણ આઠ તોલા ગોળમાં છુટી પા પા તોલાની ગોળી કરવી. અંકેક ગોળી ખાવી. સર્વ પ્રકારની ખાંસી—શારંગ.

૭૫૪. મુસ્તાદિવટી—મોથ, મોચરસ, લોદર, ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલીફળ, ઇંદ્રજવ, અશીણુ, શુદ્ધ પારો, ગંધક; સર્વને વાટી ગોળી કરવી. અનુપાન—ગોળ અને છાશ. માત્રા—૧ થી ૨ વાલ. અતિસાર, ગ્રહણી.—નિ. ૨.

૭૫૫. રતીવર્દન મોદક—ગોખર, એખરો (તાલીમખાનાં), જેહીમધ, ગંગેટી, બળદાણા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધમાં પકાવવું. પછી ચૂર્ણ જેટલુંજ ગાયનું ધી નાંખીને તેનો દાણો પાડવો. પછી દાણાના વજનથી બમણી સાકરનું ચૂર્ણ મેળવીને અથવા સાકરની ચાસણી કરી તેમાં દાણો મેળવીને તેના બખ્ખે રૂપીઆભારના લાડુ બનાવવા. આ મોદકથી વીર્યની પુષ્ટિ થાય છે. ભા. પ્ર.

૭૫૬. લવંગાદિવટી—લવંગ, બેહેડાં, મરી, ખેરસાર, ચુર્ણ કરી ખાવળની છાલના ઉકાળામાં ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૪, કફ, શ્વાસ, ખાંસી.—નિ. ૨.

૭૫૭. વાનરીવટી—કાચાં તોલા ૧૬, ગાયનું દુધ તોલા ૬૮ અને ઉકાળી દુધ ઘાડું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી બીજ આરીક વાટી તેનો મેદો કરવો અને તેની નાની વડીઓ કરવી. તેને ગાયના ધીમાં પકાવી બમણી સાકરની ચાસણીમાં ગલેફવી; તે ગલેફેલી વડીઓ હુખી નય તેટલા મધમાં એક એક હુખાવી દેવી. માત્રા—તોલો ૧ થી ૧૦; વીર્યસ્થાય અને નસાની નબળાઇ મટાડી બળ તથા વીર્ય વધારે છે.—ભા. પ્ર.

૭૫૮. વ્યાઘ્રાદિગુટિકા—ભોરંગણી, છંદ તથા આમળાંનું ચૂર્ણ કરીને તેની મધમાં ગોળી કરી ખાવી. ઉર્ધ્વવાયુ, શ્વાસ—શારંગ.

૭૫૯. વિપમુષ્ટિગુટિકા—(અગ્નિતુંડી) શુદ્ધપારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વજનાગ, બજમો, ત્રિફળા, પંચતણુ, ચિત્રકમુળ, છંદ, વાવડીંગ અને ત્રિકટુ; એ ચાર મીઠાને સમભાગે તોલા ૧૮

તે સર્વની બરાબર શુદ્ધ ઝેરકોચલાં; સર્વને લીંબુના રસમાં ઘુટી બખ્ખે રતીની ગોળી કરવી. માત્રા રતી ૧ થી ૨. જીર્ણ વાતબ્યાધિ, શુક્રદોષ, મગજના રોગ તથા મંદાગ્નિ-શારંગ.

૭૬૦. બ્યોષાદિગુટીકા—સુંઠ, મરી, પીપર, અમ્લવેતસ, ચવક, તાલીસપત્ર, ચિત્રક, જીરું અને આંબલી દરેક તોલો ૧, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦૧, ગોળ તોલા ૨૦; ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. પીત્તસ, દમ, ખાંસી, આમ—શારંગ.

૭૬૧. શંખવટી—આંબલીનો ક્ષાર તોલા ૪, પંચવલ્લભ તોલા ૪, તેને લીંબુના રસમાં બીજવવાં. પછી શંખના કટકા તોલા ૪ તપાવી તપાવીને વારંવાર તે રસમાં ખુઝાવવા (બરમ થઇ જાય ત્યાં સુધી); પછી તેમાં ત્રીકટું તે. ૪, વજ તો. ૨, હીંગ તો. ૨, શુદ્ધ મધક, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ ત્રણે મળીને તોલો ૧ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુટી ચણીભાર જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. સર્વ જાતના ઉદરના રોગ, અજીર્ણ, થળ, કોહેરા, અગ્નિમાંધ, ગુદમ—ભા. પ્ર.

૭૬૨. સંજીવની—વાવડીંગ, સુંઠ, પીપર, ત્રિકલાં, વજ, મળો, બીલામાં, શુદ્ધ વછનાગ. એ દશ વસ્તુના ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં ઘુટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. અનુપાન—આદુનો રસ. અજીર્ણ, ગુદમ, કોહેરા વગેરેમાં ૧ ગોળી, ઉલટીમાં ૨, સર્પવિષમાં ૩, સન્નિપાતમાં ૪ ગોળી દેવી—શારંગ.

ગુગળ.

૭૬૩. અમૃતા ગુગળ—ગળો તોલા ૬૪, ગુગળ તોલા ૩૨, હરડે, બેહેડાં, આમળાં દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડી કત્તાથ કરવો, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી કાઢી તેને ફરીથી અગ્નિપર ચડાવવું, તે જ્યાં સુધી ઘાટું થઇ જાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં શુદ્ધ નેપાળો, સુંઠ, મરી, પીપર, વાવડીંગ, ગળો, હરડે, બેહેડાં, આમળાં અને તજ, દરેક તોલા ૨, નસોતર તોલો ૧ ચૂર્ણ કરી મેળવવું. પછી જ્યારે તે પાક ગોળી વાળવા જેવો થાય ત્યારે નીચે ઉતારી ગોળીઓ પાવલીભાર વજનની વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—રોગાનુસાર. વાતરક્ત, કોઠ, અર્શ, અગ્નિમાંધ, દુષ્ટવલ્લ, પ્રમેહ, આમવાત, બર્મહર, નાડીવલ્લ, ઉસ્તંભ ને સોજાને મટાડે છે.—ભા. પ્ર.

૭૬૪. કાંચનાર ગુગળ—કાંચનાર વૃક્ષની છાલ તોલા ૪૦, ત્રિકલાં તોલા ૨૪, ત્રિકટું તોલા ૧૨, વરણાની છાલ તોલા ૪, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અકેક તોલો, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. ચૂર્ણની બરાબર શુદ્ધ ગુગળ. ચૂર્ણ તથા ગુગળને પાણીમાં વાટીને અથવા ગુગળનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવીને ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧, અનુપાન—પાણી અથવા કાંચનારની છાલનોજ ઉકાળો. ગંડમાળ, અપચી, અર્ધક, મંથી, વલ્લ, ગુદમ, કુષ, બર્મહર—શારંગ.

૭૬૫. કિશોર ગુગળ—હરડે, બેહેડાં, આમળાં તથા ગળો, દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડીને લોઝાની કડાઈમાં ૧૫૩૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં, અર્ધું પાણી રહે એટલે ગાંળી ભેવું. તે પાણીમાં શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૬૪ નાંખીને ફરી ધીમા તાપથી ગોળના જેવો પાક બનાવવો અને ઉતારતી વખત તેમાં નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખી મેળવવું. હરડે, બેહેડાં, આમળાં એ દરેક તોલા ૨, ગળો તોલા ૪, સુંઠ, મરી, પીપર તથા વાવડીંગ એ ચાર દરેક તોલા ૨, દાંતીમૂળ તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧. તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને તેની પા પોં તોલોની ગોળી ધોળવી. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી અથવા દુધ અથવા મંદાગ્નિ.

દાદિ ક્વાથ અથવા ઉપચારકની યુદ્ધિ અનુસાર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧ અથવા બળ પ્રમાણે વધારે. વાતરક્ત, કુષ્ઠ, વ્રણ, પ્રમેહ પીટિકા, પ્રમેહ, ઉદર, અગ્નિમાંધ, ખાંસી, સોજો, પાંડુ—શારંગ.

૭૬૬. ગોક્ષુરાદિ ગુગળ—ગોખર તોલા ૧૧૨. તેને કુટીને છગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે તે ગાળી લઈ તેમાં શુદ્ધ ગુમળ તોલા ૨૮ મેળવીને ઘુટવો અને ઉપરથી નીચેની ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું—ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ તથા મોથ તે સાતે ચાર ચાર તોલા. માત્રા—તોલો ૦૧ અનુપાન—પાણી અથવા દરદ પ્રમાણે; પરમો, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રદર, મૂત્રાધાત, વાતરક્ત, પથરી, શુક્રોગ—શારંગ.

૭૬૭. ત્રયોદશાંગ ગુગળ—આવળ, આસોદ, પલાંસી, ગજો, શતાવરી, ગોખર, રાસ્ના, નસોતર, સુવા, ક્યુરો, યવાન, સુંઠ; સમભાગે ચૂર્ણ, તે ચૂર્ણ બરાબર ગુગળ ને ગુગળથી અર્ધું ધી નાંખી ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧૧. અનુપાન—મધ, દુધ અથવા ઉતું પાણી. વાયુ સંબંધીના તમામ રોગ મટે છે—લા. પ્ર.

૭૬૮. ત્રિરૂપા ગુગળ—હરડે, બહેડાં, આમળાં તથા પીપર એ ચારે દરેક તોલા ૪ તેનું ચૂર્ણ કરવું. શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૨૦ તેનો ધીમાં ભૂકો કરી સર્વને મેળવી પાણીમાં ગોળી વાળવી. અથવા પાણીમાં ચાસણી કરીને તેમાં ચૂર્ણ નાંખી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—પાણી કે દરદ પ્રમાણે. ભગંદર, નાડીવ્રણ, ગુદમ, સોજા, હરસ—શારંગ.

૭૬૯. પથ્યાદિ ગુગળ—હરડે નંગ ૧૦૦, બેહડાં ૧૦૦, આમળાં ૪૦૦, (દરેકની છાલ સરખે વળતે લેવાથી પણ ચાલે). એ બધાંને અધકચરાં ખાંડી એક રાત ૧૦૨૪ તોલા બાર પાણીમાં પલાળી રાખી બીજો દિવસે અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે ઉકાળી પાણી ગાળી લઈ ફરીવાર ચુલાપર ચડાવવું અને અવશેષ જેવું ઘાટું થાય ત્યારે ઉતારી તેમાં શુદ્ધ ગુગળ તો. ૬૪, અને વાવડીંગ, દાંતીમૂળ, ત્રિક્ષ્ણાં, ગજો, પીપર, નસોતર, સુંઠ, મરી એ દરેક તોલા બમ્બેનું ચૂર્ણ મેળવી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ગૃધ્રસી, ખંજતા (લંગ ડાપણું), બરલ, પાંડુ—(નિ. ૨).

૭૭૦ યોગરાજ ગુગળ—સુંઠ, પીપર, ચવક, પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, શેકેલી હીંગ, અજમોદ, ઘોળા સરસવ, શરૂ, શાહશરૂ, નગોડનાં બી, ઇન્દ્રિજવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગજ-પીપર, કટુ, અતિવિપ, ભારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ એ દરેક તોલો ૦૧ સર્વથી બમણાં (તોલા ૧૦) ત્રિક્ષ્ણા, સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. સર્વની બરાબર (તોલા ૩૦) શુદ્ધ ગુગળ. ગુગળને ધીમાં સારી પેટે ગોળ જેવો નરમ કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવવું અગર ગોળની પેટે ચૂલે ચડાવી થોડા પાણીમાં પાક કરવો. તેમાં તૈયાર કરેલું ચૂર્ણ મેળવી દઢ પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—વગેરે માટે જુવો નં. ૯૦. આ લઘુયોગરાજ કહેવાય. તેમાં બંગભરમ, લોહભરમ, રૂપાની ભરમ, નાગભરમ, અબ્રકભરમ, મંદુર તથા રસસિંદુર દરેક તોલા ૪ મેળવવામાં આવે તો તે મહાયોગરાજ કહેવાય. તેની માત્રા—વાલ ૧ થી ૪ અથવા શક્તિ પ્રમાણે—શારંગ.

૭૭૧. સિંહનાદ ગુગળ—ત્રિક્ષ્ણાં દરેક તોલા ૧૨ (ફલ ૩૬ તોલા) તેનો ક્વાથ કરી તેને ગાળી લઈ તેમાં શુદ્ધ ગંધક તોલા ૪, ગુગળ તોલા ૧૨, અરંડીક તોલા ૧૬ નાંખી લોહાના વાસણમાં પાક કરવો. પછી તેની પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. સર્વ વ્યતના વાયુ. આમવાત, ઉદરરોગ, ગુદમ, શ્વળ વગેરે.—લા. પ્ર.

આસવ અને અરિષ્ટ.

૭૭૨. અલયારિષ્ટ—હરડે તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, વાવડીંગ તોલા ૪૦, મહુડાનાં ફૂલ તોલા ૪૦, તેને પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં ઉકાળી ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ગોખર, નસોતર, ધાણા, ધાવડીનાં ફૂલ, ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, ચવક, વરીઆળી, સુંક, દાંતીમૂળ, મેચરસ દરેક તોલા ૮ લઘ ચૂર્ણ કરી નાખવું. પછી માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી તેનું મોં કપડમાટીથી બંધ કરી એક મહિના સુધી તડકે રાખવું. પછી તેને ગાળી કાઢી વાપરવું. માત્રા—દરદીની શક્તિ પ્રમાણે. અર્શ, ઉદરરોગ, સંગ્રહણી, પાંડુ, હૃદરોગ, પ્લીહા, ગુદમ, સોજા—લે. ૨.

૭૭૩. અશોકારિષ્ટ—આસોપાલવની છાલ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં પકાવવી. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, શાહજીરું, મેથ, સુંક, દારૂહળદર, કમળ, ત્રિકૂળાં, આંખાની ગોટલી, જીરું, અરકુ-સાની છાલ, સુખડ એ સર્વ વસ્તુ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. તે બધી ચીજો એક માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૩—પ્રદર, શ્વેતપ્રદર, જ્વર, રક્તપિત્ત, અર્શ, મંદાગ્નિ, અરૂચિ, પ્રમેહ, સોજા વગેરે સ્ત્રીઓના તમામ રોગોને મટાડે છે.—લે. ૨.

૭૭૪. અધિગંધારિષ્ટ—આસંધ તોલા ૨૦૦, ઘોળામુસળી તોલા ૮૦, મજીઠ, હરડે, હળદર, દારૂહળદર, જેઠીમધ, રાસ્ના, વિદારીકંદ, અર્જુનવૃક્ષ, મેથ, નસોતર એ સર્વ દરેક તોલા ૪૦, ઘોળા ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, સુખડ, રતાંજળી, વજ, ચિત્રકમૂળ, એ દરેક તોલા ૩૨, તે બધાંનો કવાથ કરી પાણી તોલા ૮૧૬૨ માં ઉકાળવો. પછી અષ્ટમાંશ (તોલા ૧૦૨૪) બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થાય ત્યારે તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૮૦૦, ત્રીકટુ તોલા ૮, ત્રિજ્વતક તોલા ૧૬, ધઉલા તોલા ૧૬, નાગકેસર તોલા ૮ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એ માસ રાખી મૂકવો. માત્રા—તોલા ૨. મૂર્છા, અપ. સ્માર (વાધ), શોષ, દાહ, ઉન્માદ, કૃષતા, બધી જ્વતના અર્શ મંદાગ્નિ, વાતવ્યાધિ વગેરે મટે છે.—લે. ૨.

૭૭૫. એલાઘરિષ્ટ—એલચી (મોટી) તોલા ૨૦૦, અરકુશીની છાલ તોલા ૮૦, મજીઠ, કડાની છાલ, દાંતીમૂળ, ગળો, હળદર, દારૂહળદર, રાસ્ના, વાળો, જેઠીમધ, સરસડો, ખેરસાર, અર્જુનવૃક્ષની છાલ, કરીયાતું, લીંબડો, કડ, ચીત્રક અને વરીઆળી દરેક તોલા ૪૦ લઘ ઉકાળો કરી પાણી તોલા ૮૧૬૨ નાંખી ઉકાળવો. પાણી તોલા ૧૦૨૪ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૨૦૦, ચાતુર્જાત, ત્રિકટુ, અંદન, રતાંજળી, જટામાંસી, મોરવેલ, મેથ, દગડ, (પથ્થરફૂલ) કાળી ઉપલસરી, ઘોળા ઉપલસરી, દરેક તોલા ૪ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. રતવા, મસૂરિકા, અજગડા, ઝોરી, શીળસ, વિરેકોટક, ત્રિપમજ્વર વગેરે મટે છે.—લે. ૨.

૭૭૬. કુટન્નરિષ્ટ—કડાની છાલ તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, મહુડાં તોલા ૪૦, શીવણનાં મૂળ તોલા ૪૦, એ બધાંને ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચતુર્થાશ (૧૦૨૪ તોલા) બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, ગોળ તોલા ૪૦૦

નાખી એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરીને એક માસ સુધી રાખી ગાળી ઉપ-
યોગમાં લેવું. માત્રા-તોલા ૧ થી ૪. સર્વ પ્રકારના જ્વર, અગ્નિમાંધ, સંઘ્રહણી, રક્તા-
તિસાર.-શારંગ.

૭૭૭. દશમૂલારિષ્ટ—દશમૂળ (જુવે નં. ૨૫૦) દરેક તોલા ૨૦, ચિત્રકમૂળ તોલા
૧૦૦, પુષ્કરમૂળ (અથવા કઠ) તોલા ૧૦૦, લોદર તોલા ૮૦, ગજો તોલા ૮૦, આમળાં
તોલા ૬૪, ધમાસો તોલા ૪૮, ખેરની છાલ તોલા ૩૨, ખીખલાની છાલ તોલા ૩૨, હરડેદળ
તોલા ૩૨ તથા કઠ, મજ્જા, દેવદાર, વાવડિંગ, જેઠીમધ, ભારંગી, કોઠું, ખેહુડાં સાટોડીનાં મૂળ,
ચવક, જટામાંસી, ઘઉંલા, ઉપલસરી, શાહજીરું, નસોતર, રૈષ્ટ્રક ખીજ (નગોડનાં ખી),
રારના, પીપર, સોપારી, સડકથૂરો, હળદર, વરીઆળી, પદ્મક, નાગકેસર, મોથ, ઈંદ્રજવ,
કાકડાશીંગી, જવક તથા રૂપમકના અભાવે વિદારીકંદ, મેદા-મહામેદાના અભાવે શતાવરી,
કોકોલી ક્ષીરકોકોલીના અભાવે આસંધ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિના અભાવે વારાહીકંદ એ દરેક તોલા ૮,
લઘ ખાંડી સર્વથી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવું. પછી ચતુર્થાશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને
માળા લઘ માટલામાં ભરવું અને પછી દ્રાક્ષ તોલા ૨૫૬ લઘ તેનાથી ચારગણા પાણીમાં ઉ-
કાળવી. ત્રણ ભાગતું પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેને ઉપરના માટલામાં
ઢવાથ ભેગું નાંખવું. પછી તેમાં મધ તોલા ૧૨૮, ગોળ તોલા ૧૬૦૦ મેળવવાં અને ધાવડીનાં
ફૂલ તોલા ૧૨૦, અને કંકોળ, વાળો, સુખડ, જયફળ, લવંગ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર,
નાગકેસર, પીપર, એ દરેક તોલા ૮ લઘ સર્વતું ચૂર્ણ કરી માટલામાં ઉકાળા ભેગું નાંખવું
તથા કરતુરી પણ ચાર માસા (૧ શાલુ) નાખી તે માટલાને કપડામાટી કરી જમીનમાં
દાટી રાખવું. પછી સારો રસ થયો જણાય એટલે બહાર કાઢી તેમાં નિર્મળીના ખીજતું
બારીક ચૂર્ણ થોડું નાંખવું, જેથી રસ નિર્મળ થાય છે. માત્રા-તોલા ૧ થી ૨ા. સંઘ્રહણી,
અરિય, શ્વાસ, ઉધરસ, ગુદમ, ભગંદર, વાતરોગ, ક્ષય, ઉલટી, પાંડુ, કમળો, ચામડીનાં
દરદો, અર્શ, પ્રમેહ, અગ્નિમાંધ, ઉદરરોગ, શર્કરા (પેસાજમાં ખડી જેવો ધોળો પદાર્થ જેવો),
ઉનવા, ધાતુક્ષય વગેરે દરદ મટાડે છે; સ્ત્રીના વંધ્યાદોષને મટાડે છે. દુર્બળ માણસને સશક્ત
બનાવે છે અને શરીરમાં વીર્ય તથા બળની વૃદ્ધિ કરે છે.—શારંગ.

૭૭૮. દ્રાક્ષારિષ્ટ—દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮ માં ઉકાળી ચતુર્થાશ
બાકી રહે ત્યારે ગાળી ઠંડું થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૮૦૦, તજ, તમાલપત્ર, એલચી,
નાગકેસર, ઘઉંલા, મરી, પીપર, વાવડિંગ દરેક તોલા ચારતું ચૂર્ણ નાંખી એ બધાને હલાવી
એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરી એક માસ પર્યંત રાખવું, પછી ગાળીને ઉપયોગમાં
લેવું. માત્રા-તોલા ૧ થી ૪. ઉરઃક્ષત, ક્ષય, ખાંસી, શ્વાસ અને ખીજ કંઠના રોગમાં
શાયદો કરે છે. શક્તિ વધારે છે અને મળની શુદ્ધિ કરે છે.—શારંગ.

૭૭૯. અહિકેનાસવ—મહુડાને દાર તોલા ૪૦૦, અરીણ તોલા ૧૬; મોથ, જયફળ,
ઈંદ્રજવ, એલચી, એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વને ખાંડીને એક સારા માટીના વાસણમાં
સર્વને ભરી એક માસ રાખી મૂકવાં. માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૧૦. અતિસાર, કૌભેરા, સંઘ્રહણી
વગેરે માડાનાં દરદો મટાડે છે.—લે. ૨.

૭૮૦. ઉશીરાસવ—વાળો, નેત્રવાળો, કમળ રાતાં, શિવણમૂળ, કમળ કાળાં, ઘઉંલા,
પદ્મકાષ્ઠ, લોદર, મજ્જા, ધમાસો, કાળીપાટ, કરીયાતું, કડું, વડની છાલ, ઉંબરાની છાલ, ક-
ચોરો, ખડસલીઓ, સફેદ કમળ, પટોળ, કાંચનારની છાલ, જાંબુની છાલ, શેમળાની છાલ,

દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૪૦૦ એ સર્વને એક માટલામાં ભરી તેનું મો કપડામાટીથી બંધ કરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું, પછી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું.—માત્રા તોલા ૧ થી ૪. રક્તપિત્ત, પાંડુ, કુષ્ઠરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, કૃમિ, શોષ ને લોહીવિકારને મટાડે છે.—શારંગ.

૭૮૧. કનકાસવ—ધંતુરાનાં પંચાંગ તોલા ૧૬, અરડુશીના મૂળની છાલ, જેડીમધ, પીપર, ભોરીમણી, કેસર, સુંદ, બારંગી, તાલીસપત્ર એ સર્વ મળી તોલા ૮ (દરેક તોલા ૧), ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦ એ સર્વને એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાંખી મો બંધ કરી ૧ માસ રાખી મૂકવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. સર્વ પ્રકારના શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, શ્વેતજ્વર, રક્તપિત્ત, વગેરેને મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૭૮૨. કર્પૂરાસવ—મહુડાનો દાર તેને અભાવે સરકો તોલા ૪૦૦, કપૂર તોલા ૩૨, એલચી (જીણી), તજ, સુંદ, અજમોદ, મરી, દરેક તોલા ૪, લઘ સર્વને ખાંડી ૧ માસ સુધી રીઠા વાસણમાં નાંખી કપડામાટી કરી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું, માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. કૉલેરા, ચુંક તથા અશ્વર્ણના સર્વ વિદારો મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૭૮૩. કુમારિકાસવ—કુંવારનાં લક્ષ્મીના રસ (ગરબ) તોલા ૧૦૨૪, ગોળ તોલા ૪૦૦, હરડે તોલા ૧૦૦, પાણી તોલા ૧૦૨૪, એ સર્વને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. તેમાં મધ તોલા ૨૫૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, જયફળ, લવંગ, મરચકંકોળ, ચણકમાળ, જટામાંસી, ચવક, ચિત્રક, જવત્રી, કાકડાશીંગી, બેહેડાં, પુષ્કરમૂળ, એ દરેક તોલા ચારનું ચૂર્ણ, તામ્રમખ તોલા ૨, લોહબરમ તોલા ૨, નાંખી માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખી મો બંધ કરી ૨૦ દિવસ જમીનમાં અગર અનાજના ઢગલામાં રાખવું; પછી ગાળી લઘ ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓનો રક્તગુદ્ધમ, પાંચ પ્રકારની ખાંસી. શ્વાસ, ક્ષય, ઉદરરોગ, અર્શ, વાતવ્યાધિ, અપસ્માર, મંદાગ્નિ, કાઠાનું સ્ત્રગ, ગુદ્ધમ, બરલ મટે છે.—ધૈ. ૨.

૭૮૪. દ્રાક્ષાસવ—દ્રાક્ષ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૮૧૬૨, ઉકાળી ચતુર્થાશ પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઘ ઠંડુ થયા પછી મધ તોલા ૧૦૦, ખડીસાકર તોલા ૧૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૦ અને કંકોળ, લવંગ, જયફળ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નામકેસર, પીપર, ચવક, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, ખડસલીઓ પિત્તપાપડો, દરેક તોલા ૪ લઘ તેનું ચૂર્ણ કરી મેળવી ધીના રીઠા વાસણમાં સુખડ તથા કપૂર વગેરેનો ધુપ દહ તેમાં દ્રાક્ષાસવ નાંખીને તે વાસણ બે માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. ત્યાર પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ખાંસી, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત, મંદાગ્નિ સંગ્રહણી, અર્શ, ગુદ્ધમ, હર, કૃમિ, કુષ્ઠરોગ, વ્રણ, નેત્ર તથા શિશોરોગ, જ્વર, આમ, અશ્વર્ણ, પાંડુ વગેરે મટે છે.—નિ. ૨.

૭૮૫. ધાત્ર્યાસવ—પાકેલાં લીલાં આમળાં નંગ ૨૦૦૦ તેનો રસ કઢાડી તેમાં ૬ મધ, સાકર તોલા, ૨૦૦, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૮, તે સર્વને ધીના રીઠા વાસણમાં કે અશ્વર્ણીમાં રાખીને મો બંધ કરી તે વાસણ ધાનના ઢગલામાં આશરે પંદર દિવસ રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ઠમ્બો, પાંડુ, હૃદયરોગ, વાતરક્ત, વિષમજ્વર, શ્વાસ. અશ્વિ—અશ્વક

૭૮૬. પત્રાંગાસવ—પતંગ, ખેરસાર, અરડુશી, શેમળાનાં ફૂલ, બળખીજ, બીલામાં ધોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, તાજાં જસુદનાં ફૂલ, આંખાની ગોટલી, દારૂહળદર, કરી-યાતું, પોસના ઠોડા, જીરું, લોહ, રસવંતી, ખીલીફળ, ભાંગરો, તજ કેસર, લવંગ, દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરવું. દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સા-કર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦, એ સર્વને એકત્ર કરી એક માટલામાં ભરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ઉગ્રપ્રદર, શ્વેતપ્રદર, રક્તપ્રદર, પીડાવાળો પ્રદર, જવર, પાંડુ, સોજા, મંદાગ્નિ, અરૂચિ વગેરે સ્ત્રીનાં દરદને મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૭૮૭. પિપ્પલાસવ—પીપર, મરી, ચવક, હળદર, ચિત્રક, નાગરમોથ, વાવડીંગ, સોપારી, લોદર, કાળીપાટ, આમળાં, ચલુકઆમ, ચંદન, કઠ, લવંગ, તગર, જટામાંસી, તજ એલચી, તમાલપત્ર, ઘઉંલા, નાગકેસર, આ બાવીસ ઔષધો દરેક તોલા ૪ લઘ તેનું બારીક ચૂર્ણ પાણી તોલા ૨૦૪૮ (૨ દ્રોણ)માં નાંખવું અને તેમાં ગોળ તોલા ૧૨૦૦ (૩ તુલા)મેળવવો. ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૪૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૪૦ તે બન્ને બારીક ખાંડી મેળવવાં, પછી તે સર્વને એક માટીના વાસણમાં ભરી એક માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ક્ષય, યુક્ત, ઉદરરોગ, કૃશતા, સંગ્રહણી, પાંડુ, અર્શ વગેરેનો જલ્દી નાશ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૮૮. લોહાસવ—લોહભસ્મ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, અજમોદ, વાવડીંગ, મોથ, ચિત્રકમૂળ, એ અગીયાર વસ્તુ દરેક તોલા ૧૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, એ બધાનું ચૂર્ણ, મધ તોલા, ૨૫૬, ગોળ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, આ સર્વ વસ્તુને માટલામાં ભરીને ૧ માસ તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. મંદાગ્નિ, પાંડુ, સોજા, ગોળો, ઉદરરોગ, અર્શ, કુષ્ઠરોગ (ચામડીના વિકારો), બરલ, ચેળ, ખારી, દમ ભગંદર, અરૂચી, સંગ્રહણી, હ્રોગ મટે છે—શારંગ.

૭૮૯. વાસાસવ—અરડુશીનાં તાજાં પાન તોલા ૨૦૦ તેને જરા ખાંડી તેને પાણી શેર ૪૦ ની અંદર ઉકાળી ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લઘ તેમાં શેર ૧૦ ગોળ, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૩૪, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ચલુકઆમ, મરી, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરી મેળવી એક માટીના પાત્રમાં ભરી મેં બંધ રરી એક માસ રાખી મૂકવું; પછી ગાળી કામમાં લેવું, માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ઉષ્ણ, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, જ્વર, વિપેશ કરી સોજામાં સારો ફાયદો કરે છે.—નિ. ૨.

અવલોહ-ચાટણ.

૭૯૦. અમૃતહરિતકી—શતાવરી, ભાંગરો, સાટાડી, કાંટાશેરીઓ, એ દરેક તોલા ૨૮ લઘ ખાંડી ચારગણા પાણીમાં ટ્વાચ કરવો. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઘ તેમાં મોટી હરડે તોલા ૧૪૪૦, તથા દુધ તોલા ૧૨૦ નાંખી પકાવવી. પછી હરડે બહાર કાઢી તેને ચીરી ઢળીઆ કાઢીને રાખવી. પારો તોલા ૨૪ તથા ગંધક તોલા ૨૪, એક લોહના વાસણમાં તપાવી તેની કળ્પણી કરવી. તે કળ્પણીમાં ગળોસત્વ તોલા ૨૮ મેળવી તેની મધમાં ગોળાઓ નં. ૩૬૦ વાળવી. તે ગોળાઓ અઢેક હરડેમાં ભરવી. પછી સુતરથી બાંધી દષ તે હરડેને મધમાં ઘુસાવી રાખી મૂકવી, માત્રા—હરડે ૧. શુષ્ક પાંડુને મટાડે છે.—નિ. ૨.

૭૯૧. આર્દ્રકાવલેહ (૧)—પાંચશેર આદુને છોલીને તેનાં પાતળાં પતીકાં કરવાં તથા ધાણા, અન્નમોદ, લોહભસ્મ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને કડુ એ દરેક બખ્ખે તોલા તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી પાંચશેર ગોળનો પાક કરીને તેમાં આદુનો ચુરો તથા ચૂર્ણ મેળવી ચાટણુ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ખાંસી, પીનસરોગ, સળેખમ, હરસ, ગુદમ, સોળ તથા ક્ષય—નિ. ૨.

૭૯૨. આદુનું ચાટણુ (૨)—આદુનો રસ તોલા ૪૦, પાણી તોલા ૧૦, સાકર તોલા ૨૦. તેનો ધીમા તાપથી પાક કરવો. તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જવત્રી તથા લવંગ દરેક એક એક તોલાનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧. મંદાશિ, ખાંસી, શ્વાસ, અરૂચિ.

૭૯૩. કંટાકારિઅવલેહ—એકી ભોરીગણીનું પંચાંગ સુંકં શેર ૧૦, અધકચરું ખાંડી પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ તેમાં સાકર શેર ૨, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, ગળો, ચવક, ચિત્રક, મોચ, કાકડાશિંગી, સુંક, મરી, પીપર, ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસ્ના, કચુરો, એ સર્વ વસ્તુઓ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખી ફરી ઉકાળવું. ચાટણુ જોવો પાક થાય ત્યારે નીચે ઉતારી દરે ત્યારે તેમાં મધ તોલા ૩૨, વાંસ-કપુર તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ મેળવી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. હેડકી, દમ, ખાંસી, શ્વાસ—નિ. ૨.

૭૯૪. કાસકંડનાવલેહ—બકરીનું મૂત્ર તોલા ૪૦૦, તેને ઉકાળીને ગોળીના પાક જોવો પાક કરવો. પછી તેમાં બહેડાં તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૪, ભોરીગ-ણીનાં ફળ તોલા ૮, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને કાચના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. અનુપાન—કેળનું પાણી અથવા મધ-અસાધ્ય ખાંસી—નિ. ૨.

૭૯૫. કુટજાવલેહ—કડાછાલ શેર ૧૦ ને ખાંડી પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવી. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ શેર ૩ નાંખી પાક કરવો. તેમાં રસવંતી, મોચરસ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, રીસામણી, ચિત્રક, પહાડમૂળ, બીલીફળ, ઈંદ્રજવ, વજ, બીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ તથા ધી તોલા ૧૬ નાંખી નીચે ઉતારવું. ઠંડુ થયા પછી મધ તોલા ૩૨ નાંખવું, માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૨. અનુપાન—છાશ, દુધ, દહીં, ધી, પાણી એમાંથી યોગ્ય લાગે તે. હરસના આધિ, અતિસાર, અરૂચિ, સગ્રહણી, પાંડુ, રક્તપિત્ત, કમળો, અમ્લપિત્ત, સોળ, ક્ષયતા વગેરેમાં કાયદો કરે છે—નિ. ૨.—ઔષધેવ.

૭૯૬. કુખંડાવલેહ—(જુરાં કહોળાંનો અવલેહ.) પાકેલાં જુરાં કહોળાંનું ખમ-ણીથી ખમણુ ઠાઠવું. તેમાંથી પાણી નીચેથી કાઢો ગરબને સુકવી ખાંડી ધીમાં શેકવો. પછી તેમાં જયફળ, લવંગ, જવત્રી, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નામકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું ને તે સર્વ વસ્તુના વજનની બરાબર સાકર લઈ તેની કહોળાના પાણીમાં ચાસણી કરી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૧; રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, ભ્રમ, શોષ, ક્ષીણતા, મંદાશિ વગેરે રોગ મટે છે.

૭૯૭. ગોકંટકાવલેહ—(ગોખરનો અવલેહ) ગોખરનું પંચાંગ તોલા ૪૦૦, અધકચરાં ખાંડી ૧૬ ગણા પાણીમાં ઉકાળો કરવો. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ

તેમાં સાકર તોલા ૨૦૦ નાંખી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી ફરી ઉકાળવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સુંક, પીપર, નાની એલચી, જવખાર, નાગકેસર, જવત્રી, અર્જુનવૃક્ષ, કમળકાકડી, વાંસકપુર, એ સર્વ દરેક તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી નાંખવું. પછી એક માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. મૂતકૃન્ધ, દાહ, મૂતનું બંધ થવું, અશ્મરી, પ્રમેહ, રક્તપ્રમેહ, એ સર્વનો નાશ કરે છે—નિ. ૨.

૭૯૮. ચિત્રકહરિતકી—ચિત્રક મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ગળોનો રસ, લીલાં આમળાનો રસ, દશમૂળ (જીવો નં. ૨૫૦) નો રસ એટલે ઉકાળો અને ગોળ એ દરેક તોલા ૪૦૦ લઈ તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી અગ્નિપર ચડાવી અવલેહ જેવું થઈ થાય ત્યાં સુધી પકાવી તેને નીચે ઉતાર્યા પછી સુંક, પીપર, મરી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ ને જવખાર તોલા ૨ તથા મધ તોલા ૩૨ નાંખી સારા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧. સોળ, અર્શ, શુદ્ધ, અગ્નિમાંથી વગેરે દરદોને મટાડે છે—ખો.પદ્ધત.

૭૯૯. ચ્યવનપ્રાશાવલેહ—દશમૂળ (નં. ૨૫૦), કાકડાશીંગી, ખપાટ, આમળાં, જવંતી (ખરખોડી), પુષ્કરમૂળ (કઠ), દ્રક્ષ, હરડે, ગળો, મેદા, ચંદન, અગર, પદમક, અતિગલા, નાગગલા, જવક તથા ઋષભક, મોથ, કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલી, વિદારીકંદ એ સર્વે ચાર ચાર તોલા લઈ તેને ખાંડીને તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ નાંખીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ઉતારી તે પાણી ગાળી લેવું. પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળવું અને અવલેહ જેવું થયેથી ઉતારવું. બાકેલા આમળાંને ધીમાં અથવા તેલમાં પકવવાં અને ઠણીયા કાઢી નાંખી માવો કરવો. આ માવાનો બરાબર સાકર મેળવવી તથા વાંસકપુર ૧૬ તોલા. ૧૦૦૦ પીપરનું ચૂર્ણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર બધાં તોલા, તે સર્વનું ચૂર્ણ, આ સર્વને ઉપલા અવલેહમાં મેળવવાં. આ અવલેહને ધીના રીંદા વાસણમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. અનુપાન—મધ અથવા દુધ. આ અવલેહ રસાયન જેવો શુભ કરે છે. ક્ષીણતા, ક્ષય, સ્વરબંગ, છાતીનાં દરદ, વીર્યદોષ, માથાનો રોગ, પીનસ, વંધ્યત્વ, નરુસકપાણું વગેરે દરદોમાં ઘણો સારો શુભ આપે છે.—હા. સં.

૮૦૦. દ્રાક્ષાવલેહ—દાળી દ્રાક્ષને દુધમાં ઉકાળી ધીમાં તળવી. પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં નાંખવી તથા નીચેની વસ્તુઓ મેળવવી:—બદામ ધીમાં તળીને ખાંડી બૂકો કરવો, માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાકવો, જયફળ, જવત્રી, લવંગ, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ. આ સર્વ વસ્તુઓ ઉપર મુજબ તૈયાર કરી ચાસણીમાં નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. અન્નપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો વગેરે દરદોને મટાડી અશક્તિ દૂર કરે છે.—નિ. ૨.

૮૦૧. કંતીહરિતકી—હરડે (મોટી) નંગ ૨૫ લઈ એક કપડામાં પોટલી બાંધવી. પછી તે પોટલી તથા ઠાંવીમૂળ તોલા ૨૦૦ તથા નસોતર તોલા ૨૦૦ ખાંડીને ૪૦૬૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાથી પાણી તોલા ૫૧૨ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. તેમાંથી હરડે કાઢી લઈ તેલ (તેલનું) તોલા ૩૨ માં તળવી, પછી ગોળ તોલા ૨૦૦ લઈ તેમાં બાળી રાખેલું પાણી નાંખી ચાસણી કરવી. તે ચાસણીમાં નસોતર તોલા ૩૨, પીપર તોલા ૮, સુંક તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ નાંખવું અને ઠીક પછી મધ તોલા ૩૨, ચાતુર્નિત (જીવો નં. ૪૨૨) તોલા ૩૨ નાંખવું તે તૈયાર થાય એટલે તેમાં ઉપરની હરડે મુકાડી રાખી મુકવી. તેમાંથી દરદોને

એકેક હરડે ખાવી. ગુણુ—મળાવરોધ, ઉદરરોગ, બરલ, કલ્મેળની ગાંઠ વગેરે દરદોમાં આ પ્રયોગ ત્રણ માસ સુધી ચાલુ રાખવાથી મટે છે.—આ. ઝૈા.

૮૦૨. બિલીતકાવલેહ—બહેડાનાં ૨૫ ૧૦૦ કે તેની છાલ, તેને બકરીના ૧૦ શેર દુધમાં બાફવાં અને તેનું ચાટણુ બનાવવું. તે સાથે બખણું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ખાંસી, શ્વાસ, તથા કફ—વૈદ્ય.

૮૦૩. મધુપકવહરીતકી—કદંબ, કડવો લીંબડો, આંબલી એ ત્રણેની છાલ તોલા ૬૪, બકરી, ગાય ને બેંસનું મૂત્ર તોલા ૧૦૦૦ તેમાં છાલને ઉકાળવી, જ્યારે ચોથો ભાગ મૂત્ર બાકી રહે ત્યારે ઉતારીને બાકી રહેલા મૂત્રમાં હરડે નંગ ૧૦૦ નાંખી ફરી ઉકાળવું. જ્યારે હરડે પોચી પડે ત્યારે અંદરથી ઠળીઆ કાઢી નાંખવા અને પાંચ રૂપીઆભાર સાબુખાર તથા પાંચ રૂપીઆભાર ભાંગનું ચૂર્ણ હરડેમાં ભરીને ઉપર દોરો બાંધી તે બધી હરડેને મધમાં ઘુડાવી રાખવી. પછી એકેક હરડે મધ સાથે ખાવા આપવી. અર્થ, ગુલ્મોદર, યકૃતોદર તથા પેટની ગાંઠ અને જીર્ણ દરદોને દવાવે છે.—આ. ઝૈા.

૮૦૪. વાસાવલેહ—અરડુશી તોલા ૪૦૦ તથા પાણી તોલા ૩૨૦૦ મેળવી તેને ઉકાળવું, ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી ફરીથી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉતારી મધ તોલા ૩૨, વાંસકપૂર તોલા ૮, પીપર તોલા ૨, ચાતુર્જાત તોલા ૪, મેળવી માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪; શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, હૃદ્રોગ, વિદ્રધી, ઉરઃક્ષત, લોહીની ઉલટી વગેરે બંધ થાય છે.—નિ. ૨.

૮૦૫. અરડુશીનું ચાટણુ—અરડુશીનાં પાન બારી હાથે ચોળી રસ નીચોવી લેવો, કે પુટપાકથી રસ કાઢવો. તેમાં સાકર મેળવી ધીમે તાપે ગરમ કરી મધ જેવું ચાટણુ તૈયાર કરવું. પછી ચાટણુના પ્રમાણમાં બેહેડાં તથા હળદરનું ચૂર્ણ ઉમેરવું. ખાંસી, કફ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત મટે છે.

૮૦૬. હરીતકી અવલેહ—જવ તોલા ૨૫૬, દશમૂળ તોલા ૮૦, હરડે નંગ ૧૦૦, ચિત્રકમૂળ, પીપરીમૂળ, અથેડો, કચોરો, ટ્રેયાં, શંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગળપીપર, ચીકણા-મૂળ, પુષ્કરમૂળ અથવા કઠ એ દરેક તોલા ૮, એ સર્વને તે બધાના વજનથી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં અને ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. પછી હરડે જે બાકી ગઈ તેને કાઢી લઈ કપડાથી છણી તેનો માવો કાઢવો. પછી ઉકાળાના પાણીને ફરી ચૂલે ચડાવી તેમાં ગોળ શેર ૧૦, ઘી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, અને હરડેનો કાંકસો માવો નાંખી પાક તૈયાર કરવો. ઘાટો ચાટવા જેવો પાક થાય ત્યારે ચૂલેથી ઉતારી ડોઠો થયા પછી તેમાં મધ તોલા ૧૬ તથા પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ નાખવું. માત્રા—તોલા ૧-૪. ક્ષય, ખાંસી, તાવ, દમ, હેડકી, હરસ, અરચિ, પીનસરોગ, સંઘ્રહણી વગેરે મટે છે. આ અવલેહ અમરત્ય મુનિનો બનાવેલો છે. માટે કેટલાક શાસ્ત્રકારો એને અમરત્ય હરિતકી અવલેહ પણ કહે છે.—નિ. ૨.

પાક-મોદક.

૮૦૭. આશ્વધપાક—આશ્વધ તોલા ૪૦, સુંઠ તોલા ૨૦, પીપર તોલા ૧૦, મરી તોલા ૪, તેનું ચૂર્ણ; ગાયનું દુધ શેર ૫ તેમાં ઉપલી ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ ધીમા તાપથી ઉકાળી માવો કરવો, પછી તેમાં થોડે થોડે કરીને ઘી શેર ૫ નાંખવું. મદ તાપ આપતાં ને હઝા-

વવું એટલે દાણો પડશે, તે ચૂલેથી ઉતારી લેવો. પછી સાકર શેર ૮ થી ૧૨ ની ચાસણી કરવી. ચાસણી થાય એટલે તેમાં ઉપલો દાણો તથા નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું:— તજ તોલા ૪, તમાલપત્ર તોલા ૪, એલચી તોલા ૪, તથા પીપરીમૂળ, છૂંદ, લવંગ, અગર, વાળો, ચિત્રકમૂળ, સુખડ, ટોપર, કમળ, રૂમીમસ્તકી, વાંસકપુર, આમળાં, ખેરસાર, કપુર, ધમાસો, સાટોડી, આસંધ, શતાવરી, ભાંગ, એ દરેક તોલો ૦૧, પછી એક ત્રાસકને ધી યોપડીને તેમાં ધારી ચોસલાં પાડવાં. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. મંદાગ્નિને દૂર કરી પુષ્ટિ આપે છે, મગજને સુધારે છે.—વૈ. સા.

૮૦૮. કંદર્પપાક—(ડુંગળીનો પાક) ઘોળા ડુંગળીના કાંદા તોલા ૨૦, દુધ શેર ૨, ધી શેર ૦૧, મધ તોલા ૯, સાકર શેર ૨, તજ તથા જયફળ અકેક તોલો, લવંગ, કેસર, જવંત્રી અરધો અરધો તોલો, શુદ્ધ તામ્બૂલમ તોલો ૦૧ (મળી શકે તો), કૌચબીજ તોલા ૪૧, માવો તોલા ૯, એ સર્વનો પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૧, પંદવ દૂર કરી પુરુષાતન આપે છે.—વૈ. સા.

૮૦૯. કામવર્દક (મોદક)—એખરો, ગોખર, બળદાણા, ઘોળા મુસળી, કૌચાં, આસંધ, જેડીમધ, શતાવરી, એ સર્વ સમભાગ મળી શેર ૨, તેનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધનાં ઉકાળી માવો કરવો. માવો થાય ત્યારે તેમાં ધી શેર ૨ નાંખી કીટી (દાણો) કરવી, કીટીથી સવાઈ, દોઢી કે બમણી સાકરની ચાસણી પાક જેવી કરવી. પછી તેમાં કીટી નાંખી હલાવી નીચે ઉતારી તેના પાંચ પાંચ રૂપીયાભારના લાડુ વાળવા (ઇચ્છા હોય તો તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, બદામ ચારોળી, થોડાં થોડાં નાંખવાં). માત્રા—તોલા ૫ થી ૧૦. વીર્યની વૃદ્ધિ કરી શરીરમાં તાકાત આપે છે.

૮૧૦. કુંભાંડખંડપાક—ભુરા કહોળાનો રસ તોલા ૪૦૦, ગાયનું દુધ તોલા ૪૦૦, આમળાનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, એ ત્રણેને મંદાગ્નિથી પકાવી તેમાં સાકર તોલા ૭૨ નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. અબ્લપિત.

૮૧૧. કૌચાંપાક—કૌચાંને પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળી ફેતરાં ઉતારી નાંખી અંદરના ગોળા (મીંજ) લેવાં; તે તોલા ૧૨૮, તેને સુકવી ચૂર્ણ કરવું. તે ચૂર્ણને બમણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. માવામાં ધી શેર ૩ થી ૪ નાંખીને તેનો દાણો પાડવો. પછી સર્વના વજન જેટલી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ઉપલો દાણો તથા નીચેની વસ્તુઓનું ચૂર્ણ નાંખવું—કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, પીપર, સુંક, લવિંગ, અગર જવંત્રી, જયફળ, અક્કલકરો, કંકાળ, સમુદ્રશોષનાં બી, અજમો, મુસલી, હરડે, એ દરેક બખ્ખે તોલા અને કપુર તોલો ૦૧, રસસિંદુર, નાગભસ્મ વગેરે ઉચી માત્રાઓ ઇચ્છા હોય તો નાંખવી. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૧. કામેચ્છા, ધાતુ, બળ તથા શુદ્ધિને વધારે; વાજકરણ કરે, ધાતુક્ષય, અહ-મૂત્રતા જીનો પ્રમેહ, ક્ષય તથા ક્ષીણતાને મટાડે.

૮૧૨. ખંડકુંભાંપાક—ભુરા કહોળાનો ગરબ તોલા ૩૨ લઈ તેને પાણી તોલા ૬૪ માં ઉકાળવો. અરધું પાણી બળી જય એટલે કપડાથી નીચેની પાણી ગાળી લેવું અને ગરબને ધી તોલા ૨૦ માં શેકી રાખવો. પછી કોહળાના નીચેની કહાડેલા પાણીમાં ૧૧ શેર સાકરની ચાસણી કરવી. ચાસણી થાય ત્યારે તેમાં ધીમાં શેકેલ કહોળું નાંખવું, પછી નીચે ઉતારી તેમાં મોચ, આમળાં, વાંસકપુર, ભારંગી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦૧, સુંક, ઘાણા, મરી, દરેક તોલો ૧, પીપર તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખવું. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. રક્તપિત.

પિત્તજ્વર, તરશ, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, ઉધરસ, શ્વાસ, સ્વરભેદ, ક્ષય, વધરાવળ વગેરેને મટાડે છે, ધાતુપુષ્ટિ કરે છે, બળ વધારે છે.

૮૧૩. ચોપચીનીપાક—ચોપચીની તોલા ૪૮, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, અક્કલકરો, લવિંગ, એ દરેક તોલા ૧. અર્ધાનું વસ્ત્રાગાળ ચૂર્ણ કરી સાકર શેર ૧૫ ની ચાસણી કરી તેમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫. ઉપદ્રવ, રીરંગ, પ્રમેહ, વળુ અને બગં. દર—નિ. ૨.

૮૧૪. જીરાપાક—જીરું ખાંડેલ શેર ૧, તેનો દુધ શેર ૪ માં માવો કરવો. તે માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પીપર, સુંક, જીરું, મોથ, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશભોગ્યન, તપખીર, એ દરેક તોલા ૨ નું ચૂર્ણ તથા ઉપદ્રો દાણો ચાસણીમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૫. પ્રદર, રક્તપિત્ત, મોઢાનો રોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણજ્વર, દાહ, પીનસ, અર્શ વગેરે મટે છે—નિ. ૨.

૮૧૫. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક—કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૧. તેને ગાયનું દુધ તોલા ૮ અને પાણી તોલા ૩૨ માં ઉકાળી દુધ બાકી રહે તે ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૮. રક્તપિત્ત મટે છે—ભા. પ્ર.

૮૧૬. પીપરપાક—પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૬૪, ચારગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. તે માવાને ધી તોલા ૧૨૮ માં દાણો ધીમાં તાપથી પાડવો. સાકર તોલા ૨૫૬ ની ચાસણી પાક જેવી કરી તેમાં ઉપરનો દાણો તથા તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, દરેક તોલા ૮ નું ચૂર્ણ તથા બદામ ને ધી મરજી પ્રમાણે નાંખવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. અનુપાન—દુધ. ધાતુગત જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, પાંડુ, ધાતુક્ષય, મંદાગ્નિ—નિ. ૨.

૮૧૭. બદામપાક—બદામનાં મીંજ તોલા ૨૦, માવો તોલા ૧૦, મુગલાઇ બેદાણા તોલા ૪, લવિંગ, જ્યક્ષળ, જવંત્રી, કેસર, વાંસકપુર, કમળકાકડી, દરેક તોલો ૦.૫, એલચી તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, દરેક તોલો ૧, સાકર શેર ૨૫, ધી તોલા ૨૦; બદામનું ચૂર્ણ તથા માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો અને બાકીની સર્વ વસ્તુનું આરીક ચૂર્ણ કરવું. સાકરની ચાસણી કરી તેમાં ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ નાંખવી તથા અબ્રકમરમ તોલો ૦.૫, બંગમરમ તોલો ૦.૫, મુવર્ણમાક્ષિક ભરમ તોલો ૦.૫, પ્રવાલભરમ તોલો ૦.૫. એ સર્વ ભરમોમાંથી શક્તિ પ્રમાણે નાંખવી. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨.૫. વીર્યવૃદ્ધિ, પુષ્ટિ તથા તાવમાંથી આવેલી અશક્તિ મટે આ પાક સારો છે, તેમજ શીયાળામાં ખાવા લાયક અને વખણાય છે.

૮૧૮. માખાદિ મોઢક—અડદની છોડેલી દાળનો ભોટ, ધઉનો રવો, છોડેલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪; તે સર્વેમાં ધી શેર ૦ નાંખી કડાઇમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વની અરાબર સાકર ને સાકરથી બમણું પાણી તેનો હલકા અમિથી પાક (ચાસણી) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ અકેક લાડુ સવારમાં ખાવો. ધાતુપુષ્ટિ માટે ઉત્તમ છે.

૮૧૯. મેથીપાક—મેથી દાણા તોલા ૧૦, સુંક તોલા ૧૦, આ બેનું ચૂર્ણ કરી દૂધ શેર ૫ માં રાંધી માવો તૈયાર થાય એટલે તેમાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, છુટો દાણો પડેથી તે કાઢી લેવો; પછી સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં ઉપદ્રો દાણો નાંખવો, તેમજ પીપર, સુંક, પીપરીમૂળ, અજમોદ, ધાણા, જીરું, વરીયાળી, જ્યક્ષળ, કચોરો, તજ

તમાલપત્ર, મોથ એ સર્વ દરેક તોલા ૪ નું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું અને તેના લાડુ બનાવવા. માત્રા—તોલા ૫. આમવાત, સર્વ વાતરોગ, સ્ત્રીઓના સુત્રાવડના વાતરોગમાં અપાય છે.

૮૨૦. **લસણપાક**—લસણની કળીઓ તોલા ૪૦ તેને ચાર પાંચ દહાકા સુધી નિત્ય છાશમાં પલાળવી. નિત્ય આગલા દિવસની છાશ ફેંકી દેવી અને તાજી છાશ નાંખવી. આથી લસણની વાસ દૂર થાય છે. પછીથી પાણીથી ઘોષ સાફ કરીને વાટી તેની લુગદી ૧ મણ દુધમાં ઉકાળી તેનો માવો બનાવવો. તે માવામાં જોષએ એટલું ધી નાંખીને કાટી કરી દાણો પાડવો. પછી સાકર શેર ૧૫ તેની ચાસણી કરી તેનો ઉપસો દાણો નાંખવો તથા બદામ, ચારોળી, પરતાં ઇચ્છા મુજબ નાંખવાં; તેમજ મુગલાઇ બેદાણા પણ તોલા ૪ નાંખવા. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. વાતવ્યાધિ તથા મંદાગ્નિમાં ફાયદો કરે છે.

૮૨૧. **સાલમપાક**—સાલમ તોલા ૨૦ તેના ચૂર્ણને દૂધ તોલા ૧૨૮૦ માં ઉકાળી પુષ્કળ ધી નાંખી દાણો પાડવો; તે દાણાના વજન જેટલી સાકર અથવા ઇચ્છા હોય તો દોઢી સાકરની ચાસણી કરવી અને તેમાં દાણો નાંખી પાક કરવો. પછી મરજી માફસ કેસર, બદામ, પરતાં, ચારોળી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી વગેરે નાંખવાં. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. પુષ્ટિ આપે છે, વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે. આ પાક શીયાળામાં ખાવાથી વધારે ગુણુ કરે છે.

૮૨૨. **સૌભાગ્યશુદ્ધિપાક**—સુંક (ઉચ્ચી) તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી તેને ગાયના ધીનો દ્રાખો દધ આડશેર ગાયના દુધમાં નાંખી માવો કરવો. પછી તે માવામાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, તેથી દાણો છુટો પડશે. પછી સાકર શેર ૮ ની ચાસણી કરી તેમાં દાણો તથા ધાણા તોલો ૦૧, વરીયાળી તોલો ૧૧, વાવડીંગ, સુંક, નાગકેસર, મરી, પીપર, મોથ એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વ ચૂર્ણ તથા મરજી માફક બદામ, પરતાં, ચારોળી ને ધી નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૫. સુત્રાવડના રોગ, તરશ, ઉલટી, જ્વર, બળતરા શોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, બરલ, ટૂમિ વગેરે સ્ત્રીઓના રોગ મટે છે.

મુરખ્યા.

૮૨૩. **આદુનો મુરખ્યા**—આદુ ઉપરની છાલ ઉતારીને તેના નાના નાના કટકા કરવા અને તેને પાણીમાં બાફવા. આદુ અર્ધું બફાય એટલે તેનાથી ત્રણ ગણી સંકર લઇ તેની ચાસણી કરીને તેમાં નાંખવું, કેસર એલચી નાંખવાં હોય તો નાંખવાં. ગુણુ—મંદાગ્નિ મટાડીને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે; રચિ ઉત્પન્ન કરે. માત્રા—તોલો ૧.

૮૨૪. **આમળાનો મુરખ્યા**—લીલાં આમળાને વાંસના બનાવેલા અણીદાર સુયાથી ટોચીને પાણીમાં બાફવાં. આમળાં જરા બફાઇ નરમ પડે એટલે કપડાની ઝોળીમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીતારી લેવું. પછી આમળાંના વજનથી ત્રણગણી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં આમળાં નાંખવાં તથા ઇચ્છા મુજબ એલચી તથા કેસર પણ નાંખી શકાય. આ મુરખ્યા જેમ જુનો તેમ વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. વળી આમળાં જેમ વધારે મોટાં તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. ગુણુ—માથાની ગરમી, માથાનો દુખાવો, આંખની ગરમી, પિત્તવિકાર વગેરેને મટાડે છે, માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૫. **કેરીનો મુરખ્યા**—કેરીની ઉત્તમ શાખો ઉપરથી છાલ અખુવતી ઉતારી લઇ તેના પતીલાં પાડવાં અને તે પતીલાંને ધીમા તાપથી બાફવાં. અર્ધાં પરધાં બફાય એટલે

કપડામાં નાંખી પાણી નીચેવી લેવું. પછી ત્રણથી ચારગણી સાકરની ચાસણીમાં તે કેરીનાં પતીકાં નાંખવાં, તથા એલચી, કેસર ઇચ્છા પ્રમાણે નાંખવાં. ખમણીથી છુંદો કરીને પણુ મુરખ્ખો કરવાનો રીવાજ છે. કેરીનો મુરખ્ખો પિત્તશામક, રચિકર તથા પૌષ્ટિક છે. માત્રા—તોલા ૧-૨.

૮૨૬. કહોળાનો મુરખ્ખો—જીનું મોટું ભુરું કહોળું લઈ તેના ઉપરની છાલ ઉતારી નાંખવી. પછી કાપીને અંદરનાં બી તથા ચોચો ગરમ કાઢી ફેંકી દેવાં અને પછી તેનાં અકેક બખ્ખે રૂપીઆભારનાં પતીકાં પાડી તેને પાણીમાં બાફવાં. જરા ચોચાં પડે એટલે કપડામાં નાંખી પાણી નીતારી કાઢવું અને કહોળાનાં બાફેલાં પતીકાંને ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. કેસર તથા એલચી ઇચ્છા પ્રમાણે નાંખી શકાય. માથાની ગરમી, બ્રમ, ચક્રી, ઉન્માદ, અનિદ્રા વગેરેને મટાડી મગજને શાંત કરે છે. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫.

૮૨૭. બીજેરાનો મુરખ્ખો—બીજેરું છોલી તેની ચીરો કરવી અને એક તપેલું પાણીથી ભરી તેના મેં ઉપર એક કપડું બાંધી તે ઉપર બીજેરાની ચીરો મૂકવી અને ઉપર ઢાંકણું દેઈ તે તપેલું અગ્નિપર મૂકવું તથા ધરાળથી સીંચવું. પછી કોરા વજ્રમાં લઈ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાંખવું અને તેમાં સાકરનો જડો પાક કરી તેમાં તે બાફેલી ચીરો નાંખવી એટલે ઉત્તમ મુરખ્ખો થાય છે. કોઈ કળીઓનો મુરખ્ખો પણ કરે છે. મંદાગ્નિ, અરૂચિ તથા પિત્તના બ્રમને મટાડે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૮. બીલીનો મુરખ્ખો—કુણાં બીલાં ઉપરની છાલ ઉતારી કાઢવી. પછી પાણીમાં નાંખી જરા બાફ આપીને કપડેથી પાણી નીતારી કાઢીને બીલાં ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. બીલીનો મુરખ્ખો આમ તથા લોહીવાળા ઝાડા તથા મરડામાં સારો ગુણુ કરે છે. માત્રા—તોલા, ૧ થી ૨.

૮૨૯. હરડેનો મુરખ્ખો—મોટી હરડેને દુધમાં બાફવી, સાસી રીતે નરમ પડે એટલે ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવી, અથવા બાફેલી હરડેની ચપ્પુવતી છોલ (છુંદો) કાઢી લઈને તે ચાસણીમાં નાંખવો. માત્રા—હરડે ૧ અથવા છુંદો તોલા ૨, દસ્તને સાફ લાવે, માથાની ગરમીને નીચે ઉતારે, જીર્ણતાવને મટાડે ઇત્યાદિ હરડેના ગુણુ (જીવો નં. ૩૬૩) પ્રમાણે કાયદો કરે.

૮૩૦. ગુલકંદ—મોસમી ગુલાબનાં ખીલેલાં તાજાં ફૂલો લાવી તેનાં ડીંટાં કાઢી નાંખવાં અને પાંખડીઓ છુટી પાડવી. પાંખડીઓના વજનથી ચાર પાંચ ગણી દળેલી સાકર લેવી. પછી એક કલાઈની કે કાચની ત્રાસકમાં થોડી થોડી પાંખડીઓ તથા સાકરને હાથ વતી ચોળી ગુંદીને બરણીમાં નાંખતા જવું. પ્રથમ બરણીના તળીએ સાકરનો થર પાથરવાનો અને વચમાં વચમાં પણ સાકરનો ભૂકો પાથરવો અને તમામ પાંખડીઓ સાકરમાં ચોળીને બરણીમાં ભર્યા પછી પણ સાકરનો થર દેવો. પછી બરણીનું મેં બંધ કરી કપડામાટીથી સીલ માસીને બરણી રાખી મૂકવી. બે ત્રણ માસ રાખવાથી ગુલાબની પાંખડીઓ ગળી જઈ સાકર સાથે એક રસ થઈ જશે, તેનું નામ ગુલકંદ. તેમાં એલચીદાણા, ગુલાબજળ વગેરે ખુશ્ખોદાર વસ્તુઓ નાંખવાથી ગુલકંદ વધારે સરસ બને.

શરખત.

૮૩૧. આદુનું શરખત—આદુના રસ કાઢી તેમાં અરધું પાણી મેળવવું, પછી સાકર નાંખી ઘાટો રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું, પછી તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જવત્રી, લવિંગ તે સર્વ વસ્તુ રસના પ્રમાણમાં મેળવી મજબૂત યુગ્મવાળી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—તોલા ૨૦. પિત્ત, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, ખાંસી, મંદાગ્નિ, અરુચિમાં અપાય છે.

૮૩૨. ગુલાબનું શરખત—શરખતની રીતે પાણીમાં સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ગુલાબજળ નાખવું. એકલા ગુલાબજળમાંજ સાકર નાખીને તેની ચાસણી કરવાથી વધારે સારું શરખત બને છે. ગુલાબજળ જેમ વધારે ઉંચું તેમ શરખત વધારે સારું બને.

૮૩૩. દાડમનું શરખત—સારાં પાકેલાં દાડમ નંગ ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણા કાઢી તેનો રસ કાઢવો. તે રસમાં સાકર શેર ૧ નાંખી ઘાટો થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવો. પછી ઉતારીને કેસર તોલો ૦૫ તથા એલચીનું ચૂર્ણ તોલો ૧ મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨૦. રૂચિકર તથા પિત્તશામક હોવાથી કેટલીક દવાઓના અનુપાનમાં યોગ્ય શકાય તથા કિનાળામાં તાપમાં શરખત તરીકે પીવાથી ગરમીની શાંતિ થાય.

૮૩૪. દ્રાક્ષરસ—દ્રાક્ષ તોલા ૫ બીજ વિનાની, બીજોરાના કે લીંબુના રસમાં વાટીને તેમાં દાડમનો રસ તોલા ૨૦ મેળવવો અને વજ્રથી રસ ગાળી લેવો. તે રસમાં સંચળ, એલચી, મરી, જીરું, તજ, અજમે, યોગ્ય પ્રમાણમાં તથા મધ તોલા ૫ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૨૦. મંદાગ્નિ તથા અરુચિને મટાડી પાચન કરે.—ચરક.

૮૩૫. લીંબુનું શરખત—સારાં મોટાં લીંબુ નંગ ૨૦ લાવી તેનો રસ કાઢી તે રસને ઉકાળી તેમાં સાકર શેર ૧ નાંખી શીશીમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. અરુચિ, મંદાગ્નિ, મોળ, ઉલટી, પિત્તનું માથું વગેરે મટાડી કુષ્ઠા લગાડે તથા રૂચિ પેદા કરે છે.

ક્ષાર.

૮૩૬. અપામાર્ગક્ષાર—(અધેડાનો ખાર) અધેડાના પંચાંગને જાયામાં સુકવી બાળીને તેની રાખ કરીને ક્ષાર કાઢવાની રીત (નં. ૨૧) પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. ગુણુ—ઉષ્ણ, બેદન, કષ્ઠ તથા ગુદમદ્ધ—વૃંદ.

૮૩૭. નારિકેલ ક્ષાર—પાણીવાળા લીલા નાળીયેરના ગોટામાં કાણું પાડી સારી પેડે લુણુ (મીઠું) ભરી કપડામાટી કરી સુકવીને અડધા જાણાના અગ્નિથી પકાવવું. ઠંડું થયા પછી એ નાળીયેર તથા અંદરનું મીઠું બંને સાથે વાટી શીશીમાં ભરી રાખવાં, માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૫. ચૂર્ણ પીપર સાથે ખાવાથી સર્વ જાતનાં શુષ્ક મટે છે.—ભા. પ્ર.

૮૩૮. થવક્ષાર—જવના પંચાંગને લઈ તેને જાયામાં સુકવી નં. ૨૧ માં બતાવ્યા પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૩. ગુણુ—કષ્ઠ, મૂત્રલ.

૮૩૯. વજ્રક્ષાર—સંચળ, જવખાર, મીઠું, બંગડીખાર, સીંધવ, ટંકણુ, સાજખાર, એ સર્વ મરખે વજ્રને લઈ ચૂર્ણ કરી આદાના દુધ તથા ચોરના દુધની ત્રણ દિવસ બાવના દેવી. પછી તકામાં સુકવી તે ચૂર્ણને આદાના પાનમાં લપેટી કોડીમાં ભરી તે કોડીયાને કપડામાટી કરી તેને ગજપુટ દેવો. સ્વાંગ શીતળ થયા પછી બહાર કાઢી ચૂર્ણ કરી તેમાં

સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, જીરું, હળદર, ચિત્રક એ સર્વ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મેળવવું તેને વજ્રક્ષાર કહે છે. માત્રા—માસા ૮. અનુપાન—જઠરાગ્નિ વધારવા માટે જાશ્વમાં; બાકી રોગાનુસાર. સર્વ જાતના ઉદરરોગ, સોજા, ગુલ્મ, અગ્નિમાંધ, અશ્નિ, પ્લીહા, યકૃત વગેરેનો નાશ કરે છે,—નિ. ૨.

ધૃત.

૮૪૦. અમૃતાધૃત—ગળોને ખાંડી તેમાં ચારગણું પાણી નાંખી ચતુર્થાશ ઉકાળો કરવો; પછી પાણી ગાળી લઈ તેમાં ઉકાળાના ચોથા ભાગનું ધી તથા ધીથી ચોથા ભાગની ગળોના પાણીમાં વાટેલી ચટણી (કલ્ક) નાંખવી, તેમજ ધીથી ચારગણું દુધ નાંખવું. પછી તેને ફક્ત ધી બાકી રહે ત્યાં સુધી મંદ તાપથી ઉકાળવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વાતરક્ત, કુષ્ઠ, (આમડીના સર્વ રોગ) વગેરે—શારંગ.

૮૪૧. ત્રિકૃલાધૃત—હરડે, બહેડાં, આમળાં દરેકનો રસ, તે ન મળે તો સૂકાં લઈ દરેકનો ઉકાળો તોલા ૬૪, અરકુશીનો રસ તોલા ૬૪, ભાંગરાનો રસ તોલા ૬૪, બકરીનું દુધ તોલા ૬૪, ગાયનું ધી તોલા ૬૪, તૈયાર રાખવાં; પછી હરડે, બહેડાં, આમળાં, પીપર, દ્રાક્ષ, સુખદ, સીંધાલુણ, ચીકણાંમૂળ, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, તે બેના બદલે આસંધ, બેવડા વજન મેદાને બદલે શતાવરી, મરી, સુંક, સાકર, સફેદ કમળ, રાતાં કમળ, સાટોડી, હળદર, દારૂહળદર, જેઠીમધ એ સર્વ વસ્તુ તોલો એકેક લઈ ખાંડી તેનો કલ્ક કરવો. ઉપલા સર્વ રસ, ધી, દુધ તથા કલ્ક સર્વને કલઘના તપેલામાં ધીમા તાપથી ઉકાળવું. રસ બળીને ધી બાકી રહે ત્યારે તે ધીને કપડેથી ગાળી કાઢવું, ડર્યા પછી તે ધી લીલા પીળા રંગનું થશે; તેને બરણીમાં કે શીશામાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. આંખના રોગ—રતાધળાપાણું, ડોળ, ચેળ, પાણી ગળવું, માતીયા વગેરે સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૮૪૨. કૃણધૃત—(૧) હરડે, બહેડાં, આમળાં, જેઠીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારૂહળદર, કહુ, વાવડીંગ, પીપર, મોથ, ઇંદ્રવારણીનાં મૂળ, કાચણ, વજ, મેદા, મહામેદા તે બેને બદલે શતાવરી, કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી એ બેને બદલે બમણી આસંધ, ધોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, ઘઉંલા, વરીયાળી, હિંગ, રાસ્ના, સુખદ, રતાંજલી, જાંબનાં ફૂલ, વાંસકપુર, કંમળ, સાકર, અજમોદ, દાંતીમૂળ, આ સર્વ વસ્તુ એકેક તોલો લઈ પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી. પછી વાછડાવાળી એકવર્ણી ગાયનું ધી તોલા ૬૪, ધીથી ચારગણું ગાયનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી એ સર્વ એકઠું ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓને સેવવા લાયક છે; તેનાથી પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, સ્ત્રીઓનો વધ્યાદોષ દૂર થઈ સંતાનની પ્રાપ્તિ થાય છે; મરેલાં તથા અધુરીઆં છોકરાં અવતરે છે તથા જન્મ્યા પછી જીવતાં નથી ત્યારે આ ધીનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવાથી સર્વ રોગ દૂર થઈ નિરોગી બાળક અવતરે છે.—શારંગ.

૮૪૩. કૃણધૃત—(૨) ધી શેર ૪, શતાવરીનો રસ શેર ૧૬, ગોમૂત્ર શેર ૧૬, જીવનીય મળુનાં ઔષધો (જીવો નં. ૪૫૩) દરેક તોલો ૧, તેનું ધી સિદ્ધ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વધ્યાદોષ દૂર થાય, વિશેષ ગુણ નં. ૮૪૨ પ્રમાણે.

૮૪૪. આહ્વીધૃત—આહ્વીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા ૩૨, ધી તોલા ૧૬, સુંક, મરી, પીપર, હળદર, નસોતર, દાંતીમૂળ, શંખાવળી, ગરમાળો, વાવડીંગ, એ દરેક તોલો ૧ લઈ

ચટણી કરી આઘીના રસ તથા ધીમાં મેળવી ઉકાળવું, ધી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૩ થી ૪. અપરમાર તથા ઉન્માદ મટાડે છે અને યાદશક્તિને વધારે છે.

૮૪૫. લઘુફળધૂત—પીળાં તથા કાળાં ફૂલનો કાંટાશેળીયો, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, ગળો, સાટોડી, અરડુશો, હળદર, દારૂહળદર, રાસ્ના, મેદા-તેને બદલે શતાવરી. આ સર્વ ઔષધ દરેક સવા સવા તોલો લઈ તેની ચટણી (કલક) કરવી; ધી તોલા ૬૪, ગાયનું દુધ તોલા ૨૫૬, પાણી તોલા ૨૫૬, સર્વને ઉકાળી ધી બાકી રહે ત્યારે ધી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓના ચોનીદોષ, જેવા કે શૂળ, પીડા, ચોનીદાર મોઢું થવું, બહાર નીકળવું, સ્થાન બ્રષ્ઠ થવું, ગર્ભ ધારણ ન થવો ઇત્યાદિ—શારંગ.

૮૪૬. ક્ષીરધૂત—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંક, સૈંધવ, એ ૭ વસ્તુ ચાર ચાર તોલા લઈ તેને પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી; ગાયનું ધી તોલા ૬૪ તથા ધીથી ચાર-ગણું ગાયનું દુધ અને ચારગણું પાણી લઈ તેમાં ચટણી નાંખી ફક્ત ધી બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તે ધી ગાળી લેવું. આ ધી એકલું અથવા ભોજન સાથે ખાવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પેટની ખરલ, વિષમજ્વર, મંદાગ્નિ. તેને પિચ્છત્યાદિ ક્ષીરધૂત પણ કહે છે—શારંગ.

તેલ.

૮૪૭. અર્કતેલ—સરસવતું તેલ શેર ૧, આકડાનું છીર તોલા ૪, હળદર શેર ૧૦, મનશીલ શેર ૧૦; આકડાના છીરમાં હળદર તથા મનશીલ ઘુંટી, પાણી જરા નાંખી તેની ચટણી વાટવી, ચટણીને તેલમાં નાંખી તેલ ઉકાળવું, પરિપકવ થયે ગાળી લેવું. આ તેલથી ખસ, ખરબું, ચેળવાળાં ધારાં મટે છે—શારંગ.

૮૪૮. કરંજાદિતેલ—કરંજની છાલ, ચિત્રકમુળ, જામનાં પાન, કણેરનાં મુળ, એ ચાર વસ્તુનો કલક કરવો. કલકથી ૪ ગણું તેલનું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી સર્વને મંદ તાપથી ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું. ઈન્દ્રિય (માથાની ઉદરી—ટાલ) મટાડીને વાળ પાછા ઉગાડે છે—શારંગ.

૮૪૯. કરવીરાદિતેલ—કણેરનાં મૂળ, દંતીમુળ, નશોતર, કડવી ધીશોડીનાં ફળ, તેનો કલક કરી તેનાથી ચારગણા તેલમાં મેળવી, તેલથી ચારગણા કેળના ક્ષારનું પાણી મેળવી ઉકાળવું, તેલ બાકી રહે એટલે ઉતારી લઈ ગાળી લેવું, તેલ જે જગ્યાપર લગાડવામાં આવે ત્યાંથી માળ જતા રહે છે—શારંગ.

૮૫૦. કાસીસાદિતેલ—હીરાકસી, લાંગલી, કદ, સુંક, પીપર, સીંધાલુણ, મનશીલ, કણેરનાં મુળ, વાવડીંગ, ચિત્રકમુળ, અરડુશી, દાંતીમુળ, કડવી નખનાં ખી, દારૂડી, હરતાલ, સમભાગે લઈ પાણીમાં વાટી કલક કરવો, તેમાં તેલ તોલા ૬૪, ચોરનું દુધ તોલા ૮, આકડાનું દુધ તોલા ૮, તેલથી ચારગણું ગોમુત્ર. આ બધાને એકત્ર મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ હરસના મસા ઉપર ચોપડવા માટે ઉત્તમ છે—શારંગ.

૮૫૧. ગંધકાદિતેલ—ધંતુરાના ડોડવા ચીરી તેની અંદર ગંધક, મોરચુયુ, મનશીલ, ભરી તેનાપર કપડામાટી કરી સુકાય એટલે તેને અગ્નિમાં પકાવવાં. જ્યારે પાકી રહે ત્યારે

કપડામટી ઉમેડી તે ડાડવાને એમને એમ ધુપેલ તેલમાં વાટવાથી તે તેલ તૈયાર થાય છે. તે ઔષધવાથી ચીત્રી, કરોળીઆ તથા તમામ જાતના ત્વક્કોષ (ચામડીનાં દરદો) મટે છે—આ. ઔ.

૮૫૨. શુદ્ધધૂમાદિતેલ—ધરમાંના ધૂસાડાની મેથ, પીપર, દેવદાર, જવખાર, કરંજની છાલ, સીંધાલુણ, અધેડાનાં ખી, સાત વસ્તુ સરખે વળને લઈ તેનો કઢક કરવો. તે કઢકથી ચારગણું તલનું તેલ, તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. તેલ સિદ્ધ થયા પછી તેને ગાળી લેવું. તે તેલ નાકના મસાને મટાડે છે.—શારંગ.

૮૫૩. જાત્યાદિતેલ—જાંઘનાં પાન તોલા ૨, કડવો લીંમડો કરંજ, કડવાં પરવળ, એ દરેકનાં પાન તોલા ૨, કરંજનાં ખી, જેઠીમધ, મીણુ, કોહું, હળદર, દારૂહળદર, કહુ, મજીક, પદ્મકાક, લોદર, હરડે, કમળ, મોરચુથુ, ઉપલસરી, એ દરેક તોલા ૨, તે સર્વની ચટણી કરવી, તે ચટણીથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. વણુ, કાનનો દુઃખાવો તથા કાન કે નાકમાંથી રસી નીકળતી હોય તે ટીપાં નાંખવાથી બંધ થાય છે અને રૂઝ આવે છે.—શારંગ.

૮૫૪. નારાયણતેલ—આસોંદ, બળમૂળ, બીલી, કાંકચ, મોંટી ભોરીંગણી, ગોખર, અતિબલા (કાંસડી), લીંબડો, અરણુ, સાટોડી, નારી અને અરણી, એ દરેક ઔષધ તોલા ૪૦ લઈ પાણી તોલા ૪૦૯૬ (ચારદ્રોણ) ભારમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લેવો. પછી એ ક્વાથમાં તેલ તોલા ૨૫૬ (એક આઠક), ચતા. વરીનો રસ તોલા ૨૫૬ અને ગાયનું દુધ તોલા ૧૦૨૪ (એક દ્રોણ અથવા ચાર આઠક), તથા નીચેની ઔષધીઓનો કઢક કરી નાંખવો; વજ, રતાંજળી, કઠ, એલચી, જટામાંસી, પત્થરકુલ, સોંધવ, આસંધ, ખપાટ, રારના, સુવા, તેલીઓ દેવદાર, સમેરવો, ગંધીસમેરવો, જંગલી અડદનો છોડ અને તગર, તે દરેક ચાર ચાર તોલા તેની ચટણી મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલનો ઉપયોગ ભોજનમાં, અવ્યંગમાં, પીવામાં અને પીચકારીમાં થાય છે અને તેથી પક્ષધાત, હનુરતાંબ, ગલમરક, કુખ્જતા, બહેરાપણું, કેડનું ઝંઝાર્ધ જવું, માત્રનો શોષ, ઇદ્રિયોનો ધ્વંસ, વીર્યનો નાશ, જવર, ક્ષય, અત્રવૃદ્ધિ, માથાનું ઝલાઈ જવું, પડખાનું શળ, ગૃધ્રસી વગેરે દરદો મટે છે.—આ. મ.

૮૫૫. નિંબળીજતેલ—કડવા લીંબડાનાં ખીજને ભાંગરાના રસની ભાવના તથા ખીયાની છાલના ક્વાથની ભાવના દેવી. તે ખીજમાંથી તેલ કાઢવું. તે તેલ નાકમાં નાખવામાં આવે તો ઘોળા થયેલા વાળ કાળા થાય છે, એટલે વૃદ્ધ હોય તે તરણુ (જુવાન) થાય છે. પૃથ્થ—દુધ ને ભાત ખાવાં આપવાં—શારંગ.

૮૫૬. પાઠાદિતેલ—કાળીપાટ, હળદર; દારૂહળદર, મોરચેલ, પીપર, તેનો ઉકાળો તથા જાંઘનાં પાનનો રસ, તેનાથી ૪ ગણું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી મેળવીને ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું. નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી પીનસરોમ મટે છે.—નિ. ર.

૮૫૭. બિલ્વાદિતેલ—કુણાં બીલીકળ જોમૂત્રમાં વાટી કઢક કરવો. ચારગણું તલનું તેલ તેમાં મેળવવું, તેમાં તેલથી ચારગણું બકરીનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી મેળવી ઉકાળવું. તેલ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. આ તેલ કાનમાં નાંખવાથી બહેરાપણું દૂર થાય છે—શારંગ.

૮૫૮. મરિચ્યાદિતેલ—મરી, હરતાલ, નસોતર, રતાજળી, નાગરમોથ, મન-શીલ, જટામાંસી, હળદર, દેવદાર, દારૂહળદર, ઇંદ્રવાદણીનાં મૂળ, કરેણનાં મૂળ, કઠ, આક-ડાનું દુધ, ગાયના છાણુનો રસ, એ પંદર વસ્તુઓ એક એક તોલો તથા શુદ્ધ કરેલો વજનાગ ૨ તોલા, એ સર્વનો કઠક કરી તેમાં સરસીઉં તેલ ૬૪ તોલા, તેલથી બમણું ગોમૂત્ર તથા ગોમૂત્ર જેટલું પાણી એ સર્વને ઉકાળી તેલ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ તેલ શરીર પર યોગવાથી ચામડીનાં ઘણાંક દરદો જેવાં કે, ચામડી ફાટવી, ખસ, ખરજ, ચીત્રી, કોઠ, ચેળ, કુટ વગેરે મટે છે.—શારંગ.

૮૫૯. લાક્ષાદિતેલ—ખેરડી અથવા પીપળાની લાખ તોલા ૨૫૬, પાણી તેનાથી ચોગણું; મંદ અગ્નિથી ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી (પાણી) રાખવું, તે ગાળીને તેમાં નીચેની વસ્તુઓ નાંખવી:—તલનું તેલ તોલા ૬૪, ગાયના દહીંની છાશ અથવા આછા તોલા ૨૫૬, વરીયાળી, આસંધ, હળદર, દેવદાર, કડુ, રેણુકબીજ, મોરવેલ, કડ, જેઠીમધ, સુખડ, નાગરમોથ, રારના, એ દરેક તોલો ૧ તેનું ચુર્ણ—પછી મંદ અગ્નિથી તેલ પકાવવું. આ તેલ શરીરે મર્દન કરવાથી સર્વ વિષમજ્જવર, શ્વાસ, કાસ, સજેખમ, કંખર તથા પીઠનું શૂળ, વાતપિત્તનો કોષ, વાદ, ઉન્માદ, ક્ષય, ભૂતબાધા, ખરજ, અંગતી દુર્ગંધ વગેરે દરદો મટે છે. ગાર્ભિણી સ્ત્રી આ તેલ નિત્ય શરીરે યોજે તો ગર્ભ પુષ્ટ થાય—શારંગ.

૮૬૦. વજ્રતેલ—ડાંડલીયાયોરનું દુધ, આકડાનું દુધ, ધતુરાનો રસ, ચિત્રાના મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, બેસના છાણુનો રસ, સર્વે સરખાં લઈ પકાવવું. આ તૈયાર થયેલ દર આસઠ તોલાબાર તેલમાં નીચેનું ચૂર્ણ મેળવવું:—ગંધક, ચિત્રક, મનશીલ, હરતાલ, વાવડીંગ, અતિવિષ, વજનાગ, કડવીધીસોડી, ઉપલેટ, વજ, જટામાંસી, ત્રિકટુ, (દરેક) દારૂહળદર, જેઠીમધ, સાજખાર, જીરું, દેવદાર, આ તેલ યોગવાથી ચામડીના સર્વ વિકારો મટે છે—શારંગ.

૮૬૧. શિંગપ્રાદ્રિતેલ—આદુનો રસ તોલા ૧૦, સરગવાની છાલનો રસ કે ઉકાળો તોલા ૧૦, બકરીનું દુધ તોલા ૧૦, પાણી શેર ૧ તથા તેલ તોલા ૧૦ ઉકાળીને તેલ સિદ્ધ કરવું. વાયુ—વૈ. સા.

૮૬૨. ષડ્ભિંદુતેલ—એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, હરડે અથવા મીઠી ખરખોડી (ડોડી), રારના, સૈંધવ, બાંગરો, વાવડીંગ, જેઠીમધ, સુંઠ, કાળા તલનું તેલ, બકરીનું દુધ એ સર્વને ચારગણા બાંગરાના રસમાં પકાવવાથી 'ષડ્ભિંદુ તેલ' બને છે. તે માથાનાં તમામ દરદો મટાડે છે, દાંત મજબુત કરે છે, નેત્રની શક્તિ વધારે છે—લા. પ્ર.

૮૬૩. ક્ષારતેલ—કુણા મુળાનો ક્ષાર, સાજખાર, જવખાર, પંચલુણ (સીંધાલુણ, સંચળ, ખીડલુણ, સમુદ્રલુણ, કાચલવણ.), હિંગ, સરગવાની છાલ, સુંઠ, દેવદાર, વજ, દડ, સુવા, રસવંતી, પીપરીમૂળ, મોથ એ સર્વ વસ્તુ દરેક તોલો ૧ લઈ તેનો કઠક કરવો. તલનું તેલ તોલા ૬૪, કેળનો રસ, ખીજેરાનો રસ તથા મધુસૂક્ત* એ દરેક તોલા, ૨૫૬, તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું. કાનનું પડ, કાનનો અવાજ, કાનનું શૂળ, બહેરાપણું, કાનના જીવડા વગેરે કાનના રોગ તથા મોના રોગ મટે છે.—શારંગ.

* કાજદી લીંબુનો રસ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૪ એ ત્રણેને એક માટલીમાં નાંખી વાં કપડમટીથી બંધ કરી એક માસ સુધી અનાજના ઢગલામાં રાખવું તેથી 'મધુસૂક્ત' તૈયાર થાય છે.

લેપ.

૮૬૪. અસ્થિસંધાનક લેપ—ગુજર ભાગ ૯, જઠાર ભાગ ૧, શીકેતરી એળાઓ ભાગ ૧૬, ફટકડી ભાગ ૮, મેંદાલકડી ભાગ ૪, ડામર ભાગ, ૪, ઇસસ (શેશગુંદર) ભાગ ૭, આંખાહળદર ભાગ ૭, રેવંચીનો શીરો ભાગ ૧૨, આ સર્વ ઝીંજો ખારીક ખાંડી પાણીમાં વાટી લેપ કરી માથે ૩ દાખવાથી મુંઢમાર, પછાટ વગેરે કારણોથી લોહીનો જમાવ થયો હોય તે વેરાઇ નય છે: કચરાએલાં તથા ભાંગી ગયેલાં હાડકાંપર કેટલાંક દિવસ સુધી લગાડવાથી સાફ થાય છે અને સોજો વગેરે દૂર થાય છે. ઠોરને પણ ફાયદો કરે.

૮૬૫. આંજણીનો લેપ—(રસાંજનાદિ લેપ) રસવંતી, સુંદ, મરી, પીપર, સમ-ભાગ, પાણીમાં વાટીને ગોળા કરવી, તે ગોળા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૬. ઇંદ્રલુપ્તનો લેપ—(ઉંદરી)—(૧) પટેલ પત્રનાં પાનનો રસ ૩ દિવસ ચોપડવો. (૨) ભોરિંગણીનો રસ મધમાં મેળવી ચોપડવો. (૩) ચણોડીનાં મૂળ તથા ચણોડી (ફળ) વાટી મધ મેળવી લેપ કરવો. ઉંદરી તથા ટાલ મટે અને વાળ ઉગે—શારંગ.

૮૬૭. વાળ વધારવાનો લેપ—(૧) ગોખરૂ, તલનાં વૃક્ષનાં ફૂલ, તેને વાટી મધ તથા ધી મેળવી માથાં ઉપર લેપ કરવો. (૨) હાથીદાંત બાળીને તેની રાખ તથા રસવંતી બકરીના દુધમાં વાટી લેપ કરવાથી જ્યાંથી વાળ મયો હોય તે જગાના વાળ ઉગે. (૩) ચાર પગવાળાં પશુ:—ખોકડાં, ઘેટાં, બકરી, હરણ વગેરેનાં ચામડાં, વાળ, નખ, શીંગડાં, હાડકાં વગેરેની રાખ કરીને તલના તેલમાં કાલવી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૮. કૃમિજ લેપ—(૧) કરંજ, કડવો લીંબડો, નગોડ એ સર્વનાં પાન વાટી જીવડા પોલા ધારામાં ભરવાથી જીવડા મરે છે. (૨) લસણ વાટીને લેપ કરવો, (૩) હીંગ ને કડવા લીંબડાનાં પાન વાટીને લેપ કરવો.

૮૬૯. કુષ્ઠહરલેપ (૧)—હરડે, કરંજના બી, સરસવ, હળદર, ચણોડી, ભાંધાકુલુ, વાવડીંબ, એ સર્વ સરખા પ્રમાણમાં લઈ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો જેથી સર્વ જાતના કુષ્-રોગ (ચામડીનાં દરો) મટે છે—ચો. ૨.

૮૭૦. કુષ્ઠહરલેપ (૨)—પારો ને ગંધકની કળલી કરી તેને સરસીઈ તેલ ને બાંગ-રાના રસમાં મેળવી લેપ કરવાથી સર્વ જાતનાં ચામડીનાં દરો મટે છે—ચો. ૨.

૮૭૧. ખસનો લેપ—(પારદાદિ લેપ)—(૧) દારૂડી, વાવડીંગ, હીંગળો, ગંધક, કુવા-ડીયાનાં બી, કઠ, સીંદુર લઈ સમભાગ તેનું ચૂર્ણ કરી ધતુરાના રસમાં બેકેક દિવસ મર્દન કરી લેપ તૈયાર કરવો.

૮૭૨. ખસનોલેપ—(૨) તેલ, ગંધક તથા પારો; ગંધક અને પારાની કળલી કરીને ધતુરાના રસમાં તે ત્રણેને પકારી તેલ તૈયાર કરવું. ખસ, ખરજવું, દાદર, વીઆ ફાટની વગેરે મટે—ચૈ. છ.

૮૭૩. ગંડમાળનો લેપ—બીલામાં, હીરાકસી, ચીત્રકમૂળ તથા દાંતીમૂળ તેનું બા-રીક ચૂર્ણ કરીને ગોળ તથા ચોરના અને આકડાના દુધમાં કાલવીને લેપ મારવો. ગંડમાળ—એટલે ગળા ઉપરની માંડો—ચૈ. છ.

૮૭૪. ગરમીનો લેપ—(દધાંબ લેપ)—સરસડાની છાલ, જેડીમધ, તગર, રતાંજળી, જામમાંસી, હળદર, દારૂહળદર, કઠ, વાળો તથા એલચી; દસ વરણનું સમાન વજન ચૂર્ણ. આ

લેપમાં જરા ધીનો કરમરો (મોણ) દબને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાગજળમાં વાટી લેપ કરવાથી તમામ પ્રકારનાં ગરમીનાં ગડયુગ્મડ, સોજો, દાહ, રતવા, ઉંદરવા તથા ખીજાં ઝેરી ડંખનો સોજો, વનસ્પતિના ઝેરનો સોજો, ઇત્યાદિ મટે છે—શારંગ.

૮૭૫. ગ્રંથીનો લેપ—[દોષદ્વ લેપ] સરગવાના મૂળની ઊલ, સુંઠ, સરસવ, સા-
ટાડીનાં મૂળ તથા દેવદાર. સમભાગ ચૂર્ણ કરવું. ખાટી ઊશ્નમાં કે ઊશ્નની પરાશમાં વાટીને
જાડો લેપ મારવો. વાયુ તથા કફનો સોજો, ગ્રંથી (ગાંઠો)નો ઉત્તમ લેપ છે—શારંગ.

૮૭૬. ચાંદીનો લેપ—રસવંતી, સરસવ, હરડે તેનું ખારીક ચૂર્ણ કરી મધ સાથે
મેળવી ચોપડવાથી સર્વ જાતની ચાંદી મટે છે—શારંગ.

૮૭૭. ચિત્રીનો લેપ (૧)—રતાંજળી, મજ્જા, લોદર, કઠ, ધઉલા, વડની કુંપળો
તથા મસુરની દાળ, સમભાગ. પાણીમાં વાટી ચીત્રી ઉપર લેપ કરવો.

૮૭૮. ચિત્રીનો લેપ (૨)—અર્જુનવૃક્ષ કે સાદડની ઊલ અથવા મજ્જાને મધમાં
વાટી લેપ કરવો.

૮૭૯. ચિત્રીનો લેપ (૩)—ઘોળા ઘોડાના નખની રાખ માખણમાં મેળવી લેપ કરવો.

૮૮૦. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૧)—લોદર, ધાણા તથા વજ, સમભાગ પાણીમાં
વાટી મોં ઉપર લેપ કરવો.

૮૮૧. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૨)—ખીજેરાનાં મૂળ, મનશીલ, ધી તથા ગાયના
ઊણુનો રસ, તેનો લેપ મોં ઉપર ચોપડવાથી ફાડલીઓ, ચીત્રી તથા કાળાશ દૂર થઈ કાંતિ વધે.

૮૮૨. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૩)—ગોરાચન તથા મરી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૩. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૪)—ઘોળા સરસવ, વજ, લોદર તથા સિંધાલુણ્ય
તેનો પાણીનો લેપ કરવો.

૮૮૪. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૫)—વડનાં પાકેલાં પીળાં પાન, જામનાં પાન,
રતાંજળી, કઠ, દારૂળદર, લોદર તેનો મોં ઉપર લેપ કરવાથી જીવાતીના ખીલ, ચીત્રી તથા
કાળાશ દૂર થાય.

૮૮૫. દાહ માટે લેપ (૧)—સુખડ, કપુર તથા વાળો તેનો લેપ શરીરે ચોપડવો—વૈ. જી.

૮૮૬. દાહ માટે લેપ (૨)—હજારવાર ઠંડા પાણીથી ઘોચેલ ધી શરીરે ચોળવું—વૈ. જી.

૮૮૭. ઘોળા કોઢનો લેપ (૧)—કાળાજરી ભાગ ૪, હરતાળ ભાગ ૧, ત્રિફલા ભાગ
૧, પાંચેને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૮. ઘોળા કોઢનો લેપ (૨)—પીળાં ફુલવાળી કચ્છર, હીરાકસી, વાવડીંગ, મન-
શીલ, ગોરાચન, સિંધાલુણ્ય, ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ઘોળા કોઢ તથા ચીત્રી.

૮૮૯. નેત્રરોગનો લેપ—(હરીતક્યાદિ લેપ)—હરડે, સિંધાલુણ્ય, સોનાગેર, રસ-
વંતી એ સર્વ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં વાટી ડોળાની બહારના ભાગમાં લેપ કરવો. સર્વ
જાતના નેત્રરોગ મટાડે છે—શારંગ.

૮૯૦. રતવાનો લેપ—(સોનાગેરનો લેપ)—સોનાગેર, રસવંતી, મજ્જા, જીમ્બ, વાળો,
રતાંજળી, પદ્મક, ખાંડીને ખારીક વાટી લેપ કરવો. રતવા—કમવાં, મરમીના સોજા, દાહ.

૮૯૧. વધરાવળનો લેપ—જૂં, પલાશી, કઠ, એરંડમૂળ, બોરડીની ઊલ, સરખે
બાગે લઈ કાંજમાં વાટી લેપ કરવાથી અંડવૃદ્ધિ નાશ પામે છે—શારંગ.

૮૯૨. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૧)—ઈંદ્રવરણનાં ખીતું તેલ કઢાવીને (પાતાળ ચંત્રથી નીકળે-ધુપેલ તેલની પેઠે) ઘોળા વાળ ઉપર નિત્ય ચોપડવું.

૮૯૩. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૨)—લોઢાતું ચૂર્ણ, ત્રિફળાં, ભાંખરા, કાળામાટી, તે ૭ વસ્તુને શેરડીના રસમાં નાંખી એક માસ રહેવા દેવી, પછી તેનો લેપ કરવો.

૮૯૪. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૩)—આમળાં ૩, હરડાં ૨, બહેડાં ૧, આંખાની જોટલીનો મગજ ૫, લોઢાતું ચૂર્ણ ૧ તોલો, તે સર્વને લોઢાની કડાઈમાં ખુબ ધુંટીને એક રાત રહેવા દેવું અને ખીજે દિવસે ઘોળા વાળ ઉપર લેપ મારવો.

૮૯૫. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૪)—ત્રિફળાં, ગળીનાં પાન, લોઢાતું ચૂર્ણ, ભાંખરા, સમભાગ, બકરીના મૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૯૬. વિષમ્ન લેપ—બકરીના દુધમાં તલ વાટીને તેમાં માખણ મેળવી લેપ કરવો. આ લેપ શરીરે ચોપડવાથી બીલામાં કુટ્યાં હોય તેનું ઝેર શાંત પામે છે તથા મોઝે બેશી નય છે—શારંગ.

૮૯૭. શીળસનો લેપ—ઘોળા સરસવ, હળદર, ઉપલેટ, કુવાડીયાનાં ખી, તલ, સમ-ભાગ, ખારીક ચૂર્ણ કરીને સરસીયા તેલમાં કાલવી લેપ કરવો. પિત્તને લીધે શરીર ઉપર શીળસ, ધ્રામડાં ઉપડે છે તે મટે—શારંગ.

મલમ.

૮૯૮ ભત્વાદિધૃત—(મલમ)—જાંઘનાં પાન, કડવા લીંઘડાંનાં પાન, પટોલ, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, મજીઠ, જેઠીમધ, મીણ, કરંજનાં ખી, વાળો, ઉપલસરી, મોરચુથુ, એ સર્વેને પાણીમાં વાટી લુગદી કરવી. તેનાથી ચારમણું ધી (જૂતું) નાંખી પકાવવું. ઓસડી-યાથી ધી જુદું તરી આવે ત્યારે ઉતારી ધી ગાળી લેવું. નાડીવણ, પર વહેનારાં તથા મોટા ખાડા પડેલાં હોય એવાં મંબીર ને દુષ્ટ વણ સારાં થાય છે—શારંગ.

૮૯૯. પાદહારીનો મલમ—રાળ, સીંધાલુણ, ગોળ, મીણ, મધ, ગુમળ એને અનુ-ક્રમે તાપ ઉપર મેળવવાં, તેનો એક રસ થયેથી ખીજ વસ્તુઓનું ખારીક ચૂર્ણ મેળવવું. પાદહારી—એટલે પગમાં ચીરા તથા નેડાના ડંખને મટાડે છે.

૯૦૦. પારદાદિ મલમ—પારો, જીરું, શાહજીરું, હળદર, આંખાહળદર, મરી, સીંદુર ગંધક તથા મનશીલ તેનું ખારીક ચૂર્ણ કરી ધી મેળવવું. ખસ, ખરજ્યાં, ચેળવાળાં મડ-ગુમડ, તથા માથાનો જાંઘવાળો સડો મટે—વૈ. જી.

૯૦૧. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૧)—હીરાદખણ, એલચી, કાચો, દરેક તોલો ૧ અને કપુર તોલો ૦૧ તેને ખારીક ધીમાં વાટી મલમ કરવો. પરવાળાં ગરમીનાં ધારાં મટે.

૯૦૨. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૨)—ખોદાર તોલા ૨૦, રાળ તોલા ૨૦, કપુર તોલા ૧૦, મીણ તોલા ૧૦, ધી તોલા ૧૦, મીણ તથા ધીને ધીમા તાપથી ગરમ કરી તેમાં પ્રથમની ત્રણ વસ્તુઓ ખારીક કરીને મેળવી દેવી. ગરમીનાં ચાંદાં તેમજ ચેળવાળાં ચાંદાં.

૯૦૩. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૩)—ખોદાર તોલા ૫, રાળ તોલા ૫, કપુર તોલા ૨૧, નેપ્પએ એટલું ધી તથા મીણ તેનો મલમ કરવો.

૯૦૪. હરસના મસાનો મલમ—અરીણ તોલા ૨, માયાનો બૂકો તોલા ૫, સાદો મલમ તોલો ૩૦, તેનો મલમ કરવો. લોહી તથા બળતરા બંધ પડે.

અંજન.

૯૦૫. અંજનગુટિ—હરડે, બહેડાં, આમળાં, સુંઠ, મરી, પીપર, સીંધવ, રસવંતી, જેઠીમધ, મોરથુથુ, ઘોળાં કમળ, વાવડીંગ, લોદર, તામ્રમરમ, એ ચૌદ ચીજોનું આરીક ચૂર્ણ કરીને વરસાદના (તેના અભાવે ટાંકાના) પાણીમાં વાટીને વર્તી (વાટો) કરવી. સ્ત્રીના ધાવણમાં ધસીને આંજવાથી આંખની આંખ તથા પડળ, છારી વગેરે મટે છે, કેસુડાના રસમાં ધસીને આંજવાથી કુલું, રતાશ વગેરે મટે છે અને લોદરનું પાણી કરીને તેમાં ધસીને આંજવાથી શરવાતનો તિમિર રોગ મટે છે. આ વર્તિને ‘નાગાર્જુનાંજન’ કહે છે—ભૈ. ૨.

૯૦૬. કતકાંજન—નિર્મળાનાં બી, શંખ, સીંધાલુણ, સુંઠ, મરી, પીપર, સાકર, સમુદ્રીણ, રસવંતી, મધ, વાવડીંગ તથા મનશીલ સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને સ્ત્રીના ધાવણમાં કે બકરીના દુધમાં ઘુંટી અંજન કરવું. તિમિર-આંખ, પડળ, મોતીઆ, પાંપણનો રોગ, કુલું, ચેળ, પડ વગેરે આંખનાં દરદો મટે—આ. ઔ.

૯૦૭. કણાદિ અંજન—પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં (છેલ્લાં ત્રણની છાલ), લાખ, લોદર તથા સીંધાલુણ સમભાગ. ભાંગરાના રસમાં ઘુંટીને ગોળી કરવી. પાણીમાં ધસીને અંજન કરવું. પાંપણનો રોગ, તિમિર, મોતીઆ, ચેળ, કુલું વગેરે આંખના રોગ સારા થાય છે.

૯૦૮. કૃષ્ણાંજન—પીપરને બકરાંની લીંડીઓમાં પકાવીને તથા બકરાંની લીંડીઓના રસમાં વાટીને અંજન કરવું. રતાંધળાપણું—ભા. પ્ર.

૯૦૯. ખર્પરવટી—શુદ્ધ ખાપરીયો, સિંધાલુણ, કુલાવેલ મોરથુથુ, કુલાવેલ ટંકણ, સુંઠ, મરી અને પીપર એ બધી ચીજો સમભાગે લઈ તેનું આરીક ચૂર્ણ કરી લીંચુના રસમાં ઘુંટી ગોળી કરવી. તેને છાયામાં સુકવી પાણી સાથે ધસી અંજન કરવાથી સર્વ જતના આંખના રોગ મટે છે. આ વટીને રસકેન્દ્ર વટી પણ કહે છે—આ. ઔ.

૯૧૦. ખર્પરાંજન—શુદ્ધ ખાપરીઆને પાણી સાથે ખુબ ખરલ કરવો જેથી ખાપરીઓ પાણી સાથે મળી જશે ને કેટલોક કુચાવાળો ભાગ નીચે બેસી જશે. પછી ઉપરનું ચોખ્ખું પાણી નીતારી લઈ કુચો ફેંકી દેવો. પછી એ પાણીને ત્રાંબાના વાસણમાં ઉકાળતાં જે નીચે રહે તેને ત્રીકળાના કચાથની ત્રણ ભાવના આપવી. સુકાય ત્યારે તે ચૂર્ણથી દશભો ભાગ તેમાં કપુર મેળવવું. આંખનાં દરદો માટે આ ઉત્તમ દવા છે—આ. ઔ.

૯૧૧. ચંદ્રોદયવર્તી—હરડે, વજ, કઠ, પીપર, મરી, બહેડાનો ગર્ભ, શંખની નાભી, મનશીલ એ સર્વ સમભાગે લઈ બકરીના દુધમાં વાટી વર્તી (લાંબી ગોળી) કરવી. આ ગોળી ત્રણ વર્ષનાં કુલાને મટાડે છે; સર્વ પ્રકારની માંસની વૃદ્ધિ, રતાંધળાપણું વગેરે દરદોને મટાડે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૨. તુલ્યાંજન—મોરથુથુ, સોનામુખી, સીંધાલુણ, સાકર, શંખ, મનશીલ, સોનાગેર, સમુદ્રીણ તથા મરી, સમભાગ આરીક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઘુંટી આંખમાં અંજન કરવું. પાંપણના સર્વ રોગ, ખીલ, આંખ, મોતીઆ, કુલું વગેરે.

૯૧૩. નયનશાણાંજન—પીપર, સીંધાલુણ, મરી, રસવંતી, સુરમો, સમુદ્રીણ, સાકર, ઘોળી સાયોડી, હળદર, રતાંજળી, જેઠીમધ, હરડે, મનશીલ, લીંચડાનાં પાન, લોદર, ફટકડી, શંખનાભી, ભીમસેની કપુર, તે સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને જડા લુમકાથી આળવું, તેમાં મધ મેળવી લોદાના વાસણ ઉપર રાખી ત્રાંબાની વાટકીથી ઘુંટવું. આ અંજન આંજવાથી તિમિર, પડળ તથા કુલું મટે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૪. નયનામૃત—(પ્રત્યંજન) શીશાની સળી બનાવવા માટે જેવી રીતે શીશાનો રસ હારવાનું લખ્યું છે (નં. ૯૨૧) એજ રીતે તે વસ્તુઓના રસમાં હારીને છેદ્યે તેના રસમાં એટલોજ શુદ્ધ પારો મેળવવો. પછી તે બેની બરાબર શુદ્ધ સુરમો મેળવવો અને ખલીને ખારીક ચૂર્ણ કરવું, તે ચૂર્ણથી દશમો હીરસો ભીમસેની કપુર મેળવવો. આ સુરમો આંખમાં ધાળુંજ તેજ આપે છે.—શારંગ.

૯૧૫. પદ્માશાંજન—રતાંજળી ભાગ ૧, સિંધવ ભાગ ૨, હરડે ભાગ ૩, ખાખરાનો ગુદ ભાગ ૪, તેને ખારીક વાટી ચૂર્ણ કરવું. વેલ-કૃષ્ણ મંડળનાં કુલાં પર ધ્રાવ્યો કરે છે—આ. ઔ.

૯૧૬. પુષ્પહરીવર્તી—કરંજના ખીને કેસુડાના રસની ઘણી ભાવના આપીને તેની વાટ સુકવી તૈયાર રાખવી. આંખનું કુલું—ભા. પ્ર.

૯૧૭. ભીમસેની કપુર—કપુરના કટકોને જરા પાણીવાળા કરવા. દ્રા, ચલુક્યામ, એલચી, મોથ, હીમજ, આ પાંચ વસ્તુનું ચૂર્ણ ત્રાંચાની ત્રાંસમાં પાથરી તેનાપર કપુરના કટકા મુકવા. પછી તેનાપર બરાબર બેસતો રહે એવો પીતળનો વાટકો ઉઘા ઢાંકવો, તે વાટકાના મોંની અંદર ચૂર્ણ તથા કપુરના કટકા આવી જાય એવી રીતે ગોઠવી તે વાટકાની કેર (કાંઠા) તથા ત્રાંસનું તળાઉ (જેટલામાં વાટકાના કાંઠા અડતા હોય તે) ચીકણી માટીથી કપડમાટી કરવી કે જેથી ક્યાંઈથી પણ વરાળ જાય નહિ. પછી તે ત્રાંસની નીચે ધીને દીવો કરવો ને પવન ન લાગે એવી જગ્યામાં મુકવો ને વાટકો ગરમ ન થવો જોઈએ; માટે તે જેમ ગરમ થતો જાય તેમ તેનાપર ભીનાં લુમડા મુકી પાણી છાંટતાં જવું, એમ આઠ દશ કલાક કરવાથી ત્રાંસમાંનું કપુર ઓગળીને (ઉડીને) વાટકાના તળાવે ચોંટશે. પછી છરીવતી તે કપોટાં ઉખેડી મજબુત પુચવાળી શીશીમાં ભરીના દાણા નાંખી રાખી મુકવો; જેથી ઉડી જાય નહિ. આ ભીમસેની કપુર આંખમાં આંજવાથી, આંખની ગરમી મટી દાંડક થાય છે ને આંખ વગેરે મટાડી દૃષ્ટિને મજબુત કરે છે—આ. ઔ.

૯૧૮. રતનજોતની સળીઆ—મોરથુથુ ભાગ ૨, ફટકડી ભાગ ૧, સુરોખાર ભાગ ૧ એ ત્રણે ચીજને ભેગી કરી તાપ આપવો તેથી એકરસ થઈ જશે. તેમાં સર્વથી પૂરું મા ભાગનું કપુર મેળવવું ને તેની સળીઓ કરવી. તે દરરોજ બે ત્રણ વખત પાંચણ ઉથલાવી આંજવાથી ખીલ, અત્યશ્રુ (આંખમાંથી પાણી ધાળું નીકળવું), કુલું, આંખ ઉઠવી વગેરે આંખનાં દરદો મટે છે—આ. ઔ.

૯૧૯. રસાંજનાદિવટી—રસવંતી, હળદર, દારૂહળદર, માલતીનાં પાન તથા લીંબડાનાં પાન તે સર્વને ગાયના જાણુના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરવી. તે ગોળીમાંથી અકેક વાલ જેટલો પાણીમાં ધસારો કરીને અંજન કરવું. રતાંધળાપણું—શારંગ.

૯૨૦. લેખની અંજન—વડના છીરમાં ભીમસેની કપુર ઘુટીને તેનું જરા જરા અંજન કરવાથી બે માસનું કુલું કપાય.

૯૨૧. શીશાની સળી—શીશાને અગ્નિ ઉપર તપાવી રસ કરીને અનુક્રમે નીચેની વસ્તુઓમાં સાત સાત વાર હારવું:—ત્રિકળાનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ, સુંડનો ઉકાળો, ધી. મોમૂત, મધ, બકરીનું દુધ. પછી તેને ટીપીને અંજન કરવા જેવી સળી બનાવવી. દ્રક્ત આ સળી આંખમાં ફેરવવાથી નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૨. સ્નેહવર્તી—આંખનાં, બહેડાં તથા હરડે તે ત્રણના કળીયાનો મગજ અનુક્રમે લઈ ૧, ૨, ૩, ભાગ લઈ તેને પાણીમાં ખારીક વાટી લાંબી વાટ કરવી. તેમાંથી ચોખ્ખાપુર લઈ

કટકી પાણીમાં વાટી આંજવાથી આંખની અંદરથી પાણી ઝરવાનો રોગ તથા વાતરક્તની પીડા મટે છે—શારંગ.

૯૨૩. સૌવીરાંજન—સુરમાના પથરને અગ્નિ ઉપર તપાવી તપાવીને ત્રિશૂળના તૈયાર રાખેલા ઉકાળામાં સાતવાર ઠારવો. પછી સાતવાર તપાવીને સ્ત્રીના ધાતુઓમાં કે અકરીના દુધમાં ઠારવો. પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને તેનું અંજન કરવાથી આંખના બધા રોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૪. હરિદ્રાદિગુટિકાંજન—હળદર, લીંબડાનાં પાન, પીપર, મરી, વાવડીંગ, મોથ, સુંક એ સર્વને ગાયના મૂત્રમાં વાટી ચણીભોર જવડી ગોળી કરી છાયામાં સુકવવી. તેને પાણીમાં ઘસી આંજવાથી તિબિર, મધમાં આંજવાથી પડળ, સિંધવમાં આંજવાથી ખરબ, સ્ત્રીના દુધમાં આંજવાથી દુખાવો, અકરીના દુધમાં આંજવાથી નેત્રપ્રકોપ નાશ થાય છે—વૃંદ.

વાજકરણ તથા ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો.

૯૨૫. અડદના પ્રયોગો (૧)—માપાદિમાદક—અડદની છોલી દાળનો લોટ, ધઉનો રવો, છોલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪, ધી શેર ૦ નાંખી કડાઇમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વની બરાબર સાકર ને સાકરથી બમણું પાણી તેનો હલકા અગ્નિથી પાક (ચાસણી) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ એકેક લાડુ સવારમાં ખાવો, ધાતુપુષ્ટી માટે ઉત્તમ છે.

૯૨૬. અડદના પ્રયોગો (૨)—અડદને ઉકાળીને તેમાં ગાયનું દુધ, ગાયનું ધી તથા સાકર નાંખીને ખાવું.

૯૨૭. અડદના પ્રયોગો (૩)—છોલી અડદની દાળને દળીને આટો કરવો, તે આટામાં દર શેર આટો દુધ તોલા ૧૫ તથા ધી તોલા ૧૫ નું મેણુ (ધાખો) દહને તેને મોટાં દાણાંવાળી ચાળણીથી ચાળી લેવો. પછી તેને પુષ્કળ ધીમાં શેકીને દાણો પાડવો. દાણો લાલ થાય એટલે ઉતારી લઇ તેમાં આટાના વજન જેટલી સાકર (દળેલી) કે ખાંડનું ખુર નાંખવું અને એલચી, જયફળ, કેસર તથા બદામના મીંજ નાંખીને પાંચ રૂપિયાભારના લાડુ બનાવવા. આ લાડુ બહુજ સ્વાદિષ્ટ તથા પૌષ્ટિક થાય છે.

૯૨૮. અડદીઓ પાક (૪)—અડદનો લોટ શેર ૨૫, ગુંદર શેર ૧૫, માવો શેર ૨૫, બદામનાં મીંજ શેર ૧૫, દ્રાક્ષ શેર ૦૫, ચારોળી શેર ૦૫, સાકર શેર ૮, ધી શેર ૪, અડદના લોટને ધી શેર ૧ નું મેણુ દહ દુધ શેર ૧ નો ધાખો દહ ધીમાં લાલ્લાસ પડતો દાણો થાય ત્યાં સુધી શેકવો. માવાનો દાણો ધીમાં પાડવો. ગુંદર ધીમાં તળવો. પછી ચાસણી મૂકી તેમાં ઉપરની ચીજો નાંખી નીચેનાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાંખવું. ધોળી મુસળી, કાળી મુસળી, બહુકળી, બળદાણા, ગોખર, મુગલાઇબેદાણા, કૈયાં, એખરો, વારાહીકંદ, વિદારીકંદ, અક-લકરો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જયફળ, વાંસકપુર, સુંક, મરી, પીપરીમુળ એ ચીજો દરેક તોલા બે લઇ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં તેજનાની ચીજો જુદી ખાંડી ચૂર્ણ જુદું રાખવું અને ઔષધીઓનું ચૂર્ણ કરી જુદું રાખવું. પછી ચાસણી તૈયાર થાય એટલે તેમાં કેસર તોલો ૧ છુટી નાંખવું ને ઉપરની સર્વ ચીજો નાંખી હલાવી લાડુ વાળવા. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૪. શક્તિ આપે છે, કમ્બરનો દુઃખાવો, નખાળા જવી વગેરે દરદો તથા સ્ત્રીઓના નમ્બામ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૨૯. આકૃતી—શુદ્ધ ભાંગ તોલા ૨૦ ની પોટલી કરી દુધ શેર ૪ માં નાંખી તે દુધને સારી રીતે ઉકાળવું. પછી તેમાં દહીં જમાવવા માટે મેગવણ નાંખી દહીં જમાવવું. તે દહીંમાંથી ધી તૈયાર કરવું. પછી તે ધીમાં બદામ, પસ્તાં, માવો, દ્રાક્ષ, ચારોળી એ દરેક તોલા ૨ લઈ તળવાં. પછી સાકર શેર ૧ ની ચાસણી કરી ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ તેમજ નીચેની સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેગવવું. જાયરણ, જાવંત્રી, એલચી, સમદરશોષનાં ફળ, અપ્પીણ, કેસર, રૂમીમસ્તકી, કંકોળ એ દરેક તોલો ૧, સાલમ, ઘોળીમુસળી, આસંધ, સતાવરી, કૌચાં, ગોખર, એખરો એ દરેક તોલા ૨, અક્કત્રકરો, સુંક, મરી, પીપર, પીપરીમળ, એ દરેક તોલા ૪, ભાંગનું ધી તળતાં વધ્યું હોય તે પણ પાકમાં નાંખી દેવું. ચાટણ જેવો પાક કરવો. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. વીર્ય સ્તંભન તથા વીર્ય વૃદ્ધિ કરે છે. ભાંમ કેરી છે માટે જેને કેરી વસ્તુની દેવ ન હોય તેણે ખાતાં વિચાર કરવો. કદી કાંઈ ઘેન ચડે તો લીંબુ ચુસવું અથવા ભાત ને છાશ ખાવાં. દસ્તની કબજીયતવાળાએ આકૃતી ખાતી નહિ.

૯૩૦. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ—કૌચાં તથા એખરાનું સમાભાગ ચૂર્ણ, તેના બરાબર સાકર. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું ધારોણ્ય દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુક્રની વૃદ્ધિ. મુશ્રુત—આ ચૂર્ણને રવયગુપ્તા કહેલ છે.

૯૩૧. આમળાંના પ્રયોગો (૧)—આમલકી રસાયન—તાજાં સુકાં આમળાં ખાંડી તેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. તેને લીલાં આમળાંના રસની ૭ દિવસ સુધી ભાવના દેવી અને સુકવીને શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું દુધ તથા સાકર. પુષ્ટિ આપે છે—વૃંદ.

૯૩૨. આમળાંના પ્રયોગો (૨)—સુકાં આમળાંનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬, તેને લીલાં આમળાં ૧૦૦૦ નો રસ કાઢી ભાવના દેવી. પછી તેને ધીના રીઠા માટલામાં ભરી તેમાં મધ તોલા ૨૪, ધી તોલા ૨૫૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, સાકર તોલા ૬૪ નાંખવું અને તે માટલાને ચોમાસામાં રાખના ઢગલામાં દાટી મુકવું. ચોમાસાને અંતે કાઢીને શક્તિ પ્રમાણે ખાવું. લાંબા કાળ સુધી જીવાતી ટકી રહે, સ્મરણશક્તિ આપાદ રહે, સંધળા રોમ નાશ પામે અને સ્ત્રી વિશે સંપૂર્ણ શક્તિ કાયમ રહે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૯૩૩. આમળાંના પ્રયોગો (૩)—સુકાં આમળાં તથા પીપરના ચૂર્ણને લીલાં આમળાંના રસની ભાવના કેટલીક દેવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦.૫. અનુપાન—સાકર, ધી તથા મધની સાથે ચાટવું અને ઉપર દુધ પીવું. વૃદ્ધાવસ્થાને દૂર કરી શરીર પુષ્ટ બનાવે છે.

૯૩૪. આમળાંના પ્રયોગો (૪)—આમળાંનો રસ, મધ, સાકર તથા ધી સર્વ એકત્ર કરીને દરરોજ તોલા ૨૫ ચાટવાથી ધડપણના, ગરમીના, તથા આંખના વિકારો દૂર થાય છે.

૯૩૫. આમળાંના પ્રયોગો—(૫) આમળાં, ગોખર અને ગળો એ ત્રણેનું સમ ભાગે ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦.૫. અનુપાન—ધી તથા સાકર તે ઉપર દુધ પીવું. જીવાતી, વીર્ય, આયુષ્ય વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે અને હસ્તદોષથી થયેલ નર્પુસકપણું મટે છે.

૯૩૬. એખરાના પ્રયોગ (૧)—એખરો તોલા ૨૫, એલચીદાણા તોલા ૨૫, ઘોળાં મરી દાણા ૧૦, તેનું બારીક ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી નિત્ય તોલો ૦.૫ પાકેલા કેળામાં ભરીને રાત્રે અગાસે (છાપરા ઉપર ખુલ્લું) રાખી સવારે તે કેળું છાત્ર કાઢી નાંખીને ખાવું.

કેટલાક દિવસ લેવાથી ધાતુસ્થાનની ગરમી જઠને ધાતુપુષ્ટ થાય. તેમજ માથાની ગરમી નાશ પામીને આંખોમાં તેજ આવે છે.

૯૩૭. એખરાના પ્રયોગ (૨)—એખરો ભાગ ૨, એલચીદાણા ભાગ ૧, સાકર ભાગ ૩, તે સર્વને રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે પી જવું અથવા કોઈ ચૂર્ણ ફાફીને ઉપર ગાયતું દુધ એ ત્રણ કુટડા પીવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૩૮. એખરાના પ્રયોગ (૩)—એખરો (તાલીમખાના) તથા ફોચાં તેતું સમભાગે ચૂર્ણ પુષ્ટી કરે. માત્રા—તોલા ૧. સાકર સાથે ખાવું અને ઉપરથી ધારોણ્ય (તરતતું દોષેલું) દુધ પીવું.

૯૩૯. એરંડબીજના પ્રયોગો (૧)—એરંડીનો મગજ તોલા ૪૦, ગાયના દુધનો માથો તોલા ૪૦, અને જુદાં જુદાં ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. એજ પ્રમાણે ઘઉંનો રવો તોલા ૪૦, તેને ગાયના દુધનું મોણુ દધ એ ત્રણ કલાક દાખી રાખી ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. પછી ત્રણે દાણાને એકત્ર કરવા. તેમાં એલચીદાણા તોલા ૩, ઘોળાં મરી માસા ૬, દુધીનો મમજ તોલા ૧૦. બદામનો મગજ તોલા ૧૦, ખાંડીને મેળવવાં. પછી રચિ પ્રમાણે (સર્વના વજન બરાબર) સાકરની આસણી કરી તેમાં તે સર્વ મેળવી દેવાં અને ચોસલાં પાડવાં. સવારમાં ખાવાં. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. માથાની ઉજ્યુતા તથા આંખની ગરમી મટાડી ધાતુ પુષ્ટિ કરે છે. પિત્તની શુદ્ધિ તથા શોહની વૃદ્ધિ થઈ આંખોનું તેજ વધે છે.

૯૪૦. એરંડબીજના પ્રયોગો (૨)—એરંડીનાં મીંજ ભાગ ૨, બદામ ભાગ ૧, એલચીદાણા ભાગ ૧, એ ત્રણેને એકત્ર ખાંડીને તેમાં સાકર ભાગ ૪, ગાયનું ધી ભાગ ૪, મેળવીને રાત્રે પૂર્ણામાના ચંદ્રમાની ચાંદનીમાં રાખીને સવારે ખાવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૫. માથાની ઉજ્યુતા જાય, મગજ તર થાય અને આંખોમાં તેજ આવે.

૯૪૧. ફોચાંના પ્રયોગો (૧)—વૃદ્ધંડચૂર્ણ—ફોચાં, ગોખર, ઘોળીમુશળી, શેમળાનું મૂળ, આમળાં તથા મળોસત્વ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું, સર્વની બરાબર સાકર. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુપુષ્ટિ, કમરનો દુખાવો, કળ-તર થવી—આ. ઔ.

૯૪૨. ફોચાંના પ્રયોગો (૨)—ફોચાંનાં મીંજ, કાળીદ્રાક્ષ, પીપર, એખરો, સાકર. એ સર્વનું સરખે વજન ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧, અનુપાન—ધી, મધ, અને દુધ, એ ત્રણે એકઠાં કરીને તે સાથે લેવું અને ઉપર દુધ પીવું. શુક્રક્ષયનાં દરદોમાં સારો ફાયદો કરે છે—વૃદ્.

૯૪૩. ફોચાંના પ્રયોગો (૩)—વાનરીવટી. (જુવો નં. ૭૫૭)

ફોચાંના પ્રયોગો (૪)—આત્મગુપ્તાદિ. ચૂર્ણ. (જુવો નં. ૬૬૨)

ફોચાંના પ્રયોગો (૫)—ફોચાંનાં મીંજ અને ઘઉં એ દરેક ૧ તોલા લઈ તેને શેર એક ગાયના દુધમાં રાંધીને ઠંડા થયા પછી તે બંને ખાઈ તે ઉપર દુધ પીવું. શુદ્ધિ થઈ પુરુષત્વ વધે છે—મુશ્રુત.

૯૪૪. એખરના પ્રયોગો (૧) રતીવર્ધન મોદક—ગોખરનાં ફળ, એખરાનાં બીજ, જીરમધ, ગંગેટી, બળદાણા, સર્વનું ચૂર્ણ કરી આઠગણા દુધમાં પકાવી ચૂર્ણ જેટલાજ ગાયના ધીમાં શેકી સર્વથી બમણી સાકર નાંખી તેના તોલા ૨ ના લાડુ વાળી ખાવામાં આવે તે તીર્થ તથા પુષ્ટિ વધે છે. —ભા. પ્ર.

૯૪૫. ગોખરૂના પ્રયોગો (૨)—ગોખરૂ, શતાવરી, એખરો, બળદણા, તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ખાવું. માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાન—દુધ. પુષ્ટિ આપે છે.

૯૪૬. ગોખરૂના પ્રયોગો (૩)—ગોખરૂને અધકચારા ખાંડી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળીને માળી લઈ દુધા ફેંકી દઈ પાણી પી જવું. માત્રા—અંકિત લગભગ ઉમર પ્રમાણે નપુંસકપણું મટાડે છે.

૯૪૭. વાલકરણધૃત—ધોળી કણેરનાં મૂળ શેર ૧, આઠશેર પાણીમાં ઉકાળીને ચાટુ-ચૈાશ પાણી બાકી રાખવું. તેમાં શેર ૨ દુધ નાંખવું તથા શુદ્ધ સોમલ તોલો ૧, બયદળ તોલો ૧, જવત્રી તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, લવીંગ તોલો ૧, સમુદ્રલ તોલો ૧, એ સર્વ મેળવીને દુધમાં ઉકાળીને તેમાં મેળવણ નાંખી મેળવવું. દહોમાંથી માખણ કાઢવું. તે માખણનું ધી કરવું. આ ધીમાંથી નાગરવેલના પાનમાં ૧ ડીપું ચોપડીને તે બીડું ખાવું. વીર્ય ઠંડું પડેલ હોય તે જગૃતિમાં આવે છે. અને વીર્યનું સ્તંભન થાય છે.—વૈ. સા.

૯૪૮. વૃદ્ધદાઙ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને શતાવરીના રસની ૭ ભાવના દેવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. શરીરમાં શક્તિ આપે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક ઉતારે છે. જીર્ણ, ઉધરસ, દમ, હાંફ, ચડતી હોય તેમાં ફાયદો કરે છે—આ. ઔ.

૯૪૯. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૧)—વિદારીકાંદિ ચૂર્ણ—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, વાંસકપુર, જેડીમધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ તથા સાકર અથવા સાકર. કમકૌવતી, નપુંસકત્વ, ક્ષીણતા મટાડીને ધાતુને વધારે છે.

૯૫૦. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૨)—વિદારીચૂર્ણ તોલા ૧૦૦, સાકર દળેલી તોલા ૧૦૦, ગાયનું તાળું ધી તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૩૨, નવું મધ તોલા ૩૨, એ સર્વને એકત્ર કરી ધીના રીઢા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. શક્તિ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે, સ્ત્રીઓનું ધાવણ વધારે છે.

૯૫૧. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૩)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ તોલા ૧૦, અડદનો લોટ તોલા ૧૦, જવનો લોટ તોલા ૧૦, વાંસકપુર તોલા ૫, મરીનું ચૂર્ણ તોલા ૫, સર્વ એકત્ર કરી તેમાં સામર તોલા ૨૦ તથા ધી તોલા ૧૦ મેળવીને દુધમાં કણક બાંધીને તેની પુરીઓ ધીમાં તળીને તે પુરીઓ નિત્ય સવારે બપોળે ચચ્યાર દુધ સાથે ખાવી. ધાતુસ્ત્રાવ, જીર્ણ પ્રમેહ વગેરે મટાડી વીર્યવૃદ્ધિ કરી પુરૂષત્વ આપે છે.

૯૫૨. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૪)—વિદારીકંદ, અડદ, ધઉ, સાડીચોખા, ચોખા. કૈયાં, સાકર સર્વ સમાનભાગે લઈ તેના ચૂર્ણને ધીનું મોણુ દઈ દુધમાં પુરીઓ બાંધી ધીમાં તળીને બપોળે ત્રણ ત્રણ સવારે દુધ સાથે ખાવી.

૯૫૩. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૫)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, પીપર, શેરડીનાં મૂળ, ચા-સેળી, એખરો, કૈયાંનાં મૂળ, દરેક તોલા ૧૬ લઈ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં મધ તોલા ૧૬, સાકર (દળેલી) તોલા ૨૦૦, ધી (તાળું) તોલા ૩૨, એ બધાને મેળવીને રીઢા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૧, ધાતુના તમામ વિકારો મટાડી શક્તિ આપે છે.

૯૫૪. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૬)—વિદારીકંદના ચૂર્ણને વિદારીકંદના રસની બાવળી (૪૦) ભાવના દઈ સુકવી ખાવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. અનુપાન—ધી સાકર ને મધ હરતમેયુનના દોષો, ધાતુસ્ત્રાવ વગેરે દરેક મટાડી શક્તિ વૃદ્ધિ કરે છે. સ્ત્રીઓનું ધાવણ વધારે છે.

૯૫૫. શતાવરી પ્રયોગ (૧)—શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—શતાવરી, ગોખર, કૈયાં, ના-ગમલા, બળદાણા, એખરો. અનુપાન—ગાયનું દુધ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. આ ચૂર્ણ રાત્રે પીવાથી કામેચ્છા તથા વાજકરણુ ગુણ વધે—શારંગ.

૯૫૬. શતાવરી પ્રયોગ (૨)—શતાવરી, બળદાણા, કૈયાં, ગોખર, તલ તથા અડદ. સમભાગ ચૂર્ણ કરીને ઉકાળેલા ગાયના દુધમાં સાકર મેળવીને આપવું. માત્રા—તોલો ૧. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૫૭. શાદમલી પ્રયોગ—મોચરસ ચૂર્ણ તોલો ૦૧, સાકર તોલો ૪, ગાયનું દુધ તોલો ૨૦, આ પ્રમાણમાં કેટલાક દિવસ સુધી નિત્ય સેવન કરવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

યુનાની ઔષધો.

૯૫૮. અનુશદાફ—ગુલાબનાં ફૂલ ૧૮ માસા, નાગરમોચ ૧૫ માસા, લવંગ, મ-રતકી, જટામાંસી, તગર, તજ, ઝરનખ (તાલીસપત્ર), કેસર એ દરેક ૯ માસા, તથા આમળાં ૧૨ રતલ; આમળાં ૭ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. ૪ રતલ પાણી બાકી રહે ત્યારે આમળાં જુદાં પાડીને તેનો માવો કપડાણુ કરવો. પછી સાકર રતલ ૧, મધ રતલ ૧, આમળાં ઉકાળેલું બાકી રહેલું પાણી તથા આમળાંનો માવો, તે સર્વને એકત્ર કરીને તેનો પાક કરવો; એ પાકમાં છેવટ ગુલાબનાં ફૂલથી કેસર સુધીની ઉપત્તી ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—ઉન્માદ (ગાંડપણ) ને મટાડે તથા સહેવતની શક્તિ-પુરૂષત્વ વધારે, જઠરાગ્નિને જોર આપે.

૯૫૯. અનુશદાફલોલવી—ગર વીધિત મોતી તોલો ૧, સંગેયશખ તોલો ૧ (એક જાતનો નીલો પથ્થર થાય છે, તે ઉન્માદ રોગીના ગળામાં નખાય છે), એ બે ચીજોને ૩ દિવસ સુધી કેવડાના તથા ગુલાબના પાણીમાં ઘુંટવી. પછી અગર, વાંસકપુર, જટામાંસી, દરેક તોલો ૨, તેને ખાંડી ચૂર્ણ તૈયાર કરવું. તોલો ૦૧ કાચું રેશમ બારીક કાતરેલું લેવું. સર્વથી બમણાં વજનનાં આમળાં તેને બારીને માવો કરવો. અને સર્વથી ત્રણ ગણી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં આમળાંનો માવો તથા સર્વ ચીજોનું ચૂર્ણ નાખીને દવા તૈયાર કરવી. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—દિલને તાકાત આપે, દિલને ખુશી રાખે તથા ઉન્માદ રોગ અને ગરમ તાવ મટાડે.

૯૬૦. જવારીસ કમુની—શાહજીં તોલો ૭, તેને સરકામાં બીંજવી સુકાવવું. આવી રીતે ત્રણ વખત કરવું. પછી ખાંડી કપડેથી ચાળી લેવું, તેમાં સુંક, મરી, કુદીનો, પીપરીમળ, સુદાખ, મોટી હરડે તથા સંચળ દરેક રૂપીઆ ૩ બાર તેનું ચૂર્ણ મેળવવું; તથા સર્વથી ત્રણ-ગણું મધ મેળવવું. ગુણ—ભુખ લગાડે, રૂચિ પેદા કરે, ખોરાકને હજમ કરે, પેટની ગાંઠને ગળે, ઓરતોનું ઋતુ લાવે.

૯૬૧. જવારીસ મસ્તગી—મસ્તગી રૂપી તોલો ૧; સાકર તોલો ૧૬ ની ગુલાબ-જળમાં ચાસણી કરવી. ચાસણી ઠંડી પડે ત્યારે તેમાં મસ્તગી ખરલમાં વાટીને મેળવી દેવી. ગુણ—કાળજની તથા હોજરીની શરદીને મટાડે, મોંમાંથી પાણી કે ધાત જતી હોય તેને અટકાવે, પાચક હોવાથી પેટની તાકાદ વધારે—માત્રા તોલો ૦૧ થી ૧.

૮૬૨. જવારીસ ઉદ્દત્તરી—કોડીઓ લોખાન તોલા ૫, લવંગ તોલા ૨, જટામાંસી તોલો ૧, ઝરીરક (નાની ખાટી દ્રાક્ષ થાય છે તે) તોલો ૧. સર્વ ચીજોને ખાંડી તૈયાર રાખવી. લીંબુનો રસ તોલા ૭ બાર તથા સાકર તોલા ૨૦ તેની ચાસણી કરીને ઉપલી ચીજો અંદર નાંખવી. ગુણુ—હોજરીને તાકાદ આપે છે તથા મોળ, ઉલટીને મટાડે છે.

૮૬૩. અર્કમુકવી—જસુદનાં ફૂલ તોલા ૨૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦, સાકર તોલા ૨૦, લવંગ, જમ્બૂળ, સાલમ, શકાકલ, પીરતાં, ચીલગોઝાનો મગજ એ દરેક તોલા ૨. તેને સર્વેને ખાંડીને છ શેર પાણીમાં પલાળી રાખવાં અને આઠ દિવસ સુધી તડકે રાખી મૂકવાં. પછી તેને કપડેથી છણી લઇને ખાટલી બરી લેવી. માત્રા—તોલા ૪ થી ૬. જલ્દી તાકાદ આપે છે. સહેવતની (પુરુષત્વ) શક્તિ વધારે છે. જરા કેદ કરે છે.

૮૬૪. ધતરીફલ કરનીઝી—ચાર જાતની હરડે (હરડે મોટી, હીમજ, હરડાં તથા જવ જેવડી હીમજ થાય છે તે જવહરડે) દરેક તોલા ૧, તેને ખાંડી ચાળી લેવી. પછી તેમાં બદામના તેલનું મેંચુ દેવું. તેમાં ધાણા તોલો ૧ ખાંડીને મેળવવા, પછી તેમાં સર્વથી ત્રણ-ગણું મધ મેળવવું અને માટીના રીઢા વાસણમાં બરી જવની કોઠીમાં ત્રણ માસ રાખવું. ગુણુ—આંખની ખીમારી, માથાની ખીમારી, તેમજ હરસને મટાડે છે. માત્રા—તોલો ૦૧-૧.

૮૬૫. ધતરીફલ ઉસ્તુખુદશી—હરડેદળ તથા હરડાંદળ દરેક તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, ઉસ્તુખુદસ તોલા ૨, બનફશાનાં ફૂલ તોલા ૨, અમરવેલ તોલો ૦૧, અનીસન તોલો ૦૧, બાદરંજબોયા તોલો ૦૧, ચીત્રકમૂળની છાલ તોલો ૦૧, એ સર્વ ચીજોને ખાંડી કપડાણ કરવું અને ચૂર્ણથી ત્રણગણું મધ મેળવવું, માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. મગજની ખીમારીઓ તથા લોહીખીગાડનાં સર્વ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૮૬૬. બરશાશા—મરી તોલા ૪, સફેદ મરી તોલા ૪, બાંગનાં ખી તોલા ૪, અરીયુ તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૦૧, અક્કત્રકરો તોલો ૦૧, ફરશીયુન તોલો ૦૧, સર્વેને જુદાં જુદાં ખાંડી ચાળીને તોલ કરવો. સર્વથી ત્રણગણું મધ મેળવીને તેની બરણી જવની કોઠીમાં કે જવના ઢગલામાં ત્રણ માસ સુધી દાટી રાખવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ગુણુ—સળેખમ, તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગળાની અંદરનો સોજો, લકવો, પક્ષાઘાત, પાંસળાંનું શ્વેદ, અતિસાર, સંઘ્રહણી, પેટનું દરદ, ઉન્માદ, વાધ-ફેફસે ઇત્યાદિ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૮૬૭. માળુનેલયુખ—બદામ, ચીલગોઝા, કસુંબાનાં ખીનો મગજ, દિંદક, પિસ્તાં, હખ્ખુલ કીલકીલ, ખશખશ, તોદરી પીળી, તોદરી લાલ, તોદરી સફેદ, તલ ધોળા, ટેડીનાં ખીનો મગજ, જંજીરનાં ખી, કુંગળીનાં ખી, સલગમનાં ખી, માજરનાં ખી, સફેદ બેમન, બેમનસુખ, સુંક, કાળી મીરચ, કબાજચીની, દાલચીની, શકાકલમીશરી, તુખમહલીકન, તથા કુલિંજન સર્વ સમભાગ અને સર્વથી ત્રણગણું મધ. સર્વેને મેળવીને માળુન એટલે આથો બનાવવો. સહેવત માટે એટલે પુરુષાતન માટે ધણો સારો ઉપાય છે.

૮૬૮. માળુને લયુખેકબીર—બેમન સફેદ, બેમન સુખ, તોદરીઝર્દ, તોદરી સફેદ, શકાકલમીસરી, સાલખમીસરી, માજરનાં ખી, સત્રગમનાં ખી, હલીયૂનનાં ખી, કુંગળીનાં ખી, ગંદનાનાં ખી, ઇંદ્રજવ, નાગરબોય, ચણકબાખ, કુલિંજન (નાગરવેલની જડ), બોઝીદાન, સુરંજન શીરીન, કુદીનો, હરંજઅકરખી; આ સર્વ ચીજો અઠેક તોલો, ખશખશ, પિસ્તાં, બદામ, ચીલગોઝા, દિંદક, અખરોટ, ધોળા તલ, નારીએલ, કપાસીઆનાં મીજ, એ દરેક

તોલા ૨, સુંક, લવીંગ, જ્યક્ષ, એલચીદાણા, એ દરેક તોલો ૧૦. સર્વના વજનથી જમણી ખાંડ, ખાંડની ચાસણી કરીને તેમાં દવાઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. ગુણુ—દિલ તથા મગજને તાકાદ આપે, ગુરદાને તાકાદ આપે, ધાતુ પેદા કરે, સહેવતની શક્તિ વધારે, બદનને મોટું બનાવે, શરીરને રંગ આપે.

૯૬૯. માળુને કુતન—કપાસીઆનાં બીજ તોલા ૬, દાલચીની તોલા ૪-૪૧ (માસા), ઉટમણનાં બી તોલા ૪-૪૧, લવીંગ તોલા ૪-૪૧, ચીલગોઝાને મગજ તોલા ૪-૪૧, કાય-કળ તોલા ૨, શકાકલમીસરી તોલા ૩, સુંક તોલા ૩, ઉપસેટ માસા ૧૪, શેકેલી અળશીનાં બીજ માસા ૧૪, રૂમીમસ્તગી માસા ૧૪; સર્વેને ખાંડી ત્રણગણા મધમાં મેળવી માળુન બનાવવી. માત્રા—માસા ૪. કમતાકાતને દૂર કરે છે, ઉધરસ તથા શ્વાસને મટાડે છે.

૯૭૦. માળુને મિકલ—હરડેદળ માસા ૯, બહેડાંદળ માસા ૯, આમળાં માસા ૯, કેહરૂઆ તોલા ૧૧૧, પરવાળાંની મૂળની બરમ તોલા ૧૧, ફટકડી માસા ૯, અજમો માસા ૯, ગુગળ તોલા ૭; ગુગળ સિવાય સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું, ગુગળનું પાણી કરી છણી લઈને તે પાણીમાં ચૂર્ણ મેળવીને સુકવી નાંખવું, સુકાયા પછી તેના ચૂર્ણમાં ૨૬ તોલા અરમ કરેલું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૧. હરસનો અકસીર ધલાજ છે.

૯૭૧. માળુનફલાસફા—સુંક, મરી, પીપર, તળ, આમળાં, બેડાંદળ, ચિત્રકમૂળની છાલ, ઝરાવંદમહેહર્જ, સાલમ, મગજ, ચીલગોઝા, બામુનાનાં મૂળીઆં તથા જટામાંસી, એ દરેક ૬ માસા (અકેક પૈસાબાર), બામુનાનાં બીજ ૧૫ માસા, બી કાટેલી દ્રાક્ષ તોલા ૩, દ્રાક્ષ સિવાયની સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણથી જમણું કે ત્રણગણું મધ લઈ તેમાં દ્રાક્ષ તથા ચૂર્ણ મેળવી દેવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ગુણુ—ભુખ લગાડે, ધાતુ વધારે, યાદશક્તિ વધારે, બહુ પેસાબ થતો હોય તો તેને અટકાવે, કમરનો દુખાવો, ગુર-દાનું દરદ તથા ગાંઠીઓ વા મટાડે.

૯૭૨. માળુનઉશ્યા—વરીયાળી, સુખડ, ગળો, અમરવેલ, હરડેદળ, બેડાંદળ, હર-ડાંદળ, હીમજ, ખડસલીઓ (ધાસીઓ પીતપાપડો), કસ્તુરી એ દરેક તોલો ૧; મીઠીઆવળ તોલા ૪, ઉશ્યા મગરથી (સારસાપરેલાનાં મૂળીઆં) તોલા ૧૨, ચોપચીની તોલા ૮, સાકર સફેદ તોલા ૧૦૦. સાકરની ચાસણી કરવી અને તેમાં ખાકીની સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને માળુન બનાવવી. માત્રા—તોલો ૧. આ માળુન વિરફેટક, ચાંદી, લોહી બિગાડ વગેરે અરમીનાં દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૩. ખમીરે ગાયઝબાન—ગાયઝબાન તોલા ૧૦, બાદરંજબોયા તોલા ૫, જટા-માંસી તોલો ૧, ગુલાબનાં ફૂલ તોલો ૧, સુખડનો ભૂકો તોલો ૧, સર્વ દવાઓથી ત્રણગણું પાણી અને જમણું ગુલાબજળ. પ્રથમ દવાઓને ખાંડીને ગુલાબજળમાં પલાળી રાખવી અને પછી પાણી મેળવીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ હાથથી ખુબ મસળાને તેમાં છગણી સાકર નાંખવી અને ફરી પકાવી ગુલકંદ જેવું ખમીર બનાવવું. તેમાં કેસર તોલો ૧ નાંખવું. ગુણુ—દિલને તથા મગજને તાકાદ આપે છે. ઉન્માદરોગ તથા મૂર્છામાં ફાયદો કરે છે.

૯૭૪. ખમીરે સન્દલ—સુખડનો ભૂકો તોલા ૫; તેને તોલા ૨૦ ગુલાબજળમાં ૨૪ ફલાક સુંધી બીજવી રાખવો અને પછી ધીમા તાપથી ઉકાળવો. ધાતું થાય ત્યારે તેમાં

સાકર શેર ૦૧૧ નાંખતી. ગુલકંદ જેવું અને એટલે બરણીમાં ભરી રાખવું. સુખડના બૂકાને ગુલાબજળમાં પથરાપર વાટીને ગરમ કરી સાકર મેળવવાથી વધારે બારીક ખમીર બને છે. **મગજની ગરમી—પિત્તવિકાર.**

૯૭૫. શરબતે બનફશા—બનફશા તોલા ૧૦; ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦૧ રતલ રાખવું; તે પાણી કપડેથી ગાળી લઈ તેમાં ૨૦ તોલા સાકર નાંખીને ચાસણી બનાવવી. તાવ, આંખની બીમારી, માથાનો રોગ વગેરે દરદો મટે, ઉંઘ સારી આવે, ઝાડાનો ખુદાસો કરે, પિત્તનો રેચ કરે અને પાંસળી તથા ગુરદાનાં દરદને મટાડે.

૯૭૬. શરબતે ઉનાખ—બનાવટ બનફશાના શરબત પ્રમાણે. ગુણ—લોહીને બહુ ય સાફ કરે; તાવને ઉતારે તથા છાતીનાં દરદ મટાડે.

૯૭૭. શરબતે નીલોફર—(ધીતેલાનાં પોયણું—કમળનાં ફૂલ.)—બનાવટ બનફશાના શરબત પ્રમાણે. ગુણ પણ એજ પ્રમાણે. પણ આ શરબત ઉંઘ વધારે લાવે છે અને તેથી ઉન્માદરોગમાં વિશેષ ગુણ કરે છે,

૯૭૮. શરબતે દીનાર—તુષ્પ કાસની, ગુલાબનાં ફૂલ, નીલોફરનાં ફૂલ, ગાવઝ-બાન, વરીઆળી, ઉરતુખુદસ; સર્વ અકેક તોલો, કાસનીની જડની છાત્ર તથા વરીઆળીનાં મૂળની જાલ દરેક બખ્ખે તોલા, કસુસનાં બી, રેવંચીની એ બે દરેક ૯ માસા; સર્વને પોટલીમાં બાંધી ઉકાળીને તે પાણીમાં સાકર નાંખી શરબત બનાવવો. ગુણ—રેચક. મૂત્રલ (પેસાળ લાવનાર), સડેલ તાવ (મેથેરીયા), પાંડુરોગ, જલંદર તથા પેટનાં બીજાં દરદોને તેમજ સ્ત્રીઓનાં ગુમ દરદો અને પુરુષોનાં પેસાળનાં દરદો, પાંસળાનું ચ્ચ તથા આંતરડાંની અંદરનો સોળો, વગેરે ઘણાં દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૯. શરબતે ફરિયાદરસ—ગાવઝબાન, સફેદ સુખડ, હંસરાજ, ખસખસ તથા ખસખસના ડોડા; એ દરેક તોલા ૨, જેઠીમધનો શીરો, વરીયાળી, તુષ્પ ખતમી, ગુલાબનાં ફૂલ, સેવગી ગુલાબનાં ફૂલ; એ દરેક તોલો ૧, મનુકા દ્રાક્ષ સર્વથી અરધા વજને અને સાકર સર્વ કરતાં ૬ ગણી. સર્વથી પાણી ચાર ગણું નાંખીને સાકર સિવાયની ચીજો ઉકાળતી. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળીને તેમાં સાકર નાંખી ચાસણી બનાવવી. ગુણ—જીનો તાવ, ઉધરસ તથા નજલો મટે.

૯૮૦. શરબતે વર્દચુકર—ગુલાબનાં લીલાં ફૂલ તોલા ૪૦, પાણી રતલ ૬ તેનો ઉકાળો કરવો. એક રતલ પાણી બળે ત્યારે તેમાં ફરી બીજાં એક રતલ ગુલાબનાં ફૂલ નાંખવાં ને ઉકાળવાં, છેવટ ૨ રતલ પાણી રહે ત્યારે તેમાં ૩ રતલ સાકર નાંખીને ચાસણી કરવી. **માત્રા—**તોલા ૪. બરફમાં મેળવી પીવાથી રેચ થાય. અથવા ઠંડું પાણી જેટલું વધારે પીવામાં આવે એટલા વધારે દસ્ત થાય.

૯૮૧. શરબતે એબજ—ઉનાખ દાણા ૨૦, વડગુંદાં દાણા ૬૦, જેઠીમધ તોલા ૨, તુષ્પ ખુઆઝી તોલા ૨, તુષ્પ ખતમી તોલા ૨, નીલોફર તોલા ૨, બનફશાનાં ફૂલ તોલા ૨, બાવળનો શુદ્ધ, કતીરા શુદ્ધ, મુગલાખમેદાણા, એ દરેક અકેક તોલો; શુદ્ધ સિવાયની ચીજોને ચારગણા પાણીમાં ઉકાળતી, અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ તેમાં શુદ્ધ વાટીને નાંખવો તથા જેઠાએ એટલી સાકર નાંખીને શરબત બનાવવો. ગુણ—ખાંસી, ગરમ તાવ તથા ક્ષયરોગ મટે.

૯૮૨. શરખતે બીજરી—વરીયાળી ૯ માસા, અજમોદ ૬ માસા, કાસની ૯ માસા, ગોખર ૧૫ માસા, સકરેટીનાં ખીનો મગજ ૧૫ માસા, આરીયાના ખીનો મગજ ૩૦ માસા, કાસનીની જડની છાલ ૨૧ માસા; વરીયાળીની જડની છાલ ૨૧ માસા; સર્વને ખાંડીને અધકચરાં કરી રાત્રે છગણા પાણીમાં ભીંજવી રાખવાં. સવારમાં ઉકાળીને દવાના વજનથી બમણું પાણી બાફી રાખીને તે પાણી ગાળી લઇને તેમાં પાણી જેટલીજ સાકર નાંખી શરખત બનાવવું. તાવને ઉતારે તથા પેસાળની છુટ કરે.

૯૮૩. શરખતે બીજરી—તુખ્મકાસની તોલા ૨, વરીયાળી તોલા ૨, તરબુજનો મગજ તોલા ૨, દુધીનો મગજ તોલા ૨, કસુમનાં બી તોલો ૧, ગુણે ગારીસ તોલો ૧, ખતમી તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૧, ગુણનકસા તોલો ૧, ગાવઝ્યાન તોલો ૧ તથા કાળી દ્રાક્ષ ૬ તોલા, એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને ત્રણ રતલ પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાફી રહે ત્યારે ગાળી લઇને તેમાં સાકર રતલ ૧૫ નાખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૨. દિવસમાં બે વખત એટલેજ બીજને વરીયાળીનો અર્ક નાંખીને પીવું. ક્ષયનો તાવ, જીર્ણવર તથા નવિન પિત્તજ્વર મટે છે.

૯૮૪ સીકંજે બીન અંસલી—પાણકંદો, તેને ખાંડીને પાણીમાં બાફવો. પછી હાથથી ચોળીને પાણી કપડેથી નીચોવી લેવું. તેમાં પાણીથી બમણો સરકો મેળવતો અને ત્રણમણી રાત્રી ખાંડ મેળવવી. તેનું શરખત બનાવવું. ગુણ—કાળજની તથા બરોલની ગાંઠ, આંતરડાંની ગાંઠ, ઉધરસ તથા આસને મટાડે છે અને કફને બહાર કાઢે છે.

૯૮૫. સીકંજે બીન બીજરી બારિદ—કાસનીની જડની છાલ તોલા ૭, આરીયાનાં બી તથા કાસનીનાં બી દરેક તોલા ૫. એ ત્રણેને ખાંડી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે કપડેથી ગાળી છણી લઇ તેમાં દવાઓથી ચારગણા વજનનો સરકો અને સરકાથી બમણી સાકર મેળવી ચાસણી તૈયાર કરવી. ગુણ—કાળજની ગાંઠને ખોલે છે, પેસાળ લાવે છે, જલદરને મટાડે છે તથા પિત્તકમળી, તાવ, તૃષા વગેરેને મટાડે છે.

૯૮૬. સીકંજે બીન સાદા—પાશેર સરકો, પાશેર ગુલાબજળ, ગા શેર સાકર, તેની ચાસણી બનાવવી. ગુણ—તાવ, પિત્તકમળી, ઉલટી વગેરેમાં અપાય.

૯૮૭. દબીદુલ વર્દ—જટામાંસી, રૂમીમસ્તગી, પાંસકપુર, દાલચીની, ધંઝખરની જડ (રોહીસ ધાસની જડ), સુગંધી વાળો, અગર, તગર, ઉપલેટ, તુખ્મ કસુસ, તુખ્મ કરદસ (અજમોદ), રેવંચી, એલચીદાણા, અગર એ દરેક તોલો ૧ સર્વની બરાબર ગુલાબના ફૂલ સર્વને ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ બનાવી ત્રણગણા મધમાં મેળવી દેવું. ગુણ—હોજરી તથા કસેજને તાકાદ આપે છે, જલદર મટાડે છે.

૯૮૮. ધાકુઝા—અશ્વપ્પશ સાથે તેના ડોડા તોલા ૨, છોલેલ જેઠીમધ તોલા ૩, તુખ્મ ખુખાઝી તોલા ૩, ખતમીનાં બી તોલા ૩, બધી ચીજોને ખાંડી બારીક કરવી. આવળીઆનો ગુંદ, મુગલાઇમેદાણા તથા ઓથમીજરં એ દરેક તોલો ૧ સર્વ ચીજો એકત્ર કરી તેના વજનથી બમણું પાણી મેળવી ૪ પ્રહર સુધી પલાળી રાખવી. પછી ઉકાળીને ત્રીજા ભાગનું પાણી બાફી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લેવું. તે પાણીમાં છગણી સાકર મેળવી પાક કરવો. ચાટણ બનાવવું. ગુણ—ઉધરસ, તાવ, નજલો મટે.

૯૮૯. સફુફ સરતાન—કડાચો ગુંદ, ધર્જાનું સત્ત (નિશ્વાસ્તો), બાવળનો ગુંદ, બદામનો મગજ, દુધીનાં ખીનો મગજ, પાંસકપુર, ગુણેનાર, ગેર, જેઠીમધનો શીશ, બાલેલ

કરચલો તોલો ૧, ખશખશના ડોડા તોલો ૧, આ તમામ વસ્તુઓને ખાંડી ખારીક કરીને તેમાં બમણી ખાંડ મેળવવી. માત્રા—૩ માસા. ગુણુ—રાજરોગ, ક્ષય, જુનો તાવ મટે.

૯૯૦. હુખ્યે તાંકાર—કુલાવેલ ટંકણુ તોલા ૨, કાળાં મરી તોલા ૮, અજમે તોલા ૧૦, એળીઓ તોલા ૧૨ સર્વને કુંવારના રસમાં ધુંટી મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. ગુણુ—ખરોલ, જલદર વગેરે ઉદરરોગમાં સારો ફાયદો કરે છે, દીપન પાચન તથા દસ્તનો ખુલાસો કરનાર છે. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૮.

૯૯૧. હુખ્યે મુમસીક—ઝરીણુ, જયફળ, કરતુરી, કપુર, ચારે સમભાગે ખાંડીને નાગરવેલના પાનના રસમાં વાટીને વાલ વાલની ગોળીઓ વાળવી. ધાતુનું સ્તંબન કરે છે. સંયધ પહેલાં ૧ ગોળી ખાવી.

૯૯૨. હુખ્યે શકા—ધતુરાનાં ખી તોલા ૩, રેવચી તોલા ૨, સુંક તોલો ૧; એ ત્રણેને ખાંડી ચાળીને આવળના ગુદરના પાણીથી ધુંટી ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. તાવ તથા નજલો (રસ ઉતરવો). તાવ ચક્રતા પહેલાં એક કલાક અગાઉથી આ ગોળી લેવાથી તાવ અટકે છે.

૯૯૩. હુખ્યે શખીઆર—હરેદળ, સોનામખી, હરડાંદળ; ત્રણે દરેક તોલા ૩, યુગળ તોલો ૧, ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૪, હુખ્યુલ નીલ (કાળા દાણા-મમરડાનાં ખી), રેવચીનો શીરો, દરેક તોલા ૨, મસ્તકી તોલા ૨. સર્વને ખાંડી પાણીમાં વાટીને ગોળીઓ બનાવવી. સુતી વખતે ૪ માસા વજનથી ગોળીઓ ખાવી. ગુણુ—મગજને સાફ કરે છે. મગજની ખીમારીઓને મટાડે છે તથા ઝાડો સાફ લાવે છે.

૯૯૪. તાવ—લોંડીપીપર તોલા ૨, જીરું તોલા ૨૧, કાંકચનો મગજ તોલા ૪, અને આવળનાં પાન તોલા ૧૧, એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું અને પાણીમાં ધુંટી તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં ત્રણ વાર બપોળે ગોળી ગરમ પાણીથી લેવી, તેથી કોષ પશું જાતનો તાવ મટે.

૯૯૫. વરીયાળી, કાસની, જેદીમધ તથા બનફશા; એ દરેક ૩ તોલા અને પાણી ૨ રતલ. આર તોલા દવાને અધકચરો ખાંડીને પાણીમાં ઉકાળવી. અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે પાણી માળી લેવું અને દિવસમાં ત્રણ વખત કરીને પી જવું. દવા પીતી વખતે ગુલકંદ અથવા સાકર તોલો ૧ મેળવવી. રોજીઓ તાવ.

૯૯૬. કાસની તોલો ૧૧, કુલદાનાં ખી તોલો ૧૧, પાણી રતલ ૧૧. બે દવાઓને અધકચરી કરીને પાણીમાં ૩ કલાક ભીંજવવી. પછી ગાળી લઈ ૨ તોલા સાકર મેળવી તેના ૩ ભાગ કરી દર ૩ કલાકે પીવું. દસ્ત સાફ ન આવતો હોય તો સાકરને બદલે જિર. ખીસ્ત અથવા તુરંજખીન ૧ તોલો પ્રથમના ડોઝમાં નાંખી પીવાથી પેટ સાફ આવશે. તરીઓ તાવ.

૯૯૭. વંશલોચન તોલા ૪, પરવાળાં ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલા ૩, એલચી તોલા ૨, ગળોડું સત્ત તોલા ૩, તથા ખૂમકલા—ખાકસીનાં ખી તોલા ૩; એ પ્રમાણમાં સર્વે ખારીક ચૂર્ણ દિવસમાં ત્રણ વાર બપોળે વાલ ખાવું. જીર્ણવર.

૯૯૮. કાસની તોલા ૨, કુલદાનાં ખી ખોખરાં કરેલાં તોલા ૨, આલુદાણુ ૨૦ દાણા. આ ત્રણે દવાને ૧૧૧ શેર પાણીમાં બે કલાક ભીંજવી રાખવી. પછી પાણી માળી લઈ તેમાં સાકર તોલા ૨ થી ૩ નાંખી તે ત્રણ વખત ત્રણ ત્રણ કલાકે પીવું. સંતિપાતજવર.

૯૯૯. અઠ્ઠાલસમઠ્ઠ, આયુના, ગુણેષે, જવ અને ખુખાજ એ દરેક એક એક તોલો ખાંડી પાણીમાં વાટીને સાંધા ઉપર લેપ કરવો. **તીક્ષ્ણ સંધિવા.**

૧૦૦૦. કેસર ૧૦ ઘઉંબાર તથા અશીણુ ૧૦ ઘઉંબાર તે બેને ૩. રા. બાર ગરમ પાણીમાં મેળવી સાંધાના દરદ ઉપર લેપ મારવો. **તીક્ષ્ણ સંધિવા.**

૧૦૦૧. હરડેદળ તોલો ૦૧૧, નસોતર તોલો ૦૧, ખીસદાયેજ તોલો ૦૧૧, સાહતરા તોલો ૦૧૧, સુરંજન તોલો ૦૧, કાસની તોલો ૧, ગુલાબનાં ફૂલ તોલો ૧; આ સર્વને અધકચરાં ખાંડી ૧૧ શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ તે દિવસમાં ત્રણ વખત પીવું. દસ્ત વધારે થાય તો પહેલી બે દવાઓ કાઢી નાંખવી. **તીક્ષ્ણ સંધિવા.**

૧૦૦૨. સિપસ્તાન (વડગુંદા) ૭ દાણા, ઉનાખ ૧૦ દાણા, કાલની તોલો ૧, અનદશા તોલો ૦૧૧; તેને અધકચરાં કરીને ૦૧૧ શેર પાણીમાં ૨ કલાક બીંજવી રાખવાં. પછી તેનું નીતરૂં પાણી ગાળી લઇને તેના ૩ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. પેટ કમજ હોય તો તેમાં તુરંજખીન તોલો ૧ તથા ગરમાળો તોલો ૧ નાંખવો. **તીક્ષ્ણ સંધિવા.**

૧૦૦૩. ઝેરકોચલાં તોલો ૨, ગુણેગાવજ્યાન, નરકચૂર, ઉસ્તેખુદસ, કડાચો ગુંદર, સકા-કુલ, એ દરેક તોલો ૧, સુખડનો ભુકો તોલો ૦૧, લવિંગ તોલો ૦૧, સુકાં આમળાં તોલો ૧૧૧, છોલેલ ટોપરૂં તથા ચીલગોઝાનો મગજ અકેક તોલો; તે સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું પછી ૪૦ તોલો મધમાં શેર પાણી નાંખીને ધીમી આંચથી શરબત બનાવી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને ચાટણુ બનાવવું. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧. લકવો (જુનો વા).

૧૦૦૪. નરકચૂરો, દરનજ અકરખી, બેહમને સુરખ, બેહમને સુદેદ, જટામાંસી, એલચી, લવિંગ, તમાલખત દરેક તોલો ૦૧, બુંદબેદસ્તર, પીંપર, સુંક તથા કરતુરી એ દરેક તોલો ૦૧. સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ બનાવવું. મધ તોલો ૧૫. પ્રથમ મધને ૧ રતલ પાણીમાં ધીમા તાપથી ઉકાળીને તેનો ક્વાથ એટલે શરબત બનાવવો. પછી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને તેનો અવલેહ (ચાટણુ) તૈયાર કરવો. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૧૧. લકવો.

૧૦૦૫. એળીઓ ઝેન ૧૨, ઇંદ્રવરણાંનો ગર ઝેન ૨૪, ફરફયુન ઝેન ૬, ગુમળ ઝેન ૨૪; તે સર્વને મેળવીને તેની ૧૨ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. લકવો.

૧૦૦૬. અનીસન તોલો ૦૧, સુવા, અજમો, કાદમાન, તુખમે કરકસ (અજમો), વરીઆળીની જડ, અજખર (રોસાનું ઘાસ), જેઠીમધ, બેબેકચર; એ દરેક તોલો ૦૧; તમામ ચીજોને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રાખવું, તે પાણીને ગાળી લઇને તેમાં તોલો ૧ ચુલકદ નાંખી તે અર્ધું પાણી સવારમાં પીવું. એ રીતે રોજ સવારમાં તાજા દવા બનાવીને પીવી. લકવો.

૧૦૦૭. કાસની તોલો ૦૧૧, કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૦૧૧, અનદશા, ઉનાખ તથા ગુલાબનાં ફૂલ દરેક તોલો ૦૧, આ સર્વ ચીજોને ૦૧ રતલ ગરમ ખળખળતા પાણીમાં બીંજવી રાખીને તેમાં જરા સાકર મેળવી બે વાર પીવું. દસ્ત સાફ લાવવા સાફ તેમાં કોષ્ટ વખત સોનામખી તોલો ૦૧, ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧, તથા શીરખેસ્ત તોલો ૧ ઉમેરવાં. લકવો.

૧૦૦૮. કાસની તોલો ૦૧, ઉનાખદાણા ૭; એ બે ચીજોને અધકચરી કરી ૦૧ રતલ ખળખળતા પાણીમાં ૦૧ કલાક સુધી બીંજવી રાખવી. તે દિવસમાં ત્રણ વાર પીવી. અર્ધાંગ-વાચુ (શરવાતનો લકવો).

૧૦૦૯. એળીઓ ગ્રેન ૪, જટામાંસી દ્રામ ૧, ગારેકુન દ્રામ ૧, મસ્તકી ગ્રેન ૨૦, ઇક્રયરણીના ગર ગ્રેન ૩૦, સકમોનિયા ગ્રેન ૬; સર્વને ખાંડીને તેની ૨૪ એળીઓ વાળવી. માત્રા—ટંકે ગોળી ૨ થી ૩. દસ્ત વધારે થાય તો છેલ્લી બે ચીજો કમી કરવી. અપર-સ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૦. અનીસુન તોલો ૦ા, વરીયાળી તોલો ૦ા, ખાદરજ બોયા તોલો ૧, અંબર સુકા દાણા ૪; તે સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે એટલે અંબર ભેવું. તેના બે ભાગ કરી સવાર સાંજ પીવું. દર વખત તેમાં ૧ તોલો ગુલકંદ કે સાકર નાંખવી. અપરસ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૧. ઉસ્તેખુદુસ, અફતીમુન (આકાશવેલ), વરીઆળી, અનીસુન, બનફસા, બીસફા-એજ, ગુલાબના ફૂલ, હરડેદળ, હરડાંદળ એ દરેક તોલો ૦ા, તથા નસોતર તોલો ૦ા એ સર્વને ખાંડીને એક વાસણમાં રાખી તેના ઉપર ખળખળતું ગરમ પાણી ૦ાા રતલ નાંખવું. અરધો કલાક રહેવા દઇ પાણી ગાળી લઇને તેના બે ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી સાકર મેળવીને પીવું. કેટલાક દિવસ પીધા પછી ફાયદો જણાય. આઠ વધારે થાય તો છેલ્લી ચાર ચીજો કમી કરવી અથવા કાઢી નાંખવી. અપરસ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૨. અક્કલગરો, કાળાં મીરચ, આકડાના ઝાડ ઉપર ઉડનારાં છવડાં (તીતીધોડા) સુકાઇ ગયેલાં, ત્રણેનો બારીક વસ્ત્રગાળ ભૂંડો કરીને વાધ આવતી હોય તેને નાસ દેવો. અપરસ્માર (મૃગીવાધ).

૧૦૧૩. ગુલબનફસાને પાણીમાં વાટીને માથા ઉપર લેપ કરવાથી પિત્તનો માથાનો દુખાવો મટે છે. માથાનો દુખાવો.

૧૦૧૪. હરડેદળ તોલો ૦ા, હરડાંદળ તોલો ૦ા, આલુદાણા ૧૦, ઉનાબદાણા ૧૦, સીપસ્તાન (વડગુદાં) દાણા ૭. સર્વને અધકચરાં કરીને ૧ા રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે પાણી ગાળી લઇ બે વખત થોડી થોડી સાકર મેળવીને પીવું. શિરોરોગ—પિત્તરોગનો.

૧૦૧૫. ત્રિફળાં તોલા ૩, કુચાડીયાનાં બી તોલા ૨. તેને ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૧. સતી વખતે એકવાર ખાવું. પીનસરોગ.

૧૦૧૬. ઉસ્તખુદુશનાં ફૂલ તોલા ૬, કાળી દ્રાક્ષ તોલા ૪, સાહરા તોલા ૨, તથા વરીયાળી તોલા ૨; એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને રાત્રે ૨ રતલ પાણીમાં બીજવી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે માળી લઇ તેમાં સાકર રતલ ૧ા નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—સવાર સાંજ બન્ને તોલા. તે સાથે એટલેજ વરીઆળીનો અર્ક મેળવીને પીવું. આંખની ગરમી, ગરમીથી આવતી આંખ તથા આંખમાં ચીપડા વળવા (પર) વગેરે મટે છે. આંખની ગરમી.

૧૦૧૭. હીરાદખણુ દ્રામ ૦ા, અરીણુ ગ્રેન ૧. તેની ચાર પડીકી કરવી. બે ત્રણ કલાક કલાકે એકેક પડીકી ખાવી. રક્તપિત્ત.

૧૦૧૮. ૫૮કડી કુલાવેલ તેની ભૂકી ગ્રેન ૩૦, બાવળના ગુદાની ભૂકી ગ્રેન ૩૦, સાકરની ભૂકી ગ્રેન ૪૦. તે ત્રણેને મેળવીને ૪ પડીકી કરવી. એકેક પડીકી ઠંડા પાણી સાથે દર ચાર ચાર કલાકે ખાવવી. રક્તપિત્ત (છાતીમાંથી બેહી પડવું).

૧૦૧૯. જુદા તોલો ૦ા, જેઠીમધ છોછેલી તોલો ૦ાા, સુકાં અંજર તોલો ૪; એ મણેને સવાર સાંજ એ વખત ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી પાણી ગાળી લઈ તેમાં દર વખત તુરંજખીન તોલો ૨ મેળવીને પીવું. સળેખમ.

૧૦૨૦. ઉનાખ દાણા ૭, સીપસ્તાન (વડગુંદા) દાણા ૭, બનફશા તોલો ૦ાા, ખશ-ખશ તોલો ૦ા; એ સર્વને એક વાસણમાં મૂકી તેના ઉપર ઉકળતું પાણી શેર ૦ા નાંખી થોડીવાર રાખીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેના બે ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી સાકર મેળવીને પીવું. બે ચાર દહાડા એ પ્રમાણે તાજ તાજ દવા તૈયાર કરીને પીવી. ઝાડાના ખુલાસા માટે તેમાં શીરખીસ્ત અથવા તુરંજખીન તોલો ૧ નાંખીને તે દવા પીવી. સળેખમ શરવાતનું.

૧૦૨૧. મુગલાદખેદાણા તોલો ૦ા, તેનો થોડા પાણીમાં લુઆખ કહાડી તેમાં જરા સાકર મેળવીને પાવો. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૨. બનફશા તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા, તુખમેખતમી તોલો ૦ા, ઉનાખ દાણા ૫, દૂધીનો મગજ તોલો ૦ા; તે સર્વને ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં જરા સાકર મેળવી પીવું. સાંજે તેના કુચા ઉકાળી એજ રીતે પીવું. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૩. જૂશ તોલો ૦ા, પરશીઆવસાન (હંસરાજ) તોલો ૦ા, બેબેસોસન (કેવડાનાં મૂળ) તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા, અળસીનાં ખી તોલો ૦ા, કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલો ૦ા, સુકાં અંજર દાણા ૪. એ સર્વને સવારસાંજ બે વાર ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખીને તેમાં થોડી સાકર મેળવી રોજ બે વખત પીવું. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૪. શરખતે જૂશ તોલો ૧ સવાર સાંજ પીવું; અથવા મીઠી બદામનું તેલ અથવા દૂધીના મગજનું તેલ નાની ચમચી બાર રોજ બે ત્રણ વાર પીવું. ગળામાં ખરખરાટ થાય અને ગળું સુકું પડે તો તેલ આપતી વખત તેમાં જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦ા પાણીમાં વાટીને મેળવવો તથા મોંમાં પણ શીરાની કટકી રાખવી. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૫. કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલો ૩, વરીઆળીની જડ તોલો ૩, બેબે-કેબર તોલો ૩, જુદા તોલો ૪; એ સર્વને ૩ રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી બાળવું. પછી તે પાણીને કપડેથી છણી લઈ તેમાં ૨૦ તોલો સાકર નાંખી ફરી ઉકાળી મધ જેવું શરખત બનાવી ખાટલીમાં ભરી મૂકવું. આ શરખત ૨ થી ૩ તોલો સવાર સાંજ પીવું. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૬. જેઠીમધનો બૂકો ઝેન ૨૪, લીંડીપીપરની બૂકો ઝેન ૨૪, હીરાબોળ ઝેન ૨૪, કડવી બદામ છોલેલી ઝેન ૩૬. સર્વને વાટીને ગુંદરના પાણીમાં ૨૪ ગોળાઓ કરવી. તેમાંથી ગોળી ૩ થી ૪ સવારે તેમજ સાંજે ખાવી. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૭. સેલારસ ઝેન ૧૫, સેહેરી લોખાન ઝેન ૧૫, હીરાબોળ ઝેન ૧૨, અપીણ ઝેન ૨. સર્વને બારીક વાટીને ગુંદરના પાણીમાં ૧૨ ગોળાઓ કરવી. માત્રા—દર દિવસ ગોળી ૨. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૮. ઉસક ઝેન ૨૪, જંગલી પ્યાળનો બૂકો ઝેન ૧૨, ગંધા ખીરાળ અથવા બેરબવ ઝેન ૨૪. તેની ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા—દર ગોળી ૨. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૯. કડાયો ગુંદ તોલો ૧, બાવળીઓ ગુંદ તોલો ૧, જેઠીમધનો શીરો તોલો ૨, મુગલાદખેદાણા માસા ૬; બેદાણાનો પાણીમાં લુઆખ કરવો તેમાં બાકીની દવાઓની બારીક

બુકી મેળવી ધુટીને મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. ખુશ્કીની ખાંસી, અવાજ ખેસી જવો તથા પિત્તનો નળસો વગેરે દરદોમાં ગુણુ કરે છે.

૧૦૩૦. જેઠીમધનો શીરો તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, આવળનો ગુદ તોલો ૧, ખશ-ખશ તોલો ૦ા, કાગડાશીંગ તોલો ૦ા, મરી તોલો ૦ા, અને શકરતીગાલ તોલો ૦ા એ સર્વનું આરિક ચૂર્ણ કરી, પછી પાણીમાં વાટી ચણીઆખોર જેવડી ગોળી કરી રાખવી. દિવસમાં ચાર ગોળી મોંમાં રાખી રસ ઉતારવો. ખાંસી (સર્વ પ્રકારની).

૧૦૩૧. ગુલાબનાં ફૂલની સુકી કળીઓ ડાંખળી વગરની તોલો ૧ા, આવળનો ગુદર, તોલો ૧ા, નીસારતો (ઘઉંનું સવ) તોલો ૦ા, જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦ા, કડાચો ગુદર તોલો ૦ા, ડાળી તથા સફેદ ખશખશ એકેક તોલો, તખ્તાશીર સફેદ (વંશલોચન) તોલો ૧ા, કેસર તોલો ૦ા, સર્વને જુદી જુદી ખાંડીને એકત્ર કરવી. પછી પાણીમાં વાટીને ૦ા તોલો ભારની ટીકડીઓ કરવી કે ગોળીઓ બાંધવી. માત્રા—એકેક ટીકડી સવાર સાંજ અગર રોજ ત્રણ વખત ખાવી. ટીકડીનો ભૂકો કરી ખશખશના શરબતમાં મેળવી પીવો. ક્ષય.

૧૦૩૨. જેઠીમધ છોલેલ તોલો ૧૦, પરશીઆવશાન (હંસરાજ) તોલો ૩ા, ખશખશ તોલો ૩ા, જુદા, તુખમેખતમી, વરીયાળી તથા અનીસન એ દરેક તોલો ૧, ઉનાબદાણા ૫૦; સીપસ્તાન (વડગુદાં) દાણા ૫૦; એ સર્વને રાત્રે ૩ રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખીને સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખી ગાળી લેવું. તેમાં ૧ા રતલ સાકર નાંખી તેને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી પાતળું મધ જેવું શરબત બનાવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૩, દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. ધ્યાસ (હાંફણુ-દમ).

૧૦૩૩. અફતીમુન (આકાશવેલ) તોલો ૦ા. તેને ૦ા રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખી તેમાં થોડી સાકર મેળવી બેવાર પીવું. ધ્યાસ (હાંફણુ-દમ).

૧૦૩૪. અંજીર સુકાં તોલો ૨, તથા મેથી, વરીયાળી, અસાદન (તગર), જુદા; એ દરેક તોલો ૧; એ સર્વને રાત્રે ૧ા રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખીને ગાળી લેવું. તેમાં ૧૫ તોલો મધ નાંખીને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી શરબત બનાવવું. તેમાં પાણકંદા (રકવીલ) ની ભૂકી ૩૦ ગ્રેન તથા કેસર ૫ ગ્રેન નાંખીને સારી પેઠે મેળવી દધ એક કાચના કે ચીનાઇ વાસણમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાંજ બેવાર એકેક તોલો ચાટવું. ધ્યાસ (હાંફણુ-દમ).

૧૦૩૫. અંજીર સુકાં દાણા ૫, ઉનાબદાણા ૭, વડગુદાં ૭, બનફશા તોલો ૦ા, આવ-ઝખાન તોલો ૦ા; એ સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦ા રતલ પાણી બાકી રાખીને ગાળી લઇ તેમાં થોડી સાકર મેળવી સવારસાંજ બેવાર પીવું. ધ્યાસ (હાંફણુ-દમ.)

૧૦૩૬. સાખરશીંગાના કટકા તથા તેનાથી અરધા વજન મીઠું. તે બંનેને આકડાના દુધમાં ભીંજવવાં. દુધ એક આંગળ ઉપર તરે એટલા દુધમાં ભીંજવવાં અને રાખી મૂકવાં. દુધ સુકાઇ જાય ત્યારે ફરીથી આકડાનું દુધ નાંખવું. આ પ્રમાણે ૨-૩ વાર ભીંજવીને (બાવના દધને) પછી છાણાની બઠૂમાં નાંખીને ભરમ બનાવવી. સફેદ ભરમ ન ચાય તો ફરીથી બઠૂમાં નાંખવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. અનુપાન મધ. ધ્યાસ.

૧૦૩૭. ગુલેગાવઝખાન તથા ગીલે અરમની દરેક તોલો ૦ા, તખ્તાશીર (વંશલોચન), ધાણાનો મગજ, ગુલાબનાં સુકા ફૂલ તથા સાકર એ ચાર દરેક તોલો ૧; સર્વને જુદી જુદી

ખાંડીને ચાળી લેવી. પછી સર્વ સાથે મેળવી તેમાંથી સવાર સાંજ ફાકવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૦. દૃઢચરોગ-થડકા.

૧૦૩૮. દરનજ અકરખી, નર્કચૂર, બેહમને સુફેદ તથા બેહમને સુરખ; એ દરેક તોલો ૧; તથા લવંગ, જટામાંસી, મસ્તકી, અને તમાલપત્ર એ દરેક તોલો ૦૧; દરેક વસ્તુ જુદી જુદી ખાંડીને પછી એકત્ર કરવી. માત્રા—બેઆની બાર. અનુપાન—મધ-દૃઢચરોગ.

૧૦૩૯. ગરમાળાનો ગોળ પાણીમાં ઘુટી લેપ કરવો અને તેના ઉપર શેક કરવો. લેપ સુકાય એટલે ફરી એજ લેપ ભરવો. આવી રીતે બે ત્રણવાર લેપ ભારવાથી શ્વળ બેસી જાય. શૂળ (પાંસળીનું).

૧૦૪૦. બીલીનો ગરબ તોલો ૨, હળલ્લાસ તોલો ૨, મોચરસ તોલો ૨, માયાં મોટાં તોલો ૧, માયાં નાનાં તોલો ૧, દાડમનાં ફૂલ તોલો ૧, આંખાની ગોઠલી તોલો ૧, તુખમે હીમાઝ (ચુકાનાં બી) તોલો ૧ અને જુદેને બલોત તોલો ૧; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—એક આની બાર. દિવસમાં ત્રણવાર. અનુપાન—દહીં—મરડો.

૧૦૪૧. ધસબગોલ (ઉચમુંજર), તુખમેરેહાન (તકમરીયા), હળલ્લાસ, તુખમે ખારતંગ, એ દરેક જાતનાં બી અંકેક તોલો; તેને ખાંડી ફાકી કરી રાખવી. તેમાંથી ૦૧૦ તોલો ફાકી દર ચાર કલાકે પાણી સાથે ફાકવી. ચાર જાતનાં બીને હકીમો “ચાર તુખમે” કહે છે—મરડો. (લોહી પડવાળો).

૧૦૪૨. સકમેનિયા (ધરકેમોની) તોલો ૧, કાળાં મરી તોલો ૧, ચુંક તોલો ૧, સતાબ સુકો તોલો ૦૧, ટંકણખાર તોલો ૦૧, કુલકો તોલો ૦૧, પાનની જડ તોલો ૦૧, એ સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી ૨ થી ૩ વાલ મધમાં ચાટવી. ચૂંક—શૂળ. (કબજાત સાથે).

૧૦૪૩. ચુંક, પીપર, સેલારસ, કેસર, એ ચાર ચીજો બધે ગ્રેન અને અરીણ તથા જુંદમેદરતર દરેક અંકેક ગ્રેન. તે સર્વેની ખારિક ભુકી કરીને તેને ગુદરના પાણીમાં મેળવી ૪ ગોળી બનાવવી. એ ગોળી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી—ચૂંક—શૂળ.

૧૦૪૪. રૂમીમસ્તકીનું ચૂર્ણ એક આની બાર અને સાકરનો ભુકો એક આની બાર. બે સાથે મેળવીને ગરમ પાણીથી લેવાથી પેટનો દુખાવો મટે છે અને દસ્ત સાફ આવે છે.—પેટનો દુખાવો.

૧૦૪૫. અનીસુન તોલો ૧, અગર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૦૧, શહાજૂં તોલો ૦૧; તે સર્વને અધકચરાં ખાંડીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને બાળી લેવું. અને ઠંડું પાડી તેમાં દર કલાકે ૧ મોટો ચમચો દવા પીવી—ફોલેરા. (વિષૂચિકા).

૧૦૪૬. ઝેરમોહરનો પથર એક વાલ, ઝેરી નારીયેલ એક વાલ તથા પપીતા અરધો વાલ. ત્રણેને ગુલાબજળમાં વાટીને બખ્ખે કલાકે પીવું.—ફોલેરા. (વિષૂચિકા).

૧૦૪૭. ઝેરમોહરનો પથર ગુલાબજળમાં ધસીને પીવો. તેથી ઉલટી બંધ થાય છે—ઉલટી.

૧૦૪૮. બકાનની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, લીંબાડાની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, કહેરોબા ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલો ૦૧, હીરાદખણ તોલો ૨ અને રસવંતી તોલો ૪, તેની ચણીમાં ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. સવાર સાંજ બખ્ખે ગોળી ઠંડા પાણીથી લેવી. અર્શમાં પડતું લોહી બંધ પડી દસ્ત સાફ આવે છે અને મસા મટે છે.—હરસ (ગુની મસા).

૧૦૪૯. હીમજ, સાદતરા, કરકસનાં બી (અજમોદ), બેબેકિઅર. એ દરેક ૦૧ તોલો, વરીયાળી ૧ તોલો, અનીસુન ૧ તોલો, ધજખર (રેસાનું ઘાસ) ૦૧ તોલો. બખ્ખ

સર્વેને અધકચરાં ખાંડી ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું અને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવીને પીવું. ઉકાળાના કુચા ફરી પાણીમાં ભીંજવી રાખીને સાંજે તે પાણી ગાળીને સાકર મેળવીને પીવું. નિત્ય આ પ્રમાણે તાબે ઉકાળો તૈયાર કરીને બે વખત પીવો. **ખરોલ-(સ્પીન-તક્ષી)**.

૧૦૫૦. સુકાં અંજીરને ૭ દિવસ સુધી જાંબુના સીરકામાં ભીંજવી રાખીને પછી હમેશ સવાર સાંજ અંકેક અંજીર ખાવું. **ખરોલ-(તક્ષી)**.

૧૦૫૧. રાઇ તથા ખડીઓખાર (ટંકણ) બંને સમ ભાગ. પાણીમાં વાટીને બેાર જેવડી ગોળાઓ કરવી. માત્રા-ગોળા ૧ થી ૨. રોજ બે ત્રણવાર ખાવી. આ ગોળાઓથી બરલ ધીમે ધીમે ગળે. (હૃષ્યેતંકાર)-**ખરલ-(તક્ષી)**.

૧૦૫૨. ઉસક, યુગળ, તથા જાંબુજાં એ દરેક અંકેક તોલો, તેને વાટીને તેમાં દારૂનો સારો સરકો મેળવી મધ જેવું બનાવવું. આ દવાને લેપ તરીકે બરલ ઉપર ચોપડી. **ખરોલ-(તક્ષી)**.

૧૦૫૩. કાસની, વરીયાળી તથા પીચોરીનાં બી દરેક તોલો ૦ા. તે ત્રણેને ખોખરાં કરીને ૦ા શેર પાણીમાં એક કલાક સુધી ભીંજવી રાખવાં. પછી તે ઉપરનું સ્વચ્છ નીતઈ પાણી લઇને તેમાં ૦ા તોલો સાકર નાંખીને પીવું. દર વખત આ પ્રમાણે તાજી દવા બનાવીને પીવી. ઝાડો સાફ લાવવા માટે ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ નાંખવો. **કમળો-(તાવ તથા તરસ સાથે)**.

૧૦૫૪. યુલેગાઈસ, અહસનતીન, પરશીઆવશાન (હંસરાજ), એ દરેક ૦ા તોલો અને રેવંદચીની ઝેન ૨૦; તે સર્વેને ૦ા શેર પાણીમાં ૧ કલાક ભીંજવી રાખીને પછી તે ઉપરનું નીતઈ પાણી લઇ તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી પીવું. ઝાડો વધારે થાય તો રેવંદ-ચીનીનું પ્રમાણ કમી કરવું—**કમળો**.

૧૦૫૫. કાસની તોલો ૦ા તથા પીચોરીનાં બી તોલો ૦ા. બંને દવાને અધકચરી ખાંડીને ૦ા રતલ પાણીમાં અરધો કલાક ભીંજવી રાખવી. પછી તેના ઉપરનું સ્વચ્છ પાણી લઇને તેમાં મીઠા દાડમનો રસ અથવા સીકન્જખીન તોલો ૧ા નાંખીને પી જવું. એ પ્રમાણે સવાર સાંજ તાબું બનાવીને પીવું—**કલેબના તીક્ષ્ણ વરમ**.

૧૦૫૬. ગોલજરાવંદ ઝેન ૧૦, અનીસુન ઝેન ૧૦, રેવંચીની ઝેન ૩૦, યુમળ ઝેન ૧૫, ગારીકુન ઝેન ૩૦, નસોતર ઝેન ૩૦, ઉટીનગણુ દ્રામ ૧; એ સર્વેને ૧ રતલ પાણીમાં ૦ા કલાક સુધી ઉકાળી તે પાણી ગાળી લઇને બેવાર સવાર સાંજ પીવું. **જલોદર—(કલેબનું)**.

૧૦૫૭. હરડેદળ, સાહતરા, અહસનતીન, યુલેગાઈસ, એ દરેક ૦ા તોલો, કાસની ૦ા તોલો અને જટામાંસી ૦ તોલો: એ સર્વેને અધકચરાં કરીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તે પાણી ગાળી લેવું અને તેમાંથી સવારસાંજ બેવાર પીવું. **જલોદર—(કલેબનું)**.

૧૦૫૮. અનીસુન તથા વરીયાળી દરેક ૦ા તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડીને તેમાં ઉનું ખળખળનું પાણી આશરે ૦ા-૦ા શેર રેડીને તેની ચા બનાવવી. તેમાં સુરોખાર ૨ દ્રામ નાંખવો. પછી તેને શીશીમાં ભરીને તેમાંથી બપોરે ઓંસ પાણી રોજ ત્રણવાર પીવું. **જલોદર—(હૃદયનું)**.

૧૦૫૯. ઉનાળદાણા ૧૦, શીપસ્તાન (વડગુંદાં) દાણા ૭, આલુદાણા ૧૦, બનફા તોલો ૦ા, કાસની તોલો ૦ા, પીચોરીનાં બી તોલો ૦ા, હરડાં તોલો ૦ા, એ સર્વેને અધ-

કચરાં ખાંડી ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી આકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ સવાર સાંજ બેવાર પીવું; અથવા એકલું બનફશાનું શરબત સવાર સાંજ બન્ને તોલા પીવું—**મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.**

૧૦૬૦. મુગલાઈબેદાણા તોલો ૦૧, તુખમેખતમી તોલો ૦૧, ઇસબગોલ તોલો ૦૧; એ ત્રણ ચીજોને થોડા પાણીમાં અરધો કલાક ભીંજવી રાખી તેનો ચીકણો લુઆખ થાય તે લઈને તેમાં થોડું બીજું પાણી ઉમેરી પીવું. આ પ્રમાણે રોજ બે વાર પીવું. બે ચાર દિવસ પીવાથી મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ, દાહ તથા મૂત્રાધાત મટે છે—**મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.**

૧૦૬૧. ચીનીકબાખ તોલા ૩, ફટકડી તોલો ૦૧, કાથો તોલો ૦૧૧, તે ત્રણેની આરિક ભૂકી કરવી. **માત્રા**—તોલો ૦૧. **અનુપાન** પાણી. **પ્રમેહ**—(પરમો).

૧૦૬૨. કાંટાળાં માયાં તોલા ૨, ચીનીકબાખ તોલા ૨, કલઈની ભરમ તોલો ૧, કુલાવેલ ફટકડી તોલો ૧, એલચી તોલો ૧; સર્વેની બરાબર ખાંડ. **માત્રા**—૨ પૈભાર પડીકી પાશેર દુધમાં પીવી. પડીકી એટલી લેવી કે જેમાં કલઈની ભરમ ટકે ૧ વાલથી વધારે આવે નહિ. (સકુફ-ચૂર્ણ)—**પ્રમેહ.**

૧૦૬૩. ચણકબાખ તોલા ૫, ગોખર તોલા ૨, વંશકોચન, કાકનજ, એલચી, તથા પાખા જુલેદ એ દરેક તોલો ૧. તે સર્વેનું આરિક ચૂર્ણ કરવું. **માત્રા**—બન્ને આનીબાર રોજ બે વાર મુગલાઈબેદાણાના લુઆખથી પીવાથી મૂત્રદાહ, ઉનવા તથા પ્રમેહ મટે છે. **પ્રમેહ**—ઉનવા.

૧૦૬૪. રસવંતી તોલો ૧, કાથો સફેદ માસા ૬, અશીણ માસો ૧; સર્વેને ૬ કલાક સુધી ૧ રતલ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. પછી તે પાણીને ગાળી લેવું. તેમાં કપુર ૧ માસો તથા રસકપુર ૧ માસો, ફટકડી કુલાવેલ ૧ માસો, મોરચુથુ શેકેલ ૧ માસો; એ ચારે ચીજો ઉપરના પાણીમાં મેળવી દેવી. આ પાણીની દિવસમાં ૩ વાર પીયકારી મારવાથી પરમાની શાંતિ એકજ દિવસમાં થાય. (ઝરકા). **પ્રમેહ**—(પરમો).

૧૦૬૫. ઉશ્યામગરબી, ઉશ્યાહીંદી, લીમડાની છાલ, આવળની છાલ, શાહતરા, ગોર-ખમુંડી, કમળનાં ફૂલ, અશ્તીમૂન (આકાશવેલ), દરેક બન્ને તોલા અને ચોપચીની ૪ તોલા; એ સર્વેને અધકચરાં કરી તેમાં ત્રણ રતલ પાણી નાંખીને રાત્રે ભીંજવી રાખવાં, સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળી અર્ધું પાણી આકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં ૧૧ રતલ સાકર નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. **માત્રા**—તોલા ૨, ઉપદંશવિકૃતિ તથા લોહી ખીગાડને મટાડે છે તથા લોહી ચોખ્ખું કરે છે. **લોહીખીગાડ**—(રક્તદોષ)

૧૦૬૬. વડનાં મૂળીયાં તોલો ૧ તેને ૩. ૨૦ બાર પાણીમાં ઉકાળવાં. નવટાંક પાણી રાખીને તેમાં રૂપિયા ૧ બાર મધ નાંખીને પીવું—**કંઠમાળ.**

૧૦૬૭. ઉનાબદાણા, સીપસ્તાન (વડચુંદાં) દાણા ૭, સાતેરા તોલો ૦૧, પરિશ્ચાય-વશ્ચાન (હંસરાજ) તોલો ૦૧, તે સર્વેને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તેનું સ્વચ્છ પાણી લઈ તેમાં સાકર મેળવી સવારસાંજ પીવું. **ખસ**—(ચામડીનું દરદ)

૧૦૬૮. સરસવદાણા, અક્કલકરો, રાઈ, તજ, કબાખચીની (ચણકબાખ), ઘોળી કચેર-નાં મૂળની છાલ, તથા ઉપલેટ સર્વ સમભાગે લઈ ભુકા કરવો, તેમાં મહુડાંનો કે ખીજો કોઈ પણ દારૂ તથા ઘેટીનું દુધ મેળવીને થોડું ગરમ કરવું. પછી કપડાંમાં તેની બે પોટલી બાંધવી. આ પોટલીઓને વારા ફરતી અંગારાપર ગરમ કરીને શિસ્તેદ્રિ (મૂત્રનળી) ઉપર શેક કરવો. આથી નશો ખુલ્લી થઈને અવયવના કદમાં વધારો થાય છે. **ઢીલી નસોમાટે** (શેક).

૧૦૬૯. ધોળી કણેરનાં મૂળની છાલ, નરગીસની ગાંઠ, તથા તુંબડીનાં ખીનાં મીંજ. ત્રણે સરખે વજને, ૪ ભાગ થેટીનું દુધ. આ દુધમાં ત્રણે દવાને ઉકાળવી. ચોથા ભાગનું દુધ રહે તેનો લેપ શિશ્નેન્દ્ર ઉપર કરવો. **ઢીલી નસો**—(તિલા).

૧૦૭૦. ઇસબંદ, એરંડીના ગોળા તથા રાઇ ત્રણે સરખે વજને. તેને ચમેલીના તેલમાં ઘુટવાં. પછી તેનો ઉપયોગ કરતી વખતે જરા ગરમ કરીને શિશ્ન ઉપર તેમજ પેડુ, કાથળી, સાથળ, વગેરે આસપાસના ભાગો ઉપર એક કલાક સુધી માલેશ કરવું. પાસે સગડી રાખવી. શરદ હવા કે ઠંડું પાણી શરીરે નહિ અડાડવું. **ઢીલી નસો**—(તિલા).

૧૦૭૧. અરીણ, જયફળ, કસ્તુરી, કપુર એ ચારે સરખાં વજને લેવાં. તેને બારીક વાટીને નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘુટીને અકેક વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ રાત્રે સુતી વખતે. **ધાતુસ્તંભન**.

૧૦૭૨. તુખ્મરીહાન (તકમરીયાં) તેની ઝીણી બૂકી કરીને તેમાં તેના બરાબર વજને ગોળ મેળવી અકેક પૈસાભારની ગોળી કરવી. આ ગોળી રોજ અકેક ખાવાથી બદન મોટું થાય, તથા ધાતુનો બંદોબસ્ત થઇ ધાતુસ્તંભન થાય—**ધાતુસ્તંભન**.

૧૦૭૩. અજખર (રૈસાનું ઘાસ) તોલો ૦૧, તેને તોલા ૧૦ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લઇને તેમાં ગોળ તોલો ૧ મેળવીને પીવાથી સ્ત્રીઓને ઋતુ (દસ્તાન) વખતે થતું શ્વેદન મટે છે તથા ઋતુ સાફ આવે છે—**ઋતુશૂળ**.

૧૦૭૪. અજખર (રૈસાનું ઘાસ), તુખમ કરદસ (અજમોદ), ખજખજના ડોડ, એ દરેક તોલો ૦૧, અનીસન તોલો ૧, સર્વને ૧૧૧ રતલ પાણીમાં નાંખી ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રાખીને ગાળી લેવું. તે તૈયાર થયેથી દિવસમાં ત્રણવાર થોડી સાકર મેળવી દરદના વખતમાં પીવું. **પીડિતાર્ત્તવ**—(પીડા સાથેનું દસ્તાન).

૧૦૭૫. જટામાંસી તોલો ૧ તથા જુંદખેદસ્તર તોલો ૦૧. તેની બારીક બૂકી યુંદરના પાણીમાં ૨૪ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૨—**હિસ્ટીરીયા**.

૧૦૭૬. હિંગ એન ૯, હીરામોળ એન ૧૨, ગંધાબેરોળ એન ૧૨, તેની યુંદરના કે ગોળના પાણીથી ૧૨ ગોળી કરવી, માત્રા—ગોળી ૧. રોજ ત્રણવાર—**હિસ્ટીરીયા**.

૧૦૭૭. અકીક ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલો ૧, કેહરોળા ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલો ૧, હીરાદખણ તોલા ૨, અને રસવંતી તોલા ૩; તે પ્રમાણમાં સર્વની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં બેવાર બખ્ખે ગોળી ચોખાના ઘાણ સાથે લેવી. રક્તપ્રદર તથા અર્શ (હરસ) નું લોહી બંધ થાય—**રક્તપ્રદર**. (લોહીવા).

૧૦૭૮. કાસની એન ૧૫, કુલકાનાં બી એન ૧૦, દાડમીની જડની છાલ અથવા દાડમની છાલ એન ૫, ઘાણાનો મગજ એન ૧૫. સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ ભાર ઠંડા પાણીમાં ઘુટીને તેનું પાણી ગાળી લેવું. માત્રા—બે ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે. **કૃમિરોગ**—(તાવ સાથે.)

૧૦૭૯. વાવડીંગનો મગજ એન ૧૦, છોલેલ નસોતરની બુકી એન ૪, કપીલો એન ૫; તે સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ ભાર ખળખળતા ગરમ પાણીમાં ૧૫ મીનીટ ભીંજવી રાખીને તેનું નીતરું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. બાળકને આપવાની માત્રા નાની ચમચી—**કૃમિરોગ**.

૧૦૮૦. મીણ તોલા ૪, તેલ તોલા ૩, ગંધાબેરોળ તોલા ૩, રાળ તોલો ૧, કુલાવેલ ફટકડી તોલો ૧, રસવંતી તોલો ૧, તથા હીરામોળ તોલો ૧, સર્વને મેળવીને લખખજ

રાખ જેવા થઇ અજેલા અંગારાની ધીમી આંચથી મલમ કરવો. તેનાથી ઘા, જખમ, ચાંદી, ચાંદાં, નાફ મટે—ચાંદાનો મલમ.

૧૦૮૧. નાળીયેરની કાચલીનો ચુવો. જમીનમાં મોટા ખાડો કરીને વચમાં એક ખીજો નાનો ખાડો કરવો. તે નાના ખાડામાં તાંબાનો પ્યાલો મુકવો. તે પ્યાલા ઉપર મોટા ખાડાના તળીયામાં કાંણું પાડેલ માટલી મૂકવી. માટલીમાં કાચલીના કટકા ભરવા અને કપડામાટીથી મોં બંધ કરવું. પ્યાલાની વચમાં માટલીનું કાણું આવે એવી રીતે માટલી પ્યાલા ઉપર ગોઠવવી. પછી આસપાસ છાણાં ભરીને સળગાવી દેવાથી માટલીની અંદરની કાચલીનો ચુવો ત્રાંબાના પ્યાલામાં પડશે. પછી પાશેર ચુવામાં મોરચુથુ, ગંધક, તથા ટંકણખાર દરેક તોલો ૧ વાટીને ઉમેરવો—ઉંઢરી તથા દાદર.

૧૦૮૨. ૪ પીળા કોડી બાળેલી, ૨ સોપારી જીની બાળેલી, શંખજીં ૬ માસા, સપેતો (શીશ્નિ) ૬ માસા, બોદાર ૩ માસા, સફેદ કાચો તોલો ૧, કપુર ૧ વાલ. સર્વને મેળવીને તેની મેંદાના લોટ જેવી ભૂટી બનાવવી. ચાંદી ઉપર પ્રથમ ધી ચોપડીને આ ભૂટી દાખવી. ચાંદી માટે ઉમેરો.—(ચુકની).

૧૦૮૩. જીનાનાં ખીને બકરીના દુધમાં વાટીને તેના કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો. કંઠમાળ—(લેપ).

૧૦૮૪. તમાકુ તોલો ૧, કસુંબાની લાદ તોલો ૧, કેસુડાં તોલો ૧, સુંક તોલો ૧, શેશ્વંદર તોલો ૧, એળીઓ તોલો ૧, આંબાહળદર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૧, ઘોડાવજ તોલો ૧, વછનાગ તોલો ૧ તથા બશખશના ડોડા તોલો ૧; સર્વને ખાંડી પાણીમાં અથવા પીણીના રસમાં ગોળા બાંધી રાખવી. પછી તે ગોળા ઘસીને કોથળી ઉપર લેપ કરવો અને છાણાનો સૈક કરવો. વધરાવળ—(લેપ).

૧૦૮૫. હુણ્ણાશ, અગર, ગીલેઅરમાની, હીરાબોળ, સમુદ્રશીણ, એ દરેક તોલો ૧. આ મંજનથી મોંનું આમફ મટે છે.—દંતમંજન.

૧૦૮૬. મસ્તકી, દાડમીનાં સુકાં ફૂલ, હીમજ, સુકાં આમળાં, કાચો; એ દરેક અખમે તોલા અને મોચરસ તથા હીરાદખણ અરધો અરધો તોલો. તેનું મંજન બનાવવું—દંતમંજન.

૧૦૮૭. માજુફળ (માયાં), કાચો, હીરાબોળ, દરેક તોલો ૧, તથા સીકોનાની છલ તોલા ૨. તેનું મંજન—દંતમંજન.

૧૦૮૮. હીરાબોળ તોલો ૧, કપુર તોલો ૧, ચાક તોલા ૫; તેનું મંજન બનાવવું—દંતમંજન.

પ્રકરણ ૬ કું.

અંગ્રેજી ઔષધો.*

વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો.

૧૦૮૯. અર્જન્ટ—ગુંજી—રક્તસ્તંબક, ગ્રાહી, રનાયુ—સંકોચક, વેણુ લાવનાર. ઋતુઆવક તથા પીડાશામક પ્રસવ પછી ગર્ભાશયનો સંકોચ કરવા માટે તથા ગર્ભાશયમાંથી વધુ

* ગ્રંથ બહુ મોટો થઇ જવાના કારણે આ ઔષધોમાં ચાલુ વપરાતાં ઔષધો લીધાં છે.

વહી જતા રક્તના સ્ત્રાવને બંધ કરવા માટે વપરાય છે. તેના આહી તથા રક્તસ્તંભક ગુણને લીધે શરીરના બીજા અવયવોના રક્તસ્ત્રાવમાં પણ ગુણુ કરે છે; ગર્ભવતી સ્ત્રીઓના રક્તસ્ત્રાવ અટકાવવા માટે આ દવા આપવી નહિ, કેમકે તે વેણુ લાવનાર હોવાથી ગર્ભપાત કરી નાખે એવો ભય છે. કપાસનાં મૂળીયામાં અર્ગટના જેવોજ ગુણુ છે અને તેથી તેનો ઉકળો પણ લગભગ અર્ગટના જેવો ફાયદો કરે. બનાવટો—(૧) ઇન્ડ્યુઝ-માત્રા ઑંસ ૧-૨, (૨) ટ્રિક્ચર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; તથા તેની એક બનાવટ ‘અરગોટીન’ કરીને છે તે ચામડીમાં પીચકારી મારવાનાં કામમાં આવે છે. અર્ગટ મોટા પ્રમાણમાં ઝેરી છે.

૧૦૯૦. ઇપીકાકયુઆના—ગુણુ-વામક, સ્વેદન, શોષક, કફ. બનાવટ—(૧) ‘ઇપીકાકયુઆના પાઉડર’ તે મોટી માત્રામાં ઉલટી કરે છે, તાવ તથા ખાંસીમાં ઉલટી લાવવા માટે વપરાય છે. મોટી માત્રામાં મરડા ઉપર અને નાની માત્રામાં કફ, શ્વાસનાશ્મિ, અને ફેફસાંના દરદમાં અપાય છે. તે ગેરટ્રીક તથા હીપેટીક સ્ટીમ્યુલન્ટ છે. અતિસાર તથા સંગ્રહણીમાં અશીણ સાથે તેનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. દરેક પ્રકારનાં ઝેર ઉત્તરવામાં વખત માટે તે વપરાય છે. માત્રા—ઉલટી લાવવા માટે ગ્રેન ૧૫ થી ૩૦, નાનાં બચ્ચાંને ગ્રેન ૨ થી ૩. કફ કાઢવા માટે મોટી ઉમરનાં ગ્રેન ૧ અને બાળકને ગ્રેન $\frac{1}{2}$ આપવી. (૨) ‘ઇપીકાકયુઆના વાઇન’—નાનાં બચ્ચાંની વરાધમાં તથા ફેફસાંના સોજામાં ઉલટી લાવવા માટે તથા કફ કાઢવા માટે; તેમજ મોટી ઉમરનાં ક્ષય, ત્રિદોષ તથા ફેફસાંનાં દરદમાં કફ તરીકે અપાય છે. માત્રા—ઉલટી માટે દ્રામ ૩ થી ૪. ચાર ઑંસ પાણીમાં. કફ માટે ૫ થી ૪૦ ટીપાં; બાળકને ૨ થી ૧૦ ટીપાં. (૩) ‘ડાવર્સ પાઉડર’ અથવા કમ્પાઉન્ડ ઇપીકાકયુઆના પાઉડર. બનાવટ—ઇપીકાકયુઆના ઑંસ ૦૧, અશીણ ઑંસ ૦૧, સફેદ ઑંસ પોટાશ ઑંસ ૪. ગુણુ—તાવ, ઝાડો, ખાંસી, મેલેરીઆવાળી હવામાં તાવ ભરાય છે અને આંતરડાંને ઇજા પહોંચે છે ત્યારે આ દવા સાથે કવીનાઇન અપાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૫-૧૫. મરડામાં ૩૦ ગ્રેન સુધી અપાય છે.

૧૦૯૧. ઇલેટીરીયમ—લા. Elaterium—ગુ. કડવી નષ્ટનું સત્વ. ગુણુ—ઉચ્ચ, રેચક. માત્રા ગ્રેન $\frac{1}{4}$ થી $\frac{1}{2}$ ગ્રેન. તેમાંથી ઇલાટેરીન નામનું એક ઉચ્ચ તત્વ નીકળે છે. તેની માત્રા ગ્રેન $\frac{1}{2}$ થી $\frac{1}{4}$ ગ્રેન છે. ઇલાટેરીનમાં દુધની સાકર લગભગ ૪૦ ગણી મેળવીને તેમાંથી ગ્રેન $\frac{1}{2}$ થી ૫ ગ્રેન સુધી દરદીની શક્તિ જોઇને આપવાથી સંપ્ત ઝાડા આવે છે. આ દવા જલોદર જેવાં સંપ્ત દરદોમાંજ વપરાય છે, કે જેમાં ઝાડા માટે ઘણી વાર સંપ્ત રેચક દવાની જરૂર પડે છે. પણ ઘણી ઉચ્ચ રેચક હોવાથી તેનો ઉપયોગ બહુ સંભળાથી ન થાય તો હૃદયની ગતિને મંદ કરી નાખે છે અને આંતરડામાં સોજા કરે છે તથા ઉલટી અને બેચેની ઉત્પન્ન કરે છે. નળાં સ્ત્રીપુરુષો કે બાળકોને આ દવા કદિ પણ આપી શકાય નહિ.

૧૦૯૨. એકેશિયા ગમ્મી (ગમ ઑફ એકેશિયા)—(દેશી નામ આવળનો ગુંદ) ગુણુ. આહી, ઠંડો, પૌષ્ટિક અંગ્રેજીમાં આ દવા અનુપાન તરીકે વપરાય છે અને ટીકસિએ, રેવડિસિએ અને એન્થ્રાક્સ બનાવવાના કામમાં આવે છે. તે સિવાય તે બીજી પ્રવાહી દવાઓ બનાવવામાં કાચમાં પણ આવે છે. તે પ્રમેહ, ઉનવા, પ્રદર, ખાંસી, મરડો વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૧૦૯૩. એકોનાઈટ—(જુવો વહનાગ, નં. ૩૨૯.) ગુણુ—પીડાકારક, શાંતિકારક, કફ, હૃદય તથા રક્તનળીઓના પ્રવાહને મંદ પાડે છે, મરમી (તાબી) એકાદી કરે છે.

લોહીના જમાવને તોડે છે અને શરીરમાં પરસેવો લાવી ગરમીની શાંતિ કરે છે. મસ્તક-શ્લેષ્મ, સળેખમ, સંધીવા, દમ, ગાંઠીઓ વા અને ખીજ તીક્ષ્ણ સોજનમાં અને ફેફસાના વરમમાં તેનું ટીક્ટર વપરાય છે. તેના બહુ સ્વેદલ ગુણને લીધે તે હૃદયની ગતિને મંદ પાડે છે, તેથી હૃદયની અતિ વધી ગયેલી ગતિને મંદ પાડવા અપાય છે; પણ નબળા હૃદયવાળાને નુકશાન કરે છે, માટે ચાલતા સુધી સારા ડાક્ટરો તાવ ઉતારવા માટે આ દવાને ઉપયોગ કરતા નથી. વછનાગને ઉપયોગ કરવો પડે તો પણ ઘણી નાની માત્રાથી કરવો. **બનાવટ—**(૧) ટીંકચર એકેનાઈટ. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૧૫,

૧૦૯૪. એનીથી—લા. Anethi. ગુ. સુવા. ગુણ—વાતહર, દીપન પાચન. તેનું તેલ 'આલિખમ એનીથી' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૪. અને પ્રવાહી 'એકવા એનીથી' (ખાંડેલ સુવા ૧ રતલ અને પાણી ૨ ગ્યાલન). માત્રા—ઐસ ૧ થી ૨.

૧૦૯૫. એનીસી—(અનીસન ફળ) ગુણ—વાતહર, પેટનો વાયુ, તથા ચૂકને મટાડે છે. **બનાવટ—**(૧) 'આઇલ એનીસી.' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૫. (૨) 'એકવા એનીસી' (એનીસી ફૂટ ૧ પૌંડ, પાણી ૨ ગ્યાલન). માત્રા—ઐસ ૦૧ થી ૧. (૩) 'એસેન્સ આફ એનીસી' (અનીસન તેલ ૧ ઐસ, રેક્ટીફાઈડ સ્પીરીટ ૪ ઐસ). માત્રા—ટીપાં ૧૦—૨૦.

૧૦૯૬. એમીગડલા—(બદામ જુવો નં. ૨૮૫.)

૧૦૯૭. એલોઝ—(દેશી નામ એળાઓ જુવો નં. ૧૫૫). ગુણ—રેચક તથા ઋતુ દોષહર. એળાયાની એકસ્ટ્રેક્ટ, ટિંકચર, અને પિલ્સ વગેરે ઘણી બનાવટો છે. માત્રા—એકસ્ટ્રેક્ટની ઐન ૨ થી ૬; ટિંકચરની દ્રામ ૧ થી ૨; એળાઓની ઐન ૫ થી ૧૦. તેનો ઉપયોગ સ્ત્રીઓનાં નષ્ટાતર્ક, હિસ્ટીરીયા, પાંડુ, કમળો, નબળાઈ, અધકોષ વગેરે દરદોમાં થાય છે,

૧૦૯૮. એસાફીટીડા—(દેશીનામ હિંગ, જુવો નં. ૩૬૫). ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, કૃમિધન. અંગ્રેજીમાં હિંગની ઘણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ટિંકચર એસાફીટીડા-માત્રા—ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; (૨) પિલ્યુલા એલોઝ એટ એસાફીટીડા. માત્રા—ઐન ૫ થી ૧૦. (૩) કમ્પાઉન્ડ પીલ આફ એસાફીટીડા. માત્રા—ઐન ૫ થી ૧૦. પેટની ચૂંક, આંકડી, ગુદમ, આફરો વગેરે દરદોમાં હિંગની બનાવટો વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ હિસ્ટીરીયાની તાણુ-ખેંચમાં અને ઉન્માદમાં પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થાય છે.

૧૦૯૯. ઓપીયમ—(દેશીનામ અશીલુ. જુવો નં. ૧૨૨.) ગુણ—પીડાશામક, શ્લેષ્મહર, વાતહર, આહી, મૂત્રલ, સ્વેદલ, લોહીના વેગને શાંત કરનાર, નિદ્રા તથા નિશો લાવનાર. તે મગજના ઘણાક વ્યાધિમાં વપરાય છે. દારૂના ઉન્માદમાં, સુવાવડમાં, ઉન્માદમાં, ધનુરમાં, આંચક્ષીમાં, તેમજ ચસદા, ખાંસી, શ્વાસ, સસણી, મરડો, અતિસાર, કોલેરા, ચૂંક, ઉલટી, હોજરીનું ક્ષત, મર્મરથાનોના રક્તસ્રાવ, સંધિવા, પીડા, અનિદ્રા વગેરે અસંખ્ય દરદોમાં અશીલુની જુદી જુદી બનાવટો વપરાય છે. મધુપ્રમેહમાં તેની સારી અસર માલમ પડેલી છે. **મુખ્ય બનાવટો—**(૧) 'ટિંકચર ઓપીયમ' (લાડેનમ). માત્રા—ટીપાં ૫-૪૦, (૨) 'લીક્વીડ એકસ્ટ્રેક્ટ એફ ઓપીયમ,' માત્રા—ટીપાં ૧૦-૪૦. (૩) 'ડાવર્સપાઉડર' માત્રા—ઐન ૫-૧૫. (૪) 'વાઇનમ ઓપીઆઇ,' માત્રા ટીપાં ૧૦-૪૦. (૪) 'લાઇકર હાઇ-ડ્રોક્લોરેટ એફ મોર્ફ્યા.' માત્રા—ટીપાં ૧૦-૬૦. (૫) 'કમ્ફોરેટડ ટિં. આફ ઓપીયમ' (પેરેમારિક). માત્રા—ટીપાં ૧૫-૬૦ વગેરે. આ છેલ્લી બનાવટ કફ, સસણી, કુકડીયા ખાંસી,

વગેરે છાતીમાં દરદો માટે ધણીજ ઉપયોગી છે. અને તેમાં ૧ ઔસે બે ગ્રેન અશીણુ આવે છે. માત્રા—ટીકચરની—ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; એકસ્ટ્રાક્ટની ગ્રેન ૦૧ થી ૨; મોરશીનની ગ્રેન ૧ થી ૩. ફેફસાંના દરદમાં શ્વાસનું રૂંધન થતું હોય ત્યારે અશીણુ કદિ પણ વાપરવું નહિ.

૧૧૦૦. ઔરેન્જ—લા. ઔરેન્શ્યાઇ, ગુ. નારંગી. ગુણ—દીપન, રચિકર. તે ઇન્દ્રિયઝન, ટીકચર તથા સીરપ (શરબત) ના રૂપમાં વપરાય છે. માત્રા—ઇન્દ્રિયઝનની ઔસ ૧ થી ૨, ટીકચરની દ્રામ ૧ થી ૨ અને શરબતની દ્રામ ૧. અજીર્ણ તથા અરચિનાં મિક્ષરોમાં તેમજ કિવનાઇન વગેરે કડવી દવાઓની મેળવણીઓમાં ઔરેન્જ મેળવવાથી સ્વાદ સારો થાય છે.

૧૧૦૧. ઓલીવ ઓઇલ—ગુણ—પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, જંતુદ્ધ. આ તેલ ખાવા તેમજ ખહાર લગાડવાના કામમાં આવે છે. વિશેષ કરીને તેલ, સામુ, સોગડીઓ અને પ્લાસ્ટર તરીકે વપરાય છે. તેનાથી ચામડીની લુપ્પસ તથા બળતરા મટે છે. તેનામાં કોડલિબ્લર જેવો પૌષ્ટિક ગુણ છે અને તેથી તે ક્ષય અને ખાંસીમાં પુષ્ટિ માટે ખાવા અપાય છે. તે મોટા પ્રમાણમાં ખાવામાં લેવાય તો ઝાડો સાફ આવે છે અને તેથી તે બંધકોશ, ગુદાના મસા, સફરાનું ચાંદુ, અને આંતરડાંના દરદમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે.

૧૧૦૨. કવીનાઇન—(સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન)—ગુણ—જ્વરહન, કટુપૌષ્ટિક, જંતુદ્ધ; કવીનાઇન ત્રણ ચાર રૂપે વપરાય છે. (૧) સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ગ્રેન ૧ થી ૨૦. (૨) એમોનિએટેડ ટ્રિકચર ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. (૩) વાઇન ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ઔસ ૦૧ થી ૧. (૪) ટ્રિકચર કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. સાઇટ્રીક એસીડ કવીનાઇન અને નારંગીના આસવમાંથી બને છે. કવીનાઇન પાણીમાં બરાબર મળી જતું નથી. સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૧૦ અને કિવનાઇન ૧૦ ગ્રેન, એ પ્રમાણમાં બરાબર મળી જાય છે. એખા કવીનાઇનની પરીક્ષા—એક છરાના પાના ઉપર કવીનાઇન સુકીને તે છરાને સ્પિરિટ લેમ્પ ઉપર ધરવો. છરાનું પાનું લાલ થતાં કિવનાઇન અદૃશ્ય થશે અને તેના પર માત્ર કાળી નિશાની રહેશે. જે કોઇ પદાર્થ પડ્યો રહે તો સમજવું કે કિવનાઇનમાં કાંઇ ભેગ છે. કિવનાઇન શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે તે હજી બરાબર જાણવામાં આવેલ નથી. પણ નિરોગી લોહીમાં કિવનાઇનને મળતો કોઈ પદાર્થ જેવામાં આવેલો છે એવું રસાયન શાસ્ત્રીઓ કહે છે, અને તેથી કિવનાઇન લોહીમાંના એ પદાર્થને પોષણ આપે છે. તાવની સ્થિતિમાં લોહીમાંનો એ પ્રકારનો પદાર્થ ઓછો થઇ જતો હોવાથી કિવનાઇન તે પદાર્થ લાવી આપે છે. અને તેથીજ કિવનાઇન સર્વ તાવમાં અકસીર ઉપાય થઇ પડેલ છે. કિવનાઇન વિશેષ કરીને “ મેલેરિયા શીવર ” માં અને વિષમ જ્વરમાં વધારે અકસીર છે. કિવનાઇન શરીરની ગરમીને ઓછી કરે છે. અને તેની સાથે જ્ઞાનતંતુઓને પણ મદદ કરે છે. મેલેરિયાના તાવમાં લોહીનાં ઘોળા રજકણો વધે છે. કિવનાઇન તેનો અટકાવ કરે છે. કિવનાઇન ઝેરી જંતુઓનો નાશ કરે છે અને તેથી શરીરના સડતા ભાગને અટકાવે છે. ચસકા તેમજ સંધિવા જેવાં દરદો કે જે ધણી વખત ચોક્કસ વખતે દેખાય છે અને પાછાં બંધ પડે છે, તેમાં પણ કિવનાઇન સારી અસર કરતું જણાય છે. કિવનાઇનનો ઉપયોગ કરવામાં એક બે વાતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે એ કે તાવમાં તે શરૂ કરતાં પહેલાં એકાદ દસ્ત આવી પેટ સાફ થાય એવું પરમેટિવ (રેચ) લઇ લેવું, અને બીજી વાત એ કે શરીરમાં ટાઢ અથવા તાવ (ગરમી)નું જેર હોય ત્યારે કિવનાઇન લેવું

નહિ. દસ્તનો ખુલાસો થાય અને પરસેવો થવા લાગે તે પછી કિવનાઇન લેવું ફાયદાકારક છે. ડાક્ટરની સલાહની કે મદદની ગેરફાળગીરીમાં કિવનાઇન વાપરવું હોય તો તાવ નરમ પડ્યા પછી અને પસીનો થયા પછી અથવા ચામડી ભીનાશવાળી થયા પછી વાપરવું. મોટા તાવમાં જ્યારે માથું ચડ્યું હોય, નાડી જોરમાં હોય, અને ચામડી સુકી હોય ત્યારે કિવનાઇન ડાક્ટરની સલાહ વિના કદિ પણ લેવું નહિ. કેટલીકવાર એવું પણ બને છે કે, શરીરમાં ક્ષારની વ્યાપ્તિ થયા પછીજ કિવનાઇનની પૂર્ણ અસર થઇ શકે છે અને તેથી કિવનાઇન સાથે ક્ષાર ગુણુની દવાઓ આપવી સલાહકારક છે. કિવનાઇન જુદા જુદા શરીરમાં જુદી જુદી અસર કરે છે. કોઇને મોટી માત્રામાં પણ જોઇએ એવી અસર થતી નથી અને કોઇને થોડી માત્રામાં માથામાં તથા કાનમાં અવાજ તથા બહોરાશ આવે છે. ચામડીપર ડાઘ ઉપડી આવે છે. માત્ર એક ગ્રેન કિવનાઇનથી આવું પરિણામ આવ્યાના ક્વચિત્ ક્વચિત્ દાખલા બને છે. જ્યારે આવું પરિણામ આવે ત્યારે કિવનાઇનની માત્રા ઓછી કરવી અથવા છેક બંધ કરી દેવી. કિવનાઇનનો મોટો ડોઝ માથામાં અવાજ, કાનમાં બહોરાશ, આંખે અંધારાં લાવી દે છે, ચેહેરો અને આંખો લાલચોગ બની જાય છે. કિવનાઇનની આ અસર થોડે થોડે ઓછી થઇ બંધ પડે છે, પણ કોઇ કોઇવાર કાનની ધાક વગેરે નિશ્ચાનીઓ સદાને માટે રહી જાય છે. માત્રા-૩ થી ૧૦ ગ્રેન અથવા વારંવાર ન આપવું હોય તો એથી પણ મોટી માત્રામાં અપાય છે. અનુપાન-સામાન્ય રીતે પાણી સાથે લેવાય છે. પણ કિવનાઇન લેવાનું વધારે સારું અનુપાન “લીમ્બો રસ” અથવા “સલ્ફ્યુરિક એસીડ” છે. કિવનાઇન બહુ કડવું હોવાથી તેની કડવાસ સહન ન થઇ શકે તો તેની ગુંદરના પાણીથી અથવા ગ્લિસેરાઇનથી ગોળીએ વાળીને લેવામાં આવે છે. કિવનાઇન તાવ મિવાય પાચન ક્રિયાપર પણ સારી અસર કરે છે અને તેથી “ડિપેસ્યા” નામના અશુભના રોગમાં તે ફાયદા સાથે વપરાય છે. પાચન-શક્તિ માટે તથા અશક્તિ દુર કરવા માટે કિવનાઇન ઉપર અતાવેલી માત્રા કરતાં અરધી માત્રામાં લેવું. મેક્સેરિયાવાળી હવામાં રોજ એકાદ ગ્રેન કિવનાઇન લેવાથી મેક્સેરિયાની ઝેરી અસરથી મુક્ત રહી શકાય છે.

૧૧૦૩. કાર્બમમ—(જુવો એલચી નં. ૧૫૪) ગુણુ-તેનું ટિંકચર દીપન, પાચન, વાતહર, રચિકર, પૌષ્ટિક; આડાનાં મંદાગ્નિનાં દરોમાં પેટવાયુને તથા ચૂંકને બેસાડવા માટે વપરાય છે. વળી તે કડવી પ્રવાહી દવાઓમાં સુગંધ આપે છે અને રંગ લાવે છે. કલંબા, કવોશ્યા, જનશન, જીજીર વગેરેના યોગમાં આપવાથી વધારે સારો ગુણુ કરે છે. માત્રા-દ્રામ ૦ા-૨,

૧૧૦૪. કાયનો—(જુવો હીરાદખણુ નં. ૩૬૬). ગુણુ-આહી, રક્તસ્તંબક, શીતળ. તે ટિંકચર તથા પલ્વીસ એ રૂપે વપરાય છે. મરડો, અતિમાર, સંમ્રદણી, રક્તાતિસાર, વગેરે આડાનાં દરોમાં સ્તંબક તરીકે વપરાય છે. નાજુક બાંધાની ઓઓના અતિસારમાં તે મુખ્યત્વે વપરાય છે. માત્રા-ટિંકચરની દ્રામ ૦ા થી ૨. કમ્પાઉન્ડ પલ્વીસ-હીરાદખણુ ઐસ ૩ાા, અધીણુ ઐસ ૦ા, તંજનો ભુકો ઐસ ૧. તેનું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા-ગ્રેન ૫-૨૦.

૧૧૦૫. કાઇસોકેનિક એસીડ—ચામડીનાં એથી દરો તથા ખરજવાં, દાદર વગેરેના મલમમાં પડે છે. તેનો મલમ બને છે.

૧૧૦૬. કલોરોડાઇન-ગુણુ-આહી, પીડાશ્ચામક, દીપનપાચન. કલોરોડાઇન એ મોરશીયા, કલોરોફોર્મ, ઇન્ડીયન હેમ્પ, હાઇડ્રોક્સ્યાનાઇડ એસીડ, પીપરમીટ તથા સ્પીરીટની મેળવણીથી

બને છે. આમાંની ઘણી ખરી દવાઓ ઝેરી છે, માટે તે વાપરવામાં બહુ વિચાર કરવાનો છે. તે પેટની આંકડી, મરડાનું શ્વળ, અતિસાર, કોલેરા, ખાંસી, દમ વગેરેમાં વપરાય છે. **માત્રા**—૬૬, શરદી, ઇન્દુલએન્ડા વગેરેમાં સ્વદેહ તથા પીડાશામક ગુણુ માટે ટીપાં ૫-૧૦; દમ, ખાંસી વગેરે માટે ટીપાં ૧૦-૨૫; કોલેરા, અતિસાર, મરડા વગેરેમાં ગ્રાહી તરીકે ટીપાં ૧૫-૩૦. **અનુપાન**—શરબત, અળશીની ચા, અથવા ખાંડ સાથે અપાય.

૧૧૦૭. કાબુપુટી ઑઘલ—ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ, પેટની ચૂંક તથા અર્જુમાં અપાય છે. **માત્રા**—ટીપાં ૧-૨. તે વા, ફેફસાંનો સોજો અને ઉધરસની પીડામાં છાતી ઉપર ચોપડાય છે, અને લોકો તેને ‘કાયાકુટીનું તેલ’ કહે છે.

૧૧૦૮. ક્યુમેબ—(જુવો ચલુકબાબ નં. ૨૧૭) **ગુણુ**—મૂત્રલ તથા શીતળ. વિશેષ કરીને પ્રમેહની જીર્ણ સ્થિતિમાં તે વપરાય છે. તે ચૂર્ણ, તેલ તથા અર્ક રૂપે વપરાય છે. **માત્રા**—પલ્લીસ ક્યુમેબની ૨૦ ગ્રેન થી ૨ દ્રામ. દુધ અથવા પાણીમાં. તેલની માત્રા—ટીપાં ૨ થી ૫, ટીંકરની માત્રા—દ્રામ ૦.૧ થી ૨. ચલુકબાબનું ચૂર્ણ ૩. ૦.૧ બાર, કુલાવેલ ફટકડી વાલ ૨, કાયો રતી ૨, આ પ્રમાણમાં રોજ ત્રણવાર આપવાથી પ્રમેહ તથા પ્રદરનો સ્વાવ બંધ પડે છે. ક્યુમેબ શ્વાસનળીના સોજાથી થયેલ સળેખમમાં તથા ગળાની ગરમીના સોજામાં વપરાય છે. પરમામાં ટીં. બકુ તથા સેન્ટલવૂડ ઑઘલ સાથે ટીં. ક્યુમેબ આપવાથી સારો ફાયદો છે. જુનો પ્રમેહ, તણખીઓ વગેરેમાં લાઘકર સેન્ટલ ફલેવા અને અને ‘બકુ કમ કીટા’ સાથે આપવાથી સારી અસર થાય છે.

૧૧૦૯. કેટચુ—(જુવો કાયો નં. ૧૮૧) **ગુણુ**—શીતળ, ગ્રાહી. આ દવા અગ્નિ-જ્વામાં ટીંકર તથા ચૂર્ણ (પલ્લીસ) રૂપે વપરાય છે. પિત્તાતિસાર, પિત્ત, તેમજ લોહીખંડ જાડાનું લોહી બંધ કરવા તથા શાંતિ આપવા માટે વપરાય છે. પ્રમેહમાં ટીંકર વપરાય છે. **માત્રા**—ટીંકરની દ્રામ ૦.૧ થી ૧. પલ્લીસની માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૨૦.

૧૧૧૦. કેનેબીસ ઇન્ડિકા—(ઇન્ડિયન હેમ્પ)—દેશીનામ ગાંજો—(જુવો નં. ૨૯૩ ભાંગ), **ગુણુ**—માદક, પીડાશામક; અગ્નિવર્ધક, નિદ્રાકર, પૌષ્ટિક. **બનાવટો**—(૧) પાઉડર. માત્રા ગ્રેન ૪ થી ૧૦; (૨) એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૦.૧ થી ૧; (૩) ટીંકર. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. મર્માશય, રક્તસ્રાવ, ઋતુસ્રાવ, હિસ્ટીરીયા, આંકડી, તાણુ, ધનુર્વા, હડકવા, સન્ધિ પાત તથા મગજના વ્યાધિમાં મગજને શાંત કરવા તે વપરાય છે.

૧૧૧૧. કેપ્સીકમ—(દેશીનામ મરચાં). **ગુણુ**—વાતહર, મૂત્રલ, અગ્નિવર્ધક. આ દવાનું ટીંકર વપરાય છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. તે પાચક રસને તથા થુંકના પ્રવાહને વધારે છે, અને ઉલટી, ચૂંક, કૉલેરા, અતિસાર, મરડો, વાયુ તથા અર્જુ વગેરે દરોજને મટાડી બૂખ ઉધારે છે, પણ વધારે પ્રમાણમાં આંતરડાં ઉપર સોજો ઉપજાવે છે. મરચાંના અર્કને પાણીમાં કે સીકાનાની છાલના ઉકાળામાં મેળવીને કોગળા કરવાથી મળાના તથા મોંનાં દરોજમાં ફાયદો થાય છે.

૧૧૧૨. કેમ્ફર—(કપુર, જુવો નં. ૧૬૬). **ગુણુ**—જંતુનાશક, સ્વેદલ કફન, જ્વરન, મૂત્રલ, વાતહર, પાચન ક્રિયાને મદદ કરનાર તથા કામની શાંતિ કરનાર છે. મોટા પ્રમાણમાં તે લોહીના વેગને નરમ પાડીને આંકડી તથા શ્વળને મટાડે છે. કોલેરામાં તેની ખાસ અસર છે. શરીરમાં ગરમી લાવીને જાડાને બંધ કરે છે. ઉધરસ, ક્ષય, ફેફસાંનો સોજો, કુકડીયા ખાંસી, ત્રિદોષ તથા બીજાં છાતીનાં દરોજોમાં કદ બહાર કાઢવા માટે તે વપરાય છે.

કપુર બળતરાને શાંત પાડે છે, અને ઉંઘને ઉત્તેજન આપે છે. ચૂક, આંકડી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોમાં અશીળુના સંયોગમાં અથવા 'કમ્પાઉન્ડ ટીંકચર કેમ્ફર' ના રૂપમાં ઘણો ફાયદો કરે છે. એકલા કપુરની માત્રા—એન ૧-૧૦. બનાવટો—(૧) 'સ્પિરિટ કેમ્ફર'—૧ ઐસ રેકટીફાઇડ સ્પિરિટમાં ૧ દ્રામ કપુર મેળવવો. આ મેળવણી પીવામાં તેમજ ઉષ્ણતા લાવવા માટે બહાર ચોપડવાના કામમાં પણ આવે છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. પાણી ૧ ઐસ. (૨) 'કમ્પાઉન્ડ ટીંકચર ઓફ કેમ્ફર' (પેરેગૉરિક એલીગ ઝીર). માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦. થોડી સાકર ઉપર આ ટીપાં મૂકીને આપવાથી કફને ઘણો ફાયદો કરે છે. બાળકની કુકડીયાં ખાંસીમાં તાવ હોય તો ઇપીકાક્યુઆના વાઇન અથવા એન્ટીમેનિયલ વાઇન સાથે કેમ્ફરનું ટીંકચર આપવાથી સારો ફાયદો થાય છે. બાળક માટે ટીપાં ૧ થી ૫. તાવનાં મિક્શરોમાં ઓકવા કેમ્ફર' વપરાય છે. ૦ા ઐસ કપુરની પોટલીને ૧ ગ્યાલન પાણીમાં નાખી મુકવી. માત્રા—ઐસ ૧-૨. આ સિવાય તેનાં લીની-મેન્ટા (ચોપડવાનાં તેલો) બને છે.

૧૧૧૩. કેલંબા—(દેશી નામ કલબો, જીવો નં. ૧૭૩). ગુણુ—દીપન, પાચન, કટુપૌષ્ટિક; મંદાગ્નિ, નબળાઇ, ઉલટી, અજીર્ણ વગેરેમાં અપાય છે. જરૂરનો સોળે, ગાર્લિ-ણીની ઉલટી, વધી ગયેલો મરડો, અતિસાર, તથા લોહથી થયેલ બંધકોશને મટાડે છે. કૌશ્યા તથા જ્વેનશનના યોગમાં તે સારો ફાયદો કરે છે. તે ટીંકચર (માત્રા-દ્રામ ૦ા થી ૧), ઍકસ્ટ્રાક્ટ. (માત્રા-એન ૨-૧૦), તથા ઇનફ્યુઝન (માત્રા-ઐસ ૧-૨.) એ રૂપે વપરાય છે.

૧૧૧૪. કેસ્કેરાસેગ્રેડા-ગુણુ-રેચક. જાંબુના બંધકુષ્ટમાં બીજી બધી રેચક દવાઓ કરતાં આ દવા સર્વોત્તમ છે. હરસ તથા તેથી રહેતા બંધકુષ્ટમાં પણ આ દવા સફરારને સાફ કરે છે. આ દવાનું ઍકસ્ટ્રાક્ટ જમ્યા પછી રોજ એકવાર એન ૨ અથવા ત્રણવાર થઇને એન ૬ સુધી લેવાથી આંતરડાં સાફ થઇ દરત સાફ આવવા લાગે ત્યાં સુધી શરૂ રાખવી અને ધીમે ધીમે મટાડીને બંધ કરવી. બંધકુષ્ટ, કાળજનો વધારો, કાળજની ગાઠ, અજીર્ણ, સાધારણ નબળાઇ, જલંદર, વગેરે દરદોમાં આ દવા સકસટેરેકસીના સંયોગમાં વાપરવાથી સારો ફાયદો કરે છે. 'ઍકસ્ટ્રાક્ટ' અને 'લીકવીડ ઍકસ્ટ્રાક્ટ' તરીકે તે વપરાય છે, અને બજારમાં તેની ગોળીઓ પણ મળે છે. માત્રા-ઍકસ્ટ્રાક્ટની એન ૨ અને લિ. ઍ. ની દ્રામ ૧.

૧૧૧૫. કેસ્કર ઍર્ઝલિ—(એરંડીઉં તેલ-જીવો નં. ૧૫૨-૧૫૩)—એરંડીયા તેલનો જીલાબ પ્રસિદ્ધ છે. તાજું એરંડીઉં લેવાથી પેટમાં ચૂક કે બળતરા કરતું નથી, માટે વિલાયતી જીના તેલ કરતાં દેશી શુદ્ધ તાજા તેલનો ઉપયોગ કરવો. તેનાથી દરત શાંત રીતે સારો આવે છે. જીલાબની બીજી દવાઓ ફરી ફરી લેવાથી બીજીવાર ઓછો અસર કરે છે, અને તેથી તેનું પ્રમાણ વધારવું પડે છે. એરંડીયામાં તેમ થતું નથી, મોમાં લીંબુનાં ટીપાં મૂકીને પછી એરંડીઉં પીવાથી તેની ખરાબ વાસ માલમ પડશે નહિ. અથવા પીંખરમીટના પાણી સાથે કે એટલુંજ ગિરસરાઇન અને તજના અર્કનાં ટીપાં થોડાં મેળવીને તે સાથે લેવાથી પણ તેની ખરાબ વાસ ઓછી થાય છે. નાનાં બચ્ચાંઓ માટે આનો રેચ ઘણો જ ઉપયોગી છે. વિશેષ હકીકત માટે જીવો નં. ૧૫૨-૧૫૩. માત્રા—દ્રામ ૪ થી ૮. બચ્ચાં માટે દ્રામ ૧ થી ૪,

૧૧૧૬. કેશ્યા—(દેશી નામ ગરમાળો-ગુણો નં. ૨૦૪)—ગુણુ—દીપનપાયન, જનરધન, મંદાગ્નિ તથા કૃમિરોગમાં આ (ઇન્દ્રયુગ્ન), ઘન (ઍકસ્ટ્રાક્ટ) તથા અર્ક (ટિંકચર) ના રૂપમાં વપરાય છે. તાંતણા જેવાં કરમીયાંને કેશ્યાથી નાશ થાય છે.

૧૧૧૭. કવોશિયા—ગુણુ—દીપનપાયન, પૌષ્ટિક. તે ઇન્દ્રયુગ્ન તથા ટિંકચર રૂપે વપરાય છે. ટિં. ની માત્રા દ્રામ ૧૦ થી ૨. અજીર્ણ તથા નબળાઇમાં અપાય છે. કવીનાઇન સાથે વાપરવાથી તાવને રોકે છે અને લોહ સાથે વાપરવાથી પુષ્ટિ કરે છે.

૧૧૧૮. કોકેન—ગુણુ—ઉષ્ણ, માદક, અગ્નિવર્ધક. કોકેન અને તેની બનાવટો ‘હાઇડ્રો-કલોરેટ ઍક કોકેન’ (માત્રા ૬ થી ૧), અને ‘ લિકવીડ ઍકસ્ટ્રાક્ટ ઍક કોકેન ’ (દ્રામ ૧૦ થી ૨) અંદર ખાવાની દવા તરીકે વપરાય છે. પણ વિશેષ કરીને આલોપથ્ય-રમાં કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે. કોકેન અંદર લીધાથી ગરમી વધે છે અને શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા વધી જાય છે. આ એક ખરાબ માદક વસ્તુ હોવાથી સરકારે તેના વેપાર ઉપર અ-કુશ મુકેલો છે. આલોપથ્ય તરીકે કોકેનની અસરથી ઇન્દ્રિયોનું ગ્વાન નષ્ટ થાય છે. દાખલા તરીકે આંખના મોતીઆ વગેરેનું નાનું ઍપરેશન (કાપકાપ) કરવાનું હોય છે ત્યારે કોકેનનું સોલ્યુશન આંખમાં નાંખવાથી આંખ ફાટી રહે છે અને બહેરી થાય છે. વળી કોષ અસહ્ય પીડાને શાંત પાડવી હોય ત્યારે તથા આંખના નાના ઍપરેશનમાં કોકેનની ચામડીમાં પીચ-કારી મારવાથી તે ભાગ કાંઇક બહેરો-જડ અને છે અને એ રીતે તેની અંદરની પીડા મટી જાય છે. કોકેન એક માદક વસ્તુ છે અને ઘણા વખત સુધી સેવન કરનારને ઉન્માદ લાગુ પડી જાય છે અને તેથી તેના ઉન્માદને ‘કોકેનોમેનિયા’ કહે છે. દાંતના દરદમાં અ-સહ્ય પીડા ઍછી કરવા માટે કોકેન વપરાય છે; જેમકે કપુર ગ્રેન ૫, કલોરલ હાઇડ્રાસ ગ્રેન ૫, અને કોકેન હાઇડ્રોકલોરસ ગ્રેન ૧, તે ત્રણેને મેળવી ગરમ કરવાથી જે પ્રવાહી થાય તેમાં રૂનું પુમકું ઍળીને દાંત ઉપર મુકવું. દાંત બહાર કાઢવામાં પણ કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે, કેમકે તે દાંતની આસપાસની ચામડીને બહેરી બનાવે છે અને પછી કાંઇ પણ દરદ વિના દાંત ખેંચી લેવાય છે.

૧૧૧૯. કોટન ઍર્ઘલ—(જમ્બાલગોટાનું તેલ-ગુણો નેપાળો નં. ૨૭૦). ગુણુ—ઉષ્ણ, રેચક તથા દાહક. ભારે સખ્ત બંધકુદમાં તથા દરદી સહન કરી શકે તો જળોદરમાં અ-પાય છે. તે પાણી જેવા જાડા કરે છે. જીભની નીચેના ભાગમાં ૧ ટીપું મૂક્યાથી આંતર-ડામાં જપાટાબંધ ફેલાય છે અને પુષ્કળ જાડા કરે છે. માથે લોહી ચડવાથી દરદી મૂર્છિત થયો હોય, વગેરે દરદોમાં દરદી બીજી દવા પીવાનું કે ગળવાને અશક્ત હોય ત્યારે આ દવા ઘણી કામની છે. કૌસ્ટર ઍર્ઘલ સાથે ૧ ટીપું મેળવીને પાવાથી સારો રેચ કરે છે. આ તેલ વધારે પ્રમાણમાં ઝેરી અસર કરે છે. માત્રા-ટીપું ૧. અનુપાન સાકર કે પતાસું.

૧૧૨૦. કોપેઆ—(બાલસમ કોપેઆ) અથવા ઍર્ઘલ ઍક કોપેઆ. ગુણુ—મૂત્રલ, અસ્તિશોષક. કોપેઆ નામનાં જાડ થાય છે તેમાંથી તેજ જેવો રસ નીકળે છે તેને આ નામ આપેલું છે. પ્રમેહ ઉપર તેનો મુખ્ય ઉપયોગ છે. મૂત્રાશયનાં દરદોમાં તથા આંધ્રસ ડિઝી-ઝમાં તેની મૂત્રલ અસરને લીધે વપરાય છે. પ્રમેહની સખ્ત બળતરામાં આ દવા આપવી નહિ, પણ બળતરા નરમ પડ્યા પછી આપવી. પરમા તથા પ્રદરનાં જીર્ણ દરદોમાં તે ફાયદો કરે છે. માત્રા—ટીપાં ૫-૨૦.

૧૧૨૧. કોલચીકમ—ગુણુ—વાતહર, પિત્તનો સ્ત્રાવ કરનાર, પીડાશામક, મૂત્રલ, સ્વેદલ તથા રેચક છે. તે હૃદયને મંદ પાડે છે. વધેલ યુરિક એસીડને ઓછું કરે છે. લોહીની ગતિને શાંત પાડે છે; દરેક પ્રકારના સંધિવામાં, ગાંઠીઓ વા (ગાઉટ)માં, કમરના દરદમાં, કાળજીના ભરાવામાં તથા આખા શરીરના સણકામાં તથા જીવના બંધકોશ માટે આ દવા સારો ફાયદો આપે છે. ગાઉટમાં સેલીસીલીક એસીડ સારો ફાયદો કરે છે અને બીજા સાંધાના દરદમાં નીચેની મેળવણીથી આપવું; વાઇનમ કોલચીશી ટીપા ૧૦, સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ ટીપા ૧૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૫, પાણી-ઐસ ૧. આવા રોજ ત્રણ ડોઝ આપવા. તેમજ કેલ્શિયમ સાથે આપવાથી પણ ગાઉટમાં સારો ફાયદો કરે છે. વાઇનમ કોલચીશી ટીપા ૩૦ થી ૬૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૧૦ અને પાણી ઐસ ૩, મેળવીને રોજ ત્રણ વાર આપવાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે. બનાવટ—વાઇનમ કોલચીશી (માત્રા ટીપા ૧૦-૨૦.) અને ઍકસ્ટ્રાક્ટ કોલચીશી (માત્રા ગ્રેન ૦૫ થી ૧).

૧૧૨૨. કોલોસિંથ—(ઇંદ્રવરણું-જીવો નં. ૧૪૫.)—ગુણુ—રેચક; તેનાથી પાણી જેવા ઝાડા થાય છે. તે જલદ પિત્તસ્ત્રાવક છે. તે જળોદર, મળાવરોધ તથા અજીર્ણમાં અપાય છે અને વાતહર દવાઓના સંયોગથી અપાય છે, કેમકે તેના રેચથી કેટલીકવાર જળસ તથા લોહી પડે છે અને આંતરડાંને ઉતોજન આપી અમળાટ પેદા કરે છે. કાળજીના વધારામાં તથા ઉપદંશ અને વિસ્ફોટકના દરદમાં થોડા પ્રમાણમાં પારાની દવાના સંયોગથી આપવાથી પેટ સાફ લાવવા સાથે લોહી સુધરે છે, ઍકસ્ટ્રાક્ટ કોલોસિંથ—માત્રા ગ્રેન ૩-૧૦.

૧૧૨૩. ગમ—(ગુદ-જીવો નં. ૨૧૦)—સ્તંભક તથા પૌષ્ટિક. મૂત્રાશયના વરમ અથવા દાહમાં, તેમજ બાળકોના ધાતુસ્ત્રાવમાં વપરાય છે. તેના કટકો મોંમાં રાખવાથી કફને દૂર કરે છે. ૨૦ ઐસ જવતું પાણી અને ૧ ઐસ ગમ, એ પ્રમાણે મેળવીને બખ્ખે ઐસ આપવું.

૧૧૨૪. ગાયાકમ—ગુણુ—ગરમ, સ્વેદલ, શોષક, તેનું મિક્શર તથા ટિંક્યર વપરાય છે. સ્ત્રીઓનાં દસ્તાનનાં દરદો, સંધિવા, આમવાત અને ઉપદંશનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. ગાયાકમ રેઝીનની માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦.

૧૧૨૫. ગ્લિસરાઇન—ગુણુ—સારક, શાંતિદાયક, પૌષ્ટિક તથા કફન. આ દવા અંદર ખાવાના તેમજ બહાર લગાવવાના બંને ઉપચારમાં કામની છે. તેમાં લગભગ મધના જેવા ગુણુ છે અને તે મધના જેવું જ મીઠું લાગે છે, મધની પેટે તે અનુપાત તરીકે તથા દવાઓના સ્વાદ સુધારવા માટે વપરાય છે. ફલોરલ હાઇડ્રાસ તથા પોટાશ ઓમાઇડને ગ્લિસરાઇનના અનુપાતથી આપવાથી વિશેષ ગુણુ કરે છે. ક્ષય, ખાંસી તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં જેઓ કૉડલિન્હર પી શકતા નથી તેમને તેને બદલે ગ્લિસરાઇન આપવામાં આવે તો કેટલેક અંશે કૉડલિન્હરના જેવો ગુણુ કરે છે, ડા. રીગર તથા મીરેલ જણાવે છે કે ગ્લિસરાઇનમાં દુર્ગંધ નાશક શક્તિ છે અને તેથીજ તે મોંમાં ચોપકવાની દવાઓમાં તેમજ ચામડીનાં બીજાં દરદો ઉપર બહાર લગાવવાના કામમાં વારંવાર લેવાય છે. વાયુ, ચૂંક તથા અજીર્ણમાં પણ સારો ફાયદો કરે છે. વળી તે રેચક પણ છે. મળાશય (સફરા)માં તેની પીચકારી ભારવાથી જીલાબ કરે છે. ગ્લિસરાઇનની સોગડીના પહેરવામાં ઉપયોગ કરવાથી પાણી જેવો પ્રવાહી પદાર્થ ઝરી નીકળે છે. સ્ત્રીઓનાં ગુહસ્થાનમાં રૂનું ગ્લિસરાઇનમાં બોળેલું પોતું

સુકવાથી પાણી જેવો પ્રવાહી પદાર્થ પુષ્કળ ઝરી જમને ગર્ભસ્થાનની ગડો મટે છે. આસ-
ડીનો દાહ, સ્તનપાક, જીભ તથા મોંની ચાંદી, ગળાનો પાક, વગેરે દરદોના બહારના ઉપચારમાં
એકલું ગ્લિસરાઇન અથવા તેની સાથે ટેનિક એસીડ, ટંકણ, ફટકડી, કારબોલિક એસીડ વ-
ગેરે કોઇ પણ એકાદ દવા મેળવીને વપરાય છે અને તેથી તેવાં દરદોનો દાહ, બળવરા
શાંત પડી પોતાં પડે છે. આવી મેળવણીમાં ગ્લિસરાઇન ભાગ ૪ અને મેળવણીની દવા ભાગ
૧ લેવી. સાબુ તથા મીણુબત્તી બનાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. દાહ તથા સ્તનપાકના
પોતાં માટે ગ્લિસરાઇન ૧ ઓંસ તથા ટંકણ ૧ ગ્રામ અને પાણી ૨૦ ઓંસ. કનકી બહિ-
રાશમાં તેનાં ટીપાં નાંખવામાં આવે છે. માત્રા—ગ્રામ ૧-૨.

૧૧૨૬. ગોઆપાઉડર—ક્રિસોરોપીન. ગુણ—જંતુદન. દાદર, વિચર્ચીકા વગેરે
ચામડીનાં દરદોમાં તેનો મલમ બનાવીને વપરાય છે. આ મલમવાળો હાથ કે આંગળી આંખે
અડાડવાં નહિ; કેમકે તે દાહ તથા સોજો કરે છે. માત્રા—ગ્રેન $\frac{1}{2}$ થી $\frac{1}{2}$.

૧૧૨૭. ગોલ્ડસ—(દેશી નામ માયા-ગુવો નં. ૩૦૪). ગુણ—રક્તસ્તંબક, ગ્રાહી.
માયામાંથી ગેલિક એસીડ તથા ટેનિક એસીડ નામનાં બે સત્વો કાઢવામાં આવે છે. ગેલિક
એસીડમાંથી ટિંકચર બને છે અને ટેનિક એસીડની ટીકડીઓ (લોએન્જસ) બને છે. આ
ઉપરાંત તે બંને એસીડોમાંથી મલમો તથા પહેરવાની સોગડીઓ બને છે. અતિસાર, રક્તા-
તિસાર તથા રક્તસ્રાવનાં દરદોમાં આ બંને એસીડો તથા ટિં. ગેલિક એસીડ વપરાય છે.
મોં તથા દાંતના દરદોમાં ચોપડવા માટે તથા ચામડીનાં દરદો માટે અને મલમોમાં મેળવવા
માટે આ એસીડોના ઉપયોગ થાય છે. વળી કોગળા કરવા માટે લોશન—(૨૦ ઓંસ પાણી,
૨ ગ્રામ ગેલિક એસીડ) બને છે અને તે ટંકણ જેવું કામ કરે છે. પ્રદર તથા ફૂલવા
મસામાં પણ આ એસીડનો તથા તેની બનેલી સોગડીનો ઉપયોગ થાય છે. સોગડી-ટેનિક
એસીડ ગ્રેન ૩ અને કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૨ એ પ્રમાણમાં સોગડીઓ બનાવવી.

૧૧૨૮. ચિરેટા—(ગુવો કરીયાતુ-નં. ૧૭૧). ગુણ—કટુપૌષ્ટિક, જ્વરદન, પાચન;
જ્વર, જીર્ણજ્વર, નબળાઇ, મંદાસિ તથા રક્તદોષમાં તેનો ટિંકચર તથા ઇન્ફ્યુઝન તરીકે
વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. તેની ચામાં પોટાશ આયોડાઇડ કેટલાક દિવસ લેવાથી ઉપદેશના
વિકારો તથા સાંધા દબાય છે અને શરીરમાં શક્તિ આવે છે. બનાવટ—(૧) ઇન્ફ્યુઝન
ચિરેટા માત્રા—ઑંસ ૧-૨; (૨) ટિંકચર ચિરેટા. માત્રા—ગ્રામ ૦.૧ થી ૧.

૧૧૨૯. જનશ્યન—ગુણ—જ્વરદન, રક્તશોષક, પૌષ્ટિક; તાવ, અજીર્ણ, નબળાઇ
વગેરે દરદોમાં કટુપૌષ્ટિક તથા પાચન તરીકે તેનો ઉપયોગ થાય છે. બનાવટો—(૧) એક-
સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૧૦; (૨) ઇન્ફ્યુઝન. માત્રા—ઑંસ ૧ થી ૨; (૩) ટિંકચર જન-
શ્યન કો. માત્રા—ગ્રામ ૦.૧ થી ૧. તે નબળાઇ, મંદાસિ, જ્વર તથા ગરમીનાં દરદોમાં વપરાય છે.

૧૧૩૦. જલપ—ગુણ—રેચક. એક પ્રકારના ઝાડના મૂળીઆમાંથી જલપ બને છે.
તે પાણી જેવા ધણા ઝાડા કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. બનાવટો—કમ્પાઉન્ડ
પાઉડર ઓફ જલપ. માત્રા ગ્રેન ૨૦-૬૦; (૨) ટિંકચર જલપ. માત્રા—ગ્રામ ૦.૧ થી ૨.

૧૧૩૧. જીજર—લા. ઝિન્ઝીમર. (દેશી નામ સુંક-નં. ૩૬૦). ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન,
પ્રાચન, ઉતેજક, વાતકર. બનાવટો—(૧) સીરપ ઓફ જીજર—માત્રા ગ્રામ ૦.૧ થી ૧.
(૨) ટિંકચર જીજર—માત્રા-ટીપાં ૧૫-૬૦. (૩) એસેન્સ ઓફ જીજર—માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦.

આ બનાવટો સમ્પત બંધકોશ, યકૃત તથા બરલનો વધારો, જલોદર અને આંતરડાંના બી-
માડમાં ઝાડા લાવવા માટે વપરાય છે.

૧૧૩૨. ટરપેન્ટાઇન—(લા. ઓલ્યમ ટેરીબીનથીની). ગુણુ—ગરમ, કૃમિબ્ધ, મૂ-
ત્રલ, રેચક, ગ્રાહી, પીડાશામક. ટરપેન્ટાઇન અંદર લેવાની દવા તરીકે કવચિત્ લેમજ
બાહ્યપચાર માટે વારંવાર વપરાય છે. તેની ઉપર લખેલી અસરને લીધે શરીરના કોષ પશુ
બાહ્યમાંથી થતો રક્તસ્રાવ, મળાવરોધ, કૃમીરોગ, ચૂંક, આંકડી, હિસ્ટીરીઆ, ધતુર્વા, મરડો,
સંધિવા, સનિપાતબ્બર, કૉલેરા, તથા કફવાળી ખાંસીમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં તે
રેચક છે. બાહ્યપચાર તરીકે શરીરના કોષ પશુ ભાગમાં થતું દરદ, વરમ, આંકડી, ચૂંક, સં-
ધિવા, છાતીનો સળુકો, શ્વળ, મરડાની આંકડી, દમ તથા હાંફણુની પીડા, ઇત્યાદિમાં ટરપે-
ન્ટાઇન ચોપડવાથી પીડા ઓછી થાય છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. રેચક, માત્રા—દ્રામ
૧-૩. તેનો કન્ફેક્શન, ચોપડવાનું તેલ, મલમ વગેરે બને છે.

૧૧૩૩. ટેરેકસેસી—(ડેન્ડીલીયન રૂટ)—ગુણુ—રેચક, રક્તશોધક, પિત્તશામક, તથા મૂત્રલ.
તે યકૃતના વધારામાં, કમળામાં, લોહીની બંધાયેલી ગાંઠોમાં અને ચામડીનાં દરદોમાં અસરકારક
છે. બનાવટો—(૧) ડિક્કોક્શન. (૨) લીક્વીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—દ્રામ $\frac{1}{2}$ થી ૨, (૩)
એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૩૦; (૪) સકસ (રસ)—દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૩૪. ટોલુ—(બાલસમટોલુ)—ગુણુ—ઠંડો તથા કફબ્ધ. આ દવા કફબ્ધ હોવાથી બીજા
કફબ્ધ મિક્ષરોમાં વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. તે શરબત તથા ટિંક્ચરરૂપે વપ-
રાય છે. શરબતની માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. ટિંક્ચરની માત્રા—ટીપાં ૨૦ થી ૩૦. આ બાલસમ
ઠંડો હોવાથી ફાટેલી ચામડી તથા ચાંદા ઉપર લગાવાય છે.

૧૧૩૫. ડિજીટેલીસ—ગુણુ—મૂત્રલ તથા હૃદય પોષક, તેના પાનનું ઇન્ડ્યુઝન તથા
ટિંક્ચર વપરાય છે. તાવ, રક્તાશયનાં, મૂત્રાશયનાં, મગજનાં, ફેફસાંનાં, તથા ઝટુસ્રાવનાં
દરદો, ત્રિદોષ, રક્તસ્રાવ, પ્લેગ, વગેરે દરદોમાં તે વપરાય છે. સાધારણુ એમ માનવાનાં
આવ્યું છે કે ડિજીટેલીસ હાર્ટ (હૃદય)નાં બધાં દરદોને બહુ સારો ઉપાય છે, પણ એમ મા-
નીને હાર્ટ ડિઝીઝમાં ડિજીટેલીસ આંખો મીંચીને આપવાનું પરિણામ ધણું ભયંકર આવે છે.
ડિજીટેલીસ હાર્ટની—લોહીની—ગતિને નયમમાં લાવે છે, પણ હૃદયની ક્રિયામાં ગમે તે ફેરફાર
થાય ત્યારે ગમે તે વખતે ડિજીટેલીસ આપવું સલાહકારક નથી. તે નાની માત્રામાં લોહીની
નસોને સંકોચે છે અને તેથી હાર્ટ ઉપર દબાણુ વધારે છે અને અતિ મોટા પ્રમાણમાં અ-
પાય તો શરીરને છેક મંદ પાડી નાખે છે, અર્થાત્ હાર્ટની ગતિ ઉલટી મંદ પડી જાય છે.
અતિ મોટા પ્રમાણમાં તે ઝેરી છે અને દરદીને મૂર્છામાં નાખી દે છે, માટે ઉપરા ઉપર
વાપરવું નહિ. ડિજીટેલીસની આ ખરાબ અસર તેની સાથે બીજી પૌષ્ટિક દવાઓ આપવાથી
ઓછી થાય છે. ડિજીટેલીસની ઝેરી અસરથી દરદીને ઉબકા, ઉલટી તથા ઝાડા થાય છે,
નાડી મંદ અને અનિયમિત ચાલે છે, કીકી પહોળી થાય છે અને ઝેર વધુ થતું હોય છે
તો શરીર ઠંડું પડીને મૃત્યુ પશુ નીપજે છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦.

૧૧૩૬. ડોવર્સપાઉડર—‘કમ્પાઉન્ડ ઇપીકાકયુઆના પાઉડર’ એજ ડોવર્સપાઉડર છે.
(જુવો નં. ૧૦૫૦).

૧૧૩૭. થાઇમાક્સ—(અજમાનાં ફૂલ). ગુણુ—અજમા પ્રમાણે વાતહર તેમજ
કૃમિ નાશક અને રોપણુ છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીના વિકારોમાં તેનો મલમ

વપરાય છે, તેમજ દુર્ગંધનાશક ગુણને લીધે કારખાલિક કોશનની અવેજીમાં પ્રણ તથા જખમો ધોવા માટે વપરાય છે. લોશન—૧ ભાગ થાઇમોલ, ૧૦૦૦ ભાગ પાણી. વળી તે ફેફસાંનો તથા તેના પડનો સોજો. મધુપ્રમેહ, કોલેરા, ટાઇફાઇડ શીવર, વગેરે દરદોમાં અંદર ખાવા તરીકે પણ વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૦૧ થી ૩.

૧૧૩૮. નકસવોમિકા—(દેશી નામ ઝેરકોચલું, જીવો નં. ૨૩૫) ગુણ—વાતહર, પૌષ્ટિક, કૃમિધ્વ. ઝેરકોચલાની બનાવટો—(૧) 'એક્ટ્રાક્ટ નકસવોમિકા' માત્રા—ગ્રેન ફૂંથી ૨; (૨) 'ટિંક્યર' માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. આ સિવાય 'સ્ત્રીકનાઇન' કરીને તેનું સત્વ નીકળે છે. મગજનાં જીર્ણ દરદો; જેમકે પક્ષાઘાત, હીરટીરીઆ, અપસ્માર તથા તાવ, નબળાઇ, અગ્નિમાંધ, અજીર્ણ, મૂત્રાશયની શીથિલતા, નપુંષકપણું તથા નસો મંદ પડવી, વગેરે દરદોમાં તે બહુજ વપરાય છે. આ દવા થોડા પ્રમાણમાં નસોને દઢતા આપે છે, પણ મોટા પ્રમાણમાં ઝેર થઇને નસોમાં ખેંચતાણુ તથા ધનુર્વા જેવા ઉપદ્રવો કરે છે. વળી મગજના તંતુઓને જોર આપી મગજને પોષણ આપે છે, તેમજ હૃદય તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને મદદ કરે છે. નકસવોમિકાના ઝેરમાં પોટાશ ઓમાઇડ તથા કલોરલ હાઇડ્રાસ થોઅ પ્રમાણમાં ઉપરા ઉપર આપવાથી ખેંચતાણુ બંધ પડે છે. દરદોના જલદરૂપમાં આ દવા વાપરવી નહિ.

૧૧૩૯. પેપરમીન્ટ—(આઇલ). ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, શ્લેષ્મહર, પેટનો પવન, આંકડી તથા ચૂંકને ખેસાડે છે. માત્રા—ટીપાં ૧-૪. બનાવટો—(૧) 'એસેન્સ ઓફ પેપરમીન્ટ.' પેપરમીન્ટનું તેલ ૧ ઔંસ; રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ૪ ઔંસ. માત્રા—ટીપા ૧૦-૨૦. (૨) પેપરમીન્ટનું પ્રવાહી (એકવામેન્ટા)—૧૧ દ્રામ પેપરમીન્ટનું તેલ, ૨૦ ઔંસ પાણી. માત્રા ઔંસ-૧-૨. પેપરમીન્ટ તેલની આ સર્વ બનાવટો ઉબકા, ઉલટી, અજીર્ણ, વાયુ, ચૂંક, આંકડી, હીરટીરીઆ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે અને સહેલ દાંતના દરદમાં તેનું પોતું મુકવાથી દરદ દબાઇ જાય છે.

૧૧૪૦. પોટોશીલીન—ગુણ—રેચક. ખાસ કરીને કલેજના પિત્તના જમાવને તોડે છે. કબજિયત તથા કલેજના જીર્ણ દરદમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે; તેમજ કમળો, ગાંઠ, સંધિવા, ઉપદંશ અને લોહીની ગાંઠોવાળાં દરદમાં અપાય છે. તે ભુકી રૂપે તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ભુકીની માત્રા—ગ્રેન ફૂં-૧ અને ટિંક્યરની માત્રા—ટીપાં ૫-૧૫. પોટોશીલીનથી પેટમાં આંકડી આવે છે, તથા પાણી જેવા અનિયમિત ઝાડા આવે છે. માટે તેની સાથે બેલાડોના લેવાથી આંકડી આવતી નથી; વળી રૂબાઈ, એલોઝ, કોલેસીન્થ અથવા બ્લુ-પીલ વગેરે દવાઓ સાથે લેવાથી ઝાડા નિયમિત આવે છે. વધારે પ્રમાણમાં આ દવા લેવાય તો આંતરડાં સુજી જાય છે.

૧૧૪૧. બકુ—ગુણ—ઉષ્ણ, મૂત્રલ, પૌષ્ટિક. તે ઇન્ફ્યુઝન તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ટિંક્યરની માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. મૂત્રાશયના દરદોમાં તેની ખાસ અસર છે. સંધિવા અને જીર્ણ પ્રમેહમાં પણ વપરાય છે.

૧૧૪૨. બેન્ઝોઇન—(દેશી નામ લોખાન જીવો નં. ૩૨૭.)—ગુણ—સ્કતસ્તંબક, કફધ્વ, જંતુધ્વ તથા ઉષ્ણ. બનાવટો—(૧) બેન્ઝોઇક એસીડ—લોખાનનાં ફૂલ. માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૧૫; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંક્યર ઓફ બેન્ઝોઇન, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) લોઝેન્સ—રેવડીઓ, માત્રા ૧ થી ૪. બેન્ઝોઇન અને એસીડની બનાવટો ઉલટી, કષય, ખાંસી, શરદી,

ફેફસાંનો સોજો, મૂત્રાશય, વરમ અને તીક્ષ્ણ સંધિવા તથા ગાઉટમાં ફાયદો કરે છે. લોખાનનાં ફલતું પાણી પીવાથી ઉલટી બંધ થાય છે, તે વાત લોકોમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧૪૩. બેલી—(જીવો ખીલી નં. ૨૮૧)—અંગ્રેજ બનાવટોમાં ખીલીનો લિલ્લીડ ઍક્ટ્રાક્ટ વપરાય છે. ખીલીનો ગરબ ૧ રતલ, પાણી ૧૨ પાઉન્ડ અને રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ૨ ઑંસ. માત્રા દ્રામ ૧-૨.

૧૧૪૪. બેલાડોના—બેલાડોના નામે ધતુરાની જાતનાં વૃક્ષ થાય છે. તેનાં પાન, મૂળ વગેરે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેની ધણી બનાવટો થાય છે. ગુણુ—પીડાશામક, ઉષ્ણ, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત. વળી તે દુધ તથા યુક્ટું શોષણ કરે છે, ઘેન લાવે છે અને આંખની કીકીને પહોળી કરે છે. ખાંસી, દમ, હાંફણ, ઉઠાંટીઓ, ઋતુસ્ત્રાવ, ઉન્માદ, અપરમાર, ધતુર્વા, ચરકા, માયાતું, આંખતું તથા કાનતું શળ વગેરે દરદોમાં બેલાડોના પીવાના તેમજ ચોપડવાના કામમાં આવે છે. આંખની કીકી પહોળી કરવા સારૂ ‘એટ્રોપીન’ અથવા તેની કોષ્ટ પણ બનાવટ આંખમાં આંજવામાં આવે છે. આંખની કનીનિકાનો સોજો, કુલુ, મોતીઆ વગેરે તેથી સારાં થાય છે. શરીરના વધેલા રસને અટકાવી અતિ પરસેવો, અતિ ધાવણ તથા અતિ યુક્ટને અટકાવે છે. વળી તે અફીણના વિષને મારે છે. બેલાડોના મધુપ્રમેહમાં પણ ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પેસાબમાં જતા સાકરના જથ્થાતું શોષણ કરે છે. બનાવટો—(૧) ઍક્ટ્રાક્ટ બેલાડોના—માત્રા ગ્રેન ૦ થી ૧. (૨) ટ્રિક્યર બેલાડોના—માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) એટ્રોપીન—ખાવાની માત્રા-ગ્રેન ૬^૦/_{૧૦૦} થી ૬^૦/_{૧૦૦} આંખનાં ટીપાં. ૧ ગ્રેનમાં ૧ ઑંસ પાણી. (૪) બેલાડોના પ્લાર્ટર—છાતીતું શળ, ખાંસીતું દરદ, ગર્ભાશયની પીડા, મસ્તકશળ વગેરેમાં પ્લાર્ટર મારવામાં આવે છે. (૫) બેલાડોના ઍઇન્ટ-મેન્ટ—આ સિવાય પણ બેલાડોના તથા એટ્રોપીનની ખીજ ધણી બનાવટો વપરાય છે.

૧૧૪૫. મરટઈ—“સીનાપીસ આલ્બાસેમીના અને સેનાપીસ નાઇટ્રીસેમીના” (જીવો રાઇ-ના. ૩૧૭). ગુણુ—ઉષ્ણ, દાહક, વામક. રાઇનો દવા તરીકે ઉપયોગ વિશેષ કરીને આલ્બા-પચારમાં થાય છે. ફેફસાંનો સોજો, સખ ઉધરસ વગેરે છાતીના દરદોમાં છાતી ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવામાં આવે છે; કોલેરાની ચૂક, આંકડી અને ઉલટીમાં કસેજ ઉપર તેનું પ્લાર્ટર મારવામાં આવે છે. તથા ગોઠલાં ચડે છે તો પગે ઘસવામાં આવે છે. સંધિવાના સોજા તથા દુખાવા ઉપર પણ રાઇનું પ્લાર્ટર મારવાનો ચાલ છે. કોષ્ટ કારણથી દરદી બેશુદ્ધ થયો હોય અને હૃદયની ગતિ મંદ પડી ગઇ હોય ત્યારે છાતી ઉપર રાઇ વાટીને મૂકવાથી તેમાં ગરમી આવીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે. તાવમાં માથા ઉપર ચડેલી ગરમી ઉતારવા તથા પરસેવો લાવવા માટે ગરમ પાણીમાં રાઇ નાખીને દરદીના પગ તેમાં બોળાવવામાં આવે છે. રાઇને બદલે રાઇનું તેલ પણ વાપરી શકાય છે અને તેમાં કપુર, બેલાડોના જેવી પીડાશામક દવાઓની મેળવણી કરીને વાપરવાથી ધણો જલદી ગુણુ કરે છે.

૧૧૪૬. મર્હ—(દેશી હીરાબોલ—જીવો નં. ૩૬૭)—ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન તથા ઋતુ ઉપાદક. બીઓતું દસ્તાન બંધ હોય તેમાં તેમજ ઉધરસ અને ગળાના દરદમાં વપરાય છે. ટ્રિક્યર મર્હ (માત્રા દ્રામ ૦.૧-૧) અને પીલ ઍક ઍલોઝ ઍન્ટ મર્હ (માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦) એ બે બનાવટો વપરાય છે. ૪ ઑંસ પાણીમાં ૨ દ્રામ ટી. મર્હ નાખીને કોમળા કરવાથી ગળું આવી ગયું હોય અથવા મુખપાક થયો હોય તો તેમાં ફાયદો કરે છે.

૧૧૪૭ મેન્થોલ—વાતહર, વેદનાહર. તેની નાની સોગઈઓ આવે છે, માથાના

દરદમાં તે કપાળે ધસવાથી માથું ઉતરે છે, તેમજ છાતીની ગભરામણમાં ધસવામાં આવે છે. જ્ઞાનતંતુઓને જડ બનાવીને દરદ ઓછું કરવું એ તેની અસર છે.

૧૧૪૮. ચુકેલિષ્ટી—ગુણ—જવદન, કફદન, કૃમિદન, દુર્ગંધનાશક. દવામાં તેનું તેલ-ચુકેલિષ્ટી આઇલ-વપરાય છે. માત્રા-ટીપાં ૧-૪. આ તેલ ક્ષયમાં જંતુનાશક તરીકે ક્ષાયદો કરે છે અને વિશેષ કરીને તેનો નાસ લેવામાં આવે છે, તેમજ તે તેલમાં આયોડોફોર્મ અને ક્રિયાસોટ મેળવીને ગુંદરના પાણીમાં તેની ગોળી કરીને ક્ષય વગેરે દરદોમાં ખાવા આપવામાં હાલમાં બલામણુ થાય છે.

૧૧૪૯. રૂપાર્થ—(લા. હીયાઇ)-ગુણ—ગ્રાહી તેમજ રેચક. તે નાની માત્રામાં ગ્રાહી છે અને મોટી માત્રામાં રેચક છે. વળી તે અગ્નિવર્ધક પણ છે. અજીર્ણના ઝાડામાં તથા મરડામાં તે સારો ગુણુ આપે છે. વળી તે રક્તરોધક પણ છે અને તેથી બાળકોના કંઠમાળ તથા ઉપદંશ રોગમાં પારાની દવા સાથે આપવાની બલામણુ થાય છે.

૧૧૫૦. રોઝ—(દેશી નામ ગુલાબ-જુવો નં. ૨૧૧). અંગ્રેજીમાં તે કન્ફેક્શન-મુરખો, ઇન્ડ્યુઝન-ચા અને સીરપ-શરબત રૂપે વપરાય છે. બનાવટ-કન્ફેક્શન-તાજાં ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૪૦, સાકર શેર ૨૧; ઇન્ડ્યુઝન-સુકાં રાતા ગુલાબનાં ફૂલ દ્રામ ૨, સલ્ફ્યુરિક એસીડ દ્રામ ૧ અને ઉકળતું પાણી ઔંસ ૧૦; સીરપ-ગુલાબનાં ફૂલ ઔંસ ૨, સાકરનું પુરું ઔંસ ૩૦; ઉકળતું પાણી ઔંસ ૨૦.

૧૧૫૧. લવેન્ડર—(આઇલ ઑફ લવેન્ડર)-ગુણ—વાતહર, ઉષ્ણ. બનાવટો-(૧) સ્પીરીટ ઑફ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦.૧ થી ૧; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંકચર ઑફ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦.૧ થી ૨. લવેન્ડરનું તેલ (માત્રા ટીપાં ૧-૪). તથા તેની બનાવટો હિસ્ટીરીયા તથા વાયુનાં દરદોમાં વપરાય છે.

૧૧૫૨. લિક્કારીસ—(લા. ગ્લિસરાઇઝી)-દેશી નામ જેઠીમધ જુવો નં. ૨૩૪)-ગુણ—જવરદન, કફદન, શીતળ, પૌષ્ટિક. અંગ્રેજીમાં જેઠીમધની બે ત્રણ બનાવટો વપરાય છે. (૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૫-૩૦; (૨) લિક્કવીડ એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા દ્રામ ૦.૧ થી ૧; (૩) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર-માત્રા ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૧૫૩. લિન્સીડ—(બળશી-જુવો નં. ૧૩૧)-ગુણ—મૂત્રલ, સ્નિગ્ધ. અળશીમાં તેલ અને ગુંદ જેવું સત્વ હોવાથી તથા તેના મૂત્રલ ગુણને લીધે તેની ચા પરમા તથા પેસાબની બળતરામાં વપરાય છે અને બાલોપચારમાં તેની ગરમાગરમ પોલ્ટીસ સોજા, માઠો, સડેલાં ગુમડાં ઉપર લગાવવાથી તે જલદી પાક ઉપર આવીને પછે ઉપર આવે છે, અથવા અંદરના સોજાને વેરી નાખે છે અને તેથી ફેફસાંના તથા તેના અંતરપડના સોજામાં, આસનળીના સોજામાં અને ન્યુમેનિયામાં અળશીની પોલ્ટીશ ધણેજ ક્ષાયદો કરે છે.

૧૧૫૪. લેમન—(જુવો લીંબુ નં. ૩૨૫). અંગ્રેજીમાં તે શરબત (સીરપ) રૂપે તથા ટિંકચર રૂપે વપરાય છે. સીરપ લેમોનીસ-લીંબુની છાલ ઔંસ ૨, લીંબુનો રસ ઔંસ ૨૦, સાકર શેર ૨૧ ઉકાળીને તેનું શરબત બનાવવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨; ટિંકચર લેમોનીસ લીંબુની છાલ ઔંસ ૨૧, પુકસ્પિરિટ ઔંસ ૨૦. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૫૫. વેલેરિયન—(દેશી નામ જટામાંસી. જુવો નં. ૨૨૫) ગુણ—વાતહર પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ તથા કૃમિદન. આ દવાની ઘણી બનાવટો છે. મુખ્ય બનાવટો-(૧)ઇન્ડ્યુઝન વેલેરિયન

(માત્રા ઐસ ૧); (૨) ટિંક્યર વેલેરિયન (માત્રા દ્રામ ૧-૨); (૩) ટિંક્યર વેલેરિયન એમો-
નિયેટા (માત્રા દ્રામ ૦૧-૧). વેલેરિયનની મુખ્ય અસર મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં
દરદો પર છે. ઉન્માદ, હિસ્ટીરીયા અને ખેચતાણુનાં દરદોમાં તે ફાયદો કરે છે અને ખીજી
એજ ગુણની ઉષ્ણ દવાઓ સાથે અપાય છે. કૃમિદન અસરને માટે પેટનાં કૃમિને લીધે આંકડી
આવતી હોય તેમાં પણ તે અપાય છે. તે વધારે મોટા પ્રમાણમાં લેવાય તો ઉલટીની અસર
કરે છે, એટલે નાડીને નખળી કરીને, ઉલટી અને ઉન્માદ જેવાં ચિન્હો પેદા કરે છે.

૧૧૫૬. સારસાપરેલા—(સારસીરૅડિક્સ)—ગુણુ—સ્કતશોષક, પાચક, પૌષ્ટિક, સ્વેદલ
તથા મૂત્રલ. સારસાનાં મૂળીઆં આવે છે. તેનો ગુણુ દેશી ‘સારિવા’ ને મળતો છે. તેની
ધણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) મૂળીઆંતું ચૂર્ણ—માત્રા—ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦. (૨) ક્વાથ
(ડીકોક્શન)—૨૧ ઐસ જમેકા સારસાપરીલા અને ૩૦ ઐસ ઉકળતું પાણી. માત્રા—ઐસ
૨-૧૦. (૩) લિકવીડ ઍક્સટ્રાક્ટ ઍફ સારસાપરેલા. માત્રા—દ્રામ ૨-૪. આ બધી બનાવટો ઉષ-
દંશ, સાંધા, ગાઉટ, ચામડીનાં દરદો, કંઠમાળ, ખીજી ગાંઠો, જીર્ણ પ્રમેહ, ચાંદી, નખળાઇ
વગેરેમાં વપરાય છે. સારવાને અગ્રેજીવાળા હેમીડેસ્મસ કહે છે.

૧૧૫૭. સિકોના—ગુણુ—જવરદન, કટુપૌષ્ટિક; સીકોનાનાં ઝાડની છાલમાંથી કવી-
નાઇન નીકળે છે. સીકોનાના બધા ગુણુ કવીનાઇન પ્રમાણે છે. જીવો, કવીનાઇન નં. ૧૧૦૨
સિકોનાની મુખ્ય બનાવટો. (૧) લિકવીડ ઍક્સટ્રાક્ટ ઍફ સિકોના—માત્રા—ટીપાં. ૫-૧૦. (૨)
ઇન્ફ્યુઝન સીકોના—માત્રા—ઐસ ૧-૨; (૩) ટિંક્યર સિકોના. માત્રા—દ્રામ ૦૧-૨. (૪)
ટિંક્યર સિકોના કમ્પાઉન્ડ. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૧૫૮. સીનામન—(દેશી નામ તજ-જીવો નં. ૨૩૯) ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર,
દીપનપાચન, ગ્રાહી. બનાવટો—ઑઇલ ઍફ સીનામન—માત્રા ટીપાં ૧ થી ૪; (૨)
ટીંક્યર સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૨; (૩) સ્પિરિટ સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧;
(૪) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર ઍફ સીનામન—માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧૦. તજની આ બનાવટો અજીર્ણ
અભિમાંધ, પેટપીડ, ઉલટી, મોળ, અતિસાર, મરડો તથા સ્કતસ્ત્રાવ વગેરે દરદોમાં વપરાય
છે. ઋતુસ્ત્રાવનાં દરદ સંબંધી પીડામાં તથા ગર્ભાશયમાં ગરમી લાવવા માટે પણ તજના
અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૧૫૯. સીલા—(સ્કવીલ). (દેશી નામ પાણુકંદો-જીવો નં. ૨૭૩). ગુણુ—ઉષ્ણ.
મૂત્રલ, વામક, રેચક, કફદન. તેની કેટલીક બનાવટો વપરાય છે. (૧) ‘સ્કવીલનો સરકો,’
સ્કવીલ ઐસ ૨૧ અને ડિસ્ટિલ એસેટિક એસીડ ઐસ ૨૦—માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૪૦; (૨)
‘સ્કવીલનું શરબત’—વીનીગર સ્કવીલ ઐસ ૨૦ અને સાકરનું જીરું ઐસ ૨૧, માત્રા દ્રામ
૦૧ થી ૧; (૩) ‘ટિંક્યર સીલા’—સ્કવીલ ઐસ ૨૧, મુક રપીરીટ ઐસ ૨૦, માત્રા ટીપાં
૧૦ થી ૩૦. (૪) ‘ઑક્ઝીમલ સીલા’—સ્કવીલનું વીનીગર ઐસ ૨૦, મધ ઐસ ૩૨, માત્રા
દ્રામ ૦૧ થી ૧; વગેરે. આ સર્વ બનાવટો શ્વાસ, દમ, ખાંસી, સસણી, ઉઠાંટીઓ, શરદી,
તથા ક્ષયનાં દરદોમાં અપાય છે અને વધારે પ્રમાણમાં લેવાય તો આંતરડાંની અંદરના પડમાં
સોજો, ઉલટી, ઝાડો તથા લોહીખંડ ઝાડો થઇ નય છે.

૧૧૬૦. સેન્ડલ ઑઇલ—(લા. ઑલિયમ સેન્ટાલી) ગુ. સુખડનું તેલ. તે ઝેરી
છે. ગુણુ—મૂત્રલ, ગ્રાહી. પ્રમેહમાં તેનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. ચામ-
ડીની લુખસ, ખસ, ખરજવાં ઉપર પણ ચોપડવાના કામમાં આવે છે. ડાક્ટરો તેનો ઉપયોગ
કાષી તથા બકુની સાથે ધણી વાર કરે છે.

૧૧૬૧. સ્કેમોની—ગુણ—રેચક તથા કૃમિન. આ દવા ગોળી, ચૂર્ણ તથા મુરખ્યા રૂપે વપરાય છે. તેનાથી સખત પ્રવાહી જાડા થાય છે અને ચૂંક પેદા કરે છે, તેથી તે સાથે વાયુહર ગરમ દવા લેવાની જરૂર પડે છે. જ્યોત્સના, આંતરડાંના સખત બંધકોશ કે બીગાડ, માથા ઉપર લોહીનું ચડી જવું અને બાળકોના કૃમિરોગમાં વપરાય છે. માત્રા—પલ્લીસની ગ્રેન ૫-૧૦; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પીલ્સ. માત્રા-૫-૧૫ ગ્રેન; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પાઉડર. માત્રા-ગ્રેન ૧૦-૨૦.

૧૧૬૨. સેકેરીન—ગુણ—અતિ મિઠ. આ સાકર હાલમાં શોધી કાઢવામાં આવી છે અને તે ડામરમાંથી બનાવવામાં આવે છે. સાકર કરતાં આ સેકેરીન લગભગ દશ ગણી વધારે મધુર છે. સાકેરીનની ટેબ્લેટ આવે છે તેમાં દરેકમાં ૩ ગ્રેન સેકેરીન એટલે ૧૦ ગ્રેન જેટલી સાકર હોય છે અને દુધમાં કે પાણીમાં મેળવીને ખવાય છે. મધુપ્રમેહવાળા દરદીને ગળપણ નુકસાન કરે છે, માટે જરૂર પડે તો આ સેકેરીનનો ઉપયોગ કરવાની ડાકટરો ભલામણ કરે છે.

૧૧૬૩. સેના—(સોનામખી-મીંઢીયાવળ-ગુવો નં. ૩૧૨) ગુણ—રેચક, શોષક. અંગ્રેજીમાં તે મુરખ્યો (કન્ડેક્શન), ઇન્ડ્યુઝન, સીરપ તથા ટ્રિફ્યુરરૂપે વપરાય છે. ટ્રિફ્યુરની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૪. સેનાથી પાણી જેવા પાતળા જાડા થાય છે. તે ઠંડી હોવાથી પેટમાં વાયુ, ચૂંક તથા આંકડી પેદા કરે છે, માટે તે ગરમ દવાઓના યોગમાં આપવી નેમ્મએ.

૧૧૬૪. સેન્ટોનાઇન—ગુણ—કૃમિન. પેટના કૃમિને મારનાર તરીકે આ દવા પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—અગ્ર્યાં માટે ગ્રેન ૧ થી ૩. મોટી ઉમર માટે ગ્રેન ૩-૬. તેની ટીકડીઓ (લેક્ષેન્સ) તૈયાર બનીને આવે છે. તેમાં નીચેની વસ્તુઓ હોય છે. સેન્ટોનાઇન ગ્રેન ૭૨૦, ધોયેલી સાકર ઐસ ૨૫, બાવળનો ગુંદર ઐસ ૧, ગુંદરનું પ્રવાહી ઐસ ૨. પાણી ટીકડીઓ બનાવવા માટે નેમ્મએ તેટલું. તેને છુટીને ૭૨૦ ટીકડીઓ બનાવવી. તે દરેકમાં એક ગ્રેન સેન્ટોનાઇન આવે છે, માટે તે ૧ થી ૬ સુધી ખાધ શકાય. આંતરડાંની અંદરના કૃમિને મારવા માટે તે વપરાય છે, પણ ટેપવર્મ અને ગ્રેડવર્મ નામના જીવડાં ઉપર તેમની કાંઇ અસર નથી એમ કહેવાય છે. સેન્ટોનાઇન લીધા પછી બીજે દિવસે એરંડીયું તેલ વગેરે કોઇ પણ જીલાબની દવા આપવાથી મરેલા જીવડા નીકળી પડે છે, અથવા સેન્ટોનાઇન સાથેજ સાકર, સોડા અને કેલોમેલ બધે ગ્રેન મેળવીને આપવાનો ચાલ છે.

૧૧૬૫. સ્ટ્રોમોનિયમ—(દેશી નામ ધતુરો, ગુવો નં. ૨૫૭) ગુણ—સ્નાયુશૈથિલકૃત, પીડાજામક, જ્વરરૂન, માદક. અંગ્રેજી બનાવટ—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૦ થી ૦ા; (૨) ટ્રિફ્યુર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; અને પાંદડાંના લુકાની બીડી કરીને પીવાય છે. તે દમ, હાંફણ, ફેફસાંનો વરમ, શ્વાસ, તાણ તથા આંચકી વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે અને વધુ ખવાય તો બેશુદ્ધિ આવે છે.

૧૧૬૬. સ્ટ્રોફેનથસ—ગુણ—મૂત્રલ, રક્તશોષક તથા હૃદયને હિતકારક. બનાવટો—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧; (૨) ટ્રિફ્યુર-માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫. વળી સ્ટ્રોફેનથીન નામનું એક તત્વ નીકળે છે તેની ચામડીમાં પીચકારી મારવામાં આવે છે, તેની માત્રા ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦ છે. તેની લગભગ ડીજેટલીસના જેવી અસર છે. હૃદય (હાર્ટ) ની ગતિને નિયમિત તથા બળવાન બનાવે છે. મૂત્રલ ગુણને લીધે તે સોજામાં તથા જલો-દરમાં તથા પેસાબના પ્રવાહને વધારવા માટે વપરાય છે.

૧૧૬૯. હાયોસ્થામી—(અં. હેનખેન. દેશી નામ ખોરાસાની અજમો. જુવો નં. ૨૦૨.) ગુણુ—પીડાશામક, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, માદક, કફન. ખનાવટો—(૧) ઍકસ્ટ્રાક્ટ હાયોસ્થામી—માત્રા ગ્રેન ૫ થી ૧૦; (૨) સકસ—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) ટિંક્યર—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧. આ દવાના ઘણા ખરા ગુણુ બેલાડોના તથા સ્ટ્રોમોન્યમ જેવા છે. આ દવા થાકેલા અને શ્રમિત મગજને શાંતિ આપે છે અને મગજ થાકેલું હોય તથા નિદ્રા ન આવતી હોય ત્યારે અપાય છે. તેમજ માથાનું દરદ, દમ, ખાંસી, સંધિવા, હૃદયનો રોગ, ઉન્માદ રોગ તથા મૂત્રાશયનાં દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૬૮. હેઝેલીન—ગુણુ—સ્કતસ્તંભક તથા ગ્રાહી. શરીરના કોઈ પણ ભાગમાંથી લોહીને સ્ત્રાવ થતો હોય તેને હેઝેલીન અટકાવે છે. તે પીવા તેમજ ખહાર ચોપડવાના કામમાં આવે છે. પીવાની માત્રા—દ્રામ ૧-૩. ફેફસાં, હોજરી, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મળાશય તથા ગર્ભસ્થાનના લોહીસ્ત્રાવને અટકાવે છે. વળી મોંના દરદોમાં હેઝેલાઇનને પાણીમાં મેળવીને કોગળા કરવાથી ફાયદો થાય છે. ફૂડતા હરસમાં હેઝેલાઇન તથા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવાથી લોહી અટકે છે. ઝાડો, ઋતુસ્ત્રાવ અને ખહારનો જખમ તેના લોહીના વહેતા મોટા પ્રવાહને ળંધ કરવા માટે હેઝેલીન અકેક દ્રામ રોજ બે ત્રણવાર પીવાથી લોહીનો પ્રવાહ ળંધ પડે છે.

૧૧૬૮. હેમેમેલીસ—ગુણુ—ગ્રાહી, સ્તંભક. છાતીમાંથી, સફરામાંથી, પેસાળ રસ્તેથી તેમજ સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાં જતા લોહીના પ્રવાહને અટકાવે છે અને તેથી તે મરડામાં, તબોળીયા ક્ષયમાં, ફૂડતા હરસમાં તથા દસ્તાનના રોગમાં વપરાય છે. હેઝેલીન એ હેમામેલીસમાંથી બને છે. જુવો હેઝેલીન નં. ૧૧૬૮. હેમામેલીસની ખનાવટો—(૧) લિક્વીડ ઍકસ્ટ્રાક્ટ ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૨) લીકર હેમામેલીસ—માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૩) મલમ.

ખનિજ વર્ગનાં ઔષધો.

૧૧૭૦. આમોનિયા—તેની મુખ્ય બે ખનાવટો છે. આમોનિયા અને સ્ટ્રોન્ગ સોલ્યુશન ઍફ આમોનિયા. ખનાવટો—(૧) લાયકર આમોનિયા. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. ગુણુ—ઉષ્ણ તથા દાહક; અમ્લ વિરોધી, સ્વેદલ, વાતહર, ઉત્તેજક, કફન. આ દવા શરીરમાં ઉષ્ણતા તથા પ્રકાશ આપે છે. હીસ્ટીરીયા, ઉન્માદ, મૂર્છા, માથાનું દરદ, મજ્જા તંતુઓની નય-ળાઇ, અતિક્ષીણતા, અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, છાતીનો થડકો તથા સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયનાં દરદોમાં વપરાય છે. આમોનિયા વધારે પેટમાં જાય તો શરીરમાં મુસ્તી, ઉલટી તથા માથામાં દરદ થાય છે અને બહુ પ્રમાણુ વધે તો ઝેરી અસર ઉત્પન્ન થાય છે. (૨) ‘કારબોનેટ ઍફ આમોનિયા’ (સ્મેલિંગસોલ્ટ). ગુણુ—કફન તથા વામક; કફન માટે માત્રા—ગ્રેન ૩-૧૦, ઉલટી માટે ગ્રેન ૧૫ થી ૩૦. કારબોનેટ ઍફ આમોનિયાની ખનાવટો—(૩) ‘સ્પીરીટ ઍમોનિયા એરોમેટિક’ (સાલ્વોલેટાઇઝ). માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૩૦. (૪) ‘એમોનિયા ક્લોરાઇડ’ (સાલઆમોનિયાક)—સ્કતશોષક ગુણુ માટે માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦; જ્વરદન તરીકે માત્રા ગ્રેન ૫૦ થી ૩૦. આ દવા કફન, મૂત્રલ, સ્વેદલ તથા ઋતુત્પાદક છે; તેમજ પીડાશામક અને સ્કતશોષક પણ છે; યદૃત એટલે કલેમના પિત્તનું શોષન કરે છે, બરોલ, કમળો, ફેફસાંનો સોજો, ખાંસી, ઉઝાંટીઓ તથા સ્ત્રીઓના અનિયમિત ઋતુનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. સ્કત-શોષક ગુણુ માટે તે ઉપદંશ, નિરોધક તથા કંકમાળના દરદોમાં અપાય છે. (૫) ‘આ-

મેનિયા બ્રોમાઇડ'. માત્રા ગ્રેન ૨-૧૦; ગુણુ-કફ, ઉષ્ણ, નિદ્રાકર તથા ગ્રંથીશામક. પોટાશ બ્રોમાઇડને બદલે આમેનિયા બ્રોમાઇડ અપાય તો તે પોટાશ બ્રોમાઇડનો ગુણુ કરવાની સાથે હૃદયની ગતિને મંદ કરે નહિ. તે મગજમાં શાંતિ અને ઉષ્ણ લાવે છે. અપરમાર, ઉઠાંટીઓ, અને નસોની તાણુમાં ઉપયોગી છે. (૨) 'લાયકર આમેનિયા એસીટીસ'—આમેનિયા કાર્બો દ્રામ ૨૫ અને એસેટિક એસીડ ઓંસ ૧૦ તથા પાણી ઓંસ ૫૦ મેળવવાથી આ દવા બને છે. પહેલી દવાના બૂકા ઉપર બીજી દવા ધીમે ધીમે રેડવાથી ઉભરો આવે તે પછી તેના ઉપર પાણી રેડી દેવું. આનો ઉપયોગ તાવનાં ડાયફેરેટિક મિશ્કરોમાં થાય છે. માત્રા—દ્રામ ૨ થી ૪. ગુણુ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, શીતળ.

૧૧૭૧. આયોડોફોર્મ—ગુણુ—રોપણુ તથા દુર્ગંધનાશક છે. સડો તથા દુર્ગંધને દૂર કરવામાં ઘણું ઉપયોગી છે. ચાંદી તથા ધારાની દુર્ગંધને તથા સડાને જલદી દૂર કરે છે. ઘણી વાર બોરીક એસીડ સાથે મેળવીને તેની ભૂકી દાખવામાં આવે છે. શત્રુક્રિયા કર્યા પછી ધામાં જલદી રૂઝ લાવવા સારૂ એકલું આયોડોફોર્મ મેળવીને જખમ ઉપર દાખવામાં આવે છે. તલના તેલમાં, ગ્લીસરાઇનમાં અથવા બ્રાંડીમાં મેળવીને મલમ જેવું કરીને પથુ તે વપરાય છે. તેની સોગઠી કરીને સ્ત્રીઓને પહેરવા અપાય છે. ૧ ભાગ આયોડોફોર્મ અને ૩ ભાગ કોક-મનું તેલ. ક્ષયના જંતુઓ મારવા માટે ક્રિયોસોટ તથા યુક્લીપ્ટી આઇલ સાથે મેળવીને ગોળી કરી ક્ષયના દરદીને ખાવા અપાય છે.

૧૧૭૨. આયોડાઇન—ગુણુ—રક્તશોષક, સોથહર, પૌષ્ટિક, દાહક. બનાવટ—(૧) લીનીમેન્ટ. (૨) ટ્રિક્ચર. ચોપડવા માટે તેમજ પીવા માટે. પીવાની માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) મલમ વગેરે. તમામ પ્રકારની ગાંઠો, સોજા, સંધિવા, શ્વળ, ચક્ષકા, ક્ષયક વગેરે, ઉપર પહેલી બે બનાવટો ચોપડવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ક્ષય, ખાંસી તથા કંઠનળીના દરદમાં તેનો નાશ આપવામાં આવે છે. અંદર લેવા માટે તે ફેફસાંનો સોજો, વિસ્ફોટક, ચાંદી, કંઠ-માળ, ચામડીના રોગ, ક્ષય, ખાંસી, જળાદર, ગર્ભાશયના બ્યાધિ વગેરે દરદમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં તે ઝેરી છે.

૧૧૭૩. આર્સેનિક—(દેશી નામ સોમલ. જુવો નં. ૪૧૮)—ગુણુ—પૌષ્ટિક, જ્વરદ, રક્તશોષક. બનાવટો—(૧) 'લાયકર આર્સેનિકેલીસ' માત્રા—ટીપાં ૨-૮. તે ટાઢીઓ તાવ, મેલેરીઆનો તાવ, જુની ખાંસી, ક્ષય, કફ, દમ, હાંફણુ, ચામડીના વિકારો, સંધિવા, ગાઉટ વગેરે દરદમાં અપાય છે. કોરીઆ તથા મધુપ્રમેહ માટે પથુ સોમલની ભલામણ થાય છે સોમલ ઉગ્ર ઝેર છે માટે માત્રાનો પૂર્ણ વિચાર કરવો અને ખાલી પેટે આપવો નહિ. (૨) 'આર્સેનિકેટ ઓફ સોડિયમ' માત્રા ગ્રેન $\frac{1}{4}$ થી $\frac{1}{2}$; તેમાં ૯ ગ્રેન ૨ ઓંસ પાણી ઉમેરવાથી લાયકર આર્સેનિકેટ ઓફ સોડિયમ બને છે. માત્રા ટીપાં ૫-૧૦. આ પ્રવાહી લાઇકર આર્સેનિકેલીસ કરતાં ઓછું જલદ છે. લાયકર આર્સેનિકેલીસને ફાઉલર્સ સોલ્યુશન પથુ કહે છે.

૧૧૭૪. ઇથર—બનાવટો—(૧) 'સ્પિરિટ ઇથર'—માત્રા ૦ા થી ૧ા દ્રામ. (૨) 'કમ્પા-ઉન્ડ સ્પીરીટ ઇથર'—માત્રા ૦ા થી ૨ દ્રામ. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર તથા તંદ્રાકારક. અજીર્ણ, હીરટીરીઆ, બળબાધ, ખાંસી, શ્વળ તથા આંકડીમાં વપરાય છે. ઇથર સુંઘવાથી બેશુદ્ધિ આવે છે. (૩) 'સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી'—ઉષ્ણ, સ્વેદલ, મૂત્રલ તથા કફન. આ દવા સર્વ જાતના તાવ, ખાંસી, શ્વાસ વગેરેમાં વપરાય છે. તે પરસેવાને તથા પેસાજને વધારે છે તથા શરદી,

તાવ અને દાહમાં જ્યારે ચામડી સુકાઈને પરસેવો તથા મૂત્ર ઝોઝાં આવે ત્યારે આ દવા ચામડીમાં બીનાશ લાવી પરસેવો છોડે છે. માત્રા—ટીપાં ૩૦-૬૦.

૧૧૭૫. એન્ટીપાઈરીન—ગુણ—જ્વરહર તથા સ્વેદલ. આ દવા ડૉ. નોર્સે શોધી કાઢી છે. મને તે જાતના તાવને તે મારી મચડીને એક ક્ષણમાં ઉતારે છે અને આવી તાત્કાલિક અસરને લીધે અર્ધદંઘ ડાક્ટરો તથા હાલના ઉંટવૈદો પણ વાપરવા મંડી ગયા છે. પણ આ દવાથી શરીરની ગરમીનો એકદમ નાશ થાય છે. તે ગરમી ફરી શરીરમાં આવવી મુશ્કેલ થઈ પડે છે, માટે શક્તિવાળા તાવના દરદીને અને તે પણ ન છુટકેજ આપવી. ઉઠાટીઆ અને તીક્ષ્ણ ઉધરસમાં તે સારી અસર કરે છે, એમ ડાક્ટરો જણાવે છે. મસ્તકશ્વળ તથા માથાના દરેક દરદમાં ૨ થી ૩ ગ્રેન સાથે ૫ ગ્રેન કમીનાઈન મેળવી આપવાથી સારી અસર કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૨૦.

૧૧૭૬. એન્ટીફિબ્રીન—ગુણ—સ્વેદલ, જ્વરહર. આ દવાના ગુણ એન્ટીપાઈરીનને મળતા છે, પણ કાંઈક ઝોછી તુકસાનકારક છે. માથાનો દુખાવો, શ્વળ, તીક્ષ્ણ સંધિવા અને બેશુદ્ધિની અસર થયા કેડે થતી ઉલટીમાં તે વપરાય છે. તીક્ષ્ણ સળેખમ, ચોરિયા અને તાવની અતિ વધી ગયેલી ગરમીમાં દરદીની શક્તિ જોઈને દર કલાકે બખ્ખે ગ્રેન આપવી. પણ ૬ થી ૮ ગ્રેન કરતાં વધારે આપવી નહિ. માત્રા—ગ્રેન ૨.

૧૧૭૭. એન્ટીમની—ગુણ—સ્વેદલ, કફન, રક્તશોષક. તેની બનાવટ—(૧) “ટાર્ટ-રેટ ઓફ એન્ટીમની અથવા ટાર્ટર એમેટિક.” આ દવા વધારે વજનમાં સોમલના જેવી અસર કરે છે. તાવમાં પરસેવો લાવે છે તથા ઉધરસ અને દમને દબાવે છે. માત્રા—સ્વેદલ તરીકે ગ્રેન $\frac{1}{4}$ થી $\frac{1}{2}$ ગ્રેન. ઉલટીની ગ્રેન ૧ થી ૩. (૨) “એન્ટીમોનિયલ પાઉડર અથવા જેમ્સ પાઉડર”—કફન તથા સ્વેદલ. માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૬. (૩) “એન્ટીમોનિયલ વાઇન”—ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૪૦, શેરીવાઇન ઓંસ ૨૦ મેળવવાથી આ દવા બને છે. તાવ, કફજનું ફેફસાંના વરમ, સન્નિપાતજ્વર, દમ, સસણી વગેરેમાં જો દરદી બળવાન હોય તો વપરાય. ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૨ અને થોડું ગરમ પાણી મેળવીને સંભાળથી આપવાથી બાળકનો ઉઠાટીઓ તથા છાતીનાં દરદોમાં સારો ફાયદો કરે છે.

૧૧૭૮. ઍલમ—(દેશી નામ ફટકડી-જુઓ નં. ૩૯૨) ગ્રાહી, સ્તંબન, રક્તરત્ન-બન. રસવાહિની નસોને સંકોચીને રસનું શોષણ કરવું એ તેનો ખાસ ગુણ છે. ખાવા માટે માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૦. એથી વધારે મોટી માત્રામાં ઝાડો તથા ઉલટી કરે છે. બનાવટ લોશન—ઍલમ ગ્રામ ૫, પાણી રતલ ૧. આઇડ્રોસ—ઍલમ ગ્રેન ૫, પાણી ઓંસ ૧. ઍલમથી પાણી રવચ્ચ થાય છે. ૧ ગ્યાલન ડોળા પાણીમાં થોડા ગ્રેન ઍલમ નાખવાથી પાણી રવચ્ચ થાય છે.

૧૧૭૯. ઍસેટિક ઍસીડ—ગુણ—શીતળ, અમ્લ. ઉદરી, દાદર, મસા વગેરે ઉપર લગાવવાના મલમોમાં પડે છે, અથવા પાણીમાં મેળવીને લોશન લગાવવામાં આવે છે. પ્રમાણ ઍસીડ ૧ ભાગ, પાણી ૭ ભાગ. આ લોશન ઘણું થંડું થાય છે અને અતિશય તાવમાં શરીરે લગાડવાથી અથવા વાગેલા કે છોલાયલા ભાગ ઉપર લગાવવાથી ગરમી તથા દાહની શાંતિ થાય છે.

૧૧૮૦. કાબોર્સિક ઍસીડ—ગુણ—દાહક, રોપણ, જંતુદન તથા દુર્ગંધનાશક. વળી

તે જ્વરદન પણ છે. ઉલટી, ટાઇફોઇડ, ઇન્ફ્લુએન્ઝા, અતિસાર તથા ચૂંક વગેરે દરદોમાં તેમજ રક્તદોષમાં ખાવા અપાય છે. તેનો વિશેષ ઉપયોગ બાલોપચારમાં થાય છે. જંતુનાશક દવામાં તે સર્વથી ઉત્તમ ગણાય છે. શસ્ત્રક્રિયાનાં ઓપરેશનોમાં તથા ગડગુમડનાં જખમોમાં હવાનાં શ્લેષ્મ ઝેરી જંતુઓ તેમાં આવી ભરાવાનો સંભવ છે. માટે તે જખમો આ દવાના લોશનથી ધોવાથી તેમજ કારબોલિક તેલનો મલમપટો કરવાથી તે જંતુઓનો અટકાવ થાય છે. કૉલેરા તથા મરડીના જંતુઓનો આ ઍસીડ નાશ કરે છે. વળી એ દરદોમાં કારબોલિક ઍસીડનાં ટીપાં ૬ થી ૮ પાણીમાં દિવસમાં ત્રણવાર પીવા આપવાથી મરડીના તથા કૉલેરાના કેસો સેંકડે ૭૫ ટકા સારા થયાનું જણાવવામાં આવે છે. કારબોલિક દાહક હોવાથી ચામડી ઉપર લાગતાં ચામડી બળીને ધોળી થાય છે. માટે સંભાળ રાખવી. ગડગુમડ, ચાદાં, પાકાં, જખમો, ચાંદી વગેરે ચામડીનાં દરદોમાં આ દવાનું લોશન તથા ઑઇલ વપરાય છે. ક્ષયરોગમાં ટ્યુબરક્યુલોસીસના જંતુઓના નાશ સાડ પીવાની દવામાં કારબોલિક ઍસીડનાં ટીપાં અપાય છે. પીવાની માત્રા-ટીપાં ૧-૨ અથવા ગ્રેન ૨. અનુપાન ગ્લિસરાઇન ટીપાં ૬૦ અથવા સાકર ગ્રેન ૬૦. કારબોલિક લોશન-૧ ભાગ કારબોલિક ઍસીડ અને ૪૦ ભાગ પાણી. કારબોલિક ઑઇલ-૧ ભાગ ઍસીડ અને ૨૦ ભાગ મીઠું તેલ.

૧૧૮૧. ક્રિયાસોટ—ગુણ—જંતુદન, રોપણ, દાહક, સ્તબ્ધ તથા દુર્ગંધ નાશક. તે ઉલટી તથા ઝાડાને અટકાવે છે. આંતરડાં ઉપર તેની ધણી સારી અસર છે. અર્જ્યુને મટાડી અન્નને પચાવે છે તથા આંતરડાં તથા ફેફસાંની અંદરનાં ટ્યુબરકલસના જંતુઓનો નાશ કરે છે. વળી તે બંધકોશને મટાડે છે. ઉષ્ણરસ, ફેફસાંનો વરમ, હોઝરી, આંતરડાં તથા ફેફસાંમાંથી નીકળતો રક્તસ્રાવ તથા મધુપ્રમેહમાં પણ તેની સારી અસર મનાયેલી છે. ક્ષયરોગમાં તે જંતુનાશક તરીકે આયડોફોર્મ, યુકેલીપ્ટી ઑઇલ વગેરે દવાઓના યોગમાં એક સારી અસરકારક દવા ગણાય છે. બહારના ઉપચારમાં દાંતની પીડામાં તેનું દાંત ઉપર પોતું મુકવામાં આવે છે અને ખસ, ખરજવાં, દાદર, વગેરે ચામડીનાં દરદો માટે મલમમાં પડે છે. માત્રા—એકલું પીવાની ગ્રેન ૫ અથવા ટીપાં ૧-૩. અનુપાન ગ્લિસરાઇન અથવા સાકર. પ્રવાહી મિશ્રણમાં તેની માત્રા ટીપાં ૫-૧૫.

૧૧૮૨. કીટા—(ચાક). બનાવટો-(૧) ચાક મિશ્રર. માત્રા ઑસ ૧ થી ૨. (૨) પલ્વિસ કીટા એરોમેટિક્સ. માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦. (૩) પલ્વિસ કીટા એરોમેટિક્સ ક્રમ ઓપાઇ છે. માત્રા-ગ્રેન ૧૦-૪૦. ગુણ-ઘાહી, અગ્નિવર્ધક, અમ્લવિરોધી તથા વાતહર. અર્જ્યુ, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત તથા આંતરડાંના ક્ષત વગેરે દરદોમાં આ દવા સારી અસરકારક છે.

૧૧૮૩. કલશ્યમ કલોરાઇડ—(કળાયુનો—ગુણો નં. ૩૭૨)—ગુણ—રક્તશોષક, જંતુદન માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧૦. તેમાં ૮૮ ગ્રેને ૧ ઑસ પાણી મેળવવાથી લાઇકર કલ્સી એટલે પ્રવાહી બને છે. કળાયુનાનું આ પ્રવાહી ઉલટીને બંધ કરે છે અને તેથી નાનાં બાળકોને દુધ સાથે આપવામાં આવે છે. તેની માત્રા ટીપાં ૧૫-૫૦. રક્તશોષક હોવાથી ગલ્લગંડ, ક્ષય, હાડકાનો સડો વગેરેમાં વપરાય છે. આ સિવાય કલોરીનેટ્સ લાઇમ, સલ્ફરેટ્સ લાઇમ, ફોસ્ફેટ ઑફ કેલ્શ્યમ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ કેલ્શ્યમ (લાઇમ) વગેરે બીજી બનાવટો છે. આમાંની છેલ્લી બનાવટમાંથી 'સીરપ હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ લાઇમ' નીચે પ્રમાણે બને છે. હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ લાઇમ ગ્રેન ૧૬૦, સાકરનું સફેદ ખુર્ચ ઑસ ૧૬, હાઇપોફોસ્ફેટ ઍસીડ

ટીપાં ૨૦, પાણી ઐંસ ૯; પ્રથમ હાઇપોફોરેટ ઓફ લાઇમ પાણીમાં નાંખી મેળવીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેમાં સાકર નાંખી અગ્નિપર ગરમ કરી મેળવી દેવી, બરાબર મળેથી ઠંડું કરીને એસીડ ઉમેરવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૪. ઉધરસ, ક્ષય, ગલગંડ, હાડકાંનાં દરદો, દમ, ફેફસાંનાં દરદ વગેરેમાં આ દવા ઘણી ગુણકારી છે.

૧૧૮૪. કયાલોમેલ—(હાઇડ્રોજીરી સબકલોરીડમ)—રક્તશોધક, રેચક, પિત્તસ્રાવક થોડી માત્રામાં તે પિત્ત વગેરે રસનું શોધન કરી ધીમે ધીમે શરીરનો સુધારો કરે છે. શોધક ગુણની માત્રા-ગ્રેન ૦૧ થી ૧; રેચક ગુણ માટે ગ્રેન ૨ થી ૬. પણ રેચ માટે કયાલોમેલ ઘણા દિવસ સુધી અપાય નહિ, કેમકે તેથી મેં આવે છે. આળકોના કૃમિરોગમાં સેન્ટોનાઇન સાથે આપવાથી ઝાડો થઇને કરમીઆં નીકળી પડે છે. કેલોમેલથી આળકોને લીલા ઝાડ થાય છે અને તેથી તેવા ઝાડને 'કેલોમેલસ્ટ્રુક્સ' કહેવામાં આવે છે. મોટાં કરતાં આળકો કેલોમેલ વધારે જીરવી શકે છે અને તેની રેચક અસર આળકોને વધારે ગુણ કરે છે. પિત્તના તાવમાં પિત્ત કાઢી નાંખવા માટે કેલોમેલ વપરાય છે. ચાંદી, પરમે, ચામડીનાં દરદો, વિસ્ફોટક વગેરેમાં કેલોમેલ ફક્ત શોધક ગુણ માટે ઘણા થોડા પ્રમાણમાં લાંબા વખત સુધી આપી શકાય. મેં આવે તો આપવું બંધ કરવું. મરડી તથા બીજાં જેરી રોગોમાં જંતુનાશક તથા રક્ત-શોધક તરીકે વપરાય છે. આલોપથ્યારમાં ગડગુમડ તથા જીઓની ચાંદીમાં ચોપડવાથી ફાયદો કરે છે. વળી બલ્કલેશ (કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦ અને ચુનાતું પાણી ઐંસ ૧૦ મેળવવાથી કાળા રંગનું પાણી બને છે) તેનાં પોતાં ઉપદેશની ચાંદી ઉપર તથા ધારાં ઉપર મુકવાથી સોજા ઉતરે છે અને તાડ ઓછો થાય છે.

૧૧૮૫. કલોરલ—(કલોરલ હાઇડ્રાસ)—ગુ -નિદ્રાકર, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત; કલોરલરના મોરસ ખાંડ જેવા ચળકતા પાસાદાર કટકા આવે છે. પાણીમાં નાંખવાથી તે પીગળી જાય છે. કલોરલ અશીણની પેઠે નિદ્રા લાવે છે, પણ અશીણની પેઠે ઝાડો કચળ કરતું નથી કે શરીરમાં જીરસો લાવતું નથી. ચસકા, ચંધિવા, આંદડી, ધતુર, સત્તિપાત, આંચકી, હિરડી-રીઆ, ચિત્તબ્રમ, ખેચેની અને અનિદ્રાવાળાં મગજનાં દરદોમાં આ દવાને પોટાશ ઓમાઇડની સાથે આપવાથી અથવા કલોરલને સીરપના રૂપમાં આપવાથી ઘણો સારો ગુણ આપે છે. ધતુર તથા જેરકેચલાનું જેર ચડવાથી દરદી ખેચાઇ જાય છે તેને કલોરલ એકદમ ખેસાડે છે. થોડી માત્રામાં તે જેરી અસર પણ કરે છે. માત્રા-આંચકી વગેરેને સાંત પાડવા માટે ગ્રેન ૫ થી ૧૦, ઉંધ માટે ગ્રેન ૧૫-૪૦. સાકરના પાણીમાં કલોરલ આપવું વધારે ઠીક છે. કેમી-સ્કેને ત્યાં સીરપ ઓફ કલોરલ તૈયાર મળે છે તેમાં ૧ દ્રામ શરબતે ૧૦ ગ્રેન કલોરલ હોય છે.

૧૧૮૬. કલોરોફોર્મ—ગુણ—માદક, શામક, ખેચતાણને બંધ પાડનાર તથા ઘેન લાવનાર છે. વહાડકાપતું કામ કરતી વખતે દરદીને ખેચુદ્ધ બનાવવાનો તેનો ઉપયોગ ઘણો પ્રસિદ્ધ છે, પણ તેમાં ઘણીજ સાવચેતી રાખવી પડે છે. જે સાવચેતી રહેતી નથી તો ન-બળા દરદીઓનું હૃદય બંધ પડી જાય છે અને મૃત્યુ નીપજે છે. આ વિષય કોલેરા, અતિ-સાર, ચૂંક, ઉધરસ, કફ વગેરે દરદોમાં તેનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે અને ત્યાં તે સ્પીરીટ કલોરોફોર્મના રૂપમાં વપરાય છે. તાણુ, ધતુર, હડકવા અને બીજાં એવાંજ દરદોમાં કલોરો-ફોર્મનાં ટીપાં ૧૫-૨૦ રૂમાલ ઉપર છાંટીને તે રૂમાલ દરદીને સુંઘાડવામાં આવે છે. પણ આવી રીતે કલોરોફોર્મ સુંઘાડતી વખતે દરદીની નાડી તથા જાતીના ધગકારા તરફ ખૂબ લક્ષ-પૂર્વક ધ્યાન આપવું જોઇએ. કેટલીકવાર તાવ રોકવામાં કીનાઇન નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે સ્પી-

રિટ ક્લૉરોફોર્મનાં ૫-૧૦ ટીપાં આપવાથી તાવ રોકાય છે. પેડુમાં અતિ ચૂંક આવે ત્યારે તે ક્લૉરેનમ સાથે મેળવીને ચોપડવામાં આવે છે. માથાના જુદા જુદા પ્રકારના દુખાવા તથા ચસકામાં લીનીમેન્ટ ક્લૉરોફોર્મ ચોપડાય છે. વીંછી તથા ખીજાં જેરી જનવરોના ડંખ ઉપર તેનાં એકાદ બે ટીપાં મૂકવાથી ચામડી બહેરી બનીને પીડા શાંત પડી જાય છે. દાંત કે દાઢ સડે છે તથા અતી પીડા થાય છે ત્યારે ચોખ્ખા ક્લૉરોફોર્મનું પુમકું મુકવાથી પીડા અંધ પડી જાય છે. કડવી દવાઓની કડવાસ મટાડવા તથા અજીર્ણમાં વાતહર દવાઓ સાથે આપવાથી દવાઓ લેજતદાર બને છે. પીવાના કામમાં સ્પીરીટ ક્લૉરોફોર્મ વાપરવું. માત્રા-ક્લૉરોફોર્મનાં ટીપાં ૧-૫. (ફક્ત ઉલટી બેસાડવા માટે) સ્પીરીટ ક્લૉરોફોર્મની માત્રા-ટીપાં ૧૦-૬૦; ક્લૉરોફોર્મમાંથી ' કમ્પાઉન્ટ ટિંક્ચર ઓફ ક્લૉરોફોર્મ ' પણ બને છે.

૧૧૮૭. ગાયાકોલ—ગુણ—ક્ષયહર, જ્વરદન, કૃમિદન તથા કફદન. માત્રા ટીપાં ૧ થી ૫. બનાવટ—કારબોનેટ ઓફ ગાયાકોલ. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૫. આ બંને બનાવટો છાતીનાં દરદો, ફેફસાં તથા આંતરડાંનાં ટ્યુબરકલ્સનાં દરદો, ગલગંડ (સ્કોફ્યુલા), અતિસાર, તાવ તથા નખગાઇમાં અપાય છે. ક્ષયના જંતુઓનો નાશ કરનાર હોવાથી હાલમાં તે વધુ વપરાય છે અને કિયોસોટના જેવી અસર કરે છે.

૧૧૮૮. જિન્ક—(જુવે જસત-નં. ૩૮૪). બનાવટો-(૧) ઓક્સાઇડ ઓફ જિંક. જસતભસ્મ-માત્રા ગ્રેન ૨ થી ૫. (૨) ક્લોરાઇડ ઓફ જિંક-માત્રા-ગ્રેન ૦.૧ થી ૧. (૩) સલ્ફેટ ઓફ જિંક-જસતનાં ફૂલ-માત્રા-ઉલટી માટે ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦, ગ્રાહી ગુણુ માટે ગ્રેન ૧ થી ૨ ઇત્યાદિ. ઓક્સાઇડ ઓફ જિંકનો મલમ બને છે, જે રોપણ તથા દુર્ગંધ નાશક છે. ક્લોરાઇડ ઓફ જિંકમાં પણ એજ ગુણુ છે. ઝેરના કેસમાં તરત ઉલટી કરાવવી હોય તો અપાય છે તથા તે ચામડીનાં સડેલાં ધારાં, ચાંદી વગેરે દરદોમાં લગાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. સલ્ફેટ ઓફ જિન્ક ગ્રાહી હોવા ઉપરાંત ઉલટી કરે છે. વળી તે મગજનું પૌષ્ટિક છે તેથી હિસ્ટીરીયા, વાઇ વગેરે મગજનાં તથા ધાતુક્ષીણતાનાં દરદોમાં ગ્રેન ૧-૩ જેટલી માત્રાથી અપાય છે. તેનું આંખનું તેમજ પ્રદર અને પ્રમેહમાં પીચકારી મારવાનું લોશન બને છે. જિન્ક સલ્ફાસ ગ્રેન ૧ થી ૪ અને પાણી અથવા ગુલાબજળ ઓંસ ૧.

૧૧૮૯. ટાર્ટરિક એસીડ—ગુણુ-અમ્લ, શીતળ, તૃપાશામક. આ દવા તાવમાં તરસ મટાડવા માટે ક્રીમ ઓફ ટાર્ટરના રૂપમાં કે સોડાવૉટર રૂપે વપરાય છે. તેનો ગુણુ સાઇટ્રીક એસીડના જેવો છે. સોડાવૉટરની બનાવટમાં ટાર્ટરિક એસીડ ટ્રામ ૨, પાંડ ઓંસ ૧૧૧ અને લીંબુનો રસ ૦.૧ ચમચો પાણી સાથે મેળવીને પીવાથી તાવની ગરમીની શાંતિ થાય છે.

૧૧૯૦. નાઇટ્રિક એસીડ—સુરોખારનો તેજળ-ગુણુ-દાહક. ૧ ઓંસ રડ્રૉગ નાઇટ્રીક એસીડ અને ૪ ઓંસ પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ બને છે. માત્રા-ટીપાં ૧૦ થી ૩૦, તેમજ ૩ ઓંસ નાઇટ્રિક એસીડ, ૪ ઓંસ હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ અને ૨૫ ઓંસ પાણી મેળવવાથી ' એસીડ નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્લોરિક ડાઇલ્યુટ ' બને છે. માત્રા-ટીપાં ૫-૧૫, ૧ ઓંસ પાણી સાથે. સુરોખારનો જલદ તેજળ (રડ્રૉગ નાઇટ્રીક એસીડ) દાહક હોવાથી જેરી પ્રાણીના ડંખ, કરડ કે જખમ ઉપર તથા સડેલી ચાંદી અને ગંધાતાં ધારાં ઉપર કોસ્ટીક તરીકે લગાવાય છે. આ તેજળ ચામડી ઉપર લાગવાથી પીળા રંગ પડે છે. જીવતી ચામડી ઉપર ન લાગે એવી રીતે સડેલા ભાગપરજ તેનું એકાદ ટીપું મુકવું. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ તથા એસીડ

નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્લોરિક ડાઇલ્યુટ અંદર લેવાથી ક્લેબનાં અને તેની વિકૃતિથી થયેલાં આંતરડાંનાં દરદો, મરડો, તાવ, સનિપાત, મૂત્રાશયનાં દરદો, ઉઠાંટીઓ, કૉલેરા, મંદામિ, મધુપ્રમેહ, અર્જુ સંધિવા વગેરે ધણું દરદોમાં વાપરવામાં આવે છે.

૧૧૯૧. નાઇટ્રેટ ઑફ સિલ્વર—(અર્જેન્ટી નાઇટ્રેસ) તેને ‘લ્યુનર કાસ્ટીક’ એવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. ચોખ્ખા રૂપાને સુરોખારના જલદ તેજામાં પીગળાવવાથી આ દવા બને છે. તેના પાસાદાર કટકા અથવા ધોળા ગોળ સળીઓ વેચાય છે. ગુણ—દબક, ગ્રાહી તથા પૌષ્ટિક. બાહ્યોપચારમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ઉપદંશ. ચાંદો, સડેલાં ધારાં તથા હડકાયા કૂતરા કે ખીબ્બ જેરી પ્રાણીથી થયેલા જખમને ખાળી નાખવા માટે ઉપયોગી છે. નાના નાના મસા કે મસાના અંકુરો વાળી ઝુડીના મૂળમાં લગાવવાથી તે બળીને ખરી જાય છે. બાળવાની જગા જરા પાણીથી ભીની કરવી જેથી કાસ્ટીક જલ્દી લાગે છે અને બહુ બળે તો પાણીથી ધોઇ નાખવું. પ્રદર તથા પ્રમેહના સ્ત્રાવને અટકાવવા માટે તેના લોશનની પીચકારી મારવામાં આવે છે. તેમજ આંખના ખીલ માટે પણ તે લોશન નખાય છે. લોશન નાઇટ્રેટ ઑફ સીલ્વર ગ્રેન ૧ થી ૨ અને વરસાદનું પાણી અથવા ગુલાબજળ ૧ ઑંસ. તેમાં પીગળાવીને લોશન બનાવવું. અંદર લેવાની માત્રા—ગ્રેન ૧ થી ૩. તે ગ્રાહી હોવાથી હોજરી તથા આંતરડાંના સ્ત્રાવને અટકાવે છે તથા અર્જુ, કૉલેરા, ઉલટી, મરડો, આંતરડાનું ક્ષત, તેમજ દમ, ઉઠાંટીઓ, હીસ્ટીરીઆ વગેરે દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૯૨. નાઇટ્રો હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ—જુવો નાઇટ્રિક એસીડ નં. ૧૧૯૦.

૧૧૯૩. પ્લમ્બી ઑકસાઇડમ—દેશી નામ બોદાર જુવો નં. ૩૯૩. ગુણ—રોપણ. બનાવટ—લેડપ્લાસ્ટર,—પ્લમ્બી આયોડીડમ. ગુણ—રક્તશોધક, ઉષ્ણ. તેના પણ પ્લાસ્ટર તથા મલમ બને છે. પ્લમ્બી એસીડાસ—(સ્યુગરલેડ)—ગુણ—શોધન. ગ્રાહી બનાવટો—(૧) પીલ્યુલા પ્લમ્બી કમ ઓપીઓ—માત્રા—ગ્રેન ૪-૮. (૨) મલમ. (૩) સોગઠી—સર્પાંકીટરી. ગ્રાહ્યનાં દરદો, હોજરીનું ક્ષત તથા કૉલેરામાં તેમજ શરીરના જુદા જુદા સ્થાનના રક્તસ્રાવમાં અપાય છે. (૪) લોશન—૧ ઑંસ પાણી અને ૫ ગ્રેન સ્યુગરલેડ. ખસ, ખરજવાં. ચાંદો સોળ. એજ લોશનની પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં પીચકારી લેવાય છે.

૧૧૯૪. પોટાશ્યમ—તેની જુદી જુદી બનાવટો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) લાઇકર પોટાસી—માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦; અમ્લવિરોધી, મૂત્રલ તથા રક્તશોધક. સંધિવા, આમવાત, મેદવૃદ્ધિ, જલોદર, મૂત્રાશયસોથ, પ્રમેહ, ઉત્તવા, અર્જુ વગેરેમાં અપાય તથા ખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીનાં દરદો ઉપર પાણી મેળવીને ચોપડાય છે.

(૨) કૉસ્ટીક પોટાસ—દાહક, સડેલી ચાંદો, ધારાં, મસા, રાશી વગેરેને બાળવાના કામમાં આવે છે.

(૩) કારબોનેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. લાઇકર પોટાશ પ્રમાણે રક્તશોધક તથા અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઇ કારબોનેટ ઑફ પોટાશ—(જવખાર) માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૫ અથવા ૩૦ સુધી.

(૫) એસીટ ઓફ પોટાશ—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૪૦. ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક. માત્રા-ગ્રેન ૧૨૦ સુધી.

(૬) સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૨૦-૬૦. ગુણુ-શોષક, મૂત્રલ, શીતળ, ખટાણુને મટાડનાર.

(૭) ટાર્ટ્રેટ ઓફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રામ ૧ થી ૪. ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક.

(૮) એસીડ ટાર્ટ્રેટ ઓફ પોટાશ—(કીમ ઓફ ટાર્ટર) માત્રા ગ્રેન ૨૦ થી ૬૦. મૂત્રલ તથા રેચક. રેચકની માત્રા ગ્રેન ૧૨૦ થી ૩૦૦.

(૯) નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ—(સુરોખાર) માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦; ગુણુ-મૂત્રલ, સ્વેદલ, શીતળ.

(૧૦) સલ્ફેટ ઓફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૫, રેચ માટે ગ્રેન ૧૨૦ સુધી. ગુણુ-રેચક તથા શોષક.

(૧૧) કલોરેટ ઓફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. ગુણુ-શીતળ, શોષક, મૂત્રલ, તથા કફઘ્ન.

(૧૨) બ્રામાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૩૦; ગુણુ-નિદ્રા લાવનાર, શીતળ, શ્મન, તથા કફઘ્ન.

(૧૩) આયોડાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ—માત્રા ગ્રેન ૨ થી ૨૦, ગુણુ-રક્તશોષક, કફઘ્ન.

(૧૪) પરમાંગ્નેટ ઓફ પોટાશ્યમ—માત્રા-ગ્રેન ૧ થી ૫; રક્તશોષક, જંતુધ્ન, દુર્ગંધનાશક, વિપધ્ન. તેના પ્રવાહીને કોન્ડીસ ફ્લુઇડ કહે છે.

૧૧૮૫. નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ્યમ—(જુવો સુરોખાર નં. ૪૧૪). ગુણુ—મૂત્રલ, શીતલ તથા સ્વેદલ. મૂત્રાશય તથા ત્વચા ઉપર તેની ખાસ અસર છે, અને તેથી તે તાવ, કમળો, સંધિવા, સોજા, જ્વોદર તથા વરમવાળાં દરોમાં વપરાય છે. તાવની ગરમી શાંત કરવા સુરોખાર દ્રામ ૨, બે લીંબુનો રસ, થોડી ખાંડ તથા પાણી ઓંસ ૪૦, સર્વને મેળવીને તેમાંથી થોડું થોડું દરદીને પાવું. ચડેલ દમને બેસાડવા માટે ૧ ભાગ સુરોખાર, ૮ ભાગ પાણી તેને ઉકાળીને તેમાં અમદાવાદી જાડા કાગળના કટકા બે ચાર મીનીટ સુધી પલાળી રાખવા અને પછી સુકવવાં, આ કાગળની બીડી વાળીને સળગાવી પીવાથી દમનો હુમલો શાંત પડે છે. નવસાર સાથે મેળવીને તેનાં પાણીનાં પોતાં મુકવાથી માથાની ગરમી શાંત પડે છે. માત્રા-મૂત્રલ તરીકે ગ્રેન ૧૦-૨૦; સ્વેદલ તરીકે ગ્રેન ૨૦-૩૦

૧૧૮૬. ફેનાસીડીન—ગુણુ—જ્વરધ્ન, કફધ્ન, શામક તથા નિદ્રાકર. આ દવા એન્ટી-ફિશ્મીન તથા એન્ટીપાઇરીનના વર્ગની છે, પણ તે બે કરતાં હૃદયની ગતિ ઉપર ઓછી ખરાબ અસર કરે છે. તોપણ તે આપવામાં દરદીની શક્તિને વિચાર કરવો. કોઇ કોઇ ડાક્ટરોનો એવો મત છે કે આ દવા માથાના દુખાવા માટે ફાયદા સાથે વપરાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૦.

૧૧૮૭. ફેરમ—(આયર્ન). દેશીનામ લોહ (જુવો નં. ૪૦૩.) ગુણુ—રક્તશોષક, પૌષ્ટિક, રક્તસ્તંભક, આહી, ઋતુપાદક. લોહની થોડી અંગ્રેજી બનાવટો નીચે પ્રમાણે છે.

- | | |
|---|--|
| (૧) વાઇનમ ફેરી માત્રા-ગ્રામ ૧-૨. | (૪) સીરપ ફેરી ફેસ્ફેટીસ. માત્રા દ્રામ ૦૧-૧ |
| (૨) ટિ. ફેરી પરકલોરાઇડ માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦ | (૫) સીરપ ફેરી આયોડાઇડ, માત્રા દ્રામ ૦૧-૧ |
| (૩) લાયકર ફેરી પરકલોરાઇડ માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦ | (૬) ફેરી આયોડાઇડ. માત્રા ગ્રેન ૧-૫. |

(૭) ફેરીસદ્દાસ (હીરાકસી) માત્રા-ગ્રેન ૧-૫.

(૮) ફેરીરિકકટમ (લોહભરમ) માત્રા-ગ્રેન ૨-૬

(૯) ફેરફેટ ઑફ આયર્ન. માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦

(૧૦) ફેરીઝેટ આમોનિના સાયટ્રસ

માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦

(૧૧) ફેરીઝેટકવીનાઇનસાયટ્રસમાત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦

૧૧૯૮. ફેરફેરસ—ગુણ—પૌષ્ટિક. આ એક એવી ચીજ છે કે હવામાં રાખવાથી તે સળગી ઉઠે છે અને તેથી તેને પાણીમાં રાખવામાં આવે છે. આ પદાર્થ મીઠુ જેવો છે અને દીવાસળી બનાવવાના કામમાં આવે છે. ઔષધ તરીકે તેની બનાવટો મગજનાં દરદો, મગજની નબળાઇ, નયુંસકપણું, માથાનું દરદ, તથા ચામડીનાં દરદોમાં અપાય છે. તે તેલ તથા ગોળી રૂપે વપરાય છે. અદામનું તેલ ૪ ઑંસ ગરમ કરીને ઠંડું પાડી બાટલીમાં નાંખવું અને તેમાં ૧૬ ગ્રેન ફેરફેરસ ઉમેરી બાટલી અરમ પાણીમાં મૂકી હલાવવી એટલે મળી જશે. માત્રા-ટીપાં ૫-૧૦. ફેરફેરસની ગોળીઓ-ફેરફેરસ ગ્રેન ૧, બાલસમ ટોલુ ગ્રેન ૪૦, પીળું મીઠુ ગ્રેન ૧૮, સાલુ ગ્રેન ૩૦. તેની બધે ગ્રેનની ગોળીઓ વાળવી. માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૪,

૧૧૯૯. ફેરફેરિક એસીડ—ગુણ—મગજને પુષ્ટિ આપનાર, કામોત્તેજક, ઝાઢી. તેમાં છ ગણું પાણી મેળવવાથી ડાહ્યુટ ફે. એસીડ બને છે. માત્રા-ટીપાં ૧૦ થી ૪૦. મધુપ્રમેહમાં પાણીની બહુ તરસ લાગે છે તે તરસને આ દવા ઓછી કરે છે.

૧૨૦૦. બિસ્મથ—ગુણ—ઝાઢી, શીતળ. શીતળ ગુણને લીધે તે ઉલટીને બેસાડે છે અને ઝાઢી ગુણને લીધે અજીર્ણ, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત, વગેરે દરદોમાં અપાય છે. તે હોજરી તથા આંતરડાંના શ્લેષ્માવરણોને શાંતિ આપે છે અને તેથી હોજરીના ક્ષતમાં તથા અજીર્ણ તથા ઉલટીની જલદ સ્થિતિમાં બિસ્મથની બનાવટો સારો ગુણ કરે છે. વળી શીતળ ગુણને લીધે તે ચામડીની ચરચરાટી, દાહ વગેરેમાં બાહ્યોપચાર તરીકે પણ વપરાય છે. બિસ્મથની બનાવટો—(૧) બિસ્મથ સખનાઇટ્રસ. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦; (૨) સાઇટ્રેટ ઑફ બિસ્મથ એન્ડ એમોનિયા. માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૫. (૩) કાર્બોનેટ ઑફ બિસ્મથ, માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦ અને નં. ૨ ની બનાવટનું સોલ્યુશન. માત્રા-દ્રામ ૦૧ થી ૧.

૧૨૦૧. ઓમાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, શામક, નિદ્રાકારક, રક્ત-શોષક. શાંતિકારક અસરને લીધે તે મગજનાં દરદોમાં વપરાય છે, જેમકે વાઇ, ઉન્માદ, હીસ્ટીરીઆ, આંચકી, ઉંઘ લાવવા માટે જ્યાં અરીજી, બેલાડોના, હાયોસ્ચામસ વગેરે દવાઓ વિરૂદ્ધ પડે ત્યાં ઓમાઇડ આપી શકાય છે. વળી દમ, હાંફ, ઉધરસ, સન્નિપાત, ફેફસાંના વરમ, મધુપ્રમેહ, ઋતુત્રાવ, મસ્તકચ્છાન, ચસકા તથા પ્લેગમાં પણ વપરાય છે. તેની રક્ત-શોષક અસરને લીધે તે ઉપદંશ, કંઠમાળ તથા ચામડીનાં બીજાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે, ઉસ્કેરાયલી નસોને શાંત પાડીને વારંવાર થતી કામેચ્છાને શાંત પાડે છે; એમ પણ કહેવાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫-૩૦.

૧૨૦૨. બોરિક એસીડ—ગુણ—રોપણ. રોપણ ગુણને લીધે તે ગડગુમડ, જખમ, ધારાં તથા ચાંદી ઉપર લગાડવાથી રૂઝ લાવે છે તથા સડાને મટાડે છે. તે એકલું અથવા આયડોફોર્મ સાથે પણ વપરાય છે. કાનમાં રસી નીકળતી હોય તો બોરિક એસીડ તથા આયડોફોર્મ મેળવીને તેની જુકી કાનમાં બભરાવવાથી રૂઝ આવે છે. આંખના દુખાવામાં તથા ગરમીમાં તેનું લોચન (૧૦ ગ્રેન બોરિક એસીડ અને ૧ ઑંસ પાણી) બનાવીને નાંખવું. ચામડીનાં દાહવાળાં દરદોમાં બોરિક એસીડ વેસેલિનમાં મેળવીને લીટ ઉપર કે સફેદ કપડા ઉપર ચોપડીને તેની પટ્ટી મારવાથી દાહ મટે છે, પીડા ઓછી થાય છે અને રૂઝ આવે છે.

૧૨૦૩. બોર્ડેક્સ—(જુવો ટંકણ-નં. ૩૮૫) ગુણુ—મૂતલ, શીતળ, તથા ઋતુ-આવક. બોર્ડેક્સ ઋતુ લાવનાર છે અને મોટા પ્રમાણમાં ખવાય તો ગર્ભસ્ત્રાવ કરે છે. તે પેસાબની વૃદ્ધિ કરે છે. બહારના ઉપચારમાં ગળાના તથા મોંના દરદમાં કોગળા, તથા મધમાં મેળવીને બાળકના મોમાં ચોપડવામાં આવે છે. બનાવટો—(૧) ‘મેલ બોર્ડેક્સ’-ટંકણુ ગ્રેન ૬૦, ગ્લિસરાઇન દ્રામ ૦૧ અને મધ ઔંસ ૧. (૨) ગ્લિસરાઇન ઑફ બોર્ડેક્સ-ટંકણુ ઔંસ ૧. ગ્લિસરાઇન ઔંસ ૪, પાણી ઔંસ ૨. આ બંને બનાવટો મુખપાક, માથાનો ખાડો, મેલ, વગેરે ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો કરે છે.

૧૨૦૪. મેગ્નીશ્યા-એમ્સમસાઇટ—(સલ્ફેટ ઑફ મેગ્નીશ્યા)—લોકોમાં ‘વિલામતી મીઠું’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે. ગુણુ—રેચક, મૂતલ, તથા અમ્લવિરોધી. અંગ્રેજ દવાઓમાં આ દવા ધણીજ સાધારણ વપરાશની વસ્તુ છે. તાવના શરૂઆતના ઉપચારમાં પેટ સાફ કરવા માટે આ મીઠાનો ઉપયોગ સારો ગુણુકારી છે. પેટની ખટાઇને તે કાપે છે; વળી તાવ, અજીર્ણ, બંધકોષ, જળોદર, સોજા, યકૃત અને બરલનો વધારો, કમળો, સંધીવા, માઉટ, ફેફસાંનો સોજો તથા ઉધરસમાં પણ વપરાય છે. તેનો જીલ્લાબ ઠંડો અને હલકો છે તેથી નબળા દદદીઓ તથા બાળકોને પણ આપી શકાય છે. તે ચૂંક કરે છે માટે વાયુહર દવાઓ મેળવીને આપવી. આ દવાનો સ્વાદ સારો નથી, માટે તેમાં પેપરમીટ અગર ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડના થોડાં ટીપાં મેળવવામાં આવે છે. તાવ, અજીર્ણ, પિત્તનો અવરોધ, જલ્દર, તે સર્વમાં આ મીઠું આપવાથી પાણીના ઝાડા થાય છે; ખાસ કરીને ક્ષેનના પિત્તના અટકાવને છોડે છે. માત્રા—રેચ માટે દ્રામ ૨ થી ૪ અને મૂતલ તરીકે ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૨૦૫. લેક્ટીક એસીડ—ઉપયોગ-મુત્રપીડનાં દરદોમાં વપરાય છે. ફિફ્ટેરીયા અથવા કંઠના રોગમાં ગળું બેસી જાય છે તેમાં પણ અપાય છે અને આડગણા પાણીમાં મેળવી તેની ગળે પીછી ફેરવવાથી ફાયદો થાય છે. માત્રા—ડાઇસ્ટુટ લેક્ટીક એસીડ (એસીડ ઓફ લેક્ટીક વોટર ૨૦ ભાગ) દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૨૦૬. લીથિયા—ગુણુ—મૂતલ, અશ્મરીહર, શીતળ. તેની બનાવટો. (૧) ‘કાર્બોનેટ ઑફ લીથિયા’ (માત્રા-ગ્રેન ૩ થી ૬) (૨) ‘સાઇટ્રેટ ઑફ લીથિયા’ (માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦) તથા (૩) ‘લાયકર લીથિયા એફરવેન્સ’ (માત્રા-૫ થી ૧૦ ઔંસ). આ છેલ્લું પ્રલાહી ૧૦ ગ્રેન કાર્બોનેટ ઑફ લીથિયામાં ૨૦ ઔંસ પાણી મેળવવાથી બને છે. ‘લીથિયા વોટર’ તૈયાર પણ કેમિસ્ટોને ત્યાં મળે છે. આ વોટર નાની પથરીઓને તથા રેતીને ગાળીને પેસાબ વાટે કાઢી નાખવાનો ગુણુ ધરાવે છે.

૧૨૦૭. સલ્ફર—(જુવો ગંધક-નં. ૩૭૭) ગુણુ—શોષક, કૃમિધ્વં, જંતુધ્વં, કફધ્વં, રેચક. અંગ્રેજીમાં ગંધકની ધણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ગંધકનાં ફુલ (સમ્પ્રાપ્ત સલ્ફર) માત્રા—૫ થી ૧૦; (૨) શોષક ગંધક (પ્રેસીપીટેડ સલ્ફર) માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦. (૩) ગંધકનો મુરખો (કન્ફેક્શન ઑફ સલ્ફર) માત્રા-ગ્રેન ૬૦-૧૨૦. (૪) ગંધકનો મલમ વગેરે. ગંધકની રેચક તરીકે માત્રા-ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦ સુધી છે.

૧૨૦૮. સલ્ફ્યુરિક એસીડ—ગુણુ—દીપનપાચન, ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, તૃષાશ્મામક. બનાવટ (૧) એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ. માત્રા-ટીપાં. ૫ થી ૩૦; (૨) ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ માત્રા-ટીપાં ૫-૩૦. સલ્ફ્યુરિક એસીડ ચામડીને બાળે છે. તે ગ્રાહી છે માટે ગ્રાહનાં દરદોમાં અપાય છે, તેમજ તૃષાશ્મામક અને જવરખ છે, માટે તાવમાં પણ અપાય છે. તાવ રોકવા માટે કવીનાઇન સાથે આપવાનો આલ છે.

૧૨૦૯. સદ્દેશનલ—ગુણ—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, પીડાશામક, નિદ્રાકર. આ દવા અનિદ્રામાં, અતિ પીડાવાળાં દરદોમાં, મગજના વ્યાધિમાં, મધુપ્રમેહમાં, ઉન્મદ રોગમાં અને ક્ષય-રોગમાં વળતો પરસેવો અટકાવવા માટે વપરાય છે. માત્રા—ઐન ૧૦ થી ૪૦. જ્યારે કઠોરલ હાથડાસ હૃદયની ગતિને બંધ પાડે છે અને અશીષુ બેચેની ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે સદ્દેશનલ શાંતિથી ઉંધ લાવે છે અને નબળા હૃદયવાળાને પણ નુકસાન કરતું નથી.

૧૨૧૦ સદ્દેશ્વર ઓઈ કૉપર—(કુપ્રીસદ્દેશ્વર-મોરથુથુ જુવો નં. ૩૮૯) ગુણ—વામક, ઓહી, દાહક, વિષ. આના આશ્વમાની રંગના પાસાદાર કટકા આવે છે. આ દવા અંદર પીવા માટે ઉવચિતજ સંગ્રહણી તથા અતિસારમાં વપરાય છે. ઉલટી ક્ષેવા માટે તે ૫ થી ૧૦ સુધી પ્રમાણથી પાણી સાથે અપાય છે. મુખ્ય ઉપયોગ બાહ્યોપચારમાં થાય છે. ગડગુમડાં તથા દુર્ગંધવાળાં આંદાં ઉપર લગાડવામાં આવે છે. તેનો કટકો ગંધાતાં તથા સડેલાં ધારાં ઉપર ફેરવવાથી સડેલા ભાગને આળીને કાઢી નાંખે છે; અથવા તેનું લોશન ચોપડવાથી પણ એજ કામ થાય છે. વળી તેનું લોશન પ્રમેહમાં પીયકારી માટે તથા આંખના ખીલમાં ટીપાં માટે વપરાય છે. લોશન—મોરથુથુ ઐન ૧-૨ તથા પાણી ૧ ઓંસ—આ લોશન સખ્ત પડે ને બળે તો પાણીનો ભાગ વધારે નાંખવો, અથવા ગુલાબજળનો ઉપયોગ કરવો.

૧૨૧૧. સાધટ્રીક ઓંસીડ—ગુણ—શીતળ, અમ્લ. આ દવા લીંબુના રસમાં ચાક, સદ્દેશ્વરિક ઓંસીડ તથા પાણી મેળવીને ખનાવાય છે. માત્રા ઐન ૧૯ થી ૩૦. તે તાવ, તૃષા, પિત્તની ઉલટી, અને પેસાબની ઉષ્ણતામાં અપાય છે.

૧૨૧૨. સ્પિરિટ—બે જાતના છે. (૧) રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટ, અને (૨) પ્રૂફ સ્પિરિટ. રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટના ૫ ભાગમાં ૩ ભાગ પાણી નાખવાથી પ્રૂફ સ્પિરિટ થાય. સ્પિરિટ બીજી દવાઓ ખનાવવાના કામમાં આવે છે તેમજ બાહ્યોપચારમાં વપરાય છે. વાગવાથી સોજો આવ્યો હોય, છોલાયું હોય, બાહું પડ્યું હોય, માથે દુખતું હોય, તેમજ સ્તનમાં ચીરા પડ્યા હોય તે ઉપર લોશન તરીકે ચોપડાય છે.

૧૨૧૩. સ્પિરિટ વાર્ધનમ ગેલીસી—(આંડી). ગુણ—ઉષ્ણ, ઉત્તેજક, પૌષ્ટિક, માદક. આંડી ઉત્તેજક, માદક અને મોટી માત્રામાં ઝેરી છે. શરીર છેક ઠંડું પડી ગયું હોય અને દરદી છેક હલાક થયો હોય તો શરીરમાં ગરમી તથા જાગૃતિ લાવવા માટે આંડી આપવાનો ચાલ છે. આ દવા ડાક્ટરોની 'હિરણ્ય ગર્ભની માત્રા' છે. ઉંધ લાવવા માટે પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી સ્ત્રી અતિ ક્ષીણ તથા ઠંડી પડી જાય છે, માટે હુશિયારી લાવવા થોડો આંડી આપવાની જલામણ થાય છે. દવા તરીકે આંડી કોષ્ટવાર ધણે ગુણુ કરી આપે છે. વ્યસન તરીકે આંડી તથા આલ્કોહોલનો ઉપયોગ માણસના શરીરની તથા બુદ્ધિની પાયમાલી કરે છે. આંડીનો ખીજો સરસ ઉપયોગ કચર, મુંઢમાર, પછાટ, વગેરેથી દુખતા ભાગો ઉપર લગાવવાનો છે, તેથી દરદ આંધું થાય છે અને લોહીનો જમાવ તુટે છે. પીવાની માત્રા ઓંસ ૧ થી ૨ થોડા પાણી સાથે. તે લોહી ઉપર ખરાબ અસર કરે છે એમ સિદ્ધ થયાથી હાલમાં તેનો વપરાશ ઓછો થયો છે.

૧૨૧૪. સેલીસન—ગુણ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, જંતુદન, રોપણ. એક પ્રકારની વનસ્પતિની આ પેદાશ છે. ખનાવટો—(૧) સેલીસીલીક ઓંસીડ—માત્રા ઐન-૫-૩૦; (૨) સેલીસીલેટ ઓઈ સોડીયમ—માત્રા ઐન ૧૦-૩૦. સેલીસીલીક ઓંસીડ લોહીની અંદરની ખટાણને દુર કરે છે, અને લોહીને સુધારે છે, માટે તાવ સાથેનો સંધિવા, ગાઉટ, વગેરે દરદોનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વંચારે ફાયદો કરે છે. તેનું લોશન તથા મત્રમ બને છે અને તે જખમ તથા આંદોને

રૂઝે છે. સોડા સેલીસીલાસ તાવ, સંધિવા તથા મૂત્રાશયની અને પિત્તાશયની કાંકરીના દર-દમાં વપરાય છે—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦.

૧૨૧૫. સેલોલ—ગુણુ—દુર્ગંધનાશક અને શમન. તેની જંતુનાશક અને દુર્ગંધનાશક અસર માટે તે વપરાય છે અને તેથી તે અતિસાર, કૌલેરા, મરડો, હોજરીતું ક્ષત, ટાઇફોઇડ તાવ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. પ્રમાણુ—ગ્રેન ૫-૧૫,

૧૨૧૬. સોડીયમ—તેની મુખ્ય મુખ્ય બનાવટો:—

(૧) લાઇકર સોડા—માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૬૦. ગુણુ—શોષક, મૂત્રલ, અમ્લવિરોધી.

(૨) કૌસ્ટીક સોડા—દાહક હોવાથી સડેલ ચાંદી, ધારાં, મસા વગેરેને બાળવામાં કૌસ્ટીક પોટાશ જેવું કામ કરે છે.

(૩) કાર્બોનેટ ઑફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રેન ૨૦ થી ૩૦; રક્તશોષક, અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦; શોષક, દીપન-પાચન તથા વાતહર.

(૫) સલ્ફેટ ઑફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રામ ૪ થી ૮; શોષક, મૂત્રલ, રેચક, અમ્લવિરોધી.

(૬) ફૌસફેટ ઑફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રામ ૪-૮; રેચક. ગ્રેન ૩૦-૧૨૦. મૂત્રલ. ગુણુ—રેચક તથા મૂત્રલ.

(૭) હાઇપોફૌસફેટ ઑફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦; રક્તશોષક, પૌષ્ટિક.

(૮) કલોરાઇડ ઑફ સોડીયમ—(મીઠું)—ગુણુ—રક્તશોષક, ઉષ્ણ, અમિવર્દક. મોટી માત્રામાં રેચક તથા વામક.

(૯) બ્રોમાઇડ ઑફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. રક્તશોષક, કફલ, નિદ્રાકર.

(૧૦) આયોડાઇડ ઑફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૧૦; ગુણુ પોટાશ આયો-ડાઇડ પ્રમાણુ.

૧૨૧૭. હાઇડ્રોજીનમ્—(પારો જીવો નં. ૩૯૧). ગુણુ—રક્તશોષક, પૌષ્ટિક, રેચક તથા લોહીની ગાંઠોને વેરી નાખનાર છે. તેની થોડીક સહેલી બનાવટો—(૧) બ્યુપિલ-પ્રિથ્વિલા હાઇડ્રોજીની. પારો ઑસ ૨, ગુલકંદ ઑસ ૩, જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઑસ ૧. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૮. (૨) ગ્રે પાઉડર (હાઇડ્રોજીની કમકીટા) પારો ૧ ઑસ, શુદ્ધ ચાક ૨ ઑસ; માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૮. (૩) પરકલોરાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી (રસકપુર) માત્રા ગ્રેન ૧ થી ૧/૨ અને તેનું લીકર (પ્રવાહી) માત્રા ગ્રામ ૦.૧૨. તથા લોશન—પરકલોરાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૧૮ તથા લાઇમવૉટર ઑસ ૧૦. આ સિવાય મલમ, પ્લૅસ્ટર, લીનીમેન્ટ, સોમઠીઓ અને છે. ઉપદંશ, ચામડીનાં જીવો દરદો, લોહીની ગાંઠો, કલેબળનો વધારો, કંઠમાળ, જલોદર વગેરે. દરદોમાં પહેલી બે બનાવટો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે અને પારાનો મલમ બદ વગેરે માઠો ઉપર મારવામાં આવે છે.

૧૨૧૮. હાઇડ્રોક્લોરિક ઍસીડ—(મ્યુરિયાટિક ઍસીડ)—ગુણુ—રક્તશોષક તથા પૌષ્ટિક. અજીર્ણ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, મૂત્રાશયનાં દરદો વગેરેમાં અપાય છે. હાઇડ્રોક્લોરિક ઍસીડના ૮ ભાગમાં ૧૮|| ભાગ પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ હા. ઍસીડ બને છે. માત્રા ટીપાં ૧૦-૩૦.

૧૨૧૯. હાઇડ્રોસ્યાનિક ઍસીડ—(પ્રુસીક ઍસીડ). ગુણુ—કડો, પીડાશામક; હળા-હળા ઝેર છે. અજીર્ણ; અમ્લપિત્ત, ઉલટી, મગજના વ્યાધિ, હીસ્ટીરીઆ, અપસ્માર, ધનુર્વા, સંધિવા, ક્ષય, દમ તથા સળેખમમાં વપરાય છે. આ ઍસીડનાં ૪૦ થી ૪૫ ટીપાંથી ફક્ત પાંચ જ મીનીટમાં મરણ નીપજે છે.

પ્રાણી વર્ગનાં ઔષધો.

૧૨૨૦. કેન્થારીડીસ—(એક જાતની ઝેરી માખી). ગુણ—મૂત્રલ, દાહક, કામોતેજક. બનાવટો—(૧) બ્લીસ્ટરીમ પેપર-ફોલ્ડો ઉપાડનાર કાગળ; (૨) કેન્થારીડીસનો લેપ; (૩) ટિક્ચર કેન્થારીડીસ. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૪) કેન્થારીડીસનો મલમ વગેરે. મગજના સ્નાયુ અને ખરડાની કરોડરજીવનું દરદ, લકવો, વાધ, જીર્ણ પ્રમેહ, પ્રદર, કાંઠેરાનો મૂત્રાવરોધ, વગેરે દરદોમાં તેનું ટિક્ચર પીવાના કામમાં વપરાય છે અને બ્લીસ્ટર ઉડાડવા માટે નીચેનાં દરદોમાં વપરાય છે. ક્ષય, મગજનો વરમ, ઉન્માદ, રક્તાશયનો વરમ, અસ્તિનો વરમ, સંધિવા, ગાઉટ, આંખ તથા કાનની પીડા વગેરે.

૧૨૨૧. ઑક્ઝીમલ—મધની એક બનાવટ છે. ગુણ—શીતળ તથા કફન. તે ઉધરસના દરદમાં વપરાય છે. બનાવટ—ચોખું મધ ઑંસ ૮, એસેટિક એસીડ ઑંસ ૧, પાણી ઑંસ ૧. માત્રા—દ્રામ ૧-૨. ઉધરસમાં વપરાય છે.

૧૨૨૨. કૉડલિનહર ઑઈલ—કૉડ નામની માછલીમાંથી આ તેલ કાઢવામાં આવે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક; ક્ષય તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં તે ઘણો ગુણ કરે છે. તે પચવામાં બારે છે, તેથી ક્રિયોસોટ તથા ગાયકોલ સાથે આપવાથી પચી શકે છે; વળી તે દુધ સાથે, કરીયાતાની આ સાથે, તથા પેપરમીટનાં પાણી સાથે પીવામાં આવે છે. જમ્યા પછી તરત પીવાથી ખોરાકની સાથે કૉડલીવર ઑઈલનું પશુ પાયન થાય છે અને તેથી વિશેષ કરીને તે જમ્યા પછીજ પીવાની ભલામણ થાય છે. તાવ તથા ઝાડામાં તે આપવું સલાહકારક નથી. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૮.

૧૨૨૩. પેપસીન—ગુણ—દીપનપાયન, અગ્નિવર્દક. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૫. તેમાંથી ' પેપસીન વાઇન ' બને છે. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. આ બન્ને દવાઓ અજીર્ણ, મંદાગ્નિ, હોજરી તથા લીવરની નબળાઇ વગેરેમાં અપાય છે. ખોરાક લીધા પછી થતી ઉલટીમાં પેપસીન વાઇન આપવાની ભલામણ થાય છે.

૧૨૨૪. ગુણવાચક નામો-અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી.

Alteratives—રક્તશોધક દવાઓ.	Chalogogue—પીત્તવર્ધક.
Anodyne—પીડાશામક	Carminatives—વાતહર-આદી હરનાર દવાઓ.
Antacids—અમ્લવિરોધી દવાઓ.	Cathartics—રેચક દવાઓ.
Anthelmintics—કૃમિધ્ન દવાઓ.	Caustics—દાહક દવાઓ.
Antiseptics—ઝેરી જંતુહર દવાઓ.	Diaphoratics—સ્વેદલ દવાઓ.
Antispasmodics-સ્નાયુશ્લેથિસ્વકૃતદવાઓ.	Diuretics—મૂત્રલ દવાઓ.
Antiperiodics—આતરીયા તાવને રોકનાર દવાઓ.	Disinfectants—દુર્ગંધનાશક દવાઓ.
Antipyretics—જ્વરહર દવાઓ.	Emetics—ઉલટી કરનાર-વામક દવાઓ.
Aphrodisiacs—કામોતેજક દવાઓ.	Emmenagogues—ઋતુ લાવનાર દવાઓ.
Astringents—ગ્રાહી દવાઓ.	Emmollients—ચામડીને નરમ કરનાર.
	Expectorants—કફન-કફ કાઢનાર દવાઓ.

Hemostatics—રક્તસ્તંબક દવાઓ.
Irritants—બળતરા-ગરમી કરનાર દવાઓ.
Laxatives—સારક-દસ્તનો ખુલાસો કર-
નાર દવાઓ.
Narcotics—નિદ્રાકર દવાઓ.
Refrigerants—ઠંડક કરનાર દવાઓ.

Rubefacients—આમડીને લાલ કરનાર દવાઓ.
Sedatives—શામક-શાંતિકારક દવાઓ.
Sudorific—પરસેવો લાવનાર.
Sialagogue—લાળ વધારનાર દવાઓ.
Stimulents—ગરમી આપનાર ઉત્તેજક દવાઓ.
Stomachics—જઠરાગ્નિ વધારનાર દવાઓ.

અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ.

૧૨૨૫ સારક તથા રેચક નુસ્ખાઓ.

પર્ગેટિવ્ઝ, એપેરિઅન્ટ્સ એન્ડ લેક્સેટિવ્ઝ Purgatives, Aperients & Laxatives.

૧૨૨૬. પોડોશીલી રેઝિન ગ્રેન ૩
કમ્પાઉન્ડ ર્થર્થાપિલ ... ગ્રેન ૨૧
એકસ્ટ્રાક્ટ હાયોસ્યામી ... ગ્રેન ૧૧
સારી રીતે મેળવીને ૧ ગોળી કરવી. તે
રાત્રે લેવી અને બરાબર દસ્ત ન લાગે તો ફરી
સવારે લેવી, અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેસિયા
કે સીડલિઝ પાઉડર લેવો. આ ગોળીઓ બહુધા
સર્વને અનુકૂળ આવે છે અથવા જાડાના ખુ-
લાસા માટે બીજાને મુકાબલે સારી છે.
૧૨૨૭. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬
ટ્રિક્ચર જ્વેલર... ... ટીપાં ૨૦
ડિ વૉટર ઓંસ ૨
એક ડોઝ. દસ્ત સાફ લાવે છે અથવા રાત્રે
નં. ૧૨૨૬ વાળી ગોળી લીધી હોય તેને મદદ
કરે છે. સલ્ફેટ ઓફ સોડાનું પ્રમાણ જરૂર પ્ર-
માણે વધઘટ કરી શકાય.
૧૨૨૮. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬
ક્વીનાઇન ગ્રેન ૨૦
સલ્ફેટ ઓફ આર્ચર્ ... ગ્રેન ૧૫
પાણી... ... ઓંસ ૮
માત્રા-૧ ઓંસ દર ચચાર કલાકે, શક્તિ
કાયમ રાખીને દસ્ત લાવે છે. બરાલ તથા
બીઓના નષ્ટાર્તવમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૨૯. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬

ટાઇસ્ટુ સલ્ફ્યુરિક ઓંસીડ દ્રામ ૧
ગુલાબનાં ફૂલની ચા ... ઓંસ ૮
માત્રા ૧ ઓંસ, ચચાર કલાકે. માહી, શી-
તળ, સારક, મર્બેસ્ત્રાવ, અતિ આર્તવ તથા
રક્તસ્ત્રાવમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૩૦. સલ્ફેટ ઓફ મેગ્નેસિયા ... દ્રામ ૬
ટ્રિક્ચર ડીજેલીસ ... ટીપાં ૮
કેમ્ફર વૉટર ઓંસ ૨
ડોઝ એક. દસ્ત સાફ લાવી ભોહીના આવને
અટકાવે છે. બંધકોશ સાથેના દર્મમાં તથા મ-
ગજ ઉપર ભોહી ચડે છે તેમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૩૧. કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેસિયા... ગ્રેન ૧૦
બાઇ કારબોનેટ ઓફ સોડા... ગ્રેન ૮
કમ્પાઉન્ડ સેના મિક્ચર ... ઓંસ ૧
એક ડોઝ; અમ્લવિરોધી સારક. ડિસ્પેપ-
સ્યા (જર્થ અજર્થ) અને યકૃત (લિવર)ના
વિકારમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૩૨. બ્લ્યુપીલ ગ્રેન ૫
કેલોમેલ ગ્રેન ૫
મેળવીને બે ગોળી કરવી. સપ્ત ગુલાબ કરે છે.
૧૨૩૩. બ્લ્યુપીલ ગ્રેન ૫
કં. એકસ્ટ્રાક્ટ કેલોસિન્થ ... ગ્રેન ૫
બે ગોળી કરવી. પ્રસંગે આપવાથી મધ્યમ
રેચ કરે છે.

૧૨૩૪. કલેમેલ ગ્રેન ૫
કમ્પાઉન્ડ નલપ પાઉડર ... દ્રામ ૧
તેની એક ફાકી સખ્ત પાણી જેવા ઝાડા
કરે છે. જલોદરમાં અપાય.
૧૨૩૫. પાડોશીલી રેઝિન ... ગ્રેન ૧૧
કમ્પાઉન્ડ એકસ્ટ્રાક્ટ કોલોસિનથ ગ્રેન ૩૦
ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૪
ગુંદરના પાણીમાં વાટી ૧૨ ગોળી કરવી.
અંકેક ગોળી રોજ બેવાર લેવાથી કલેબળના દ-
રદમાં તથા બંધકોશમાં દસ્તના ખુલાસો કરે છે.
૧૨૩૬. પિલ એલોઝ એન્ડ મર્હ... ગ્રેન ૩
પ્લ્યુપિલ ગ્રેન ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ ટેરેકસેકમ ... ગ્રેન ૨
એકસ્ટ્રાક્ટ સ્ટ્રોમોનિયમ ગ્રેન ૧

સર્વની ૨ ગોળી કરવી. દસ્તના ખુલાસા
સાથે દમના દરદમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૩૭. સફ્ટેટ ઓફ આર્ન. ... ગ્રેન ૨૦
એળીયાનું સત્વ. ... ગ્રેન ૧૫
રૂબાઈનું ચૂર્ણ ગ્રેન ૨૦
ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા ગોળી ૨ બે. ક-
બજાવતવાળા નખળા માણસોને માટે સારી છે.
૧૨૩૮. રૂબાઈનું ચૂર્ણ ઓંસ ૧
સુંકડું ચૂર્ણ ઓંસ ૦૧
કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા... ઓંસ. ૩
આ મેળવણીની શકીને 'ત્રેગરી પાઉડર'
કહે છે. માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧ પેપરમીટના
પાણીમાં અજીર્ણ તથા હોજરીની ખટાણમાં
બે ત્રણ વરસના બાળકને પણ ૧૦ ગ્રેન વજન
આપવાથી હલકો બુઝાય થાય છે.

૧૨૩૯. ધીમે ધીમે રક્તનું શોધન કરનાર નુસ્ખાઓ.

ઓલ્ટરેટિવ્ઝ—Alteratives.

જે દવાઓ લોહીની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરવા
માટે અથવા કલેબળું, આંતરડાં વગેરે મર્મસ્થા-
નોના રસોની સ્થિતિ બદલવા માટે ઓછી કે
વધતી માત્રામાં ઘણો વખત સુધી જરી રાખ-
વામાં આવે તેને 'ઓલ્ટરેટિવ્ઝ' કહે છે.

૧૨૪૦. ડોવર્સ પાઉડર ગ્રેન ૧૦

કિવનાઇન ગ્રેન ૩

ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૧

એક ફાકી કરી સુતી વખત લેવી. ઝાડો,
મરડો તથા કલેબળના દરદમાં અપાય. ઉલટી
અથવા બેચેની લાગે તો ત્રીજી દવા કમી કરીને
ફક્ત પહેલી બેજ દવા આપવી.

૧૨૪૧. ડોવર્સ પાઉડર ગ્રેન ૨

કિવનાઇન ગ્રેન ૧

પડીકી ૧. બે વરસના બાળકને સવારસાંજ
બે વાર. તેથી નાની ઉંમરના બાળકને અડધી
માત્રા. અતિસાર તથા તાવમાં અપાય.

૧૨૪૨. પોટાશ ઓમાઇડ... ... દ્રામ ૧

ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઓંસ ૬

માત્રા—૧ ઓંસ. રોજ ત્રણવાર વાતજ-
ન્યદોષો (નરવસ એકેકશન) માં અપાય છે.

૧૨૪૩. કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા... ગ્રેન ૧૫

એનીસી ઓઇલ ટીપાં ૨

ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઓંસ ૧૧

વાયુ તથા ચરબીથી કુલી ગયેલ બાળકોને
માટે ૬ થી ૧૨ માસની ઉંમર સુધીમાં દ્રામ
૧, તેથી નાનાં બાળકને દ્રામ ૦૧, ગર્ભિણીની
ઉલટીમાં આખો ડોઝ અપાય.

૧૨૪૪. કલેમેલ ગ્રેન ૨

અફીણનું સત્વ ગ્રેન ૧

તેની ગોળી ૨ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ ચાર
કલાકે, બ્યારે શરીરમાં પારાની ક્રિયાની જરૂર
હોય ત્યારે અપાય.

૧૨૪૫. પ્લ્યુપિલ ગ્રેન ૨

અફીણનું સત્વ ગ્રેન ૧

ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૧

એક ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧, દર ત્રણ
કે ચાર કલાકે સખ્ત અતિસાર તથા મરડામાં.

૧૨૪૬. પોટાશ આયોડીડ... ... દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઔંસ ૬

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર; ઉપદેશના વિકારોમાં.

૧૨૪૭. પોટાશ બ્રોમાઇડ દ્રામ ૧
ડિ. વૉટર... ... ઔંસ ૬

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર; વાતજન્ય વિકારો એટલે 'નરવસ એક્ઝેક્શન'માં અપાય.

પોટાશ આયોડીડ તથા પોટાશ બ્રોમાઇડ બન્ને કેટલાક દિવસો કે અઠવાડીયાં સુધી ચાલુ રાખવાથી માથામાં શરદી થાય છે, ગળું આવી જાય છે, અને શરીર ઉપર નાની નાની બરડાઓ ફુટી નીકળે છે. એવું દેખાય એટલે દવા બંધ કરવી.

૧૨૪૮. ર્થાર્થનું ચૂર્ણ ગ્રેન ૨૦
સલ્ફેટ ઓફ સોડા. ... ગ્રેન ૨૦
સ્પિ. એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૦.૧
પેપરમૉટ ઓઇલ ... ટીપું ૧
પાણી ઔંસ ૨
૧ ડોઝ કરીને પીવો. હોજરીની ખટાણુને મટાડે; ગર્ભિણીની ઉલટી પણ બેસે.

૧૨૪૯. લાયકરપોટાશ દ્રામ ૧
પાણી.. ... ઔં. ૬
તથા ટિં. હાયોસ્મામ... ... દ્રામ ૨
ટિં. સિકોના દ્રામ ૨
ઇન્ફ્યુઝન બકુ... ... ઔં. ૬
માત્રા ઔંસ ૧

આ ઉપલી બન્ને મેળવણીઓ મૂત્રાશયના જીર્ણ વરમમાં અપાય. બન્ને સરખા પ્રમાણમાં મેળવીને પીવું.

૧૨૫૦. ટાર્ટર અથવા સાઇટ્રીક એસીડ. દ્રામ ૨
સ્પિરિટ આમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઔંસ ૮
મેળવવાથી ઉભરો આવે તે બેસવા દેવો.
માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર. રક્તપિત્ત અથવા રક્તવૃદ્ધિ રોગમાં ફાયદો કરે.

૧૨૫૧. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૨
કોલ્લીકમ વાઇનદ્રામ ૨
સ્પિ. ઇથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરઔંસ ૮

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર. ગાંઠીઓ વા તથા સંધિવામાં ફાયદો કરે છે.

૧૨૫૨. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૨
ટિંક્યર ર્થાર્થ ઔંસ ૦.૧
ટિંક્યરજીનર દ્રામ ૧
સ્પિરિટ ક્લોરોફોર્મ.. ... દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઔંસ ૬

માત્રા-૧ ઔંસ; રોજ ત્રણવાર. કમળામાં ૧૨૫૩. એક્ટ્રાક્ટ ટેરેકસેકમ ... દ્રામ ૨

ડાઇલ્યુટ મ્યુરિયાટિક એસીડ.. દ્રામ ૧
ઇન્ફ્યુઝન ઓફ જનશયન ... ઔંસ ૮

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર. કમળો તથા કલેજના વિકારો. ખાટલી હલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૫૪. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રીક એસીડ...દ્રામ ૧
ડાઇલ્યુટ હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ.દ્રામ ૧
ટિંક્યર જીનર,દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઔંસ ૮

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણવાર કલેજનાં દરદમાં તથા (ડિસ્પેસ્યા-જીર્ણ અજીર્ણ) દરદમાં વપરાય છે. દવા પીને મોં ધોઇ સાફ કરવું.

૧૨૫૫. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ...દ્રામ ૨
નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ.. ...દ્રામ ૦.૧
ટિંક્યર જીનર..દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઔંસ ૮

માત્રા-૧ ઔંસ; રોજ ત્રણવાર અજીર્ણ તથા સંધિવામાં જ્યારે પેસાળ ધણો લાલ થાય તથા થોડો ઉતરે ત્યારે આ મેળવણી આપવી.

૧૨૫૬. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ ગ્રેન ૨૦
સાઇટ્રીક એસીડ ગ્રેન ૧૪
પાણી.. ઔંસ ૨
પાણીમાં પ્રથમ પહેલી દવાને મેળવી અને પીતી વખત બીજી દવાને મેળવી તરત પી જવું. હોજરીની ખટાણુ ઉપર ઉપયોગી છે.

૧૨૫૭. બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા ગ્રેન ૧૭
સાઇટ્રીક એસીડ... .. ગ્રેન ૧૦
પાણી... .. ઓંસ ૨
ઉપયોગ નં. ૧૨૫૬ પ્રમાણે 'સોડાવોટર'
ની આવીજ મેળવણી છે.

૧૨૫૮. બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૧
ટાર્ટરિક એસીડ.દ્રામ ૨
પાણી... .. ઓંસ ૧૨

આઠ ઓંસ પાણીમાં ૨ દ્રામ સોડાને પીગ-
ળાવી શીશીમાં ભરી રાખવું; અને ૪ ઓંસ
પાણીમાં ૧ દ્રામ એસીડ મેળવીને બીજી શી-
શીમાં ભરી રાખવું. પીવાનું પ્રમાણ-૧ ઓંસ
સોડા મિશ્રણ અને ૦.૧ ઓંસ એસીડ મિશ્રણ
મેળવીને પીવું. તાવમાં તથા ગર્ભિણીની ઉલ-
ટીમાં પણ અપાય.

૧૨૫૯. સોડા મિશ્રણ ઓંસ ૧
કલોરોફોર્મ... .. ટીપાં ૨

નં. ૧૨૫૮ માં બતાવ્યા પ્રમાણે બનાવેલ
સોડા મિશ્રણમાં કલોરોફોર્મ મેળવવું. હલાવીને
પીવું. ગર્ભિણીની ઉલટી, બદહજમી, તથા દરિ-
યાની સફરની ઉલટીમાં ઘણુંજ ઉપયોગી છે.

૧૨૬૦. લાઇમ વોટર } પાણી ક્વોર્ટ... ૨
} કળીચુત્તો ઓંસ ૧

પાણીમાં કળીચુત્તો મૂકીને યોડા કલાક
રાખી મૂકવાથી ઉપર સ્વચ્છ પાણી તરી આવે
તે શીશીમાં ભરી લેવું. માત્રા ઓંસ ૧ થી ૩,
બાળકના દાંત કુટવા, અતિસાર, મરડો, અપચો
કોલેરા, વગેરેમાં તેમજ ખોરાકમાં પણ અપાય.

૧૨૬૧. પોટાશ બ્રોમાઇડદ્રામ ૦.૧
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...દ્રામ ૦.૧
સફેદ ખાંડદ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર. ઓંસ ૧.૧

બાળકોની આંચકી તથા વાત વિકારો-૧.
રવસ એફેકશનમાં અપાય-માત્રા-૧ થી ૨. વ-
રસના બાળકને ટકે ૦.૧ ઓંસ બધે કલાકે, બે
વરસની ઉપરના બાળકને ૧ ઓંસ.

૧૨૬૨. બાઇકાર્બોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા ગ્રે. ૧૫
આઇલ એનીથી... .. ટીપાં ૨
પાણી... .. ઓંસ ૧.૧

પેટનો પવન તથા ચરખી-ફ્લેચુલન્સ-માટે
તેમજ ગર્ભિણીની ઉલટી બંધ કરવા માટે અ-
પાય. માત્રા-૦.૧ થી ૧. વરસના બાળકને ૦.૧
ઓંસ અને તેથી નાના બાળકને ૦.૧ ઓંસ.

૧૨૬૩. બદ્યુ પીલ... .. ગ્રેન ૨
એકસ્ટ્રાક્ટ ઓપીયમ. ... ગ્રેન ૧
ઇપીકાક્યુઆના ગ્રેન ૧

મેળવીને ગોળી ૧ કરવી. અતિસાર તથા
ખરાબ મરડામાં, અકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ ચાર
ચાર કલાકે આપવી.

૧૨૬૪. લાઇમ વોટર ઓંસ ૧-૩

આ પાણી રોજ બે ત્રણવાર બાળકને ખો-
રાક સાથે અથવા દુધ સાથે આપવું. દાંત આ-
વવાનાં દરદો, અતિસાર, ઝાડો, અજીર્ણ, કો-
લેરા વગેરેમાં અપાય.

૧૨૬૫. સેલીસીલીક એસીડ ... ગ્રેન ૪૦

હાઇડ્રોકલોરેટ ઓફ મોર્ફિયા ગ્રેન ૧
ખરાબર મેળવીને ગોળી ૮ કરવી. ચાર
ચાર કલાકે અકેક ગોળી આપવી. તીક્ષ્ણ સં-
ધિવામાં બહુ ફાયદો કરે છે.

૧૨૬૬. બેન્ઝોઇક એસીડ... .. દ્રામ ૧
કાર્બોનેટ ઓફ આમોનિયા.. દ્રામ ૧
પાણી... .. ઓંસ ૮

માત્રા-એક ઓંસ, રોજ ત્રણવાર, કોનિક
સિસ્ટીટીસ. (જીર્ણ મૂત્રાશય વરમ) મૂત્રાશયનાં
દરદો તથા સંધિવા.



૧૨૬૭. શરીરમાં શક્તિ લાવનાર નુસ્ખાઓ.

ટોનિક્સ-Tonics.

જે જે દવાઓ શરીરમાં કૌવત તથા જોર આપે છે તેને 'ટોનિક' કહે છે. આ જાતની મેળવણીઓ લાંબા મંદવાડથી આવેલી શરીરની ક્ષીણતામાં તથા અશક્ત સ્થિતિમાં અપાય છે. ઇંચર અને આફકોહોલના તત્વવાળી સ્ટીમ્યુલન્ટ ઉત્તેજક દવાઓ કરતાં આ ટોનિક દવાઓ જી-દીજ સમજવી. લોહવાળી ખનાવટોનો આ જાતની દવાઓનાં સમાવેશ કરી શકાય છે.

૧૨૬૮. કિવનાઇન ઝેન ૨૦
શેરીનાઇન ઝૉસ ૨
પાણી... ... ઝૉસ ૮

માત્રા-૧ ઝૉસ, રોજ ત્રણ વાર.

૧૨૬૯. કિવનાઇન ઝેન ૨૪
લોખુનો રસ દ્રામ ૨
પાણી... ... ઝૉસ ૮

માત્રા ૧ ઝૉસ, રોજ ત્રણ વાર.

૧૨૭૦. કિવનાઇન ઝેન ૨૦
ડા. સફ્ફ્યુરિક ઍસીડ ... દ્રામ ૧
ટિંક્ચર જીંજર... ... દ્રામ ૦.૧
પાણી... ... ઝૉસ ૮

માત્રા-૧ ઝૉસ, દર ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે.

૧૨૭૧. સાઇટ્રિક ઍસિડ આયર્ન એન્ડ
કિવનાઇન ઝેન ૪૦
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઝૉસ ૮

માત્રા-૧ ઝૉસ, દર ત્રણ કલાકે. પાંડુ તથા અશક્તિ માટે.

૧૨૭૨. ટિંક્ચર ઍસિડ આયર્ન ... દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઝૉસ ૮

માત્રા-૧ ઝૉસ, ત્રણ ત્રણ કલાકે; પાંડુ તથા અશક્તિમાં. નં. ૧૨૭૧ વાળી તથા આ લોહવાળી દવાથી ઝાડા કાળા થાય છે. ટિં. ઍસિડ આયર્નનો સ્વાદ પસંદ ન પડે તો કા-બોનિટ ઍસિડ આયર્ન વાપરવું. માત્રા ઝેન ૫ થી

૧૦. પાણીમાં પીવી અથવા ખાંડમાં મેળવીને દ્રાવ્ય અથવા લોહની 'લોઝેન્જ્સ' તેયાર બન-રમાં મળે છે તે વાપરવી.

૧૨૭૩. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક ઍસીડ... દ્રામ ૨
આદુનો અર્ક... ... દ્રામ ૧
ઍરેન્જ ઇન્ડ્યુઝન ... ઝૉસ ૮

માત્રા-૧ ઝૉસ. રોજ ત્રણ વાર મરડા તથા તાવ પછીની અશક્તિમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૭૪. સફ્ફેટ ઍસિડ આયર્ન ... ઝેન ૮
સફ્ફેટ ઍસિડ કિવનાઇન... ઝેન ૧૨
ડાઇલ્યુટ સફ્ફ્યુરિક ઍસીડ... દ્રામ ૧
સફ્ફેટ ઍસિડ સોડા ... ઝૉસ ૧
ખડી સાકર દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ઝૉસ ૧૨

માત્રા-૧ ઝૉસ, રોજ ત્રણ વખત. કલેજી તથા બરલના દરદમાં દરત સાફ લાવીને શક્તિ આપે છે.

૧૨૭૫. લાઇકર આર્સેનિકેલીસ ... ટીપાં ૪૦
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઝૉસ ૮
માત્રા ૧ ઝૉસ રોજ જમ્યા પછી બે વાર પીવું અથવા.

સીરપ ફેરી આયોડાઇડ ... ઝૉસ ૧
તેમાંથી રોજ બે વાર ૩૦ ટીપાં સીરપ બે ઝૉસ પાણીમાં નાખીને પીવો.

૧૨૭૬. કિવનાઇન ઝેન ૨૪
આર્સેનિયસ ઍસીડ ... ઝેન ૧
કાબોલિક ઍસીડ ... ઝેન ૧ ૧/૨
કેમ્ફર... ... ઝેન ૧ ૧/૨
કેપ્સીકમ; (મરચા) બૂકા... ઝેન ૫

ગુંદરના પાણીમાં સારી રીતે ધુંડીને ૧૨ ગોળાઓ વાળવી. સવારસાંજ એક એક ગોળા ખાવી- શક્તિ માટે તેમજ મેમેરીયાની હવાવાળા પ્રદેશમાં મેમેરીયાના તાવના અટકાવ માટે ખાવી.

૧૨૭૭. પીડાશામક તથા શાંતિદાયક દવાઓના નુસ્ખાઓ.

એન્ટીસ્પેસ્મોડિક્સ તથા સીડેટીવ્ઝ—Antispasmodics & Sedatives.

જે દવાઓના યોગથી શરીરમાં જન્યુતિ આવવાની સાથે દરદ શાંત પડે તેને 'એન્ટી-સ્પેસ્મોડિક્સ' એન્ડ 'સીડેટીવ્ઝ' કહેવામાં આવે છે. જે દરદોમાં શરીરમાં પીડાની સાથે મૂર્છા કે અશક્તિ માલમ પડે તેમાં આ દવાઓનો ઉપયોગ થાય છે. એવાં દરદોમાં અતિસાર, કોલેરા, આંકડી, પીડા સાથે ઝતુસ્ત્રાવ તથા અજીર્ણના કેટલાક પ્રકારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

૧૨૭૮. સ્પિ. કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧
સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૧
સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...દ્રામ ૧
આંડીઝૈંસ ૧

અતિસાર તથા મરડામાં અપાય. માત્રા—એક પ્યાલા પાણીમાં ૧ દ્રામ મેળવણી મેળવી પીવી. છ માસના બાળકને ટીપાં ૩ થી ૪; એક વરસનાને ટીપાં ૭ અને બે વરસનાને ટીપાં ૧૦ થી ૧૨. આ દવાને મજબુત ખુચ વાળી શીશીમાં ભરી રાખવી ને દરેક વખત શીશી હલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૭૯. સ્પિ. કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧
સ્પિ. એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૧
કલોરોડાઇનદ્રામ ૧
આંડી...ઝૈંસ ૧

માત્રા—અંકેક ચમચો, થોડું પાણી મેળવીને પીવો. પીતાં સપ્ત ન લાગે એટલું પાણી મેળવવું. કોલેરા તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૦. ઝૈંસ દ્રામ ૧
સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૨
ટિંક્યર ઓપીયમ ...ટીપાં ૪૦
કેમ્ફર વૉટરઝૈંસ ૮
માત્રા—એક ઝૈંસ, રોજ ત્રણવાર. અજીર્ણ

તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૧. એકરટ્રાક્ટ કોનાચમ ...ઝેન ૩
એક ઇન્ડિયન હેમ્પ ...ઝેન ૧
કેમ્ફરઝેન ૧

એ ત્રણેની ૧ ગોળી બનાવવી અને એવી ગોળી રોજ ત્રણવાર ખાવી. દમ તથા આંકડીવાળી ખાંસીમાં ફાયદો કરે.

૧૨૮૨. કફન-શ્વાસનળી ઉપર અસર કરનાર નુસ્ખાઓ.

એક્સપેક્ટોરન્ટ્સ—Expectorants.

જે દવાઓ ફેફસામાં જનારી શ્વાસનળીની અંદરના અસ્તર ઉપર તેમજ કેટલેક દરજ્જે શરીરની બધી ક્રિયાઓ ઉપર અસર કરીને કફ, સળખમ, ખાંસી, સસણી તથા દમનાં દરદોમાં શ્વાસનળીના રસ્તાને ખુલ્લો કરે છે, તેને 'એક્સપેક્ટોરન્ટ' કહે છે. તે બે જાતની છે, 'રટી-મ્યુલેટીંગ' અને 'ડ્રિપેસીંગ' એટલે જુરસાને વધારનાર અને જુરસાને નરમ કરનાર. પહેલી જાતની દવાઓમાં 'એમોનિયા', 'ઇથર', 'સ્કવીલ', 'ઓપીયમ', વગેરે છે, અને બીજી જાતની દવાઓમાં 'ટાર્ટરઇમેટિક', 'ઇપેકાઝુઆના' વગેરે છે. પહેલા પ્રકારની દવાઓ વિશેષ કરીને

મોટી ઉંમરનાં દરદીઓમાં શ્વાસનળીનાં દરદો ઉપર અને બીજા પ્રકારની દવાઓ નાની ઉંમરનાં દરદીઓનાં એ દરદો ઉપર વપરાય છે.

૧૨૮૩. સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક...દ્રામ ૨
સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૪
ટિંક્યર જીનરદ્રામ ૧
પાણી...ઝૈંસ ૫૫

માત્રા—૧ ઝૈંસ, બપોમે કલાકે દમ તથા જીર્ણ ખાંસીમાં.

૧૨૮૩. કામ્ફેરેટેડ ટિં. ઓપીયમ (પેરે-ગૌરિક)દ્રામ ૩
ઇપીકાઝુઆના વાઇન ...દ્રામ ૧

સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૩

પાણી ઔંસ ૭

માત્રા-૧ ઔંસ, દર ત્રણ કે ચાર કલાકે.

કફમાં તથા શ્વાસનળી અને ફેફસાંનાં દરદમાં ફાયદો કરે છે. બાળકોનાં કફ, ખાંસી, સસણી, ફેફસાંનો વરમ, અને શ્વાસનળીના વરમની શ-રૂઆતમાં નાની માત્રામાં આપી શકાય. એક વરસના બાળકને દ્રામ ૧; બે વરસનાને દ્રામ ૧½

૧૨૮૫. કેમ્ફર... ગ્રેન ૧

ઇપીકાક્યુઆના ચૂર્ણ ... ગ્રેન ૩

ગુંદરના પાણીથી ધુંટીને ૧ ગોળા કરવી.

દમમાં દર બે બે કલાકે.

૧૨૮૬. ટાર્ટર ઇમેટિક... ... ગ્રેન ૧

પેરેગોરિક દ્રામ ૨

ઉકળતું પાણી ઔંસ ૧૨

મેળવીને ઠરવા દેવું. માત્રા ૧ ઔંસ. દર,

ત્રણ કલાકે. સસણી, ફેફસાંના પડનો વરમ, ફેફસાંનો વરમ, તથા કંઠનળીનો સોજો, વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૧૨૮૭. કાથોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા...ગ્રેન ૨૫

પેપરમીટનું તેલ... ...ટીપાં ૨

પાણી... ઔંસ ૧

માત્રા-દ્રામ ૧, રોજ ત્રણ કે ચાર વાર.

૧ થી ૨ વરસના બાળકને કુકડીઆ ખાંસીમાં આપવું. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આખો ડોઝ ઉલટી બે-સાડવા માટે આપવો.

૧૨૮૮. પેરેગોરિક દ્રામ ૧

ઇપીકાક્યુઆના વાઇન ... દ્રામ ૨

ટિંક્યર સીલા દ્રામ ૧

બાઇ કાથોનેટ ઓફ સોડા...ગ્રેન ૪૦

પાણી... ઔંસ ૮

માત્રા-૧ ઔંસ, રોજ ત્રણ કે ચાર કલાકે સળખમ, સસણી, અને ખાસ કરીને તે સાથે અજીર્ણ તથા હોજરીમાં ખટાણ હોય ત્યારે ફાયદો કરે છે. બાળકોને પણ આ મેળવણી ઉમ્મર પ્રમાણે ડોઝથી કફ, ખાંસી, તથા ખાં-સીની આંકડીમાં આપવી.

૧૨૮૯. સલ્ફેટ ઓફ ઝિન્ક... ...ગ્રેન ૨

પેરેગોરિક ટીપાં ૬૦

પાણી... ઔંસ ૧½

માત્રા-૧ દ્રામ, એકથી બે વરસના બાળ-કને કુકડીયા ખાંસી (ઉટ્ટરીયા)માં દર ચાર કલાકે આપવું.

૧૨૯૦. મૂત્રલ તથા સ્વેદલ નુસ્ખાઓ.

ડાયુરેટિક્સ તથા ડાયાફોરેટિક્સ-Diuretics & Diaphoretics.

જે દવાઓ તથા દવાની મેળવણીઓ મૂ-ત્રાશય અને મૂત્રમાર્ગ ઉપર અસર કરી પે-સાળના જથ્થાને વધારે છે તે 'ડાયુરેટિક' કહે-વાય છે, અને પરસેવો લાવે છે તે 'ડાયાફોરે-ટિક' કહેવાય છે. તમામ પ્રકારના જલોદરના રોગમાં તેમજ તાવ, સંધિવા, આમવાત અને અજીર્ણ વગેરે દરદો જેમાં પેસાળ થોડો તથા લાલ ઉતરે તેમાં ઉપયોગી છે, આ જાતની દવાઓમાં 'નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ,' 'સ્પિરિટ ઓફ નાઇટ્રીક ઇથર' 'કોલચીકમ', વગેરે મુખ્ય છે.

૧૨૯૧. નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... દ્રામ ૧

સ્પિ.નાઇટ્રીક ઇથર ... ,, ૩

વાઇન ઓફ કોલચીકમ... દ્રામ ૨

પાણી... ઔંસ ૮

માત્રા-એક ઔંસ, રોજ ત્રણવાર; તાવ તથા સંધિવામાં અપાય.

૧૨૯૨. નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૧૦

બાઇ કાથોનેટ ઓફ પોટાશ ,, ૨૦

સાકર દ્રામ ૨

તેની એક પડીકી કરી ખાવી. આવી રોજ ત્રણ પડીકી ખાવી. અનુપાત જવનું પાણી.

૧૨૯૩. નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૪૦

સ્પિ. ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૨

ટિંક્યર ઓફ કેન્થારીડીસ... ,, ૨

પાણી... ઔંસ ૮

માત્રા-એક ઐસ, રોજ ત્રણવાર. કલાકે-
રામાં જ્યારે પેસાળ બંધ થાય ત્યારે આ
મેળવણી આપવી.

૧૨૮૪. સોડા સેલીસીલાસ ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦

સોડા બાઇ કાર્બ... ,, ૧૦ થી ૩૦

તેની પડીકા ૩ કરીને પાણી સાથે આપવી.

૧૨૮૫. એન્ટીપાઇરીન ગ્રેન ૫

બાંડી દ્રામ ૧

પાણી ઐસ ૧

નં. ૧૨૮૪ વાળી ઉપલી મેળવણીના દરેક

ડોઝમાં આ ત્રણેનો એક ડોઝ ત્રણ ત્રણ ક-

લાકે આપવો. બહુ મોટા તાવ (હાઇ શીવર)

માં. તત્ત્વ નરમ પડે તેમ ડોઝની સંખ્યા

ઓછી કરવી.

૧૨૮૬. સ્તંભન ગુસ્ખાઓ.

એસ્ટ્રીન્જન્ટ્સ-Astringents.

જે દવાઓ શરીરના જુદા જુદા ભાગો
ઉપર અસર કરીને રસોત્પાદક ક્રિયાને ઓછી
કરે છે, તેમજ બહાર લગાવવાથી રક્ત તથા
રસ વહેનારી નસોનાં મેનિ સંકેતી તેના પ્ર-
વાહને બંધ કરે છે, તે જાતની દવાઓ 'એ-
સ્ટ્રીન્જન્ટ્સ' કહેવાય છે. આયર્ન, એલમ, લેડ,
ગેલિક એસીડ, ચૌક, ઓપિયમ વગેરે એ
વર્ગની દવાઓ છે.

૧૨૮૭. એલમ-ફટકડી. દ્રા. ૧

પાણી ઐ. ૮

માત્રા-૧ ઐસ, દર ચાર કલાકે. ગર્ભ-
ત્રાવ, અતિ આર્તવ, રક્તપ્રદર, તથા જીર્ણ મ-
રડો, વગેરેમાં ઉપયોગી છે, તથા બહારનાં
ચાંદાં ઉપર પણ લોશન તરીકે લગાવાય છે.

૧૨૮૮. ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...દ્રામ ૨

ટિંક્ચર જીન્ડરદ્રામ ૧

પાણી ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણ ચાર કલાકે.
ગર્ભત્રાવ, તથા ફેફસાંના રક્તત્રાવ, તથા
ડિસ્પેપ્સિયામાં ઉપયોગી છે. દવા પીને મોં
ધોઇ સાફ કરવું.

૧૨૮૯. એસેટેટ ઓફ લેડ... ..ગ્રેન ૩

ટિંક્ચર ઓપિયમટીપાં ૫

ડિસ્ટીલ્ડ વાટરઐસ ૧૧

માત્રા-૧ ઐસ, દર ત્રણ કલાકે. ફેફસાં-

માંથી પડતા લોહીને અટકાવવા અપાય.

૧૩૦૦. ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૨૫

ટિંક્ચર ઓપિયમ ...ટીપાં ૮

પાણી ઐસ ૧

એકી વખતે પીવાતું, રોજ ત્રણવાર. આ
પ્રમાણે પીવાથી ફેફસાંનો, હોજરીનો તથા મર-
ડાનો રક્તત્રાવ મટે છે. એક વરસના બાળ-
કને એ મેળવણીમાંથી ૧ દ્રામ આપવું.

૧૩૦૧. ગેલિક એસીડ ગ્રેન ૫

પાણી ઐસ ૨

આ પ્રમાણે એક વખતનું. એ પ્રમાણે રોજ
ત્રણવાર પીવું. કદમાં તથા હોજરીનો રક્તત્રાવ,
રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા મરડામાં અપાય છે.

૧૩૦૨. એસેટેટ ઓફ લેડગ્રેન ૩

એક્ટ્રાક્ટ ઓપિયમગ્રેન ૬

ગોળી ૧ કરવી. એક એક ગોળી રોજ
ત્રણ વખત ખાવી. તમામ જાતના રક્તત્રાવમાં
તથા અતિસાર અને મરડામાં વપરાય છે.

૧૩૦૩. પલ્લીસ ક્રીટા એરોમેટિક કમ ઓપી-

યમ... .. ગ્રેન ૫

બાઇ બાઇનેટ ઓફ સોડા...ગ્રેન ૧

એલમ... .. ગ્રેન ૧

ત્રણ મેળવીને એક પડીકા એકવાર અથવા
જરૂર પડે તો એવાર આપવી. તે બાળકોના
અતિસાર તથા મરડામાં ઉપયોગી છે. માત્રા
૧૧ થી ૨. ત્રણ વરસના બાળકને ગ્રેન ૭, ૧ વર-
સનાને ગ્રેન ૩૧ અને ૬ માસનાને ગ્રેન ૧૧.

૧૩૦૪. એકસ્ટ્રાક્ટ ઓપીયમ ...ગ્રેન ૦૮
 ચૉકગ્રેન ૨૪
 સાકરગ્રેન ૨૪
 મેળવીને પડીકી ૧૨ કરવી. માત્રા-૧ વરસના બાળકને એકેક પડીકી દર ૪ કલાકે; એક વરસની અંદરના બાળકને ૦૮ પડીકી અને છ માસની અંદરના બાળકને ૦૮ પડીકી. દર એક પડીકીમાં $\frac{1}{4}$ ગ્રેન અરીસુ આવે છે. આ દવા બાળકોના મરડા તથા અતિસારમાં ઉપયોગી છે.

૧૩૦૫. ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૨૦
 ટીંક્યર કેટેચુટીપાં ૪૦
 સીરપ જીન્ડરગ્રામ ૨
 પાણીગ્રામ ૧૦
 માત્રા-૬ માસના બાળકને ૦૮ ચમચો; ૧ વરસના બાળકને ૧ ચમચો અને ૧૮ વરસના બાળકને ૨ ચમચા. ઝાડો તથા મરડો મટાડે.

૧૩૦૬. નિદ્રા લાવનાર નુસ્ખાઓ.

ઓપિએટસ-Opates.

જે દવાઓ દરદીની પીડાને ઓછી કરીને નિદ્રા લાવે છે તેને 'ઓપિએટ' કહે છે. તેવી દવાઓમાં મુખ્ય 'ઓપીયમ' 'મોર્ફિયા' 'કલોરલ,' 'સિમાઇડ,' વગેરે છે. મોટા ડોઝમાં તે બધી દવાઓ ઝેર છે, અને તેથી ઘણી સંભાળથી આપવી.

૧૩૦૭. કલોરલગ્રેન ૨૦
 પાણી... ...ઑં. ૧૮

મેળવીને એકીવારે પાછ દેવું.

કેટલાક કેસોમાં અરીસુને બદલે કલોરલ વપરાય છે. જે કલોરલના ૨૦ ગ્રેન ઉપ્ર લા-

વવાને પુરતા ન થાય તો દરેક ડોઝમાં પાંચ ગ્રેન વધારીને છેવટ ૪૦ ગ્રેન સુધી તે માત્રા વધારી શકાય. ૫-૧૦ ગ્રેન જેટલી નાની માત્રામાં કલોરલ નસોને શાંત પાડવાના કામમાં વપરાય છે.

૧૩૦૮. હાઇડ્રોકલોરેટ ઓફ મોર્ફિયા ...ગ્રેન $\frac{1}{2}$
 રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ઓફ વાઇનની પાં ૧૦

પાણી... ...ઑંસ ૧

ત્રણને મેળવીને ૧ ડોઝથી પીવી. નિદ્રા લાવવા માટે સખ્ત દવાની જરૂર પડે ત્યારેજ આ મેળવણી વપરાય છે; જેમકે આંતરડાંમાં કાંઈ અટકાવ થયો હોય અથવા ધનુર્વાની તાણમાં.

૧૩૦૯. વામક-ઉલટી લાવનાર-નુસ્ખાઓ.

ઇમેટિકસ-Emetics.

હોજરીનો સંકેત કરીને ઉઝાળો તથા ઉલટીને પેદા કરી હોજરીમાંની આઘેલી વસ્તુને ગળેથી બહાર કાઢે એવી દવાઓ 'ઇમેટિક' એટલે વામક કહેવાય છે. સાધારણ વપરાતી ઉલટીની દવાઓમાં ઇપીકાસ્ટુઆના, ઍર્ટર ઇમેટિક, સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક વગેરે છે. ગરમ પાણી ઉલટીને ઉત્તેજન આપે છે અને તેથી ઉલટીની દવાઓ ગરમ પાણી સાથે લેવાનો ચાલ છે. ગળામાં પાછી ફેરવવાથી ઉલટીની ક્રિયાને વધારે ઉત્તેજન મળે છે.

ફક્ત રાઇ અને મીઠાથી પણ ઉલટી થાય છે. ૧ ક્વોર્ટ ગરમ પાણીમાં આશરે ૧૮ ઑંસ મીઠું મેળવી પી જવું. અથવા નીચેની મેળવણી કરીને પીવી.

૧૩૧૦. રાઇનો લોટઑંસ ૦૮
 મીઠું-લવણગ્રામ ૧
 ગરમ પાણી ... ઑંસ ૧૦ થી ૧૨

આ મેળવણી એકી વારે પી જવી. તેથી પાંચ સાત મિનિટમાં ઉલટી થશે.

ઉલટીની દવા મુખ્ય કરીને ઝેરના કેસોમાં તથા ગળાના વરમમાં આપવી પડે છે. કોઇવાર તાવમાં પિત્તને કાઢવા માટે પણ ઉલટી અપાય છે. ઉલટીની કેટલીક સખ્ત દવાઓ વૃદ્ધને, બાળકને કે નમળા માણસને આપવી નહિ.

સાદા મીઠાને બદલે સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક (ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦) અથવા સલ્ફેટ ઓફ કૉપર (ગ્રેન ૫ થી ૧૦) આપવાથી પણ ઉલટી થાય.

૧૩૧૧. ઑઘન્ટમેન્ટ-મલમો.

૧૩૧૨. અંબેન્ટમ સિમ્પલ—સાદો મલમ-ધોળું મીણુ ઑં. ૨, ચરખી ઑં. ૩ અને બદામતું તેલ ઑં. ૩. ગરમ પાણી ઉપર રાખીને ગરમ કરી મલમ બનાવવો.

૧૩૧૩. અંબેકોનાઇટ-એકોનાઇટીન એન ૮, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ડ્રામ ૦૧૧, બેન્ઝો-એટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧

૧૩૧૪. અંબાયોડીન-આયોડીન એન ૩૨, પોટાશ આયોડીડ એન ૩૨, ગ્લીસરીન ડ્રામ ૧. પ્રીપેર્ડ લાર્ડ ઑંસ ૨.

૧૩૧૫. અંબાયોડોફોર્મ-આયોડોફોર્મ ઑંસ ૧, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૮.

૧૩૧૬. અંકારબાલિક એસીડ—કા. એસીડ એન ૬૦, સોલ્ટ (નરમ) પેરાશીન એન ૭૨૦, હાર્ડ (કઠણ) પેરાશીન એન ૩૬૦.

૧૩૧૭. અંકેન્થારીડીસ—કેન્થારીડીસ ઑંસ ૧. પીળું મીણુ ઑંસ, ૧, અને ઓલાઇવ ઑઇલ ઑંસ ૬.

૧૩૧૮. અંકિયોસેટ—કિયોસેટ ડ્રામ ૧, સાદો મલમ ઑંસ ૧.

૧૩૧૯. અંબાલીક-ગાલ-માયાનું-ચૂર્ણ એન ૮૦, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૦. અંબાલ તથા આપીયમ-માયના મલમ ૧ ઑંસ, અશીણુ એન ૩૨. ઉપયોગ-હરસના મસા તથા રક્તસ્રાવ.

૧૩૨૧. અંબાલીએસીટીસ-સ્થુ-ગરબેડો મલમ-સ્થુગરબેડ એન ૧૨, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૨. અંબાલીસીસ-ટારનો મલમ-ટાર ઑંસ ૫, પીળું મીણુ ઑંસ ૨.

૧૩૨૩. અંબેડ આયોડાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી—રેડ આયોડાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી એન ૧૬, સાદો મલમ ઑંસ ૧. ઉપયોગ-અંધી-ગાંઠો.

૧૩૨૪. અંબેડ ઑકસાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી—રેડ ઑકસાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી એન ૬૨, હાર્ડ પેરેફીન ડ્રામ ૨, સોલ્ટ પેરેફીન ડ્રામ ૬.

૧૩૨૫. અંબેડીની—રાજનો મલમ-રાજ ઑંસ ૮, પીળું મીણુ ઑંસ ૪, સાદો મલમ ઑંસ ૧૬, બદામતું તેલ ઑંસ ૨.

૧૩૨૬. અંબેલાડોના-આલ્કોહોલિક એકસ્ટ્રાક્ટ ઑફ એલાડોના એન ૫૦, બેન્ઝો-એટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૭. અંબેલ્ડ્યુરીસ—ગંધકનો મલમ-ગંધક ઑંસ ૧, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૪. ઉપયોગ ખસ ઉપર.

૧૩૨૮. અંબેલીસીલીક એસીડ—સેલીસીલીક એસીડ એન ૬૦, સોલ્ટ પેરાશીન એન ૧૦૮૦, હાર્ડ પેરાશીન એન ૫૪૦.

૧૩૨૯. અંબુલેલીપ્ટી—યુલેલીપ્ટી ઑઇલ ઑંસ ૧, સોલ્ટ પેરાફીન ઑંસ ૨, હાર્ડ પેરાશીન ઑંસ ૨.

૧૩૩૦. અંબુલ્ડ્રાઇરી-(બ્લ્યુ ઑઘન્ટમેન્ટ)-પારા પૌડ ૧, પ્રીપેર્ડ લાર્ડ પૌડ ૧, પ્રીપેર્ડસ્વેટ ઑંસ ૧; પારાનાં રજકણ દેખાતાં બંધ થાય ત્યાં સુધી લુંટવું.

૧૩૩૧. અંબુલ્ડ્રાઇરી કમ્પાઉન્ડ—પારાનો મલમ ઑંસ ૬, પીળું મીણુ ઑંસ ૩, ઓલાઇવ ઑઇલ ઑંસ ૩, કપુર ઑંસ ૧૧; મીણુને ગરમ કરીને તેલમાં મેળવવું અને ઠરે એટલે પારાનો મલમ તથા કપુર મેળવવાં.

૧૩૩૨. અંબેલીનીની-ટરપેન્ટાઇનનો મલમ-ટરપેન્ટાઇન ઑંસ ૧, રાજ એન ૫૪, પીળું મીણુ ઑંસ ૦૧, પ્રીપેર્ડ લાર્ડ ઑંસ ૦૧.

૧૩૩૩. અંબેલીની—ઝિન્કનો મલમ-ઝિન્ક ઑકસાઇડ એન ૮૦, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.



૧૩૩૪. લીનીમેન્ટ—ચોપડવાનાં તેલ.

૧૩૩૫. લીનીમેન્ટ એકોનાઇટ-વજ-નાગનું ચૂર્ણ ઔસ ૧૭, કપુર ઔસ ૧, રેક-ટીકાઇડ સ્પીરીટ ઔસ ૨૦; સર્વ મળાને ૩૦ ઔસ. ચૂર્ણને સ્પીરીટમાં ૭ દિવસ પલાળી રાખવું. પછી ગાળાને કપુર મેળવવું.

૧૩૩૬. લી. આમોનિયા-લા. આમો-નિયા ઔસ ૧, એલાઇવ ઓઇલ અથવા અળશીનું તેલ ઔસ. ૩.

૧૩૩૭. લી. ઓપીયાઇ-ટિં. ઓપી-યમ ઔસ ૨, લીનીમેન્ટ ઓફ સોપ ઔસ ૨.

૧૩૩૮. લી. આયોડાઇડ—પો. આયો-ડીન દ્રામ ૪, આયોડાઇન ઔસ ૧૧, ગ્લિસરીન દ્રામ ૨, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ઔસ ૧૦.

૧૩૩૯. લી. કયાલસી—ચુનાનું લીની-મેન્ટ-લાઇમવૉટરઔસ ૨ અને એલાઇવઔસ ૨.

૧૩૪૦. લી. કેમ્ફર—કપુર ઔસ ૧, એલાઇવ ઓઇલ ઔસ ૪.

૧૩૪૧. લી. કેમ્ફર કંપાઉન્ડ—કપુર ઔસ ૨૧, લવંડર તેલ દ્રામ ૧, સ્ટ્રોન્ગ લાઇ-કર આમોનિયા (ફાસ્ફોર) ઔસ ૫, રેકટીફાઇડ સ્પિરિટ ઔસ ૧૫.

૧૩૪૨. લી. કેરોન—લાઇમ વૉટર ઔસ ૫, અળશીનું તેલ ઔસ ૫.

૧૩૪૩. લી. કલોરોફોર્મ—કલોરોફોર્મ ઔસ ૨, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઔસ ૨.

૧૩૪૪. લી. કોટોનીસ—જમાલગોરાનું તેલ ઔસ ૧, કેન્ટુપુટી ઓઇલ ઔસ ૩૧, રેક-ટીકાઇડ સ્પીરીટ ઔસ ૩૧.

૧૩૪૫. લી. ટરીબીન્થીની—કમ્પાઉન્ડ-ટરપેન્ટાઇન ઔસ ૪, એસેટિક એસીડ ઔસ ૧, લીનીમેન્ટ ઓફ કેમ્ફર ઔસ ૪.

૧૩૪૬. લી. બેલાડોના—બેલાડોનાનાં મૂળાં ઔસ ૨૦. કપુર ઔસ ૧, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ બેઇએ એટલું—સર્વ મળાને ૩૦ ઔસ.

૧૩૪૭. લી. હાઇડ્રાલ્થરી—પારાનું લી. પારાનો મલમ ઔસ ૧, લાયકર આમો-નિયા ઔસ ૧, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઔસ ૧; લી. કેમ્ફરને ગરમ કરીને તેમાં પ્રથમ પારાનો મલમ મેળવીને પછી આમોનિયા મેળવવું,

૧૩૪૮. લી. સેપોનીસ—સાપુનું તેલ-કઠણ સાપુ ઔસ ૨, કપુર ઔસ ૧, રોઝમરીનું તેલ દ્રામ ૩, રેકટીફાઇડ સ્પી. ઔસ ૧૬.

૧૩૪૯. પ્લાસ્ટર-લેપ. લા. એમ્પ્લાસ્ટ્રમ.

૧૩૫૦. પ્લાસ્ટર એમોનિયાકમ હા-ઇડ્રાલ્થરી—એમોનિયાકમ ઔસ ૧૨, મર્ક્યુરી ઔસ ૩, અળશીનું તેલ દ્રામ ૧, ગંધક ઝેન ૮.

૧૩૫૧. પ્લાસ્ટર ઓપીયમ—અશી-ણુનો લુકો ઔસ ૧, રાળનું પ્લાસ્ટર ઔસ ૯; ગરમ પાણીથી મેળવવાં.

૧૩૫૨. પ્લાસ્ટર કેનથારીડીસ—કેનથા-રીડીસનો લુકો ઔસ ૧૨, પીળું મીણુ ઔસ ૭૧, ચરબીનો લુકો ઔસ ૭૧, રાળનો લુકો ઔસ ૩, પ્રીપેરેલાઇડ ઔસ ૬.

૧૩૫૩. પ્લાસ્ટર પ્લેબી આયોડા-ઇડ—પ્લેબી આયોડાઇડ ઔસ ૨, લેડપ્લાસ્ટર પૉંડ ૧, રાળ ઔસ ૨.

૧૩૫૪. પ્લાસ્ટર રેઝીન—રાળનો લુકો ઔસ ૪, લેડપ્લાસ્ટર પૉંડ ૨, કઈસોપ ઔસ ૨.

૧૩૫૫. પ્લાસ્ટર બેલાડોના—આલ્કો-હોલીક એકસ્ટ્રેક્ટ ઓફ બેલાડોના ઔસ ૪, રેઝીન પ્લાસ્ટર ઔસ ૮, સોપપ્લાસ્ટર ઔસ ૯.

૧૩૫૬. પ્લાસ્ટર સોપ—કઈસોપ ઔસ ૬, લેડપ્લાસ્ટર પૉંડ ૨૧, રાળ ઔસ ૧.

૧૩૫૭. પ્લાસ્ટર હાઇડ્રાલ્થરી—પારો

ઑંસ ૩, ઓલાઇવ ઑઇલ ટ્રેન ૫૬, ગંધક
ટ્રેન ૮, લેડપ્લાસ્ટર ઑંસ ૬.

૧૩૫૮. પ્લાસ્ટર ઑફ મસ્ટર્ડ—રાઇ
ઑંસ ૨૧, અળશી ઑંસ ૨૧, ઉકળતું પાણી

ઑંસ ૮, ઠંડું પાણી ઑંસ ૨. પ્રથમ અળ-
શીને ગરમ પાણીમાં અને રાઇને ઠંડા પાણીમાં
મેળવી પછી બંને મેળવવાં.

૧૩૫૯. ઓલિયમ-તેલ.

૧૩૬૦. ઑ. એનથી—સુવાનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૧. ઑ. કેન્ટુપુટી—(કાયાકુટી)—
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૨. ઑ. કેરીઓફાઇલી—લવીંગનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૩. ઑ. એનીથી—અનીસનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૪. ઑ. એમીગડલી—બદામનું
તેલ માત્રા દ્રામ ૧-૪.

૧૩૬૫. ઑ. કોટોનીસ—જમાલગો-
ટાનું તેલ માત્રા ટીપું ૧-૧.

૧૩૬૬. ઑ. ક્યુબેબ—ચલુકબાબનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦.

૧૩૬૭. ઑ. ચુકલીપ્ટી—ચુકલીપ્ટસનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૮. ઑ. ઓલીવી—ઓલાઇવ તેલ
માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૬૯. ઑ. જુનીપર—જુનીપરનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૦. ઑ. ટરીબીન્થીની—ટરપે-
ન્ટાઇન માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.

૧૩૭૧. ઑ. થીઓબ્રોમેટીસ—કોક-
મનું તેલ માત્રા—જેઘએ તેલકું.

૧૩૭૨. ઑ. કોપેબી—કોપેબાનું તેલ

માત્રા ટીપાં ૫-૨૦.

૧૩૭૩. ઑ. કોરીએન્ડી—ધાણાનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૪. ઑ. લવન્ડ્યુલી—લવંડરનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૫. એ. લીની—અળસીનું તેલ
માત્રા જેઘએ તેલકું.

૧૩૭૬. ઑ. મેન્થીપ્રીપરેટી—પીપર-
મીંટનું તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૭. ઑ. મીરીસ્ટીસી—નયફળનું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૮. ઑ. મોરડુ—કોડલિવર ઑ-
ઇલ માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૭૯. ઑ. રીસીની—કેસ્ટર ઑઇલ
માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૮૦. ઑ. રોઝમરીની—રોઝમરીનું
તેલ માત્રા ટીપાં જેઘએ તેલકું.

૧૩૮૧ ઑ. સીનામોની—તળનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૮૨. ઑ. સેન્ટાલી—સુખડનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.

૧૩૮૩. ઑ. સીનાપીસ—રાઇન તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૧૦.

૧૩૮૪. ઑ. લીમોનીસ—લીંબુનું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૮૫. લોશન-પોતાં-ઘોવાનાં પ્રવાહી.

૧૩૮૬. ફટકડીનું લોશન—ફટકડી ટ્રેન
૨૦, ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઑંસ ૮. ઉપયોગ આંખ
તથા કાનને પાક, ઘાતો, પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૭. ઝિંકલોશન—મલ્ટેડ ઑફ ઝિંક
ટ્રેન ૮, પાણી ઑંસ ૮. આંખ ઉઠે તેનાં ટીપાં
તથા પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૮. બાઈકાએનિટ ઑફ સોડા-લો. દ્રામ ૧, પાણી ઑસ ૮. ખરજવાં તથા ચામ-ડીનાં બીજાં દરેકમાં ચોપડાય.

૧૩૮૯. કારબોલિક લોશન—કારબોલિક એસીડ દ્રામ ૪૫, પાણી ઑસ ૨૦. ચાંદી, ચાંદાં, જખમ વગેરે ધોવાના કામમાં આવે (ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ).

૧૩૯૦. પરકલોરાઈડ ઑફ મર્ક્યુરી—એટલે રસકપુરનું લોશન—રસકપુર ગ્રેન ૧૮, લાઇમવૉટર ઑસ ૧૦. ચાંદાં, ચાંદી, ધારાં ધોવા માટે (ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ) અથવા ૧ ભાગ રસકપુર અને ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ પાણી.

૧૩૯૧. હાઇડ્રોજીની નાઈટ્રા—પ્લેકવૉશ કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦, લાઇમવૉટર-કળીચુનાનું પાણી ઑસ ૧૦. ગંધાતાં સડેલાં ચાંદાં, ચાંદી તથા ઠંડક માટે લોશન.

૧૩૯૨. બોરાકસ લોશન—ટંકણુ દ્રામ ૧-૨, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧૦ તથા કપુરનું પાણી ઑસ ૮. ચળ તથા ભીંમડાં-પોણવાળાં ખરજવાં ધોવા માટે.

૧૩૯૩. ઝીંક તથા એલમ લોશન—સલ્ફેટ ઑફ ઝિંક ગ્રેન ૨૦, એલમ ગ્રેન ૪૦, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧, ગુલાબજળ ઑસ ૮. ખરજવાં, ચેળ, તતડાટ, દાહ.

૧૩૯૪. હાઇપોસલ્ફેટ ઑફ સોડા—લો. લા. સલ્ફેટ ઑફ સોડા દ્રામ ૨ થી ૪, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૨, પાણી ઑસ ૮. ખરજવાં, ચેળ, ચેળવાળાં ગુમડાં.

૧૩૯૫. સલ્ફરલોશન—ગંધક દ્રામ ૨ થી ૪, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ દ્રામ ૨, ગ્લીસરીન દ્રામ ૧, લાઇમવૉટર ઑસ ૨, ગુલાબજળ ઑસ ૮. ખરજવાં હિપર રાત્રે લગાવી સવારે ધોવું.

૧૩૯૬. સોગડી-સપોઝીટરી.

૧૩૯૭. આયોડાઈમની સોગડી—આ. યોડાઈમ ગ્રેન ૩૬, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૮. કાર્બોલિક એસીડ અને સાંયુ-કાર્બોલિક એસીડ ગ્રેન ૧૨, કંઈ સોપ ગ્રેન ૧૮૦. ગ્લિસરાઇન ઑફ સ્ટાર્ચ જોઇએ એટલું. સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૯. ટેનિક એસીડની સોગડી—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬ અને કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૦. ટેનિક એસીડ તથા સાયુ—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬, ગ્લિસરાઇન ઑફ સ્ટાર્ચ ગ્રેન ૩૦, કંઈસોપ ગ્રેન ૧૦૦ અને સ્ટાર્ચ જોઇએ એટલું, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૧. પ્લેન્ગી એસીટાસ—પ્લેન્ગી એસીટાસ ગ્રેન ૩૬. અશીણુના ભૂકા ગ્રેન ૧૨, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૩૨. સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૨. પારાની સોગડી—પારાનો મ. લમ ગ્રેન ૬૦, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૨૦. તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

સ્થાનિક ઉપચારો.

Local Appliances.

ગરમ પાણીની બાફ, ડંડા પાણીના પોતાં, પોસ્ટીસ. ફોલ્લો ઉપાડો (પ્લીસ્ટર), પીચ-

કારીઓ, મત્પાદિક સ્થાનિક ઉપચારો કહેવાય છે.

૧૪૦૩. ગરમ ઉપચારો.

Warm Appliances.

૧૪૦૪. (૧) થુલાંની પોલ્ટીસ—શણ અથવા ફલાલીનની કોથળી કરવી અને તે અરધી થુલાંની ભરવી. પછી તે થુલું બીનું થાય એટલું ઉકળતું પાણી તેના ઉપર રેડવું, અને થેલીને ભીનાશવાળો ભાગ ચુસાઇ જવા માટે જડા કપડાના રૂમાલ ઉપર રાખવો. પછી તે પોટલી દુખતા ભાગ ઉપર ગરમાગરમ મૂકીને તેના ઉપર સુકો રૂમાલ વીંટવો.

૧૪૦૫. (૨) રોટલાની પોલ્ટીસ—એક વાસણમાં ૨૦ રૂપીઆ ભાર ગરમ છણુછણુતું પાણી નાખવું, તેમાં મળી શકે એટલા રોટલાના કટકા નાંખવા અને ૫ મીનીટ પલાળવા દેવા. પછી પાણીને ગાળી લેવું અને પલળેલ રોટલાના કટકા શણના કટકા ઉપર પાથરી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોલ્ટીસ બાંધવી. આપણે ઘડના આટાને ગરમ પાણીમાં બાંધીને પોલ્ટીસ બાંધીએ છીએ તે પણ એવોજ ગુણુ આપે છે.

૧૪૦૬. (૩) અળસીની પોલ્ટીસ—અળસીને ખાંડીને ઉકળતા પાણીમાં નાંખીને ધીરા જેવું થાય તેને ઝીણા કપડાના બેવનમાં રાખીને ગરમાગરમ દરદવાળા ભાગ ઉપર બાંધવી.

૧૪૦૭. (૪) ગરમ ભીના શેક—(Moist

Fomentation.)—ફક્ષેનલના કપડાના એક કટકાની બેચાર ઘડી કરીને તેને ગરમ પાણીમાં બોળી કાઢી નીચોવીને તે ગરમાગરમ કપડું દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકી ઉપરથી સુકો રૂમાલ વીંટવો. આવા બે કટકા રાખીને વારા ફરતી શેક કરવો અને દરદવાળા ભાગને પવનમાં ખુલ્લો રહેવા દેવો નહિ. દરદ વધારે હોય તો અફીણના ડોડવા નાખીને ઉકાળેલા પાણીમાં કપડું બોળી ઉપર પ્રમાણે વરાળીયું કરી તેના શેક કરવો.

૧૪૦૮. (૫) સુકો ગરમ શેક—(Dry Fomentation) ફક્ષેનલના કે બીજા કપડામાં રેતી, ઇંટ, થુલું કે એવી કોઈ પણ વસ્તુની બે કોથળી કરીને વારા ફરતી અંગારા ઉપર ગરમ કરીને તેના વતી શેક કરવામાં આવે છે. ગરમ કરેલી ઇંટ અથવા ગરમ પાણીની ભરેલી પોટલીને ફક્ષેનલનું કપડું વીંટીને તે દરદવાળા ભાગ ઉપર દબાવવાથી પણ શેક થાય છે. આ કામને માટે તૈયાર થેલીઓ bags મળે છે. શેકથી શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં લોહી, કફ કે વાયુનો જમાવ થયો હોય તો તે વેરાઇ જઇ દરદ નરમ પડે છે.

૧૪૦૯. ઠંડા ઉપચારો.

Cooling Appliances.

સ્થાનિક દરદમાં પણ થવા માંડે તે પહેલાં ઘણીવાર ઠંડો ઉપચાર ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પડે ત્યારે થવા દેતો નથી. પણ ચોક્કસ દરદમાં પણ થવા માંડ્યું છે કે નહિ ? તે નક્કી કરવાનું કેટલીકવાર મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ઠંડાં પોતાં મુકવાથી જો દરદીને ટાઢની કંપારી સાથે બેચેની માલમ પડે તો સમજવું કે ઠંડો ઉપચાર તેને નુકસાન કરશે અને તેથી બંધ

કરવો. થોડા ઠંડા ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા:-

૧૪૧૦. (૧) સુરોખાર (નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ)

... ... ઓંસ ૦૧

નવસાર (લાઇટ્રોકેલોરેટ ઓફ આમોનિયા)

... ... ઓંસ ૦૧

પાણી ઓંસ ૧૨

આ મિશ્રણમાં શણુતું કે સુતર કપડાનું પોતું બોળીને દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકવું. જો વધારે

કંડકની જરૂર હોય તો પાણીનું પ્રમાણ ઓછું લેવું. પોતું કોઈ પડવા લાગે ત્યારે ફરી મિશ્રણમાં બોળાને મૂકવું, અથવા ઉપરથી પાણી સિંચ્યા કરવું.

૧૪૧૧. એસેટેડ આફ લેડ ... દ્રામ ૧
રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટ ... ઑંસ ૧
પાણી ઑંસ ૧૨
મિશ્રણ બનાવીને ઉપર પ્રમાણે પોતાં મૂકવાં.

૧૪૧૨. શાંતિકારક ઉપચારો.

Soothing Appliances.

૧૪૧૩. (૧) પાણી-Water dressing-શણ અથવા લીંટના કપડાને ભેવડું વાળી પાણીમાં બોળાને મૂકવું, તેને વોટર ટ્રેસિંગ કહે છે. તેની અંદર પાણી પ્રવેશ ન કરે એવું તેલવાળું રેશમી કપડું (ગટા પરચાવાળું) ખાંધવું. આ ટ્રેસિંગને રોજ બે ત્રણવાર બદલાવવું. દાહ કરનારાં તથા રક્તાતાં ધારાં ઉપર આ ટ્રેસિંગ ઉપયોગી છે. પાણીમાં કેટલીક દવાઓ નાંખીને પણ ટ્રેસિંગ કરવામાં આવે છે. ટ્રેસિંગ ગરમ તેમજ ઠંડાં બંને પાણીમાં થઈ શકે.

૧૪૧૪. (૨) બ્લેકવૉશ-કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦, તથા લાઇમવોટર ઑંસ ૧૦ તેને શીશીમાં ભરીને હલાવવાથી કાળા રંગનું પાણી

બને છે. ગુલ્લેંદ્રિનાં ક્ષત, જખમ, ધારાં ઉપર આનાં પોતાં મૂકવાથી દાહ તથા સોજાને મટે છે.

૧૪૧૫. (૩) અળસીનું તેલ તથા લાઇમ વોટર સમભાગે મેળવીને ખુબ હલાવવું. આ તેલ બળેલા કે દાઝેલા ભાગ ઉપર મૂકવાથી શાંતિ વળે છે.

૧૪૧૬. (૪) એક નાની શીશીના બે ભાગમાં કપુરનો ભુકો નાંખવો અને ખાલી રહેલો ત્રીજો ભાગ રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટથી ભરવો. પછી એક લાકડીને છેડે લીંટ કે વાદળીનો કટકો ખાંધીને તે છેડા ઉપલી શીશીમાં બોળીને દરદવાળા ભાગ ઉપર ઘસવાથી એકજ મીનીટમાં દરદ બંધ પડે છે. પણ તેની અસર વધારે વાર રહેતી નથી.

૧૪૧૭. બિલ્સ્ટર્સ-ડામ.

હલકા બિલ્સ્ટરમાં ચામડી લાલ થાય છે અને સખ્ત બિલ્સ્ટરમાં ફરફોલ્લો ઉઠે છે. આ એક પ્રકારના ડામની ક્રિયા છે.

૧૪૧૮ (૧) ટરપેન્ટાઇનનાં પોતાં—લીંટ અથવા ફ્લેનલનો કટકો ટરપેન્ટાઇનમાં બોળી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોતું મુકવું તથા તેના ઉપર તેલવાળું ચામડું અથવા તેની ગેરહાજરીમાં સુકા કપડાનો કટકો મુકવો. આ પોતાથી ચામડી લાલ થશે, પણ ફોલ્લો ઉઠશે નહિ.

૧૪૧૯. (૨) રાઇનું પ્લાસ્ટર—રાઇનો ભોટ બજારમાં તૈયાર મળે છે તે અથવા ઘેર ફળીને ભોટ તૈયાર કરવો, અથવા રાઇના આખા

દાણા, જે હાજર હોય તેને ગરમ પાણીમાં વાટી કાલવીને શણના કપડા ઉપર અથવા બીજા ગમે તે કપડા ઉપર કે કાગળ ઉપર પાથરીને તે પ્લાસ્ટર દરદવાળા ભાગ ઉપર મુકવું. તથા તેને ૨૦ થી ૩૦ મીનીટ સુધી રહેવા દેવું અથવા બહુ બળે એટલે ઉપાડી લેવું. બાળકોથી સખ્ત પ્લાસ્ટર સહન ન થાય માટે રાઇના થર તથા ચામડીની વચમાં મલમલનું બારીક કપડું રાખીને પ્લાસ્ટર મારવું. આ પ્લાસ્ટર સખ્ત પડે તો ફોલ્લો ઉઠે ને ધાં પડે. પ્લાસ્ટર ઉપાડી લીધા પછી બળતરા થતી હોય તો ઘી ચોપડવું;

૧૪૨૦. (૩) બિલ્સ્ટર—રૂઝીંમ પ્લા-

સ્ટરના દુકકા ઉપર કેન્થારીડીસ પ્લાસ્ટર આપું આપું પાથરીને ચામડી ઉપર લગાવવામાં આવે છે અથવા તેનું નરમ પ્રવાહી ચોપડવામાં આવે છે, તેથી સુમારે બે કલાકમાંજ ફરફોલ્લો ઉડવા લાગે છે. છ અથવા આઠ કલાક પછી તે પ્લાસ્ટર ઉપાડી લેવું. ફોલ્લો ઉપડે તેને આરીક કાતર વતી ઉપસેલા ભાગમાં ફોડવો અને પાણી નીકળી જવા દેવું, પણ ચામડીને કાતરી કાઢવી

નહિ. પછી તેના ઉપર સાદા મલમલનું ડ્રેસિંગ કરવું, અથવા કેળના કુણા પાન ઉપર માખણ ચોપડીને તે પ્લાસ્ટરવાળા આખા ભાગ ઉપર મારવું. બિધસ્ટરમાં પાણી ખીજી ત્રીજી વાર બરાબ ફોલ્લો ફરી ઉપડે તો પ્રથમની પેઠે ફોલ્લો ફાડીને પાણી કાઢી નાંખવું. ડ્રેસિંગ રોજ બેવાર તાજું તાજું કરવું.

૧૪૨૧. ગરમ પાણીમાં બેસવું.

WARM & HOT BATHS.

ગરમઆથ—(૧) Hot Baths—ઘણાં દરદીમાં આ આથ ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ આથનો બરાબર ઉપયોગ નહિ કરવામાં આવે તો વખતે તે તુકસાન પણ કરે છે. ગરમ આથથી શરીરના સ્નાયુઓ છુટા પડે છે, હૃદય (હાર્ટ)ની વધી ગયેલી ક્રિયાનું જોર નરમ પડે છે અને તેથી વધી ગયેલી નાડીનો વેગ પણ હલકો પડે છે અને તેથી ક્વચિત અશક્તિ અને મુર્છા આવેછે. એટલા માટે ગરમ પાણીમાં બેસાડેલા માણસની શરીર સ્થિતિ ઉપર તપાસ રાખવી અને તેનું માથું છાતી તરફ નમાવેલું રખાવવાને બદલે વાંસા તરફ નમેલું રખાવવું. ગરમ પાણીમાં દરદીને કેટલો વખત રાખવો તેનો નિર્ણય તેનાપર ગરમઆથની અસર થવા ઉપર આધાર રાખે છે. જો અસર જલદી થાય તે દરદીને મુર્છા આવે એવું લાગે તો તેને તરત બહાર કાઢવો. પાણીમાંથી કાઢીને દરદીને કોરો કરવો અને પથારીમાં સુવાડવો. જો મુર્છા આવી જાય તો દરદીને એકદમ એજ સ્થિતિમાં સુવાડી દઈ લુછી નાંખી કોરો કરવો. આળકોની ચામડી ઉપર બહારની ગરમી કે ઠંડી વધારે જલદી અસર કરે છે, માટે તેમને ગરમ પાણીમાં બેસાડતાં અથવા ગરમ શેક કરતાં બહુજ સંભાળ રાખવી. ઘણાં આળકો વધારે ગરમીથી દાઝીને મગ્ન પામવાના દાખલા બને છે.

આળકો માટે ગરમઆથની ઉચ્ચતા ૯૬ થી ૯૮ ડિગ્રી કરતાં વધારે નહિ હોવી જોઈએ.

મોટી વયનાં માણસોને આંકડી સાથેની અતિખીડા, પેસાખમાં રેતીનું જવું, મૂત્રાધાત, સારણગાંઠ, આંતરડાનો અવરોધ અને સંધિવામાં ગરમ પાણીમાં બેસાડવામાં આવે છે અને આળકોને મુખ્ય કરીને આંચકી, શ્વાસનળીનો વરમ, આંતરડામાં દરદ, દાંત આવવાની બેચેની અને શરીરપર ચરબી અથવા મેદવાયુનો ચડાવો વગેરે દરદમાં ગરમ પાણીમાં બોળવાં એ ઘણુંજ ફાયદાકારક થઈ પડે છે.

(૨) શરીરની ચામડીને ગરમી આપવાની ખીજી નિર્ભય અને સહેલી રીત એ છે કે—એક કિનની ધાબળી અથવા કામળીને ગરમ પાણીમાં બોળી નીચોવી લઈ તે ગરમ ગરમ શરીરે લપેટી લેવી અને તેના ઉપર સુધી કામળીઓ વીંટવી. આવી રીતે ૨૦ મીનીટ સુધી દરદીને ધાબળીમાં રાખવો અને પછી ધાબળીઓ દૂર કરી ગરમ દુવાલથી તેને કોરો કરી પથારીમાં સુવાડવો તથા ઓઢાડવું.

(૩) ગરમ પાણીમાં દવાઓ નાંખી તેનો આથ લેવામાં આવે છે અને તેથી દવાની અસર ચામડીનાં છિદ્રો વાટે પહોંચે છે. આ જાતની દવાઓમાં સાદું મીઠું, એસીડસ, સોડા, સલ્ફર

વગેરે મુખ્ય છે. “નાઇટ્રો મ્યુરિયાટિક એસીડ આથ” નીચે પ્રમાણે લેવાય છે.

મ્યુરિયાટિક એસીડ ૩ ભાગ અને નાઇટ્રિક એસિડ ૨ ભાગ. આ બન્ને એસિડને સંભાળથી ધીમે ધીમે એકત્ર કરવા. પછી ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ૫ ભાગ ધીમે ધીમે મેળવવું. આ પ્રમાણે મેળવવાથી તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી ગરમીને ઉભરો એસીડ જળ ત્યાર પછી તે પ્રવાહીને ઉપયોગ માટે શીશીમાં ભરી રાખવો. દરેક આથને માટે આ પ્રવાહીમાં ૫ ઑંસ એસીડ લઇ ગરમ પાણીમાં ઉમેરવો. આ આથની ગરમી ૯૮ ડિગ્રી થવી જોઇએ. દરદીને તે આથમાં ૧૫

મિનિટ સુધી રાખવો અને પાણીની ગરમી કાચમ રાખવા સાર જેમ જેમ પાણી ઠંડુ પડતું જાય તેમ તેમ તેમાં બીજું વધારે ગરમ પાણી ઉમેરતાં જવું. દરદીને આથમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી જાડા દુવાલથી તેનું શરીર કોર્ડ કરવું. આ આથનો મુખ્ય કરીને કલેજના અને બરોલના જીર્ણ વ્યાધિમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મ્યુરિયાટિક અથવા હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ અને નાઇટ્રિક એસિડ બહુ સખ્ત છે અને કોઇ પણ વસ્તુ તેના સંસર્ગ (સ્પર્શ-કોન્ટેક્ટ) માં આવે છે તેને બાળે છે; વાસ્તે તેના ઉપયોગ કરતાં બહુજ સાવચેતી રાખવી.

૧૪૨૨. કપિંગ-પ્યાલા મુકવાની ક્રિયા.

CUPPING.

કપિંગ મુકવાની પેટી વિલાયતી તૈયાર આવે છે. તેમાં કેટલાક ચડતા ઉતરતા કદના કાચના પ્યાલા “કપિંગ ગ્લાસ” હોય છે. વળી તે પેટીમાં કેટલાંક ધારવાળાં છરી જેવાં હથિયાર હોય છે. કપિંગ ખેરીતે મુકાય છે. પહેલી રીત એ છે કે, પ્રથમ ચામડી ઉપર ચપકા મેલીને પછી કપિંગ ગ્લાસથી લોહી ઉપર ખેંચી કાઢવામાં આવે છે. આ રીતને “મોઇસ્ટ કપિંગ” કહે છે. કમર, પીઠ, બોચી વગેરે જગામાંથી એ રીતે લોહી કાઢવામાં આવે છે. કપિંગ મેલવાની આ રીત હાલ પ્રચારમાં નથી. ચપકા મેલ્યા વગર માત્ર ખાલી ગ્લાસ મેલવામાં આવે છે, તે “ડ્રાઇ કપિંગ” કહેવાય છે. તે રીત એવી છે કે, કપિંગ ગ્લાસની અંદર સ્પિરિટ વાઇન ચોપડીને તેને સળગાવેલી દીવાસળી દેખાડવી જેથી તે બળવા માંડશે. ગ્લાસનો સ્પિરિટ બળવા માટે કે ગ્લાસ ચામડીપર ઉંધો મુકી દેવો. પ્યાલો ચામડીપર ઉંધો મુકી દેવાથી સ્પિરિટથી થયેલ બળતું ગ્રોલવાઇ જશે અને જેમ તેની અંદરનો આદ્ર ન-

રમ પડતો જશે તેમ તેમ ચામડી અંદરથી ખેંચાઇને ઉપસી આવશે અને ગ્લાસ મજબુત વળગી રહેશે. થોડીવાર એવી રીતે રહેવા દીધા પછી ગ્લાસને એક બાજુથી ખેંચીને ચામડીથી છુટો કરવો. કપિંગ ગ્લાસમાં સ્પિરિટ માત્ર જરાક છાંટવો, કે જેથી તેની માત્ર વરાળ પ્યાલામાં ઉત્પન્ન થઇને પ્યાલાને ચામડીપર ચોંટાડવાને મદદ કરે. સ્પિરિટ વાઇન પ્યાલામાં છાંટ્યા વિના માત્ર સ્પિરિટ લેમ્પ થોડી મીનીટ સુધી ધરી રાખી પછી તરતજ ચામડી ઉપર મુકી દેવાથી પણ તે ચોટી ખેસે છે. આ પ્રમાણે એક પછી એક કેટલાક ગ્લાસ મુકી શકાય અને એમ કરવાથી ચામડીની નીચેનું લોહી ઉપર ખેંચાઇ આવે છે. “કપિંગ ગ્લાસ” ન મળી શકે તો સાધારણ પ્યાલા પણ ચાલી શકે છે. પ્યાલાને એવો ગરમ નહિ કરવો જોઇએ કે જેથી ચામડી દાઝે. પ્યાલાને ચામડી ઉપરથી ખેંચી લેવાનું કામ છરાને અદ્દે આંગળીનો નખ કરી શકે.

૧૪૨૩. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજો.

DISINFECTANTS.

કેટલીક ચીજોમાં એવા ગુણ હોય છે કે, તેમને ગંદકીવાળી જગામાં નાંખવામાં આવે તો તે ખરાબ વાસને દૂર કરે છે અને જંતુઓને મારે છે. આવી ચીજોને “ડિસઇન્ફેકન્ટ્સ” કહે છે. ઉડતા રોગો—જેવા કે, ક્ષય, કોલેરા, શીળા, એરી, બ્યુબીનિક પ્લેગ વગેરે રોગોમાં આવી ચીજો બહુજ ઉપયોગની થઇ પડે છે. એવા વખતમાં આવી ચીજો વાપરવાથી હવા સાંકડ રહે છે અને તેથી રોગોનાં પરમાણુઓ બહુ ફેલાવો પામી શકતાં નથી. આ ચીજો ચેપી અને ઉડતા રોગોના મરજ ચાલતો હોય છે ત્યારેજ વાપરવી એવું કાંઇ નથી; હરકોઇ વખતે જાડા-ઉલટી ઉપર અથવા જે જગામાંથી ખરાબ વાસ આવતી હોય તે જગામાં એવી ચીજો છાંટવી કે નાંખ્યા કરવી. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજોમાં મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—

૧૪૨૪. (૧) કૉન્ડીસ ફ્લુઇડ—અથવા “કોન્ડિસ સોલ્યુશન” એ નામનું લાલ પાણી આવે છે, તે હરેક પ્રકારની ગંદકી તથા બદ-ઓને જલદી દૂર કરે છે. એ ચીજ વાપરતી વખત તેના એક ભાગમાં ૩૦ થી ૫૦ ભાગ સુધી સાદુ પાણી મેળવવું અને તે પાણીને ગંદકી દૂર કરવા માટે ઉપયોગ કરવો. જાડો કરવાના વાસણમાં, વાડામાં, જનજનના ચૂલા-ઓમાં, મોરીઓમાં અને હરકોઇ ખરાબ દુર્ગંધવાળી જગ્યાપર એ પાણી છાંટવું. ઉડતા રોગવાળા આબરોની કપડાં બદલ્યા પછી અથવા કોલેરામાં જાડા ઉલટીથી બગડ્યાં હોય તે તેવાં કપડાંને ધોવા પહેલાં પ્રથમ “કોન્ડિસ ફ્લુઇડ” તેના પર થોડું નાંખીને પછી સાદા પાણીથી ધોવાં; તેમજ જે જગા એવી ગંદકીવાળી થઈ હોય ત્યાં પણ પ્રથમ આ પાણી રેડીને પછી તે જગ્યાની ગંદકી દૂર કરવી.

૧૪૨૫. (૨) લાઇમ-ફળીયુનો—કો-

ન્ડીસ ફ્લુઇડ હાજર ન હોય તો ફળીયુનો મંગાવી તેનો ભુકો તૈયાર રાખવો અને ગંધાતી જગાઓમાં છાંટવો. બ્લે આસપાસ કોલેરાનો રોગ ચાલતો હોય તો ધરની દીવાલો ફળીયુનાથી ધોળાવવી અને જનજન વગેરેમાં દિવસમાં બે ત્રણ વખત યુનો તથા પાણી નાંખ્યા કરવું. આમ કરવાથી પાડોશની ચેપી હવાનાં તરેલો કદિ ધરમાં આવે છે તો તેને આ ડિસ-ઇન્ફેક્ટન્ટ્સ મારી નાંખે છે.

૧૪૨૬. (૩) ચાર કોલ (કોલસાની ભુકી)—બીજી વસ્તુઓની ગેરહાજરીમાં ગામડી કોલસાના ભુકાનો ઉપયોગ કરવો. કોલસાનો ભુકો ગંધાતી જગામાં નાંખવાથી પણ ખરાબ બદઓને અટકાવ થાય છે.

૧૪૨૭. (૪) ગંધકનો તેજબ—ગા શેર સાદું પાણી કાચના વાસણમાં લઇ તેમાં ગા રતલ ગંધકનો તેજબ નાંખવો. પછી ચીનાઇ પહોળી રકાબીમાં અથવા માટીના પહોળા વાસણમાં ગા શેર મીઠું નાંખવું અને તેના પર ઉપરના તૈયાર કરેલા ગંધકના તેજબવાળા પાણીમાંથી ગા રતલ રેડવું. પછી આ રકાબીને ગા થી ૧ કલાક સુધી ઓરડામાં મુકી રાખવી. આ યોગથી “બ્યુરિક્ષાટિક ઍસિડ ગેસ” નામની હવા મીઠામાંથી નીકળે છે અને હવામાંની સઘળી ગંદકીને દૂર કરે છે. જે ઓરડામાં ઉડતા ચેપી રોગવાળા દરદીને ખાટલો હોય તે ઓરડાની હવા બગડવાનો સંભવ છે અને તેથી એવા દરદીના ઓરડામાં આવી એક કે વધારે રકાબીઓ વખતો વખત મુકી રાખીને હવાને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. આ રકાબીઓ દરદીના ઓરડામાં મુકતી વખતે તે ધરનાં ખારી ખારણો ખુલ્લાં રાખવાં અને રકાબીની છેક પાસે બજીવાર કાંઇએ મોઢું રાખવું નહિ.

૧૪૨૮. ગંધક—એપી રોગવાળા દરદીના ઝોરડાની ખરાબ હવાને દૂર કરવા માટે તે ઝોરડામાંથી દરદીની પથારી, કપડાં, વાસણ વગેરે ઝીંજે બહાર કાઢવી; પછી બીજી ઝીંજે દોરી ઉપર લટકાવવી અને કેટલીક તે ઝોરડામાં છુટી છુટી સુકવી. ઝોરડાની વચમાં એક કુંડામાં ગંધક તોલા ૧૫-૨૦ મુકવો અને તેમાં સળગતા અંગારા સુકવા. બારી બારણાં બંધ કરીને તથા ગંધક સળગાવીને બહાર આવવું. ૨૪ કલાક સુધી બારી બારણાં બંધ રહેવા દેવાં. પછી બારી બારણાં ખુલાં સુકી દેવાં, જેથી તમામ બગડેલી હવા શુદ્ધ થઇ બહાર નીકળી જશે.

૧૪૨૯. ફીનાઇલિ—કોન્ડીસફલુઇડની પે-ડેન્ડ્રીનાઇલનો ઉપયોગ કરવો. પાણીની બરેલી ડાલમાં એકાદ રૂ. બાર ફીનાઇલિનું પ્રવાહી રેડવાથી ઘોળું દુધ જેવું પાણી થાય છે. આ પાણી ગંદકી દૂર કરવામાં તથા ખાળમોળી, બજર, વગેરેમાં નાંખવામાં ઉપયોગ કરવો.

૧૪૩૦. રાખ—માટી—ગરીબ લોકોને ઉપલી કોઇ વસ્તુ ન મળી શકે તો ઝાડા ઉપર, ઉલટી ઉપર કે કંઈ ઉપર રાખ કે માટી છાંટવી અને બનતાં સુધી ઉલટી ઝાડો રાખ નાંખેલા કુંડામાં કે પીકદાનીમાં ઝીલવો.

પરચુરણ પ્રિસ્કીપશનો

૧૪૩૧. તાવ—સાદો તાવ (પરસેવો લાવવા માટે).
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ ઝાંસ ૧ાા
પોટાશ નાઇટર ... ગ્રેન ૩૦
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી... દ્રામ ૧ાા
ટિંક્યર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૧૫
કેમ્ફર વૉટર ઝાંસ ૩
મિથ્રણ દર ચાર કલાકે ૩ વાર આપવું.

૧૪૩૨. તાવ—રોકવા માટે.
એસીડ ના. હા. ડીફ્યુટ ...ટીપાં ૨૦
ટી. નક્સવોમીકાટીપાં ૧૫
ટી. સીકીના...ટીપાં ૧૫
સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ... ...ટીપાં ૧૫
સીરપ ઓરેન્સ્યાઇ... ...દ્રામ ૧ાા
ક્વીનાઇનગ્રેન ૧૫
પાણીઝાંસ ૩
દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાનું.

૧૪૩૩. તાવનું મિથ્રણ:—તાવ ઉતારીને પરસેવો લાવે.
લાઇકર એમોનિયા એસીટેટિસ. દ્રામ ૪
મેક્કીસ્કાદ્રામ ૩
સોડા સેલીસીલેટગ્રેન ૧૦
પોટાશ નાઇટરગ્રેન ૧૫
સ્પીરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી ...ટીપાં ૩૦

સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ... ...ટીપાં ૧૫
સ્પીરીટ એમોનિયા એરે...ટીપાં ૧૫
ટિંક્યર જીન્ડરટીપાં ૧૫
પાણી...ઝાંસ ૩
ત્રણ ભાગ દર ચાર ચાર કલાકે એક ઝાંસ.

૧૪૩૪. તાવ—(સાદો તાવ ભર્યો હોય ત્યારે)
ટાઇર ઇમેટિક... ...ગ્રેન ૧
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ...ગ્રેન ૧૨
મેળવીને પડીકા ૬ કરવી. દર ત્રણ કલાકે એક પડીકા ચા સાથે અથવા સાકરના શરબતમાં મેળવી ચટાડવું.

૧૪૩૫. તાવ—(તાવ ભરેલો હોય ત્યારે આપવાનું).
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ. દ્રામ ૧૨
એન્ટીમોનિયલ વાઇન ... દ્રામ ૧
ટિંક્યર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨૦
સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૨૦
કેમ્ફર વૉટર ઝાંસ ૬

આ મિથ્રણમાંથી ચચ્ચાર કલાકે એક એક ઝાંસ તાવ નરમ પડતાં સુધી આપવું.

૧૪૩૬. તાવ—ટાઢીયો તાવ.
આઇ કારબોનેટ ઓફ સોડા. ગ્રેન ૩૦
ટાઇરીક એસીડ ગ્રેન ૨૪

પાણી... ...ઐસ ૬

માત્રા ઐસ ૨ દર ત્રણ કલાકે.

૧૪૩૭. તાવ—

સાલવોલેટાઇલટીપાં ૩૦

પાણી... ...ઐસ ૨

એક ડોઝમાં પાંચ દેવું.

૧૪૩૮. તાવ—ટાઢીઓ તાવ.

કવીનાઇનગ્રેન ૧૫

પોટાશ ક્લોરલગ્રેન ૩૦

ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૨૦

પાણી... ...ઐસ ૪૧

આ મિશ્રણ તાવ નરમ પડ્યા પછી ત્રણ

વખત આપવું.

૧૪૩૯. તાવ—

એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ...ગ્રેન ૧૨

કપુરગ્રેન ૩

ગુલકંદમાં મેળવીને ૬ ગોળા વાળવી. બંને

ગોળા ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી.

૧૪૪૦. તાવ—(ટાઢીઓ).

કવીનાઇનગ્રેન ૧૨

ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૧૫

પાણીઐસ ૬

આ મિશ્રણ ત્રણ ત્રણ કલાકે બંને ઐસ

આપવું.

૧૪૪૧. તાવ—(તાવ અટકાવવાનું મિશ્રણ)

કવીનાઇનગ્રેન ૨૪

ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...ટીપાં ૩૦

પાણી... ...ઐસ ૮

માત્રા ૧ ઐસ—દર ચાર કલાકે.

૧૪૪૨. તાવ—(અટકાવવાની ગોળાઓ)

કવીનાઇનગ્રેન ૨૪

કાર્બોલિક એસીડ ...ટીપાં ૧૮

એકસ્ટ્રાક્ટ જનસ્યન બેઇએ એટલું.

કવીનાઇનમાં એસીડ રેડીને જનસ્યન મેળવી

૨૪ ગોળા કરવી; માત્રા ગોળા ૧ થી ૨

રોજ ત્રણ વાર.

૧૪૪૩. પિત્તબ્ધરની ઉલટી—

કીમ ઓફ ટાર્ટર ... ઐસ ૧

લીંબુનો રસઐસ ૧

સાકરઐસ ૨

પાણીઐસ ૨૦

આ મિશ્રણમાંથી બંને ઐસ પાવથી ઉલટી બેસી નય છે.

૧૪૪૪. તીક્ષ્ણ સંધિવા—

સોડા સેલીસીલેટ ... ગ્રેન ૩૦

પોટાશ આઇકાર્બ ... ગ્રેન ૩૦

સોડા આઇકાર્બ... ...ગ્રેન ૬૦

તેની ત્રણ પડીકા કરવી. રોજ ત્રણવાર.

૧૪૪૫. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

પોટાશ આઇકાર્બ ... દ્રામ ૧

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

વાઇન ઓફ કોલચીકમ ... ટીપાં ૩૦

પાણીઐસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૪૪૬. સંધિવા (તીક્ષ્ણ)

પોટાશ નાઇટર ...ગ્રેન ૧૫

ડોવર્સ પાઉડર ...ગ્રેન ૧૫

ત્રણ પડીકા કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ૧ પડીકા ઠંડા પાણી સાથે લેવી.

૧૪૪૭. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

કેમોમેલગ્રેન ૧૨

ટાર્ટર ઇમેટિકગ્રેન ૨

ગ્વાયાકમ રેઝીન ... ગ્રેન ૨૪

ડોવર્સ પાઉડરગ્રેન ૨૪

ગુંદરના પાણીથી ૧૨ ગોળા કરવી. માત્રા

ગોળા ૧ રોજ ત્રણ ચાર વાર ખાવી.

૧૪૪૮. સંધિવા—

ગંધકનાં ફુલદ્રામ ૨

ડોવર્સ પાઉડરગ્રેન ૧૫

પોટાશ નાઇટર... ...દ્રામ ૧

તેની ૪ પડીકા કરી દર ત્રણ કલાકે પીવી.

૧૪૪૯. સંધિવા—(શુભો)

પોટાશ આયોડાઇડ... ...ગ્રેન ૧૫

ટિંકયર હાથોસ્થામી ... દ્રામ ૧૧
કરીયાતાની ચા ... ઔંસ ૩
મિશ્રણ રોજ ૩ વાર આપવું.

૧૪૫૦. સંધિવા—(જીતો).

કૌડલિવર ઔષ્ણ ... દ્રામ ૬
લાઘકર પોટાશ્યમ ...ટીપાં ૪૫
પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૯
પાણીઔંસ ૬

મિશ્રણ બધે ઔંસ રોજ ત્રણવાર.

૧૪૫૧. નજલો—(ગાઉટ)

એલોઝ ગ્રેન ૧
બ્લુપીલ „ ૧
ધપીકાક્યુઆના „ ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ કોલચીકમ ... „ ૧

એક ગોળી કરવી. આવી અકેક ગોળી રોજ ૪ વાર ખાવી.

૧૪૫૨. નજલો—(ગાઉટ)

ટિંકયર ઔષ્ હોનબેન ...દ્રામ ૧
પાણીઔં. ૧

એક ડોઝ સુતી વખત આપવાથી વેદના શાંત પડે.

૧૪૫૩. નજલો—(ગાઉટ)

વાઇન ઔષ્ કોલચીકમ ...ટીપાં ૪૫
પોટાશ બાઇકાર્બ ... ગ્રેન ૨૦
પાણી ઔં. ૩

મિશ્રણ અકેક ઔંસ રોજ ત્રણવાર.

૧૪૫૪. પાંડુ—(એન્સિમિયા)

લાઘકર ફેરી પરકલોરાઇડ ટીપાં ૪૫
„ સ્ટ્રીકન્યા ... ટીપાં ૧૫
ટિંકયર ડિજીટેલીસ ... ટીપાં ૨૦
કવાસ્થાની ચા. ... ઔં. ૩

મિશ્રણ રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૪૫૫. પાંડુ—

ફેરીએટ ક્વીનાઇન સા. ... ગ્રેન ૯
એસીડ નાઇટ્રો હા. ડીસ્યુટ...ટીપાં ૧૫
લાયકર સ્ટ્રીકન્યા ...ટીપાં ૯
ટી. કલંબાટીપાં ૩૦

પાણી...ઔંસ ૩

ત્રણ ભાગ—રોજ ત્રણવાર.

૧૪૫૬. જલોદર—કલેજનું.

ક્વીનાઇન ગ્રેન ૫
ટિંકયર ઔષ્ સ્ટીલ ...ટીપાં ૪૦
નાઇટ્રોમ્યુરીયાટિક એસીડ...ટીપાં ૧૫
કલંબાની ચા... ...ઔંસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણવાર આપવી.

૧૪૫૭. જલોદર—કલેજનું.

ફાસ્ટેટ ઔષ્ આયર્ન ... ગ્રેન ૬
એકસ્ટ્રાક્ટ નકસલ્લામિકા ... ગ્રેન ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ જનશ્યન...બેઇએ એટલું.
મિશ્ર કરીને ૨ ગોળી કરવી. અકેક ગોળી

સવાર સાંજ.

૧૪૫૮. જલોદર—

ટિંકયર ઔષ્ સ્ટીલ ...ટીપાં ૩૦
એસેટિક એસીડ ડાઇસ્યુટ...ટીપાં ૨૦
એસેટ ઔષ્ પોટાશ ... ગ્રેન ૪૫
પાણીઔંસ ૬
મિશ્ર કરીને બધે ઔંસ રોજ ત્રણવાર.

૧૪૫૯. જલોદર—

લાઘકર આમોનિયા એસેટેટીસ. ઔં. ૧
એન્ડીમોનિયલ વાઇન ...ટીપાં ૪૦
એપ્સમ સોલ્ટ... ...દ્રામ ૩
કેમ્ફર વૉટર... ...ઔંસ ૩

૧૪૬૦. જલોદર—

એળીયો...ગ્રેન ૪
બ્લુપીલગ્રેન ૪
રેવંચીનો સ્કિરેગ્રેન ૪
જ્યુનિપર ઔષ્ણ ...ટીપાં ૪

તેની ગોળી ૪ કરવી. ૧ ગોળી સવારમાં આપવી.

૧૪૬૧. ક્ષતોદર—આંતરડાંમાં ક્ષત પડવાથી

તીવ્ર વેદના થાય તો—
લાયકર મોક્ષા હાઇડ્રોક્લોરસ.ટીપાં ૧૦
પોટાશ બ્રોમાઇડ ...ગ્રેન ૬
ક્લોરલ હાઇડ્રાસ ...ગ્રેન ૩

શુગર—ખાંડ ગ્રેન ૨૦

પાણી ઔસ ૧

એક ડોઝ—આથી વેદના કમી થશે—એક

ડોઝથી પીડા શાંત ન પડે તો ત્રણ કલાક પછી

એવોજ બીજો ડોઝ આપવો.

૧૪૬૨. રક્તપિત્ત—(ખલીડીંગ)—ફેફસાં તથા હોળરીનું.

એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ દ્રામ ૧૧

પેરેગોરિક એલિકઝીર ... દ્રામ ૪

સીનેમન વોટર... ... ઔાં. પા

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણવાર પીવા.

૧૪૬૩. રક્તપિત્ત—(ખલીડીંગ)

શ્યુગરલેડ ગ્રેન ૮

અશીણુ „ ૧

ગુલકંદ „ ૫

૪ ગોળી કરવી. અંકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે.

૧૪૬૪ રક્તપિત્ત—(ખલીડીંગ)

ગેલીક ઍસિડ... ... ગ્રેન ૪૦

ટીંકયર સીનેમન ... દ્રામ ૪

એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ „ ૧

ડિસ્ટીલ્ડ વોટર... ... ઔાં. ૮

મિશ્ર કરીને બધે ઔસ દવા દર ચાર કલાકે પીવી.

૧૪૬૫. રક્તપિત્ત—(ખલીડીંગ) મેનું.

સલ્ફેટ ઍફ ઝિંક ... ગ્રેન ૩૦

મધ... ... ઔાં. ૧૧

ગુલાબજળ ઔાં. ૧૨

કોગળા કરવા.

૧૪૬૬. રક્તપિત્ત—(ખલીડીંગ) મેનું.

કુલાવેલ ફટકડી... ... ગ્રેન ૨૦

ટિંકયર મર્દ ... દ્રામ ૨

પાણી ઔાં. ૮

મેળવીને તેના કોગળા કરવા.

૧૪૬૭. રક્તપિત્ત—(સ્કર્વા)

પોટાશ ક્લોરસ ... દ્રામ ૧

ટિંકયર સિકોના ક'પાકિન્ડ ... દ્રામ ૪

લીથુનો રસ ઔસ ૪

સાકર ઔસ ૨

ખાંડી ઔસ ૨

પાણી ઔસ ૪

આ મિશ્રણમાંથી રોજ ત્રણ ચાર વાર પીવું. માત્રા ૦૧ ઔસ.

૧૪૬૮. રક્તસ્રાવ—હરસ, સંગ્રહણી,

ખાંસી વગેરેમાં લોહી પડતું અટકાવવા

માટે:—

એકસ્ટ્રાક્ટ બેલા લી. ... દ્રામ ૧૧

સક્સ ટેરેકસી ... ટીપાં ૩૦

એકસ્ટ્રાક્ટ કેરકેરા સેગ્રેડા... ટીપાં ૧૦

ટિંકયર કાયનો ... દ્રામ ૧

ટીંકયર કેટેચ્યુ ... દ્રામ ૧

ટીંકયર હેમેમેલીસ ... દ્રામ ૧

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૦

તજનું પાણી ઔસ ૩

રોજ ત્રણવાર આપવું.

૧૪૬૯. લોહીની ઉલટી—ક્ષય અથવા રક્ત-

પિત્તની ઉલટી બંધ કરવા માટે.

એસીડ સલ્ફ્યુરિક ડાઇલ્યુટ... દ્રામ ૧

હેઝેલીન ... દ્રામ ૧

એલમ (ફટકડી)... ગ્રેન ૮

પાણી ઔસ ૪

રોજ ત્રણવાર.

૧૪૭૦. લોહીવા—

ટિંકયર હેમેમેલીસ ટીપાં ૫ થી ૧૦

પાણી ઔસ ૧

એકી વખતે પી જવું અને જરૂર પડે તો એ પ્રમાણે દર ચાર કલાકે પીવું.

૧૪૭૧. વાઈ-એપીલેપ્સી

બ્રોમાઇડ ઍફ પોટાશ્યમ ... ગ્રેન ૪૦

ટિંકયર બેલાડોના ... ટીપાં ૩૬

આ દવા પાછને મોનોબ્રોમાઇડ ઍફ કે. મ્ફર ગ્રેન ૪ રાત્રે સુતી વખતે આપવું.

૧૪૭૨. વાઈ-એપીલેપ્સી

પોટાશ બ્રોમાઇડ... ... ગ્રેન ૪૫

ટિંક્યર હાયોસ્મામી ... દ્રામ ૧
સાલવોલેટાઇલ ... દ્રામ ૧
ટિંક્યર બેલાડોના ... ટીપાં ૨૦
પાણી ઔસ ૩
મિશ્ર કરીને ૩ વાર આપવું. બાળકનો
ડોઝ ૧ ચમચી.

૧૪૭૩. વાઈ—એપીલેપ્સી—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧
પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૨
કારબોનેટ ઓફ પોટાશ... ગ્રેન ૪૦
ટિંક્યર ઓફ આરેન્જ... દ્રામ ૬
પાણી ઔસ ૫૦
ડોઝ બે બે ઔસ સવાર સાંજ.

૧૪૭૪. આંચકી—કન્વલ્શન્સ.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૨
ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫
પાણી ઔસ ૧
શરબત દ્રામ ૨
મિશ્ર કરીને ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ વાર પીવી.

૧૪૭૫. આંચકી—(Convulsions)

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૦
ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫
પાણી ઔસ ૩
રોજ ત્રણ વાર પાવી.

૧૪૭૬. આંચકી—બાળકની.

કયાલોમેલ ગ્રેન ૪
સેન્ટોનીન ગ્રેન ૨
સાકર ગ્રેન ૧૦

અનુપાન—મધ તથા પાણી. પાંચ વરસના
બાળકને આપવાથી જીલ્લાય થશે કે આંચકીનું
જોર નરમ પડશે.

૧૪૭૭. હીસ્ટીરીયા—

લાયકર મોફર્યા ... દ્રામ ૧
ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... „ ૦.૧
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... „ ૧
શરબત „ ૮
પાણી ઔસ ૨

મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં
૩ વાર આપવા.

૧૪૭૮. હીસ્ટીરીયા—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
એમોનિયેટેડ ટિં. ઓફ વેલેરિયન દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા ... ઔસ ૬
બંને ઔસ દિવસમાં ત્રણ વાર આપવી.

૧૪૭૯. ધનુર્વા—

ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫
અથવા

એન્ટી પાઇરીન. (ડાક્ટરી સલાહથી.)

૧૪૮૦. ધનુર્વા—ટીટેનસ

ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૦
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૫
સાકરનું પાણી ... ઔસ ૧
મેળવણી દર ચાર ચાર કલાકે આપવી.

૧૪૮૧. તીક્ષ્ણ ઉન્માદ—તોફાન શાંત કરે.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૫
ટીંક્યર કેનાબીસ ઇન્ડીકા... ટીપાં ૧૫
ટીંચર હાયોસ્મામી ... ટીપાં ૧૫
લા. મોફર્યા હાઇડ્રોક્લોરલ... દ્રામ ૧
ટીંક્યર ડીજીટેલીસ ... ટીપાં ૧૫
સ્પીરીટ એમોનિયા એરે. ટીપાં ૧૫
પાણી ઔસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૪૮૨. શિરોરોગ—(હેડએક)

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૦
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા. ઔસ ૩
રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૩. શિરોરોગ—(હેડએક)

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા... ... ઔ. ૩
ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૪. શિરોરોગ—(હેડએક)—પિત્તનું માથું.

(૧) એપ્સમ સોલ્ટ ... દ્રામ ૪

સોડા બાઇ કાર્બ	...	ગ્રેન ૪૦
પાણી	...	ઑસ ૨
(૨) સાકર	...	દ્રામ ૨
ટાર્ટરિક એસીડ	...	દ્રામ ૦.૧
લીંધુનું શરબત	...	દ્રામ ૪
પાણી	...	ઑસ ૪

પ્રથમ બન્ને નંબરની દવા જુદી જુદી મિશ્ર કરવી. અને પછી બન્ને પ્રવાહી મેળવવાથી ઉભરો આવે એટલે તુરત પી જવી.

૧૪૮૫. મસ્તકશુળ-આધાશીશ્રી વગેરે.

કેશીન સાઇટ્રસ...	...	ગ્રેન ૫
કવીનાઇન	...	„ ૫
એન્ટીપાઇરીન...	...	„ ૩
સોડા બાઇકાર્બ...	...	„ ૬

પડીકા ૩ કરવી. અને દિવસમાં ત્રણ વાર પાણીમાં આપવી.

૧૪૮૬. હુ લાગવી—Sun-stroke.

સોડા સેલીસીલાસ	...	ગ્રેન ૫-૧૦
પાણી	...	ઑસ ૧

આ એક ડોઝ પાછને દરદીને સુવાડી દેવો. તેનાથી પરસેવો આવી શરીર ઠંડુ થશે.

૧૪૮૭. ખાંસી—(સુકા),

એન્ટીમોનિયલ વાઇન	...	ટીપાં ૪૦
સ્પીરીટ નાઇટ્રીક ઇથર	...	દ્રામ ૧
લાયકર એમોનિયા એસેટેટીસ. ઑસ	૧	
મ્યુસિલેજ આફ ગમ એકેસ્યા. દ્રામ	૪	
કપુરનું પાણી	...	ઑસ ૨૧

મિશ્ર કરીને તે ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૮. ખાંસી—કફની.

વાઇનમ ઇપીકેક	...	ટીપાં ૪૫
એલીકઝીર પેરેગોરિક	...	ટીપાં ૩૦
એમોનિયા મિક્શર	...	ઑસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને ત્રણ વાર પીવી.

૧૪૮૯. ખાંસી—સુકા.

ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર	...	ગ્રેન ૬
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર	...	„ ૯

જેદીમધનું ચૂર્ણ ગ્રેન ૧૨
તેની ત્રણ પડીકા કરી ત્રણ વાર મધમાં ચાટવી.

૧૪૯૦. ખાંસી—(કફની)

એમોનિયા કાર્બ	...	ગ્રેન ૧૦
ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર...	„	૧૫
કમ્પાઉન્ડ સ્પીરીટ આફ લવંડર. ટીપાં	૨૦	
પાણી	...	ઑસ ૨

મેળવીને સર્વ એક ડોઝમાં પીવી. અને થોડીવાર પછી આ પીવી.

૧૪૯૧. ક્ષય—ક્ષયના તીક્ષ્ણ રૂપમાં.

ગાયકોલ કારબોનેટ	...	ગ્રેન ૧૨
કવીનાઇન સલ્ફ	...	ગ્રેન ૯
એન્ટીપાઇરીન	...	ગ્રેન ૯

ત્રણ પડીકા—ત્રણ વાર આપવી. દરદી બહુ અશક્ત હોય અથવા હૃદય બહુ નબળું હોય તો આ દવા નહિ આપવી.

૧૪૯૨. ક્ષય—તીક્ષ્ણ સ્વરૂપમાં કફના જોરમાં

તથા કફ મુશ્કેલીથી નીકળતો હોય ત્યારે		
: સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ	...	ટીપાં ૯૦
હાઇડ્રોકલોરિક એસીડ ઇથર. ટીપાં	૩૦	
કોડીયા	...	ગ્રેન ૪
સીરપ લેમન	...	ઑસ ૧
પાણી	...	ઑસ ૪

આ મેળવણીમાંથી ૧ ટી સ્પૂન્ફુલ દિવસમાં ત્રણ ચાર વાર આપવો.

૧૪૯૩. ક્ષય—(થાઇસીસ)

સીરપ આફ આયોડાઇડ આફ આયર્ન	...	ટીપાં ૩૦
ઇથર સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં	૧૦	
કવીનાઇન	...	ગ્રેન ૬
પાણી	...	ઑસ ૩

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૯૪. ક્ષય—

ગાયકોલ કારબોનેટ	...	ગ્રેન ૫
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	...	તોલો ૦.૧
સુવર્ણ વસંતમાલતી વાલ	૧	અથવા
સોનાનો વરક વાલ	૧.	

તેને બરાબર છુટી મેળવીને ત્રણ પડીકી કરવી અને તે ધી તથા મધમાં આપવી અથવા દુધ સાથે પીવી.

૧૪૯૫. ક્ષય—(થાઇસીસ)

લાઇકર પોટાશ ... ટીપાં ૩૦

ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ ... ટીપાં ૯૦

ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ ... ટીપાં ૯૦

ટી. સીલા ... ટીપાં ૩૦

પાણી ... ઔસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૯૬. ક્ષય—Pulmonary Tuberculosis.

આયોડોફોર્મ ... ઝેન ૫

ક્રિયોસેટ ... ,, ૫

આઇલ યુકેલીપ્ટસ ... ટીપાં ૨૦

ગન એકેશ્યા ... જોધએ એટલો

તેની ૨૧ ગોળીઓ કરવી. સાંજ સવાર બન્ને ગોળી આપવી.

૧૪૯૭. ક્ષય—

દ્રાક્ષાસવ ... ઔસ ૧

ગ્રીમોલ્ટ સાઇરિપ ... દ્રામ ૦.૫

સ્પી. એમો. એરો. ... ટીપાં ૧૬

ઇનવેલીડ પોર્ક ... દ્રામ ૧

એક ડોઝ કરવો. દરદી છેક ક્ષેવાઇ ગયો હોય તેને આ મેળવણી આપવાથી તે હુશિયારીમાં આવે છે.

૧૪૯૮. કાસધાસ—સસણી—(ઓન્કાઇટિસ)

એન્ટીમોનિયલ વાઇન ... ટીપાં ૪૦

સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઇથર ... દ્રામ ૨

ટિંકર ડિજેલીસ ... ટીપાં ૨૦

ટિંકર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨૦

પાણી ... ઔસ ૪

ચાર ભાગ કરીને રોજ ૪ વાર આપવું.

૧૪૯૯. કાસધાસ—સસણી (ઓન્કાઇટિસ)

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટીસ ઔસ ૧

વાઇનમ ઇપીકાઇઝુઆના ... દ્રામ ૧

ટી. એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨૦

ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ ... દ્રામ ૨

ટી. સીલા ... દ્રામ ૧

પાણી ... ઔસ ૩

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને દર ભાગ દર ત્રણ કલાકે આપવો. નાના બાળકની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૩.

૧૫૦૦. કાસધાસ—સસણી જુની.

સીરપ સીલા ... દ્રામ ૪

ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ ... ટીપાં ૩૦

ટિંકર હાયોસ્યામી ... દ્રામ ૨

ટિંકર ડિજેલીસ ... ટીપાં ૨૦

સ્પિરિટ આઇ કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૨

સિકોનાની ચા ... ઔસ ૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર સાંજ પીવું.

૧૫૦૧. કાસધાસ—સસણી.

લિઝીડ એકસ્ટ્રાક્ટ આઇ

સાર્સાપરેલા ... દ્રામ ૪

વાઇનમ ઇપીકાઇઝુઆના ... ટીપાં ૬૦

ટિંકર સીલા ... ટીપાં ૪૦

જેઠીમધનાં મૂળની ચા ... ઔસ ૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર સાંજ પીવું.

૧૫૦૨. કાસધાસ—કફ સાથે.

ઇપીકાઇઝુઆના પાઉડર ... ઝેન ૨૦

સાલ્વોલેટાઇલ ... દ્રામ ૧

પાણી ... ઔસ ૧

એક ડોઝમાં પાઇ દેવાથી કફ છુટો થાય.

૧૫૦૩. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

એન્ટીમોનિયલ વાઇન ... ટીપાં ૫

ટિંકર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨

પાણી ... દ્રામ ૪

આ મિશ્રણ બન્ને દિવસમાં ચાર વાર આપવું.

૧૫૦૪. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

સાલ્વોલેટાઇલ ... દ્રામ ૩

સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઇથર ... દ્રામ ૩

વાઇનમ ઇપીકાક્યુઆના ...	દ્રામ ૧
ટિંક્યર સીલા...	... દ્રામ ૧
ટિંક્યર સેનેગા...	... દ્રામ ૨
કેમ્ફર વોટરઐસ ૪

આ મિશ્રણને રોજ ૪ વાર આપવું.

૧૫૦૫. દમ—(એસ્થમા).

ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર ...	ઐન ૩
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર „ ૬
કેમ્ફર (કપુર) „ ૪
એકસ્ટ્રાક્ટ હાયોસ્યામીસ „ ૯

તેની ૬ ગોળી કરવી. બે ગોળી બપોરે ૬-લાકે ખાવી.

૧૫૦૬. દમ—(એસ્થમા).

સલ્ફેટ ઓફ ક્વીનાઇન ...	ઐન ૯
સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન „ ૧૨
ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર „ ૬
અરીણ „ ૧

ગુંદરના પાણીમાં મેળવી ૬ ગોળી કરવી.

અને અંકેક ગોળી રોજ ત્રણ વાર ખાવી.

૧૫૦૭. દમ—

પોટાશ આયોડાઇડ ...	ઐન ૫
ટિંક્યર બેલાડોનાટીપાં ૫
પાણીઐસ ૧

આ મિશ્રણને રોજ બે ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૦૮. ઉઠાંટીચો—(હૂપીંગ કફ)—

સાલ્વોલેટાઇલ...	...ટીપાં ૪૦
સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મટીપાં ૨૦
ડાઇલ્યુટ હાઇડ્રોસ્યાનિક એસીડ ટીપાં	૧૦
લાઇકર મોફ્યાર્	...ટીપાં ૧૨
કપુરનું પાણી...	...દ્રામ ૧૬

મિશ્ર કરીને તેમાંથી આડમો ભાગ દર

ત્રણ કલાકે આપવો.

૧૫૦૯. ઉઠાંટીઓ—Hooping cough.

ફિયોસોટ ઐન ૪
સલ્ફેઇનલ ઐન ૩
સાઇરપ ટોલુઐસ ૫

આ મેળવણીમાંથી અંકેક ચમચી દર ૬-લાકે આપવી.

૧૫૧૦. સલેખમ Coryza.

એમોનિયા ક્લોરાઇડ ... ઐન ૧૦

ફીનાસીટીન ... ઐન ૫

તેની ૪ પડીકી કરવી. ત્રણ પડીકી ચાર ચાર કલાકે; એક પડીકી ગરમ પાણી કે ગરમ દુધ સાથે આપવી અને ચોથી પડીકીમાંથી ત્રણ ચાર વાર નાકે સુંધવું. આથી રસી અ-ટકી જશે.

૧૫૧૧. હૃદરોગ—(હાર્ટડિઝીઝ),

સાલ્વોલેટાઇલ ... દ્રામ ૩

કાર્બોનેટ ઓફ એમોનિયા... ઐન ૩૦

સિકેનાનો ક્વાથ ... ઐસ ૮

મિશ્ર કરીને દર ત્રણ કલાકે બપોરે તોલા આર પીવો.

૧૫૧૨. હૃદરોગ—(હાર્ટડિઝીઝ).

ટિંક્યર ડિજીટલીસ ...ટીપાં ૧૫

ટિંક્યર ઓફ સ્ટીલ ...ટીપાં ૩૦

એસીટેટ ઓફ પોટાશ ...ઐન ૬૦

પાણી ... ઐસ ૩

આ મિશ્રણ દિવસમાં ત્રણ વાર આપવું.

૧૫૧૩ હૃદયની નબળાઈ—અતિ વિષય

સેવનથી લોહીની ગતિ મંદ પડવાથી

હૃદય નબળું પડ્યું હોય તો—Cardiac

Weakness. તેમાં—

એકસ્ટ્રાક્ટ સીરીયસ ઓફ ફ્લોરા દ્રામ ૩

ટિંક્યર નક્સવાંમિકા ...દ્રામ ૩

એકસ્ટ્રાક્ટ ડેમીએના ...દ્રામ ૪

ગ્લોસરીન ... ઐસ ૧

ટિંક્યર જનશન કોં ... ઐસ ૨

જમ્યા પછી અંકેક નાનો ચમચો પીવો.

૧૫૧૪. હૃદયની નબળાઈ—Cardiac

Weakness.

એકસ્ટ્રાક્ટ સીરીયસ ઓફ ફ્લોરા દ્રામ ૩

ટિંક્યર નક્સવાંમિકા ...દ્રામ ૩

એસેન્સ પેન્કીયાટ... ઐસ ૩

જમ્યા પછી ટિસ્પુનફુલ દવા પીવો.

૧૫૧૫. કલેબનુ' ફરફ—તીક્ષ્ણ-Acute.

આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઇથર ... દ્રામ ૧૧

પાણી ઑસ ૬

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૧૬. કલેબનુ' દરદ—(મુંઝોરો).

આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૪૦

પોટાશ નાઇટર ગ્રેન ૨૦

ગરમાળો તોલો ૧

કરીયાતાની ચા ઑસ ૩

મેળવીને તેના બે ભાગ કરી સવાર

સાંજ પીવા.

૧૫૧૭. કલેબનુ' ફરફ, ઇર્ષ્ય—Chronic.

કાર્બોનેટ ઑફ આમોનિયા ગ્રેન ૧૫

ટિંક્યર સીલા દ્રામ ૩

ટિંક્યર કેમ્ફર કં'પાઉન્ડ ... દ્રામ ૧૧

કપુરનું પાણી ઑસ ૩

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૫૧૮. કલેબનુ' વધવું—

એમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૫

સક્સ ટેરેકસી ટીપાં ૩૦

એક્ટ્રાક્ટ કા. સેએક્રા ... ટીપાં ૩૦

ટિંક્યર પોટાશીલી ... ટીપાં ૫

પાણી... ઑસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાનું. આ મેળવ-
ણીમાંથી એમોનિયા બાદ કરીને પોટાશ સાઈ-
ટ્રેસ ઉમેરી પિત્તકમળી ઉપર આપવું.

૧૫૧૯. કલેબનો પાક—

કવીનાઈન ગ્રેન ૬

ગ્રાઇસ્ટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૧૫

પાણી... ઑસ ૩

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૫૨૦. કમળો—(ગેન્ડીસ)

એપ્સમ સોલ્ટ... ... દ્રામ ૪

એમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

પોટાશ નાઇટર ગ્રેન ૧૫

એસેટેટ ઑફ પોટાશ ... ગ્રેન ૩૦

૬૨

ન્યુસ ઑફ ટેરાક્ષકમ ... દ્રામ ૨

કરીયાતાની ચા ઑસ ૩

આ મિશ્રણ ૩ વાર પીવું.

૧૫૨૧. કમળો—(ગેન્ડીસ)

પોટાશાઇલમ ગ્રેન ૬

રુબીન... ગ્રેન ૧૮

એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્ક્યામસ ... ગ્રેન ૪૦

તેની ૧૨ ગોળી કરવી. રોજ બેવાર ૧ ગોળી.

૧૫૨૨. કમળો—(ગેન્ડીસ)

એપ્સમ સોલ્ટ દ્રામ ૧

સાલ્વેસેટાઇલ ટીપાં ૩૦

કાર્બોનેટ ઑફ મેગ્નેસિયા. ગ્રેન ૧૨

પાણી ઑસ ૪

મિશ્રણ કરીને બે બે ઑસ દવા રોજ ૨ વાર પીવી.

૧૫૨૩. બરેલ—(સ્પ્લીન)

પોટાશ બ્રોમાઇડ ગ્રેન ૩૦

સલ્ફેટ ઑફ આયર્ન ... ગ્રેન ૬

એપ્સમ સોલ્ટ દ્રામ ૩

કવાશ્યાની ચા ઑસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૨૪. બરેલ—તાવ સાથે.

એસીડ ના. હા. ડીલ્યુટ... ટીપાં ૨૦

ટિંક્યર ડીજેલીસ... ... ટીપાં ૧૫

ટિંક્યર નક્સવોમીકા ... ટીપાં ૧૫

સક્સ ટેરેકસી દ્રામ ૧

પાણી ઑસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર, અંકે ઑસ.

૧૫૨૫. બરેલ—Enlargement of spleen

ટિંક્યર ફેરી પરકલોરાઇડ દ્રામ ૦.૧

લાઇકર આર્સેનિક ટીપાં ૧૫

કવીનાઈન ગ્રેન ૧૫

મેગ્નેસિયા સલ્ફ દ્રામ ૪

એક્ટ્રાક્ટ અર્ગેટ લીકવીડા ટીપાં ૨૦

આમોનિયા કલોરાઇડ ... દ્રામ ૦.૧

એકવા કલોરાઇડ ઑસ ૩

જમ્યા પછી અંકે ઑસ દવા રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૨૬. બરહ. Enlargement of spleen

સફેટ આફ ક્વીનાઇન ... એન ૩

સફેટ આફ આયર્ન ... એન ૬

ડિસ્ટ્રીટ સફ્ટ્યુરિક એસીડ... ટીપાં ૫

પાણી... ઑસ ૩

રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૨૭. અભ્યુષ—

લાઇકર પોટાસી ટીપાં ૩૦

ચુનાનું પાણી ઑસ ૧

મિશ્ર કરીને તેના બે ભાગ સવાર સાંજ તાજા દુધમાં આપવા.

૧૫૨૮. અભ્યુષ—(ડિસ્પેસ્થા)

રિડ્યુસ આયર્ન એન ૨૪

પેપસીન એન ૩૬

એક્ટ્રાક્ટ નક્સવોમિકા ... એન ૬

એક્ટ્રાક્ટ જનશ્યન જોધએ એટલું. જનશ્યનમાં મેળવીને ગોળી ૨૪ કરવી. એકેક ગોળી જમતી વખતે ખાવી.

૧૫૨૯. અભ્યુષ—ગુનું.

કમ્પાઉન્ડ રૂબાર્થ પીલ ... એન ૪૮

બ્લ્યુ પીલ એન ૨૪

મિશ્ર કરીને તેની ગોળી ૧૨ કરવી; ૧ ગોળી એક બે દિવસને આંતરે લેવી.

૧૫૩૦. અભ્યુષ—તરતનું—(ઇન્ડાઇનશન)

ક'પાઉન્ડ ટ્રિફ્ચર આફ કાર્ડમમ ટીપાં ૬૦

કારબોનેટ આફ સોડા ... એન ૨૦

પાણી... ઑસ ૨

૧ કે ૨ ડોઝમાં પીવું.

૧૫૩૧. અભ્યુષ—

સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૯૦

કારબોનેટ આફ મેગ્નેસિયા... એન ૩૦

સખનાઇટ્રેટ આફ બીસમથ. એન ૪૫

ડીસ્ટ્રીટહાઇડ્રોસ્યાનિક એસીડ. ટીપાં ૧૫

કમ્પાઉન્ડ ટ્રિફ્ચર કાર્ડમમ... દામ ૨

પીપરમીટનું પાણી... ... ઑસ ૩

આ મિશ્રણમાંથી એક એક ઑસ રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૩૨. અભ્યુષ—નબળાઈ તથા મંદગતિ.

સોડા બાઇ કાર્બ એન ૧૫

ટી. સીકિના કો. ટીપાં ૧૫

એમોનિયા ક્લોરાઇડ ... એન ૧૦

ટી. જનશ્યન કો. ... ટીપાં ૧૫

ટી. નક્સવોમિકા ટીપાં ૧૫

ટી. જીનર ટીપાં ૧૦

પાણી ઑસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર.

૧૫૩૩. કબજીયત—

એક્ટ્રાક્ટ નક્સવોમિકા ... એન ૪

" એલોઝ ... એન ૨૦

ક્વીનાઇન એન ૯

કમ્પાઉન્ડ રૂબાર્થ પીલ ... એન ૨૪

ચારેને મેળવી ૧૨ ગોળી કરવી. રાત્રે સુતી વખતે એકેક ગોળી ખાવી.

૧૫૩૪. કબજીયત—(કોન્સ્ટીપેશન).

ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર ... એન ૩

હાઇડ્રોક્સી કમ્ફીટા ... એન ૬

બે પડીકી કરીને સવાર સાંજ ખાવી.

૧૫૩૫. કબજીયત—ગુની.

રેસીન આફ પોડો ફાઇલમ એન બાથી ૧

કયાલોમેલ એન ૨

એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્મામી ... એન ૪

મિશ્ર કરીને ૧ ગોળી કરવી. રાત્રે સુતી વખતે ખાવી. જલોદર, સોજ તથા કલેજનાં દરદમાં.

૧૫૩૬. ઝાડાનો કબજો—

સોડા બાઇ કાર્બ એન ૬

ટી. કલબા ટીપાં ૧૦

ટી. નક્સવોમિકા ટીપાં ૬

એક. કેકેશ લી. ટીપાં ૧૦

સક્સટેરેકસી... ... ટીપાં ૧૦

ટી. જીનર... ... ટીપાં ૬

પાણી... ઑસ ૧

એક ડોઝ પીવો.

૧૫૩૭. બ'ધકુષ્ઠ—કલેજું મ'દ (dull)

હોય તેમાં.

આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૦

એકસ્ટ્રાક્ટ કા. સીગ્રેડા ... ટીપાં ૧૫

સકસ્ટેરેકસી ... ટીપાં ૧૫

ટીકચર પોડોફીલી ... ટીપાં ૫

સોડા બાઇ કાર્બ ... ગ્રેન ૧૦

ટીકચર નક્સવોમીકા ... ટીપાં ૧૫

પાણી... ... ઔસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર અંકેક ઔસ.

૧૫૩૮. બ'ધકુષ્ઠ—

પીલ કોલોસીન્થ... ... ગ્રેન ૦૧

પીલ હાઇડ્રાલ્ટરી... ... ગ્રેન ૧

એકસ્ટ્રાક્ટ જનસ્પન જોષએ એટલું. ગોળી ૨ કરીને સવારમાં જ વાર ખાવી.

૧૫૩૯. બ'ધકુષ્ઠ—

કેસ્ટર આઇલ ... દ્રામ ૧૧

બ્લીસરાઇન ... " ૧૧

નારંગીના રસમાં મેળવીને પીવું.

૧૫૪૦. હરસ-મસા-Piles.

એકસ્ટ્રાક્ટ ખેલાડોના ... ગ્રેન ૬

" નક્સવોમિકા " ૧૨

" ટારાકસીકમ " ૧૮

એલોઝ (એળીઓ) ... " ૩૬

આ મેળવણીની ૩૬ ગોળીઓ બનાવી સવારમાં અંકેક ગોળી આપવાથી દરત સાફ આવી મસા નરમ પડશે.

૧૫૪૧. હરસ—

ફ્લાવર્સ આફ સલ્ફર ... ઔસ ૨

કીમ આફ ટાર્ટર ... દ્રામ ૪

નારંગીનું ચરખત અથવા મધ ઔસ ૨

માત્રા ૧ દ્રામ રોજ ૩ વાર ચાટવું.

૧૫૪૨. પેટનું ક્ષત—Gastric Ulcer.

અરજેન્ટાઇન નાઇટ્રસ ... ગ્રેન ૫

ટીકચર ઓપીયમ ... દ્રામ ૧

એમ્બા એનીસી ... ઔસ ૨૧

આ મેળવણીમાંથી ચમચી (ટી સ્પુન્ફુલ)

દવા રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૪૩. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

ટીકચર આફ કેટેચુ ... દ્રામ ૧

એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસિડ ટીપાં ૧૫

પેપરમીટનું તેલ ... ટીપું ૧

ઇન્ડુગ્ન આફ કેટેચુ ... ઔસ ૧

આ મિશ્રણ રોજ એ ત્રણવાર પાવું.

૧૫૪૪. અતિસાર—

ટીકચર કેટેચુ... ... દ્રામ ૦૧

લિક્વીડ એકસ્ટ્રાક્ટ આફ બેલ

(બીલી) ... દ્રામ ૨

સ્પિરિટ કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧

તજનું પાણી ... દ્રામ ૧

પાણી... ... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે ઝાડો બ'ધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૫. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

ગેલીક એસીડ ... ગ્રેન ૧૫

ડોવર્સ પાઉડર ... ગ્રેન ૫

તેની ૧ પડીકા કરીને દર ચાર કલાકે

પાણી સાથે આપવું.

૧૫૪૬. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

કલોરોડાઇન ... ટીપાં ૨૦

પાણી... ... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે ઝાડો બ'ધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૭. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

રૂબાઈ પાઉડર ... ગ્રેન ૧૨

સુંકનો લુકા ... " ૬

ઇપીકાસ્ટુઆના પાઉડર ... " ૩

તેની ત્રણ પડીકા કરીને ત્રણ વખત ખાવી.

૧૫૪૮. મરડો—(ડિસન્ટ્રી).

કેસ્ટર આઇલ ... દ્રામ ૩

ટીકચર ઓપીયમ ... ટીપાં ૨

ટીકચર કાર્બમ ... ટીપાં ૧૦

ટીકચર જીનર... ... ટીપાં ૧૫

પેપરમીટનું પાણી ... ઔસ ૧

એકી વખતે પી જવું તેથી ઝડપનો ખુ-

લાસો થઇ આમ તમા મરડો દૂર થશે.

૧૫૪૯. મરડો બુનો—(કોનીક ડિસેન્ડ્રી).

મોરથુથુ ઝેન ૧

અશીલુ... ... ઝેન ૧

કવીનાઇન ઝેન ૪

એકસ્ટ્રાક્ટ જનસ્યન ... ઝેન ૪

તેની ગોળા ૪ કરવી. અકેક ગોળા રોજ

૩-૪ વાર ખાવી.

૧૫૫૦. મરડો—(ડિસેન્ડ્રી).

શ્યુગરલેડ ઝેન ૮

અશીલુ... ... ,, ૧

મધમાં મેળવી ૩ ગોળા કરવી. રોજ ૩ ગોળા ખાવી.

૧૫૫૧. મરડો—

સફેટ આફ કૉપર (મોરથુથુ) ઝેન ૧

અશીલુ... ... ઝેન ૧

તેની મધમાં ૩ ગોળા કરીને ત્રણવાર ખાવી.

૧૫૫૨. ચૂંક—(મરડાની).

ઝેરડીયું ઝાંસ ૧

પેપરમીટનો અર્ક ... ટીપાં ૧૦

લાડેનમ ટીપાં ૧૦

મિશ્રણ કરીને બધું પી જવું.

૧૫૫૩. ચૂંક—

સ્પિરિટ આફ ઇથર ... ટીપાં ૪૦

ટ્રિક્યર આફ જીન્જર !... ટીપાં ૩૦

એન્સમ સૉલ્ટ... ... દ્રામ ૩

પીપરમીટનું પાણી ... ઝાંસ ૧

મિશ્રણ કરીને એકી વખતે પી જવું.

૧૫૫૪. કોલેરા—

સલ્ફ્યુરિક એસીડ ડિસ્ટીલ... ટીપાં ૧૦

કાર્બોલિક એસીડ ... ટીપું ૧

ટ્રિક્યર આયોડીન ... ટીપાં ૩

કવીનાઇન ઝેન ૫

કપુરનું પાણી ઝાંસ ૧

મિશ્રણ કરીને આ ડોઝના પ્રમાણના ત્રણ

ડોઝ ત્રણ વાર પાવા.

૧૫૫૫. કોલેરા—

સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૨૦

પીપરમીટનો અર્ક ... ટીપાં ૧૫

લાડેનમ (અશીલુનો અર્ક)... ટીપાં ૧૫

બ્રાંડી અથવા કુંગળાનો રસ ઝાંસ ૦૧

પાણી... ... ઝાંસ ૦૧

આ મિશ્રણ આટલાજ ડોઝથી દર બપો ત્રણ ત્રણ કલાકે પાવું.

૧૫૫૬. કોલેરા—

ટી'ક્યર ઓપીયમ ... ઝાંસ ૧

સ્પીરીટ કેમ્ફર ... ,, ૧

ટી'ક્યર રૂબી ... ,, ૧

નાના બાળકને ટકે ૫-૧૦ ટીપાં, મોટાને ૦૧ થી ૧ દ્રામ, દર કલાકે ઓડો ઉલટી બંધ થાય ત્યાં સુધી-પછી બંધ કરવું.

૧૫૫૭. ગુલ્મ-હીસ્ટેરીયા-બે'ચતાલુ—

ટી'ક્યર વેલેરિયન એમોનિયા ટીપાં ૧૫

,, એસાફીડા ... ટીપાં ૧૫

સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ ... ટીપાં ૨૦

સોડા બાઇ કાર્બ ... ઝેન ૧૫

એકવા મેન્થા ... ઝાંસ ૩

ત્રણ વખત પાવું.

૧૫૫૮. હેડહી—(હિફા).

કલોરોફોર્મ ... ટીપાં ૨

સલ્ફ્યુરિક ઇથર... ટીપાં ૧૦

તજનું તેલ ... ટીપાં ૨

ક્રિયોસોટ ... ટીપાં ૨

હાઇડ્રોસ્થાનિક એસિડ ડિસ્ટીલ ટીપાં ૫

સાલ્વોલેટાઇલ ... ટીપાં ૩૦

બ્રાંડી ... દ્રામ ૨

ટ્રિક્યર આફ વેલેરિયન ... દ્રામ ૦૧

પાણી... ... ઝાંસ ૧

આ મિશ્રણ થોડું થોડું દર બપો કલાકે પીવું.

૧૫૫૯. પરમા—(મોનોરીયા).

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ ઝાંસ ૯

એસેટેટ આફ પોટાશ ... ઝેન ૯૦

ગુ'દરનું પાણી ... ઝાંસ ૧

કપુરનું પાણી ... ઝાંસ ૩

મિશ્ર કરીને એક દિવસમાં ૪ વાર પીવું.

૧૫૬૦ પરખો—

પોટાશ સાધટસઝેન ૧૫
ટીંકચર બકુદ્રામ ૧
ટીંકચર ક્યુબેબદ્રામ ૦૧
ટીંકચર હાયોસ્થામીટીપાં ૧૫
બાલસમ કોપેબાટીપાં ૨૦
સેન્ડલ ઓઇલટીપાં ૧૫
મેઝીસ્થા સલ્ફ દ્રામ ૧
કપુરનું પાણીઐસ ૩

રોજ ત્રણ વાર.

૧૫૬૧. પરખો—

લાયકર પોટાશટીપાં ૬૦
સુરોખારદ્રામ ૧
ટિંકચર હાયોસ્થામીદ્રામ ૨
ચુતાનું પાણી (લાઇમેવોટર). ઐસ	૪
મિશ્રણ રોજ ચાર વખત પીવું.	

૧૫૬૨. પરખો—

બાલસમ કોપેબાટીપાં ૪૫
લાયકર પોટાશટીપાં ૪૫
ટિંકચર હાયોસ્થામીટીપાં ૯૦
ચુદરનું પાણીઐસ ૧
ચોખ્ખું પાણીઐસ ૪

તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૫૬૩. પરખો—

સેન્ડલ ઓઇલટીપાં ૪૦
ક્યુબેબ (ચલુકાબાબ)તોલો ૦૧
સોનામેશ્તોલો ૦૧
ગોખરનું ચૂર્ણતોલો ૦૧

બે પડીકી કરીને સવારસાંજ મધમાં ચાટવી.

૧૫૬૪. પરખો—

લાયકર પોટાશટીપાં ૪૫
લાડેનમ „ ૧૫
કેમ્ફર વોટરઐસ ૩

માત્રા ૧ લીકર ગ્લાસ-દિવસમાં ૩ વાર.

તેનાથી પીડ તથા આંકડી મટે છે.

૧૫૬૫. પરખો—જુનો

સલ્ફેટ ઓફ ઝિંકઝેન ૧૨
--------------------	-----------

કમ્પાઉન્ડ કાયનો પાઉડર. ઝેન ૨૦

કેમ્ફર (કપુર) ... „ ૬

તેની બાર ગોળી કરવી. બધે ગોળી રોજ ત્રણ વાર ખાવી.

૧૫૬૬. પરખો—જુનો.

પોટાશ આયોડાઇડ ...ઝેન ૬

સાઇટ્રેટ ઓફ આયર્ન એન્ડ

કવીનાઇન ... ઝેન ૧૫

કરીયાતાની ચા ...ઐસ ૩

ડોઝ-૧ લીકર ગ્લાસ રોજ ૩ વાર પીવું.

૧૫૬૭. ઉપદેશ—

મહા મંજીશાદિ ક્વાથ ...ઐસ ૨

એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ. દ્રામ ૧

પોટાશ આયોડીડ ...ઝેન ૬

તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી. ગરમ પડે તો તે સાથે ચંદ્રખાની બધે આનીબારની ગોળી ખાવી.

૧૫૬૮. ઉપદેશ—(સીરીસીસ)

સીરપ ઓફ આયોડાઇડ ઓફ

આયર્ન ... ટીપાં ૬૦

પોટાશ આયોડાઇડ ...ઝેન ૬

પાણી ... ઐસ ૩

મિશ્ર કરીને અંકેક ઐસ રોજ ત્રણવાર.

૧૫૬૯. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ...ઝેન ૬

લાયકર હાઇડ્રોજીરી પરકલોરાઇડી. ૯૦

કરીયાતાની ચા ...ઐસ ૩૧

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૭૦. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ...દ્રામ ૧

લાઇકર હાઇડ્રોજીરી પરકલોરાઇડ, ૬

એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ. „ ૧૨

ટિંકચર ચિરેટા... „ ૭

પાણી ... ઐસ ૧૦

૧૨ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ ભાગ પીવા.

૧૫૭૧. ઉપદેશ—

લાઇકર આર્સેનિક ...દ્રામ ૧

પોટાશ આયોડાઇડ	...ગ્રામ	૧
ટ્રિફ્ચર આયોડાઇડન	...ગ્રામ	૩
સીરપ ઓરેન્ડ્યાઇડ	...ગ્રામ	૮
પાણી...ઑસ ૮

તેના ૮ ભાગ કરીને રોજ એવાર જમી-
ને પીવું.

૧૫૭૨. ઉપદેશ—

કેલોમેલગ્રેન ૨૪
અશીષુગ્રેન ૩

આર ગોળી બનાવી રોજ ત્રણ વાર એકેક
ગોળી ખાવી. સપ્ત ટાંકીમાં જોરાવર દરદીને અપાય.

૧૫૭૩. ઉપદેશ—સખ્ત ટાંકી.

બ્લુ પીલગ્રેન ૧૮
અશીષુગ્રેન ૨
સલ્ફેટ ઓફ આયર્નગ્રેન ૬

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ એકેક ગોળી.

૧૫૭૪. ઉપદેશ—સખ્ત ટાંકી.

હાઇડ્રોજેન કમ્પોઝીટગ્રેન ૧૮
સલ્ફેટ ઓફ ક્વિનાઇનગ્રેન ૧૨
અશીષુ...ગ્રેન ૨

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ એકેક ગોળી
ખાવી.

૧૫૭૫. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ગ્રેન	૪૦
પાણી...ઑસ ૪

મેળવીને રોજ ચાર વાર પીવી.

૧૫૭૬. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ગ્રેન	૩૦
સુરોઆર (પોટાશ નાઇટ્રેટ)...	ગ્રેન	૧૦
સાઇટ્રિક એસીડગ્રેન ૧૫
પાણી...ઑસ ૧૬

મેળવીને એક દિવસમાં થોડે થોડે બંધી પીવી.

૧૫૭૭. મૂત્રાશ્મરી—

સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશગ્રેન ૪૫
પાણી...ઑસ ૩

મેળવીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૭૮. મધુમેહ—(Diabetes.)

એટ્રોપીન સલ્ફગ્રેન ૦૧
સ્ટ્રીકનીન સલ્ફગ્રેન ૧
એડવા સીનામન...ઑસ ૪

આ મેળવણીમાંથી એકેક ચમચી જમતાં

પહેલાં અરધા કલાકે પીવી.

૧૫૭૯. ઝટુદોષ—અનિયમિત આર્તવ.

ટ્રિફ્ચર ફેરી પરકેસોરાઇડ...	ટીપાં	૩૦
મેગ્નીસ્યા સલ્ફ...ગ્રામ ૩
ટી. કેનાઇસ ઇન્ડીકાટીપાં ૧૫
ટી. નક્સવોમીકાટીપાં ૧૦
ટી. જીન્ડરટીપાં ૧૦
એકસ્ટ્રાક્ટ અર્ગેટ લી...ટીપાં ૧૫
પોટાશ આયોડીડગ્રેન ૩
પોટાશ બ્રોમાઇડગ્રેન ૧૦
પાણી...ઑસ ૩

ત્રણ વાર.

૧૫૮૦. સ્ત્રીઓનો આર્તવ રોગ—પીડા સાથે દસ્તાન.

આકસાઇડ ઓફ ઝિંકગ્રેન ૨૪
કમ્પાઉન્ડ સીનામન પાઉડર	ગ્રેન	૧૫
બાર્ક પાઉડરગ્રામ ૧

તેની ૧૨ પડીકી કરીને રોજ ત્રણ વાર

પાણી સાથે પીવી.

૧૫૮૧. અતિઆર્તવ રોગ—ધણું દસ્તાન વહેવું.

ગેલીક એસીડગ્રેન ૪૦
ટ્રિફ્ચર સીનામનગ્રામ ૪
એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ	ગ્રામ	૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર...ઑસ ૮

તેમાંથી રોજ એકેક ઑસ દવા ત્રણ ત્રણ
કલાકે પીવી.

૧૫૮૨. અતિઆર્તવ—ધણું દસ્તાન જવું.

ડાઇસ્ટ્રુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...	ટીપાં	૩૦
હીરાક્સીગ્રેન ૬
ફટકડી કુલાવેલીગ્રેન ૩૦
તળનું પાણીઑસ ૪૧

તેને મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરીને પીવા.

૧૫૮૩. અતિઆર્તવ.

બેલીક એસીડ... ... ગ્રેન ૪૫

લિક્વીડ એકસ્ટ્રાક્ટ અર્ગટ... દ્રામ ૧૧

ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...ટીપાં ૪૫

તબ્બુ' પાણીઑસ ૩

ત્રણવાર પીવું.

૧૫૮૪ આર્તવરોગ—દસ્તાન બંધ હોય તેનો

ઉપાય.

એકસ્ટ્રાક્ટ જનશ્યન ...ગ્રેન ૧

મર્હ—(હીરાબોળ) ... ,, ૨

એલોઝ (એળીચો) ... ,, ૧

સેફ્રન (કેસર) ... ,, ૧

મેળવીને ૧ ગોળી કરવી.એવી ગોળી રોજ

૩ વાર ખાવી.

૧૫૮૫. ગર્ભાશય પ્રદર—

લાઇકર હાઇડ્રોજી પેરક્લોરાઇડ દ્રામ ૧૧

કમ્પાઉન્ડ ટી'કચર સીકોના દ્રામ ૧૧

„ડિકોક્શન ઑફ સારસાપરેલા ઑસ ૩

મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૫૮૬. ગર્ભાશય પ્રદર—

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬

ક્રોડાઇલ્લર ઑઇલ ... દ્રામ ૬

કરીયાતાની ચાઑસ ૩

તેના ત્રણ ભાગ કરી દીવસમાં ૩ વાર પીવા.

૧૫૮૭. બાળકોની—ખાંસી, કફ, વરાધ.

એમોનિયા કાર્બ... ... ગ્રેન ૪

વાઇનમ ઇપીકેક... ...ટીપાં ૧૬

ટી'કચર સીલા ... ,, ૫

પોટાશ બાઇ કાર્બ ... ગ્રેન ૫

પોટાશ આયોડીડ... ... ,, ૧

કપુરનું પાણીદ્રામ ૬

અંકેક નાની ચમચી રોજ ૪ વાર; આથી

ઉલટી થઇ કફ નીકળે.

૧૫૮૮. બાળકોનો ઉપદંશ—કંઠમાળ,

ચાંદી, ગડચુમડ.

પલ્લીસ રીયા ગ્રેન ૬

હાઇડ્રોજી કમ ક્રીડા ... ,, ૨

સોડા બાઇ કાર્બ... ... ગ્રેન ૩

તેની ૪ પડીછી કરવી ને દર ચાર કલાકે

૧ પડીછી આપવી.

૧૫૮૯. બાળકોનો મૂત્રાલિસાર- Incontinence of Urine.

પોટાશ ઓઆઇડ ... ગ્રેન ૫

ટી'કચર બેલાડોના ... ટીપાં ૧૦

કલોરોફોર્મનું પાણી ... દ્રામ ૪

આ મેળવણીમાંથી રોજ ત્રણવાર પાવું.

૧૫૯૦. બાળકોનો ઝાડો-Infantile Diarrhoea.

કમ્પાઉન્ડ ચૉક પાઉડર. માત્રા રતી ૨.

૧૫૯૧. બાળકોનો ઝાડો—

કૉસ્ટીક. રતી ૦૧

નાઇટ્રીક એસીડ ડિલ્યુટ ...ટીપાં ૧૦

બાવળની છાલનું પાણી ...ઑસ ૧૧

સાકરનું શરબત... ... ,, ૧૧

એક શીશીમાં ભરી તેના ૧૨ ડોઝ કરવા.

ચાર ચાર કલાકને અંતરે એક ડોઝ પાવો.

દાંત આવતા હોય તે વખતના પાણી જેવા

પાતળા ઝાડા કાંઇ પણ દવાથી બંધ ન થતાં

હોય તે આ દવાથી બંધ થાય છે.

૧૫૯૨. બાળકોનો ઝાડો—

પારોભાગ ૧

ચૉક ,, ૨

આ બન્ને દવા ઘણીજ ખારીક રીતે મેળ.

વવી-પારાની ચમક દેખાતી બંધ થાય ત્યાં

સુધી ખરલમાં ઘુંટીને શીશીમાં રાખવી. તે-

માંથી ટકે રતી ૦૧ થી ૧ સુધીની માત્રા

પાણી સાથે આપવી. બહુ પાતળો પાણી જેવો

ને ખાટી વાસવાળો ઝાડો આનાથી મટે છે

અને રંમ પીળો આવે છે.

૧૫૯૩. બાળકોનો મરડો—

કૉપર સલ્ફ-(મોસ્ચુ) ... રતી ૧

બાવળના ગુંદની ભુકી ... ,, ૨૪

બન્ને મેળવીને તેની ૨૪ પડીછી કરવી.

તેમાંથી સવાર સાંજ એક એક પડીછી ઠંડા

પાણી સાથે પાવી તેથી જીનો મરડો મટે છે.
બાળકના મરડામાં આ દવા ઘણી ઉત્તમ છે.
૧૫૮૪. નબળાઈ—મગજની નબળાઈ, નયું-
સકપણું.

એસીડ નાઇટ્રો હાઇડ્રોકલો—

રિક ડાઇસ્ટુટ ટીપાં ૩૦
એસીડ ફાસ્ફોરીક ડાઇસ્ટુટ. ટીપાં ૧૫
લાયકર સ્ટ્રીકન્યા... ... „ ૧૨
એક્ટ્રાક્ટ ડેમીએના લીક્વીડ દ્રામ ૧૧
પાણી...ઝાંસ ૩

ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૮૫. ધાતુસ્ત્રાવ—Spermatorrhœa.

સફ્ટ ઓફ જિંક ... એન ૧૮
„ ઓફ આયર્ન ... એન ૨૦
એક્ટ્રાક્ટ નક્સવોમીકા ... „ ૫
પીલ રૂબાઈ કમ્પાઉન્ડ ... „ ૫૦

તેની ૨૪ ગોળી કરવી. રોજ ત્રણ વાર
બકે ગોળી ખાવી.

૧૫૮૬. લોહીસુધારક—ચામડીનાં દરદો,
ચાંદી, વિસ્કેટક.

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... એન ૧૫
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... „ ૧૦
ટી. સીકોના કો. ... ટીપાં ૧૫
ટી. જનક્સન કો. ... દ્રામ ૧૧
પોટાશ આયોડાઇડ ... એન ૬
પાણી...ઝાંસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર.

૧૫૮૭. કૃમિ—

સેન્ટોનાઇન એન ૨
કેલોમેલ „ ૨
સાકર „ ૨
સોડ „ ૨

તેની ૧ પડીકી કરી રાત્રે ફકાવવી.

૧૫૮૮. કોરીઆ—Chorea.

એસેરીટીડા (હીંગ) ... એન ૨૦
એક્ટ્રાક્ટ વેલેરીયન ... „ ૨૦
જિંક ઓક્સાઇડ... ... „ ૧૦

એક્ટ્રાક્ટ બેલાડોના ... એન ૨

ગોળી ૨૦ કરવી. રાત્રે કે સવારે ગોળી ૧
થી ૨ ખાવી. અથવા રિથ્યુસ્ટ આયર્ન પણ
ફાયદો કરે છે.

૧૫૮૯. ચોરીઆ—

એપ્સમ સોલ્ટ ... દ્રામ ૪
ક્લોરેટ ઓફ પોટાશ ... એન ૪૦
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટીસ. ઝાંસ ૧
પાણી „ ૨

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૬૦૦. રતવા—Erisipelas.

ટિંકર ઓફ સ્ટીલ... ટીપાં ૨૦-૩૦
પાણી ઝાંસ ૧

આ ડોઝ દર ત્રણ કે ચાર કલાકે આપવો.
બાળકને ઉમર પ્રમાણે નાનો ડોઝ આપવો.

૧૬૦૧. ચળ-લુખસ—Pruritis.

કોકેન... ... એન ૪
હાઇડ્રોલરી એમો. કલો ... એન ૧૫
ઑક્સાઇડ ઓફ જિંક ... દ્રામ ૧
વેસેલીન દ્રામ ૧૦

તેનો મલમ બનાવીને લુખસ ઉપર ચોળવો.

૧૬૦૨. ચળ-લુખસ—Pruritis.

હાઇડ્રોસ્ટ્યાનિક ઍસીડ ... દ્રામ ૧
બોરાક્સ દ્રામ ૨
ગુલાબજળ ઝાંસ ૮
તેનું લોશન બનાવીને શરીર ધોવું.

૧૬૦૩. રતવા મેનો—Facial Erysipe-
las.

સેલીસીલીક ઍસીડ ... એન ૨૦
કાઇસોરોબીન એન ૨૦
ઇન્ધિયોલ દ્રામ ૧
લેનોલીન અથવા વેસેલીન ઝાંસ ૦.૧

તેને રતવા ઉપર ધસવું.

૧૬૦૪. ચોનિકંડુ—Vulvular Pruritis.

મેન્થોલ એન ૮
કવીનાઇન એન ૨૦
કારબોલિક ઍસીડ ... એન ૨૪

સીટ્રીન ઑઇન્ટમેન્ટ ... દ્રામ ૧
ઇક્થિયોલ દ્રામ ૨૧૧
કેસ્ટર ઑઇલ દ્રામ ૧૦

સર્વને મેળવવાં-ગરમ પાણીથી ઘોઘને આ મેળવણીમાંથી લગાવવાથી ચેળ મટે છે.

૧૬૦૫. સ્કેબીઝ-ખુજલી-Scabies.

ઇક્થિયોલ દ્રામ ૦૧૧
સલ્ફર... ... દ્રામ ૦૧૧
લેનોલીન દ્રામ ૧૧૧

મલમ બનાવવો. રાત્રે લગાવવો અને સવારમાં ઘોઘ નાખવો.

૧૬૦૬. ઢાઝબું-Superficial Burns.

આયડોફોર્મ ... ઝેન ૧૧૧ થી ૧૫
ઝેન્ટીપાઇરીન, } મળીને ઝેન ૧૫
ઝેસીડબોરીક, }
અને વેસેલીન ઝેન ૬૦૦

મલમ બનાવી દાઝબા ઉપર ચોપડવો.

૧૬૦૭. દાંતનું દરદ-Tooth-ache.

કોકેન (૧૦ ટકાવાળું પ્રવાહી)ટીપાં ૧૫
ફિયોસોટ ટીપાં ૧૫
કારબોલિક એસીડ ટીપાં ૧૫
ક્લોરોફોર્મ ટીપાં ૧૫

આ ચાર કકાની મેળવણીમાં રૂનું પુંમકું મોળીને દાંતે કે દાઢની પોલમાં કે પારા ઉપર મુકવું. જીભ અથવા ખીજી જીવતા ભાગને દવા ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી. આ પુંમકાથી દરદ તરત શાંત પડે છે.

૧૬૦૮. કાનનું દરદ-Ear-ache.

ઇક્થિયોલ ૧ ભાગ
ગ્લિસરીન ૧૧ ભાગ
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ૧૧ ભાગ

આ મેળવણીમાંથી થોડાં ટીપાં રોજ કાનમાં નાખવાં.

૧૬૦૯. પાઠું-કારખંકલ-

એસીડ સલ્યુરિક ડિલ્યુટ ટીપાં ૨૦-૩૦

પાણીમાં મેળવીને પીવું. આ પ્રમાણે ચાર ચાર કલાકે પીવાથી ૧૨ થી ૧૮ કલાકમાં પાઠું વધતું અટકે અને માંસના સાકાઓ નરમ પડે તથા પડે નીકળી જઈને ભોં આવવા લાગે-તેના ઉપર કારબોલાઇઝ વેસેલીન સિવાય કાંઈ પણ

દવા ચોપડવી નહિ, અને કાપકુપ કરવાની પણ જરૂર નથી. ડૉ. જે. રીનાલ્ડ.

૧૬૧૦. નાકનું સળેખમ-Masal Catarrh

મેન્થોલ ઝેન ૫
કેમ્ફર... ... ઝેન ૧૦
ઓઇલ યુકેલીપ્ટસ ... ટીપાં ૧૫
પેટ્રોલિયમ ઑંસ ૧

મેળવીને મલમ બનાવવો અને નસ્કોરામાં લગાડવો, તેથી શરદી મટે તથા નાકે પોડાં ખાઝે તે અટકે.

૧૬૧૧. આંખના ખીલ-Granular Lids

કોપર સાઇટ્રેટ ... ભાગ ૩
વેસેલીન ... ભાગ ૧૦૦

મલમ બનાવીને પોપચામાં રાત્રે અંજન કરવું.

૧૬૧૨. દાદર-Ring worm.

કારબોલિક એસીડ ... ઑંસ ૧
ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ઑંસ ૧
ટિંક્ટચર આર્ગેડીન ... ઑંસ ૧

ત્રણે મેળવીને લગાવવાથી જીની દાદર પણ મટે છે.

૧૬૧૩. કોઠ-Leprosy.

કાઇસારોખીન ... ભાગ ૫
ઇક્થિયોલ ... ભાગ ૫
સેલીસીલીક એસીડ ... ભાગ ૨
લેનોલીન ... ભાગ ૧૦૦

મેળવીને લગાડવું.

૧૬૧૪. લુ લાગવી-Sunstroke.

ઝેન્ટીપાઇરીન ... દ્રામ ૨
ડીસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ઑંસ ૦૧૧

આ મેળવણીમાંથી ૨૦ ટીપાં હાઇપોડરમીક સીરીજ વડે શરીરમાં દાખલ કરવાં. લુના સખ્ત હુમલાની શરૂઆતમાં આ ઉપાય કરવા.

૧૬૧૫. પ્લેગ-મરડી-Plague.

કીનાઇન ... ઝેન ૧૫
કારબોલિક એસીડ... ટીપાં ૨૦
મ્યુસીલેજ ઑફ એકેસ્યા ... દ્રામ ૬
લાઇકર સ્ટ્રીકન્યા ... ટીપાં ૩૦
ટિંક્ટચર ડીજીટેલીસ... ટીપાં ૨૦
પાણી... ... ઑંસ ૬

દર ત્રણ કલાકે અંકેઝ ઑંસ દવા આપ્યા કરવી.

ભાગ ૭ મો.

ચિકિત્સાસ્થાન.

TREATMENT OF DISEASES.

આ ૭ મા ભાગમાં નીચેનાં દરોના ઉપચારોનો પ્રકરણવાર સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે:—

પ્રકરણ ૧ હું—શરીરનાં સામાન્ય દરો.

પ્રકરણ ૨ જું—મગજ સંબંધી દરો.

પ્રકરણ ૩ જું—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાનાં દરો.

પ્રકરણ ૪ યું—રક્તાશય સંબંધી દરો.

પ્રકરણ ૫ મું—પેશાશય સંબંધી દરો.

પ્રકરણ ૬ હું—મૂત્રાશય સંબંધી દરો.

પ્રકરણ ૭ મું—આંખ, કાન, નાક, દાંતનાં દરો.

પ્રકરણ ૮ મું—ચામડીનાં દરો.

પ્રકરણ ૯ મું—પરચુરણ દરો.

પ્રકરણ ૧૦ મું—સ્ત્રી રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૧ મું—બાળ રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૨ મું—વિષ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧ હું.

શરીરનાં સામાન્ય દરો*

GENERAL DISEASES.

જ્વર-તાવ-ખુખાર.

(Fever-ફીવર.)

તાવ વિષે સંક્ષિપ્ત વર્ણન—સર્વ દરોમાં તાવ મુખ્ય હોવાથી તે દરોનો રાજ ગણાય છે. તાવના પ્રકાર ઘણા છે, પણ એ બધા પ્રકારના તાવ કયા ચોક્કસ કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા તાવ કેવી રીતે ચડે છે તે ઉતરે છે તે સર્વ વાતોનું સંતોષકારક સમાધાન કરવાને વિદ્વાનો હજી સંપૂર્ણ રીતે શક્તિવાન થયેલા જણાતા નથી, અથવા કોઈએ અંશદ્વારા એ સમાધાન સંપૂર્ણ ખુલાસા સાથે કરેલું નથી. તાવનો વિષય ઘણો ગહન છે અને તેથી આવા અંશેથી તાવનું માત્ર સામાન્ય સ્વરૂપ અને તેની સામાન્ય ચિકિત્સા જણી શકાય એટલે બસ છે, એમ ધારીને અત્રે માત્ર મુખ્ય મુખ્ય પ્રકારના તાવનાં કારણો, લક્ષણો અને ઉપાયો બતાવ્યા છે. શરીર ગરમ થઈને તપી આવવું, અથવા શરીરમાં જે સ્વાભાવિક ઉષ્ણતા હોવી જોઈએ તેથી વિશેષ ઉષ્ણતા થવી, એ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ છે. પણ એવી રીતે શરીર તપી આવવાનું શું કારણ છે અને તે ક્રિયા કેવી રીતે થાય છે, તે ઘણી સૂક્ષ્મ બાબત છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર તાવને માટે એવો ખુલાસો કરે છે કે, “વાત, પિત્ત, કફ, એ

* જે દરો શરીરના અમુક અવયવ કે મર્મસ્થાન સાથે સંબંધ નથી રાખતાં, પણ, આખા શરીર કે શરીરની સામાન્ય ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે, એવાં દરોને તેમજ ઉડતા એવી રોગોને ‘શરીરનાં સામાન્ય દરો’ એવું નામ આપી આ પ્રથમ પ્રકરણ નીચે મુકવામાં આવ્યાં છે. દરોનું આ વર્ગીકરણ પરિપૂર્ણ નથી અને થઈ શકે પણ નહિ, પણ સામાન્ય વાંચનારાઓને માટે આજું વર્ગીકરણ કરવામાં આવ્યું છે.

ત્રણ દોષો અયોગ્ય આહાર વિહારથી જઠરમાં જઠ રસને દૂષિત કરી કોદાના અગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢી જવરને ઉપજાવે છે.” આ જોતાં વાત, પિત્ત, કફ, એ ત્રણની સમાનતા એજ આરોગ્યતાનું ચિન્હ છે અને વિષમતા અથવા ન્યુનાધિકતા એ રોગનું ચિન્હ છે. આ સમાનતા કે વિષમતા આહાર વિહાર ઉપર આધાર રાખે છે, અને એ ધોરણે જોતાં શરીરમાં વાતની અધિકતા જેમ બીજા રોગોને ઉપજાવે છે તેમ વાતજવરને પણ ઉપજાવે છે. એવીજ રીતે પિત્તની અધિકતા પિત્તજવરને અને કફની અધિકતા કફજવરને ઉપજાવે છે. આમાંના બધે દોષની અધિકતા બધે દોષનાં લક્ષણવાળા જવરને પેદા કરે છે, અને ત્રણે દોષ કોષે છે તો ત્રણે દોષનાં લક્ષણવાળા ત્રિદોષજવરને પેદા કરે છે.

તાવના પ્રકાર—તાવના ભેદ કેવી રીતે પાડવા, એ ગુરુવાચા બરેલી વાત છે, કેમકે તાવ ધણું કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ કારણો બે પ્રકારનાં છે. “આંતર” એટલે શરીરની અંદરથી ઉત્પન્ન થતાં અને “બહિર” એટલે બહારથી ઉત્પન્ન થતાં; આંતર કારણોમાં પણ બે ત્રણ ભેદ છે. આહાર વિહારથી રસ બગડીને તાવ આવે છે, તેમાં સર્વ સાધારણ જવરો, જેવા કે ત્રણ પ્રથક્ પ્રથક્ દોષવાળા, બધે દોષવાળા, ત્રણ દોષવાળા, વિષમજવરો, વગેરે જવરોનો સમાવેશ થઈ શકે; અને શરીરની અંદર સોજા (વરમ) તથા ગાંઠને લીધે જે તાવ આવે છે, અને જેને અંગ્રેજી વૈદ્યામાં તાવના પ્રકરણમાં ગણવામાં આવેલ નથી, તે આંતર કારણથી આવનારા તાવનો બીજો પ્રકાર છે. બહિર કારણોના જવરમાં સર્વ આગંતુક જવરો (જે વિષે હવે પછી લખવામાં આવશે) તથા હવામાં ઉડતા ચેપી તાવનો સમાવેશ થાય છે.

આર્ય વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના પ્રકાર—નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) વાતજવર, (૨) પિત્તજવર, (૩) કફજવર, (૪) વાતપિત્તજવર, (૫) કફવાતજવર, (૬) કફપિત્તજવર, (૭) સન્નિપાતજવર, (૮) આગંતુકજવર; તેમજ વિષમજવર, જીર્ણજવર, વગેરે બીજા પણ પેદા પ્રકારો છે:—

અંગ્રેજી વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના ભેદ:—નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. જરી તાવ—(૧) સાદો તાવ; (૨) ટાઇફસ, (૩) ટાઇફોઇડ, (૪) ઉલટતો.

૨. આંતરીઆ તાવ—(૧) રોજીદો ટાઈઓ તાવ, (૨) એકાંતરો, (૩) તરીઓ, (૪) ચોથીઓ.

૩. રિમિટન્ટ રીવર—દેશી વૈદક પ્રમાણે વિષમજવરનો એક પ્રકાર ‘સંતતજવર.’

૪. ફુટી નીકળતા તાવ—(૧) શીળી, (૨) ઓળી, (૩) અછબડા, (૪) રાતો તાવ, (૫) રંગીલું, (૬) રતવા, (૭) મરકીનો તાવ. (૮) ઇન્ડ્યુએન્સ; આમાંના કેટલાક તાવનો દેશી વૈદક પ્રમાણે ‘મસુરિકા’ રોગમાં સમાજ થાય છે ને કેટલાકની ક્ષુદ્ર રોગોમાં ગણના થાય છે.

તાવનાં સામાન્ય કારણો—અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર એ તાવનાં સામાન્ય કારણો છે. આ કારણોથી શરીરના ધાતુઓ વિકાર પામી તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. અયોગ્ય આહાર વિહારમાં ઘણી વાતોનો સમાવેશ થાય છે. અતિ ગરમ ખોરાક, અતિ કંડો ખોરાક, અતિ ભારે ખોરાક, બગડેલો અને વાસી ખોરાક, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ખોરાક, ઋતુ વિરુદ્ધ ખોરાક, અતિ શ્રમ, અતિ તાપ, અતિ ટાઢ, અતિ ભુખ, અતિ વિલાસ, ખરાબ પાણી, ખરાબ હવા, એ સર્વ તાવનાં કારણો છે. કેટલાક જંતુઓ અને ઝેરી હવા પણ કેટલાક તાવનાં કારણ છે.

તાવનાં સામાન્ય લક્ષણો—તાવ પ્રત્યક્ષ જહાર દેખાયા પહેલાં થાક, ચિત્તની ખેંચેની, મોઢામાં વિરસપણું, આંખોમાં પાણી ભરાવું, બગાસાં, ટાઢ, વાયુ તથા તડકાની વારંવાર ઇચ્છા અને અભાવ, અંગોનું ભાગવું, શરીરમાં ભારેપણું, રવાડાં ઉભા થવાં, ખોરાક પર અરૂચિ, વગેરે ચિન્હો થવા માટે છે. જ્યારે ભરાયા પછી ચામડી ગરમ લાગવી એ તાવનું સ્પષ્ટ સમજાય એવું ચિન્હ છે. તાવમાં પિત્ત અથવા ગરમીનો મુખ્ય ઉપદ્રવ થાય છે. તાવ પ્રત્યક્ષ પ્રગટ થયા પછી શરીરમાં ઉષ્ણતા મરાયાની સાથે ઉપર લખ્યાં બધાં લક્ષણો જાણી શકે છે.

વાતજ્વર.

લક્ષણ—બગાસાં આવવાં એ વાત જ્વરનું મુખ્ય ચિન્હ છે. સિવાય તાવનો વેગ ઓછો વધતો થઈ જવો, ગળું, હોઠ, તથા મોં સુકાવું, નિદ્રાનો નાશ, છીંક બંધ થવી, અંગમાં લુખાપણું, અવયવોનો દુખાવો, મળનો : ટકાવ, એ વગેરે બીજાં ચિન્હો પણ માલમ પડે છે. આ તાવ વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિ વાળાને તથા વાયુ પ્રકોપની ઋતુમાં એટલે વર્ષા ઋતુમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપાય—(૧) લંઘન સર્વ જ રોમાં હિતકારક છે, તે પણ દોષ, પ્રકૃતિ તથા દરદીની શક્તિનો વિચાર કરીને લંઘન કરાવવું. સાદા વાતજ્વરમાં લંઘનની મુદત વૈદ્યકશાસ્ત્રે ૬ દિવસની કહેલી છે. (૨) હરડે, સાજખાર તથા સુદર્શનની ફાટી લેવી. અને તાવના દોષનું જોર વધારે હોય તો વધારે ટંક લાંઘણ કરવી, વળી લાંઘણ કરવી એટલે મુદત ખાવું નહિ, એટલેજ લાંઘણનો અર્થ નથી. થોડીવાર ખાવું, હલકું ખાવું, થોડું ખાવું, એ પણ લાંઘણ છે. સાધારણ વાતજ્વરમાં એકાદ ટંક લાંઘણ કરવી અને પછી પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુસરી હલકો ખોરાક લેવો. મગનું ઓસામણ અથવા ઓસામણની સાથે થોડો ભાત ખાવો એ તાવનું લંઘન અને ઉત્તમ પથ છે. (૩) ગડુચ્યાદિ પાચન (નં. ૫૬૭) ઉકાળો શરૂ કરવો. તેથી તાવનું પાચન થઈ તાવ ઉતરી જશે. (૪) મરી, એરડાનાં મૂળ, સુંક, કરીયાત, હીમજ, પીપર, કુકુ, તેની ફાટી પીવી. (૫) સુંક, ગળો, તથા પીપરીમૂળનો ઉકાળો પીવો. (૬) લઘુ-સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) તેની ફાટી, ફાંટ (ચા) અથવા હીમ કરીને પીવું. આ પ્રમાણે લંઘન તથા સાદા ઉપાયથી તાવ ન ખસે તો પછી સાતમે દિવસે દોષને પકાવવા માટે (૭) મહાસુદર્શન (નં. ૭૦૩) લેવું. તે સર્વ જ્વરહર છે, માટે તેની ફાટી કે ચા આપવી.

પિત્તજ્વર.

લક્ષણ—આંખોમાં દાઢ થવો એ પિત્તજ્વરનું મુખ્ય લક્ષણ છે. તે સિવાય તાવનો વિશેષ વેગ, ઝાડો, ઉલટી, પડનિશા, અડખડાટ, દાઢ, તપા, કંક, હોઠ તથા મોં પાકી આવવું. મળમૂત્ર, તથા નેત્ર પીળાં થઈ જવાં, અને ભ્રમ એ પિત્તજ્વરનાં બીજાં ચિન્હો છે. વિશેષ કરીને પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તની એટલે શરદ ઋતુમાં આ તાવનો વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે.

ઉપાય—(૧) લંઘન—દોષના પ્રમાણમાં એક ટંક, એક દિવસ અથવા ભુખ લાગ્યાની સમજણ પડે ત્યાં સુધી લાંઘણ કરવી અથવા મગનું ઓસામણ અને ભાત અથવા સાલુ-ઓખાની કાંજ દુધ નાંખીને પીવી. (૨) અડસલીયો અથવા ધાસીયો પીતપાપડો તેનો

તેનો ઉકાળો, ફાંટ કે હીમ પીવું. ખડસલીયો, સુંઠ તથા વાળાનો ક્વાથ પીવો. (૩) પર્પટાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૯ ને ૬૧૧) અથવા તેનો ફાંટ કે હીમ કરીને પીવો. (૪) ધ્રાખ, હરડે, મોથ, કડુ, ગરમાળો, અને ખડસલીઓ તેનો ઉકાળો કરી પીવાથી પિત્તજ્વર તથા શોષ, દાહ, બ્રમ, મૂર્છા, વગેરે ઉપદ્રવો મટીને દરત સાફ આવે છે. (૫) ખડસલીયો, રતાંજળી, અને ઘોળો તથા કાળો વાળો એ ચાર વસ્તુનો ઉકાળો, ફાંટ અથવા હીમ પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખેલા ઘાણાનું હીમ અથવા ગળોનું હીમ પીવાથી પિત્તજ્વરનો દાહ શાંત પડે છે. (૭) પિત્તજ્વરની સાથે અતિ દાહ થતો હોય તો પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૧) અથવા કાચા ચોખાના ઘોણામાં થોડી સુખડ તથા સુંઠનો ઘસારો કરીને તે ઘસારાને ઉપલાજ ઘોણના વિશેષ પાણીમાં થોડું મધ તથા સાકર નાખીને પાવો. આ સિવાય દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ (નં. ૫૮૩) ક્ષયદાકારક છે.

યુનાની ઉપાયો—યુનાની ઉપાયો પિત્તના તાવમાં વધારે માફક આવે છે. શરબતે નિકોફર, સિંકજીન બીઝરી, લીંબુનું શરબત, તરબુચનું શરબત, આંબલીનું શરબત, વગેરે અપાય, તો પરસેવો વળીને પિત્તજ્વર ઉતરી જાય.

કફજ્વર.

લક્ષણ—ખોરાક ઉપર અરુચિ એ કફજ્વરનું ખાસ લક્ષણ છે. તે સિવાય અંગમાં બિનાશ, ગતિ મંદ, આળસ, મોંમાં મીઠાશ, મળમૂત્રમાં તથા વર્ણમાં ઘોળાશ, અવયવો અક- ડાઈ જવા, શરીરમાં ભારેપણું, ટાઢ, સળેખમ, અતિ ઉંઘ, ઉખકો, છાતીમાં કફ, મંદાગ્નિ, વગેરે બીજાં ચિન્હો હોય છે. આ તાવ વિશેષ કરીને કફ પ્રકૃતિવાળાને તથા દફની ઋતુ (વસંતઋતુ) માં ઉપડે છે.

ઉપાય—(૧) લંઘન-કફજ્વરનો દરદી લંઘન વિશેષ સહન કરી શકે છે, માટે વૈધક શાસ્ત્રે લંઘાણની મુદત ૪ દિવસની ઠરાવી છે, યોગ્ય લંઘનથી, દુષિત થએલા દોષનું પાચન થાય છે, માટે દરદીએ ખરી હુધા ન ભાગે ત્યાં સુધી ખાતું નહિ અથવા મગનું ઓસામણ પીવું. (૨) ગળોનો ક્વાથ, ફાંટ કે હીમ મધ નાખીને પીવો. (૩) લીંડીપીપર, હરડે, ખેડાં, આંબળાંને સમભાગ લઈને તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી પાપા તોલાને આશરે લઈ મધમાં ચાટ- વાથી કફજ્વર તથા તે સાથેની ખાંસી, શ્વાસ તથા કફ દુર થાય છે. (૪) નગોડનાં પાનનો ક્વાથ પીપરની લુકી નાખી પીવો. (૫) અરડુરીનાં પાન, ભોરીગણી, તથા ગળો તેનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. આ સિવાય કટકલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૪૪) શૃંગાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫), પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૦), અમૃતકલાનિધિરસ (નં. ૪૭૪), શ્વાસકુહાર (નં. ૫૧૩), વગેરે ઉપાયો યોગ્ય શકાય.

યુનાની ઉપાયો—(૧) પીપર, મરી, કલૌંજ, ચિરાયત (કરીયાતુ), તથા ગેર અફેક માસો, ભાંગનાં પાંદડાં ૨ માસા-તેનું ચૂર્ણ=માત્રા ૧ માસો-કફજ્વરમાં ટાઢની કંપારી ચઢે છે તે પહેલાં આ દવા આપવી. (૨) હખ્ખેશકા (નં. ૯૯૨); (૩) આકડાની જડ ૨ ભાગ દ્રાક્ષિ મિરચ (મરી) ૧ ભાગ, તે બેને બકરીના દુધમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. (૪) (નં. ૯૯૪) વાળો તાવનો ઉપાય.

દ્વંદ્વજ જ્વર એટલે બળે દોષવાળા તાવ.

આ બળે દોષવાળા તાવનાં કારણો તથા લક્ષણો પણ મિશ્ર હોય છે. ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

વાતપિત્તજ્વર—આ તાવમાં વાયુ તથા પિત્તનું જ્વર હોય છે, માટે પાંચમે દિવસે ઔષધ આપવાનું વૈદ્યકશાસ્ત્ર ફરમાવે છે. વાતહર, અને પિત્તહર, જ્વરધન ઔષધોની યોજના કરવી. (૧) કરીયાતુ, કડુ, આંબળાં, પડકચુરો, દ્રાક્ષ, મરી, સુંઠ અને ગળો. એનો ક્વાથ કરી ઠંડો પાણીને અંદર જીનો ગોળ મેળવીને પાવો, (૨) અરકુશી, શતાવરી, પીપરીમૂળ, પીપળ, કાયફળ, એરડાનાં મૂળ, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો, ભારંગમૂળ, કડુ, કરીયાતુ, તથા સુંઠ એ સર્વનો ક્વાથ આપવો, (૩) કિરતાદિ, પંચભદ્ર, ત્રિફલાદિ, પર્પટાદિ, નિદિગ્ધાદિ, મધુકાદિ વગેરે ક્વાથ ક્વાથ દ્વારકારક તે વૈદ્યોને પ્રકીર્ણે લેવા.

કફવાતજ્વર—આ તાવમાં કફ તથા વાયુનું વિશેષ જ્વર હોય છે માટે કફહર તથા વાતહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. કફવાતજ્વરમાં નવમે દિવસે દવા આપવા શાસ્ત્ર ફરમાવે છે. (૧) લીંડીપીપરનો ક્વાથ તાવ તથા શરદી મટાડે છે; અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (૨) ગરમાળો, કડુ, હરડે, પીપરીમૂળ, તથા મોથ જેને આરગ્વધપંચક કહે છે તે આ તાવમાં સારો યોગ છે; તેનો કલ્ક કરીને ક્વાથ કરવો. શૂળ હોય છે તે પણ તેથી મટે છે. (૩) કડુ, કરીયાતુ, મોથ, ગળો, તથા સુંઠ તેનો ક્વાથ આપવો. આ સિવાય ગડૂચ્યાદિ (નં. ૫૬૭) ક્ષાઉચ્ચાદિ (નં. ૫૮૬), ચાતુર્ભદ્રાદિ (નં. ૫૭૦), લઘુક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૧૩), આરગ્વધાદિ (નં. ૫૫૨), દશમૂળાદિ, (નં. ૫૮૧) મુરતાદિ (નં. ૬૨૩) વગેરે ક્વાથે ક્વાથો કરે છે.

કફપિત્તજ્વર—આ તાવમાં કફ તથા પિત્તનું અધિક જ્વર હોય છે, માટે કફહર અને પિત્તહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. આ તાવમાં દશમે દિવસે ઔષધ આપવા શાસ્ત્ર ફરમાવે છે. (૧) કડુ તથા સાકર દરેક ૦ા તોલો પાણીમાં ચટણી વાટી ગરમ પાણીમાં પીવી. (૨) વાંસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦) સાકર નાખીને પીવો. (૩) કડુ, કરીયાતુ, પટોળ, લીંબડાની અંતર છાલ, હળદર, પીપર, ભોરિંગણી, ગળો સમભાગે તેની કાઢી કરીને તેમાંથી ટકે પૈસાભાર કાઢી ગરમ પાણી સાથે આપવી. (૪) સુંઠ, પીપર, પીપરીમૂળ, હરડે, મોથ, કડુ, ગરમાળો, ધાણા, કરીયાતુ, દ્રાખ, સમભાગે ખાંડી ચૂર્ણ કરીને પૈસાભાર ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૫) સુંઠ અને મોથ અથવા આંબળાં અને ગળો આ તાવનું પાચન કરે છે. (૬) ખડસલીયો, વરીયાળી, કરીયાતુ, હરડેદળ, ગરમાળો, તથા કડુ દરેક અરધો તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડી તેની ચાર પડીકી કરવી. રોજ એક પડીકી બશેર પાણીમાં ઉકાળી અધશેર પાણી રાખી તે દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું, એ પ્રમાણે ચાર દિવસ પીવાથી તાવ ઉતરી જશે. આ સિવાય અમૃતાષ્ટક (નં. ૫૪૯), પટોળાદિ (નં. ૬૦૧) પણ ક્વાથો કરે છે.

સન્નિપાતજ્વર.

સન્નિપાતજ્વરના ૧૨ પ્રકારો છે અને એક આચાર્યે હારિદ્રક નામના સન્નિપાતનો વિશેષ પ્રકાર બતાવ્યો છે. આ બધા સન્નિપાતનાં સામાન્ય લક્ષણો તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. સંધિક-લક્ષણ—સાંધાઓમાં પીડા, અતિ તૃષ્ણા, સંતાપ, નિદ્રાનાશ; અંગ્રેજીમાં 'ડિયુધીવર' છે તેનાં લક્ષણો આને મળતાં આવે છે. ઉપાય-રસનાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૭)

૨. અંતક-લક્ષણ—માથાનો કંપ, ખાંસી, અંગોમાં પીડા, બેથુદ્ધિ, બકવાં, ઘેલછા, દાહ, મોહ, શ્વાસ, હેડકી વગેરે. ઉપાય—પથ્યાદિક્વાથ (નં. ૬૦૭).

૩. રૂઝાહ-લક્ષણ—અતિદાહ, લવારો, અતિ બેથુદ્ધિપણું, શિથિલતા, વારંવાર તરસ, ચકરી, ફેર, શ્વાસ, ખાંસી, હેડકી, પરિશ્રમ, ગળું, ડોક તથા હડપચીમાં વેદના. ઉપાય—અભ્યાદિક્વાથ (નં. ૫૪૬).

૪. ચિત્તવિભ્રમ-લક્ષણ—ચિત્તનું ભ્રમિતપણું, બેથુદ્ધિ, સંતાપ, વ્યાકુળતા, આંખોમાં વિકાળપણું, વારંવાર હસવું, નાચવું, ગાવું, ને લવારો કરવો. ઉપાય—આઘાદિક્વાથ (નં. ૬૧૬).

૫. શીતાંગ-લક્ષણ—શરીર ખરડ જેવું ઠંડુંગાર, કંપ, શ્વાસ, હેડકી, શોષ, મનને સંતાપ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, અવાજ ખોખરો વગેરે. ઉપાય—અર્ઘાદિક્વાથ (નં. ૫૪૩), ‘માતુલુંગાદિ ક્વાથ’—બીજોફે, કરીયાતું, પીપરીમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ (નં. ૨૫૦) અન્નભેદ અને સુંઠ સર્વે સરખે વજન લેવાં.

૬. તંદ્રિક-લક્ષણ—તંદ્રાની પેઠે આંખનાં પોપચાં મીંચાયેલાં રહે, કફ, શ્લેષ્મ, અરુચી, જીભમાં કાતરા પાડવા તથા તે કઠણ ને કરડી પડવી, દાહ, કાનમાં બહેરાશ, ગળામાં સોળે, ઘણી ઉંઘ વગેરે. અંગ્રેજી ‘ટાઇફોઇડ શીવર’ ને મળતો આ સન્નિપાત છે. ઉપાય—ભારગ્યાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૦).

૭. કંઠકુપ્પ-લક્ષણ—કંઠ કાંટાવાળો, શરીરમાં દાહ, બેથુદ્ધિ કંપ, તાવ, બકવા, મૂર્છા, પીડા. ઉપાય—શૂંગ્યાદિક્વાથ (નં. ૬૪૬), ફલત્રિકાદિક્વાથ—ત્રિકલા, ત્રિકટુ, નાગર-મોથ, કડુ, કડાછાલ, અરુણી અને હળદર.

૮. કર્ણક-લક્ષણ—કાનના મૂળમાં સોળે તથા તીવ્ર વેદના થવી, બહેરાપણું, બકવા, હાંફ, કળતર, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—રાસ્નાદિક્વાથ—(નં. ૬૨૮).

૯. ભુગ્નનેત્ર-લક્ષણ—આંખો ત્રાંસી થવી, શ્વાસ, ખાંસી, ઘેન, બકવા, મદ, કંપ, બહેરા-પણું, મોહ, સોળે થવો વિગેરે. ઉપાય—દાવ્યાદિક્વાથ (નં. ૫૮૫), પંચવક્ત્ર રસ (નં. ૪૯૫).

૧૦. રક્તઘ્રીવી-લક્ષણ—મેંઘાંથી લોહીનો કોગળો થવો, તાવ, ઉલટી, તરસ, મૂર્છા, શ્લેષ્મ, ઝાડો કે મરડો, હેડકી, પેટ ચડવું, ફેર, જીભ કાળી કે લાલ થવી, અને તેના પર કુંડાળાં પડવાં, આંખો લાલ થવી વગેરે. અંગ્રેજીમાં જેને ‘ન્યુમોનિયા’ કહે છે તે આ સન્નિ-પાત હોય. ઉપાય—જલદાદિ ક્વાથ (નં. ૫૭૧).

૧૧. પ્રલાપક-લક્ષણ—લવારો, કંપ, સંતાપ, માથાની પીડા, મોટી મોટી વાતો કરવી, સ્વચ્છતા પર રોગીની અતિશય પ્રીતિ, બીજને માટે શીકર, બુદ્ધિ નાશ થવાથી થયેલી ગભરામણ, ઢંગધડા વગરનો બકવા, આ સન્નિપાતને અંગ્રેજીમાં ‘ટાઇફસ’ કહેતા હશે. ઉપાય—મુસ્તાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૩).

૧૨. જીહ્વક-લક્ષણ—જીભ કાંટાવાળી, અતિ મુંગાપણું, અતિ બહેરાપણું, બળતે નાશ, ખાંસી, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—વીરભદ્રરસ (નં. ૫૧૧), ઉગ્રાદિ ક્વાથ—વજ, ભોરિંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંઠ, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, આઘી, ભારંગમૂળ, કરીયાતુ, અરુણી, કચુરો, એ સર્વ સુરખે વજન લેવાં. સિંઘાદિ ક્વાથ (નં. ૬૫૦).

૧૩. અભિન્યાસ-લક્ષણ—બોલવું ચાલવું બંધ થઇ અચેત પડી રહેવું, બેચેન થઇ જવું, મહા મહેનતે એકાદ બોલ બોલવો, શક્તિ જતી રહેવી, શ્વાસ, મેંઘાં ચિકાસ અને મેં ઉપર ચળકાટ, ઉંઘ વગેરે. ઉપાય—રિંગણ્યાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૯).

૧૪. હારિદ્રક-લક્ષણ—અંગ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ વગેરે હલદરનો લેપ કર્યો હોય એવાં પીળાં પડી જવાં, તાવ, ખાસી, ઝાડા, પેસાળ પણ હળદર જેવો થાય. આ સન્નિપાત ક્વચિતજ નેવામાં આવે છે ને થયા પછી મટતો નથી. અંગ્રેજીમાં આ જાતના તાવને 'યલ્ફોક્સીવર' કહે છે. આ સન્નિપાત અત્યંત અસાધ્ય છે, તો પણ દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ (નં. ૫૮૬) તેની યોજના કરવી.

ઉપલા ૧૩ સન્નિપાતમાંના સંધિક સાધ્ય છે, તંદ્રિક, ચિત્તવિભ્રમ, કર્ણક, જીહ્વક, કંઠકુખ્જ એ પાંચ કષ્ટ સાધ્ય છે એને બાકીના આઠ અસાધ્ય છે. આમ કહ્યા છતાં પણ તેના ઉપાયો બતાવેલા છે અને કેટલીકવાર સાધ્ય સ્થિતિને અસાધ્ય સ્થિતિમાં ગણવાની ભૂલ થઇ જાય છે તેમજ કેટલીકવાર અસાધ્ય રોગ સાધ્ય પણ થઇ શકે છે, માટે ઉપાય કરવો, એ આશા-જનક તથા દિલાસારૂપ માર્ગ છે.

સન્નિપાત જ્વરના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) સન્નિપાત જ્વરમાં આમદોષ વિશેષ હોય તો પચ્ચક્રલ (નં. ૪૨૧) તથા આરગ્વધાદિ ક્વાથ (નં. ૫૫૨) આપવો. (૨) કફની શાંતિ માટે સિંધાલુણુ, સુંક, પીપર તથા મરીની લુકી આદુના રસમાં મેળવી મોંમાં રાખી વારંવાર થુંકી કાઢવાથી હૃદય, પડખાં, મોં તથા ગળાનો કફ ઝરી જાય. (૩) દરદી બેહોશ હોય તો પીપરીમૂળ, સિંધાલુણુ તથા પીપર અને એ ત્રણની બરાબર ચરી તેની ઝીણી લુકી કરીને ગરમ પાણીમાં નાંખી તેનો નાસ આપવો, તેથી ઘેન તથા માથાનો ભાર ઓછો થઇ શુદ્ધિ આવે. (૪) વળી ઘેન દુર કરવા માટે સરસવદાણા, પીપર, મરી, સિંધાલુણુ, મનશીલ વજ તથા લસણ સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટીને તેમાંથી જરા આંખમાં અંજન કરવાથી દરદી શુદ્ધિમાં આવે. (૫) માથું ઘણું ગરમ, આંખ લાલ હોય અને માથામાં ઘણી વેદના હોય તો ગા ૩. ભાર સુરોખાર અને ગા ૩. ભાર નવસાર તેને એક શેર પાણીમાં મેળવી તે પાણીમાં ઘોળા કપડાના કટકા બોળી તાળવા ઉપર તથા કપાળ ઉપર કાનપટી સુધી મુકવા અને દરદી હુશીયારીમાં આવે અને માથું હલકું પડે ત્યાં સુધી તે કપડું તે પાણીથી તર રાખવું. (૬) પિત્તની અધિકતાવાળા સર્વ ત્રિદોષજ્વરમાં અભયાદિક્વાથ (નં. ૫૪૬) આપવો; તેનાથી દોષોની શાંતિ થાય છે. (૭) જે સન્નિપાતવાળા અથવા અધિક દોષવાળા દરદીની પાચનક્રિયા બગડીને પાતળા ઝાડા થઇ જતા હોય, તથા તે સાથે કફનું જ્વર હોય, પાંસ-જામાં શૂળ આવતું હોય, ઇત્યાદિ ઉપદ્રવવાળા સન્નિપાતમાં દ્વાત્રિશાંગક્વાથ (નં. ૫૮૬) આપવો, જેથી મળતું પાચન થશે અને કફ તથા શૂળની પણ શાંતિ થશે. કફની અધિકતા-વાળા તાવમાં અથવા ડાઙરો જેને ન્યૂમોનિયા કહે છે તે જાતના ફેફસાંના સોજાવાળા તાવમાં આ ક્વાથ સારો ફાયદો કરે છે. આ સિવાય દશમૂળાદિ (નં. ૫૮૧), ભારંગ્યાદિ (નં. ૬૨૦), શઢ્યાદિ (નં. ૬૪૦), બ્રાહ્મ્યાદિ (નં. ૬૧૯), ગ્રંથ્યાદિ (નં. ૫૬૮), વગેરે ક્વાથોમાંથી ગમે તે એકાદ ક્વાથની ઉપચાર કે દરદીની પ્રકૃતિ, દોષ તથા શક્તિ જોઇને યોજના કરવી.

જ્વર સાથે બીજા ઉપદ્રવો.

તાવમાં અને વિશેષ કરીને અધિક દોષવાળા જ્વરમાં ઘણા દોષના સમુદ્ભવે લીધે બીજા ઘણા ઉપદ્રવો થાય છે, અને ઘણીકવાર મૃગ રોગ કરતાં તે ઉપદ્રવો વધારે અર્થકર થાય છે. તેમાંના થોડા ઉપદ્રવો તથા તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે—

સન્નિપાતમાં સોજો—સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળમાં સોજો થઇ આવે છે, અને 'કર્ણુક સન્નિપાત' એવું નામ કદાચ એજ કારણથી આપવામાં આવેલ છે. આ સોજાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. સન્નિપાત જ્વરમાં જે શરૂઆતમાંજ સોજો (કર્ણુ મૂળ) થાય તો તે સન્નિપાત સાધ્ય છે, જે સન્નિપાત જ્વરની મધ્યમાં સોજો થાય તો તે કષ્ટસાધ્ય છે અને જે તે સોજો સન્નિપાતની પાછલી સ્થિતિમાં માલમ પડે તો દરદી મરી જાય છે. આ કર્ણુમૂળ દેખાય કે તરતજ ૧-જળો સુકાવવી. ૨-ગેરૂ, સાજીખાર, સુંઠ, વજ તથા રામ તેને કાંજ (ખટાઇ) માં વાટીને ગરમ કરી લેપ મારવો. ૩-કળથી, કાયફળ, સુંઠ તથા કાળીજીરી પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. ૪-દોષદ્વ લેપ (નં. ૮૭૫) આંધવો. ૫-આ ઉપાયથી બેસી ન જાય અને ગાંઠ વધતી જાય તો અળશીની કે ઢઢના થુલાની ઉપરા ઉપર પોલ્ટીસો મારી પકાવીને નસ્તરથી ફેડવી અને પછી વ્રણના ઉપાયો કરવા.

તાવ સાથે તૃષા-શોષ—કફજ્વર હોય તે પાણીની તૃષા લાગતી હોય તો વારં-વાર ઠંડું પાણી આપવું ઉચિત નથી. પાણી ઉકાળી, ઠંડું પાડીને તેમાં ઘોળુ ચંદન ઘસીને મેળવવું અને તેમાં વરીયાળીની એક પોટલી મૂકી રાખવી તે પોટલી દરદીને વારંવાર ચૂમવા આપવી, ૨-અરફતું પાણી આપવું. ૩-વડંગપાનીય (નં. ૬૪૭). ૪-દાડમના દાણાને રસ કાઢી તેમાં સાકર તથા પાણી મેળવી કોગળા કરવા. ૫-દ્રાક્ષ તથા દાડમના પાણીના કોગળા કરવા.

તાવ સાથે દાહ—શરીરની અંદર દાહ થતો હોય તો ૧-કાચા ચોખ્ખાના ઘોણમાં સુખડો તથા સુંઠનો ઘસારો અને મધ મેળવી શરબત જેવું કરીને પાવું. ૨-ગળો તથા વાળો તેને ઉકાળી તેની અંદર જરા પીપર તથા વિશેષ મધ મેળવી પીવાથી સન્નિપાત જ્વરનો અંતર્દાહ શાંત પડે. ૩-અતિવિષ, ખીલી, સુંઠ, મોથ તથા ખડસલીઓ તેનો ક્વાથ બાકર નાંખીને પીવો. શરીર ઉપર દાહ થતો હોય તો, ૪-સુખડ, સુંઠ, વાળો તથા નીમક વાટીને તેનો શરીરે પાતળો લેપ કરવો. ૫-કાંજ અથવા ખટાઇમાં કપડું ભીંજવી નીચોવીને તે કપડું દરદીના શરીર ઉપર થોડીવાર ઢાંકવું. ૬-ખોરડીનાં પાન કાંજ અથવા ખટાઇમાં વાટી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવાથી તેમાંથી જે શીણ નીકળે તે શરીરે ચોળવું. ૭-એજ પ્રમાણે લીંબડાના પાનનું શીણ શરીરે મર્દન કરવું.

તાવ સાથે ઉલટી—૧-ગળોનો ઉકાળો ઠંડો કરી મધ મેળવીને પાવો. ૨-ચોખ્ખાની ઘાણી તથા પીપર મધમાં ચટાડવી. ૩-ખડસલીયાનું હીમ સાકર નાંખીને પાવું. ૪-આંખળાં, દ્રાક્ષ તથા સાકરનું શરબત કરીને પીવું. ૫-સુખડ, વાળો, દ્રાક્ષ, મોથ, જેઠીમધ તથા ઘાણા એ સર્વ અથવા તેમાંની મળે એટલી ચીજો પલાળી રાખી તેનું પાણી સાકર કે મધ નાંખીને પાવું, ૬-લીંબડાની અંતરજાલનું પાણી સાકર નાંખીને પાવું. ૭-વાળો તો. ૧ તથા ઘોળા સુખડ તો. ૧૦ તેને ખુબ પીસીને ૩. ૫ ભાર પતાસાના પાણીમાં મેળવી તેમાંથી અકેક તોલો પાણી વારંવાર દેવું. ૮-અરફતો કટકો મોંમાં રખાવવો, અથવા નારંગી કે મીઠાં લીંચુ ચૂસાડવાથી કે તેનું શરબત આપવાથી પણ પિત્તની ઉલટી બેસી જાય છે.

તાવ સાથે હેડકી—૧-ધુવાડા વગરના નિર્ધૂમ અંગારા ઉપર હિંગ, મરી, અડદ તથા ઘોડાની સુકી લાદ એ ચારેનો ભુકી મુકીને તેનો ધુવાડો નીકળે તે દરદીને સુંઘાડવો. ૨-રાઈની ભુકી તો. ૧૦ તેને તો. ૨૦ પાણીમાં મેળવી દ્રાક્ષ થોડીવાર પાણી સ્થીર રહેવા દઈ તે પાણીને ત્રણ કલાકની અંદર થોડે થોડે દરદીને પાવું. ૩-પેટ ઉપર તેલ માલીશ

કરીને ગરમ પાણીનો શેક કરવો. ૪-પીપળાની સુકી છાલ બાળીને તેની રાખમાં ઠંડું પાણી નાંખી મેળવીને તે પાણી કપડેથી છણી લઇ પાવું.

તાવ સાથે શ્વાસ—૧-એ ભોરીંગણી, ધમાસો, કડવી ધીસોડી, કાકડાશીંગી તથા કાયકળતું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. ૨-મોરપીંછની પૂછડીઓની રાખ ૨ રતી તથા પીપરની ભુકી ૨ રતી મધમાં ચટાડવી. ૩-હાત્રિંગાંગ ક્વાથ (નં. ૫૮૬).

જ્વરકાસ—તાવ સાથે ખાંસી. ૧-પીપરીમૂળ, બહેડાં, ખડસલીયો, તથા સુંક તેની ભુકી મધમાં ચટાડવી. ૨-વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯). ૩-એડાંની છાલને ધીનો કરમરો દઇ છાણમાં વીંટીને આગમાં બાફી તે છાલ મોમાં રાખવી. તેથી ખાંસી જલદી બેસી જાય છે. ૪-આ સિવાય નિદિગ્ધિકાદિ (નં. ૫૯૮). લઘુસુદ્રાદિ (નં. ૬૩૧), વાસાદિક (નં. ૬૩૮), કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧), વાસાસવ (નં. ૭૮૯), શ્વાસકુદારસ (નં. ૫૧૩), આનંદભૈરવ રસ (નં. ૪૭૬), શરબતે એળળ (નં. ૯૮૧), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી આપવાથી તાવ તથા ખાંસી મટે.

જ્વરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો-તાવ તથા અતિસારનાં કારણો એજ જ્વરાતિસારનાં કારણો છે. તાવમાં કુપથ્ય કરવાથી, પિત્તકારક ભોજનથી, બગડેલ પાણી પીવાથી, અને જલદ રેચો લેવાથી આ દરદ થાય છે. જે તાવમાં પિત્તનો વિશેષ કોપ હોય છે તેમાં જ્વરાતિસાર હોવાનો સંભવ છે તથા અતિસાર બનેતો ઉપાય સાથે કરવામાં મુશ્કેલી એ છે કે તાવની દવાઓ દસ્તના ખુલાસાવાળી હોય છે અને ઝાડાની દવાઓ દસ્તનો કબજો કરવાવાળી હોય છે. જ્વરાતિસારમાં દસ્ત એકદમ બંધ કરવો યોગ્ય નથી, કેમકે તેથી મળનો સંચય થઇને તાવને વધારી દે છે. પણ જો અતિસાર બહુ ઉગ્ર હોય તો તેને એકવાર રોકવાની જરૂર છે. સામાન્ય રીતે આ રોગમાં પાચક તથા અગ્નિદીપક દવાઓ આપવી. ઉપાય ૧-લંધન એટલે ઉપવાસ કરવો અથવા છેક થોડું કે હલકું ખાવું. ૨-ધાણા તથા સુંક અકેક તોલો, તેને ૩૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ૮ તોલા પાણી રાખી ને ગળી લઇ તેમાંથી એત્રણ વાર પાવું. આ સિવાય નીચેના ઉકાળા પણ જ્વરાતિસારમાં ફાયદો કરે છે. હ્રીમેરાદિ (નં. ૬૫૨), નાગરાદિ (નં. ૫૯૫), ગડુચ્યાદિ (નં. ૫૬૩), કુટજાષ્ઠક (નં. ૫૬૦), વગેરે ક્વાથ, તથા જરૂર પડે તો યોગ્ય અનુપાન સાથે આનંદભૈરવરસ (નં. ૪૭૭), કર્પૂરરસ (નં. ૪૮૨), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી અજમાવવા. પથ્ય-દરદી બળવાન હોય તો પ્રથમ લાંધણ કરાવવી; પછી સર્વ જાતનાં કમળની સાથે કાંજ બનાવી તેમાં થોડો દાડમનો રસ મેળવી આપવો; જવનો મંડ પાવો. આરાટ વગેરેની કાંજ દેવી; દરદની શાંતિ જોઇને જીના ચોખાનો ભાત આપવો; મસુરની દાળ, ગુલર તથા કાચાં કેળાનું શાક, બકરીનું દુધ, દાડમ, કાચાં બીલારી શેકીને અપાય; ગરમ કરીને દારેલું પાણી. અપથ્ય—ગોળ, દ્રાક્ષ, ઝાડો કરનારી ચીજો, અધિક નિમક, લાલ મરચાં, અધિક પાણી, બીજાં બહુ પ્રવાહી પદાર્થો, ટાઢ, તાપ, અગ્નિનો તાપ, તેલ મર્દન, રનાન, કસરત, રાત્રિ જાગરણ, મૈથુન.

આગંતુકજ્વર.

કારણ—શસ્ત્ર, લાકડી વગેરેનો માર, કામ, બય, ક્રોધ વગેરે બહારનાં કારણો શરીરપર અશ્વર કરી તાવને પેદા કરે છે, તે આગંતુકજ્વર કહેવાય છે. અન્ય પ્રકારના તાવમાં જ્યારે

પ્રથમ દોષ કોષે છે અને પછી તાવ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આગંતુકજ્વરમાં પ્રથમ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, અને પછી દોષનો કોષ થાય છે. જેમકે કામ, શોક, તથા ભયને લીધે ચડેલા તાવમાં પિત્તનો કોષ થાય છે અને ભૂતાદિકના આવેશથી આવેલા તાવમાં ત્રણે દોષોનો કોષ થાય છે.

પ્રકાર તથા લક્ષણો—આગંતુકજ્વરના મુખ્ય પ્રકાર તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) **વિષજન્યજ્વર**—ઝેર ખાધાથી ચડેલ તાવમાં દરદીનું મોં કાળું પડી જાય છે, સોયો ભોંકાતી હોય એવી પીડા થાય છે, અન્ન ઉપર અરૂચિ, તૃષ્ણા તથા મૂર્છા થાય છે. સ્થાયર વિષમાં ઝડો થાય છે કેમકે તે ઝેર નીચેના ભાગમાં ગતિ કરે છે.

(૨) **ઐમાષધીગંધજન્યજ્વર**—કોઇ ઉચ્ચ અને નદારા વાસવાળી વનસ્પતિની ગંધથી ચડેલા તાવમાં મૂર્છા, માથામાં દરદ, ઉલટી થાય છે.

(૩) **કામજ્વર**—ઘચ્છિત સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર પેદા થાય છે તે કામ જ્વર કહેવાય છે, આ તાવમાં ચિત્તવિભ્રમ, તંદ્રા, આળસ, છાતીમાં દરદ, અને શોષ થાય છે.

(૪) **ભયજ્વર**—ભયથી તાવ ચડી આવે તેમાં પ્રલાપ એટલે બકવા થાય છે.

(૫) **કોપજ્વર**—ગુસ્સો ચડવાથી ચડેલા તાવમાં કંપ એટલે ધ્રૂજ ચડે છે.

(૬) **ભૂતાલિપંગજ્વર**—ભૂતાદિકના આવેશથી ચડેલા તાવમાં ઉદ્વેગ, હસવું, રોવું તથા કંપ થાય છે.

આ સિવાય ક્ષતજ્વર (શરીરમાં ક્ષત એટલે ઘા પડવાથી ચડેલ તાવ), દાહજ્વર, શ્રમ જ્વર (મહેનત કરવાથી ચડેલો તાવ), છેદ જ્વર (શરીરનો કોઇ ભાગ કપાઇ જવાથી ચડેલ તાવ) વગેરે આગંતુકજ્વરમાં ધણું કારણોનો સમાવેશ કરી શકાય છે.

ઉપાયો—(૧) ઝેરથી તથા ઓસડના ગંધથી ચડેલા તાવમાં ઝેર તથા પિત્તનું શ્મન થાય એવા ઉપાયો કરવા. તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચણક્યાખ, અગર, કેસર, લવંગ, ઇત્યાદિ બધા કે ચોડા સુગંધી પદાર્થો લઈ તેનો કચાથ કરી આપવો.

(૨) કામથી વ્યાકુળ થયેલાને ચડેલા તાવના ઉપચારમાં વાળો, કમલ, ચંદન, કાળો વાળો, તજ, ધાણા તથા જટામાંસી વગેરે શીતળ પદાર્થોનો કચાથ, શીતલ લેપ અને ઘચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થવાથી શાન્તિ થાય છે.

(૩) ક્રોધ, ભય, શોક વગેરે માનસિક વિકારોથી ચડેલા તાવની શાન્તિ તે વિકારનું કારણ દૂર થવાથી, દિલાસો દેવાથી, ઇચ્છેલી વસ્તુ મળવાથી, અને પિત્તને શમાવનાર શાંત ઉપચાર—આહાર તેમજ બહિર ઉપચાર—કરવાથી થાય છે.

(૪) માર, શ્રમ, પંથ કરવાનો પરિશ્રમ, વાગવું, પડી જવું, વગેરે કારણથી ચડેલા તાવમાં પ્રથમ દુધ તથા ચોખ્ખા ખાવા આપવા. ચાલવાથી થાકેલાને તેલનું મર્દન કરવું અને નિદ્રા કરાવવી.

(૫) આગંતુકજ્વરવાળાને લાંઘણુ ખીલકુલ કરાવવી નહિ; પણ એથી ઉલટું, સ્નિગ્ધ અને તરાવટ વાળું ઠંડું ભોજન કરાવી તેના મનને શાંત પાડવું, એટલે તાવનો ગુસ્સો નરમ પડશે.

વિષમજ્વર.

કારણ—આર્ય વૈદ્યકના નિદાન પ્રમાણે, એકવાર આવેલ તાવના દોષનું શાસ્ત્રીય રીતે નિવારણ કર્યા વિના દવાના જોરથી બળાત્કારે તાવને દાબી દીધાથી શરીરના ધાતુઓમાં છુપાઈ રહેલો દોષ ફરી અહિત આહાર વિહારથી કોપ પામીને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે, અને એ રીતે ફરી ઉચ્ચે ભારીને આવેલો તાવ ને વિષમજ્વર છે. માધવનિદાનમાં તાવના મુખ્ય આઠ પ્રકારો કહ્યા પછી વિષમજ્વરનું વર્ણન વિશેષ પ્રકારના જ્વર તરીકે કરેલું છે. આધુનિક વિદ્વાનોના અભિપ્રાય પ્રમાણે ‘મેલેરીઆ’ નામની જેરી હવાથી આ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ મેલેરીઆના તાવ ટાઢ સાથે તથા નિયમિત વખતે આવે છે. જ્યાં જમીનમાં પાણીનો સંચય થાય ને, જમીન ગારા જેવી રહે છે અને તેમાં સડો પેદા થાય એવો ઝાડપાલો હોય છે તથા તેવી જમીનમાં તાપ ખૂબ પડે છે ત્યાં મેલેરીઆનો તાવ ઉત્પન્ન કરવાવાળું એક પ્રકારનું ઝેર પેદા થાય છે. આ ઝેર ઘણું કરીને ચોમાસું ખુલ્યા પછી અને તાપ પડવા માંડ્યા પછી બહુધા કારતક માગશરમાં પેદા થાય છે અને ખાસ કરીને બહુ પાણીવાળા અને ઝાડીવાળા પ્રદેશોમાં પેદા થાય છે. આ મેલેરીયાનું ઝેર અથવા તેના જંતુઓ લોહીમાં મળીને ત્યાં વધે છે અને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. મેલેરીયા શબ્દનો અર્થ ‘દુર્વાત’ એટલે ખરાબ હવા થઈ શકે. છેક તાજી શોષ પ્રમાણે એ મેલેરીયાના જંતુઓ મચ્છરના ડંખ મારફતે માણસોના શરીરમાં જાય છે. મચ્છર બહુધા એવી ભેજવાળી અને ગંદી હવામાં રહે છે અને તેવા સ્થળનાં માણસોને તે ડંખે છે, એટલા માટે પોતાનાં રહેવાનાં મકાનમાં કે તેની આસપાસ મચ્છરની ઉત્પત્તિ કરે એવી ગંદકી, ભેજ કે પાણી ભરાણું હોય તો તેના અટકાવ કરવો જોઈએ. મેલેરીયા જ્વરના જંતુઓ શરીરના લોહીનું શોષણ કરે છે અને ધીમે ધીમે શરીરની પાયમાલી કરે છે.

લક્ષણ—વિષમજ્વરમાં તાવનું અનિયમિત ચડવું અને ઊતરવું, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. વિષમજ્વરોનો કરો નિયમિત કાળ નથી, તેમ ઠંડી ગરમીનો પણ કરો નિયમ નથી. તેનો વેગ પણ અનિયમિત હોય છે. આ તાવ કોઈવાર થોડો વખત રહે છે, કોઈવાર ઘણો વખત રહે છે; કોઈવાર ઠંડી સાથે આવે છે. કોઈવાર ગરમી સાથે ભરાય છે; કોઈવાર થોડા જોરથી અને કોઈવાર ઘણા જોરથી ભરાય છે. આ તાવમાં મુખ્ય પિત્તનો પ્રકોપ હોય છે.

મેલેરીઆ—નામની જેરી હવાના તાવ રોજ, એકાંતરાં, ત્રીજે દિવસે કે ચોથે દિવસે, એમ નિયમિત દિવસે અને નિયમિત વખતે આવે છે, અને ઘણીવાર તે નિયમમાં પણ ફેરફાર થઈ અનિયમિતપણે તાવ આવી જાય છે.

પ્રકારો-૧. સંતત—આઠક દિવસ સુધી અણુકિતાર જાય તાવ રહે છે અને પછી આપોઆપ ઊતરે છે. થોડા દિવસ નરમ પડીને ફરી પાછો આવે છે. વાત, પિત્ત કે કફ દોષની અધિકતા પ્રમાણે પ્રથમ ૭, ૧૦ કે ૧૨ દિવસ એક સરખો અણુકિતાર તાવ રહે છે. શરૂઆતમાં પાચન ક્રિયાની ગડબડ, બેચેની, માથામાં પીડા વગેરે જણાય છે. આ તાવમાં ટાઢની ચમકારી એટલી તો થોડી આવી જાય છે કે ટાઢ ચડી હતી તે સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. પછી એકદમ ઉજ્જ્વળતા ભરાય છે. ચામડીમાં દાઢ, ઉલટી, માથાની પીડા, અનિદ્રા અને તંદ્રા થાય છે. એકાંતરીયા વિગેરે આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચડવું ઊતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, ત્યારે આ સંતતજ્વરમાં સમજાતું નથી, કેમકે આંતરીયામાં તાવ છેક ઊતરી જાય છે અને આમાં

તાવ છેક ઉતરતો નથી પણ ઓછો થાય છે અથવા ઘણાજ થોડો કમી થવાથી તાવ ક્યારે ઓછો થયો અને પાછો વધ્યો તે થરમામીટરની વારંવાર મદદ લીધા વિના બાગ્યેજ સમજાય છે. આ તાવની બે સ્થિતિ છે; પહેલી સ્થિતિમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરાઉપર તાવની ચડકતર થાય છે અને બીજી સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આઠ આઠ કલાક સુધી રહે છે, અને તે વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદી ચાલે છે, શ્વાસોશ્વાસ વધે છે, મન બેચેન થાય છે અને તાવની ગરમી ૧૦૪ થી ૧૦૭ સુધી પણ વધી જાય છે. અને ૮-૧૦ કલાક પછી કાંઈક નરમ પડે છે અને થોડો પરસેવો થાય છે. આ તાવ સાથે ખાંસી, લીવરનો સોજો, મંદાગ્નિ, અતિસાર, મરડો થાય છે અને ઘણું કરીને ૭-૧૦ કે ૧૨ મે દિવસે તંદ્રા અથવા સન્નિપાતનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે. યોગ્ય ઉપચારની ખામીને લીધે તાવ ૨૧ થી ૨૪ દિવસ સુધી ચાલે છે. અંગ્રેજીમાં આ તાવને 'રીમીટ્ટ ફીવર' કહે છે.

૨. સતત—૧૨ કલાકને અંતરે આવનારો તાવ. આ તાવનો દોષ રક્તમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોન્ટીન્યુઅન' કહે છે.

૩. અન્યેધુષ્ક—૨૪ કલાકને અંતરે આવનારો-રોજીઓ. આ તાવ માંસ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોન્ટીન્યુઅન' કહે છે.

૪. તૃતીયક—૪૮ કલાકને અંતરે આવનારો એકાંતરે તાવ, એક દિવસ આવે અને એક દિવસ ખાલી જાય તે. આ તાવનો દોષ મેદ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'ટર્સિયન' કહે છે.

૫. ચાતુર્થિક—૭૨ કલાકને અંતરે આવનારો-તરીઓ. આ તાવ શરીરના અસ્થિ-ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોર્ટન' કહે છે.

તાવની વારીનો દિવસ ગણનારાઓ અન્યેધુષ્ક તાવને એકાંતરે અને તે પછીના બેને અતુકમે તરીઓ તથા ચોથીઓ નામ આપે છે. વિષમજ્વરનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ઉપરથી તેના બીજા પણ ઘણા પ્રકારો વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આપેલા છે:—

(૧) ચાતુર્થિકજ્વરનો એક ઉલટો પ્રકાર છે, જેમાં બે દિવસ તાવ આવે અને એક દિવસ ન આવે.

(૨) વાતબલાસક—વાતક્રથી થાય છે. દરદી અશક્ત થાય છે, શરીર જકડાય છે, શરીર ઉપર સોજો આવે છે, કફ વધે છે અને શરીર લુપ્ત થાય છે.

(૩) પ્રલેપક—પરસેવો બહુ થાય, અંગ ભારે થાય, શરીર નિરંતર ચીકણું રહે, જ્વરનો વેગ મંદ પણ ટાઢ ઘણી લાગે. ક્ષયમાં આ જાતનો તાવ આવે છે.

(૪) કફ તથા પિત્ત બે દોષ દુષિત થઈને તે બન્ને જુદા જુદા અંગમાં જવાથી અરધું અંગ ઠંડુ અને અરધું ઉષ્ણ રહે છે.

• (૫) કોઠામાં પિત્ત દુષિત થાય અને હાથ પગમાં કફ દુષિત થાય તો કોઠો એટલે ઘડ ગરમ રહે છે અને હાથ પગ ઠંડા રહે છે. એથી ઉલટો પ્રકાર થાય તો ઉલટાં લક્ષણો થાય છે.

(૬) શીતપૂર્વજ્વર—કફ તથા વાયુ ત્વચામાં એટલે રસ ધાતુમાં હોય છે ત્યારે ટાઢ વાછને તાવ આવે છે. બન્ને દોષનું જોર કમી પડ્યા પછી પિત્તદાહ ઉત્પન્ન કરે છે.

(૭) દાહપૂર્વજ્વર—જો પિત્ત રસધાતુમાં જોર કરે છે તો પ્રથમ દાહ સાથે તાવ આવે છે.

(૮) ધાતુગતજ્વર—રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર, એ દરેકને ઉત્તરોત્તર દૂષિત કરીને જ્વર જેમ ઉડે. જ્ય છે તેમ તેને રસગત, માંસગત, મેદગત, અસ્થિગત, મજ્જાગત તથા શુક્રગત જ્વર એવાં નામ આપવામાં આવેલ છે.

વિષમજ્વરના ઉપાયો.

૧. સંતતજ્વર—(રીમીટ્ટ ફીવર) તેની ચિકિત્સા જરા વધારે વિસ્તારથી આ પછી આપવામાં આવેલ છે.

૨. સતતજ્વર—(૧) ખરસલીયો પીતપાપડો એનું એકલાનું હીમ કે ઉકાળો આપવાથી આ તાવ શાંત પડે છે. (૨) કડુ તથા સાકરની ફાડી ઠંડા પાણી સાથે આપવી. તેથી ઝાડનો પશુ વધુ ખુલાસો માય છે અને યકૃતમાં પિત્તનો જમાવ થઈ શકતો નથી. (૩) લીંબડાની અંતર છાલ—આ તાવમાં તેમજ તમામ વિષમજ્વરોમાં સારી છે, તેનું હીમ તેમજ ક્વાથ અપાય. લીંબડાને ‘દેશી ક્વીનાઇન’ કહીએ તો કહેવાય. ક્વીનાઇન ગરમી કરે છે; લીંબડો ગરમી કરતો નથી. પિત્તનું જેર વિશેષ હોય તો તેનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને સાકર મેળવી પાવો. અને જે કદ કે વાયુનું જેર હોય તો મરીની લુકી નાંખીને પાવો. (૪) ક્રીડમારીની આ (ઇનફ્યુઝન) સતતજ્વર તેમજ ખીજ આંતરીયા તાવને ઉતારે છે. (૫) ક્લેબનાં લોહીનો જમાવ થયો હોય તો આ ઉપાયો સાથે નવસાર—આમોનિયાક્ષોરાષ્ઠ તેની યોજના કરવી એટલે તાવના ઉકાળામાં કે મેળવણીઓમાં તે પણ થોડું થોડું આપવું, કેમકે તે કાળજના જમાવને તોડે છે. એવીજ રીતે સુરોખાર—પોટાશનાઇટર—સ્વેદલ, શીતળ અને મૂત્રલ હોવાથી અણુઉતાર તાવમાં તેમજ ક્લેબના તીક્ષ્ણ વરમમાં દરદીની શક્તિ જેમને થોડો થોડો આપવો. જે આ બે દવા તાવનાં જેર પ્રમાણે અને ક્લેબની સ્થિતિ જેમને વેળાસર અપાય તો મુંઝારાની ગાંઠનો ભય ભરેલી માંદગી ભોગવવી પડે નહિ. (૬) ત્રાયમાણ, કડુ, ધમાસો તથા ઉપલસરી (સારિવા) નો ક્વાથ પણ સારો ફાયદો કરે છે, માટે તે થોડા દિવસ આપવો. (૭) કડવાં પરવળ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, હરડે, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો તથા વાળો તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ ચાલુ રાખવો. (૮) પટાલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૩) આ તાવ માટે ઘણો સારો ઉપાય છે.

૩. અન્યેદુકંજ્વર—(૧) દ્રાક્ષાદિક્વાથ—દ્રાક્ષ, પટોળ, લીંબડો, નાગરમોથ, ઇંદ્રજવ અને ત્રિકુળા, આ તાવનો ખાસ ઉકાળો છે. (૨) ધાણા, સુંક, ગોખર, અને તજનો ઉકાળો સાકર નાંખીને પાવો.

૪. તૃતીયકંજ્વર—(૧) રાતી સુખડ, મોથ, સુંક, વાળો, પીપર તથા અરડુશીનાં પાન, તેનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને થોડા દિવસ પાવો. (૨) ઉશીરાદિ ક્વાથ—વાળો, સુખડ મોથ, મળો, ધાણા ને સુંક તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ સાકર તથા મધ નાંખી પાવો. (૩) અગધીઆના પાનનો રસ કાઢી તેનાં નાકમાં ટીપાં નાંખી સુંઘવાથી આ તાવ અટકે, અથવા સરસડો, હળદર, અને દારૂહળદરના કદકમાં ધી નાંખીને સુંઘ્યા કરવું.

૫. ચાતુર્થિકંજ્વર—તાવનો દિવસ અંદર ગણીને ગણીએ તો ચોથે દિવસે આવનારો અણુય અને તેથી લોકોમાં તે ‘ચોથીયો તાવ’ એવા નામથી ઝોળખાય છે, (૧) વાસાદિક્વાથ—અરડુશીનાં પાન, આંબળાં, સુંક, સમેરવો, દેવદાર, ધાણા તેનો ક્વાથ કરી મધ ને સાકર

નાંખી પાવો, એ તેનો સારો ઉપાય છે. માટે તે થોડા દિવસ જરી રાખવો. (૨) હરડે, સમેરવાનાં મૂળ, સુંઠ, દેવદાર, આંખળાં તથા અરડુશીનું મુળ તેનો ક્વાથ મધ સાકર નાંખીને થોડા દિવસ પાવો. (૩) તૃતીયકન્ઝર પ્રમાણે નરય. (૪) ગુના ધીમાં હીંગ ધસીને તેનું નશ્ય આપવું. આ સિવાય આ બધા પ્રકારના વિષમજ્વરો માટે નીચેના ઉપાયો કાઢ્યો કરે છે, માટે ઉપચારકે પોતાની બુદ્ધિથી તેની યોજના કરવી. (૫) ક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૫૫), (૬) ભારંગ્યાદિ ક્વાથ-ભારંગમુળ, નાગરમેથ, પિત્તપાપડો, ધમાસો, સુંઠ, કરીયાતુ, કઠ, પીપર, ભોરીંગણી; તથા ગળો. (૭) મુસ્તાદિ (નં. ૬૨૪.)

૬. અભયાદિક્વાથ—(નં. ૫૪૬.) સર્વ પ્રકારના વિષમજ્વરો, ટાઢીઆ, આંતરીયા કે પિત્તના તાવોનો તેમજ તેમથી થનારી મુંઝારાની ગાંઠને માટે ઘણો સારો ઉપાય છે. માટે તે ક્વાથ એકેક બમે વાલ પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પાવો તથા જરૂર પડે તો તે સાથે ચંદ્ર પ્રભા ગોળી અથવા સુરોખાર અને નવસારની યોજના કરીને આપ્યા કરવાથી તાવના તમામ દોષનું નિવારણ કરીને તાવને ઉતારશે. તાવ સાથે ઉલટી, અરચિ, મંદામિ, માથાનો દુખાવો વગેરે સર્વ ફરિયાદો તેનાથી દૂર થશે, કોઈ પણ ઉપાયથી તાવ હઠતો ન હોય ત્યારે આ ઉકાળો તાવને કબજમાં લે છે. ઘણીવાર કવીનાઈન અને આર્સેનિક જેવી ચીજો આપી ડાકટરો થાક્યા હોય છે, ત્યારે આ સાદો ઉકાળો થોડા દિવસમાંજ સારી અસર બતાવે છે. પણ ખોરાકમાં દુધ ચોખ્ખા અથવા મગનું ઓસામણ અને ચોખ્ખા, એ બેમાંથી યોગ્ય લાગે તે દરદીનો દોષ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને આપવાં.

૭. લઘુમુદર્શન—(નં. ૭૧૩.) ઉપર લખ્યા આંતરીયાં તાવમાં આ લઘુ કે મહાસુદર્શન ચૂર્ણ તાવની ત્રણે સ્થિતિમાં આપ્યા કરવું. તેની ફાટી અથવા ચા (ઇન્દુચૂન) રાજ ત્રણ ચારવાર આપવી અને તાવનો વારો હોય તે દિવસે ટાઢ ચડ્યા પહેલાં સ્વદખ્ખરંકુશ (નં ૫૧૫) આદુના રસમાં કે સુંઠના પાણીમાં અપાય તો તાવ અવશ્ય અટકી જાય છે; અને એક પારી તાવ અટક્યા પછી આ ચૂર્ણ અથવા તેની ચા બે ચાર દહાડા સુધી આપ્યા કરવાથી તાવ ફરી ઉઘસો મારશે નહિ. અટકાવવાની દવા પેટ સાફ કર્યા પછી આપવી.

આંતરીયા તાવની ત્રણ સ્થિતિ—આ તાવની ત્રણ સ્થિતિ છે, માટે તે દરેક સ્થિતિમાં અનુક્રમે ઉપાયો કેવી રીતે કરવા તે જાણવાની જરૂર છે.

૧. તાવની પહેલી સ્થિતિ—ટાઢની સ્થિતિ—દરદીને ટાઢ ચડ્યા લાગે કે તેને પથારીમાં સુવાડી ટાઢના જોર પ્રમાણે કામળો, ગોદડી કે ગોદડાં ઓઢાડી ટાઢ ઉઘાડવાના ઉપાયો કરવા. દરદીની પથારી પાસે સગડીનો તાપ કરવો, તાવની હડબડાટી જરા નરમ પડે એટલે તેના પગ દબેલી રાઈ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં ઓળવા અથવા ગરમ કરેલી ઈંટોથી પગે તથા હાથે લાગ્યો આપવી. પાણી માગે તો ગરમાગરમ ચા પાવી અથવા ગરમ પાણી પાવું અથવા ગરમાગરમ પાતળી કાંજ ધ્રુવિષ્ટા હોય તો પાવી. ટાઢની સાથેજ વખતે ઉલટીના ઉકાળા આવે છે, અને ઉલટી થવાથી દરદીનું ગભરામણ તથા તાવનું જોર નરમ પડે છે. માટે ઉલટી થાય તો થવા દેવી; એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી કરવા ખીજા ઉપાયો પણ કરવા. મોંમાં આંગળાં નાંખીને ઉલટી કરવી. વાટેલી રાઈ ૧ મોટો ચમચો અને મીઠું ૧ માત્રો ચમચો તેને વા થી ગા શેર ગરમ પાણીમાં નાંખીને બધું પાણી પાછ દેવું એટલે પાંચ સાત મીનીટમાં ઉલટી થશે.

૨ તાવની બીજી સ્થિતિ—તાવની પહેલી સ્થિતિની ટાઢ તથા સાથેનાં ખીજાં ચીજો દયાયા પછી શરીરમાં તાવની ગરમી ભરવા લાગે છે એટલે ઉતો તાવ ભરાય છે.

આ બીજી સ્થિતિમાં પરસેવો લાગવાના ઉપાય કરવા. જો ટાઢ હલકી આવી હોય તો ઉનો તાવ પશુ થોડો આવીને એની મેળે ઉતરી જાય છે અને ખાસ કરીને તાવ ઉતારનારી દવા લેવાની જરૂર પડતી નથી. પણ જો તાવનું જોર વધારે હોય તો તેને નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવા. ગરમ તાવને નરમ પાડવાના બે પ્રકારના ઉપાયો છે. બહારના તેમજ અંદરના બહારના ઉપાયોમાં ગરમ પાણીને આખે શરીરે નાસ લેવરાવવો કે ગરમ પાણીમાં વાદળી અથવા ફ્લાક્સીનનો કકડો બોળીને શરીરે ફેરવવો. શરીર ઉપર ગરમ ઉપાયો કરવા, ત્યારે માથા ઉપર ઠંડા ઉપાયો કરવાથી પણ તાવની ગરમી કમી થાય છે અને દરદીને ઘણી રાહત મળે છે. માથા ઉપર ઠંડા ઉપાયો નીચે બતાવ્યા છે; તેમાંથી જે બની શકે તે કરવા. (૧) માથા ઉપર એટલે તાળવે તથા કપાળ અને લમણા ઉપર બરફની પોટલી ફેરવ્યા કરવી. (૨) સુતરાઉ ધોળા લુગડાના કટકાને બરફના કે કારી માટલીના ઠંડાગાર પાણીમાં બોળીને તે લુગડાનું પોતું માથા ઉપર મુકી રાખવું અને તેના ઉપર ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. (૩) ગુલાબજળ, લવંડરોટર કે કોલનવોટર તેમાંના કોઈપણ સુગંધીદાર પાણીમાં એટલુંજ બીજું ઠંડું પાણી મેળવીને તેનાં પોતાં કપાળ ઉપર મુકવાં. (૪) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), અથવા સુખડ, વાળો અને સુંડતો ઠંડો ઘસારો કપાળે ચોપડવાં. (૫) સુરોખાર, નવસાર અને નીમક દરેક ૩. ૧ ભાર તેને ગાા શેર પાણીમાં મેળવીને તેનાં પોતાં માથા ઉપર મુકવાં અથવા નં. ૧૪૦૯ વાળું લોશન બનાવીને તેનાં પોતાં મુકવાં. (૬) ઠંડા પાણીમાં કાળી માટી પલાળીને તેમાં કપડું બોળી કપાળે મુકવું. આમાંનો કોઇ પણ ઠંડો ઉપચાર કરવાથી મગજ ઉપર તાવની ગરમી ચડતી નથી, દરદી હુશિયારીમાં તથા શુદ્ધિમાં રહે છે અને તાવની ગરમી ઓછી થાય છે. આ ઠંડા ઉપચારો દરદીની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તથા ઠંડક સહન થાય એ પ્રમાણે કરવા આ બીજી સ્થિતિમાં દરદી પાણી માગે તો બરફ અથવા બરફ નાખેલું થોડું ઠંડું પાણી પાવું. કોઈ કહે છે કે ગરમ પાણી ફાયદો કરે છે. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ઉકાળીને ઠારેલું પાણી બધાં કરતાં વધારે નિરોગી તથા પથ્ય છે. ઉપર લખ્યા ઉપચારોથી દરદીને પરસેવો થવા લાગે કે તેને પરસેવાથી ગભરામણ થશે અને તે ઓઢેલાં લૂગડાંને દૂર કરવા લાગશે, પણ કપડાં દૂર કરવા દેવાં નહિ, કેમકે પરસેવાની સ્થિતિમાં શરીર ઉપર પવન લાગવા દેવો નહિ. પરસેવો બહુ વળતો હોય તો એક કોરા ટુવાલથી શરીર કોંઈ કરવું અથવા બીનું થયેલું પેરણ બદલાવવું, પણ બહારનો પવન શરીરે લાગવા દેવો નહિ. આટલી તબીબી કરવાથી પરસેવો આવીને તાવ છેક ઉતરી જશે. પણ ગરમ તાવ વધારે વખત રહે અને તાવને જલદી ઉતરવા માટે પરસેવો લાવનારી દવા પાવાની જરૂર લાગે તો નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા:—(૧) ધમાસો ઉકાળીને પાવો. ખડસલીયાનો ઉકાળો, આ અથવા હીમ પાવું; અથવા કડુ, કરીયાતુ અને ખડસલીયો, તેનો ઉકાળો પાવો. (૨) લીંબડાની અંતરજાલ, અતિવપની કળી અને મરી તેની ફાકી અથવા આ કરીને પાવી. (૩) લઘુસુદર્શન (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શન (નં. ૭૦૩) તેની ફાકી પાવી અથવા ફાંટ (ચા) બનાવીને પાવો અને તેમાં જરા જરા કુલાવેલ ફટકડીની કે સુરાખારની લુકી નાખવી, અથવા ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭.) ગોળી આપવી, તેથી પરસેવો વળશે. (૪) રતાંજળી, મોથ, વાળો, ધાણા તથા સુંડ તેનો ઉકાળો પાવો તથા ખાંસી હોય તો તે ઉકાળામાં જરા પીપર અને મધ મેળવી પાવો. (૫) સુખડ, બોરિંગણી, ખડસલીયો, ખજૂર, ગેદીમધ, તથા સાકર, દરેક બે ૩ પીઆબાર ખાંડીને બે રતલ પાણીમાં ઉકાળી ગા રતલ પાણી રહે તેમાંથી ત્રણ ચાર ચાર પીનું બે ત્રણ દિવસ પીવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. (૬)

સોડા સેલીસીલાસ અને સોડા આઇકાર્બ દરેક ટ્રેન ૧૫ તેની ત્રણ પડીકી કરીને આપવાથી પર-સેવો વળી તાવ ઉતારે છે. (૭) ડાયાફોરેટિક મિક્શરો (નં. ૧૨૯૧ થી ૧૨૯૫ તથા નં. ૧૪૩૧ અને ૧૪૩૨ વાળી મેળવણીઓમાંની કોઇ પણ મેળવણી તાવની ગરમીને શાંત પાડીને તથા પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારે છે. (૮) શરબતે બનફશા (નં. ૯૭૫), શરબતે ઉનાબ (નં. ૯૭૬) તથા શરબતે નીલોદ્ર (નં. ૯૭૭), શરબતે બીજુરી (નં. ૯૮૩), શરબતે દીનાર (નં. ૯૭૮) વગેરે યુનાની ઉપાયો આપવા, તેથી પણ પરસેવો આવીને તાવ ઉતારે છે.

૩. તાવની ત્રીજી સ્થિતિ—ઉપર લખ્યા ઉપાયોથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરી જાય છે, પણ તેની મુદતે પાછો આવીને હાજર થાય છે. માટે એકવાર તાવ ઉતરી જાય અને પાછો ટાઢ વાઇને આવે તે દરમિયાન તાવ વિનાની મુદતને તાવની ત્રીજી સ્થિતિ ગણવી. એ મુદ-તમાં તાવ ફરી ન આવે તેને માટે ટાઢ અટકાવવાના ઉપાયો કરવા. તે ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૨) જો તાવ સાધારણ હોય તો સાધારણ કટુપૌષ્ટિક દવાઓ (નં. ૪૭૭) પણ ટાઢને અટકાવે છે, જેમકે, ખડસલીયો, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો, કરીયાતુ, કાંકચીઆ, સંકિના, કવીનાઇન વગેરે. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ તથા મહાસુદર્શન ચૂર્ણ પણ તાવને અટકાવી શકે છે. (૨) ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ, અને તામ્ર વગેરે દવાઓની મેળવણીવાળા જ્વરાંકુશો ટાઢને અટકાવે છે; પણ તે દવાઓ બહુ સારી રીતે બનેલી હોઇને દરદીની શક્તિ બેધને અપાય તો ફાયદો કરે, અને નહિ તો નુકશાન પણ કરે. (૩) સ્વલ્પજ્વરાંકુશ (નં. ૫૧૫). (૪) લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો અને કરીયાતાની પાંદડી તે દરેકનું ચૂર્ણ અથવા રાત્રે પલાળીને કરેલું હીમ સવારે સાકર તથા મરીના દાણા મેળવી પીવાથી ટાઢ અટકે છે. (૫) શેકેલ કાંકચીઆનો મગજ ૨ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ તેની બે આનીભારથી પાવલીભાર બારીક ફાકી તુલ-સીના પાનના રસ સાથે રોજ બે ત્રણવાર લેવાથી તાવ અટકે છે. (૬) કવીનાઇન મિક્શર (નં. ૧૪૪૦, ૧૪૪૧ તથા ૧૪૪૨ માંથી એક) આપવું. આ અને એવીજ બીજી તાવ અટકાવનારી દવાઓ આપતાં પહેલાં દરદીનું પેટ સાફ હોવાની જરૂર છે. કબજ પેટે કવીના-ઇન ફાયદા કરતાં નુકશાન વધારે કરે છે. ઝાડાનો ખુલાસો થઇને દસ્તનો રંગ તેની સ્વા-ભાવિક સ્થિતિમાં આવ્યા પછી કવીનાઇન આપવું. મેક્સેરીઆના ઝેરની શરીરમાં વધારે અસર હોય અને તાવનું જોર વધારે હોય તો કવીનાઇનનું પ્રમાણ દર ટકે વધારવું એટલે પાંચ પાંચ ટ્રેનથી પણ વધુ આપવું. અને તાવના વારાને દિવસે સવારમાં પ્રથમ પાંચ ટ્રેન કવીનાઇન લીધા પછી બીજી વાર ટાઢ ચડવાની મુદત પહેલાં બે કલાક અગાઉ ૧૦ થી ૧૫ ટ્રેન કવી-નાઇનનો ડોઝ લેવાથી સખ્ત ટાઢ પણ અટકી જાય છે. જો કવીનાઇનથી માથામાં ઘેંઘાટ થાય અને કાનમાં અવાજ થવા લાગે તો બંધ કરી દેવું. કવીનાઇન સાથે દુધનો ખોરાક વિશેષ લેવો જોઇએ. (૭) કવીનાઇનથી તાવ ન અટકે તો આર્સેનિકથી અટકે એવો સંભવ છે, માટે સોમલનો જ્વરાંકુશ લેવો અથવા આર્સેનિક સોલ્યુશન (જુવો ફાઉલર્સ સોલ્યુશન નં. ૧૨૭૫-૧૨૭૬) લેવાથી મેક્સેરીયાનો તાવ જશે.

યુનાની ઉપાયો—તાવ અટકાવવાના થોડા યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૮) સફેદ કાયો ૧ માસો, શખીઓ (સોમલ) ૧ રતી તેની મગ જેવડી ગોળીઓ ૧૨ કરવી. ટાઢ ચડ્યા પહેલાં ૧ ગોળી આપવી. (૯) અશીષુ ૧ રતીને લીંબડાના પાન તથા ગોળ સાથે

ધુટીને ૨ ગોળા કરવી, એક ગોળા ત્રણ ઘડી પહેલાં અને બીજી ગોળા ટાઢ શરૂ થતાં ૫-હેલાં આપવી. (૧૦) કુલાવેલ ફટકડી તથા ખાંડ સાથે પીસીને તેમાંથી ૦૧ માસાથી ૨ માસા સુધી દેવાથી ટાઢ અટકે. (૧૧) તુળસીનાં પાન ૬ માસા, કાળાં મરી ૪ માસા, લીંડીપીપર નંગ ૧, તે સર્વેને વાટીને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી તાવ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૨) ધંતુરાનાં બી કુલડીમાં નાંખી તેતું મોં બંધ કરીને તથા કપટમાટી કરીને અડામા છાણામાં મુકી તાવ આપવો, તેથી બીની ભસ્મ થાય. તે રાખ ૪ માસા ટાઢ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૩) કાળા ધંતુરાનાં પાન, નાગરવેલનાં પાન, કાળા મીરચ (મરી) એ ત્રણેને વાટીને મરી જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળાં એકેક સવાર સાંજ આપવી. આ પ્રમાણે તાવના દરજ્જા પ્રમાણે દવાઓ લેવામાં આવે તો થોડા દોષવાળો ટાઢીઓ તાવ તો એકજ પારીમાં અટકી જાય છે અથવા મંદ પડે છે અને બીજી એકાદ પારીમાં નિર્મુળ થાય છે.

દેશી દવાઓમાં લીંબડા ઉપરની ગળો, વગેરે કડવી અને જ્વરદન દવાઓ લાંબા વખત સુધી લેવામાં આવે તો જ્વર નિર્મુળ થાય છે, પણ કવીનાઇનથી તાવ જલદી ઉતરે છે. કવીનાઇન મેલેરીયા ટાઢીઆ તાવ માટે અકસીર દવા હરેલ છે, અને ખેશક યુક્તિથી વપરાય તો તે તેવીજ છે. મેલેરીયા તાવમાં કવીનાઇનનો ક્યારે, કેવી રીતે અને કેટલા પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો એ અનુભવની વાત છે. વળી દરદીના શરીરમાં મેલેરીયાનું ઝેર ઓછું વધતું હોય તેના પ્રમાણમાં કવીનાઇનની યોજના કરવામાં આવે છે. જેમ બીજા દોષવાળા તાવ દોષની ભરતીને લીધે યડી આવે તેમ મેલેરીયાનો તાવ મેલેરીયાના ઝેરી જંતુ ઉભરાવાથી યડી આવે છે. જેમ બીજા તાવમાં મળના દોષનો ભરતીઓટ થાય છે તેમ આ જાતના તાવમાં મેલેરીયાના ઝેરનો અથવા જંતુઓનો ભરતીઓટ થાય છે. આ ઝેરી જંતુઓ શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં વિશેષ હોય તે પ્રમાણમાં જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો જોઇએ. વિષમજ્વરના દેશી ઉપચારોમાં બતાવેલા કડવા ઉકાળા, કડવી દવાઓ, સોમલ, હરતાલ અને ધંતુરાના જ્વરાંકુશો, તથા તલ, કાળીજીરી જેવી જંતુનાશક યીજો કેટલેક અંશે કવીનાઇનના જેવી જંતુનાશક અસર કરે છે, પણ કવીનાઇનની ખરોખરી તેમાંની એક પણ યીજ કરી શકતી નથી એવું માનવામાં આવે છે.

૪. વિષમજ્વરનો ચોથી સ્થિતિ—વિષમજ્વર બહુ લંબાણે પડે છે, તેને તેની ૪ થી સ્થિતિ ગણીએ તો ગણાય. તાવ નિયમ વગર અને ધીમે રહે છે, દરદી કાળોભક પડતો જાય છે અથવા ફીકાસ સાથે, થેથર, સોજા અને નબળાઇ આવીને દરદી છેક લેવાઈ જાય છે, ત્યારે નીચેના સહેલા ઉપાયો પણ વખતે સારો ફાયદો આપે છે:—(૧) જુનો ગોળ તથા જીરું. જરાનું ખારીક ચૂર્ણ કરીને તે ગોળમાં મેળવી તેની મોટાં ખોર જેવડી ગોળીઓ કરી તેનું થોડા દિવસ સેવન કરવું. (૨) હરડેતું ચૂર્ણ તથા જુનો ગોળ તેની ઉપર પ્રમાણે ગોળી કરીને ખાવી. હરડે, ખેડાં તથા આંબળાં સમભાગ લઇ તેનો ક્વાથ કરવો, તેમાં જુનો ગોળ નાંખીને પીવો. (૩) મોથ, આંબળાં, ગળો, સુંઠ અને ભોરીંગણીનો ક્વાથ કરીને તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખી પીવો. (૪) તલને ખાંડી તેમાં જુનો ગોળ મેળવી તેની લાડુડીઓ કરી ખાવી. (૫) લસણને તલના તેલમાં અથવા તલમાં વાટી ચટણી કચ્છી અને તેમાંથી થોડી થોડી ચટણી નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં ખાવી. (૬) ૧ તોલો કાળીજીરીને શેકીને તેમાં ૧ તોલો જુનો ગોળ મેળવી તેનું સેવન કરવું અથવા તે બે સાથે જરા મરીની ભુટ્ટી મેળ-

વળી. (૭) મરીનું ચૂર્ણ એકેક બમે વાલના પ્રમાણમાં તુલસીના પાનના રસમાં પીવું. (૮) સુંક, જીરું અને જીનો ગોળ, તેની સોપારી જેવડી ગોળીઓ ગરમ પાણીમાં, મધમાં અથવા ધાટી મોળી છાશમાં પીવી. (૯) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪). જીર્ણ વિષમન્જરમાં, પાંડુ, થેથર, અને અતિ નખળાઈ થઈ જાય છે ત્યારે આ મોદક ખાવા અને દુધ તથા માતનું પથ્ય રાખવું.



જીર્ણવર.

કારણ—જીર્ણવર એ કોઈ ખાસ કારણોનો નવો તાવ નથી. નવો તાવ નરમ પડ્યા પછી એટલે નવા તાવને કેટલાક દિવસો થયા પછી જે ધીમો તાવ મંદ વેગથી શરીરમાં રહી જાય છે, તેને જીર્ણ એટલે જીનો તાવ કહેવામાં આવે છે. જીર્ણ તાવ જેમ જીનો હોય છે તેમ ધીમો હોય છે, કેટલાક તેને હાડીઓ તાવ કહે છે. આ તાવ વિષમન્જરનો જ પ્રકાર છે, એટલે વિષમન્જરનું જીર્ણરૂપ એજ જીર્ણવર છે.

લક્ષણ—તાવનો વેગ મંદ, શરીરમાં લુખાપણું, ચામડી ઉપર થોથર (સોજા) અંગોમાં સ્તબ્ધપણું તથા કફ એ ક્રમેક્રમે લક્ષણો વધતાં જતાં અતિ જીર્ણવર કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે.

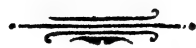
ઉપાયો—(૧) ગળો—જીર્ણવર તથા હાડીયા તાવમાં લીંગમ્બ ઉપરનો ગળોનો વેલો અથવા ખોરડી વગેરે બીજા કોઈ પણ ઝાડ ઉપરની ગળો સર્વોત્તમ ઉપાય છે. આ ગળોનો સ્વરસ, હીમ, ક્વાથ કે ચૂર્ણ જીનો ગોળ કે મધ તથા પીપર નાંખી લેવાથી તથા દુધમાત કે એવોજ સાદો ખોરાક લેવાથી ઘણા દીવસોના હડીલો જીર્ણવર જાય છે. તથા શરીર નિરોગી થાય છે. વિષમન્જર તથા જીર્ણવરમાં ગ્રંથકારો સોમલ, હરતાલ, ધંતુરો, વગેરેના જ્વરાંકુશો બતાવે છે અને ટાઢ અટકાવવા પુરતા તે ઉપાયો સારા છે, પણ શરીરના સાતે ધાતુગત દોષોને સુધારવામાં ગળો જેવી વનસ્પતિ જે કાર્ય કરે છે તેવું કાર્ય બીજા કોઈ દવાથી થઈ શકતું નથી, એમ અનુભવમાં આવે છે. તેનું નામ ‘અમૃતા’ છે તે અમૃતાજ છે. (૨) ગળોસત્વ—પણ જીર્ણવર જેવા ત્વચાના તપારામાં ફાયદો કરે છે. ગળોસત્વ, લીંડીપીપર તથા સાકર દુધમાં કેટલાક દિવસ લેવાથી જીર્ણવર, માથાનો દુખાવો તથા ચામડીનો તપારો-ઘગારો મટે છે. (૩) સિતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) ધી તથા મધમાં ચાટવાથી જીર્ણવર, શ્વાસ, ક્ષય, હાથપગ તથા શરીરનો દાહ, મંદાગ્નિ, અરચિ, પડખાનું શૂળ તથા રક્તપિત્ત વગેરે દરોહોને મટાડે છે. (૪) ત્રિફલા તથા પીપરનું સેવન કરવાથી તાવ, શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે. (૫) ધી, મધ, ગરમ કરેલ દુધ, પીપર તથા ખીસાકર એ પાંચ વસ્તુને સારી રીતે મેળવીને પીવાથી વિષમન્જર, શ્વાસકાસ, હ્રોગ તથા ક્ષય મટે છે. આ પ્રયોગને પંચસાર કહે છે. (૬) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪) જીર્ણવર તથા ધાતુમત જ્વરોનો સારો ઉપાય છે. (૭) લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી જીર્ણવર, કફ, ખાંસી, શ્વાસ તથા બરલ મટે છે. (૮) ભોરિંગણી, સુંક તથા ગળો તેનો ઉકાળો કરવો. તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવાથી જીર્ણવર, અરચિ, ખાંસી, શૂળ, શ્વાસ ઇત્યાદિ મટે છે. (૯) લઘુપંચમુળ (નં. ૨૫૦) તેનો ઉકાળો તથા તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવાથી ઉપર પ્રમાણેનું ફાયદો થાય છે. (૧૦) લાક્ષાદિ તૈલ (નં. ૮૫૯) શરીરે મહેન કરવાથી જીર્ણવર તથા નખળાઈ જાય છે. (૧૧) નીચેની દવાઓ જીર્ણવરમાં સેવન કરવા

લાયક છે. પિપ્પલીપાક, (પીપરપાક નં. ૮૧૬) વર્ધમાનપિપ્પલી—(૧) દરરોજ ત્રણ લીંડીપીપર લઈ તેને દૂધમાં કઢી તે દુધ તથા લીંડીપીપર બન્ને પી જવાં. પહેલે દિવસે ત્રણ, બીજે દિવસે છ, એમ રોજ પીપર વધારતા જવી, એમ દશ દિવસ સુધી વધારી પાછી દરેક દિવસે ત્રણ ત્રણ ઓછી કરતા જવું. (૨) દરરોજ અંકેક લીંડીપીપર લઈ ઉપર મુજબ દુધમાં ઉકાળી રોજ અંકેક વધારવી, એમ એકવીશ દિવસ સુધી વધારી પાછી અંકેક રોજ ઓછી કરતા જવું. આવી રીતે પીપરનો વધારો ઘટાડો શક્તિ તથા રોગના પ્રમાણમાં થઈ શકે; તેની જોડે દુધ પણ વધારતા જવું. આ વર્ધમાન પિપ્પલી—જીર્ણજ્વરમાં બહુજ સારો ફાયદો કરે છે, પાંડુ, ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંદ, કફ, પીનસ વીગેરેને મટાડે છે. તથાપિ દરેક માણસે પોતાની શક્તિ પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને તથા વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહ લઈને આ પ્રયોગ કરવો અને ગરમ ખોરાક બંધ કરી સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો. (ભા. પ્ર૦). લઘુમાલિનીવસંત (નં. ૫૦૧), સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬). (૧૨) દુધ જીર્ણજ્વરમાં ઉત્તમ ઔષધનું કામ સારે છે. ઉપર કહેલા એકાદ સારા ઉપાય સાથે જો દુધ ભાતનું પથ્ય રાખવામાં આવે તો અમુક મુદતે ગમે તેવો જીર્ણજ્વર હોય તે પણ નાશ પામે છે.

જીર્ણજ્વરના યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા—(૧૩) ગજો, ખડસલીઓ, ઘાણા, જેઠીમધ, કાકડાશીંગી, ખસ (વાળો), રક્તચંદન, લીંબડાનાં પાન, તડખુચનાં બી, સર્વ સમભાગ, તેમાંથી બે તોલા લુકો બા શેર પાણીમાં ઉકાળી, નવટાંક રાખી માળીને પીવું. (૧૪) ગજો, લીંબડાની અંતરછાલ, ઘાણા, પંકજ, રક્તચંદન, ખસ (વાળો), સર્વ મળી ૨ તોલા ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળી શેર બા પાણી બાકી રાખવું અને રોજ બે વખત પીવું. (૧૫) જેઠીમધ છોલેલું, કાકડાશીંગી, ગજો, ખડસલીઓ, કરીયાતુ, ખસ (વાળો), રક્તચંદન, નેત્રવાળો, અરલુની છાત્ર, ઘાણા, જવાસો, દરેક બે ટાંક રોજ પોણાશેર પાણીમાં રાત્રે બીંજવી સવારમાં ઉકાળવું ને અરધો શેર પાણી રાખી તે બે વખત પીવું.

જ્વરમાં પથ્યાપથ્ય—*પથ્ય તથા અપથ્ય માટે સામાન્ય નિયમો આગળ અપાઈ ગયા છે. જુવો નં. ૯૭. વિશેષમાં—(૧) નવા તાવમાં—પથ્ય—લાંઘણ કરવી, ઉલટી કરવી, પરસેવો કાઢવો, કાંજ પીવી, અને તીખા તથા કડવા રસથી જ્વરનું પાચન કરવું, એ હિતકારક છે. અપથ્ય—પાણીથી સ્નાન કરવું, દોષ પાક્યા પહેલાં રેચનો ઉકાળો આપવો, સ્ત્રી સેવન, દસરત, દિવસની નિદ્રા, દુધ, ઘી, કઠોળ, માંસ, છાસ, દારૂ, બારે બોજન, પવન ખાવો, બહાર ફરવું, બહુ ગુસ્સો, એ સર્વ અહિતકારક છે.

(૨) જીર્ણજ્વરમાં પથ્ય—ગાય તથા બકરીનું દુધ તથા ઘી, હરડે, તેલનું મર્દન, તથા ઠંડા ઉપચારો. ખોરાક સંબંધી સૂચનાઓ નં. ૯૮ માં જોવી. અપથ્ય—નં. ૯૬ માં બતાવ્યા પ્રમાણે.



* વિનાપિ મેષજૈ વ્યાધિઃ પથ્યાદેવ વિલીયતે । નતુ પથ્યવિહીનસ્ય મેષજાનાં શતૈરપિ.

અર્થ:—પથ્ય એટલે પરહેજ પાળવામાં આવે તો ઔષધ સિવાય પણ આધિ મટે છે, પણ પરહેજ ન પાળવામાં આવે તો સેંદરો ઔષધોથી પણ આધિ મટતો નથી. ચોખરનાકર.

“પથ્ય પાળતાં રોગીને શું ઔષધથી કામ;

પથ્ય ન પાળે રોગી તો કરે શું ઔષધ કામ.”

તાવના દરદીઓ માટે કેટલીક હિતકારક સુચનાઓ.

૧. મહેનતના કામથી, લાંધનથી કે વાયુથી ચડેલા તાવમાં ખપે તેને માંસરસ અથવા તે ન ખપે તેને દુધ તથા તે સાથે ભાત હિતકારક છે; કફના તાવમાં મગનું ઓસામણુ તથા ભાત ઉત્તમ પથ્ય છે, પિત્તના તાવમાં પણ મગનું ઓસામણુ, તેમજ દુધભાત પથ્ય છે, પણ તે દારીને જરા સાકર મેળવી આપવાં. બમે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તેમાં મગનું ઓસામણુ ઉત્તમ ખોરાક છે.

૨. મગનું ઓસામણુ અને ભાત અથવા સામુયોખાની કાંજી એ સર્વ સામાન્ય તાવને માટે નિર્ભય આહાર છે; અને જ્યાં દુધ પથ્ય કહ્યું છે ત્યાં કાંજી દુધમાં આપવી અને નહિ તો પાણીમાં રાંધીને આપવી.

૩. લાંધન એ નવિન તાવમાં પ્રાથમિક ઉપાય તરીકે હિતકારક છે. ખાસ કરીને કફ તથા આમ સાથેના તાવમાં, પિત્તના તાવમાં, તથા બમે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તે તાવમાં લાંધન સાફ છે. અપવાસ કરવો, એક વખત હલકો આહાર કરવો, અથવા કેવળ મગનું ઓસામણુ પીવું એ સર્વ લાંધન બરાબર છે. કેવળ વાતજ્વર, જ્વર, આગંતુક જ્વર, ક્ષયનો જ્વર વગેરે તાવમાં લાંધન કરવાથી ઉલટું નુકશાન છે.

૪. દુધ તથા ધી તરૂણુ એટલે નવા આવેલા તાવમાં ઝેર સમાન છે; પણ ક્ષયના તાવમાં, વરમના તાવમાં, જ્વરજ્વરમાં અને આગંતુક જ્વરમાં દુધ હિતકારક છે; તેમાં પણ કફ ક્ષીણુ થયા પછી જ્વરજ્વરમાં દુધ અમૃત સમાન છે.

૫. જે તાવવાળો દરદી શરીરે દુર્બળ હોય, જેના શરીરનો કફ ઓછો થઈ ગયો હોય, જ્વરજ્વરથી પીડાતો હોય, ઝાડાના બંધકુષ્ટવાળો હોય, શરીરે રક્ષ એટલે લુપ્તો હોય, પિત્તના કે વાયુના તાવવાળો હોય તથા તરસ તથા દાહથી પીડાતો હોય તેને દુધ નવા તાવમાં પણ હિતકારક છે.

૬. તાવની શરૂઆતમાં લાંધણુ, મધ્યમાં પાચન, અંતમાં ઔષધ, અને છેવટ દોષ કાઢવા માટે રેચ, એ ચિકિત્સાનો ઉત્તમ ક્રમ છે.

૭. તાવનો દોષ અદ્ય હોય તો માત્ર લાંધણુ કરવાથી તેનું નિવારણ થઈ જાય છે. જો દોષ મધ્યમ એટલે જરા વિશેષ હોય તો લાંધણુ તથા પછી પાચન બે ક્રિયા કરવી, અને અતિ વધેલા દોષમાં શોધન ઉપચાર પણ કરવો. ૨ દિવસ લાંધણુ કરવાથી વાયુનો દોષ પાકે, ૧ દિવસે પિત્તનો દોષ અને ૪ દિવસે કફનો દોષ પાકે; અને દોષનું અદ્યંત જ્વર હોય તો બમણી સુદત સુધી પણ વાર લાગે.

૮. જે તાવમાં તાવના અંશાંશની સમજ ન પડે એટલે તેમાં વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણ દોષમાં કયો કયો દોષ કેટલે અંશે કાપ્યો છે, તેની બરાબર કલ્પના ન પહોંચી શકે આ સામાન્ય ઉપાયો કરવા.

૯. તાવના દરદીને વાયુ વગરના ધરમાં રાખવો, પાંખાનો પવન નાંખવો, બારે તથા અરમ કપડાં પહેરાવવાં તેમજ ઓઢાડવાં અને રૂઢીને અનુસરી પકાવેલું પાણી આપવું.

૧૦. તાવવાળાને કાચું પાણી આપવું નહિ, તેમજ વારંવાર બહુ પાણી પાયા કરવું નહિ. પણ બહુ અરમીના તથા પિત્તના તાવમાં અતિ તૃષ્ણ તથા દાહ થતો હોય તે વખતે પાણીનો પ્રતિબંધ કરવો તે પણ સારી વાત નથી. અમુક તાવ અને અમુક સ્થિતિમાં

પાણીની બંધી કરવી; કેમકે તાવની તરસમાં પાણી પ્રાણનું રક્ષણ કરવાવાળું છે.

૧૧. તાવવાળાને ખાવાની રચી ન હોય તોપણ તેને પથ્ય હિતકારક અન્ન ઔષધની પેઠે થોડું ખવરાવવુંજ જોઈએ, કેમકે મુદ્દલ ન ખવાય તો શક્તિનો નાશ થાય છે.

૧૨. તાવવાળાને માટે તેમજ તાવમાંથી તરત મુક્ત થયેલાને માટે હાનિકારક આહાર વિહાર-સ્નાન, લેપ, અભ્યંગ, સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પદાર્થ, રેચ, દીવસની ઉંઘ, રાતનો ઉજાગરો, મૈથુન, કસરત, ઠંડું પાણી બહુ પીવું, પવનવાળી જગા, અતિ ભોજન, ભારે ભોજન, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ભોજન, ક્રોધ, બહુ ફરવું તથા શ્રમ એ સર્વ વાતોનો ત્યાગ કરવો. જો તાવમાં અથવા તાવ ઉતર્યા પછી તરત આવું કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન કરવામાં આવે છે તો તાવ ઉથલો મારે છે અને વધે છે.

સંતતજ્વર-રીમીટન્ટ ફીવર.

REMITTENT FEVER.

કારણ—સંતતજ્વર એ વિષમજ્વરનો એક પ્રકાર છે; અને વિષમજ્વરોને અને આંતરીયા તાવોને મળતાપણું છે. રીમીટન્ટ ફીવર એ આંતરીયા તાવોનો એક પ્રકાર છે, જેમ ગણાય, કેમકે ખીજ આંતરીયા તાવોની પેઠે આ તાવ પણ મેલેરીઆની ઝેરી હવામાંથી જન્મ આપે છે, બંગાલામાં આ તાવનું ધણું જોર છે, તેથી તેને ‘બેંગાલ ફીવર’ તથા ‘જંગલ ફીવર’ એવાં નામ પણ અપાય છે.

લક્ષણો—તમામ લક્ષણો આંતરીયા તાવોનાં જેવાં છે. ફેર એટલેજ છે કે, આંતરીયા તાવ વારીને દીવસે આવે છે, છેક ઉતરી જાય છે અને પાછો તેની મુદતે ચડી આવે છે; આ તાવ શરૂ થાય છે ત્યારથી અણુઉતાર રહે છે, તેમ છતાં આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચડવું ઉતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, પણ આ તાવમાં તે સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. કેમકે આ તાવ છેક ઉતરી જતો નથી. પણ કાંઈક નરમ પડી જાય છે અથવા ઘણાજ કમી થાય છે, તેથી આ તાવ ક્યારે ઓછો થયો ને ક્યારે વધ્યો તે થરમોમીટરની મદદ વિના બરાબર સમજાતું નથી. આ તાવ શરૂઆતમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરા ઉપર ચડતર થાય છે અને તેની ખીજ સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આશરે આઠ કલાક સુધી રહે છે. આ વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, શ્વાસોશ્વાસ જોરથી ચાલે છે, મન બેચેન રહે છે, માથામાં દરદ, અનિદ્રા, તંદ્રા વગેરે લક્ષણો થાય છે. આ તાવ ૭-૧૦ કે ૧૨ દિવસ સુધી એક સરખો અણુઉતાર રહે છે, એટલે છેક ઉતરી જતો નથી. ચડતર થાય છે, પણ નરમ પડે છે અને તાવમાં તાવ ભરાય છે. આ તાવની ગરમી ૧૦૪ ડિગ્રી સુધી અને વખતે તેથી પણ વધીને ૧૦૫ થી ૧૦૭ સુધી વધી જાય છે; નાડીના ધબકારા ૧૦૦ થી ૧૨૦ સુધી થાય છે. ચહેરો તથા આંખો લાલચોળ થાય છે; વળી કોષ્ઠવાર આંતરડાં ઊબ્બ જાનીને હેડડી, હડીલી અને લીલા પીળા ભુખરા કે કાળા રંગની ઉલટી થાય છે. આ સર્વ હોજરી તથા આંતરડાની અંદરનાં ખમોડલા બોહીનાં લક્ષણો છે. ધણું કરીને છ કલાક પછી અને કોષ્ઠ વાર ૧૦-૧૨ કલાક પછી તાવ ઉતરી જાય છે, અને તાવ ઉતરતો હોય છે તો તે માત્ર ધરસેવાથી ઓછી ગરમીથી, નરમ નાડીથી, અથવા કોષ્ઠવાર દરદી ઉંઘમાં પડે છે તેથી સમજા શકાય છે. પણ તાવ ઉતારવાનાં આ લક્ષણો સ્પષ્ટ હોતાં નથી, અને યાદનાં સ્પષ્ટ લક્ષણો જણાય છે.

વિના ફરી તાવ બરાબ છે, ધણું કરીને તાવ સવારમાં હલકો પડે છે. રીમીટન્ટ ફીવરના સખ્ત હુમલામાં તાવ ઉતરે છે કે નહિ તે પારખવું મુશ્કેલ થાય છે. જો તેની થરમોમીટર વીગેરેથી બરાબર તપાસ રાખીએ તોજ સમજાય કે તાવ ક્યારે વધ્યો કે ઘટ્યો, રીમીટન્ટ ફીવરની શરૂઆત ટાઇફોઇડ તાવની શરૂઆત જેવી હોય છે, તેથી ઘણીવાર તાવનો પ્રકાર નક્કી કરવામાં ગુંચવણ પડે છે, આ તાવની ટાઢની ચમકારીની ચડઉતરની મુદત ૨૪ કલાકની છે, પણ ૭ દિવસ પહેલાં છેક ઉતરતા નથી, એટલે તે તાવ અણઉતાર ઓછામાં ઓછા ૭ દિવસ સુધી રહે છે અને વધારેમાં વધારે ૨૧ દહાડા અથવા તેથી પણ વધારે મુદત સુધી રહે છે. ૭ મો, ૧૯ મો અને ૨૧ મો દિવસ બહુ ભય ભરેલ ગણાય છે, કેમકે કાંતો તે દિવસોએ તાવ છેક ઉતરી જવો જોઈએ, અથવા મૃત્યુ નીપજવું જોઈએ. જો સુધારો થવાનો હોય તો તાવ નરમ પડે, નાડી ધીમી પડે અને અત્યંત પરસેવો વળે, જો તાવ ઉતરવાનો ન હોય તો નબળાઈ વધે, ઝાડામાં લોહી પડે, પેસાબમાં લોહી પડે, શરીર ઠંડું પડે, તંદ્રા અને અસાવધપણું થઇને મૃત્યુ નીપજે.

બીજાં મર્મસ્થાનો—આંતરડાં તથા હોજરીની સ્થિતિનું ઉપર વર્ણન કર્યું છે. આ સિવાય આ તાવમાં વારંવાર બીજાં મર્મસ્થાનોને પણ ધજા પહોંચે છે. (૧) મગજને પણ ધજા પહોંચે છે. તાવની ઉતરતી સ્થિતિમાં જો દરદીને અવિચારીપણે એકદમ ઊંઠા કરવામાં આવે તો તેને મૂર્છા આવે છે, કેમકે તેના મગજમાં ગરમી અથવા વરમ હોય છે, અને તેમ હોય તો દરદીની આંખોનો ઘોળો ડોળો લાલ થાય છે. માથાની ખોપરીમાં ઘણી ગરમી લાગે છે, અને દરદી તંદ્રા (અર્ધજાગૃતિ)માં હોય છે, અને તે સ્થિતિમાંથી છેક અસાવધપણું આવી જાય છે. (૨) ખાંસી અથવા ફેફસાંમાં સોજો એ આ તાવનો એક વધુ ઉપદ્રવ છે અને તે વખતે ન્યુમેોનિયાના જેવાં લક્ષણો માલમ પડે છે. (૩) ક્લેન્જી સંકોચાઈ જાય છે અથવા તેમાં વરમ થઈ આવે છે, તેની સાથે મૂત્રાશયનો વરમ પણ થઈ આવે છે. (૪) બરલ પણ વધે છે. (૫) ઝાડો થઈ જાય છે. (૬) મરડો પણ થઈ આવે.

ઉપાય—બીજાં મર્મસ્થાનો બમડ્યાં ન હોય એવા સાધારણ રીમીટન્ટ ફીવરમાં વિષ-મજ્જરના એટલે આંતરીયા તાવના સામાન્ય ઉપાયો કરવા. (૧) પ્રથમ હરડે અથવા હીમજ સુંક, અને સાજીખારની સમભાગે ફાડી રા. ૦૧ બારની એક બે ટંક આપીને મળશુદ્ધિ કરવી; તેથી મળશુદ્ધિ બરાબર ન થાય તો (૨) કડુ તો. ૦૧, ગરમાળો તો. ૦૧, પીપરીમૂળ તો. ૦૧ ઉકાળીને તેનાં નવટાંક ઉકાળામાં થોડી સાકર મેળવીને પીવાથી દસ્ત થશે અને પિત્તના ઝાડા થઈ ક્લેન્જી પણ ચોખ્ખું થશે. આ પ્રમાણે દવા જરૂર પડે તો એકાદ ટંક વધારે લઈ આંતરડાં શુદ્ધ કરવાં; અથવા (૩) નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૩૨-૩૩ વાળી ગોળી લેવાથી મળશુદ્ધિ થશે. તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે વિષમજ્જરના ઉપાયો કરવા. (૪) ખડ-સલીયાનો ક્વાથ અથવા હીમ આપવા. અથવા પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૩) આપવો. તેથી તાવની ગરમી ઓછી થશે અને તાવનું બહુ જોર ન હોય તો ૭ દિવસમાં તાવ ઉતરી જશે; અથવા (૫) નં. ૧૪૩૧ થી ૩૩ વાળી મેળવણીઓમાંની એકાદ મેળવણી આપીને તાવ નરમ પાડવા પછી એટલે ચામડી ઉપર પરસેવો દેખાય તે પછી ક્વીનાઇન ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન પાણી સાથે અથવા મળી શકે તો એક ચમચા ભાર લીંબુના રસ સાથે બે ઘાંસ પાણીમાં મેળવીને આપવું, અને ફરી તાવની ગરમી ઝડીને ચામડી સૂકી પડતાં સુધીમાં દર ત્રણ વજ્ર કલાકે

પાંચ પાંચ ગ્રેન ક્વીનાઇન આપ્યા કરવું. તાવ અટકે તો પછી બીજા બે દિવસ સુધી એ પ્રમાણે ક્વીનાઇન આપીને પછી ઓછું કરવું એટલે વારંવાર નહિ આપતાં બે ટંક આપવું. જો તાવ અડકતર થયા કરે તો પરસેવો વળે એટલે ક્વીનાઇન આપ્યા કરવું; (૬) તેની સાથે આંતરડામાં ગરમી હોય તો તેની શાંતિ માટે ખડસલીઓ, લીંપીડાની અંતરછાલ, ગજો, એમાંની કોઈ પણ એકાદ દવાનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને જરા સાકર કે મધ નાખીને આપવો અને ઝાડનો ખુલાસો રાખવો. (૭) તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી કે તે ઉપર જાય તો માથા ઉપર બરફ ધસવો અથવા બીજા ઠંડાં પોતાં મુકવાં. (૮) આ તાવમાં ઉલટીનું જોર વધારે હોય છે માટે ઉલટી દવાવવા માટે બરફ સુસાડવો. (૯) અતિ તાવને લીધે શરીરે દાહ થતો હોય તો ખડસલીયાનું હીમ, મોથનું હીમ, ગજોનું હીમ, ઇત્યાદિ એકાદ દાહ-શામક હીમ જરા સાકર કે મધ નાખીને પાવું. (૧૦) અથવા ધી (ગુલ) હોય તો વધારે સાફ સોવાર ઠંડા પાણીથી ઘોષ્ટને તે ઘીમાં સુખડનું તેલ મેળવીને તેનો શરીરે લેપ કરવો. (૧૧) દરદીને નવશેકા પાણીમાં દશેક મીનીટ બેસાડીને પછી કમળનાં ફુલ કે એરંડાના પાનની પથારીમાં સુવાડવો. (૧૨) આટલા ઉપચારોથી તાવ નરમ ન પડે તો અભ્યાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) અને ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) નો પ્રયોગ અવશ્ય અજમાવવો, તેથી તાવની ગરમી વધશે નહિ, મળશુદ્ધિ થમા કરશે, દોષ નીકળવા લાગશે, અને પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જશે. આ ઉપાય ક્ષેજનના તીક્ષ્ણ વરમને, આંતરડાંના વરમને, મગજની ગરમીને, તૃપાને, દાહને અથવા શ્રમને સર્વને માટે સારો છે.

જો બીજાં મર્મસ્થાનો બગડ્યાં હોય તો બહુ સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. ક્ષેજનું તથા બરફને ઇજા પહોંચી હોય તો ઉપલા ઉપાયોથી સુધરી જાય છે, પણ જો મગજને ઇજા પહોંચે તથા જીભાગ થઇ જાય તો ક્વીનાઇનનો કદિ પણ ઉપયોગ કરવો નહિ; અને તે તે દરદીના ઉપાયો કરવા.

(૧૪) તાવ દરમીયાન દરદી બહુ નબળો પડે, મૂર્છાનાં લક્ષણો જણાવા લાગે અથવા જીભ સૂકી અને ઝાંખી પડે, નાડી નબળી અને ઉતાવળી ચાલે, અને તેની સાથે બકવા જેવું માલમ પડે તો તેને ચોક્કસ મુદતને અંતરે થોડો થોડો દ્રાક્ષાસવ કે ખાંડી આપવો, અને દરદીને પથારીમાં બેઠો થવા દેવો નહિ.

સાદો જરૂરી તાવ.

(Simple Continuous Fever.)

કારણ—શરદી, ગરમી, ઘણો શ્રમ, તાપમાં રખાડવું, રૂતુઓનો એકદમ ફેરફાર, અને એવાં બીજાં અનેક કારણોથી સાદો તાવ આવે છે. વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોના બગડવાથી આવનારા આગળ કહેલા તાવનાં કારણોથી આ તાવનાં કારણો જુદાં નથી, પણ સાધારણ લોકવર્ગ વાત પિત્ત કફથી ગુચવાય માટે સાદા તાવની ચિકિત્સા આપવામાં આવી છે.

લક્ષણ—તાવ ચડવાનો હોય ત્યારે અણગમો થાય, કામ કરવું ગમે નહિ, શરીર ઢીલું પડે, શરીર આખું અથવા વાંસો ફાટે, માથું જરા જરા દુખે અને જરા જરા ટાઢની કમ-કમી આવે. દરદીને કપડું ઓઢી સુષ્પ રહેવાની ઇચ્છા થાય; આ સાદા તાવમાં ટાઢ બહુ ચઢતી નથી, જરા કમકમી આવે કે તરતજ ઉનો તાવ બરાય. શરીર તપી આવે, માથામાં દરદ થાય, મોઢું લાલચોળ થાય, આંખોમાં ઉજ્જુતા જણાય, તેમાંથી પાણી ઝરવા સાથે

અને નાડીનો વેગ વધી જાય, પાણીની તરસ લાગે, મોં સુકાય અને જીભ સુષી ને સફેદ પડી જાય. આ તાવમાં નાડીનો વેગ એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૨૫ ધમકારા સુધી થાય છે; અને વખતે બહુ જોરમાં તાવ આવે છે તો તેથી વધારે ધમકારા થાય છે. દરદીનો ઝાડો કપાજ, પેસાળ લાલ તથા થોડો, શરીરમાં પીડા, અન્ન ઉપર અભાવ, આંખે અંધારાં, ઉલટી, ઇત્યાદિ આ તાવનાં લક્ષણો છે. ત્રણ ચાર દિવસે પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જાય છે.

ઉપાય—તાવ આવે ત્યારે શું કરવું? જુદા જુદા તાવમાં અને તેની જુદી જુદી અવસ્થામાં જુદા જુદા ઉપાયોની જરૂર પડે છે; પણ શરીરમાં તાવ એટલે ગરમી વધવી એ દરેક તાવનું મુખ્ય લક્ષણ છે. માટે તે તાવની ગરમી વધારે ચડે તો પ્રથમ તે ગરમીને વધવા નહિ દેવાના અને કમી કરવાના ઉપાયો કરવા જોઈએ. પરસેવાનો અટકાવ થવાથી તાવ આવે છે, પરસેવો લાગવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. તાવ સાધારણ હોય તો દોઢાદોડી કરવાની કે પૈથ ડાકટર પાસે દોડી જવાની જરૂર નથી. ઘણાક સાધારણ તાવ કુદરતી રીતે આપોઆપ ઉતરી જાય છે. એકાદ ટંક લાંઘણુ ખેંચી કાઢવાથી કે હલકો ખોરાક લેવાથી તથા પેટ સાફ આવી જાય એવો સાદો જુલાબ લેવાથીજ તાવ અટકી જાય છે. જો તાવ અટકે નહિ અને વિશેષ જોરમાં આવે તો ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઈએ.

પ્રથમ તો તાવવાળા દરદીને સારી હવાવાળા તથા અજવાળાવાળા સ્વચ્છ ઓરડામાં સ્વચ્છ પથારીમાં સુવાડવો. પથારી પાસે ઘણું માણુસોને ભેગાં થવા દેવાં નહિ. કેમકે તેથી હવા ખગડે છે અને ઘોંઘાટથી દરદીને અણુગમે થાય છે. તેના ઉપચાર માટે એકાદ ચાલાક, આનંદી, અને મીઠાં વચનોથી દરદીને દીલાસો આપે એવા પરિચારકને રાખવાની જરૂર છે. તાવ વિશેષ હોય તો માથું ઠંડું રાખવાની જરૂર છે, કેમકે તાવની ગરમી મગજે ચડી જવાથી વધારે ખરાબી થાય છે, માટે દરદીના માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. ખરફ, કોલનવૉટર લવડરવૉટર, નવસાર વગેરે શીતોપચાર હાલમાં વપરાય છે; પરંતુ સર્વ ઠંકણે અને બધા લોકોને એ વસ્તુઓ મળી શકતી નથી. તેના અભાવે માટીના વાસણનું ઠંડું પાણી પણ ચાલે છે. આ પાણીમાં કપડું બોળીને તેનાં પોતાં માથાપર મુકવાં અને તેના ઉપર કપડું મુક્યા પછી ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. માથા ઉપર માટીનો લેપ કરીને તેના ઉપર ભીંતું કપડું લપેટવાથી પણ એજ કામ થાય છે. સુખડ, વાળો વગેરે પદાર્થોનાં ઠંડાં કરેલાં પાણીનાં પોતાં પણ મુકાય.

તાવની ગરમી ઓછી કરવા સાફ તથા પરસેવો લાવવા સાફ દરદીના પગ ગરમ પાણીમાં બોળવા અથવા ગરમ પાણીમાં મીઠું કે વાટેલી રાઈ નાંખી તેમાં બોળવા. વળી ગરમ પાણીની, ઉઝળેલા દુધની, લીંબડાના બાફેલાં પાનની કે ચાની વરાળથી નાસ લેવાથી પરસેવો વળે છે અને પરસેવો વળવાથી મજબૂત પાડીને તાવ ઉતરી જાય છે.

આ સાદા તાવના ઉપાયો વાતજ્વર, પિત્તજ્વર, તથા કફજ્વર પ્રમાણેજ કરવાના છે. કયા દોષનો તાવ છે તેનો નિર્ણય થાય તો જે દોષની અધિકતાવાળો તાવ હોય તેને અનુસરીને ઉપાયો કરવા. વસંત ઋતુમાં તાવ આવે તો કફજ્વરની, વર્ષાઋતુમાં આવે તો વાતજ્વરની અને શરદ ઋતુમાં તાવ આવે તો પિત્તજ્વરની શંકા થાય છે અને જો તેનાં સ્પષ્ટ લક્ષણો માલમ પડે તો તે દોષ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. પણ દોષનો નિર્ણય ન થાય તો સાદા તાવ તરીકે ઉપાયો કરવા. આ તાવ જો બહુ જોરમાં ન હોય તો તેના માટે ઔષધોની

મારામારી કરવાની જરૂર નથી. (૧) તાવ આવે કે એકાદ ટંક લાંબણ કરવાથી, હલકો ખોરાક લેવાથી, આરામ લેવાથી અને દસ્તનો કબજો હોય તો સાદો જીલ્લાય લાઇ ખુલાસો કરવાથી બીજેજ દિવસે તાવ નરમ પડી જઇ ઉતરી જશે. અથવા (૨) ગરમ પાણીમાં પગ ઓળાવવા અથવા ચાનો, ગરમ પાણીનો કે દુધનો નાસ લેવરાવવો તેથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જશે. ગરમાગરમ ચા પાવાથી પણ પરસેવો વળે છે. આ ઉપાયોથી દરદીને પરસેવો વળવા લાગે છે, માટે તેને ઓઢાડીને સુવાડી દેવો, જેથી ખુબ પરસેવો વળશે. (૩) ખોરાકમાં સાધુદાણી કાંજ કે દાળતું ઓસામણ અને જીતો ભાત આપવો. (૪) ઝાડો સાફ ઉતારવા માટે હરડે, સાજખાર, તથા સુંઠની ફાફી આપવી, અથવા મેઝીશીયા આપવું. અથવા શીડલીઝ પાઉડર આપવો જેથી દસ્ત સાફ આવવા સાથે ઉલટી, તરસ અને તાવ પણ નરમ પડશે. તેમ છતાં તાવ નરમ ન પડે તો પરસેવો લાવનારી બીજી દવાઓ આપવી. (૫) ખડસલીયો, પીતપાપડો અને સુંઠ, અગર ખડસલીયો અને મોથ તેનો ઉકાળો કરીને બે ત્રણ ટંક પાવાથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરશે. અથવા (૬) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) તેની ફાફી અથવા ચા (ઇનફ્યુઝન) બનાવીને એકાદ રોજ બે ત્રણ વાર પીવી. વળી તેમાં દર ટંકે પાંચ પાંચ ગ્રેન ફુલાવેલી ફટકડી અથવા સુરોખાર મેળવવાથી જલદી પરસેવો આવશે. એજ પ્રમાણે મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) આપવું. (૭) અતીવીષની કળી, લીંબડાની અંતરછાલ તથા ગજો, ત્રણે એકેક તોલો તેને શેર ૧૫૫ પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગતું પાણી રહે તે ત્રણ વાર પાવું. (૮) આ સિવાય નાગરાદિપાયન (નં. ૫૯૭), કંટકાર્યાદિપાયન (નં. ૫૫૭), હુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૪) ઇત્યાદિ પ્રયોગો બે ત્રણ દિવસ આપવાથી સાદો તાવ ઉતરી જાય છે. અથવા (૯) અંગ્રેજી ડાયાકોરેટિક મિક્ચરો (નં. ૧૨૯૧ થી ૧૨૯૪) માંથી કોઇ પણ મિક્ચર દરદીનું બળાબળ જોઇ આપવું. તાવ ઉતર્યા પછી ગફલત કરવી નહિ. ફરી તાવ ન આવે તેને માટે લઘુસુદર્શનચૂર્ણ બે ત્રણ દિવસ જરૂરી રાખવું અથવા કરીયાતાની ચા આપ્યા કરવી. આથી તાવ અટકશે, ફરી ઉથલો નહિ ભારે અને દરદીના સારીરમાં શક્તિ આવશે. ઠંવીનાઇન પણ એજ કામ કરે છે, માટે તે નિત્ય પાંચ પાંચ ગ્રેન બે વાર પાણી સાથે કે લીંબુના રસ સાથે આપ્યા કરવું. તાવ ઉતર્યા પછી પણ ચોડા દિવસ ખોરાકની સંભાળ રાખવી, હલકો ખોરાક ખાવો અને ગરમી કરે તો દુધ ખાવું પણ ભારે ખોરાક ખાવો નહિ. બે સાદો તાવ બહુ જોરમાં આવ્યો હોય તો ઉપર લખેલા દેશી ઉપાયો તથા ઉકાળા વધારે દિવસ ચાલુ રાખવા અથવા સાતમે દિવસે અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) શરૂ કરવો તેથી બે ત્રણ દિવસમાંજ તાવ ઉતરી જશે; અથવા જરૂર પ્રમાણે અનુક્રમે નીચેનાં અંગ્રેજી મિક્ચર આપવાં.

પોટાશ નાઇટ્ર... .. ગ્રેન ૧૫	રિપ. એમોનિયા એરોમેટિક ... ટીપાં ૧૫
લાયકર એમોનિયા એસીટાસ ડ્રામ ૩	રિપ. ક્લોરોફોર્મ ટીપાં ૧૫
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી... ટીપાં ૧૫	એકવા કેમ્ફર (કપુરવાળું પાણી)... ઓંસ ૩

આ મેળવણી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે પરસેવો આવી તાવ ઉતરે ત્યાં સુધી આપવી. પેટ સાફ લાવવાની જરૂર હોય તો તેમાં એપ્સમ સોલ્ટ એટલે મેઝીશીયા ડ્રામ ૩ થી ૪ ઉમેરવું.

તાવ વધારે જોરમાં હોય એટલે ૧૦૩-૧૦૪ ડીગ્રી જેટલો હોય તો નીચેની દવા આપવી.

પોટાશ નાઇટ્ર...ગ્રેન ૧૫	સ્પિ. એમો. એરોમેટિક...	...ટીપાં ૧૫
સોડા સેલીસીલાસ	...ગ્રેન ૧૫	સ્પિ. કલોરોફોર્મટીપાં ૧૫
લાયકર આમો. એસી. ૦	...ગ્રામ ૪	એકવા કેમ્ફરઑંસ ૩
સ્પિ. ઇ. નાઇટ્રોસી	...ગ્રામ ૬	દિવસમાં ત્રણ વાર પીવી.	

આમાંની કોઇ પણ મેળવણી આપવાથી તાવ ઉતરી જશે. પછી કવીનાઇન અથવા કવીનાઇન મિક્શરનો એ ચાર દિવસ સુધી ઉપયોગ કરવો.

ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ તાવ.

Typhoid of Enteric and Typhus Fevers.

આ એ તાવો સંજ્ઞાપાત જ્વરને મળતા છે, પણ તેનાં લક્ષણો ખાસ જુદાં છે, તે યુરોપના દેશોનો તાવ છે. આપણા દેશમાં તે કવચિત જોવામાં આવે છે. ટાઇફોઇડ ૨૧ દહાડાનો અને ટાઇફસ ૧૪ દહાડાનો તાવ છે. તે એ તાવોનું સંક્ષેપમાં આ નીચે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ તાવ ઘણા ભયંકર છે.

કારણ તથા લક્ષણો—આ તાવો એક પ્રકારની ઝેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ હવા ગંદકીમાંથી અને ગટરોમાંથી નીકળે છે. આ તાવવાળાના મળમાંથી પણ આ તાવ બીજાને લાગુ પડે છે. ટાઇફસ તાવને કેટલેક દરજ્જે ચેપી માનવામાં આવ્યો છે, તાવની શરૂવાત ધીમે ધીમે થાય છે. પ્રથમ એચેની થઈ શરીરનાં ગાત્રો ઢીલાં પડે છે અને એવું એકાદ દિવસ રહ્યા પછી જરા જરા ટાઢ ચઢે છે. આ સિવાય શરીર ગરમ થવું, માથામાં પીડા, અરુચિ, જીભ ઉપર છારી, જલદ નાડી, અને શરીર નિશ્ચેતન, એ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો છે, પણ રોજ રોજ તાવની ગરમી ચોક્કસ પ્રમાણમાં વધતી જાય છે અને છેવટ ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી તાવ આવે છે અને દિવસે દિવસે નબળાઈ વધે છે. વળી ઉંઘ આવતી નથી, તરસ બહુજ લાગે છે અને શાંત થતી નથી, જીભ તથા હોઠ સુકાય છે, ફાટે છે તથા તેના ઉપર કાળાં છાલાં વળે છે, આંખો ઉંડી જાય છે અને ચહેરો તદ્દન ફરી જાય છે, કેટલીક વખતે તાવ ઝાડાથી તથા ઉલટીથીજ શરૂ થાય છે અને કેટલીકવાર તાવ આવ્યા પછી પાતળા ઝાડા થાય છે. નાડી અનિયમિત રીતે ચાલે છે અને એક માનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૪૦ ધબકારા થાય છે. આટલે સુધી આ તાવ ટાઇફોઇડ છે એવી ખાત્રી થતી નથી; કેમકે સંજ્ઞાપાત જ્વરોમાં પણ આવાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે. પણ બીજા અઠવાડીયામાં આ તાવનાં ખાસ ચિન્હો શરીર ઉપર માલમ પડે છે. શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના નાના ગોળ દાણા દેખાય છે. આ દાણા છાતી, પેટ તથા પીઠ ઉપર ઘણું કરીને પ્રથમ દેખાય છે અને એકાદ દિવસ પછી ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ શરીરના બીજા ભાગોમાં ફેલાય છે. આ દાણા તાવ રહે છે ત્યાં સુધી ફરતા દેખાયા કરે છે. આ દાણા ઉપર દાખવાથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે. કોઈ કેસમાં આવા દાણા જોવામાં આવતા પણ નથી. બીજા અઠવાડીયામાં નબળાઈ ઘણી વધે છે અને દરદી લવરી, બડબડાટ તથા તોફાન કરે છે અથવા ખેશુદ્ધ થઈ પડી રહે છે. દરદીનું પેટ ચડેલું લાગે છે અને દાખતા દરદ થાય છે. કવચિત હેઝકી આવે છે. ત્રીજા અઠવાડીયાં એસતાં ઝાડો છુટી પડે છે. એ ઝાડો પાતળો અને દાળનાં ફાતરાં સરખો થાય છે. કવચિત બોહી પણ પડે છે, તેનું કારણ એ છે કે આ તાવમાં આંતરડાના કેટલાક પિંડોમાં સોજો થઈને પછી સડે છે. આ

સડો આંતરડામાં ઉઠેા જાય તો દરદી બચતો નથી. ત્રણ અઠવાડીયાં પુરાં થાય છે તો દરદીના બચાવનો વિશેષ સંભવ થાય છે અને નહિ તો ત્રીજા અઠવાડીયામાંજ મરણુ નીપજે છે. કેટલીકવાર આ તાવ એક માસ સુધી પણ ચાલે છે. દરદી સારો થયા પછી ક્વચિત તેનામાં એકાદ ખોડ રહી જાય છે, જેમકે કાનમાં ખહેરાપણું, જીમ અટકવી વગેરે.

ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ એ બે તાવનાં લક્ષણો લગભગ સરખાંજ હોય છે, તોપણ એ બંને જાતના લક્ષણોમાં ખાસ શું શું ફેરફાર હોય છે તે નીચે આપવામાં આવે છે:—

૧. ટાઇફોઇડ તાવની મુદત ૩ થી ૪ અઠવાડીયાંની છે અને ટાઇફસ તાવની મુદત ૨ થી ૩ અઠવાડીયાંની છે.

૨. ટાઇફોઇડ તાવમાં તાવની ગરમી સાંજે વધારે રહે છે ત્યારે ટાઇફસ તાવમાં તાવની ગરમી લગભગ સરખીજ રહે છે.

૩. ટાઇફોઇડ તાવવાળા દરદીના શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના ઉપસેલા નાના અને થોડા દાણા હોય છે અને તે તાવ શરૂ થયાં પછી આઠેક દહાડે દેખાય છે; તથા વારંવાર એક ઠેકાણેથી મટીને બીજે ઠેકાણે થાય છે. ટાઇફસ તાવના દરદીનાં શરીર ઉપર અનિયમિત આકારના ઓરી જેવા દાણા બધે ઉઠેલા જેવામાં આવે છે. અને તાવ ઉતરતાં સુધી એ દાણા એકજ ઠેકાણે કાયમ રહે છે.

૪. ટાઇફોઇડ તાવમાં પીળા ઝાડા થાય છે. અને ઘણીવાર તેમાં લોહી પડે છે તેમજ આંતરડામાં દરદ નિરંતર થયા કરે છે અને પેટ નગારા જેવું રહે છે. ટાઇફસ તાવમાં ઝાડા થતો નથી તથા લોહી પણ પડતું નથી અને પેટ પોચું રહે છે.

૫. ટાઇફોઇડ તાવ મળમુત્રની કે ગટરોની ગંદકીમાંથી થાય છે અને ટાઇફસ તાવ ભુખે મરતા ગરીબ લોકોનો જ્યાં ઘણો જમાવ થયો હોય છે ત્યાંથી અથવા ગરીબ લોકોની ગીચ વસ્તીમાંથી જન્મ પામે છે.

૬. ટાઇફોઇડ તાવ ધીમે ધીમે વધે છે અને ટાઇફસ તાવ આરંભમાં જ જોરથી આવે છે.

ઉપાય—દરદીને પડદાવાળા ખુલ્લી હવાના ઓરડામાં સુવાડવો. માણસોની ગરદી તથા ઘોંઘાટ બંધ કરવો, દરદીનું બિછાનું બહુ નરમ નહિ રાખવું એને દિવસમાં બે વાર બદલવું. તેને શ્રમ પડે એવી રીતે બહુ ફેરવવો નહિ, ઘણીજ સ્વચ્છતા રાખવી, તેનું મોં તથા દાંત ચોખ્ખા રાખવા, જરા ગરમ કરેલા પાણીમાં વાદળી બોળીને એક પછી બીજા અંગે, એમ આખા શરીરે ફેરવીને કોરું કરવું. આમ નિત્ય કરવાથી તાવની ગરમી ઓછી રહે છે તથા શરીર ઉપરની બદબો દુર થાય છે. માથું ઘણું દુખતું હોય તો વાળ કપાવી નાખવા, માથે બરફ કે ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને બરફ ચુસાડીને તૃષા ઉલટી દેખાવવાં. ખોરાકમાં દુધ વારંવાર થોડું થોડું આપવું અગર તો મગનું ઓસામણ પાવું. દોઢ બે માસ સુધી આ દરદીને કઠણ ખોરાક બીલકુલ આપવો નહિ કેમકે તેનાં આંતરડામાં જખમ પડેલા હોય છે તે સંધાઈને પાછા જખમ પડે છે. એક અઠવાડીયા પછી નાડી બહુ જલદ થવા લાગે અને નખળી પડતી લાગે તો તેને દ્રાક્ષાસવ, પોર્ટવાઈન અથવા આંડી આપવો, પણ તે ચીજો દરદીને વિરૂદ્ધ પડે તો બંધ કરવી. ઝાડા પાંચ સાત થતા હોય ત્યાં સુધી અશીણ સરખી બંધેચ દવા આપવી નહિ, ઝાડા બહુ થતા હોય તો અજમોદાદી ગોળી (નં.૭૩૧) અથવા ધર્મીશક્રચુઆના પાઉડર બંને ટ્રેન સવાર સાંજ આપવું. જે ઝાડામાં લોહી પડતું હોય તો ફ્લાવેલ ટ્રટકડી ૧ ગ્રામ ૧૧ શેર ઉકળતા દુધમાં મેળવીને ગાળીને તેમાંથી પ્રત્યેક દસ્ત થયા

પછી પાંચ પાંચ રૂપીઆમાર પાવું, અથવા ચુનાના નીતરા પાણીમાં દુધ પાવું. તાવ અતિશય વધી જાય તો દરદીને ઠંડા પાણીમાં બેસાડવો. એકદમ ઠંડા પાણીમાં બેસવાથી દરદીને વસમું લાગશે એમ લાગે તો, દરદીના શરીરની ગરમી જેટલું ગરમ પાણી એક મોટા ઉંડા તપેલામાં કે પીપમાં ભરીને તેમાં દરદીને ગળા સુધી ખુદ બેસાડવો અને પછી તે પાણીમાં ઠંડું પાણી રેડ રેડ કરીને તે પાણીની ગરમી ધીમે ધીમે ૯૦ અથવા ૮૫ સુધી લઘવી. પાણીની ગરમી થરમોમીટરથી માપ્યા કરવી. આ પાણીમાં દરદીને ૦૧ થી ૦૧૧ કલાક રાખીને પછી બહાર કાઢી શરીર કોરું કરીને ઓઢાડી સુવાડવો. ઠંડા પાણીમાં બોળી કાઢેલી ચાદર દરદીના શરીરે લપેટી થોડીવાર રાખવાથી પણ તાવની ગરમી ઓછી થાય. દરદી બહુ અશક્ત હોય તો દ્રાક્ષાસવ અગર પોર્ટવાઇન થોડો થોડો આપ્યા કરવો. તથા દુધ અથવા દુધની કાંજ આપવી. ઝાડો બંધ કરવા માટે અતિસાર તથા મરડાના દરદમાં બતાવેલા ઉપાયો કરવા; અથવા લીમ્બેરોદિ કવાથ (નં. ૬૫૨), દ્રાક્ષાસવ કે પોર્ટવાઇન મેળવીને આપવો. આ જાતના ઝેરી અને ચેપી તાવમાં કવીનાઇન, ક્રિયોસેટ, કારબોલિક એસીડ અને ટરપેન્ટાઇન જેવી જંતુનાશક દવાઓની યોજના કરવા ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે. નીચેનાં મિશ્રણોમાંથી કોઇ પણ મિશ્રણ દરદીનું બળાબળ તથા તાવની સ્થિતિ જોઇને આપવું.

(૧) ગાયાકોલ કાર્બ ટ્રેન ૨૦ } તેની ૨૦ ગોળીઓ વાળીને આઠ આઠ સેલોલ... ... ટ્રેન ૪૦ } કલાકે ૧ ગોળી આપ્યા કરવી.

(૨) પોટાશ ક્લોરાઇડ ટ્રેન ૩૦ } મજબુત યુવવાળી બાદલીમાં પો- હાઇડ્રોકલોરિક એસીડ ... ટીપાં ૪૦ } ક્લોરાઇડ તથા એસીડ મેળવી અડધો કલાક રહેવા દેવું. પછી ધીમેથી થોડું પાણી મેળવી ફરી બાદલી બંધ કરી રાખવી. ક્લોરાઇટ મળી ગયા પછી બાકીનું પાણી સીરપ તથા પાણી ટ્રેન ૨૪ } કવીનાઇન મેળવી આપો. સીરપ ઓરેન્ચાઇડ ... ઓંસ ૧ } પાણી ઓંસ ૧૨ }

આ બન્ને મેળવણીઓને ટાઇફોઇડ તથા મેલેરીયલ તાવને માટે ધણી અસરકારક ગણવામાં આવે છે.

(૩) ટિંક્યર બેલાડોના... ... ઓંસ ૦૧ } મેળવીને તેમાંથી દર બે કલાકે દશ ટિંક્યર એકોનાઇટ. ... ટ્રામ ૦૧ } ટીપાં આપવા ડોઝર હાલો ભલામણ કરે છે.

ટાઇફસ તાવમાં જ્યારે નાડી ધણી વેગમાં હોય અને જીભ કોરી પડે ત્યારે આ મેળવણી આપવી. ટાઇફસ તાવ આ દેશમાં કવચિત જ જેવામાં આવે છે, માટે તેના વિશેષ ઉપાયો આપ્યા નથી; પણ ટાઇફોઇડના આંતરડાના બીગાડના ઉપાયો સિવાય લગભગ બધા ઉપચારો ટાઇફોઇડ પ્રમાણે કરવા. અને તાવ ચેપી છે, માટે દરદીના બીજાના પાસે ધણા માણસોએ જવું નહિ. દરદીને ખુલ્લી હવાવાળા ખંડમાં રાખવો. તેના ઝાડા કે પેસાબનો જલદી નિકાલ કરવો અને ગમે ત્યાં ફેંકી નહિ દેતાં જમીનમાં દાટવો. દરદીનાં કપડાં ડીસઇન્ફેક્ટન્ટ વીજળે (જુલો નં. ૧૪૨૨)માં બોળી ચોખ્ખાં કરીને પછી ઉપયોગમાં લેવાં. દાક્ટરો આ સૂચના આ જાતના ઝેરી તાવને માટે જ કરે છે, પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે તો દરેક મંદવાડમાં આ બધી સાવચેતીઓ રાખવાની જરૂર છે અને નહિ તો રોગી પરમાણુઓની ફેલાવો થવાનો સંભવ છે.



દુષ્કાળજ્વર-ઉલટો તાવ.

(Relapsing Fever—રિલેપ્સિંગ ફીવર)

કારણ—દુષ્કાળના વખતમાં ગરીબ કુંગાલ લોકોમાંથી આ તાવની કવચિત્ ઉત્પત્તિ થાય છે. તે એક પ્રકારના વિષયમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઘરડાં માણસોને આ તાવ લાગુ પડતો નથી, એમ એ તાવના ખાસ અનુભવી ડાક્ટરો જણાવે છે.

લક્ષણ—ટાઢ સાથે તાવ ઓચિંતો આવે છે. અતિ તૃષ્ણ, ઉલટી, ઓઠારી, મસ્તક પીડા, ફેર, નાડી જલદ, ચહેરો લાલ, કલેજમાં દરદ, ગળામાં ગરમી, ઝાંડાનો કબજો, આંખો ઉઠી, આંખોની આસપાસ કાળા રંગની પડછી અને ચહેરાનો દેખાવ વિચિત્ર થાય છે. પરસેવો આવ્યા કરે છે છતાં તાવ ઉતરતો નથી. ખાસ લક્ષણ એ છે કે આ તાવ ઉથલા મારે છે અને તેથીજ તેને ઉલટો તાવ કહેલ છે. પ્રથમ પાંચ સાત દિવસ આવીને અતિ પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જાય છે અને ફરી ચૌદમે દિવસે અથવા લગભગ એ અરસામાં તાવ ઉથલો ખાઇ આવે છે. ફરીથી પણ ઉપર લખ્યાં ચિન્હો થાય છે. ફરી પણ ચાર છ દિવસ રહીને ઉતરે છે એમ બેથી વધારે વાર પણ ઉથલો ખાઇ આવી જાય છે. છેવટ બંધ પડે છે અગર સન્નિપાત જેવાં લક્ષણો થઇને મૃત્યુ પણ નીપજે છે. આ તાવમાંથી કમળો ઝાડો, મરડો, પેસાળ બંધ પડેલો એટલે પેસાળની ઉત્પત્તિજ નહિ થવી, બરલ વધવી અને કલેજનો તથા મૂત્રપિંડ (કીડની) નો વરમ, એવા રોગ ગણુ થાય છે.

ઉપાય—તાવ ઉતારવા માટે મૂત્રલ તથા સ્વેદલ ઔષધો આપવાં. ઝાડાના ખુલાસા માટે જીલાબ આપવો અને ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને શરીર નિત્ય સાફ કરવું. ઘણું કરીને આ તાવમાં નખગાઇ વધતી આવે છે માટે નખગાઇ વધારે એવી ડાયાફેરેટિક દવાઓ બહુ આપવી નહિ, પણ શરીરમાં ગરમી તથા શક્તિ રાખે એવી ઉજ્જવિર્ય દવાઓ આપવી. બોરાકમાં દુધ તથા કાંજી આપવાં. તાવ ઉતરી ગયા પછી મહાસુદર્શન અથવા કવીનાઇન થોડા દિવસ જરી રાખવું.

ગ્રંથિજ્વર-ગાંઠીઓ તાવ.

(Bubonic Plague—બ્યૂબોનિક પ્લેગ.)

આ વિનાશકારક મરડીની હયાતી ઘણા કાળ થયાં ચાલે છે, તોપણ છેલ્લી વખત એ રોગ આ દેશના કેટલાક ભાગમાં જણાવેલો હતો ત્યાર પછી પાછો ઘણાં વર્ષો તે ફરી દેખાયો છે, એટલે આપણને તે રોગ છેક નવોજ લાગે છે. છેલ્લાં વીશ વર્ષ થયાં તે રોગ મુબમ્બમાં પહેલ વહેલો ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાંથી આ દેશના બીજા પણ ઘણા ભાગમાં ફેલાયો છે. આ રોગની ઉત્પત્તિનું કારણ તથા તેના ઉપાય શોધવા પછવાડે સરકાર, તેમજ પ્રજા બહુ વર્ષો થયાં પ્રયાસ કરે છે. પણ કશો સંતોષકારક નિર્ણય થઇ રાક્યો નથી. આ સંબંધમાં ઘણા મતાન્તર છે. દેશી વૈદો પણ પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી એ રોગનાં લક્ષણો બતાવે છે, તથાપિ તેઓમાં પણ એક મત નથી; અગ્નિરોહિણી નામે ક્ષુદ્ર રોગોનો એક ભેદ છે તેનાં કેટલાંક લક્ષણો આ રોગ સાથે મળતાં આવે છે.

કારણ—એક પ્રકારનું વિષ અથવા વિષારી જંતુઓ એ તેનું કારણ છે.

લક્ષણ—આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે દરદીને ગળામાં, કાખમાં કે સાથળના મૂળમાં બદના જેવી ગાંઠ નીકળે છે અને સન્નિપાત જ્વરનાં લક્ષણોવાળો બચકર તાવ આવે

છે. વખતે ગાંઠ નથી પણ નીકળતી. આ રોગમાં ગાંઠ નીકળે છે તેથી ઉપલાં નામ આપવામાં આવે છે. ગાંઠ વિના પણ આ જાતનો ઝેરી તાવ આવે છે. કીટાચ્ચાટો નામના જ્વા-નીક તખીએ આ રોગના જંતુઓ શોધી કાઢ્યા પછી આ રોગમાં ધણી જાતો જોવામાં આવી છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

બ્યુબોનિક પ્લેગ—જેમાં કાખમાં, જાંઘમાં, ગળામાં ઇત્યાદિ શરીરના ભાગોમાં આવેલી ‘લેમ્પેટીક ગ્રેન્ડ’ નામની થેલીઓમાં સોજો થઇ ગાંઠ નીકળી આવે છે.

(૨) **ન્યુમોનિક પ્લેગ**—જેમાં ન્યુમોનિયા-ફેફસાંના પડના વરમનાં લક્ષણો થાય છે.

(૩) **સેપ્ટીકમ પ્લેગ**—જેમાં તંદ્રા તથા બેનશીવરનાં લક્ષણો હોય છે, પણ ગાંઠ દેખાતી નથી.

(૪) **સેપ્ટીસીમીક પ્લેગ**—આ જાતના પ્લેગમાં ગાંઠ હોય નહિ પણ તાવ ધણો સખ્ત હોય છે.

(૫) **ગેસ્ટ્રો-ઇન્ટેસ્ટાઇનલ પ્લેગ**—જેમાં આંતરડાંમાં વિકાર થઇ ઝાડા ઉલટી થાય છે. આ સિવાય નરમ ચિન્હોવાળો પ્લેગ પણ થાય છે, જેમાં થેલીઓ ‘માત્ર વૃદ્ધિ પામે છે. પણ બીજાં કાંઇ પણ ભય ભરેલાં લક્ષણો હોતાં નથી. વખતે તાવ પણ હોતો નથી. ધણી વાર ઉપલા પાંચ જાતના પ્લેગનાં લક્ષણો સેજમેજ પણ હોય છે અને તેથી અમુક જાતનો જ પ્લેગ છે, એવો નિશ્ચય થઇ શકતો નથી. પ્લેગના એકસપર્ટ ડાક્ટરો આ રોગ સંબંધી જે નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

ચેપીપણું—પ્લેગનો રોગ સ્પર્શજન્ય નથી એટલે એક માણસના સ્પર્શથી બીજા માણસને લાગતો નથી, પણ તે ચેપી (Infectious) છે એટલે તેના જંતુઓ જગાઓમાં, ચીજોમાં, કપડાઓમાં અને ખાવાના પદાર્થોમાં પ્રસરે છે અને તેના વિનાશકારક વંશ વૃદ્ધિ પામે છે. પ્લેગ કેસોની સારવાર કરનારા હોસ્પિટલના નોકરો મુકાબલે બહુ થોડા પ્લેગના ભોગ થાય છે, તે જોતાં પ્લેગનો રોગ સીધી રીતે એક માણસમાંથી બીજા માણસને લાગુ પડતો હોય એમ જણાતું નથી. તથાપિ પ્લેગના દરદીનાં કપડાં, તેનાં ગોદડાં, ખાવાનાં વાસણ, તેનો એઠો ખોરાક, તેનું પીધેલું પાણી, ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો બીજા માણસોએ ઉપયોગ નહિ કરવાની સાવચેતી રાખવી.

સાધ્યાસાધ્યપણું—પ્લેગની ઉપર કહેલી જાતોમાં ગાંઠવાળા પ્લેગ કરતાં બીજા જાતો વધારે ભયંકર છે. ગાંઠીઆ પ્લેગમાં પ્લેગના જંતુઓ માત્ર ગાંઠમાં જ હોય છે અને બીજા જાતના પ્લેગોમાં તે જંતુઓ આખા શરીરના કોહીમાં મળેલા હોય છે. ‘સેપ્ટીસીમીક’ અને ‘ઇન્ટેસ્ટાઇનલ’ પ્લેગના જંતુઓ ઉલટી, ઝાડા, પેસાળ તથા થુંક દ્વારા બહાર નીકળી પડે છે. ‘ન્યુમોનિક’ પ્લેગ બહુજ ભયંકર છે, કેમકે તેના જંતુઓ કફની સાથે મળી જાય છે. માટે ગાંઠીઆ તાવમાં ગાંઠનો જલદી નીકાલ કરવો; બીજા પ્લેગમાં કોહીના જંતુઓને મારવા અને કાઢી નાંખવાના ઉપાયો કરવા.

પ્લેગને શરીરમાં દાખલ થવાનાં દ્વાર—(૧) હાથ, પગ અથવા શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં જખમ, ઉઝરડો કે કાપો પડેલ હોય તો તે દ્વારે પ્લેગના જંતુઓ કોહીમાં પ્રવેશ કરે છે. માટે પ્લેગના વખતમાં શરીરની ચામડીમાં વાગવાની જરા પણ નિશાની હોય તો તે ઝડપી નાખવાના ઉપાયો કરવા. પ્લેગના જંતુઓ ચામડીના આ વિકારોદ્વારા શરીરમાં દાખલ થયા પછીથી તે વૃદ્ધિ પામી પ્લેગનો હુમલો લાગુ પડતાં સુધીના સમય

(Incubation Period) માં ચામડીનો જખમ રૂઝાઈ જાય છે; અને તેથી પ્લેગના જંતુઓ ચામડી મારફત દાખલ થયા હશે કે ખીજી રીતે તે વાત ધણા દરદીઓના લક્ષમાં રહેતી નથી. (૨) પગનાં તળીયાં દ્વારા પ્લેગ લાગુ પડવાનો વિશેષ સંભવ છે. પ્લેગની મોસમ ચાલતી હોય ત્યારે ઉધાડે પગે કામ કરવું નહિ કે ચાલવું નહિ. (૩) ચાંચડો (Fleas) ના ડંખ દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, માટે ચાંચડોના પણ અટકાવ કરવો. (૪) ઉંદરો એવા પ્લેગના ચાંચડોને એક જગાએથી ખીજી જગાએ લઈ જાય છે, માટે ઘરમાં ઉંદરો થવા દેવા નહિ. (૫) શ્વાસોશ્વાસ દ્વારા પણ પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે. ઘણું કરીને ન્યુમોનિયા પ્લેગના દરદીનો શ્વાસ ખીજી શ્વાસમાં જાય તે ભયંકર છે. દરદી શ્વાસ લે, ખાંસી ખાય, નાક છીંકે, કે બોલે તેનાં ભીનાં રજકણો દરદીની સારવાર કરનારોના શ્વાસમાં જાય છે. માટે તે સામે પોતાના મોં આડું લૂગડું રાખવું અને તે લૂગડું બાળી મુકવું. પ્લેગવાળા દરદીનો ઓરડો વાળનારના શ્વાસમાં પ્લેગવાળી જગાની ધૂળનાં રજકણો જવાથી પણ પ્લેગ લાગુ પાડવાનો સંભવ છે. દરદીનું થુંક કે કફ કારખોલિક એસીડ મેળવેલા પાણીમાં કે તેની ગેરહાજરીમાં ચુનાના પાણીમાં લઈ તેનો જલદી નાશ કરવો. એ થુંક કે કફ લેતી વખત તેના ઉપર માખીને બેસવા દેવી નહિ, કેમકે તે માખીઓ થુંક અથવા કફને ચૂસીને તેનો ચેપ ખીજે ફેલાવે છે. દરદીવાળા ખંડને વાળવાની, ઝાટકવાની કે શેત્રંજીઓ ઝાપટવાની બંધી કરવી. અને રસકપુરનું પાણી (૨ ભાગ રસકપુર-૨૦૦૦ ભાગ પાણી) કરી તેમાં કપડું ભીંજાવીને તે ભીના કપડાથી જમીન તથા શેત્રંજીઓ લઈ લેવી, ઘરના બધા ભાગમાં સૂર્યનો તાપ આવે એવી ગોઠવણ કરવી અને જો તડકો આવે એવી સગવડ ન હોય તો સગડી કરીને ઘરની હવાને વધારે ગરમ કરવી. પ્લેગના વખતમાં દરેક ઘરનાં તમામ બારી બારણાં રાત અને દિવસ ખુલ્લાં રાખવાં. (૬) ખોરાકદ્વારા પણ કવચિત પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે. પ્લેગના જંતુવાળો ખોરાક ખાવો નહિ. ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોય અને બહુ સંભાળપૂર્વક સ્વચ્છતાથી સાચવેલો હોય તો તે દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં આવી શકતા નથી. બનતાં સુધી ખોરાક સારી રીતે રાંધવો અને તૈયાર થયા પછી માખીઓ ઉંદરો વગેરે જંતુઓ સ્પર્શ ન કરી શકે એવી રીતે બંદોબસ્તથી રાખવો.

ઉપાયો—અટકાવના ઉપાયો—(Preventives) આ સંબંધી ઉપર કેટલીક સૂચનાઓ કરવામાં આવી છે તે લક્ષમાં રાખવી. બળીયાના મરજ સામે ગોશીતળાની રસીની પેઠે મરજીના અટકાવ સામે રસી મૂકવાની હાલમાં મજબૂત ભલામણ કરવામાં આવે છે; પણ તે રસી સર્વ પ્રકૃતિનાં માણસોને તુકશાન નહિ કરે તેને માટે કાંઈ પણ ખાત્રી નહિ હોવાથી, રસી મુકવી (ઇનાક્યુએશન) સલામત છે કે નહિ તે કહી શકાતું નથી. પ્લેગના જંતુવાળા સ્થળમાં કે ઘરમાં રહેવું નહિ અને ખુલ્લી હવામાં વસવું એજ તેના અટકાવનો નિર્ભય ઉપાય છે. પ્રાચીન સમયમાં પણ એજ સર્વોત્તમ ઉપાય મનાયો હતો.

ગાંધીયા તાવનો ઉપચાર—પ્લેગના ચાલતા અનેક ઉપાયોમાંથી કયા ઉપાયો ચોક્કસ ફાયદોજ કરે છે, તેનો હજી કશો નિર્ણય થયો નથી. પ્લેગનો હુમલો નરમ હોય તો બચવાનો વિશેષ સંભવ છે અને સખ્ત હુમલાવાળો દરદી ઘણું કરી બચી શકતો નથી. જ્યારે પ્લેગનો દરદી ચોક્કસ ઉપચારથી બચે છે ત્યારે તો ઉપચારનાં વખાણ કરવાનો ચાલ છે, પણ બચવાનું ખરું કારણ વિશેષ કરીને તો પ્લેગનો હુમલો નરમ હોવાનું કે ખુલ્લી હવા વગેરેની ખીજી વધારે સારી સારવાર મળવાનું હોય છે. અનુભવ એવું પણ બતાવે છે કે

ઘણીવાર દરદીને ખચાવવાના ઉપરાઉપર થતા જુદા જુદા ઉપાયોને લીધે દરદીને ખચવાનો સંભવ ઉલટા ઓછો થાય છે. આ નીચે પ્લેગના થોડા ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. (૧) પ્લેગના દરદીને પ્લેગ લાગુ પડ્યાનું કાંઈ પણ લક્ષણ માર્ગ પડે કે પ્લેગની હવાવાળા સ્થાનમાંથી ખસેડીને પ્લેગની હવા વિનાની ખુલ્લી હવાની જગામાં લઈ જવો. જે લોકો આનો ફાયદો નથી સમજતા તેઓ પોતાના દરદીને તેજ ઘરમાં ઘાલી રાખે છે અને તેમ કરીને તેઓ તે દરદીની તેમજ ઘરનાં બીજાં માણસોની જીંદગીને વધારે જોખમમાં મુકે છે. પ્લેગના દરદીના શ્વાસોશ્વાસમાં જેમ અને તેમ વધારે ચોખ્ખી હવા અને પ્લેગના જંતુઓને મારી નાંખે એવા ગુણવાળી વસ્તુઓનો સુવાસ આપવો. ચોખ્ખી હવામાં પ્લેગના જંતુઓ વીખેરાઈ જાય છે કે નાશ પામે છે. ખરાબ હવામાં તે જંતુઓ ઉલટા વધારે પોષાય છે. પ્લેગવાળા ઘરમાં કે એવા સ્થળમાં દરદીને રાખવો એ જેમ સલામતી ભરેલું નથી; તેમ ઘરનાં બીજાં માણસોએ પણ ત્યાં વધારે વખત પડી રહેવું સલામતી ભરેલું નથી. પ્લેગના દરદીને ખુલ્લા ઓરડામાં રાખવો કે જેમાં હવાનું ખુલાસાથી આવાગમન થતું હોય. ઘરની બારીઓ ખુલ્લી રાખવી એટલુંજ નહિ પણ જે બારીબારણું પુરતાં ન હોય તો છાપરા ઉપરનો એક ભાગ નળીયાં કાઢી નાંખીને ખુલ્લો કરવો. (૩) દરદીવાળા ખંડમાં ઘણાં માણસોએ ભેગા થવું નહિ, કેમકે બીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસથી હવા ઉલટી વધારે બગડે છે, અને દરદીના શ્વાસની હવા બીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસમાં જવાનો સંભવ છે. (૪) દરદીના મળ, મૂત્ર, લીંટ ઇત્યાદિનો જલદી નીકાલ કરી નાંખવો અને જે જગ્યાએ તે ગંદકી થઈ હોય તે જગ્યા જલદી સાફ કરવી અને એકાદ જંતુનાશક વસ્તુ (જુવો નં. ૧૪૨૩) ત્યાં છાંટવી અથવા વેરવી. મરણની પથારી પાસે ધુપ, દીપ, ગોમૂત્ર અને છાણનું લીંપણ, ગંગાજળ ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાનો હિંદુ લોકોમાં ચાલતો રીવાજ એવાજ ઉત્તમ હેતુથી પાડેલો છે અને તાવ વગેરે સાધારણ કોઈ પણ મંદવાડથી મરણ પામેલાના શય આગળ હવાની શુદ્ધિ માટે જ્યારે આ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાના ચાલને આપણે માન આપીએ છીએ, ત્યારે પ્લેગના ભયંકર મરણના ખાટલા આગળ એથી પણ વધારે સફાઈ અને હવાની શુદ્ધિ કરવી, એ એક ફરજ છે. ઔષધોપચારમાં મુખ્ય કરીને જંતુનાશક ઉપચારોનો સમાવેશ થાય છે. પ્લેગના હુમલામાં તાવ ઘણેજ સખત હોય છે. ઘણી વખત તાવ ૧૦૫-૧૦૬ ડીગ્રી ઉપર વધી જાય છે. માટે તાવને નરમ પાડવા સાર પાછળ આપેલા દેશી ઉપાયો કામે લગાડવા. (૬) અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) ત્રીદોષના તાવમાં ઘણો ફાયદો કરે છે; તાવની ગરમીને દબાવે છે, મળને પકાવે છે અને બગડેલા મળને તથા જંતુઓને ખસેડી બહાર કાઢે છે. શરીરમાં પ્લેગના જંતુઓના જેવે પ્રમાણે તાવનું જેવું હોય છે; ખરું જોતાં શરીરમાં જંતુઓનો ઉભરો આવવો એજ તાવની ગરમી છે. સ્વેદન, જંતુનાશક તેમજ શક્તિ આપનાર એ ત્રણે પ્રકારની દવાઓ ચાલુ રાખવી. અભયાદિકવાથ ઉકાળેલો તો. ૫, દ્રાક્ષાસવ તો. ૨, ચંદ્રપ્રભા તો. ૦૧, આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ત્રણ વાર દવા પીવાથી તાવ નરમ પડવા માંડશે, દરત સાફ આવશે અને શક્તિ કાયમ રહેશે. (૭) દ્વાત્રિશાંકવાથ નં. ૫૮૬. જે ન્યુમોનિક પ્લેગ હોય અને કફ તથા તાવ સાથે આવતો હોય તો આ કવાથ આપવો. તેની સાથે દ્રાક્ષાસવ આપવો. દ્રાક્ષાસવની ગેરહાજરીમાં પોર્ટવાઇન આપવો. ડાકટરો આંદીની ભલામણ કરે છે અને તે પણ આવા મરણમાં ઘણું કામ કરી શકે છે. (૮) ત્રિ-ફલાદિકવાથ (નં. ૫૭૭) જંતુઓને મારવામાં આ કવાથ ઘણો સારો છે. તેની સાથે

લીંબડાની અંતરછાલ, કાળીજીરી, વાવડીંગ વગેરે કૃમિદ્વ દવાઓ પણ ઉમેરવી. ચંદ્રપ્રભામાં ગુગળ આવે છે અને ગુગળ જંતુને મારનાર છે, માટે ચંદ્રપ્રભાની ગેરહાજરીમાં એકલો ગુગળ પણ આપી શકાય.

બહારના ઉપચારો—બહારના અનેક ઉપચારો કરવામાં આવે છે, તે પૈકી થોડા નીચે આપવામાં આવ્યા છે. આમાંના કયા ઉપચારો ફતેહમંદ નીવડે છે, તેની કશી ખાત્રી આપી શકાતી નથી. (૧) લીંબડાનાં બાફેલાં પાન તથા મીઠું બદખ્તવાની તેની પોટીસ મારવામાં આવે છે. (૨) ડુંગળી બાફીને તેમાં હીંગળો ભરાવીને ગાંઠ ઉપર મુકવાની બલામણુ થાય છે. (૩) ભીલામાં કાપીને તેના રસનો લેપ મારવાનું કેટલાક કહે છે; કેટલાક ચોરનું છીર મારે છે. (૪) કળીચુનો અને મંચ મેળવીને ગાંઠ પર મારીને ઉપરથી ૩ દાખી દેવું. (૫) કપાસીયા વાટી દુધમાં બદખ્તવાની તેની પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાંધવી અને તેના ઉપર લીંબડાનાં પાન બાંધી પાટો મારવો. (૬) અશીચુનો ઘાટો કસુંબો ગાંઠ ઉપર ચોપડી તેની ઉપર આકડાનું છીર મારવું અને તેના ઉપર બાફેલી ડુંગળી બાંધીને શેક કરવાથી ગાંઠ ફાટે, એમ કહેવાય છે. (૭) પ્લેગની ગાંઠ પકવવા માટે ગાંઠો તથા ગુમડાં પકવવાના બીજ ધલાળે જેવા કે—અળશીની પોલ્ટીસ, ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તેની બાફેલા શેક ધત્તાદિ ઉપાય કરવામાં આવે છે. ગાંઠ જલદી ફાટે તો તે દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ જલદી નીકળી જાય, એવું માનવામાં આવે છે. પણ જો પ્લેગના જંતુઓ લોહીમાં મળેલા હોય તો ગાંઠ ફાડવાના જોખમી ઉપાયોની ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી.

અંગ્રેજી ઉપાયો—પ્લેગ માટે જેમ કોઈ ચોક્કસ દેશી ઉપાય નથી તેમ અંગ્રેજી ચોક્કસ ઉપાયો પણ જાણવામાં આવ્યા નથી. ત્રિદોષજન્યરના અને જંતુનાશક ઉપાયો કરવામાં આવે છે. (૧) સખ્ત તાવ અને માથાના દરદમાં માથાપર ઠંડક કરવી; બરફની પોટલીઓ મુકવી. (૨) તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે એન્ડીપાધરીન જેવી જોખમી દવા કરતાં ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને શરીરે ફેરવવી એ વધારે સલામત ઉપચાર છે. (૩) પ્લેગના તાવમાં લોહીની અંદરના પ્લેગના જંતુઓને મારવા માટે મોટા પ્રમાણમાં કારબોલિક એસીડ અંદર આપવા તેમજ ટીકચર આયોડીન પાંચ પાંચ ટીપાં આપવાની ડાકટરો બલામણુ કરે છે. (૪) મરફીવાળા દરદીને દવા તરીકે બ્રાંડી પીવાની બલામણુ થાય છે. બ્રાંડી છેક ક્ષીણ પડેલા દરદીને હુશીયારીમાં લાવે છે. (૫) બેલારોના પ્લાસ્ટર, લીનીમેન્ટ આયોડીન, ઇંડાની સફેદી અને કળીચુનો, વગેરે દવાઓનાં પ્લાસ્ટર ગાંઠ ઉપર મારવામાં આવે છે. (૬) પ્લેગની ગાંઠમાં કારબોલિક એસીડ તથા ટ્રાકેઇન સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની અથવા પોટાશ આયોડીડ સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની પીચકારી મારવામાં આવે છે.

મસૂરિકા—ફુટી નીકળનારા તાવો.

(Eruptive Fevers.)

આ વર્ગના સર્વ તાવોને એલોપથી વૈદકમાં ‘ધરપ્તીવ ફીવર’ કહેલ છે. આર્યવૈદકમાં વાગ્બટ વગેરે પ્રાચીન આચાર્યોએ જેને ‘વિસ્ફોટક’ રોગ નામ આપેલું છે તેનો માધ-વાચાર્યે ‘મસૂરિકા’ નામના રોગમાં સમાવેશ કર્યો જણાય છે. જે જાતના તાવ બહારની હવાને લીધે એકદમ ફાટી નીકળે છે અને તેની સાથે શરીરમાં નાના મોટા દાણા જેવી ફાટકીઓ ઉપડે છે તે બધા તાવ ફુટી નીકળનારા તાવના નામથી હાલમાં ઓળખાય છે.

પ્રકાર—આ તાવોમાં નીચેના પ્રકારો છે:—શીળી, ઝોરી, અઘ્મડા, રતવા (વિસર્પ), ઐથિજ્વર ઇત્યાદિ. ઐથિજ્વરનું વર્ણન ઉપર આપવામાં આવ્યું છે.

કારણ તથા લક્ષણ—આવા કુટી નીકળતા તાવનું કારણ એક પ્રકારની ઝેરી હવા અથવા જંતુઓ છે. આ પ્રકારના બધા તાવ પ્રસરે છે અને તેનું ઝેર એક માણસમાંથી બીજા માણસમાં જાય છે; ધણી વખત આ તાવો એકદમ મ્હોટો સંહાર વાળે છે. તાવ એ સર્વનું સામાન્ય લક્ષણ છે.

શીળી-બળીઆ-માતા.

(Small Pox—સ્મૉલ પૉક્સ.)

લક્ષણ—આ રોગના અટકાવ માટે બાળકોના હાથપર જે ચેપ મૂકવામાં આવે છે, તેને ગોશીતળા (અં. વેક્સીનેશન) અથવા માતા કઢાવ્યાં એમ કહેવામાં આવે છે. શીળી બે પ્રકારનાં છે. એક પ્રકારમાં દાણા થોડા અને છુટા, બીજા પ્રકારમાં દાણા આખા શરીર ઉપર કુટી નીકળે અને દાણા સાથે મળી જાય તેથી તલ્લપુર જગા પણુ કોરી રહેતી નથી. આ બીજા પ્રકારનો શીળીનો રોગ બહુ કંટાળા ભરેલો અને ભયંકર છે. શીળીના વિષનો શરીરમાં પ્રવેશ થયા પછી ૧૨ કે ૧૪ દિવસે શીળીનો તાવ, બીજા સાદા તાવની પેઠે ટાઢના ઉકળાટા, ગરમી, માથાની પીડા, પીઠમાં દરદ તથા ઉલટી સાથે શરૂ થાય છે. વળી તેની સાથે ગળામાં સોજો, થુંકનો વધારો, આંખનાં પોપચાંમાં સોજો અને શ્વાસમાં ખરાબ વાસ થઈ આવે છે; કોઈવાર તરણુ છોકરાંએને શીળીના તાવની શરૂઆતમાં તંદ્રા અને તેનાં બાળકોને આંચકી પણુ થાય છે. શીળીના દાણા તાવ પછી ત્રીજે દહાડે પ્રથમ મોં તથા ગરદનમાં અને પછી માથું, કપાળ, છાતી તથા હેઢે પગ ઉપર જણાય છે. દાણા દેખાતા પહેલાં તાવ શીળીનો છે કે સાદો તાવ છે, તેની પુરેપુરી ખાત્રી થઈ શકતી નથી, પણ અનુભવ તથા ચામડીનો ખાસ વર્ણુ એ તાવને તરત ઓળખાવી આપે છે. શીળીના દાણા બહાર દેખાઈ રહ્યા પછી તાવ નરમ પડે છે, પણ દાણા પાડીને બરાબ છે, ત્યારે ફરી તાવ બેરથી હુમલો કરે છે. દાણા આશરે દશમે દિવસે કુટીને પડી બીગડાં વળવા માંડે છે, જે ધણું કરીને ચૌદમે દિવસે ખરી પડે છે. દાણાનાં લાલ ચાંદાં થઈ રહે છે તે વખત જતાં અદશ્ય થાય છે. સખ હુમલામાં જ્યારે શીળીના દાણા અંદરની ખરી ચામડીમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે શીળીના ઘામા જતા નથી. એટલુંજ નહિ પણ સખ શીળીના મરજમાં જો યોગ્ય ઉપચાર થતો નથી તો દરદી પોતાની આંખો તથા કાનની ઇંદ્રિ ખોઈ દે છે.

ઉપાયો—(૧) શીળીના સાધારણ હુમલામાં બહુ ચિંતા રાખવાનું કારણ નથી અને કાંઈ પણ ઉપાય વિના સાંઈ થઈ જાય છે, પણ સખ હુમલામાંથી વારંવાર બાળકો અને કેટલીકવાર મોટી ઉમરનાં માણસો બચી શકતાં નથી. સખ હુમલામાં આખું શરીર બળાયાથી કચકચી જાય છે અને ગંધાઈ ઉઠે છે, અને તે વખતે દરદીને આરામ મળે, ચેપ ઓછો થાય અને જખમ ઉડા ન જાય એવા ઉપાયો દરતા.

સારવાર—(૧) વાદળી અથવા એવુંજ કોઈ કપડું નવશેકા પાણીમાં બોળીને વારંવાર બળીયાનાં બાઝેલાં પોપડાં ઉપર રાખવું, જેથી બળીઆ નરમ પડે, ચેપ ઓછો થાય અને ચોખ્ખાઈ રહે. (૨) ગળામાં સોજો વધારે આવ્યો હોય તો ગળામાં ત્રણ સારાં કરવા

માટે આમળાં તથા મહુડાં ઉકાળીને તેમાં મધ નાંખી કોગળા કરાવવા અથવા ગરમ પાણી પાવું. (૩) આંખો વીંચાઈ ગઈ હોય તો મહુડાના અથવા ત્રિક્ષણના અથવા સાદા ગરમ પાણીથી આંખો ધોવી. તથા શેક કરવો, જેથી આંખો ઉઘડે છે. (૪) આંખમાં વ્રણને લીધે બળતરા તથા ચેળ આવતી હોય તો આંખમાં રોજ દીવેલતું ટીપું નાંખવું તથા આંખમાં વ્રણ પડેલ હોય તો તે મટાડવા માટે મહુડાં, આંમળાં, હરડે, ખેડાં, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજ્જા, તેના લેપ આંખ ઉપર કરવો અથવા તેના પાણીનાં ટીપાં નાંખવાં. (૫) જો ભીંગડાં સપ્ત હોય, કાળાં હોય અને ખરાબ વાસ મારતાં હોય તો ઘઉંના આટાની કે કોયલાના બુકાની પોટીસ આંધવાથી ભીંગડાં ઢીલાં પડે છે અને અંદરની રસીને નીકળવાનો રસ્તો મળે છે. (૬) આખા શરીર ઉપર નવશેકા પાણીનો વાદળાથી કે સુંવાળા કપડાથી શેક કર્યા પછી તેના ઉપર લીંબોળીનું તેલ, દીવેલ તેલ, કારમોલિક તેલ અથવા ઝોલાધ્રવ નામનું તેલ ચોપડવું. (૭) લીંબડાની અંતરછાલ, ખડસલીઓ, કાળીપાટ, પટોળ, સુખડ, રતાંજલી, વાળો, કડુ, આમળાં, અરડુશી તથા રાતો ધમાસો એ સર્વ થોડાં થોડાં લઈ વાટી તેમાં સાકર મેળવી તેનું પાણી કરી રાખવું ને તેમાંથી થોડું થોડું પાવું; તેથી દાહ, તાવ, વગેરે શાંત પડે છે અને મસૂરિકાનો નાશ થાય છે. (૮) મજ્જા, વડની છાલ, પીંપરની છાલ, સરસડાની છાલ અને ઉંખરાની છાલ વાટીને તેના લેપ કરવો. (૯) દાણા બહાર નીકળી પાછા અંદર સમાતા જણાય તો કાંચનારના ઝાડની છાલનો ક્વાથ કરી તેમાં મીઠીઆવળનું થોડું ચૂર્ણ મેળવી પાવાથી દાણા પાછા બહાર આવે છે. (૧૦) મોઢામાં તથા ગળામાં વ્રણ એટલે ધારાં પડ્યાં હોય તો આમળાં તથા જેહીમધનો ઉકાળો કરી મધ નાંખી તેના કોગળા કરવા. (૧૧) થેગી નામના દાણા થાય છે (જે ખવાય છે) તે તથા જેહીમધને વાટી તેનું પાણી કરી આંખો ઉપર સીંચવાથી આંખોનો બચાવ થાય છે. (૧૨) જેહીમધ, ત્રિક્ષણ, પીલુડી, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજ્જા વાટી આંખો પર લેપ કરવામાં આવે અગર તેના પાણીનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવામાં આવે તો આંખોના દાણા નાશ પામે છે ને આંખ ધનમાંથી ઉગરે છે. (૧૩) ગુંદીની છાલને વાટી ઉપર જોડો લેપ કરવાથી પણ આંખને ફાયદો થાય છે. (૧૪) ગુલકંદ, ગુલાબપાક અથવા લીંબડાની અંતરછાલનું હીમ સાકર નાંખીને આપવાથી શીળા તથા ઓરીની ગરમી શાંત પડે છે. (૧૫) દાણા કચકચી જઈને તેમાંથી રસી તથા દુર્ગંધ છુટે છે ત્યારે પંચવલ્કલનું (નં. ૪૨૨) વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરીને તેના પર દાખવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. રસી ઘોષ નાખવાને માટે પણ પંચવલ્કલને ઉકાળી તેના પાણીનો ઉપયોગ કરવો. (૧૬) કારેલીના પાનનો ક્વાથ કરી તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવાથી આમડીમાં ઉડાં ગયેલાં મસૂરિકાનાં વ્રણ, તાવ તથા દાહની શાંતિ થાય છે. (૧૭) ઝાડો વધારે થાય તો બંધ કરવાની દવા આપવી અને ઝાડો બંધ હોય તો હલકો જીલ્લાખ આપવો. અશક્તિ જણાય તો ખોરાક ઉપરાંત દ્રાક્ષાસવ, પોઈવાધન, યોગ્ય માત્રામાં આપવાં. (૧૮) દેશાઓ કુટીને ભીંગડાં વળ્યા પછી તેમાં ચળ આવે છે ત્યારે નખવતી ખણી કાઢવાં નહિ, પણ તેના પર એરંડીયું તેલ અથવા મલાઈ ચોપડવી અથવા કેરન ઓષ્ઠલ અથવા કારમોલિક ઓષ્ઠલ લગાડવું. દેશાઓ કુટી અને દરમાવા માટે ત્યારે તેના ઉપર ચોખાનો આટો તથા સફેદો બબરાવવો, જેથી ચાકાં પડતાં અટકશે.

હડીમી ઉપચાર:—શીળીની ઋતુમાં શીળીના તાવના રોકાણ માટે ઉનાળાનું શરબત પાવું તથા બોચી ઉપર જળો મુકાવવી તથા રેય વગેરે દ્રવ્ય શરીરને શુદ્ધ કરવું. ઠંડી તરફથી

ખવરાવવી; પણ શીળીનો તાવ આવી ગયો ને બળીયા નીકળ્યાનાં ચીડન માલ પડે તો જીદાજ ઇલાજ કરવા જોઈએ. શીળીના મરજમાં એવા ઉપાય કરવા કે જેથી શીળીના દાણા બહાર ફુટી નીકળે; એટલા માટે બાજરીની ઘેંશ તથા મસુરની દાળ દેવી બહુજ ફાયદાકારક છે, એવું યુનાની હકીમો માને છે. કોકોમાં ગોળ તથા બાજરીનો ટાંઠો રોટલો ખવરાવવાનો પણ ચાલ ચાલે છે. તાવની શરૂઆત પછી કરવાના ઉપાયે—

(૧) નાનાં ઝીણાં મોતીના દાણા ૧૦-૧૨ ખવરાવવા, તેથી દાણા નીકળી આવે છે. (૨) ઉભાખને પીલુડી તથા ગાવજખાનના અર્કમાં વાટી તેમાં થોડી સાકર નાંખી પહેલાં બચ્ચાંને થોડી ખૂબકલાની ફાફી આપી તે અર્ક પાવો, બાળક વધારે નાતાકાદ હોય તો ખૂબકલા કેવડાના અર્કમાં દેવી. (૩) શીળી નીકળવામાં વાર લાગે ને ચોથો દિવસ થઈ જાય તો બીજા નુસ્કાની દવાઓમાં સાકરની અવેજમાં રાતી ખાંડ તથા ઘઉંનું લુંસું મેળવીને પાવું, (૪) શીળીમાં બાળકને દસ્ત થઈ જાય તો મસુર આખા (દાળ નહિ) તથા મોતી વાટીને પાવાં. (૫) શીળીમાં ખસ ખુબ્લી થઈ જાય તો માને મીઠું મરચું બંધ કરાવી બચ્ચાંને પળાંશી (કઝ) ની ધુણી આપવી. (૬) શીળીમાં બાળક બેહોશ થઈ જાય તો દિલની તાકાદ વધારવી તથા ચાવલ પકાવી સાકરમાં દેવા; ચણા તથા ઘઉંની રોટલી સાકરમાં દેવી, મસુરની દાળ દેવી. (૭) શરદી-કફમાં પાણીને બદલે ગાવજખાનનો અર્ક દેવો. (૮) દાણા બહુ નીકળે તથા જખમ પડે તથા જખમ સડવા લાગે તો, કપુરને દેવદારના તેલમાં વાટી ઉપર લગાવવો અથવા અડાયાં છાણાની રાખ કપડછાણ કરીને તે દાખવી અથવા સાદું તેલ જરા જરા ગરમ કરીને લગાવવું. પણ નીકળે તો મુડદાલસંગ (બોદાર) તથા સફેતો મેળવી લગાડવો. દાણા પ્રથમથીજ કાળા નીકળે અથવા નીકળ્યા પછી કાળા પડે તે બળીયા બચકર ગણાય છે.

વિશેષ સૂચના—આ રોગ ચેપી છે તેથી દરદીથી ધરનાં માણસોએ અલગ રહેવું; અર્થાત અવશ્ય જરૂર પડે તે સિવાય વિશેષ માણસોએ દરદીના સંબંધમાં આવવું સલાહકારક નથી. ધણુંકરીને એકવાર શીળી નીકળી ગયેલ હોય છે તેને દરદીના સ્પર્શથી પણ બીજાવાર શીળી નીકળવાનો સંભવ નથી, તોપણ તેવા સ્પર્શવાળા માણસ મારફત રોગના ચેપનો ફેલાવો થવા પામે છે. શીળી-ઓરી વગેરે મરજોમાં દરદીને પડદામાં રાખવામાં આવે છે ને બીજા માણસોનો છાયો બંધ કરવાનો ચાલ છે, તે ઘણો સારો છે; પણ ખરો હેતુ વિસારી કોકો બહેમને રસ્તે ચડી ગયા છે. આ પ્રમાણે આ રોગ ચેપી હોવાથી દરદીની સુવાની જગામાં સ્વચ્છતા રાખવી, સ્વચ્છ પવન આવવા દેવો, અગરબત્તી, સુગંધ ધુપો સગળાવવા અને ગંધ દૂર કરનારાં ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ (નં. ૧૪૨૩) નો પણ ઉપયોગ કરવો. દરદી સારો થયા પછી તેનાં કપડાં તથા પથારી બાળી મુકવાં અગર ડિસઇન્ફેક્ટ કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

પૃથ્થાપૃથ્થ—શીળીના રોગી બાળકને તેમજ મોટા આદમીને ખાનપાનમાં દુધ, ચોખા, દાંજ, રોટલી, સાકરની રાખડી, મગની તથા તુવરની દાળ, દ્રાક્ષ, નારંગી, અંજીર અને વિશેષ કરીને શીતળ અને મધુર પદાર્થો આપવા, પણ કફ થયો હોય તો મધુર પદાર્થો આપતાં પણ સાવચેતી રાખવી. કોઈ પણ ગરમ ચીજ ખાવા આપવી નહિ. દરદી પહેલી તથા બીજી સ્થિતિમાં ચોખા તથા દુધ સારાં છે, ત્રીજી સ્થિતિમાં એકલું દુધ સારું. પીવાને ઠંડું પાણી કે બરફવાળું પાણી સારું છે. દરદ મટયા પછી દરદી નબળો હોય ત્યાં સુધી તેને તાપ કે વરસાદમાં જવા દેવો નહિ અને મિતાહાર અને પૃથ્થ આહાર કરાવવો. દરદ મટયા પછી પણ

કેટલોક વખત સુધી ઠંડા ઉપચારો તથા ઠંડાં ખાનપાન આપવાં અને ગુલકંદ, જીવન, વગેરે પદાર્થો, દવા તેમજ ખોરાક તરીકે દુધ સાથે આપવાં એ ઘણાજ ફાયદો કરે છે.

લોક વહેમ—શીળી તથા ઝોરી વગેરે દરદોના ઉપાય સંબંધી લોકોમાં વહેમ ચાલે છે તે હવે નીકળી જવો જોઈએ. ખુદ વૈદકશાસ્ત્રમાં ઉપાયો કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે.

ઝોરી-ગોવર.

(MEASLES-મીઝલ્સ.)

લક્ષણ—ઝોરી બાળકોનેજ થાય છે અને એકવાર નીકળી ગયા પછી બીજાવાર નીકળતાં નથી. શરીરમાં તેનું ઝેર દાખલ થયા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર પ્રગટ થાય છે અને સળેખમથી તેની શરૂઆત થાય છે. આંખ નાક ગળવા માટે છે, કફ, છીંકો, તાવ, તરસ અને ખેચેની થાય છે, અચાજ ઘેરો થાય છે, ગળું આવી જાય છે, શ્વાસ જલદી ચાલે છે, તાવ સખત આવે છે, માથું ઘણુંજ દુખે છે, ઝાડો થાય છે ને બકારો પણ બહુ થાય છે. આ તાવમાં ચામડીનો વર્ણ જુદાજ પ્રકારનો બની જાય છે. તાવ વગેરે ચિહ્નો થયા પછી ત્રણ ચાર ઝોરી દેખાય છે. ઝોરીના અળાઈ જેવા નાના ગોળ દાણા હોય છે. પ્રથમ કપાળ તથા મોં ઉપર દાણા નીકળે છે ને પછી આખા શરીરપર ફેલાય છે. શીળીમાં જેમ દાણા દેખાયા પછી તાવ નરમ પડે છે તેમ ઝોરીમાં થતું નથી. તેમાં શીળીની પેડે દાણાના પ્રમાણમાં તાવનું જોર હોય એમ પણ હોતું નથી. ઝોરી સાતમે દિવસે કરમાવા માટે છે, તાવ કમી થાય છે અને ચામડીની ઉપલી ખોળ નીકળી પડી ઘણી ચેળ આવે છે. શીળીના જેવો આ રોગ ભયંકર નથી, તોપણ ઘણી વખત નાનાં બાળકોને આ તાવમાં સસણી તથા ફેફસાનો વરમ થાય છે ત્યારે તે ભયંકર રૂપ પકડે છે અને તેનો અવશ્ય ઉપાય કરવો જોઈએ. સખત પ્રકારના ઝોરીમાં જો યોગ્ય સંભાળ સાથે ઉપાયો નથી થતા તો જોખમ પહોંચે છે. સખત ઝોરીના દાણા જરા ઘેરા જાંબુડીઆ રંગના હોય છે.

ઉપાય—(૧) જ્યારે આ રોગનો પવન ચાલતો હોય ત્યારે બાળકને જરા શરદી થાય અથવા તાવ આવે કે તેને ધરના એકાંત ભાગમાં પથારીમાં લેવું. શરીર ઉપર પવન કે ટાઢ લાગવા દેવાં નહિ કે કફ થવા દેવો નહિ; કેમકે તાવમાં કફ થાય છે તો ભય ભરેલી સ્થિતિ થાય છે. એવું થાય ત્યારે બાળકોના ઉપચારમાં બતાવેલા સસણીના ઉપાયો કરવા. (૨) બાળકના કાનમાં દરદ થતું હોય કે પડે આવતું હોય તેના પર લક્ષ રાખવું. રેચક દવાઓ આપવી નહિ, કેમકે ઝોરી પછી ઝાડો રહી જાય છે તે મટવો કઠણ છે. (૩) શીળીના ઉપાયો આપ્યા છે તે પૈકી ખાવાપીવાની દવાઓ જરૂર પડે તો આપવી. (૪) ઝોરીની ગરમીને લીધે બાળક વારંવાર માગે તો કાળી દ્રાક્ષ તથા ધાણાનું તૈયાર કરેલું પાણી આપ્યા કરવું.

અછબડા.

(CHICKEN POX—ચીકન પોક્સ.)

આ દરદ નાનાં બચ્ચાં તથા છોકરાંને થાય છે. તે ઘણાજ હલકો મરજ છે. એક દિવસ જરા જરા તાવ આવ્યા પછી બીજે દિવસ છાતી, પીડ તથા ખભાપર નાના રાતા દાણા દેખાય છે અને એકાદ બે દિવસમાં તે દાણા મોટા થઈ તેમાં પાણી ભરાઈ મોતીના

દાણા જેવડા થાય છે. અછળડાના દાણા લગભગ શીળા જેવડા થાય છે પણ ધણુ થોડા ને છુટા છવાયા દેખાય છે તથા તાવ ધણુ જ થોડો હોય છે તથા દાણામાં પર થતું નથી. આ દરદમાં કાંઈ પણ ભય નથી અને કેટલીક વખત અચ્ચાંચોને રમતાં રમતાં એવા દાણા થઇને મટી જાય છે તે વિષે માખાપને ખબર પણ પડતી નથી, આ દરદમાં કાંઈ પણ ઉપાયની જરૂર નથી.

રતવા-વિસર્પ.

(Erysipelas-ઈરીસીપેલાસ)

પ્રકાર—રતવા તથા ઉપદંશની ગરમીને સેળભેળ કરી નાંખવાની લોકો ભૂલ કરતા જણાય છે. આર્ય વૈદ્યકમાં રતવાને ઉપદંશથી જુદો ગણ્યો છે અને અંગ્રેજીમાં પણ તેને એક જુદોજ ચેપી મરજ માનવામાં આવ્યો છે. આર્ય વૈદ્યક પ્રમાણે વાત, પિત્ત તથા કફના જુદા જુદા તથા મિશ્ર દોષને લીધે વિસર્પ સાત પ્રકારથી થાય છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. (૧) દોષજન્ય અને (૨) આગંતુક વિસર્પ. વિરૂદ્ધ આહારથી શરીરના દોષ કે લોહી બગડીને રતવા થાય છે તે દોષજન્ય અને શસ્ત્રનો જખમ, ઝેર, અથવા ઝેરી જનાવરના ડંખથી, દાંત વડે થયેલ જખમથી, અથવા જખમ ઉપર રતવાના ચેપનો સ્પર્શ થવાથી જે રતવા થાય છે તે આગંતુક વિસર્પ છે.

કારણ—પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ આહાર, ચેપ, ખરાબ ઝેરી હવા, જખમ, મધુપ્રમેહ વગેરે વ્યાધિ, ઝેરી જંતુ કે ઝેરી જનાવરનો કરડ, ઇત્યાદિ રતવાનાં અનેક કારણો છે. વિસર્પનો અર્થ રેલાવવું-પ્રસરવું એવો થાય છે. જે દરદો શરીર ઉપર એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ફેલાય, તે બધાંને વિસર્પ રોગમાં મુકી શકાય. ઉંદરનું વિષ પણ ફેલાય છે અને તેનો સોજો પણ વિસર્પના જેવોજ હોય છે. નવા શોષો પ્રમાણે એક જાતના જંતુ (Microbe) થી ચામડી ઉપર અને ચામડીની નીચેના પડમાં એક પ્રકારનો ચેપી વરમ થાય છે અને નખજું શરીર, અતિ દારૂ પીવાનું વ્યસન, ખરાબ બગડેલો ખોરાક, અસ્વચ્છતા કે શરીરની ગંદકી અને હોસ્પીટલો તથા જેસોની બગડેલી હવા, ઇત્યાદિ કારણોથી જે લોકોની તંદુરસ્તી બગડેલી હોય છે, તેમના ઉપર આ મરજ હુમલો કરે છે.

લક્ષણ—રતવા એ ચામડીનો વરમ છે. તે એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ફરે છે અને ફેલાય છે તેથી તેને વા કહેવામાં આવે છે. આ રોગમાં તાવ આવે છે અને તેની સાથે ચામડી લાલ થઇ સુજી જાય છે, હાથને ગરમ લાગે છે અને અંદર તણખા મારે છે. પ્રથમ ટાંઢની કંપારી, તાવના ઉકળાટા અને પછી મંદાસિ, તૃષા અને તાવ એ તેનાં પ્રાથમિક ચિહ્નો છે. પેસાબ લાલ ઉતરે છે. નાડી જલદ ચાલે છે તેની સાથે ક્વચિત્ ઉલટી અને ભ્રમ થાય છે, તેથી દરદી બડબડે છે ને કોઈવાર તોફાન પણ કરે છે. આવાં ચિહ્નો થવા પછી બીજે કે ત્રીજે દહાડે શરીરના કોઈ ભાગમાં રતવા દેખાવ આવે છે. દાહ સાથે લાલ સોજો થઇ આવે છે. આગંતુક રતવા કળથીના દાણા જેવા ફાદલાઓથી શરૂ થાય છે, તેની સાથે રૂધિર કાળું, સોજો, તાવ અને દાહ બહુ હોય છે. ઉપસી ત્વચામાં રતવા થયો હોય તે ઉપલા ઉપચારથી થોડાજ દહાડામાં શાંત પડે છે, પણ જો તેનું વિષ ઉડું ગયું હોય છે તો તેવિસર્પ બહુ ભયંકરરૂપ પકડે છે, તે પાકે છે, ફેલા થઇ ફુટે છે, સોજો ધણુ

થાય છે, વેદના બેહદ વધે છે, દરદીની શક્તિ કમી થાય છે, વખતે એક જગાએ અને વખતે ઘણી જગાએ મોં કરી ફરે છે ને તેમાંથી માંસના ટુકડા નીકળે છે, અંદરનો ભાગ ખવાતો જાય છે, છેવટ હાડકાં સુધી પહોંચે છે તો દરદીનો અચાવ થતાં બહુ મુશ્કેલી પડે છે.

ઉપાયો-પ્રાથમિક ઉપચાર—(૧) રતવાનાં લક્ષણો પ્રગટ થાય કે દરદીને એક હલકો જુલાબ આપી દેવો. એરડીઉં તેલ દુધમાં આપવું અથવા સફેદ ઓફ સોડા આપવું. (૨) રતવાવાળા સોજા ઉપર નવશેકા પાણીમાં બોળેલ સફેદ સાદું કપડું કે લીટ મુકી તેના પર રેશમી કપડાનો ટુકડો તેલમાં બોળીને ઢાંકી દેવો, અથવા (૩) સુગંધી વાળો, રતાંજલી, રતવેલીયો, એવી સુગંધીદાર ઠંડી દવાઓને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટીને સોજા-વાળી લાલ ચામડી ઉપર બીનો સુકો લેપ માર્યા કરવો, મતલબ કે લેપને છેક સુકાવા દેવો નહિ અથવા (૪) દશાંગ લેપ (નં. ૮૭૪)નો એજ પ્રમાણે લેપ મારવો. આથી બળતરા શાંત પડશે અને સોજો નરમ પડશે. (૫) રતવાનો સોજો ફેલાતો અટકાવવા માટે સોજાને ગરમ પાણીથી ઘોઘ તે ભોં કોરી કરીને લાલ ભોંની બહાર ચાસપાસ નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વરના પ્રવાહી (૧ ઓંસ પાણી, ૧૦ ગ્રેન નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર)ની લીટી દોરી દેવી; અથવા જલદ લાયકર ફેરી પરકલોરાઇડને લાલ ચામડીની બહારની બાજુપર ફરવું બખ્ખે ઈંચ મારી દેવું, તેથી રતવા આગળ ફેલાશે નહિ. (૬) રતવાના દરદીને ખોરાક સારો પોષણકારક આપવો અને તેમાં દુધ ખાસ કરીને વિશેષ આપવું.

નીચે લખ્યા ઉપાયો રતવાની શાંતિ માટે અજમાવવા. (૧) રતવામાં વાયુનું જોર હોય તો રાસના, કમળ, દેવદાર, રતાંજલી, જેઠીમધ તથા બળદાણા વાટી ધી તથા દુધમાં કાલવી તેના લેપ મારવો. (૨) રતવામાં પિત્તનું જોર હોય તો શીંગોડાં, શંખજીરું, તપખીર, એવા આટાના સત્વવાળા (સ્ટાર્ચ) પદાર્થો અથવા પદ્મકાષ્ઠ, નદીનો શેવાળ, કાદવ તે સર્વેને વાટી ધીમાં કાલવી જીણા લુગડાના બેવનમાં ઠંડો લેપ બાંધવો. (૩) રતવામાં કફનું જોર હોય તો હરડે, બહેડાં, આમળાં, પદ્મકાષ્ઠ, વાળો, રીસામણી, કણેરનાં મૂળ, અરૂનાં મૂળ તથા રાતા ધમાસાનો લેપ કરવો. (૪) કરીયાતુ, અરકુશીનાં પાન, કડુ, કડવાં પરવળ, ત્રિફળાં, રતાંજલી તથા લોખંડાની અંતરજાલ, એ સર્વેનો ઉકાળો કરીને કેટલાક ટંક પીવાથી રતવા, દાહ, તાવ, સોજો, ત્રિફેટક, તૃષા તથા ઉલ્લટી મટે છે. (૫) રતવેલીઓ, કાળો હંસરાજ, દુધીઓ હેમકંદ, સોનાગેર, ચણકબાળ, સુખડ, વાળો, વગેરે બધી અથવા મળી શકે તે ઠંડી ચીજોનો લેપ કરવો તથા પીવામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરવો. (૬) અગ્નિથી દાઝેલા ત્રણના તેમજ બીજાં ગરમીનાં ત્રણના બતાવેલા ઉપાયો રતવામાં થઈ શકે. (૭) ગોચર્યંદન અથવા પીળી માટીનો લેપ કરવો; શંખજીરું ચોપડવું અથવા લોખંડાનાં અને આંબલીનાં પાન આફીને ઠંડાં પાડી બાંધવાં. (૮) પંચવટકલ (નં. ૪૨૨)ને ઉકાળીને તે પાણીને દારી તેની રતવાના સોજા ઉપર ધાર કરવી અથવા બીના કપડાની ગડી કરીને મુકવી. (૯) બેલાડોના તથા ગિલસેરાઇનનો લેપ મારવો, ખોરીક એસીડનું લોશન મુકવું. (૧૦) જો સોજો બેસી ન જાય અને પાકે એમ લાગે તો ઘઉંના થુલાની પોલ્ટીસ ગરમાગરમ મારવી તથા ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તે ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૧૧) બરાબર પાકે એટલે નસ્તરથી ફોડી ૫૩ કાઢીને ફરી તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા એકાદ દિવસ પોલ્ટીસ બાંધવી. (૧૨) પક્ષી રૂઝ લાવવાના ઉપાયો કરવા. જત્યાદિતેલ (નં. ૮૫૩) અથવા જત્યાદિતૃત (નં. ૮૯૮)નો મલમ-પટો કરવો અને નિત્ય પંચવટકલના પાણીથી કે લોખંડાનાં પાનને ઉકાળી તૈયાર કરેલા ઉકા-

ગાથી ધાવું. (૧૩) ભોરીક એસીડ એકલું અથવા તેની સાથે આયડોફોર્મ મેળવીને તે જખમમાં દાખી કાર્બોલીક તેલની પટ્ટી મુકી પાટો બાંધવો.

વિશેષ—આ દરદમાં લોહી સુધારવાની દવાઓ આપવી; પણ તે રતવાનાં તીક્ષ્ણ ચિન્હો તથા તાવ નરમ પડ્યા પછી આપવી. લોહી સુધારવા માટે ચંદ્રપ્રભા (નં. ૧૭૪૭), લોહ-ભસ્મ (નં. ૪૬૪) તથા ત્રિકલાચૂર્ણ (નં. ૪૨૨), ટિંકચર ફેરી (નં. ૧૧૬૭), રિડ્યુસ્ડ આયર્ન તથા ક્વીનાઇન, અથવા પોટાશ આયોડાઇડ ૩ થી ૫ ગ્રેન માત્રાથી આપવું.

વિસૂચિકા-મહામારી-કોગળિયું.

(Cholera કોલેરા.)

કુટી નીકળનારા તાવો તથા કોલેરા વગેરે મરકીઓના સંબંધમાં વિદ્વાનો હજી કશા સંતોષકારક નિર્ણયપર આવી શક્યા નથી. તેવા મરજોનાં ખરાં કારણો હજી હાથ લાગી શક્યા નથી. ફાટી નીકળતા મરજોનું મુળ કારણ ઝેરી હવા હોય એવું અનુમાન થયું છે, પણ તે ઝેરી હવા કેવી સ્થિતિમાં કેવાં માણસોને લાગુ પડે છે, તેના કશો નિર્ણય થયો નથી. અનુભવથી વિદ્વાનોએ જાણ્યું છે કે, જે વડે શરીરનું જીવન અથવા શક્તિ ઘટે છે, તે આવા રોગોને રસ્તો આપે છે. જીવન-શક્તિને કમી કરનારાં કારણો આ પ્રમાણે છે:-માદક પદાર્થોના વ્યસનથી મગજના તંતુઓનું નષ્ટનું પડવું, લાંબી અને ઘણી મહેનતવાળી મુસાફરી અને તેના પરિણામમાં શરીરનું નાશ જવું; ઘણાં માણસોની ગરદીમાં સુવું; ભેજ, ગંદવાડ, અપૂર્ણ આહાર અને દુકાળનો લુપ્તમરો; એ સર્વ આવા ફાટી નીકળનારા રોગોને તેડું કરે છે. દરેક પ્રકારની મહામારીમાં એટલી વાત તો સિદ્ધ થયેલી છે કે, જે પ્રદેશો આરોગ્યતા હાનિ કરવાવાળા છે, તેમાં પણ સુખ્ય કરીને જે સ્થળોમાં ખાનપાનના પદાર્થો ઘણીજ નફારી હાલતમાં મળે છે તથા ખોરાકની તંગીને લીધે જે વર્ગના લોકો નમ્રતા અને નિર્માત્ર્ય થઇ ગયેલા હોય છે તેવા પ્રદેશમાં અને તેવા લોકોમાં આ મરજો વધારે સંહાર કરે છે.

અગ્રેજીમાં જે રોગને કોલેરા કહે છે અને દેશી બોલીમાં પણ જે કોલેરા નામથી સર્વત્ર જાણીતો છે, તે વ્યાધિ આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં વિસૂચિકા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, તે ઉપરથી તેને વિસૂચિકા નામ આપેલું છે. જે જે મરજમાં મોટો સંહાર થાય છે તેવા સર્વ રોગને પ્રાચીન લોકોએ મહામારી નામ આપેલું છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ તેને જઠરાગ્નિના વિકારોમાં એક પ્રકારના અજીર્ણનો રોગ ગણેલો છે અને ખરું જોતાં છે પણ એમજ, કેમકે તેનાં સર્વ ચિન્હો અને ઉપાયો અજીર્ણને લગતા ચાલે છે. પણ સામાન્ય કારણોથી જે અજીર્ણ થાય છે તેના કરતાં આ અજીર્ણ કોઇ વિશેષ અને વિલક્ષણું દારણથી થાય છે અને આ અજીર્ણનો વ્યાધિ સાધારણ અજીર્ણથી થતો નથી પણ એક પ્રકારના ઝેરી અને ચેપી જંતુથી આ રોગ એકાએક ફાટી નીકળે છે.

કારણ—આ રોગનું મુળ કારણ કોઇ બહારની ઝેરી હવા છે. આ ઝેરી તત્વ હવા મારફત તેમજ પાણી મારફત શરીરમાં પ્રવેશ કરી અજીર્ણને ઉત્પન્ન કરે છે અને ખીજ ફાટી નીકળનારા રોગોની પેઠે જે માણસોનાં શરીર આ ઝેરી અને ચેપી રોગનાં તત્વો ગ્રહણ કરવાને લાયક થયેલાં (predisposed) હોય છે તેમને વિશેષ કરીને લાગુ પડે છે. આ મરજ ચાલતો હોય છે તેવામાં જેમને જઠરમાં અજીર્ણનો વિકાર હોય છે તેમના ઉપર આ રોગનો હુમલો થવાનો વિશેષ સંભવ છે.

લક્ષણ—ઝાડો તથા ઉલટી એ આ રોગનું ખાસ ચિન્હ છે. ઝાડો પાતળો પાણી જેવો તથા ચોખ્ખાના ધોણુ જેવો ધોળો થાય છે. ઝાડા ઉલટી સાથે શરીરમાં ગોઠલા, આંતરડાંમાં આંકડી, તૃષા, પેટમાં દાહ અને પેસાળ થોડો, એ વિશેષ ચિન્હો છે. દરદનું જેર વિશેષ હોય છે તો છેવટ પેસાળ બંધ પડે છે, શરીર ઠંડું પડે છે, શરીરનો રંગ પણ બદલાઈને ઝાંખો થાય છે, આંખમાં ખાડા પડે છે, નાડી છેક ક્ષીણ પડી જાય છે અને જે ઉપાય લાગુ નથી પડતો તો દરદી મરણુ પામે છે; જે દરદી સુધારાપર આવે છે તો પેસાળ છુટથી થાય છે, તરસ તથા દાહ બંધ પડે છે, ઉલટી ઝાડો દબાય છે, અને ઝાડાનો રંગ બદલાય છે, નાડીમાં તેજ આવે છે અને ઘાંટો સ્પષ્ટ થવા માંડે છે.

ઝાડા તથા ઉલટીઓ એ કૌલેરાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. સાદા અર્થથી પણ ઝાડા ઉલટીઓ થાય છે. પણ કૌલેરાનો મરજ ચાલતો હોય ત્યારે કોઈને ઝાડો ઉલટી અથવા એમાંનું એક થાય ત્યારે કૌલેરાનીજ શંકા કરીને તેના તાબડોળ ઉપાયો કરવા.

ઉપાયો—ખીજ વધારે સારી મદદ આવી પહોંચતાં સુધી નીચેનાં ધરગતુ ઉપાયો કરવા. (૫) તજ, એલચી તથા સુંઠની લુકી ફકાવવી; સુંઠ, મરી, પીપર, જીરું, અજમો, કક-નીજરી, કાંકચીઆ, કીડામારી, શેકેલી હીંગ, મરચાં, લસણ, ડુંગળીનો રસ ઇત્યાદિ, તેમાંથી જે મળે તેને ખાંડી કે વાટીને પાણીમાં આપવી; ડુંગળીનો રસ પાવો, કુદીનાની ચામાં ડુંગળીનો રસ તથા મળી શકે તો જરા શહેરીલોખાન કે એલચી મેળવીને પાવો. આમાંની કોઈ પણ દવા હાજર હોય તે વગર વિલંબે વખતો વખત આપવી. (૧) કૌલેરામાં અશ્રીણુ પણ ફાયદો કરે છે, પણ પેટ ચડવાનો સંભવ છે માટે બહુ સાવચેતીથી આપવું. કોઈ દવા હાજર ન હોય તો ૧ રતી અશ્રીણુની ૮ ગોળીઓ કરીને એકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૩) કાચો ૩ વાલ, હીરાદખણ ૩ વાલ અને અશ્રીણુ ૦૫ રતી વાટીને તેની ૪ પડીકી કરવી અને એકેક પડીકી દર ત્રણ કલાકે પાણીમાં આપવી. (૪) કપુર કૌલેરામાં બહુજ ફાયદો કરે છે. કપુરનો અર્ક, અથવા કપુર અને અજમાનાં ફુલને એક શીશીમાં એકત્ર કરવાથી અર્ક બની જશે. તેનાં થોડાં થોડાં ટીપાં બમે કલાકે આપ્યા કરવાં. (૫) હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૭૩૦), હરડેની ફાકી તથા સાજીખાર કે સોડા એ ત્રણ સમભાગે પાવલીભાર પ્રમાણથી પાણી સાથે વારંવાર આપવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. તે ક્રમે ક્રમે બગડેલા મળને બહાર કાઢ્યા પછી ઝાડાને બંધ કરે છે તથા ઉલટીને પણ બેસાડે છે. આ ફાકી ઝાડો ઉલટી બંધ થતાં સુધી વારંવાર આપ્યા કરવી. ઉલટી થઈને નીકળી જાય તો પછી તરત આપવી. (૬) લધુકંઠ્યાદરસ-(નં. ૪૮૧) સખ્ત અર્થથી તથા વિસચિકાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. ઝાડાના સખ્ત પ્રવાહને રોકે છે. આ દવા કોઈ પ્રસિદ્ધ વૈદના કારખાનામાંથી મંગાવી ધરમાં રાખવી જેઠાએ. માત્રા ૧ થી ૩ વાલ, છાસ, શેકેલ જીરું, શેકેલી હીંગ તથા સીંધાલુણ સાથે. (૭) સંજીવની-(નં. ૭૬૨) આ ગોળીઓ કૌલેરાનો અકસીર ઉપાય છે. કૌલેરાના બચકર હુમલામાં ગયેલી નાડીને પણ ઘણીવાર પાછી લાવી શરીરમાં ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે. બમે ત્રણ ત્રણ કલાકે બમે ગોળી આપ્યા કરવી. (૮) ગંધકવટી-(નં. ૭૪૪) આ ગોળીઓ પણ કૌલેરામાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. (૯) કસ્તુરી-શરીર ઠંડું પડે ત્યારે ગરમી લાવવા કસ્તુરી ઘણી સારી છે.

અંગ્રીજી ઉપાયો—(૧) ટિકચર કેમ્ફર તેનાં ટીપાં વારંવાર પાણી સાથે આપવાં. ખીપરમીટ, ટરપેન્ટાઇન, પેઇનકીલર, કારબોલીકએસીડ, સલ્ફ્યુરિકએસીડ, બીરમથ, વગેરે

દવાઓ કોલેરાના જંતુઓને મારનાર હોવાથી જે તુરતમાં મળી શકે તેના યુક્તિપૂર્વક યોગ્ય માત્રામાં ઉપયોગ કરવો. (૨) સ્પીરીટ એમોનિયા એરોમેટિક તથા સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રાસી એ બંને દવાઓના પંદર પંદર ટીપાં બંને કલાકે આપવાં. (૩) સ્પીરીટ વાઇનમ ગેલીસી અથવા ક્રાંડી વખતો વખત આપવાથી છેક નંખાઇ ગયેલો દરદી જરા હુશિયારીમાં આવે છે. (૪) ક્રાંડી સાથે બરફ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. (૫) ઉલટી બંધ કરવા તથા આંતરડામાં ચાલતી ઉમરાની ક્રિયા બંધ પાડવા ઘણા યોગ્ય પ્રમાણમાં કેલોમેલ આપવું. (૬) ઉલટી બેસાડવા માટે ક્રિયોસોટ અથવા ક્રિયોસોટ સાથે ઓપીયમ યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવું. (૭) કલોરોફોર્મ, ઓપીયમ તથા ક્રાંડી આપવાથી પણ ઉલટી બેસે છે. (૮) બહુ જોરથી ચાલતા કોલેરાના મરજમાં આર્સેનિક એક્લુ અથવા તેની સાથે ઓપીયમ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે અને દરદી છેક નંખાઇ જતો નથી. (૯) એરોમેટિક પાઉડર ઓફ ચૉક ૨ થી ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી પાણી સાથે આપવો. એક વખત આપવાથી ઝાડો બંધ ન થાય તો દર બે કલાકે દશ દશ ગ્રેન આપવો જોઈ રાખવો. (૧૦) નબળાઇ વધી જાય, અંગ ઠંડુ પડે અને ચહેરો લેવાઇ જાય તો અફીણવાળી ઝાડો બંધ કરવાની દવાઓ આપવી નહિ. તેને બદલે ગરમી લાવવા માટે સ્પીરીટ એમોનિયા એરોમેટિક, અથવા કસ્તુરી, અથવા ક્રાંડી આપવી. અથવા

(૧૧) કસ્તુરી ૩ ગ્રેન. } મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરવા. તે દરેક ભાગમાં એક ચમચો
કપુર ૯ ગ્રેન. } પાણી મેળવીને દર કલાકે આપવી. ક્રાંડી ન બપો તેણે આદુનો
ક્રાંડી ૧૫ ચમચો } અથવા ડુંગળીનો રસ લેવો.

(૧૨) અથવા નીચેની દવાઓ આપવી.

કસ્તુરીનો અર્ક...	...	૩૦ ટીપાં	આદુનો રસ	૧ તોલો.
મરચાનો અર્ક...	...	૨૦ ટીપાં	ટરપેન્ટાઇન...	૧૦ ટીપાં.
સ્પી. એમો. એરોમેટિક...	...	૨૦ ટીપાં	પાણી...	૨ ઓંસ.

આ મેળવણીના ચાર ભાગ કરીને દરેક ભાગ ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવો.

હુડીમી ઉપાયો—(૧) કુદીનો, લીંબડાનો મોર, ડુંગળીના અર્કમાં કે રસમાં વાટી નાનાં બોર જેવડી ગોળી કરી ડુંગળીનાજ અર્કમાં કે રસમાં પાવી. (૨) વાંસકપુર, ગુલેનાર, છોટી એલચી, દરેક ૦૫ ટાંક, ઝરીસ્ક બેદાણા એક ટાંક, અનારનું શરબત ૧ તોલો, સર્વને વાટી ઝરીસ્ક (એક જાતની ખાટી દ્રાક્ષ) ના પાણીમાં મેળવી ઉપરથી અનારનું શરબત મેળવી તેમાંથી આંગળી ભરીને કલાકે કલાકે ચાટવું. (૩) પપીતા તથા દરીઆઇ નાળિયેર તેનો ઘસારો પાણીમાં આપવો. (૪) જઢાર (નિર્વિષી) ૦૫ ટાંક, ઘસીને પાવો. કાંકચીઆનો ગોળો ૧ વાટીને પાવો. (૫) આદુ ૧૫ તોલો, કાળાં મરી ૧ તોલો, આકડાનાં રવાઇડાં ૧ તોલો, સર્વને વાટી ચણાની બરાબર ગોળી કરીને અકેક ગોળી કરવી. (૬) આકડાનાં મૂળ આદુના રસમાં કે સુંઠના પાણીમાં પીસીને તેની કાળાં મરી જેવડી ગોળી કરીને આપવાથી એકાદ ગોળીથીજ દરદી હુશિયારીમાં આવે. (૭) જહેર મોરોખતાઇ પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં ઘસીને પાવો. (૮) વાંસકપુર, પપીતા તથા જહેરમોરા એ ત્રણ વસ્તુ સાથે અથવા સીકંજ-બીનસ્વાદા ગુલાબજળમાં પાવી.

કોલેરાની ઉલટી—ઉલટીના બતાવેલા ઉપાયો ઉપરાંત તે બંધ ન થતી હોય તો ડુંગળી સુંઘાડવી કે તેનો રસ પાવો, સોડાવોટર વારંવાર પાવું; નાડીમાં શક્તિ હોય તો તેમાં લાડેનમનાં ૧૦

ટીપાં મેળવવાં; નાડી મંદ અને નાની લાગે તો દર કલાકે વાઘન ગ્લાસ ભરીને શેમ્પેન નામનો દારૂ આપવો. પેટ ઉપર રાધનો લેપ કરવો, અથવા લાડેનમ અને કલોરોફોર્મ પેટપર લગાડવું. લાડેનમનાં ૬૦ ટીપાં પાશેર પાતળી કાંજીમાં મેળવી તે કાંજીની ગુદાવાટે પીચદારી ચડાવવી. હેઠ્ઠી બહુ હોય તો બે કડવી બદામનાં મગજને વાટી ચમચા પાણી પાછ દેવો.

કોલેરાની તરસ દવાવવા માટે સોડાવોટર તથા બરફ આપવા ઉપરાંત વખતો વખત મોળી ચા પાવી, ગુલાબજળ તથા વરીયાળીનું પાણી દેવું; પાણી બંધ ન કરવું. તરસ બહુ હોય તો બહુ ગરમ દવાઓ આપવી નહિ.

પેસાબ બંધ થવો—પેસાબ છુટો કરવા માટે બહુ ગરમ ઉપચારો બંધ કરવા, પેડુ ઉપર રાધનો લેપ કરવો, કેસુડાં બાફીને બાંધવાં, ગરમ પાણીના શીશાનો શેક કરવો; દરદીને ગરમ પાણીમાં કમરબુડ બેસાડવો; પાણી તથા સુરોખાર પાવાં, એલચી તથા શીલાજીત પાણી સાથે પાવાં. સોડા તથા ટાર્ટરિક એસીડ પાવાં.

પેટ ચડવું—ઝાડો બંધ થઇને પેટ ચડે તો હરડે, સાજીખાર તથા હીંગાણકની ફાફી આપવી. બ્લ્યુપીલ ૩ ગ્રેન અને કપુર ૧ ગ્રેન તે બેની ૧ ગોળી આપવી. ત્રણ કલાકમાં પેટ ન આવે તો ફરી એવીજ બીજી ગોળી આપવી. મેગ્નીશ્યા તથા કેસ્ટર ઓઇલ સુંકના કે પીપરમીટના પાણી સાથે આપી શકાય છે.

ખોરાક—કોલેરામાં કાંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ. દરદનાં ચિન્હો દબાય, દરદ લંબાણે પડે અને દરદીને ઇચ્છા થાય તો પણ ફક્ત મોળી ચા કે મગના ઓસામણ સિવાય કાંઈ આપવું સલાહકારક નથી. શરૂઆતમાં ખોરાકની સંભાળ ન રહે તો દરદ ઉથલો મારે. કંઠણ ખોરાક તો થોડા દહાડા પછીજ આપવો.

અટકાવવાના ઉપાયો (Preventives)—કોલેરાનો મરજ ચાલતો હોય ત્યારે જેમ ધર, કપડાં વગેરેની સફાઈની અને ખોરાકની સંભાળ લેવાની જરૂર છે, તેમ પેટ સાફ રાખવાથી અને કોલેરાના જંતુઓને મારનારી દવાનું સેવન રાખવાથી કોલેરાના હુમલામાંથી બચી જવાનો સંભવ છે. એ દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧). સંજીવની ગુટિકા નિત્ય સવાર સાંજ બે ગોળી પાણી સાથે લેવી; વાવડીંગનાં અંદરનાં મીઠા તથા જેડીમધની ફાફી બે આની ભારથી પાવલી ભાર લેવી; કાંકચીઆ ખાવા; ઇત્યાદિ જંતુનાશક કડવી દવા જરા જરા ખાવી. (૨) સલ્ફ્યુરિક એસીડ ૧૫ ટીપાં તથા કારબોલિક એસીડ ૧ ટીપું એક ઓસ પાણીમાં મેળવી સવાર સાંજ બે વખત પીવું. (૩) કપુર વગેરે સુગંધી પદાર્થો પાસે રાખવા; ધરમાં નિત્ય ધુપ કરવો તથા ગંધક અને લોખાનની ધુમાડી કરવી.

વિશેષ સૂચના—ઝાડો ઉલટી થવા માંડે કે ઉપાય લાગુ કરવો. વિલંબ થયા પછી અસાધ્ય થાય છે. ધરની હવાને શુદ્ધ કરવાના ઉપાયો તરત કરવા; ઝાડો ઉલટી તાબડોતોબ ફેંકી દેવાં, લુગડાં તથા પથારી વારંવાર બદલવાં; પવનથી દરદીને બચાવવો. તેને પૂર્ણ દીલાસો તથા હિંમત આપવી, વૈદ કે ડાક્ટરે ખાસ કરીને હિંમત દેવી કે તને જલદી આરામ થઇ જશે.

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—કોલેરાની ઝાડા ઉલટી વગેરેના સખ હુમલા દરમિયાન દરદીને કાંઈ પણ ખાવા અપાય નહિ. કોલેરાનો સખ હુમલો મટયા પછી અને દરદીને બૂખ લાગે તો ચા, સાખુચોખાની કાંજી અથવા આરાર્ટની કાંજી; અથવા મગનો યુષ આપવો; તેની

સાથે કાગદી લીંબુનો રસ પણ થોડું પાણી ઉમેરીને આપવો ફાયદાકારક છે. સારી રીતે આરામ થયા પછી જીના ચોખ્ખાની રાખડી, ચોખ્ખા તથા મગનું ઓસામણુ, ગુલર તથા પરવળનું શાક અપાય. શરીરમાં સારીરીતે શક્તિ આવે ત્યારે ગરમ પાણીથી ન્હાવું. અપચ્ચ-પચવામાં ભારે પદાર્થ, ધી તથા ધીમાં બનતી સર્વ ચીજો, રનાન, મૈથુન, કસરત, તાપ, સંતાપ, શ્રમનું કામ, વગેરે અહિત છે.

વાતવ્યાધિ.

(Diseases of Nervous System.)

વિવેચન—વાતવ્યાધિના ૮૦ અથવા અનેક પ્રકારોના વર્ગીકરણ સંબંધી તથા નિદાન સંબંધી કેટલોક વિચાર નિદાનસ્થાનના પ્રકરણ ૪ થાના પૃષ્ઠ ૨૦૧-૨૧૨ ઉપર કરેલો છે, તે વાંચવો. આર્ય વૈદ્યકમાં જે જે રોગોને વાત વ્યાધિમાં મૂકેલા છે, તેના ત્રણેક વર્ગ પાડી શકાય. (૧) મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મગજ તંતુઓના વિકારો (Nervous Affections) સંબંધી વાનાં દરોહો, જેને એક્ષોપથી ‘ નર્વસ સીસ્ટમ ’ નાં દરોહો કહે છે, અને આ ગ્રંથના ક્રમમાં પણ એ વ્યાધિઓને ઉપચારની સગવડ માટે મગજ સંબંધી દરોહોના પેટામાં મુકવામાં આવે છે. (૨) ઉદર અને કોઠાને લગતા વાતવ્યાધિ, અને (૩) સાંધાઓને લગતા વાતવ્યાધિ.

કારણ—લુખું, ટાડું અને જોષએ તેથી ઓછું ને હલકું અન્ન ખાવું, અતિ સ્ત્રી સંબંધ, અતિ ઉન્નગરો, વિષમ એટલે ઉંધા ઉપચારો, મળમૂત્ર વગેરેનો રોધ એટલે અટકાવ, અતિ રક્તસ્ત્રાવ એટલે બહુ લોહી વહેવું, રસાદિ ધાતુનો ક્ષય, આમહોષ, લાકડી વગેરેનો પ્રહાર-માર, મર્મસ્થાનોમાં જખમ, ચિંતા, શોક તથા રોગથી શરીરમાં થયેલ કૃશપણું-દુર્બળપણું, ઉપવાસ, ઘોડા, ઉંટ વગેરે જલદ ચાલનારાં પ્રાણી ઉપર હદ ઉપરાંત સ્વારી કરવી, ઇત્યાદિ કારણોથી શરીરના દોષો વધે છે, અને તેથી કોપેલો વાયુ બળવાન થઇને રોગીના સર્વાંગમાં અથવા એકાદ અંગમાં વ્યાપીને અનેક દરોહો ઉત્પન્ન કરે છે.

મુખ્ય લક્ષણો—સાંધાનો સંકોચ થવો, સાંધા જકડાવા, હાડકાં તથા સાંધામાં વેદના હાથ-પગ-માથાતું જકડાવું, રૂવાટાં ઉભાં થવાં, બકબકારો, લંગડાપણું, પાંગળાપણું; અર્થાત અવયવોમાં ખોડ આવવી કે ખુંધ નીકળવી, સોજો, અંગો ઉપર કાંટા ભોંકાયા જેવું લાગે, શુકનો, રજનો તથા ગર્ભધારણનો અટકાવ, અંગો ફરકવા, ધ્રુજવાં કે ખેંચાવાં, અંગોમાં સ્પર્શગાનનો નાશ, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો વાયુથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને હેતુ તથા સ્થાન-ભેદે કરીને ચોક્કસ સ્થાનમાં ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ થાય છે.

વાતવ્યાધિના થોડા પ્રકારો નીચે પ્રમાણે—(બીજા પ્રકારો પૃષ્ઠ ૧૭૩ ઉપર જોવા) **આક્ષેપવાયુ** (Convulsions)—આ વાતવ્યાધી મગજતંતુનો રોગ છે, એટલે રક્ત વગેરેનો તંતુઓ ઉપર ક્ષોભ થવાથી આંચકી આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને અતિ રક્તઆવથી તેમજ વિષદોષથી પણ આ રોગ થાય છે. જીઓ આંચકી.

અપચ્ચક—(Hysteria) તથા અપતાનક એ એ પ્રકારોને કોઇ આર્યવૈદ્યક ગ્રંથકારે ભિન્ન ગણેલ છે અને કોઇએ એકજ ગણેલ છે. આ પણ નર્વસ સીસ્ટમ સાથે સંબંધ રાખે છે, જીઓ હિસ્ટીરીઆ.

અપતાનક—ધનુર્વા—(Tetanus) તેમજ અંતરાયામ અને બાહ્યાયામ વગેરે પ્રકારે એકજ પ્રકારના વાતવ્યાધિ છે. આ પ્રકારના વાની ઉત્પત્તિ પણ મજ્જા તંતુઓના વિકાર સાથે સંબંધ રાખે છે. જીવે ધનુર્વા.

પક્ષધાત અથવા પક્ષવધ—(Hemiplegia) આર્યવૈદ્યક કહે છે કે વાયુ એ રોગીના શરીરની શીરાઓનું તથા રનાયુઓનું શોષણ કરીને સાંધાનાં બંધને ઢીલાં કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે, અંગ્રેજી વૈદ્યક કહે છે કે આ પ્રકારનો વાતવ્યાધિ મજ્જાના મજ્જા તંતુઓની વિકૃતિથી થાય છે. જીવે લકવો.

અર્દિત—(Facial Paralysis) આર્ય વૈદ્યકમાં બહુ હસવું કે ગાવું, તેથી આ રોગ થયાનું જણાવ્યું છે, અને અંગ્રેજી વૈદ્યક જણાવે છે કે ઠંડી લાગવાથી કે ઉપદંશ અથવા મજ્જાના મજ્જા તંતુઓમાં વિકૃતિ થવાથી ચહેરાના તંતુઓ ખેંચાઈને આ રોગ થાય છે. જીવે અર્દિત—લકવો.

ગૃધ્રસી—Sciatica—જાંગથી પગ સુધીના મજ્જા તંતુના વાને આ નામ આપેલું છે. પ્રથમ વાયુ કમરની અંદરના ભાગને પકડે છે અને પછી ક્રમે ક્રમે કેડ, પીઠ, જાંગ, સાથળ તથા પગ સુધી પકડે છે તથા તેમાં સુચા ટોચાયા જેવી વેદના તથા કંપ થાય છે.

વિશ્વાચી—(Arm Palsy)—હાથનો લકવો અથવા એક બાજુનો લકવો—સાધારણ રીતે આખું અરધું અંગ ઝલાય તેને અર્ધાગ વા કે પક્ષધાત કહીએ છીએ અને માત્ર એક હાથમાં વા આવે તેને વિશ્વાચી કહીએ; આ રોગનું કારણ પણ અર્દિત અથવા પક્ષધાત પ્રમાણે સમજવું.

આ સિવાય બીજા પણ અનેક ભેદ છે, પણ તેમાંના ધણા ખરા ભેદ જુદા જુદા રોગનાં લક્ષણરૂપે હોય છે, અને તે બધામાં વા અને તંતુઓનો વિકાર મુખ્ય હોય છે.

કટિશૂળ—(Lumbago)—આ વાને કેટલાક લોકો ટચડીયું કહે છે. કેડની અંદરના તંતુઓ વિકાર પામવાથી આ રોગ થાય છે.

ઉપાયો—સર્વ વાતવ્યાધિના સામાન્ય ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. નસ્ય, (નાસ ક્ષેવો તે,) નિદ્રા, સૂર્યનાં કિરણો, અસ્તિક્રિયા, શેક, સ્વેદ (ધામ કાઢવો) તર્પણ, ડાંબ, તેલ ચોળવું, વગેરે ઉપાયો વાના દરદમાં ફાયદાકારક છે.

૨. શરીરના રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર એ સાત ધાતુમાંથી જે જે ધાતુનો વાયુ આગ્રય કરે છે તે પ્રમાણે તેનો જુદો ઉપચાર કરવો. વાયુ રસ ધાતુમાં હોય તો તેલથી મર્દન કરવું અને પરસેવો કાઢવો; જો વાયુ લોહીમાં હોય તો ઠંડો ક્ષેપ, જીલાબ તથા ફસ ખોલાવવાના ઉપાયો કરવા;—વાયુ, માંસ કે મેદમાં હોય તો રેચ દેવો તથા દવાઓના ક્વાથની પીચકારીઓ મારવી; વાયુ હાડકાં તથા મજ્જામાં હોય તો અંદર તેમજ બહાર તેલનો ઉપયોગ કરવો; જો વાયુ વીર્યમાં હોય તો વીર્યવર્ધક ઔષધો તથા અન્નપાન આપવાં. એવું આર્ય વૈદ્યક ગ્રંથો દ્વારા કરાવે છે.

૩. એરંડ—એતું નામ જ ‘વાતારિ’ એટલે વાયુનો શત્રુ છે. વામાં ધણું કરીને જકડાઈ જવું, શળ અને સોજો એ ત્રણ વાનાં સાથે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં તાવ પણ હોય છે. એરંડાનાં મૂળ, પાન, બી અને તેલ વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે. જકડાઈ ગયેલા સાંધાને છોડવા માટે એરંડાનાં પાન તેલવાળાં તથા ગરમ કરીને બાંધવા તથા તેના મુળીયાંનો ક્વાથ જવખાર નાંખીને પાવો. સુંકવા ઉઠાળામાં એરંડીક તેલ નાંખીને પીવાથી શળ સાથેનો

સંધિવા મટે છે. રાસ્નાદિ ક્વાથ અથવા એવીજ બીજી વાતહર દવાઓમાં આપેલું એરંડીયું તેલ ધણેજ ફાયદો કરે છે. જીવો એરંડ (નં. ૧૫૨.)

૪. ગુગળ—વાની બીજી ઉત્તમ વસ્તુ ગુગળ છે. વાનાં જીર્ણ દરદોમાં શોષક તથા સારક દવા તરીકે ગુગળ ધણેજ ઉપયોગી છે. વાના સખ્ત રૂપમાં ગુગળ કામનો નથી. પ્રથમથી જ વા મદ રૂપમાં શરૂ થાય અથવા વાની તીક્ષ્ણ સ્થિતિ મટીને જીર્ણ સ્થિતિ આવે ત્યારે ગુગળ જરૂર ફાયદો કરે છે. ચસકા તથા શળવાળા ભાગપર ગુગળની પટ્ટીઓ મારવાનો ચાલ છે. યોગરાજ ગુગળ—(નં. ૭૭૦) એ તેની મુખ્ય બનાવટ છે. ગુગળ વા તથા સાંધા મટાડવાની સાથે શરીરમાં શક્તિ પશુ ભરે છે. જીવો ગુગલ (નં. ૨૦૮)

૫. રાસ્ના—ઉત્તમ ઉપાય છે. રાસ્નાદિ ક્વાથ—(નં. ૬૨૫), રાસ્નાપંચક—(નં. ૬૨૬), તથા મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨) વગેરે વાનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. એ દરેક ક્વાથમાં રાસ્નાનો મોટો ભાગ નાંખવો જોઈએ તથા જરૂર પડે ત્યાં તેની સાથે ગુગળ તથા એરંડીયું તેલ ખાવામાં આપવું જોઈએ. જીવો રાસ્ના (નં. ૩૧૮).

૬. લસણ—વાનાં દરદોમાં તે ધણી રીતે વપરાય છે. લસણની ફેલેલી કળીઓને વાટી તેની ચટણીમાં તલતું તેલ તથા સીધાલુણ મેળવી ખાવું. વાના દરદવાળાઓ શિશ્યાળામાં લસણ ખાય છે તેથી ફાયદો થાય છે. લસણ વાટીને દુધ સાથે, તેલ સાથે, ઘી સાથે, ભાત સાથે અથવા ખપે તેણે માંસ સાથે ખાવું. સંયજ, અજમો, શેકેલી હિંગ, સીંધવ, સુંક, મરી તથા પીપર તેના ચૂર્ણમાં સર્વથી પાંચગણું લસણ અને લસણના ચોથાભાગનું તેલ, એ સર્વ મેળવીને સવાદમાં નિત્ય રૂ. ૧ ભાર ચાટવું અને તેના ઉપર એરંડમૂળનો ક્વાથ પીવો. જીવો લસણ (નં. ૩૨૩).

૭. અડદ—(માષ) વાનાં દરદોમાં અડદ વખણાય છે; અડદની દાળ તથા તેના કોટનાં વડાં વા વાળાને ખાવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. અડદના પદાર્થો તેલ અથવા ઘીમાં સારી રીતે પકાવીને ખાવા. માસખલાદિક્વાથ, માષતૈલ, ઈત્યાદિ અડદની બનાવટો વામાં પ્રસિદ્ધ છે. જીવો અડદ (નં. ૧૨૦).

૮. મેથી—વાનાં દરદોમાં સ્ત્રીઓ વાપરે છે, મેથીપાક કે તેનો આથો કરીને ખવાય છે.

૯. વછનાગ—વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે, પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વછનાગ ફાયદાને બદલે ગેરફાયદો કરે છે. વાનાં જીર્ણ અથવા મદ રૂપમાં વછનાગ ખાવાની દવાઓમાં તેમજ ચોળવામાં તેલમાં વપરાય છે (જીવો નં. ૩૨૯).

૧૦. એરંકોચલું—વાનાં દરદોમાં ઘણું ઉપયોગી છે. પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં ફાયદો કરતું નથી. વા જીવો થયા પછી એરંકોચલું ફાયદો કરે છે. [જીવો નં. ૨૩૫).

૧૧. માલકાંકણી—વાતવ્યાધીનો સારો ઉપાય છે. ખાસ કરીને મગજ સાથે સંબંધ રાખનારી વાતવ્યાધીમાં તે મગજને પોષણ આપે છે. માલકાંકણી બીજી વાતહર દવાઓ સાથે વપરાય છે, જેમકે અક્કલકરો, મરી, લવીંગ, યોગરાજ ગુગળ વગેરે. (જીવો નં. ૩૦૫).

૧૨. શતાવરી—વાતહર છે અને તેથી તેના રસમાં સિદ્ધ કરેલું નારાયણતૈલ વા ઉપર ઘણુંજ વખણાય છે. લીલી શતાવરીનો રસ અથવા સુકીનો ઉકાળો, તેલ, અને દુધ એ ત્રણ સરખે વજનને લઈ તેમાં ફેટલીક વાતહર દવાઓ ખાંડીને નાંખી ઉકાળીને તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું, તે અકડાયલા સાંધાઓ ઉપર ચોળાય છે. (જીવો નં. ૩૪૧).

૧૩. બીજા પરચુરણ ઉપાયો:—જીર્ણસ્તંભ જેમાં જીભ ઝલાય છે તેમાં નીચેનો

કલ્યાણકાવલેહ આપવો.—હળદર, વજ, કઠ, પીપર, સુંઠ, જીરું, બોડીઅજમોદ, જેડીમધ, સિંધાલુણ તેનું ધીમાં ચાટણ બનાવવું તેથી ૨૧ દિવસમાં સારો ફાયદો થાય છે.

૧૪. ગૃધ્રસીવાયુ—(૧) શુદ્ધ એરંડીના મગજને વાટીને દુધમાં રાંધી ખીર ખાવી. તેનાથી કેડતું શ્વળ પશુ મટે છે; (૨) રસના તો. ૪ તથા ગુગળ તો. ૫ તેની ધીમાં મોટી મોટી ગોળીઓ કરીને ખાવી; અથવા (૩) એરંડીયું તેલ ગોમૂત્રમાં એક માસ પીવાથી ગૃધ્રસી વા તથા ઉસ્તંબ વાયુ તેમજ કલાયખંજ વાયુ મટે છે; (૪) પથ્યાદિગુગળ (નં. ૭૬૯) ગૃધ્રસીવાયુ માટે સારો છે; (૫) લસણપાક. (૬) રસનાપંચકકવાથ (નં. ૬૨૬). (૭) પુનર્ન-વાષ્ઠકકવાથ (નં. ૬૧૩). (૮) સુંઠ, રાષ્ઠ, તથા સિંધાલુણ તેલમાં કકડાવીને તે તેલ ચોળવું; તીવ્ર વેદના હોય તો (૯) એકોનામ્બટ અથવા અશ્વીણની 'હાષ્ઠપોડરમીક સીરીંગ' થી પીત્ત-કારી મારવાથી પીડા ઓછી થાય છે.

કટિશૂળ—(૧) એરંડીયું તેલ સુંઠના ઉકાળામાં કે દશમૂળના ઉકાળામાં પીવું; (૨) ગોખર તથા સુંઠનો ક્વાથ સવારમાં પીવો; (૩) તેલ, ધી, આદુનો રસ, લીંબુનો રસ, ગોળ તથા મળી શકે તો ચુકાની ભાજી તે સર્વ મેળવીને ખાવાં. (૪) એરંડમૂળનો ક્વાથ પીવો. (૫) શુદ્ધ ગુગળ ધીમાં ખાવો; (૬) લસણ ધીમાં ખાવું; (૭) સિંહનાદગુગળ (નં. ૭૭૧).

૧૬. કટિગ્રહ એટલે કેડ ઝલાવી—(૧) કટિશ્વળ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) સુંઠ તથા ગળેનો ક્વાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. (૩) એરંડમૂળનું ચૂર્ણ પાણી સાથે પીવું. (૪) ઝેરકોચલાની શુદ્ધ ફાફી પાણીથી ખાવી. માત્રા ૧ રતી. (૫) શુદ્ધ ઝેરકોચલું, અશ્વીણ તથા મરીની રતી રતીની ગોળી કરીને ખાવી. (૬) સાબરશીંગુ ધસીને ચોપડવું તથા તેની ભસ્મ ખાવી. (૭) મોટી હરડે ગોમૂત્ર સાથે ખાવી.

૧૭. કોબ્દુશોર્ષ—જનહવોવા (૧) દશમૂળનો ક્વાથ એરંડ તેલ નાંખીને પીવો. (૨) ગળે તથા ત્રિફળાના ક્વાથમાં ગુગળ મેળવીને એક માસ સુધી પીવો.

ખીજ વાના ઉપાયો. ૧૮ હનુમ્બહ, હનુસ્તંબ, મન્યાસ્તંબ, તથા અદિત નામના વા (પ્રકારો જુવો પૃષ્ઠ ૧૭૩). (૧) દશમૂળકવાથ પીપર નાંખીને પીવો અથવા પીપળાનાં પાનનો સ્વરસ પીપર નાંખીને પીવો. આજ્ઞાયામ, અંતરાયામ, પાર્શ્વશ્વળ, કટિગ્રહ, ખલ્લી, દંડાપતાનક, ઇત્યાદિ વામાં (૨) તેલનો શરીરે અભ્યંગ કરવો. પરસેવો (ધામ) કાઢવો, તથા ગુગળ ખાવો. કાદિન્યમાં (૩) દરદીને તેલથી ભરેલા તપેલામાં કે પીપમાં ભેસાડવો; શબ્દામૃતા એટલે વાને લીધે બહેરા-પણું આવેલ હોય તો (૪) કલ્યાણકાવલેહ ખાવો; વિટગ્રહ એટલે ઝાડો પકડાઇ રહેતો હોય અને બદ્ધવિટકતા એટલે ઝાડો બંધ થઇ જતો હોય તો (૫) રત્નેહપાન કરવું એટલે ધી કે તેલ પીવું; પ્રલાપ એટલે જે વાના જેરથી દરદી બડબડા કરતો હોય, તથા જે વાથી દરદી બીકણ બની ગયો હોય, જે વાથી દરદીના ચિત્તથી વિકૃતિ થઇ હોય તથા જે વાથી શરીર બહેરું-સ્પર્શ જ્ઞાન વિનાંતું થયું હોય તેમજ જે વાથી ચામડીમાં પરસેવો જ ન થતો હોય તથા જેના વડે બળ ક્ષીણ પડી ગયું હોય તેમાં (૬) શુદ્ધ ગુગળનું ધી સાથે સેવન કરવું. મદાશ્રિત એટલે ગુદામાં રહેલા વાયુમાં (૭) દશમૂળકવાથ એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. આમાશ્વયગત વાયુમાં (૮) ચિત્રકમૂળ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કડુ, અતિવિષ તથા હરડેનો ક્વાથ પીવો; અને શુક્રગતવાયુમાં એટલે જે વાયુ વીર્યમાં જઇને વારંવાર વીર્યને બહાર કાઢતો હોય તે વાયુમાં અડદીયા લાડુ (નં. ૯૨૮) ખાવા.

૧૯. આ સિવાય લેપો, તેલો, પોલ્ટીસો, શેકો, બાફ, તેનો જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં ઉપયોગ કરવો. ઉશ્કેરાયલા તંતુઓને શાંત પાડવા અથવા જડ થયેલા સ્નાયુઓમાં ચૈતન્ય આપવું, એ વાના ઉપચારોનો મુખ્ય હેતુ છે. જડ થયેલા તંતુઓ વીજળી લગાડવાથી પણ જગૃતિમાં આવે છે, અર્થાત્ વીજળીને લીધે લોહીનો પ્રવાહ ત્યાં ખેંચાઈ આવીને તે ભાગોને સજીવન બનાવે છે.

ઉપચારકોએ દરદની સ્થિતિ તથા દરદીનું બળાબળ જોઈને નીચેના ઉપાયોની યોજના કરવી:-
 યોગરાજ યુગળ (નં. ૭૭૦), મહારાસ્નાદિકવાય (નં. ૬૨૨), અન્નમોદિક ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), ત્રયોદશાંગયુગળ (નં. ૭૬૭), લાક્ષાદિતૈલ (નં. ૮૫૯), નારાયણતૈલ (નં. ૮૫૪), માપતૈલ, વાતગન્ધુશરસ (નં. ૫૦૯), વાતારિરસ (નં. ૫૧૦), અમરસુંદરવટી (નં. ૭૩૫) વિષમુષ્ટીચુટિકા (નં. ૭૫૯), દશમૂલાચિષ્ટ (નં. ૭૯૭), બરશાશા (નં. ૯૬૬).

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—અડદ, ઘઉં, કળથી, રાતા ચોખા, પરવળ, સરગવાની શીંગો, વંત્યાક, ધી, કેળાંનાં ફુલ વગેરેનું શાક, પાકી કેરી, દ્રાક્ષ, દાડમ, ફાલસાં વગેરે ફળો; સાકર, દુધ, ધી, દુધ તથા દહીં મેળવેલ દધિકુચિંકા (ગરમ કરેલ દુધમાં સરખે વળને દહીં મેળવવાથી જે બને તે,) માવો; લસણ; ઇત્યાદિ ચીજો પથ્ય એટલે હિતકારક છે. દરદીને સવારમાં ધારોણ્ય (તરતનું દોચેલું) દુધ તથા શરબત પાવું; રાત્રે પુરી, રોટલી, શીરો અને એવીજ બીજી પુષ્ટીકારક ચીજો પાચન શક્તિ પ્રમાણે અપાય. આ સિવાય તલનું તેલ શરીરે ચોળવું, તળાવ નદી વગેરેમાં નહાવું, સુગંધી વસ્તુઓ, ચોખ્ખી હવા, અને ચાંદની રાતનું સેવન, સંગીત, સંતોષ અને સુખ ઉપજે એવી વાતો સાંભળવી, એ સર્વ વાત વ્યાધિવાળાને સુખકારણ છે. આ સર્વ પથ્ય મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મજ્જાતંતુઓ (નરવસ સીસ્ટમ)ના વ્યાધિ માટે હિતકારક છે; સાંધામાં વા આવે તો કે કોઈ અંગ જકડાઈ જવું ઇત્યાદિ સ્થાનિક વાને માટે દહીં, નદીનું સ્નાન, માવો વગેરે અતિ પુષ્ટીકારક ખોરાક હિતકારક થઈ શકે નહિ. આર્ય વૈદક ગ્રંથોમાં વાતવ્યાધિ માટે પથ્યાપથ્યની જે ચીજો બતાવેલી છે તે ઉપરથી તો એમજ સમજાય છે કે તેઓએ વાતવ્યાધિનો સંબંધ મગજના તંતુઓ સાથેજ માનેલો છે. પણ લક્ષ્નો તથા વાતવ્યાધિમાં તાવ હોય તો તાવનું પથ્ય (નં. ૯૭) પાળવું તથા કફનું જેર વિશેષ હોય તો ઠંડા પાણીને ઠંડાણે ગરમ પાણીથી નહાવું.

અપથ્ય—ચિંતા, જગરણ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઉલટી, શ્રમ, અપવાસ, કસરત, લુખા, ટાઢા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો, શોક, ક્રોધ, ઉદ્વેગ, દારૂ, આળસ, તડકો, ઇચ્છા વિનાનાં કામ, વાહનપર સ્વારી, મૈથુન, દાતણ, દિવસની નિદ્રા, વગેરે તુક્ષ્ણાતકારક છે.

સંધિવા.

(Rheumatism-રયુમેટિઝમ)

કારણ—વિરૂદ્ધ ખાનપાનથી લોહીમાં એક પ્રકારનું ખટાણું (અંગ્રેજીમાં તેને લેક્ટીક એસીડ કહે છે) વધે છે તથા ક્ષારનો ભાગ ઘટે છે અને તેથી સાંધા પકડાય છે. ઠંડી તથા શરદીથી સાંધા ઝડાય છે; ખટાણું ખાવાથી પણ સાંધા ઝડાય છે. પરમો તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીનાં દરદને લીધે લોહી બગડી સાંધા ઝડાય છે; આ રોગ ઝેરથી તેમજ માખાપ તરફથી વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શરીરમાં વા બે રીતે આવે છે. એક તીક્ષ્ણ અને બીજો શાંત અથવા જીર્ણ. જો વા એકદમ જોરમાં હુમલો કરે અને તેની સાથે તાવ વગેરે બીજા ઉપદ્રવો થઈ આવે, તો તેને તીક્ષ્ણ રૂપ જાણવું, અને તે તીક્ષ્ણ સંધિવા કાંઈક મુદત વીત્યે જીર્ણ થાય છે અથવા પ્રથમથી જ ધીમે ધીમે સાંધા જલાય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવા જો સુધરે છે તો જલદી આરામ થાય છે. અને લંબાણે પડી જીર્ણરૂપ પકડે છે તો સુધરતાં વાર લાગે છે, એટલુંજ નહિ પણ મટયા પછી વારંવાર વા દેખાઈ આવે છે. તીક્ષ્ણ સંધિવામાં પ્રથમ એકાદ દિવસ થોડો તાવ આવી પછી તે તાવ વધારે જોર કરે છે; શરીરપર પરસેવો, નાડી જલદ, જીભ ઉપર સફેદ છારી, માથામાં દરદ, તરસ, ઝાડાનો કમળો, પેસાળ થોડો તથા લાલ એ વગેરે ચિન્હો માલમ પડે છે. વાયુ રૂપે દોડનારૂં આ દરદ એકાદ સાંધામાં આવી પછી બીજા સાંધાઓમાં પ્રવેશ કરે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં હાથ પગના સાંધા સુજી આવે છે અને તેમાં અસહ્ય દરદ થાય છે; કોઈ વખતે તાવ વધીને ૧૦૫ થી ૧૧૦ ડિગ્રી સુધી પણ પહોંચી જાય છે.

આ દરદ માત્ર સાંધામાં જ રહીને બધે પડતું નથી. કોઈવાર તે રનાયુ, રક્તાશય વગેરે ભાગોમાં પણ પ્રવેશ કરે છે. રક્તાશયમાં આ દોષ જાય છે ત્યારે તે દરદ બહુ બળંકર રૂપ પકડે છે; માટે તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રક્તાશયની પરીક્ષા કરવી. રક્તાશયમાં દરદનો પ્રવેશ થાય છે ત્યારે રક્તાશય (હાર્ટ) ધમણની પેઠે ધણુ જોરથી ચાલે છે, નાડી અનિયમિત ચાલે છે, છાતી દુખે છે તથા ઉછળે છે, અને દરદીનો ચેહેરો દુઃખમાં દીન તથા ખિન્ન થયેલો થઈ જાય છે. સાધારણ સંધિવા ખેચાર અડવાડીઆમાં મટે છે અને તીક્ષ્ણ રૂપમાં જો મૃત્યુ થાય છે તો તે રક્તાશયના દરદને લીધે થાય છે.

ઉપાય—ખટાક ખાવાથી કે એવાજ બીજા નજીકના કારણથી સાંધા જલાય છે, તે અમ્લ વિરોધી ઉષ્ણ અને ક્ષારવાળા પદાર્થો ખાવાથી અનાયાસે છૂટા પડીને વા મટે છે. સાધારણ વા આવે છે ત્યારે એકાદ સાફ પેટ આવે એવી રેચક દવા લેવાથી તથા દુખતા સાંધા ઉપર તેલનું મર્દન અને શેક કરવાથી તે મટી જાય છે. સંધિવામાં દરદનાં કારણને એટલે વધેલા એસીડને કાઢવું; ક્ષારને વધારી લોહીને વધારે પ્રવાહી કરવું, સાંધાનો દુખાવો કમી કરવો, તાવને નરમ પાડવો અને લોહી સુધારવું, એ જરૂરના ઉપાયો છે, સાંધા મટતાં સુધી રોજ દસ્ત સાફ આવે એવી દવા લેવી અને તેને માટે એરડીયું બહુ ઉત્તમ છે.

તીક્ષ્ણ સંધિવાના દરદીને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવો; હરવા ફરવા દેવો નહિ. ફલાલીન કે ઉનનાં ગરમ કપડાં પહેરાવવાં, દુખતા સાંધા ઉપર ખસખસના ડોડાને ઉકાળેલા પાણીમાં સાજીખાર કે સોડા નાંખીને તેનાં પોતાં મુકવાં, અને તેના ઉપર તેલવાળું રેશમી કપડું વીંટવું; અથવા દરદ બહુ ન હોય તો તેવા પાણીનો શેક આપવો. દરદીને ધણું કરીને ઝાડો કમળ થયો હોય છે. માટે તેને સુદર્શન ચૂર્ણનો ફાંટ (ચા) બનાવીને તેમાં એરડીયું નાંખી પાવો અથવા નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ની રેચક દવાઓ આપવી. સુદર્શનથી તાવ પણ હલકો પડશે; અથવા અંગ્રેજી દવાઓમાં તીક્ષ્ણ સંધિવા માટે સોડાસેલીસીલાસ ધણું અકસીર મનાય છે માટે તે એકલું ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેનના ડોઝથી દર ટક આપવું અથવા તેનું કોઈ પણ મિશ્રણ આપવું. જીવો નં. ૧૪૪૪. જો સંધિવાનો હુમલો બહુ સખત હોય તો ડાકટરે સેલીસીલીક એસીડની બલામણ કરે છે. તથા તેની સાથે પીડા શાંત કરવા માટે મોર્ફિયા આપે છે. પણ આ દવાઓના મોટા ડોઝથી દરદીને ઉબકા, ઉલટી, કાનમાં અવાજ, બહેરાપણું અને

તંદ્રા જેવાં ચિન્હો થઈ આવે છે અને પેસાબમાં આલ્કયુમેન પડવા લાગે છે. આવું જણાય છે કે તે દવા બંધ કરવી પડે છે. પણ તેના કરતાં નીચેની દેશી દવાઓ નિર્ભયપણે વાપરી શકાય, કેમકે તે કાંઈ પણ નુકશાન કર્યા વગર તાવ તથા સાંધાના દરદને દબાવે છે.

(૧) આગળ “વાતવ્યાધિ” માં જે જે ઉપાયો આપેલા છે તે સર્વ સંધિવામાં પણ ફાયદો ફરે છે. (૨) તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રાસ્ના, આસંધ, એરંડમૂળ તથા ગુગલ ફાયદો કરે છે અને જુના સંધિવામાં મેથી તથા લસણફાયદો આપે છે. (૨) એરંડમૂળ તથા સુંકનો ઉકાળો એરંડીઉં તેલ નાખીને થોડા દિવસ પીવો. (૪) લસણનો રસ તોલા ૧, તેમાં શેકેલી હિંગ, જીરું, સીંધવ, સંચળ તથા ત્રિકટુ દરેક બમે વાલ મેળવી પીવો તથા તેના ઉપર એરંડાનાં મુળનો કાવો પાવો. (૫) સુંક, એરંડાનાં મુળ, દેવદાર, ગજો, કાંટાશેળાઓ તેનો કવાથ કરીને પીવો. (૬) રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંક, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમેથ, સતાવરી અને અરડુશીનાં પાન તેનો કવાથ. (૭) અજમો, પીપર, વરીઆળી, નાગરમેથ, મરી, સીંધવ એ દરેક ૧ ભાગ, હરડે ૬ ભાગ, સુંક ૧૦ ભાગ, વરધારો ૧૦ ભાગ અને બારંગમુળ ૩૬ ભાગ તે સર્વનું ચૂર્ણ કરી ગોળનો પાક કરી તેમાં મેળવી ગોળાઓ બનાવવી, તે ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૮) સુંક, હરડે, લીંડીપીપર, નસોતર તથા સંચલ તેનું ચૂર્ણ થોડા દિવસ ખાવું. (૯) શુદ્ધ ગંધક નિત્ય ૦૩. બાર દુધ સાથે પીવો ફાયદાકારક છે. (૧૦) હરડે, સુંક, દેવદાર, એ ત્રણ સમભાગ ગુગળ ત્રણેથી બમણો, એ ચારે વસ્તુને ખાંડી એરંડીઆ તેલમાં ઘુટી બોર જેવડી ગોળાઓ કરી અંકેક લેવી. (૧૧) લસણપાક તથા એરંડપાક—૧૬ તોલા એરંડીનાં બીજ આઠગણાં દુધમાં ઉકાળવા. અરધું દુધ બળ્યા પછી તેમાં ૮ તોલા ધી, ૩૨ તોલા સાકર અને લસણપાકમાં બતાવેલી દવાઓ દરેક ૦૧ તોલો બારીક ખાંડી તેનું ચૂર્ણ નાંખીને પાક તૈયાર કરવો. આ બન્ને પાક જીર્ણ સંધિવામાં ઘણો ફાયદો કરે છે. (૧૨) ગરમી તથા ઉપદંશને લીધે સંધિવા થયો હોય તો “મહારાસ્નાદિકવાથ” અથવા “બ્રહ્મજીષ્ઠાદિકવાથ” (નં. ૬૨૨, ૬૧૮) સાથે યોગરાજ ગુગળ અથવા કિશોરગુગળ (નં. ૭૭૦-૭૬૫) મેળવીને કેટલાક દિવસ પીવો. **ચોપચીની ચૂર્ણ** (નં. ૬૭૭) તથા **ચોપચીની પાક**—(નં. ૮૧૩) ઉપદંશના જીર્ણ સંધિવામાં સારો ફાયદો આપે છે.

ઇંત્રેજી ઉપાયો—તીક્ષ્ણ તથા જીર્ણ સંધિવાના અંત્રેજી ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા.

તીક્ષ્ણસંધિવા—(૧૩) સાધારણ સંધિવામાં દરદીને આરામ આપવો અને દુખતા

સાંધા ઉપર આ પ્રમાણે લોશન મુકવું—કારબોનેટ ઓફ સોડા અથવા કારબોનેટ ઓફ પોટાશ ૦૧ પાઉન્ડ તેને ૨૧૧ રતલ ગરમ પાણીમાં મેળવી દધ તેમાં કપડાં બોળી સાંધા ઉપર લપેટવાં અને તેનાપર તેલમાં બોળેલું રેશમી કપડું વીંટવું. જે હાલવા ચાલવામાં ઘણું દરદ ન થતું હોય તો નં. ૧૪૨૧ ના ગરમ બાથ (Hot Bath) નો કાંઈ પણ ઉપાય કરવો. (૧૪) જે દસ્ત ખુલાસેથી ન આવે તો વખતો વખત રેચક દવાઓ જેવી કે નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ ની મેળવણીઓ લેવી, અને ઉધ ન આવે તો ડોઃવર્મ પાઉડરના ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેનનો એક ડોઝ રાત્રે લેવો. (૧૫) તીક્ષ્ણ સંધિવાના અવલથી આખર ક્ષુધીના ઉપચારમાં દરદીને હલકો ખોરાક આપવો અને ઉત્તેજક તથા માદક દારૂ વગેરેનો અત્યંત ત્યાગ કરવો. (૧૬) આ સિવાય તીક્ષ્ણ સંધિવામાં નં. ૧૪૪૪, ૧૪૪૫, ૧૪૪૬, ૧૪૪૭, ૧૪૪૮ વાળાં અંત્રેજી મીઠશરો તથા નં. ૯૯૯, ૧૦૦૦, ૧૦૦૧, ૧૦૦૨ વાળા હકીમી ગુસ્ખાનો ઉપયોગ કરવો.

(૧૭) જે સંધિવાનાં ચિન્હો રક્તાશય ઉપર માલમ પડે તો દરદવાળા ભાગપર પ્લિસ્ટર મારવું અને નં. ૧૨૪૪ વાળું મીકશ્વર ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવું જરૂરી રાખવું અને દાંતના પારા જરા સુજેલા લાગે એટલે બંધ કરવું.

જીર્ણસંધિવા—(૧૮) શરીરમાં ઉપદંશ વગેરે ગરમીનું કારણ હોય તો તે દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા. ભેજવાળી સુવાની જગા, ભેજવાળી દિવાલો, અપૂર્ણ કપડાં, વગેરે સંધિવાને ઉત્તેજન આપનારી અડચણો દૂર કરવી અને પૂરતો પોષણકારક સારો ખોરાક ખાવો. ફલા-લીનનાં ગરમ કપડા પહેરવાં; દવા, ગરમ કપડાં, સારો ખોરાક, રાત્રે ડોર્વર્સ પાઉડર અને દુખતા ભાગપર વાતહર તેલનું મર્દન એ સર્વની સંધિવાના દરદમાં ખાસ જરૂર છે. (૧૯) નં. ૧૨૫૧ તથા ૧૨૯૧, નાં મિકશ્વરો અનુક્રમે અજમાવવાં અને નં. ૧૩૩૫ થી ૧૩૩૮ સુધીનાં લિનિમેન્ટો ઉપયોગમાં લેવાં. તથા (૨૦) નં. ૧૪૪૯, ૧૪૫૦, ૧૪૫૧, ૧૪૫૨, ૧૪૫૩ વાળાં મિકશ્વરો એક પછી એક અજમાવી જોવાં.

સંધિવાના બહારના ઉપચારો—(૨૧) નગોડનાં પાન બાફીને સાંધા ઉપર બંધાવ્યું કરવું. (૨૨) દશમૂળના ઉકાળામાં તેલ નાંખીને તેને ફરી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૨૩) માલકાંઠણી, કડવીજીરી, અજમે, મેથી તથા તલ તેને પીલીને કાઢેલું તેલ. (૨૪) નારાયણ તેલ (નં. ૮૫૪) તથા મહાનારાયણ તેલ. (૨૫) ખાવળની તથા સરગવાની છાલ વાટીને તેનો લેપ બાંધવો. (૨૬) મધ તથા કળીચુનાને હથેળીમાં ફીણી દરદવાળા ભાગપર ચોપડી ઉપર ૩ દાખવું. (૨૭) ગુગળ તથા ગુજરનો લેપ. (૨૮) સુવા, દેવદાર, કદ, અને સિંધાલુજીને વાટી આકડાના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૯) લિનિમેન્ટ અગર ટિંકર આયો-ડીન પીંછીવતી લગાવવું. (૩૦) નં. ૧૩૩૪ થી આપેલાં લિનિમેન્ટોમાંનાં યોગ્ય લાગે તે વાપરવાં. (૩૧) નં. ૮૬૪, ૮૭૪, ૮૭૫, વગેરે લેપો સંધિવા ઉપર ફાયદો કરે છે. એકજ સાંધામાં દરદ હોય તો “કેન્થારીડીસ પ્લસ્ટર” મારવાથી તરત આરામ થાય છે.

વિશેષ સુચના—આ બધા બહારના ઉપચારો પીડાને ઓછી કરે છે, પણ દરદનું મુળ લોહી સુધારનારી દવાઓ પીધા વિના નીકળતું નથી અને વા એકવાર મટ્યા પછી ફરી ફરી દેખાવ દે છે, માટે સંધિવા મટાડવા માટે કેટલાક વખત સુધી લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું યોગ્ય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવાળા દરદીએ તાવના દરદી જેટલી સંભાળ રાખવી. પવનમાં તથા શરદ હવામાં ફરવું નહિ. ઠંડે પાણીએ નહાવું નહિ, અતિ ગરમ અને અતિ ઠંડા તથા લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ; ટાડું એટલે વાસી અન્ન કદિ ખાવું નહિ. સુક્રી અને ગરમ હવાવાળા પ્રદેશમાં વસવું, ખોરાક પોષણકારક પણ હલકો લેવો. **પથ્ય—**દુધ, ઘી, તેલ, મધુરસ, તલ, ઘઉં, અડદ, એક વરસના જીના ચોખ્ખા, કળથી, પરવળ, સરગવો, લસણ, દાડમ, કેરી અને રિનગ્શ તથા ગરમ પદાર્થો ફાયદો કરે છે. **અપથ્ય—**ચિંતા, ઉન્ન-ગરો, ઝાડા પેસાળનો અટકાવ કે કમજો, ઉલટી, મહેનત, લાંબણ, ચણા, વટાણા, કાંગ, ચોળા, જાંબુ, સોપારી, વાલ, કારેલાં, પાંદડાનાં શાક, ઠંડું ધાન્ય, ઠંડું પાણી, બહુ ક્ષાર, તુરા, કડવા તથા તીખા પદાર્થો, ગરમ મથાણા, દારૂ વગેરે માદક પદાર્થો, ઉત્તેજક પદાર્થો અને સ્ત્રી સેવન, તથા ઘોડા વગેરે વાહન ઉપરની સ્વારી એટલાં વાનાં તુકશાનકારક સમજી તેનો ત્યાગ કરવો. જીર્ણ સંધિવા વાળાએ શક્તિ પ્રમાણે ખુદ્દી સ્વચ્છ હવામાં ચાલવા કરવાની કશરત કરવી.

તીક્ષ્ણ સંધિવામાંથી થનાર બીજા રોગો—રક્તાશયનું ઘટ થવું તથા બંધ પડવું, ફેફસાંના વ્યાધિ (ન્યુમોનિયા-પ્લ્યુરીસી વગેરે) ફોરીઆ (આળકોનો મરજ, જેમાં

ખાળકના હાથપગના તથા શરીરના કેટલાક સ્નાયુ ધ્રુજા વિના નિરંતર હાલ્યાજ કરે છે.) આંખના પડનો વરમ, વૃષણનો વરમ, તથા ગંડીઓ વા વગેરે ધણાક ઉપદ્રવો થઈ આવે છે, તેમાં પણ જ્યારે રક્તાશય વગેરે મર્મસ્થાનમાં સંધિવાની વિકૃતિ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે એ દરદ ભય ભરેલી સ્થિતિમાં આવે છે અને તેમાંથી ઘણા દરદીઓ ઉગરતા નથી.

આમવાત.

વર્ણન—જે જે રોગમાં વાયુનો પ્રકોપ હોય છે અથવા વાયુ ખીજ ધાતુઓને પ્રેરનારો હોય છે, તે સર્વ રોગોને દેશી વૈદકશાસ્ત્રે વાતવ્યાધિના વર્ગમાં મૂકેલ છે, અથવા તેની સાથે “વાત” એવો શબ્દ લગાડેલો છે. આ ખીજ પ્રકારમાં આમવાત, વાતરક્ત વગેરેનો સમાવેશ કરી શકાય છે. અંગ્રેજીમાં, આગળ દેખા પ્રમાણે, જ્ઞાન તથા ગતિ તંતુઓના અને મગજના વ્યાધિઓને જુદા ગણવામાં આવેલા છે. જે રોગને દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં “આમવાત” કહે છે તેનો અંગ્રેજીમાં “સંધિવા” અથવા “ગંડીઓવા” સાથે સમાવેશ થઈ ગયો જણાય છે. કેમકે આમવાતમાં પણ સાંધાઓમાં સોજા આવે છે અને ખીજ કેટલાંક લક્ષણો તેમજ ઉપાયો પણ સંધિવાના રોગમાં ઉપર ખતાવ્યા છે તે પ્રમાણે છે.

કારણ—પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આહાર વિહાર કરનારા, મંદ અગ્નિવાળા, કસરત એટલે જોઈએ એટલો શ્રમ નહિ કરનારાઓ, એવાં માણસોનો આમ (જઠરનો કાચો રસ) વાયુથી પ્રેરાઈને કફના સ્થાનકોમાં જાય છે અને ત્યાં કફના સંબંધથી વિશેષ બગડીને શરીરમાં આમ ફેલાવનારી ધોરી રોગમાં પ્રવેશ કરે છે. આ અનરસ વાયુ, પિત્ત તથા કફથી બગડીને બધી નસોમાં ભરાય છે. આ આમ વિધવિધ રંગનો ચીકણો અને તેલીઓ હોય છે. આ આમ-યુક્ત વાત તથા કફ એકજ સમયે કુપિત થઈ કેડમાં પ્રવેશ કરીને શરીરને જડ બનાવે છે. ભારે અને ચીકણા પદાર્થો ખાઈને તરત મહેનત કરવાથી પણ આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગ ઘણોજ દુઃખદાયક તથા દારણુ છે. આ રોગમાં સંધિવા તથા અજીર્ણનાં મિશ્રિત લક્ષણો હોય છે. હાથ, પગ, ધુંટી, કેડ, ધુંટણુ અને સાથળના સાંધાઓમાં વેદનાવાળો સોજા થાય છે. જ્યાં જ્યાં આમ ફેલાયો હોય છે ત્યાં વીંછીના ડંખ જેવી વેદના થાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ પડે છે, મોંમાંથી શીણવાળું પાણી છુટે છે, અનાજ ઉપર અભાવ થાય છે, શરીર ભારે થાય છે, સોજામાં બળત્રા થાય છે, પેસાજ ઘણો થાય છે, શ્વ નીકળે છે, દિવસે ઉંઘ અને રાત્રે અનિદ્રા, તૃષ્ણા, ઉલટી કે ઉબકા, જમણા, મૂર્છા, છાતીમાં દરદ તથા શ્વ, દસ્તનો કબજો, શરીર જડ તથા જઠરાયેલું થાય છે, વગેરે આમ વાનાં ચિન્હો છે. ત્રણે દોષવાળો અને જેમાં આખા શરીરે સોજા આવે છે તે આમવાત અસાધ્ય છે.

ઉપાય—ઉપર સંધિવાના ઉપાયો ખતાવેલા છે તે ઘણાખરા આમવાતને પણ લાગુ પડે છે. એ સિવાય નીચેના ઉપાયો અજમાવવા.

(૧) સુંઠ તથા ગજોનો ઉકાળો કેટલાક દિવસ લેવો. (૨) સુંઠ તથા ગોખરનો ક્વાથ આમવાત, કટિશ્વળ, તથા પીઠનું શ્વ મટાડે છે. (૩) રાસ્ના, દેવદાર, બીલામાં, સુંઠ, મરી, પીપર, એરંડાના મૂળ, સાટોડી, અને ગજો-તેના ઉકાળામાં સુંડનો કફક, અથવા સુંઠનું ચૂર્ણ અથવા એરંડીકં આપવું. (૪) એકલી સુંડનો ઉકાળો કરી તેમાં એરંડીકં નાંખી આપવું. (૫) દશમૂળના ઉકાળામાં એરંડીકં આપવું. (૬) એરંડાના મૂળના રસમાં સુંઠ મેળવી તેના

ગોળાનો પુટપાક કરી તેમાં મધ નાંખી પીવો. (૭) સુંઠ, પીંપરીમૂળ, ચવક તથા ચિત્રકનો ક્વાથ. (૮) સાટોડીના ક્વાથમાં સુંઠ તથા કચોરો મેળવીને પીવો. (૯) રાસ્નાપંચક (નં. ૬૨૬). (૧૦) લસણ, સુંઠ, અને નગોડ એ ત્રણેનો ક્વાથ પીવો. (૧૧) સુંઠ, હરડે, તથા અજમો તેનું ચૂર્ણ ખાટી છાસમાં અથવા ઉના પાણીમાં પીવું. (૧૨) સાટોડી, ભોરીંગણી, એરંડો, મરવો, પીલુડી, અને સરગવો એ સર્વનું પંચાંગ લધ તેનો ક્વાથ કરીને દરદીને પાવો. (૧૩) સરસીયા તેલમાં ગરમાળાનાં પાંદડાં શેકીને સાયંકાળે ખાવાં અને પછી વાળું કરવું. (૧૪) હરડે ૧૨ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, અજમોદ ૩ ભાગ, ખોરાસાની અજમો ૨ ભાગ, તથા સીંધા-લુણ ૨ ભાગ તેનું ખારીક ચૂર્ણ ખાટી છાસ સાથે કે ઉના પાણી સાથે પીવું. (૧૫) સુંઠ તો. ૨૪ ભાર, ધાણું તો. ૮ ભાર તેનો કઢક કરી તેને ૬૪ તોલા ધી તથા ૨૫૬ તોલા પાણીમાં નાંખી ધી આપી રહે ત્યાં સુધી પકાવવો. આ ધી આમવાત, મંદાસિ, વાયુ તથા કફને દુર કરે છે (૧૬) સુંકનો કઢક રૂ. ૫ ભાર, સુંકનો ક્વાથ રૂ. ૨૫૬ ભાર અને ધી ૬૪ ભાગ એ સર્વને ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરવું. આ ધી કફ, વાયુ, મંદાસિ તથા આમવાતને મટાડે છે. (૧૭) શુઠીપુટપાક (નં. ૫૪૦). (૧૮) અજમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), અમૃતા-ગુગળ (નં. ૭૬૩), દશમૂળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), સેથીપાક (નં. ૮૧૯), (૧૮) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨). (૧૯) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૨૦) ખંડશુઠી—સુંક ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દુધ ૧૨૮ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા તેનો પાક કરી તેમાં સુંક, મરી, પીંપર, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી દરેક ચાર ચાર ભારનું ચૂર્ણ નાંખી તે પાક ખાવો. (૨૧) ગોમૂત્રની સાથે ગુગળ પીવો. (૨૨) સુંક સાથે હરડે ચાટવી. (૨૩) તલ તથા સુંક વાટીને તેની ચટણી ખાવી. (૨૪) સુંક, હરડે તથા ગળોના ઉકાળામાં ગુગળ નાંખીને ઉનો ઉનો પીવો. (૨૫) લસણનો રસ તથા ગાયનું ધી અકેક તોલો પીવો.

વિશેષ સુચના—પથ્ય-લાંઘણ, શેક, રેચ, આફેલા જવનું પાણી, આફેલાં રીંગણું, દડવાં ફળ, લસણ મેળવેલ સાટોડીનાં પાંદડાંનું શાક, પરવળ, કારેલાં, જવ, જુના રાતા ચોખ્ખા, કળથીનું, વટાણાનું તથા ચણાનું ઓસામણ, સર્વ રૂક્ષ અન્ન, છાશ, લસણ, કડવા તથા તીખા પદાર્થો. **અપથ્ય—**દહીં, ગોળ, ક્ષારવાળા પદાર્થો, અડદ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઉન્નગરો, જડ અને કફકારક પદાર્થો, રિનઘ્ધ અને ગુરૂ (ભારે) પદાર્થો જેમકે ધી, માંખણ, મલાઇ.



મહાકુષ્ઠ-રગતપીત-પત.

(Leprosy લેપ્રસી.)

કેટલાક આ રગતપીતને રક્તપિત્ત નામ આપે છે, પણ તે નામ ખરું નથી. રક્તપિત્તનો વ્યાધિ જુદો જ છે, જેનું વર્ણન તે વ્યાધિ નીચે (પૃષ્ઠ ૫૫૪) કરેલું વાંચવાથી માલમ પડશે. વળી વાતરકત એ જુદો જ રોગ છે, માટે આ રોગોનાં નામોનો આવી રીતે ગુંચવાડો થવાથી ઘણી વખત દરદી લોકો ભૂલાવામાં અને વહેમમાં પડે છે. માટે લોકોએ એ બધા દરદાનાં ખરાં નામથી જાણીતા થઇ એ દરેક રોગને તેના ખાસ નામથી તથા સ્વરૂપથી ઓળખવા જોઇએ.

કારણ—આરોગ્ય નિયમો વિરૂદ્ધ, પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ તથા સ્વભાવથી વિરૂદ્ધ એવાં ખાન-પાનો સાથે લેવાથી કે સેવન કરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે. આ રોગનું કોઇ ખાસ કે ચોક્કસ કારણ હજી સુધી મળી આવ્યું નથી. હાલના નવા શોધે એવું સિદ્ધ કરેલું છે

કે એ રાગ એક સૂક્ષ્મ 'લેખી' નામના જંતુને લીધે થાય છે. વાતરક્તનો બચકર રાગ એવી છે એટલે ઉપદ્રવની પેઠે સ્પર્શથી તે ફેલાવો પામે છે. વળી તે વારસામાં પણ ઉતરતો જાય છે. એટલા માટે આ રાગવાળા પતીયેલ રાગીનો સંસર્ગ કરવો નહિ, તેવા રાગીની સાથે લગ્ન કરવું નહિ. ગરીબ બીખારી લોકો જેઓ ખરાબ બગડેલ અન્ન ખાવાવાળા છે તેઓમાં આ રાગનો વિશેષ ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે. આ રાગનાં પૂર્વ લક્ષણો વાતરક્તના જેવાં છે, તેથી કોઈ તેને વાતરક્ત નામ પણ આપે છે. વિશેષ માહિતી માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૨૦૬-૨૦૭ ઉપરનું વર્ણન.

લક્ષણ—આ રાગનાં પૂર્વ રૂપમાં પ્રથમ ચિન્હો તરીકે, શરીરપર અત્યંત પરસેવો થાય છે અથવા ખીલકુલ થતો નથી, સ્પર્શનું જ્ઞાન ઓછું થાય છે, સાંધાઓ ઢીલા થાય છે, અંગ જડ થાય છે, શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, મેદ, ભારેપણું તથા ગ્લાની થાય છે, ચળ તથા બળતરા થાય છે, અને શરીરે ચક્રડાં ચક્રડાં પેદા થાય છે. દરદની વધી ગયેલી સ્થિતિમાં તેનાં ચિન્હો સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ઉંદરીઆ વાની પેઠે હાથપગથી શરૂ થઈ શરીરપર ગાંઠો તથા ચક્રામાં ઉપડી આવવા ઉપરાંત આખા શરીરપર અને વિશેષ કરીને કાન, કપાળ વગેરે મોંના અવયવો ઉપર સોજો, ચામડી ઉપર તગતગાટ અને રતાશ, હાથપગની આંગળીઓ વાંકી વળવી, નખ ખવાઈ ખરી પડવા, સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, બળતરા, ચામડીમાં કુટ થવી, પાણી ઝરવું, માંસ ખરી પડવું એ વગેરે તેનાં છેલ્લાં ચિન્હો છે.

આ રાગની મુખ્ય બે જાતો જોવામાં આવે છે. ગંઠીઓ રગતપીત અથવા વાતરક્ત તથા શુન્ય રગતપીત અથવા વાતરક્ત. કેટલાકને શરીરપર ગાંઠો ઉપડી આવે છે અને કેટલાકની શરીરની ચામડી ગાંઠો વિના ફક્ત સ્પર્શજ્ઞાન વિનાની બહેરી થાય છે. ઘણા દરદીઓને આ બન્ને ચિન્હો સાથે હોય છે, પણ કેટલાકને એકલી ગાંઠોજ અથવા એકલી ત્વચાની બહેરાશ હોય છે.

ગંઠીઓ મહાકુષ્ટ (વાતરક્ત)—ગંઠીઓ પતરાગ બે રીતે શરૂ થાય છે. તાવની સાથે લાલ ચાકાં ઉપડી આવે છે અથવા તાવ વિના શરૂવાત થાય છે, પ્રથમ ચાકાં રાતાં ભુખરા રંગનાં હોય છે, પછી સુજી આવી તેમાં ગાંઠો બંધાય છે. મોઢું, ગાલ, નાક, કાન વગેરે અવયવોની ચામડી જડી, સુજેલી તથા તગતગેલી દેખાય છે અને પછી શરીરના ખીજ ભાગોમાં પણ આવો ફેરફાર થાય છે. આ રાગની શરૂવાત અને સ્પષ્ટ ચિન્હો દેખાતાં દેખાતાં વખતે ઘણી મુદત વીતી જાય છે, ચાકાંમાંથી ગાંઠો થાય છે અને તે ગાંઠો વધીને મોટી થયેથી તેમાં કુટ થઈ પડે વહે છે. નાકનું હાડકું સડી નાક ચપટું થાય છે. શરીરના ઉપલા છેડાપર આવો ફેરફાર થઈ જાય છે, ત્યારે ખીજ તરફથી નીચલા છેડાપર પગનાં આંગળાં સુજી આવે છે, પાણી ઝરે છે તથા ખવાઈને ખરી પડે છે, હાથ પગ ઠંડા થાય છે. હાથ પગમાં આગ બળે છે અને ચામડી પાછળથી શુન્ય-બહેરાશ મારી ખોટી પડે છે.

શુન્ય મહાકુષ્ટ (વાતરક્ત)—હાથપગ અથવા શરીરનો કોઈ ભાગ પ્રથમ સુતો પડે છે. ચામડીની આ બહેરાશ અકસ્માત દરદી ન સમજી શકે એવી રીતે આવે છે અને દરદીને અથબા સાથે એ બહેરાશ પછીથી માલમ પડે છે. કોઈ વખત પ્રથમ શરીરપર ફેલ્લો ઉડે છે. આ ફેલ્લો કુટીને પાછો રૂઝાઈ તે જગાએ ધોળો કરચલીવાળો ડાંધ પડે છે. ફરી ખીજ ભાગપર ફેલ્લો ઉડે છે. પ્રથમ શરૂવાત હાથપગમાં થાય છે. શરીરપર ચાકાં થાય છે. તેની ચામડી સુકી અને બહેરી હોય છે. આ ચાકાં ફેલાતાં જાય છે. ચાકાંવાળા ભાગ એવા તો

શુન્ય પડી જાય છે કે તે ભાગને અગ્નિથી આળીએ કે કાપીએ તોપણ દરદીને કશું માલમ પડતું નથી. આ જાતના પતરોગમાં દરદીનાં આંગળાં સડીને ખરી પડવાને બદલે અંદર સંકેત્યાઇ હુંકાં થઇ જાય છે.

ઉપાય—મહાકુષ્ઠ એટલે પતના બચકર બ્યાધિનો કોઇ ચોક્કસ અકસીર ઉપાય હજી સુધી માલમ પડેલો નથી. તોપણ આ રોગની શરૂવાતના ઉપાયો તરીકે નીચે લખેલા ઉપાયો સારા છે:—

(૧) શોષક દવાઓ (નં. ૪૩૬), સારક શોષક દવાઓ (નં. ૪૩૬) તથા શીતળ રોપણ દવાઓ (નં. ૪૨૫). (૨) ગળો ઉત્તમ ઉપાય છે. માટે ગળોના ઉકાળામાં એરંડીક તેલ અથવા ગુગળ નાંખીને લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું; અથવા ગળોનો રસ, કલ્ક, ચૂર્ણ કરી તેનું સેવન કરવું. (૩) ગળો તથા ગુગળની ત્રિફળાના ઉકાળાના પાણીમાં ગોળીઓ કરી તેનું સેવન કરવું. (૪) અરકુશીનાં પાન, ગળો તથા ગરમાળો તેનો ઉકાળો કરી એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. (૫) ત્રણથી પાંચ હરડેની છાલનું ચૂર્ણ કરી ગોળમાં મેળવી રોજ ખાવામાં આવે અને તેનાપર ગળોનો ઉકાળો પીવામાં આવે તો બચકર રગતપીતની પણ શાંતિ થાય. (૬) દુધની સાથે એરંડીક તેલ નિત્ય પીવું અને રેચ લાગીને એરંડીક પચી ગયા પછી દુધભાતનું ભોજન કરવું. એવી રીતે લાંબા કાળ સુધી કરવામાં આવે તો ઘણા દોષવાળો પતનો રોગ શાંતિ પામે છે. (૭) ગળોના ક્વાથમાં ગળોનો ક્વાથ તથા કલ્ક નાંખી યોગણા દુધમાં સિદ્ધ કરેલું ધી ખાવાથી બહુજ ફાયદો થાય છે, અથવા ગળોના ક્વાથ કે સ્વરસમાં ગળોનાજ કલ્કથી પકાવેલું ધી શરૂવાતનો તેમજ આગળ વધેલ પતમાં સુધારો થાય છે, વાતરકત મટે છે. (૮) આકડાના મૂળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૯) સોના-મખી (મીંઢીયાવળ)નું પવિત્ર ચૂર્ણ (નં. ૬૯૪) લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી આ દરદ ઉપર ઘણી જ સારી અસર થાય છે. (૧૦) છાલમોગરાનું તેલ ૧૦ થી ૪૦ ટીપાં, ચુનાના નીતર્યા પાણીમાં નિત્ય દિવસમાં બે ત્રણવાર આપવું. (૧૧) ઉંદરકાનીનો રસ પીવો તથા તેનાં પાન વાટી લેપ કરવો. (૧૨) આસોંદરાનું મૂળ તથા છાલનો ઉકાળો મરીના દાણા નાંખી ચાર છ માસ પીવો. (૧૩) કાળીજીરી ત્રિફળાના ઉકાળામાં પીવો. (૧૪) ગળજીલી એટલે ગાવઝમાન આ રોગના દાહને શાંત કરે છે.

આ સિવાય બીજી શકે તો વિદ્વાન વૈદોની સલાહથી મોટા ઇલાજો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧૫) **અમૃતાદ્યૂત**—ગળો, જેહીમધ, દ્રાખ, ત્રિફળા, સુંઠ, ખપાટ, અરકુશી, ગરમાળો, ઘોળી સાટોડી, દેવદાર, ગોખર, કકુ, મજીઠ, પીપર, રાસ્ના, એખરો, એરંડમુળ, વરધારો, મોથ, કમળ તેનો કલ્ક કરવો. ૬૪ તોલા બાર આમળાનો રસ, ૬૪ તોલા બાર ધી અને ૧૯૨ બાર પાણી એ સર્વને એકત્ર કરી તેમાં ઉપલો કલ્ક પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું અને તે ધી દવા તરીકે તેમજ જમવામાં લેવાથી આ રોગમાં બહુજ ફાયદો કરે છે.

(૧૬) **ગડુચીતૈલ**—ગળો તોલા ૪૦૦ બાર તેને ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી રાખી ગાળી લેવું, તેમાં ૧૦૨૪ તોલા દુધ, તથા જેહીમધ, મજીઠ, જીવનીયગણનાં (નં. ૪૫૩) મળે એટલાં ઔષધો, કઠ, એલચી, અગર, દ્રાખ, જટામાંસી, નખત્રા, નગોડનાં બી, ગોરખમુંડી, સુંઠ, મરી, પીપર, સુવા, કાકડાશોંગી, ઉપલસરી, તજ, તમાલપત્ર, અરણી, સમેરવો, ભોંઆંબળી, તગર, નાગકેસર, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ, કમલ, રતાંજલી એમાંથી જેટલી મળે એટલી દવાઓ એકેક તોલો લાવી ખાંડીને, કરેલી ચટણી, તથા ૨૫૬ તોલાબાર તેલ તે સર્વ ધીમાં તાપથી પકાવી તેલ સિદ્ધ કરવું, આ તેલ વાતરકતના તથા

પતના દરદીએ પીવા, શરીરે ચોળવા તથા પીચકારી મારવાના ઉપયોગમાં લેવું. તેનાથી શરીર સડાના સર્વ વિકારો નાશ પામે છે.

(૧૭) મધુકતૈલ—ચાર તોલા ભાર જેઠીમધનો કદક કરવો. ૬૪ તોલા ભાર તેલ, ૨૫૬ તોલા ભાર દુધ, ત્રણે મેળવી ધીમા તાપથી તેલ તૈયાર કરવું. આ પ્રમાણે તૈયાર થાય તે તેલને ફરી એવીજ રીતે ૧૦૦ વાર અથવા ૧૦૦૦ વાર પકાવવું. આવી રીતે સો કે હજાર વાર પકાવેલું તેલ વાતરત વગેરે ઘણા દારૂણ રોગોને મટાડી ધાતુઓને પુષ્ટ કરે છે તથા જીવન વધારે છે.

(૧૮) સુશ્રુતમાં આપેલ વિડંગતંદુલનો પ્રયોગ કરાવીને મંજીષ્ઠાદિ વગેરે રક્તશોષક ઔષધોનું સેવન કરાવવાથી આ દરદમાં ઘણો સારો સુધારો થાય છે, એવો અમને પોતાને અનુભવ મળેલો છે.

(૧૯) બૃહ મંજીષ્ઠાદિ કવાથ—(નંબર ૬૧૮) ત્રિફળા ગુગળની સાથે અથવા કિશોર ગુગળની સાથે ઘણો વખત સેવન કરવો. (૨૦) ચંદ્રપ્રભાગુટિકા—(નંબર ૭૪૭) અનુપાન-પાણી, દુધ, છાસ, કે ખપે તેણે બકરીના માંસરસમાં દર ટંક ૦૧ થી ૧ તોલાની ગોળીનું સેવન કરવું. (૨૧) કિશોરગુગળ, ગોક્તુરાદિગુગળ, ત્રિફળાગુગળ, (નં. ૭૬૫-૬૬-૬૮) અમૃતાધૂત (નં. ૮૪૦).

જે પતનો રોગ બહુ ઉંડો ન ગયો હોય તો તેના ઉપર બહારના ઉપચારો, લેપો, અભ્યંગો, સેચનો, તથા બંધાણુ કરવાં અને જો દોષ ઉંડો ગયો હોય તો રેચ, પીચકારી, તથા સ્નેહપાન (ધી વગેરે પાવું તે) કરીને યોગ્ય ઔષધોનું સેવન કરવું. બહારના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

બહારના ઉપચારો—આરંભના ઉપાયો—(૨૨) બકરીના ધીમાં કે દુધમાં ઘઉંનો લોટ કાલવીને લેપ કરવો. (૨૩) તલને શેકીને વાટકા ને તેની ચટણી દુધમાં ઉકાળી તેનો લેપ કરવો. (૨૪) અળશીને દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૫) એરંડીનાં મીંજને પાણીમાં કે દુધમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૨૬) ભેંસનું માખણ, ગંધક, ગોમત્ર, દુધ, અને સીંધાલુણ એ સર્વ એકત્ર કરી ધીમા તાપથી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરી શરીરે ચોળવાથી શરીરની ફાટ તથા તણખ મટે છે. (૧૭) સોચાર અથવા હજારવાર પાણીથી ધોયેલું ધી અથવા ધી અને રાજ મિશ્રિત કરી તેનો લેપ કરવાથી રૂધિરના કોપવાળું વાતરત મટે છે. (૨૮) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), આસોદ અને તલના કદકનો લેપ કરવો. (૨૯) સરસવ, લીંબડાનાં પાન, આકડો, જટામાંસી, જવ, ખાર અને તલને વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) મસુરની દાળને માખણમાં વાટીને અથવા સરગવાનાં ખીયાં માખણમાં વાટીને લેપ કરવો. (૩૧) ગરજનનું તેલ ૧ ભાગ અને સાલીડ ઝાઘલ ૪ ભાગ મેળવી સવાર સાંજ શરીરે ચોળવું, અથવા બાવચીનું તેલ, કે ચારોળીનું તેલ, અથવા કારબોલિક તેલ (નં. ૧૧૮૦) શરીરે ચોળવું.

વિશેષ સુચના—વાતરક્તનો તથા પતનો રોગ ઘણોજ ભયંકર છે, અને તેથી તે રોગમાં કોઇ પણ દવાનું લાંબા વખત સુધી એટલે ઘણા માસ સુધી સેવન કરવાથી જ ફાયદો થાય છે. આ પતના રોગવાળાને કુટુંબનાં બીજાં માણસોથી અલગ રાખવો. તેને સારો પથ્ય ખોરાક, સ્વચ્છ હવા તથા સ્વચ્છતા જરૂરનાં છે. પથ્ય—જુના જવ, જુના ચોખા, જુના ઘઉં, સાંડી ચોખા, તુવર, ઘઉં તથા મગની દાળ અથવા ઝોસામણ, કળથી, તાંદળજી (દવાનું કામ પણ કરી શકે છે), દુધી અથવા નદ, દુધ, ધી, સીંધાલુણ વગેરે હિતકારક છે.

અપચ્ચ—કસરત, સ્ત્રીસેવન, ક્રોધ, ઉષ્ણ પદાર્થો, ખાટા તથા ખારા પદાર્થો, દિવસની નિદ્રા, તેમજ શરદ અને ભારે પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો.

રક્તપિત્ત.

(Scurvy—રક્વિ.)

કારણ—તીક્ષ્ણ, ક્ષાર, ઉષ્ણ, તથા લવણ પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ તાપ, અતિ કસરત, અતિ પંથ, અતિ શોક, અતિ મૈથુન એ વગેરે વિરૂદ્ધ આહારવિહારથી પિત્ત બગડીને લોહીને પણ બગાડે છે અને એ પ્રમાણે બગડેલું લોહી રક્તવાહીની નસોથી છુટું પડી ઉંચેનાં દારો તેમજ નીચેનાં દારોથી પડે છે, આવા રક્તસ્ત્રાવને એક્ષોપથીમાં Bleeding કહે છે, જે માત્ર બીજાં દરદોનું લક્ષણ છે. આધુનિક વિદ્વાનોએ એવું સિદ્ધ કરેલું છે કે, તાજી વનસ્પતિ, શાક, તરકારી નહિ ખાવાથી (Scurvy) રક્તપિત્તનો રોગ થાય છે. બીજા અયોગ્ય આહારવિહારથી પણ આ રોગ થતો હોય એવું જોવામાં આવેલું છે. રક્ત એટલે લોહી અને પિત્ત એ જાનને અથવા રક્ત એટલે રાતા વર્ણનું થયેલું પિત્ત વહેવા માંડે છે તેથી તે રોગનું નામ રક્તપિત્ત પડેલું જણાય છે.

લક્ષણ—નાક, કાન, આંખ, મોઢું, ચેનિ તથા ગુદા તેમજ શરીરનાં બારીક છિદ્રોમાંથી રક્તવર્ણનું પિત્ત અથવા લોહી પડે છે. શરીરમાં દુર્બળપણું, ફીકાસ, ઉદાસીનતા, શ્વાસ કાસ, જ્વર, ઉલટી, દાહ, માથામાં પરિતાપ, આળસ, મોમાં ખરાબ વાસ, અશ્ચિ, મંદાગ્નિ વગેરે આ રોગના બીજા ઉષ્ણરોગ છે. રક્વિ રોગવાળાનાં દાંતનાં પેઢાં સુજેલાં, પોચાં, અને કાળાં રંગનાં થાય છે. એ પેઢાં કેટલીકવાર સડીને ચાંદાં પડે છે અને તેમાંથી લોહી ઝરે છે. આ સિવાય પગપર અને બીજા ભાગપર પણ નંબુડા રંગનાં ચીકાં થાય છે, ચાંદાં પડે છે; તેમાંથી લોહી પડે છે, પગ પર સોજા થાય છે, અને રૂઝાવેલા ઝખમ ફરીને ફુટે છે, લુપ્ત લાગતી નથી, ઝાડો કપજ થાય છે, અથવા વધારે જીલ્લાબ ઉતરી મરડા રૂપે તેમાં લોહી પડે છે. રક્વિ રોગમાં તો ફક્ત દાંતના પારામાંથી લોહી પડે છે અને રક્તપિત્ત રોગમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કોઈ પણ દારમાંથી લોહી પડે છે.

પ્રકાર—દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે રક્તપિત્તના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. ૧ ગર્ધગ, તથા ૨. અધોગ. ઉર્ધ્વગ એટલે શરીરના ઉપલા ભાગનાં છિદ્રો-નાક, કાન, આંખ, મોં વાટે વહેનારું અને અધોગ એટલે નીચલાં છિદ્રો-પેસાબમાર્ગ તથા ગુદામાંથી વહેનારું. ગર્ધગ રક્તપિત્ત સાધ્ય ગણાય છે. અધોગ રક્તપિત્ત કષ્ટસાધ્ય છે તથા જાનને સાથે હોવાની સાથે જો દરદી વૃદ્ધ અને અશક્ત હોય તો અસાધ્ય ગણાય છે.

ઉપાય—રક્તપિત્તના ઓછા વધતા દોષ પ્રમાણે ન્હાના મોટા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) અરડુશી—ઉત્તમ ઉપાય છે. તેની બનાવટો વાસાસ્વરસ (નં. ૫૩૦), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), વાસાદિ ક્વાથ (નં. ૬૩૬), વાસાવલ્લેહ (નં. ૮૦૪), અરડુશીનું ચાટણુ (નં. ૮૦૫). (૨) કહોળું—તેની બનાવટો-અંડકુખમાંડપાક (નં. ૮૧૨), કુખમાંડવલ્લેહ (નં. ૭૯૬). (૩) દ્રાખ—દ્રાક્ષાવલ્લેહ (નં. ૮૦૦). (૪) શરંપાક (નં. ૮૧૪). (૫) વાળો-ઉશીરાસવ (નં. ૭૮૦). (૬) બકરીનું દુધ, મધ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૭) જેઠીમધ, ધાણા, રતાંજલી, અરડુશી તથા વાળો તેનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને પીવો. (૮) શંખજીરું, ધી તથા સાકર. (૯) દ્રાખ, મુગલાદ્યબેદાણા તથા ધાણાનો ઉકાળો. (૧૦) જવને શેકીને તેનો

ઘોટ કરી તેમાં પાણી તથા ધી મેળવી પીવો. (૧૧) આંખાની છાલ, જાંબુડીની છાલ, અર્જુનવૃક્ષની છાલ એ ત્રણ જાડની છાલ ચાર તોલા ખારીક વાટી રાતે માટીના વાસણમાં ૨૪ તોલા પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ગાળી લઈ મધ નાંખી પીવું. (૧૨) ધાણા, આંખળાં, અરકુશીનાં પાન, દ્રાખ, ખડસલીઓ, તે સર્વનું હિમ કરીને પીવું. (૧૩) કમળના તંતુઓ, મજ્જા, ચણકખાખ, બલદાણા, કપુર, વાળો, મોથ, રતાંજલી અને પદ્મકાષ્ઠ એ દરેક એક એક તોલો લઈ તેનો કલ્ક કરવો. પછી ૬૪ તોલાભાર ચોખ્ખાનું ઘાણુ, ૬૪ ભાર બકરીનું દુધ, અને ૬૪ ભાર બકરીનું ધી તેમાં તે કલ્ક મેળવી પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું. વૈધક શાસ્ત્રમાં આ ધીને દૂર્વાઘૃત કહે છે. તેનો ઉપયોગ-મેંમાંથી લોહીની ઉલ્લીવાળાએ તે ધી પીવું. નાકમાંથી નાકોડી રૂપે લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનું નસ્ય દેવું, કાનમાંથી લોહી વહેતું હોય તો કાનમાં તે ધી પુરવું, આંખમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો આંખમાં પુરવું; અને ગુદા તથા મૂત્ર માર્ગથી લોહી વહેતું હોય તો ત્યાં તે ધીની પીચકારી મારવી, શરીરનાં ખારીક છિદ્રો (રૂંધાંડી) થી લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનો અભ્યંગ એટલે લેપ કરવો. (૧૪) દ્રાખ, સુખડ, લોદર, ઘઉં'લા એ ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ અરકુશીના પાનના રસમાં તથા મધમાં પીવાથી તમામ જગાના રક્તસ્ત્રાવ બંધ થાય છે. (૧૫) આંખળાંના ચૂર્ણને ધીમાં સેકી પછી પાણી મેળવી માથાપર લેપ કરવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૬) નાકના સ્ત્રાવમાં સાકરનું પાણી પીવું. નાકથી દુધ પીવું. દુધમાં દ્રાક્ષનો રસ મેળવી પાવો અથવા સાકર સાથે શેરડીનો ટુંડો રસ પાવો. (૧૭) દાડમનાં કુલનો રસ અથવા આંખાની ગોટલીનો રસ અથવા હુંગળીનો રસ સુંઘવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૮) ચ્યવનપ્રાશાવન્નેહ તથા ચંદ્રકળારસ (નં. ૪૯૦) આ રોગને માટે ઉત્તમ ઉપાયો છે. (૧૯) લીંબુનો રસ ૪ ઐંસ, કલોરેટ ઓફ પોટાશ ૧ દ્રામ, ટિંકચર સીકોના કમ્પાઉન્ડ ૪ દ્રામ, સાકર ૨ ઐંસ, બ્રાંડી ૨ ઐંસ, પાણી ૪ ઐંસ; માત્રા ૩ ઐંસ. દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૦) ટિંકચર ફેરી પરકલોરાઇડ ૧ દ્રામ, કરીનાઇન ૬ ગ્રેન, કલોરેટ ઓફ પોટાશ ૦.૧ દ્રામ; પાણી ૩ ઐંસ, ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૧) નંબર ૧૦૧૭, ૧૦૧૮ના હકીમી નુસ્ખાઓ. (૨૨) લીંબુ, દાડમ, જાંબુ, આંખલી, આંખળાં વગેરેનું શરબત પીવું તથા ફળ ખાવાં.

બીજા ઉપાયો—નં. ૫૬૩, ૫૮૦, ૫૮૩, ૬૦૯, ૭૨૮, ૭૭૭, ૭૮૧ વગેરે તથા સ્કર્વાના નુસ્ખાઓ નં. ૧૪૬૨ થી ૧૪૬૭ જુવો.

વિશેષ સૂચના—જળવાન અને લોહીવાળ માણસના કોઇ પણ ભાગમાંથી એકદમ લોહી પડે તો વિશેષ કારણ સિવાય તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો નહિ, કેમકે ધણીવાર કુદરત પોતે વધી ગયેલા લોહીને એવી રીતે રસ્તો કરી આપી માણસને દરદમાંથી બચાવી લે છે. શુદ્ધ, દુર્બળ, અને અદ્ય લોહીવાળા માણસના શરીરમાં રક્તના સ્ત્રાવ થાય કે તરતજ તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. **પૃથ્થ**—ચોખ્ખા, સાડીચોખ્ખા, જવ, કાંગ, કોદરા, સામે, મગ, મક, તુવેર, મસુર, ચણા, પરવર, મીઠો લીંબડો, તાંદળાને, વડ તથા પીંપળાની ટેટીઓ, કમુ-તર, હોલો, તેતર, હરણુ, સસલાંનું માંસ, દુધ, ધી, કેળાં, બુરકહોળું, તરબુચ, શેરડી, સાકર, દાડમ, આંખળાં. **અપૃથ્થ**—કસરત, પંથ, તાપ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઘોડાપર સ્વારી, ધામ, ધૂમ્રપાન (બીડી પીવી), સ્ત્રી સેવન, કળથી, ગોળ, તલ અડદ, દહીં, ખારા પદાર્થ, પાન સોપારી, લસણુ. વાસી અનાજ, કડવા તથા ખાટા પદાર્થો, એ સર્વ અવગણ્ય કરે છે.

ગલગંડ-કંઠમાળ-ગંડમાળ.

(Scrofula-સ્કેફ્યુલા)

કારણ—૧. આ રોગમાં શરીરના ચોક્કસ ભાગોમાં ગાંઠો થઈ આવે છે, તોપણ તે એક શારીરિક રોગ છે. લોહીનું ખગડવું એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે. ખરાબ ખોરાક ખાનારા અને શરદી વાળી નીચી જગાઓમાં વસનારા લોકોમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે. આહાર, વિહાર, કસરત, હવા, પાણી, વગેરેમાં વિપરીત એટલે પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આચરણથી લોહી ખગડે છે અને ખગડવાથી તે શરીરના સર્વ ભાગોને યથાસ્થિત પોષણ નહિ આપવાને લીધે દોષ ધૃતીરૂપે બહાર આવે છે. આ રોગ વારંવાર વારસામાં ઉતરે છે, અને તેથી બચ્ચાઓમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે.

૨. હાલની નવી શોધ પ્રમાણે તેની ઉત્પત્તિનાં બીજાં કારણો કહેવામાં આવે છે. એક મત એવો છે કે આ રોગ એપી છે, અને બીજો મત એવો છે કે, “ટયુબરકલ બેસીલી” નામના જંતુથી આ રોગ હયાતીમાં આવે છે.

૩. આપ બીડીનો મોટો બંધાણી હોય અથવા મા ગર્ભ રહેતી વખતમાં પ્રદર (ધુપણી) નાં રોગથી પીડાતી હોય તોપણ કોઈવાર આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગનાં લક્ષણ અથવા ચિન્હો શારીરિક તેમજ સ્થાનિક બે પ્રકારથી માલમ પડી શકે છે. **શારીરિક ચિન્હ**—શરીર નમળું, નાળુક, અતિ મંદાગ્નિ, નાડી જરા તીવ્ર, શરીર ગરમ અને થોડો થોડો તાવ. **સ્થાનિક ચિન્હ**—ગળામાં, કાપોમાં, ખભાઓમાં, ઝોડમાં, અને સાથળોમાં, ગાંઠો થાય છે, એટલુંજ નહિ, પણ ચામડી, પેટ, મગજ, ફેફસાં, રસપિંડ, સાંધા, અસ્થિ અને આંખના અંદરના ભાગ સાથે પણ આ રોગને સંબંધ હોય છે. **ચામડી** ઉપર મોટાં ગંધાતાં ને સહેત્રાં ચાંદાં પડે છે; વિશેષ કરીને પગ ઉપર તેમજ હાથ, છાતી, પીઠ, ડોક વગેરે ભાગો ઉપર પણ થાય છે અને લાંબા કાળ સુધી રૂઝાતાં નથી; તે પ્રસરે છે, રૂઝ આવતી નથી અને કોર કરચલી વળીને ગાંઠો જેવી થાય છે. પેટમાં આ દોષ ભરાય છે ત્યારે બાળકનું પેટ ગાગર જેવું થાય છે, ઝાડો ઘણું કરીને કળજ રહે છે, અને તેમાંથી જોહાદર પણ થઈ જાય છે. એવીજ રીતે મગજના મધ્ય રસપડમાં આ દોષનો જમાવ થઈ સોજો થાય છે અને સખ્ત તાવ આવે છે. મગજનો આ દોષ પાંચ વર્ષની અંદરનાં બાળકને થાય છે; બાળક બેચેન અને બેભાન બને છે. દાંત કકડે છે, ચીસો પાડે છે, આંખ મીંચી રાખે છે, ઉલટી થાય છે, ઝાડો કળજ, માથું ગરમ અને આંખની કીકી સંકુચિત થાય છે. **ફેફસામાં** આ દોષનો જમાવ થતાં ત્યાં વરમ થઈ પાકે છે અને ક્ષયનું રૂપ ધારણ કરે છે. **રસપિંડમાં** આ દોષનો સંચય થાય છે અને ડોક, બગલ, અને પેટની અંદરના રસપિંડ મોટાં થાય છે. ગળામાં આ દોષનો સંચય થઈ તેની ગાંઠ થાય છે. ગળાની બંને બાજુએ આવી ગાંઠો થાય છે અને પાછળથી વધીને ગાંઠોની હાર થાય છે તેથી તેને ગંડમાળ અથવા કંઠમાળ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. કંઠમાળની આ ગાંઠ અથવા ગાંઠો ન્હાની નારંગી જેવડી થાય છે અને કચચિત્ત વધીને નાળીયેર જેવડી મોટી પણ થાય છે. આ ગાંઠોમાં દરદ બહુ થતું નથી, પણ જો તેનો અટકાવ થતો નથી તો દોષ ઉંડો વધીને શ્વાસનળી અને અન્નનળી ઉપર દબાણ થવાને લીધે જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે. ઘણી વખત ડોકની હાંસડીનું હાડકું પણ સડે છે; અને શરીરના બીજા ભાગમાં પણ આ દોષ ભરાય છે તથા હાડકાં સુધી પ્રહોયે છે તો “અસ્થિવ્રણ” થાય છે.

આંખમાં આ દોષ આવે છે ત્યારે આંખોમાં કુલાં પડે છે, પાણી ગળે છે અને સર્વનો પ્રદાશ થઈ શકતો નથી. રક્તોદ્યુક્તાના દોષવાળા બાળકના શરીરમાં ગાંઠો, આંદાં, કાન વહેવો સાંધા અને ખરજવાં જેવાં આંદાં, ખાંસી, અને હેવટ ક્ષય જેવી સ્થિતિ થાય છે.

ઉપાય—(૧) દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કંઠમાળ વગેરેથી ગ્રંથી (ગાંઠો) ના સર્વ રોગમાં કાંચનાર નામના વૃક્ષનો ઘણો સારો ગુણ કહેલો છે. તેની છાલનો ઉકાળો, યુર્ણ અથવા યુગળ સારો ફાયદો કરે છે. નીચેના રક્તશોષક ઉપાયો ફાયદો કરે છે, માટે દરદીનો દોષ જોઈને યોજના કરવી—કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), ગંધકરસાયન (નં. ૪૮૭), બૃહદ્ભંજ્યટાદિકવાથ (નં. ૬૧૮), વરુણકવાથ (નં. ૬૩૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અમૃતાગુગળ (નં. ૭૬૩), કાંચનારગુગળ (નં. ૭૬૪), કિશોરગુગળ (નં. ૭૬૫), ત્રિફલાગુગળ (નં. ૭૬૮), દશમૂલા-રિષ્ટ (નં. ૭૭૭); તથા નં. ૯૬૫, ૧૦૬૬, વગેરે યુનાની નુરખાઓ.

અંગ્રેજી ઉપાયો—ફાડલીનહર આઇલ, આયર્ન, પોટાશઆયોડાઇડ, સીરપફેરીઆયો-ડાઇડ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ એન્ડ સોડા, કવીનાઇન વગેરે દવાઓ આ દરદમાં ફાય-દાકારક ગણાય છે, માટે તે દવાઓ અથવા તેના મિશ્રણવાળી રક્તશોષક દવાઓ ઘણા વખત સુધી ચાલુ રાખવી.

બહારના ઉપચાર—(૧) સરસવદાણા, સરગવાનાં બી, શણુનાં બી, અળશી, જવ અને મુળાનાં બી, એ સર્વને ખાટી છાસમાં વાટી તેનો નડો લેપ કરવો. (૨) દોષધ્નલેપ (નં. ૮૭૫). (૩) સેવાળની ભસ્મ કરી તેને સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી. (૪) લીંબ-કાના રસમાં વછનાગ વાટીને લેપ કરવો. (૫) ચિત્રકમુળ, બીલામાં, હીરાકસી, થોરનાં મૂળ, તેને કપાસના રસમાં અથવા ચોખાના ઘોણુમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) ધંતુરાનાં પાન વાટી તેમાં કળીચુનો મેળવી લેપ કરવો. (૭) ટીંક્યર આયોડીન. (૮) પારાના મલમ (નં. ૧૩૩૦-૩૧). (૯) ગાંઠો કુટયા પછી નત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮) અથવા વ્રણના ઉપાયો કરવા. (૧૦) રેડ આયોડાઇડ ઓફ મરક્યુરી ઓઇન્ટમેન્ટ (નં. ૧૩૨૩).

વિશેષ સુચના—આ રોગમાં લોહી સુધરે, પાચનશક્તિ વધે અને શરીરની આરો-ગ્યતા સચવાય એવા ખોરાક તથા દવાઓની જરૂર છે. સ્વચ્છતા, શુદ્ધ અને સુકી હવા, પૌષ્ટિક પણુ શુદ્ધ, સારો અને સાદો ખોરાક એ આ રોગતું મુખ્ય પદ્ય છે. તમામ પ્રકા-રના ગરમ ઉત્તેજક પદાર્થો, દારૂ, ગરમ મસાલા વગેરેનો છેક ત્યાગ કરવો.

પાંડુ.

(Anaemia એનીમિયા.)

કારણ—(૧) લોહીમાંથી રાતાં રંજકણો ઓછાં થવાં અથવા ખીજ શબ્દમાં બોલીએ તો શરીરમાંથી લોહી ઓછું થવું, એ પાંડુ રોગતું મુખ્ય કારણ છે. લોહી ઓછું થવાનાં અથવા ફીકું પડવાનાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—જખમથી અથવા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં અતિ આર્તવમાં અને પ્રસવ વખતમાં બહુ લોહી જાય છે, હરસ તથા સંગ્રહણીમાં પણ લોહી જાય છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ લોહી જવાથી શરીરમાંથી લોહી ઓછું થતાં શરીર ફીકું પડે છે. એ સિવાય લાંબા વખત સુધી તાવ આવવાથી, બરોઝ વધવાથી, ચક્રતમાં વિકાર થઈ પિત્ત બગડવાથી, સારો અને પરિપૂર્ણ ખોરાક નહિ મળવાથી, મૂત્રાશયનાં દરદો થવાથી, અતિ સ્ત્રીસેવન કરવાથી અને બાળકોને એ ઉપરાંત માટી ખાવાના કારણથી પાંડુ રોગ થાય છે.

લક્ષણુ—શરીર ક્ષીકું પડતું એ પાંડુ રોગનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આંખ, જીભ, મોં તથા હોઠ, લોહી વગરના ક્ષીકા કે ઘોળા લાગે છે, ચહેરાપર થેથર (જરા સોજો) માલમ પડે છે. શરીરમાં નખળાઇ, શ્વાસ, મૂર્છા, ફેર, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ઉદાસીનતા, બૂખનો અભાવ, અરુચિ, ઉલટી, ઝાડાનો કચ્છો, વગેરે બીજા ઉપદ્રવો પણ હોય છે.

ઉપાય—(૧) લોહ, મંદુર અથવા લોહાના ઢાટોડાનું ચૂર્ણ કરીને તેને ગાયનાં મૂત્રમાં એક બે દિવસ પલાળી રાખી પછી મધ કે ગોળની સાથે ચાટવું. (૨) ત્રિકુળાદિકવાથ (નં. ૫૭૮) તથા વર્ધમાનપીપળી (જુઓ પાનું ૩૦૦). (૩) શિલાજીત, મધ, વાવડીંગ, હરડે, સાકર, સમભાગ મેળવી ખાવાં. (૪) મોટી હરડે ૨૧ દિવસ ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખીને પછી ખાવી અથવા તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘીમાં ખાવું.

બીજા ઉપાય—મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અભયારિષ્ટ (નં. ૭૭૨), દશમુગારિષ્ટ, (નં. ૭૭૭), કુમારીકાસવ (નં. ૭૮૩), દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪), ત્રિકુળાચૂર્ણ ધી સાકરમાં ખાવું; ગળોસત્વ મધ તથા ઘીમાં ખાવું; ધાત્ર્યાસવ (નં. ૭૮૫), પિપ્પલ્યાસવ (નં. ૭૮૭), ઉશીરાસવ (નં. ૭૮૦), લોહાસવ (નં. ૭૮૮).

અંગ્રેજી ઉપાયો—નંબર ૧૨૬૧, ૧૨૭૨ તથા ૧૨૭૪, વાળાં મિક્શરો કલેબ્રું તથા ખરલનાં દરદને લીધે પાંડુરોગ થાય છે ત્યારે અપાય છે. જો ઝાડાનો કચ્છો રહેતો હોય તો સાઇટ્રેટ ઑફ મેગ્નેશિયા અથવા એળીયાની મેળવણીવાળી હલકો જીલ્લામ લાગે એવી દવા લેવી. જો યકૃત (લીવર) ખરાબર કામ ન કરતું હોય તો નં. ૧૨૩૭ ની ગોળીઓ ઉપયોગમાં લેવી. તેમજ નં. ૧૪૫૪ તથા ૧૪૫૫ વાળા નુસ્ખા અજમાવવા. સલ્ફેટ ઑફ આયર્ન (હીરાક્સી) પાંડુરોગને માટે સહેલો અને સાદો ઉપાય છે. આ સિવાય લોહની બીજી નીચેની દવાઓ પાંડુરોગમાં ગુણુકારી છે. ટીંકચર ઑફ સ્ટીલ, સાઇટ્રેટ ઑફ આયર્ન એન્ડ આમોનિયા, આયર્ન એન્ડ ક્વીનાઇન, રિડ્યુસડ આયર્ન, પીલ ફેરી કમ્પાઉન્ડ, ટાર્ટ્રેટ ઑફ આયર્ન લોહની સાથે કવાશ્યા અથવા કલંબાની આ વગેરે અપાય છે.

વિશેષ સુચના—લોહી જવાના કારણથી પાંડુરોગ થયો હોય તો તે અટકાવવા માટે રક્તપિત્તના વ્યાધિમાં યતાવેક્ષા ઉપાયો કરીને તેનો અટકાવ કરવો અને લોહી વધે એવા ઉપાયો કરવા. **પથ્ય**—જીનું જવ, ધઉં, ચોખ્ખા, મગ, તુવેર, મસુર, પરવલ, જીનું કોળાં, જીનું કોળાં, ગજો, કાળી શેરડી, તાંદળજની ભાજી, કાંદા, લસણ, પાકી કેરી, આમળાં, ઘી, માખણ, દુધ, દાશ, તેલ, અને તુરા પદાર્થો. **અપથ્ય**—ખીડી પી વી, ઉલટી કરવી, ઝાડા પેશાબના અટકાવ, પરસેવો કાઢવો, સ્ત્રીસંગ, શીંગવાળાં શાક, હિંગ, અડદ, નાગરવેલનાં પાન, સરસીઝો, મધ (દારૂ), ખાટા પદાર્થો, વિરૂદ્ધ અને વિદાહી એટલે દાહ કરે એવાં અજપાન એ સર્વ અપથ્ય છે.

સોથ—સોજા.

પ્રકાર—સોજાના નવ પ્રકાર છે. ત્રણ દોષના ત્રણ પ્રકાર, બે બેગા દોષના ત્રણ પ્રકાર, ત્રિદોષજન્યસોથ, અભિધાત જન્ય એટલે વાગવાથી થયેલ સોથ અને વિપજન્ય એટલે એરી ચીજના સ્પર્શથી કે પ્રાણીના ડંખથી થયેલ સોજા.

કારણ—શોષન એટલે ઉલટી તથા રેચ લેનાર, તાવ તથા અતિસારનો દરદી, ઉપવાસી

તથા શરીરે દુર્બળ, એટલા માણસ બહુ ખારા, ખાટા, જલદ, તથા જડ પદાર્થો ખાય, દહીં, કાચું અન્ન, માટી, વગેરે ખાય, વિષારી અન્નપાનનું સેવન, મર્મસ્થાનનો આધાત (વાગવું) ઇત્યાદિ કારણથી વાયુ બગડીને બગડેલા રક્તપિત્ત તથા કફને બહારની શિરાઓમાં લઇ જઇ તેમની ગતિને અટકાવે છે, તેથી તે ઠેકાણાની ચામડીમાં તથા માંસમાં સોજી આવે છે. નિદાનકાર કહે છે કે આ કારણથી સર્વ સોજા સન્નિપાતવાળા છે, એટલે તેના કારણમાં ત્રણે દોષ મળેલા હોય છે.

લક્ષણો—અંગોમાં જડપણું, ખેચેની, સોજો, દાહ, શિરાઓ ખારીક થવી, રવાટાં ઉમાં થવાં, તથા શરીરનો વર્ણ બદલાઈ જવો, વગેરે સોજનાં લક્ષણો છે. વળી દોષના જોર પ્રમાણે જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે. વાયુના સોજની ચામડી પાતળી, સોજો પાતળો, ખરસટ, લાલ તથા કાળો, સ્પર્શજ્ઞાન વિનાનો, જુદી જુદી વેદનાઓવાળો; કારણુ વિના શાંત પડી જાય, દાખવાથી ઉંચો આવે, તથા દિવસે જોર કરે. પિત્તનો સોજો મૃદુ (નરમ), ગંધવાળો તથા પીળાશવાળો, તેની સાથે ભ્રમ, તાવ, પરસેવો તથા તૃપ્તિ હોય છે. બળતરા, સ્પર્શ કરવાથી દરદ, તથા આંખો લાલ થવી; તેમજ અતિ દાહ અને પાક થાય છે. કફનો સોજો કઠણ, સ્થિર (દઢ), તથા ઘોળો હોય છે, તેનાથી અરૂચિ, મોંમાં પાણી, ઉંઘ, ઓકારી, તથા મંદાગ્નિ થાય છે. તેની ઉત્પત્તિ તથા તેનો નાશ ઘણા વખતે થાય છે તથા રાત્રે જોર કરે છે. બધે દોષવાળા સોજનાં બધે દોષનાં લક્ષણો હોય છે, ત્રિદોષ શોથમાં ત્રણે દોષનાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે, વાગવાથી થયેલ સોજમાં વિશેષ કરીને પિત્ત શોથનાં લક્ષણો હોય છે અને વિષનો સોજો નરમ, અસ્થિર એટલે પ્રસરનારો તથા જલદ હોય છે.

ઉપાયો—સોજના ઉપાયો લખતા પહેલાં થોડી સૂચના આપવાની જરૂર છે. એક તો એ કે, સોજા અનેક કારણોથી થાય છે અને તેથી તેના ઉપાયો એક સરખા નહિ હોવા જોઈએ. આગંતુક કારણોથી એટલે જખમથી અથવા ઝેર ચડવાથી સોજા ચડે છે, પાંડુ રોગમાં, સંઘ્રહણીમાં તથા જીર્ણજ્વરમાં, લોહીનાં રક્ત રજકણો ઓછાં થવાને લીધે મોં ઉપર તેમજ શરીરના બીજા ભાગો ઉપર થેથર અથવા સોજા દેખાવ આપે છે. શરીરની ઉપર તેમજ અંદરના મર્મસ્થાનો સુજી આવે છે, પાકે છે, તથા કુટે છે, તેની પણ પ્રથમ સ્થિતિ સોજા જેવીજ છે. આ બધા પ્રકારના સોજાનો તે તે રોગમાં આપેલા ઉપાયોમાં સમાવેશ થાય છે. તો પણ અત્રે સોથ રોગના સામાન્ય ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. લોહીનું પાણી થાય છે અથવા શરીરમાં પાણી ભરાય છે તેને અંગ્રેજીમાં ડ્રોપ્સી કહે છે. નીચેના ઉપાયો વિશેષ કરીને આ પ્રકારના સોજાને લાગુ પડે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં ‘જળોદર’ નામે ઉદર રોગનો એક પ્રકાર છે તેના ઉપાયોનો આ સોજાના ઉપાયોમાં સમાવેશ થઈ શકે. અંગ્રેજીમાં હિપેટીક ડ્રોપ્સી, (યકૃતનું જલોદર), કાર્ડિયાક ડ્રોપ્સી (રક્તાશયનું જલોદર), રીનલ ડ્રોપ્સી (મૂત્રાશયનું જલોદર) અને એનિમિક ડ્રોપ્સી (પાંડુરોગથી થનારું જલોદર) એવા પ્રકારો જલોદર રોગમાં આપેલા છે. જે કારણથી પાણી ભરાય છે તે પ્રમાણે ડ્રોપ્સી રોગના વર્ગ તથા ઉપાયો આપવામાં આવેલ છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર સામાન્ય રીતે પેટમાં પાણી ભરાય તેનેજ જલોદર કહે છે અને આખા શરીરે રસ ભરાય તેને સોજા કહે છે. ઉપાયોની મતલબ લગભગ એક સરખી હોવાથી આ બધા પ્રકારના સોજામાં કેટલાક સામાન્ય ઉપાયોની યોજના કરી શકાય.

(૧) સ્વેદ—દરેક પ્રકારના સોજામાં સ્વેદ એટલે પરસેવો કાઢવાનો ઉપાય ફાયદાકારક

દટાઈ જાય છે; હાથ, પગ, તથા વૃષણ એટલાં બધાં તંગ થઈ કુદે છે કે વખતે કુટીને તેમાંથી પાણી ઝરે છે.

૫. સ્ત્રીઓના રૂત્તોષને લીધે પણ જલંદર થાય છે. એટલે પેટમાં નહીં પણ પગ ઉપર તેમજ હાથ અને ચહેરા ઉપર રસ વધીને કુદી જાય છે.

ઉપાય—ધણુંકરીને ઉદર રોગોના તથા સોજના ઉપાયો જળોદરને લાગુ પડી શકે છે. વળી જે દરદમાંથી જળંદર થયું હોય તે દરદના ઉપાયો કરવા. ઉદરરોગના પેટમાં જળોદરના ઉપાયો આપવામાં આવશે તે ઉપરાંત થોડા ઉપાયો નીચે આપ્યા છે. (૧) દુધ—બધો ખોરાક તથા પાણી બંધ કરીને દરદીને એકલા દુધ ઉપર રાખવો, તથા દુધની સાથે યોગ્ય દવા આપવી. સાંઢણીનું દુધ વધારે ગુણકારી કહેલું છે, પણ સામાન્ય રીતે ગાયનું દુધ વાપરવું. (૨) **લીલામાં—**અથવા તેનું બનતું નારસિંહચૂર્ણ (નં. ૬૮૬) દુધના પથ્થથી અપાય તો બહો ફાયદો થાય છે. (૩) ગોમુત્ર એકલું અથવા ખીજ દવાઓની સાથે પીવાથી ફાયદો થાય છે. (૪) ત્રિકટુ (નં. ૪૨૨), પંચવલણ (નં. ૪૨૨), ચિત્રકમૂળ, જવખાર, ટંકણખાર, તેનું ચૂર્ણ ત્રિકલાના ક્વાથમાં લેવું. (૪) **દુધ્ધવટી—**શુદ્ધ વછનાગ, હીંગળો તથા ધંતુરાનાં ખી, ત્રણે સમભાગ તેને ધતુરાના પાનના રસમાં ૩ કલાક ઘુટીને મગ જેવડી ગોળી કરવી. પથ્થ દુધ. (૬) સુંક, મરી, ટંકણ, સાજખાર, ગંધક સમભાગ અને નેપાળાનાં શુદ્ધ કરેલાં મીંજ સર્વથી બમણાં તેની બમે રતીની ગોળીઓ કરવી. માત્રા ૧ ગોળી (દરદીની શક્તિ જોઈને બહુ સંભાળ રાખીને આપવી). આવી નેપાળાની ગોળી જરૂર પડે તોજ આપવી. પાંડુ તથા નયળાઈનું જલંદર—(૭) લોહભસ્મ તથા મંદુરભસ્મ, ત્રિકલાચૂર્ણ સાથે આપવું. (૮) કવીનાઇન, અને એવીજ ખીજ પૌષ્ટિક દવાઓ તથા દુધ વગેરે સારો ખોરાક આપવો.

ખીજ ઉપાયો—(૯) પવિત્ર ચૂર્ણ (નં. ૬૯૩), પુનર્નવાદિ ક્વાથ (નં. ૬૧૪), કપિત્થાઇકચૂર્ણ (નં. ૬૭૦), વગેરે. (૧૦) નંબર ૧૪૫૬થી ૧૪૫૯ વાળી અગ્રેજી મેળવણીઓ ઉપયોગમાં લેવી. **રક્તાશયનું જળંદર** મુકેલીથી મટી શકે છે, તેમાં પેસાળ તથા ઝાડો છુટથી લાવવાની દવાઓ આપવી. નીચેનું મિશ્રણ એ કામને માટે સારું છે. (૧૧) કીમ ઓફ ટાઈર ૧ ગ્રામ, ટિકચર ઓફ સ્કવીલ ૩૦ ટીપાં, સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઈથર ૧૫ ગ્રામ, કેમ્ફર વાટર ૪ ઓંસ, મિશ્ર કરીને તેના ત્રણ ભાગ રોજ ત્રણ વખત આપવા, તે સિવાય પેસાળ સાફ લાવવા માટે (૧૨) સુરોખાર, અલથીની ચા, તથા મુળાનો રસ પાવો અને મીઠીયાવળ તથા વિલાયતી મીઠું આપી ઝાડો સાફ લાવવો. ૧૦૫૮ વાળો યુનાની નુસ્ખો. (૧૩) **કલેજના જળંદરમાં** પેસાળ માટે ઉપલી (નં. ૧૨) વાળી મેળવણી આપવી; તે સિવાય નં. ૧૦૫૬ તથા ૧૦૫૭ના હકીમી નુસ્ખાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) **મત્રાશયના જળંદરમાં** તેના તીક્ષ્ણ રૂપમાં પેસાળ વધારવાની દવા આપવી નહીં. તીક્ષ્ણ સોજો હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, પોટીસ મુકવી. (૧૫) (નં. ૧૪૫૯) ની મેળવણી આપવી. તથા તાવ ન હોય ને દરદ જીલ્લું થયું હોય તો જવની ચા સુરોખાર તથા એપીકાકયુઆના વાઇન મેળવી વારંવાર આપવું અથવા એકલું લીકર ઓમોનીયા એસે. ટેટીસ ૨ ઓંસ પાણી મેળવી ચાર છ વખત આપવું.

પથ્યાપથ્ય—ઉદરરોગ પ્રમાણે, પણ જલોદરમાં માત્ર દુધજ પથ્ય છે અને ખીજ સર્વ ખાનપાન તથા પાણી પણ અપથ્ય છે.

ઉદરરોગ.

કારણ—જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી જેમ ખીજ રોગો થાય છે તેમ ઉદર રોગ પણ થાય છે. અજીર્ણથી, અતિ દોષ કરનારાં અન્નપાનથી, અને દોષો તથા મળની અત્યંત વૃદ્ધિથી ઉદરરોગ થાય છે, સંચય પામેલા દોષો પરસેવાનું તથા જળનું વહન કરનારા માર્ગોને રોકી જઠરાગ્નિને, પ્રાણવાયુને તથા અપાનવાયુને દૂષિત કરી ઉદરના રોગને પેદા કરે છે.

પ્રકાર—ઉદરના રોગના આઠ પ્રકાર છે. વાયુથી ૧. વાતોદર, પિત્તથી ૨. પિત્તોદર, કફથી ૩. કફોદર, ત્રણે દોષથી ૪. સન્નિપાતોદર, પ્લીહ એટલે બરલ વધતી તે ૫. પ્લીહોદર, ગુદાનો એટલે ગુદાના માર્ગમાં અટકાવ થાય તે ૬. ભદ્રગુહોદર, આંતરડાંમાં જખમ પડે તે ૭. ક્ષતોદર, અને પેટમાં પાણીનો જમાવ થાય તે ૮. દંકોદર અથવા જળોદર; એ પ્રમાણે આઠ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—પેટ ઢમઢોલ, ચાલવાની અશક્તિ, શરીર દુર્બળ, જઠરાગ્નિ મંદ. સોજા, ગ્દાની, અપાનવાયુ તથા મળનો અટકાવ, બળત્રા, આળસ, ઉંધ વગેરે લક્ષણો બધા પ્રકારના ઉદર રોગમાં હોય છે. આઠ ઉદર રોગોનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. વાતોદર—હાથ, પગ, નાભિ તથા પેટમાં સોજો, પેટનાં બે પડખામાં, મધ્યમાં, કેડમાં તથા પીઠમાં દરદ, સાંધાઓમાં ફાટ, સુકી ખાંસી, અંગોમાં ભારેપણું, મળનો સંચય ચામડીપર કાળાશ, દરદમાં વધધટ, પેટમાં સુયો ભોંકાયા જેવી પીડા, પેટ ઉપર હાથવતી ઠોકવાથી ધમણ જેવો અવાજ થવો, એ વગેરે ચિન્હો વાતોદરનાં છે.

૨. પિત્તોદર—તાવ, મૂર્છા, તરસ, ફેર, ઝાડા, ચામડી, નેત્ર તથા નખમાં પીલાશ, પેટની અંદર ઉષ્ણતા, બહાર દાહ, પસીનો, પેટ લીલું અને તેના પર રાતા પીળા રંગની રોગો ઉપસી આવે, આહારનું પાચન જલદી થાય અને તેમાં ધણો દુખાવો થાય.

૩. કફોદર—સોજા, ભારેપણું, ગ્દાની, ઉંધનો વધારો, સ્પર્શનું અગ્નન, અરચી, ચામડીનો વર્ણ શીકો સફેદ; પેટ સજ્જડ, ઘોળી નસોવાળું, મોડું, લાંબે કાળે વધનારું, કઠણ, સ્પર્શમાં ઠંડુ, બોળવાળું અને અવાજ વગરનું થાય છે.

૪. સન્નિપાતોદર—નહારા, દુષ્ટ પદાર્થો ખાધાથી, ઝેર ખાવાથી, કાહેલાં પાણી પીધાથી, વગેરે કારણથી રક્ત તથા વાતાદિક દોષો ધણાજ દુષ્ટ થઈ આ દુષ્ટ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ઉપરથી કોઈ અંશમાં તેને દુષ્યોદર પણ કહેવામાં આવેલ છે, વારંવાર મૂર્છા, શરીરનો વર્ણ ઘોળો પુણી જેવો, અતિ દુર્બળપણું અને શીપ થાય છે.

૫. પ્લીહોદર—પ્લીહ એટલે બરલના વધવાથી જે ચિન્હો થાય છે તેજ પ્લીહોદરનાં સમજવાં, ઝીણો તાવ, મંદાગ્નિ, ઝાડાનો કબજો તથા થેથર; એવીજ રીતે જમણે પડખે યકૃત વધે છે તેને યકૃતોદર કહે છે.

૬. ભદ્રગુહોદર—અન્ન, શાક વગેરે ચોટી રહેનારા પદાર્થો, રેતી, તથા એવા કચરાથી આંતરડાનાં નળમાં મળ જમા થઈ જાય, ગુદામાં મળ રોકાઈ જાય અને કષ્ટથી થોડો થોડો ઝાડો થાય, અને હૃદય તથા નાભિની વચમાં પેટ વધે.

૭. ક્ષતોદર—અન્ન સાથે અથવા ખીજ હરેક રીતે પેટમાં ખવાઈ ગયેલ કાંટાથી, કાંકરી વગેરેથી આંતરડામાં છિદ્રો પડી તેમાંથી નીકળતો પાણી સરખો સાવ ગુદાવાટે નીકળી અને નાભીથી નીચેના ભાગમાં પેટ વધે તથા સોયોથી ભોંકાયા તથા ચીરાયા જેવી વેદના થાય.

૮. જલોદર—ધી તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થો પીધા પછી, ચીકણું ઔષધ ખાધા પછી, ઉલટી થયા પછી, રેચ લીધા પછી જો તરત ડંડું પાણી પીવામાં આવે તો તે રસવાહીની નળીઓ તરત ખગડી જઈ તે નળીઓ તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થથી લીંપાઈ જાય છે અને જલોદર પેદા થાય છે. પેટ વધવા માંડે છે ત્યારે નાભી આગળથી ઉપસેલું લાગે છે. સ્ત્રીની પ્રસવવેદના જેવી વેદના થાય છે, અને પાણીની પખાલની પેડે પેટ લચક લચક અને ડબક ડબક હાલે છે તથા વાગે છે.

ઉપાય—દરદના સધળા રોગ કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવા છે. જ્યારે ઉદર રોગ મટતો નથી ત્યારે છેવટ પાણી ભરાયાથી જલોદરનું રૂપ પડે છે અને જલોદરના દરદીઓમાં દશ હજારે માત્ર એક દરદી સારો થઈ શકે છે, એવો આર્ય પૈદ્યશાસ્ત્રનો લેખ છે, તથાપિ વૈદ્યોએ શાસ્ત્રમાંથી એવા પણ ઉત્તમ પ્રયોગો શોધી કાઢ્યા છે કે જેનો યુક્તથી આશ્રય લીધાથી ઘણા વધારે કેસો સારા થઈ શકે છે. ઉદર અને સોજના ઉપાય લગભગ સરખા હોય છે અને એ ઉપાયો રવેદલ, મુત્રત્ર અને રેચક હોવા જોઈએ. પણ તે વિરેચન એવું હોવું જોઈએ કે દરદીની શક્તિને કાયમ રાખી દોષને ઝાડા પેશાગ વાટે કાઢી નાંખે. ઉદરરોગની સાધારણ સ્થિતિમાં નીચેના સાધારણ ઉપાયો કરવા, પણ વધી ગયા પછી આ ઉપાયો કશી અસર કરશે નહિ. રોગ વધી ગયા પછી કુશળ વૈદ્યો અને ડાક્ટરોનો આશ્રય લેવો.

(૧) એરંડીઉં તેલ, દશમુળ અને ગોમુત્ર આ ત્રણે વસ્તુ પીવાથી ગુણ થાય છે. (૨) ઉપલેટ, નેપાળો, જવખાર, ખમણી સુંઠ, મરી, પીપર, સીંધાલુણ, સાગરમીઠ, સંચળ, વજ, જીરું, અજમેા, હીંગ શેકેલી, સાજખાર, ચિત્રક તથા ચવક તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીથી પીવું. (૩) લસણ ૧૦૦ તોલા ભાર, પાણી ૨૫૬ તોલાભાર તેનો ક્વાથ કરવો. પછી તે ક્વાથમાં સુંઠ, મરી, પીપર, હરડે, ખેડાં, આંબળાં, નેપાળો, હીંગ, સીંધાલુણ, ચિત્રક, દેવદાર, ધન્ન, ઉપલેટ, જેઠીમધ, સરગવો, સાટોડી, સંચળ, વાવડીંગ, અજમેા તથા ગજપીપર એ દરેક ૪ તોલા અને નસોતર ૨૪ તોલા ભાર તે સર્વ વાટી તેનો કલ્ક કરવો અને ક્વાથના પ્રમાણમાં તેમાં તેલ નાંખી પકાવવું. આ તેલ ઉદરના સર્વ રોગ, તથા વાના સર્વ રોગ ઉપર હિતકારક છે. (૪) લીંડીપીપર તથા સીંધાલુણ નાંખેલી ખાટી છાસ પીવી. (૫) ત્રિફળા ચૂર્ણ ગોમુત્રમાં પીવું.

પિત્તોદર—(૧) નસોતરનો કલ્ક, એરંડમુળનો ક્વાથ અને દુધ-તે વતી રેચ લેવો. (૨) સાકર તથા મરીનું ચૂર્ણ મેળવી તાજી મીઠી છાસ પીવી. (૩) નસોતર તથા ત્રિફળાના ઉકાળામાં સિંધ કરેલું ધી પીવું.

કેફોદર—(૧) નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવીને છાસ પીવી. (૨) સુવા, સીંધાલુણ, જીરું, સુંઠ, મરી, પીપર, તેનું ચૂર્ણ મેળવીને છાસ પીવી. (૩) ગરમ પાણીથી વારંવાર પેટ ઉપર શેક કરવો. (૪) કળથીનો ઉકાળો કરી તેમાં ત્રિકટુનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. (૫) દુધમાં એરંડીઉં તેલ પીવું.

સન્નિપાતોદર—(૧) હીમજ અને નગોડનો રસ ગોમુત્રમાં આપવો. (૨) ત્રિકટુ, જવખાર, અને સીંધાલુણ નાંખી છાસ પીવી. (૩) તાંદળજનનાં મુળ પાણીમાં વાટી તેમાં યોગણું ધી અને ધીથી યોગણું દુધ નાંખી ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. તે ધીથી સર્વ વિષનો નાશ થાય છે.

સ્ત્રીહોદર તથા યકૃતોદર—(૧) નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમુત્ર એ તોલા પીવાં. (૨) રગતરોહીડો અને હરડેનો કદક કરી ગોમુત્રમાં અથવા ભેંસના મુત્રમાં પીવાં. (૩) લસણ, પીપરીમૂળ, હરડે, હીમજ, તે સર્વ વાટી ગોમુત્રમાં પીવાં. (૪) સરગવાના રસમાં સીંધાલુણ, ચીત્રા, પીપર તથા ખાખરાનો અને જવનો ખાર નાંખી પીવો. (૫) કુંવારનો રસ હલદર નાંખી પીવો. (૬) પીપર અને મધ નાંખીને છાસ પીવી. (૭) હીમજ તથા રક્તરોહીડાની છાલનો ઉકાળો, જવખાર, તથા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મેળવી પ્રાતઃકાલમાં પીવો. (૮) કુંવારના રસમાં હલદરનું ચૂર્ણ નાખીને પીવાથી ખરલ મટે છે. (૯) બીલામાં ૩ ભાગ, હીમજ ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શાદજીરં ૧ ભાગ, તે સર્વને ખાંડી ગોળમાં ગોળી કરી સાત દિવસ ખાવી. (૧૦) સરગવાની છાલના ઉકાળામાં શંખભસ્મ દેવી. (૧૧) પાકેલાં લીંબુના રસમાં શંખભસ્મ ૭ દિવસ પીવી.

સોથોદર—પેટ વધવાની સાથે સર્વ અંગપર સોજો આવે છે તેને સોથોદર અથવા સોથોદર કહે છે. (૧) સોથોદરમાં પુનર્નવાદિક્વાથ (નં. ૬૧૪) પ્રશસ્ત છે. તેના ઉકાળામાં ગુગળ તથા ગોમુત્ર નાખીને પીવાથી સોજવાળો પેટનો રોગ મટે છે. (૨) **પુનર્નવાષ્ટક ક્વાથ** (નં. ૬૧૩) ગોમુત્ર મેળવી પીવો. (૩) પીપર તથા સુંઠનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી ખાવું. (૪) ત્રિકળા ચૂર્ણ ગોમુત્રમાં પીવું. અથવા (૫) એકલું ગોમુત્ર પીવાથી અને દુધ ભાત જમવાથી સોજ ઉતરે છે.

જળોદર—(૧) **લીલામાં** દુધ ભાતના પથ્થથી આપવાં. (૨) ત્રિકટુ તથા મીઠું તેનું ચૂર્ણ છાસમાં પીવું. (૩) સરગવાની છાલનો ક્વાથ પીવો. (૪) સાંઢણીનું દુધ પીવું. (૫) **અર્કાદિક્વાથ**—ગજપીપર, મરી સુંઠ તથા સીંધાલુણ સમભાગ અને આકડાની છાલ સર્વના વજનથી વીશમો ભાગ—તેનો ક્વાથ પીવો. (૬) **નેપાળો**—નેપાળાનાં ખીને શોધી તેમાં જમણો કાચો મેળવી તેની રતી રતીની ગોળીઓ સખત વિરેચન માટે અપાય. નેપાળાવાળી ગોળી લીધા પછી તેના ઉપર તરતજ દુધ ભાત ખાવાં. (૭) દંતીહરીતકી (નં. ૮૦૧). (૮) મુત્રલ, સ્વેદલ અને રેચક દવાઓની યોજના કરવી.

સર્વ ઉદરરોગ. સામાન્ય ઉપાયો—(૧) રેચન, પાચન, વમન. (ઉલટી) (૨) દુધ અથવા ગોમુત્રમાં એરંડીકં તેલ વારંવાર પીવું. (૩) લીંડીપીંપર ચડતા ક્રમથી ખાવી. (૪) ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, દેવદાર, તેનો ક્વાથ નસોતરનું ચૂર્ણ તથા ગોમુત્ર, મેળવી પીવો. (૫) ધન્યભેદી રસ (નં. ૪૭૯).

ઉદરરોગનું પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—રેચ, લાંધણ, મગ, રાતી ડાંગર, જીની કળથી, જંગલના પશુ પક્ષીનાં માંસ, કાંજ, મધ, સીંધાલુણ, અકદ, છાશ, લસણ, એરંડીકં, આદુ, પરવળ, સરગવાની શીંગો, એલચી, નાગરવેલનાં પાન, બકરી, ભેંસ. તથા ગાયનું દુધ, તથા મુત્ર, હલકું, તીપુ, અને અગ્નિદીપક અન્ન, એ સર્વ હિતકારક છે. **અપથ્ય**—ધી વગેરે ચીકણા પદાર્થોનું સ્નેહપાન, ધુમ્રપાન, ઉલટી, ખડું પંથ, દિવસની ઊંઘ, આટામાંથી બનાવેલાં પદાર્થો. જડ એટલે કઠણ અનાજ, જળના પ્રાણીનું માંસ, ભાજપાત્રો, તલ, દાહ કરનારાં અન્ન, લવણ, શિંગધાન્ય, ખરાબ પાણી અને ઝાડો કળજ કરે એવાં અન્નપાન, એ સર્વ ઉદરના રોગીને હાનિકારક છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

મગજ સંબંધી દરદો.

Diseases of the Nervous System,

મગજના તંતુઓની સાથે સંબંધ રાખનારાં દરદોનો આ પ્રકરણમાં સમાવેશ કરેલો છે. લકવો, પક્ષધાત, ઉર્સ્તંભ, ધનુર, આક્ષેપવાયુ વગેરે દેખીતા વાનાં દરદો છે અને આર્ય-વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેનો વાતવ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે, તથાપિ તે મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં હોવાથી વાત પ્રકરણમાંથી કાઢીને અત્રે દાખલ કરવામાં આવેલાં છે.

સન્યાસ-મગજ ઉપર લોહી ચડવું.

(Apoplexy-એપોપ્લેક્સી.)

કારણો—ધણો દારૂ પીવો, અતિ ઉગાઉ ખાનપાન, ઘણો તાપ, ઘણી ટાદ, લાંબા સમયની કબજીયત, લોહીનું કમતીપણું, તથા કલેબળું હૃદય તથા મુત્રાશય એ મર્મસ્થાનોનાં દરદો, ઇત્યાદિ કારણોથી મગજ ઉપર લોહી ચડી જાય છે. આ દરદ વારસામાં પણ ઉતરે છે, સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષોને વિશેષ થાય છે, અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધને એટલે પચાસ વર-સથી મોટી ઉમરના આદમીને થાય છે; ઘણું કરીને ટુંકી ધીંગી ગર્દન, મોટી છાતી, ભરાવ-દાર ચેહેરો અને જખરા શરીરવાળા આદમીને આવો રોગ થાય છે.

લક્ષણો—આ રોગનાં લક્ષણ જણાવતાં પહેલાં, એના જેવાંજ લક્ષણોવાળાં ખીન્ન દરદો વચ્ચે શું તફાવત છે તે જણવાની જરૂર છે. મુર્છા, મઘપાન, અફીણનો નિશો તથા વાઘ આ ચાર દરદોનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં હોવાથી તેમાંથી આ રોગનાં લક્ષણોને ઓળખી કાઢવાં જોઈએ.

મુર્છા—મુખ્યત્વે જીવાન અને વાતવિકારવાળી તથા હિરટીઆવાળી જીવાન છોડીઓને મુર્છા આવે છે અને મગજે લોહી ચડવાનું દરદ પુખ્ત ઉમરના માણસને થાય છે. મુર્છા થોડીજ મીનીટમાં પાછી વળે છે, નાડી સ્પષ્ટ દેખાવા માટે છે અને દરદી ધીમે ધીમે શુદ્ધિમાં આવે છે, અને આ મગજે લોહી ચડવાનું દરદ લંબાય છે.

દારૂની અસર—હકીકત પૂછવાથી તથા દરદીના શ્વાસની વાસથી દારૂનું વ્યસન છે એમ માલમ પડે છે; દારૂથી આવેલી ફીટમાં દરદીની બન્ને કીકીઓ સરખી હોય છે, અને મગજે લોહી ચડવાથી આવેલી ફીટમાં વારંવાર એક કીકી સંકોચાયેલી અને બીજી મોટી થયેલી હોય છે. દારૂની અસરવાળો દરદી જુઓ મારી બોલાવવાથી કાંઈક જાગૃતિમાં આવી બેઠે છે, પણ મગજે લોહી ચડેલો દરદી જાગૃતિમાં આવતો નથી. બારીક તપાસથી જોઈ રાખવાથી માલમ પડશે કે દારૂની અસરવાળા દરદીના શરીરની બન્ને પાસાંની હીલચાલ એક સરખી હોય છે, અને મગજે લોહી ચડેલા દરદીની હીલચાલ ઘણું કરીને એક પા-સાની હોય છે.

અફીણનો નિશો—અફીણનો નિશો મગજે લોહી ચડેલાની બેશુદ્ધિ જેવો હોય છે. પણ તેમાં તફાવત એ છે કે, અફીણના નિશામાં કાંઈ પ્રાથમિક ચિન્હ માલમ પડતાં નથી, ચારે આ દરદમાં બેશુદ્ધિ પહેલાં કેટલાંક પ્રાથમિક ચિન્હો માલમ પડે છે. આ દરદીનો ફીટ

જન્મતાં જન્મતાં કે ખાધા પછી તરતજ આવે છે અને અદ્રીણુ ખોરાક સાથે ખવાયું હોય તો તેનો નિશો પા કે અડધા કલાક પછી ચડે છે; વળી અદ્રીણુ ખાધેલું હોય તો તેના શ્વાસમાં તથા ઉલટીમાં અદ્રીણુનો વાસ આવે છે; અદ્રીણુથી બને આંખોની ટીકીઓ સંકુચિત થાય છે; અદ્રીણુના દરદીને બોલાવ્યાથી કે ઘણુઘણુવ્યાથી જરા જગૃતિમાં આવી પાછો ઘેનમાં પડી જાય છે, અને આ દરદવાળો દરદી એવી રીતે જગતો નથી. મગજે લોહી ચડવાનો રોગ બહુધા ઘણા બડા કે ઘણા દુર્બળને થાય છે અને અદ્રીણુના કેસો માટે એવો કાંઈ નિયમ ન હોય; વળી અદ્રીણુનું ઝેર ધીમું ધીમું ચડે છે, અને આ દરદનો ફીટ એકદમ આવે છે.

જ્યારે વાઘમાં દરદીના હાથપગ ખેંચાય છે, ત્યારે આ દરદમાં હાથપગ તણાતા નથી. વાઘના ફીટમાં તેનો ડોળો પોપચાં નીચે ખેંચાય છે તેથી માત્ર ઘોળો ડોળો દેખાય છે અને ફીટ આવે છે ત્યારે તે ચીસ મારીને પડે છે; મગજે લોહી ચડવાના ફીટમાં એવું કાંઈ થતું નથી. આ રોગનાં સરખાંજ લક્ષણો નથી. કેટલીકવાર તેનો શીટ આવતા પહેલાં ઘણા દિવસો કે ઘણા માસ પહેલાંથી જ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો દેખાવા માંડે છે. માથામાં ઘેરી, નીચું નમતાં તમર આવવી, ઉખક, ઉલટી, મૂર્છાના જેવી અસર, માથું દુખવું, માથામાં ગરમી, કબજીયત, યાદશક્તિ કમી પડવી, પેસાગ કમી આવવો, નાકમાંથી લોહી પડવું, આંખોમાંથી જવાળા કુટવી, બોલવામાં અચકાવું, વિચારો ગુંચવાઈ જવા, કાનમાં અવાજ, અને હાથ પગનાં આંગળાં ખેરા થવાં; ઘણુંકરીને દરદી લોહી વગરનો શીકો હોય છે અને જ્યારે દરદ હુમલો કરે છે ત્યારે મૂર્છાના જેવાં લક્ષણો વરતાય છે. નાડી નખળી, નિશ્વાસ સાથે શ્વાસેશ્વાસ, ચેહેરો નિસ્તેજ, ચામડી ઠંડી પડવી અને ઉલટી થવા જેવું થયા કરે. આ રોગમાં શીટ આવવાનો બીજો પ્રકાર એ છે કે ફીટ એકાએક આવે છે અને દરદી શુદ્ધશાન વિનાનો જમીન ઉપર ઢળી પડે છે અને ભરઊંઘમાં હોય એમ પડી રહે છે, તેનો ચેહેરો લાલચોળ, શ્વાસ ઘણો જોરવાળો અને નાડી ભરેલી પણ ધીમી, આંખની બન્ને કે એક બાજુની ટીકી પહોળી, મોં એક તરફ વળેલું અને વખતે એક બાજુના અંગમાં તાણ પણ હોય. આ પ્રકાર સન્યાસને મળતો છે ત્રીજી રીતે જે શીટ આવે છે તેમાં એકાએક શરીરની એક બાજુ કે એક પગ ઝલાઈ જાય છે અને તેથી દરદી તે તરફનો પગ હલાવી શકતો નથી; જીભ સીધી બહાર આવી શકતી નથી; બોલી શકતું નથી અને તેથી દરદી નિશાની કરીને સમજાવે છે.

આ રોગમાં સન્યાસ, મૂર્છા, તથા અપરમારનાં સેજમેજ લક્ષણો બતાવેલાં જોવામાં આવે છે, તોપણ આ સન્યાસ રોગને ‘એપોપ્સેકસી’ કહેવો ઠીક લાગે છે; દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે હૃદયમાં તમોગુણવાળા દોષનો સંચય થઈને માણસને મૂર્છિત કરે છે, અને વાણી, દેહ તથા મનની ચેષ્ટાનો નાશ કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે.

ઉપાય:—દરદીને ફીટ આવે કે ગળેબંધ તથા પેરણ મોકળાં મુકવાં, માથું જરા ઉંચું રાખવું, છાતીનો ભાગ ખુલ્લો કરીને પવન નાખવો, કપાળ ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું અથવા ઠંડા પોતાં મુકવાં કે બરફની પોટલી મુકવી અને ગરમ પાણીમાં પગ બોળવા. પીંડીઓ ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવી અને એક કલાક સુધી રહેવા દેવી અથવા તે ન બને તો પગ ખુબ ચાંપીને તેમાં ગરમી લાવવી, દરદી ઉપર બહુ અજવાળું કે આદમીઓની બીડ કે ઘોંઘાટ આવવા દેવો નહિ. આટલા ઉપચાર પછી જો દરદીનું મોં ઉઘડી શકે તો ૧ ઓંસ સલ્ફેટ ઓફ સોડા ૩ ઓંસ પાણીમાં નાખી પાવો તેથી જીલ્લાય થશે. પરાણે કાંઈ પણ પાવું નહિ;

ગરમ ઉત્તેજક દવા બીલકુલ આપવી નહિ; ઘણું જમ્યા પછી તરત આ દરદ થઇ આવે તો ઉલટી થાય તો થવા દેવી અથવા મોંમાં પીણું નાંખી વધારે ઉલટી કરાવવી, પણ ઉલટી ઉછાળાનું કાંઇ લક્ષણ ન હોય તો ઉલટીનો પ્રયાસ કરવો નહિ. હિંગ, સાયુ, એરડીયું તથા ગરમ પાણીની પીચકારી ઘણો ફાયદો કરે છે, માટે જલદી તેનો ઉપયોગ કરવો. રેચની દવા દરદી ગળે ન ઉતારી શકે તો જીમ ઉપર “કૉટન ઓઇલ” (નેપાળાનું તેલ) નાં બે ત્રણ ટીપાં લગાડીને પણ જલદી જુલાય આવે એમ કરવું. ગરદનના પાછલા ભાગ ઉપર પ્રિલ્સ્ટર મારવું. જે પાંચ છ કલાકમાં શુદ્ધિ ન આવે અને પેસાળ ન કરે તો પેસાળ ઉતારવા સળીનો ઉપયોગ કરવો. આ દરદ ઘણું ભયંકર છે. ડાક્ટરને બોલાવી તેની સલાહ લેવી. આ દરદના હુમલામાંથી કદિ દરદી બચે છે, તોપણ હંશિયારીમાં આવ્યા પછી તેનો એક હાથ, પગ, અથવા એક પડખું જીડું થયેલું, વાચા બંધ પડેલી અને ચેહેરાના સ્નાયુઓ વિકાર પામેલા માલમ પડે છે.

સન્યાસ રોગના દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં એવા ઉપાયો આપ્યા છે કે દરદી લાકડા જેવો જડ થઇને પડે કે તેને ચોંટીયા ભરીને, વીંછી કરડાવીને, સોયો ભોંકીને કે ડામ દઇને જાગૃત કરવો. આ રોગમાં આવા ઉપાયોથી શું ફાયદો થાય છે તે સમજી શકાતું નથી. લક્ષિત મૂર્છા-વાળાને કદાચ આ ઉપાયો જાગૃતિમાં લાવે, પણ તે ઉપાયો અજમાવવા જેવા લાગતા નથી.

અપસ્માર-વાઇ-ફેફ્ફર.

(Epilepsy—એપીલેપ્સી.)

કારણ—(૧) આ રોગ વારસામાં ઉતરે છે; (૨) અતિ દારૂ, કેફી વસ્તુઓ; (૩) અતિ વિષયાસક્તપણું અને તેથી થયેલ ધાતુનો ક્ષય; (૪) હાથરસ [માસ્ટરેશન] થી વીર્ય, પાડી નાંખવાથી; (૫) મગજનો વ્યાધિ, કૃમિરોગ, ગર્ભાશયનું દરદ, પેસાળની પથરીનો રોગ, બાલકોને દાંત ફુટવાથી થતો રોગ, ધમકી, ધાસ્તી, ગુસ્સો વગેરે કેટલાંક બીજાં કારણો પણ આ રોગને ઉત્તેજન આપનાર થાય છે.

લક્ષણ—સાધારણ વાઇમાં જરાવાર બેશુદ્ધિ આવી દરદી જે સ્થિતિમાં બેઠો હોય તેજ સ્થિતિમાં સ્થિર થઇ જાય છે, તે થોડીજવારમાં પાછો શુદ્ધિમાં આવે છે. કોઇવાર બેશુદ્ધિની સાથે મોં તથા હાથ પગના સ્નાયુ જરા ખેંચાય છે. શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી દરદી જરા મુંઝાઇને પાછો સ્વસ્થ થાય છે અને તેને જે થયું હોય તેનું તેને જ્ઞાન રહેતું નથી. સખ્ત વાઇમાં દરદી જોરથી ચીસ પાડી બેભાન થઇ જમીન ઉપર પડી જાય છે. હાથ પગ ખેંચાય છે, તાણને લીધે હાથ પગ તથા આખું શરીર જોરથી તરફડે, હાથના આંગળાં વળી જાય, શ્વાસ ઘેરાઇ ગયેલો ચાલે, ચેહેરો લાલ થાય, ઘણીવાર મોઢું એક બાજુમાં ફરી જાય, મોંમાંથી ફીણ આવે, આંખના ડોળા ફરી જાય, આંખ રતાશ પડે, દાંત જોરથી ભીડાઇ જાય અને વખતે વચ્ચે જીમ આવે તો કરડાઇને લોહી નીકળે; વખતે ઝાડો પેસાળ પણ થઇ જાય અને આવી સ્થિતિમાં થોડી મિનિટ સુધી અથવા વખતે કેટલાક કલાક સુધી પડી રહ્યા પછી હાથ પગનું તાણ નરમ પડે અને દરદી ભર ઊંઘની પેઠે શાંત અને સુસ્ત થઇ પડી રહે અને ઉઠે ત્યારે જાણે સાધારણ ઉંઘમાંથી ઉઠ્યો હોય એવો તનદુસ્ત દેખાય. કોઇને સંપૂર્ણ અને કોઇને અર્ધપરધી બેશુદ્ધિ આવે છે. કોઇ પડી જવાને બદલે થોડીવાર

ચક્રર આવી સ્થિર બેસી રહે છે, ટગર ટગર બેસ્યા કરે છે, કોઈને અરધી શુદ્ધિ અરધી બેશુદ્ધિ અને તાણુ વગેરે ખીજી નિશાનીઓ દેખાતી નથી.

પ્રાથમિક ચિન્હો.—અપસ્મારનો હુમલો બહુધા ઓચિંતો આવે છે, પણ કેટલીક વાર તેમાં આગમયથી કેટલાંક ચિન્હો માર્ગ પડે છે. તે ચિન્હો નીચે પ્રમાણે છે:—એકેરો ફરી ગયેલો, ભુખ ઓછી, ખાદી વાસ, ખોટા ખોટા અવાજો સંભળાય, તરેહવાર ક્ષયતાઓ અને ક્ષિપત ચિત્રો દૃષ્ટિએ પડે, માથું દુખે, આંખે ઝાંખ, ઉલટી, હાથ ઉપર કીડીઓ કે કરોળીઓ ચાલતો હોય એવો સળવળાટ, વગેરે કેટલીક ક્ષિપત નિશાનીઓ પણ જણાય છે.

ઉપાય.—(૧) વાઘ આગ્યા પછી દરદીને કોઈ ઇન્ન થવામાંથી બચાવવા માટે તેના હાથ પગ વગેરે અવયવો પકડી રાખવા, ડોક તથા છાતી ઉપરનું કપડું દુર કરવું, અને શરીર ઉપરનું કોઈ પણ તંબ કપડું દીલું કરવું; જીભ કરડાય નહિ તેને માટે મોમાં નરમ લાકડું અથવા શણના કપડાનો ડુઓ ખોસવો; કપાળ ઉપર પાણીની ધીમે ધીમે ધાર કરવી, અને આંખો ઉપર પાણી છાંટવું; દરદી ઉંઘમાં ન પડે અને બહુ લેવાઈ ગયેલો લાગે તો થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ખાંડી આપી તેને સતેજ કરવો.—(૨) વાઘના હુમલાની દરમિયાન નીચે પ્રમાણે સંભાળ રાખવી.—મિતાહાર, યોગ્ય કસરત, ઉદોગ, માદક પદાર્થોનો ત્યાગ, કમજીવત; કૃમિ, તેમજ, રસ લોહી કે કફનો શરીરમાં બહુ ભરાવો, તેનો યોગ્ય ઉપાય કરવો. સ્ત્રી દરદી હોય, તો દસ્તાન નિયમિત આવે એવો ઉપચાર કરવો. જે દરદી નમળો અને ચીડીઆ સ્વભાવનો હોય તો પૌષ્ટિક દવાઓ આપવી. ઝાંડો સાફ રાખવો, માથું ઠંડુ રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, મન ચિંતાથી મુક્ત રાખવું, કપડાં દીલાં પહેરવાં, દારૂ અને નહિ પચે એવા પદાર્થોનો કેવલ ત્યાગ કરવો, ઇત્યાદિ આ રોગને શમાવવાની યોગ્ય સલાહો ધ્યાનમાં રાખવી. (૩) **પોટાશ આમાઇડ**—૧૦ ગ્રેનના પ્રમાણથી શરૂ કરવું. જે ઔસ સ્વચ્છ પાણી નાંખીને પીવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. આ પ્રમાણ ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન સુધી વધારી શકાય, અને દર ત્રણ ત્રણ દીવસે બંને ગ્રેન વધારવું. આ દવા ધણા દરદીઓને ફાયદો કરે છે. જેને આ દવાથી ફાયદો ન થાય તેણે નીચેની દવા લેવી. (૪) **સ્ટીક્ન્યા**—અથવા નાઇટ્રેટ ઓફ સિલ્વર. આ દવાઓ જેખમવાળા હોવાથી હુંશિયાર ડાંકટરોની દેખરેખ અને સલાહથી જ લેવી. (૫) નં. ૧૪૭૧, ૧૪૭૨, ૧૪૭૩, ૯૬૬, ૧૦૦૯, ૧૦૧૦, ૧૦૧૧, ૧૦૧૨, તથા ૮૪૪, ૭૨૭, ૭૩૫, ૭૪૪ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ કરવો. મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ (નં. ૪૪૮). (૬) બ્રાહ્મી, વજ, મરચકંકોળ, શંખાવલી, માલકાંકણાં વગેરે દેશી વનસ્પતીઓ અપસ્મારના દરદી ઉપર ધણીજ પ્રસિદ્ધ છે, અને જે તે દવાઓનું સારા ઉપચારકની સલાહ પ્રમાણે યોગ્ય પથ સાથે સેવન કરવામાં આવે તો અપસ્મારનો અસાધ્ય રોગ પણ પરાજય પામે છે. (૭) **જીવન**—દેહશુદ્ધિ કરીને દુધ તથા ચોખાના પથ્યથી જે જીવન ખાવામાં આવે તો અપસ્મારમાં સારો ફાયદો માર્ગ પડે છે.

મૂર્છા.

(Fainting-ફેઇન્ટીંગ).

કારણ.—મૂર્છા ધણાં કારણોથી આવે છે. શરીરમાંથી લોહી વહી જવું, ધાસ્તી, ધાસ્કો પડવો, અતિપીડા, સ્ત્રીઓનો અનિયમિત રૂઠોપ, હોજરીનાં દરદો, હૃદયનાં દરદો, ખગડેલી હવા, અતિતાપ, ખરાબ વાસ, અણગમતો દેખાવ, ઇત્યાદિ મૂર્છાનાં કારણો ધણાં છે.

પ્રકારો—ત્રણ દોષવાળી ત્રણ મૂર્છા, રૂધિરથી થનારી મૂર્છા, ઝેરથી થનારી મૂર્છા તથા મધપાનથી થનારી મૂર્છા, એમ છ પ્રકારની છે.

લક્ષણો—સન્યાસ રોગ પ્રમાણે; તદ્વાત એટલે કે મૂર્છા ધણું કરીને જીવાન અને નબળા હૃદયના માણસોને આવે છે અને સન્યાસ વૃદ્ધને થાય છે. મૂર્છા થોડી મુદતમાં પાછી વળે છે, સન્યાસની બેશુદ્ધિ જલદી મટતી નથી.

ઉપાયો—(૧) મૂર્છા આવે કે તરત દરદીનું માથું ઘડ કરતાં પણ નીચું નમાવીને બેસાડવો; મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું, પંખાથી પવન નાખવો, તેના ઓરડામાં ખુલ્લી ચોખી હવા આવવા દેવી; હાથ પગ સારી રીતે ચાંપવા અને એક બળેલું પીંછું નાકે ધરીને નાકને ધુમાડી દેવી; અથવા બંને મીનીટે આમોનિયા સુંઘાડવું. જો મૂર્છા લાંબી ટકે તો હૃદય ઉપર (છાતી ઉપર) રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, ઝાડો ખુલાસેથી આવે એમ કરવું. બધા ઠંડા ઉપચાર કરવા. આવા બહારના ઉપાયોથીજ મૂર્છા પાછી વળીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે પણ કદિ શુદ્ધિમાં ન આવે તો ખીજા ઉપાયો કરવા. (૨) આંખમાં અંજન કરવાં, કે જરા મરી કે પીપરની બારીક લુકી આંખમાં આંજવી, સરસડાનાં ખી, પોંપર, મરી, સીધાલુણ, લસણ મનશીલ તથા વજ્ર એટલી ચીજોને ગોમૂત્રમાં વાડી અંજન કરવું. (૩) કાનમાં મરી કે પીપરની લુકી કાગળની લુંગળી વાટે કુંક મારીને ઉતારવી. (૪) એવીજ ચીજોનાં નાકેથી નરય દેવા. (૫) નાકના તથા મોઢાના શ્વાસને રોકવો, જેથી મૂર્છા વળશે. (૬) ઠંડા કવાથ તથા પિત્તજ્વરમાં બતાવેલા ઉકાળા પીવા (૭) મીઠાં મીઠાં આપધોથી પકાવેલાં દુધ પાવાં; જવ, રાતા ચોખા, વટાણા તથા મગ પથ્ય છે.

ધનુર્વા-અપતાનક.

(Tetanus-ટીટેનસ.)

કારણ—આ એક આક્ષેપવાયુ છે. તે ઘણો ભયંકર રોગ છે. તેમાં આખું શરીર કમાનની પેઠે વાંકું વળે છે. આરંભમાં જડખાંના સ્નાયુ ખેંચાઈ તે સખ્તે થાય છે, બંધ પડે છે ને ઉઘડતું નથી. દરદ બહુ જોર કરે છે ત્યારે દરદી કામઠાની પેઠે વાંકો વળી જાય છે, અને તે શાંત થાય છે ત્યારે સ્નાયુ ઢીલા પડે છે. આ કામઠું કેટલીક વાર પાછળથી (બાહ્યાયામ) કેટલીકવાર આગળથી (અંતરોયામ) અને કેટલીકવાર આડવાંસ પડખાભર વળે છે. જ્યારે કમાન વળે છે ત્યારે આખા શરીરને બેહદ જોર મળે છે, અને આક્ષેપ એટલે તણાવું થોડી થોડી મીનીટે આવ્યા કરે છે. દરમીયાન સ્નાયુ ઘણાજ સખ્ત રહે છે અને જો દરદી કોઇ ઉપાયથી ઉધમાં નથી પડતો તો શ્વાસનું રૂંધન થઇ દરદી મરણ પામે છે. આ વાતવ્યાધિના પ્રકાર હોવાથી ખીજાં વાનાં જે કારણો છે તે આ રોગનાં કારણ છે. પણ નવા શોધ પ્રમાણે આ રોગના જંતુ (બેસીલસ) થાય છે અને જખમ વગેરે દ્વારા તે જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરીને આ રોગ પેદા કરે છે. આ જંતુ જખમમાં પ્રવેશ કર્યા પછી દશ બાર દહાડે આ રોગને પેદા કરે છે. કાંઈ જખમ થયા પછી ખાંડ ખટાઇ ખાવાથી આંચકી થાય એવો લોકોમાં ભય ચાલે છે તેનું મૂળ આવાં કારણો સાથે સંબંધ રાખતું હશે.

લક્ષણો—તીરકામઠાની પેઠે શરીર આગળ કે પાછળ કે પડખાથી વળીને કમાન થવી એ તેનું મુખ્ય લક્ષણ છે. હડકવા તથા ધનુર્વાનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં આવે છે. તદ્વાત

એ છે કે હકકવાનો દરદી પાણીને દેખે છે કે દરદ જોર કરે છે, તથા દરદી કુતરાની પેઠે યુમો મારે છે. ધનુર્વામાં એમાંનું કાંઈ થતું નથી.

ઉપાયો—(૧) સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત દવાઓ (નં. ૪૪૫) (૨) અદ્રીણ સૌથી સારો ઉપાય છે. આ દરદવાળાને અદ્રીણ ઝેરનું કામ નહીં કરતાં દરદને દબાવે છે અને મોટા પ્રમાણમાં તે અદ્રીણને જીરવી શકે છે. (૩) કક્ષોરોફોર્મ તથા કક્ષોરોડોઇન અથવા એકલું કક્ષોરલ સારો ગુણુ કરે છે; તે બંધી દવાઓ મોટા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) વધારે સખ્ત ધનુર્વાના હુમલામાં કક્ષોરોફોર્મનાં ટીપાં ૫ અને ટિંકચર ઓપીયમનાં ટીપાં ૨૦ એક ઐસ પાણીમાં આપવાં. (૫) નં. ૧૩૦૮ વાળું મોર્ફીનનું મિક્શર આપવું અને દર ચાર ચાર કલાકે આપવું જરી રાખવું. તથા નં. ૧૪૭૯ તથા ૧૪૮૦, વાળા નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

આંચકી-ખેંચતાણુ.

(Convulsions-કનવલ્શન્સ.)

કારણ—આંચકી એ કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાધી નથી. વાઇ, હિસ્ટીરીઆ, ધનુર, હકકવા, વગેરે વ્યાધીમાં શરીરના સ્નાયુઓની ખેંચતાણુ થઇ આવે છે. બાળકોને વારંવાર આંચકી થાય છે અને તેનું મુખ્ય કારણ કૃમિ હોય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને જલ્પ્યા પહેલાં અને વિશેષ કરીને પ્રસવ થયા પછી આંચકી થઇ આવે છે. જખમથી અથવા બીજી રીતે ઘણું લોહી જવાથી મગજને પુરતું પોષણ નહિ મળી શકવાને લીધે આંચકી થાય છે. મગજમાંની કોઈ રક્તનળી બંધ થવાથી, મગજને ધક્કો લાગવાથી, ખોપરી કુટવાથી, મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી, લોહી બગડવાથી, તાવથી તથા ઝેર ખાધાથી પણ આંચકી ઉપડી આવે છે. નખળાઇ તથા તાવમાં કાંઇ કુપથ્ય થવાથી પણ આંચકી ઉપડે છે. આ કારણો તંતુઓમાં વિકૃતિ કરે છે, જે તંતુઓને સંબંધ મગજ અથવા બરડાની કરોડરજીવુ સાથે હોય છે.

લક્ષણ—આખું શરીર અથવા હાથ પગ ખેંચાય છે, ચેહેરો વિકૃત પામે છે, મોં લાલ થાય છે, દાંત જડાઇ જાય છે અને જીમ બહાર નીકળે છે. આંખોની કીકીઓ મોટી થાય છે, શ્વાસ ધુટાય છે, અને દરદી બે બાન બને છે, આંચકીનું તાણુ બંધ પડેથી દરદી જોંધમાં પડે છે. કેટલીક વાર આંચકી આવીને બંધ પડી જાય છે અને કેટલીક વાર વારં-વાર થાય છે, અને બંધ પડે છે.

ઉપાય—(૧) અપસ્મારમાં આપેલા પ્રાથમિક સર્વ ઉપાયો કરવા. મોં ઉંપર ઠંડું પાણી છાંટવું, આમેનિયા સુંઘાડવો, જીલ્લાળ આપવો અથવા દાંતખીલી બેડી હોય તો પૂડેથી જીલ્લાળની પીચકારી આપવી. માથુ ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીનું પોતું કે બરફ મુકવું. બોચી, પેટ તથા પીંડી ઉપર રાઇની પટ્ટીઓ મારવી અથવા લમણાપર ફ્રિસ્ટર મારવું. (૨) પોટાશ બ્રોમાઇડ, હાયોસ્થામસ, અદ્રીણ, કક્ષોરલ વગેરે આ દરદમાં અસર કરે છે. (૩) કૃમિધન દવાઓ. (નં. ૪૪૨) તથા મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ (નં. ૪૪૮). (૪) ત્રિક્લોરિદિકવાય (નં. ૫૭૭) વાવડીંગ તથા પીપરતું ચૂર્ણ નાખીને આપવો. (૫) અદ્રીણ, એળાઓ, કપુર, કર્તુરી, વગેરે દવાઓ દરદી અને દરદનું બળાબળ જોઇને આપવાથી આંચકીનું જોર નરમ પડે છે.

પક્ષધાત-લકવો.

(Hemiplegia)

વિવેચન—મગજ તથા ખરડાની કરોડ સાથે સંબંધ રાખનારી મજ્જાતંતુઓ ઉપર લોહીનો દાબ પડવાથી તે તંતુઓનો વ્યાપાર બંધ પડે છે અને તેથી આ દરદ થાય છે. આ દરદને અર્ધીગવા, એકાંગવા, પક્ષધાત, અને લકવો એવાં અનેક નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં જેને પેરેલીસીસ (Paralysis) કહે છે, તેમાં દરેક પ્રકારના લકવાનો સમાવેશ થાય છે, જેમકે મોનો લકવો, બીજો લકવો, હાથનો લકવો, અર્થાત્ તે તે અંગ જુદું પડવું. કેડની ઉપરનાં અંગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ મગજ સાથે છે. અને કેડની નીચેનાં અંગો એટલે પગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ ખરડાની કરોડરજ્જુ સાથે છે, જેમકે 'ઇસ્તબ' એટલે સાથળ ઝલાવાનો રોગ (Paraplegia).

કારણ—પક્ષધાત એટલે કોઇપણ અવયવોનો ધાત થવો અથવા તે અવયવ ક્રિયા રહિત થવો. પક્ષધાત મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે. તો મગજમાં એવી શું ક્રિયા થાય છે અને તે સાથી થાય છે કે શરીરનાં ઉપયોગી અંગો જુદાં પડી જાય છે, તે અવશ્ય જાણવા જેવી વાત છે, કોઇ દરદીને પક્ષધાત થયો એટલે વાના-લકવાના ઉપાયો ગ્રંથમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે કરવા મંડી જવું, એટલે બસ નથી. પણ પક્ષધાત થયો એટલે શું થયું તથા ક્યા અંગમાં કેવો ફેરફાર થયો તે જાણવું જ જોઈએ. શરીરની હીલચાલનો આખો વ્યાપાર મગજ તથા ખરડાની અંદરના મજ્જાતંતુઓ દ્વારા થાય છે. આપણે હાથ પગ વગેરે આપણી ઇચ્છાથી ચલાવીએ છીએ, તે ઇચ્છા શક્તિ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે શક્તિ મજ્જાતંતુ દ્વારા શરીરમાં માંસરજ્જુઓને તથા સ્નાયુઓને પહોંચે છે ત્યારે તેઓ હાલીચાલી શકે છે. પણ જ્યારે મગજમાં કોઈ વિકાર-ફેરફાર થાય છે ત્યારે મગજની ઇચ્છાનો હુકમ બળવવાને મજ્જાતંતુઓ અશક્ત થાય છે. અને તેથી શરીરની હાલચાલ કરનાર માંસરજ્જુ અથવા સ્નાયુઓ સુધી તે મજ્જાતંતુઓના હુકમ પહોંચતા નથી. જે બાજુનો આ વ્યાપાર બંધ પડે છે. તે બાજુનું અંગ જુદું-ક્રિયારહિત થાય છે અને જે અવયવનો એ વ્યાપાર બંધ પડે છે તે અવયવ જુદો પડે છે; જેમ કે, જીભ, આંખ, હાથ, ચહેરો, વગેરે.

મગજમાં આ ફેરફાર ઘણાં કારણોથી થાય છે. મગજમાં બહુ લોહી ચડી જવાથી, મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી અથવા કોઈ બીજા દોષનો સંચય થવાથી આવો ફેરફાર થાય છે. લોહી ચડી જવાથી કે રક્તનો સ્રાવ થવાથી મજ્જાતંતુઓ ઉપર દબાણ થાય છે. અને તેથી તેઓ પોતાનું કામ કરતાં અટકે છે અને તેથી પક્ષધાત એટલે લકવો થઈ જાય છે. પક્ષધાત બે પ્રકારે થાય છે. મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી એકાએક થાય છે, અને મગજના બીજા દોષસંચયને લીધે ધીમે ધીમે પણ લકવો થાય છે. મગજના આવા વિકારનાં કારણો આ પ્રમાણે છે. (૧) પડી જવાથી મગજને ધક્કો લાગવો. (૨) માર પડવાથી કે કચરાવાથી મગજને ધક્કો લાગવો અને તેથી તેમાં કોઈ નસ ટુટીને રક્તસ્રાવ થવો. (૩) એજ પ્રમાણે ખરડાની કરોડરજ્જુનો આઘાત કે રોગ થવાથી પણ નીચેના અર્ધ અંગમાં લકવો થાય છે; (૪) દારૂ પીવાથી પણ આ દરદ થાય છે; (૫) શીશાનું ઝેર લોહીમાં મળવાથી પણ લકવો થાય છે. (૬) ઉપદંશ એટલે ગરમીનો રોગ થઈ ગયો હોય એવા દરદીઓમાંથી પણ કોઈને વહેલો મોડો લકવો થાય છે. (૭) વૃદ્ધાવસ્થામાં મગજને ખરાબ

પોષણ નહીં મળવાથી પણ લકવો થાય છે. (૮) આ સિવાય વાઇ, હીસ્ટીરીયા, આંચકી અને આંતરડાંના તથા મૂત્રપિંડના વ્યાધિથી પણ લકવો થાય છે.

ઉપાય—વાતવ્યાધિના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૫૪૪થી ૫૪૮ ઉપર જોવા તથા તેમાંના ઉપાયો-માંથી યોગ્ય લાગે તે અજમાવવા, વૃદ્ધાવસ્થામાં થયેલો આ રોગ ઘણો દૃષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય છે. (૧) એરંડતૈલ—ફક્ત એરંડતૈલ આ રોગનો ઉત્તમ ઉપાય છે. તેનું દુધ સાથે અથવા યોગ્ય ઉકાળા સાથે લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. કાંઈ બીજી મોટી મોટી દવાથી કાંઈ ફાયદો નથી થતો ત્યારે એરંડતૈલથી ફાયદો થાય છે. (૨) લસણ એકલું અથવા સાથે, દુધ સાથે, તેલ સાથે કે ઘી સાથે ખાવું; લસણની ચટણી કરીને તેમાં તેલ તથા સોંધા-લુણ મેળવી ખાવું; લસણનો પાક કરી ખાવો; (૩) મહાયોગરાજયુગળ (નં. ૭૭૦)નું ઘણું વખત સુધી સેવન કરવું; (૪) મહારાસ્નાદિકવાથ (નં. ૬૨૨) એકલો અથવા મહા-યોગરાજ સાથે લેવો. (૫) વાતારિરસ (નં. ૫૧૦). (૬) પક્ષાઘાતના ઉપાયો નં. ૧૦૦૩ થી ૧૦૦૮ વાગા દરદીનું બળાબળ તથા દરદનું બળાબળ જોઈને અજમાવવા. (૭) ગરમીથી થયેલ પક્ષાઘાતમાં કેશરદિ (નં. ૪૮૩)નું પથ્થ સાથે સેવન કરાવવું.

પથ્થાપથ્થ—વાતવ્યાધિ પ્રમાણે.

ઉરસ્તંભ.

(Paraplegia—પારાપ્લીયા.)

વિવેચન—જેણે પક્ષાઘાતમાં શરીરનું કાણું કે જમણું અરધું અંગ જુડું પડે છે, તેમ ઉરસ્તંભમાં કેડથી નીચેનું અરધું અંગ જુડું પડે છે.

કારણો—કરોડરજ્જુના નીચલા ભાગમાં કાંઈ વ્યાધિ થવાથી એટલે કરોડરજ્જુનો વરમ થવાથી અથવા તે રજ્જુ વધારે ઢીલો કે વધારે સખ્ત થવાથી અથવા કરોડરજ્જુ ઉપર કાંઈ દવાણુ થવાથી આ રોગ થાય છે. પીઠ ઉપર માર પડવાથી, પડી જતાં પીઠ ઉપર વાગવાથી અને તેથી ખરડાનાં હાડકાંને તથા તેની અંદરના કરોડરજ્જુને ધ્વજ પહોંચવાથી તેની અંદરના મજ્જાતંતુઓ કામ કરતા બંધ પડે છે, અને તેથી તેનો પગો સાથેનો વ્યાપાર બંધ પડે છે, જેથી આ ઉરસ્તંભ એટલે સાથળ ઝડાવાનો રોગ થાય છે. તેમજ વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે કે, કાંઈક પચેલા અને કાંઈક નહીં પચેલા ખોરાક ઉપર અતિ શીત, અતિ ઉષ્ણ, ભારે અને ચીકણાં ભોજનો કરાવાથી, પરિશ્રમથી, દિવસે સુવાથી અને રાત્રે જાગવાથી, કફ તથા મેદ સહિત વાયુ આમવાળા તથા અતિ વધીને એકઠા થયેલા કફને તથા પિત્તને બગાડી સાથળમાં આવે છે અને અંદર વીંટાયેલા કફથી સાથળના અસ્થિઓને પુરી નાખી જડ બતાવે છે, જેથી સાથળો જડ, શૂન્ય, ભારે તથા ક્રિયા વગરની થાય છે.

લક્ષણો—અંગો ભાંગવાં, તંદ્રા, ઉલ્લટી, અરચિ, જરર, ગ્ઝાનિ, પગ માંડ માંડ ઉપડવા, તથા છેવટ જડ બનવા, એ તેનાં પૂર્વનાં લક્ષણો છે. પગ જમીન ઉપર ચૂકતાં તેમાં દરદ થાય છે, ઠંડા સ્પર્શનું જ્ઞાન થતું નથી, તથા બેસવા ઊડવા કે ચાલવામાં અશક્તપણું આવે છે. ઉરસ્તંભનો દરદી પોતાના પગ ભાંગી ગયેલા માને છે. અને બીજાં માણસો ઉપાડે તોજ પગ ઉપડે છે. ઉરસ્તંભમાં ઘણીવાર દરદીનો ઝાડો પેસાળ બંધ પડે છે અથવા બેઠાપદે ઝાડો પેસાળ થઈ જાય છે, એટલે ઝાડા તથા પેસાળનો વેગ કબજામાં રહી શકતો નથી.

ઉપાય—(૧) માર પડવાથી કે પડી જવાથી આ દરદ થયું હોય તો દરદીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો. (૨) અરડાના હાડકા ઉપર દાખવાથી કાંઈ દરદ માલમ પડે તો તે ભાગ ઉપર જળો મુકાવવી. જો તેમાં સોજો હશે તો કોઈ ઠંડી દવા લાગવાથી પણ ત્યાં ગરમી લાગશે. (૩) બિલ્સ્ટરો મારવાથી પણ સોજો નરમ પડી, આ દરદ નરમ પડે છે. (૪) દરદ વાળા ભાગ ઉપર દોષધ્રુવેપ (નં. ૮૭૫) મારવો; અથવા બેલાડોના અને અફીણનો લેપ મારવો. (૫) પેસાળ બંધ થયો હોય તો તે છોડવા માટે સળીનો ઉપયોગ કરવો. જો પેસાળ વધારે વખત અટકી રહે તો મુત્રાશયનો વરમ થાય. (૬) આ રોગમાં સ્વેદન (પરસેવો કાઢવો) લંઘન તથા રક્ષ (લુખા) પદાર્થો ખવરાવવા, અથવા કફની શાંતિ કરનાર અને વાયુને નહિ કોપાવનાર એવી ક્રિયાઓ કરવી. (૭) ક્ષાર તથા ગોમુત્રવાળા પ્રવાહી પદાર્થોથી બાફ દેવો, અને રક્ષ એટલે ચીકાશ વગરના પદાર્થોથી સાથળો ચોળવા. (૮) પીપર, પીપરીમુળ અને બીલામાં તેને વાટી ચટણી કરી તેમાં મધ મેળવી પીવાં અથવા તે ત્રણેનો કવાથ કરી મધ નાંખી પણ પીવાય. (૯) ત્રિકળાનું તથા કુકુતું ચૂર્ણ મધ નાખીને ચાટવું. (૧૦) લીંડી-પીપર ચડતા નંખરથી મધની સાથે કે જુના ગોળ સાથે ખાવી. (૧૧) ગોમુત્રમાં શીલાજીત ગુગળ તથા પીપર નાખીને પીવું. (૧૨) બીલામાં, ગજો, સુંક, દેવદાર, હરડે, સાટોડી તથા દશમુળ, તેનું સેવન કરવું એટલે ચૂર્ણ કરીને ખાવું કે ઉકાળો પીવો. (૧૩) બીલામાંનો કવાથ સાકર, ધી, મધ તથા મરી નાંખીને પીવો. (૧૪) રાસ્નાસપ્તકકવાથ સુંકનું ચૂર્ણ નાખીને પીવો. (૧૫) દરીયાના પાણીનું સ્નાન સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૧૬) કળીનામન, લાઈકર સ્ટી-કન્યા અને ટિક્ચર ઓફ સ્ટીલનું સેવન કરવું.

પથ્યાપથ્ય—લુણ વગરનાં હિતકારક શાક, જંગલ પ્રદેશનાં પ્રાણીઓના માંસ, જુનો સામો, જુના કોદરા, જુના ચોખ્ખા, મીઠા લીંઝાનાં પાન, ગરમાળાનાં પાન, બથવાની ભાજ તથા મુળાનું શાક, એ સર્વ પથ્ય એટલે હિતકારક છે.

અર્દિત-અડદીઓવા.

(Facial Paralysis)

કારણ—પક્ષધાત રોગનાં કારણો એજ આ રોગનાં પણ કારણો છે. ઘણીવાર પક્ષધાત સાથે અર્દિત પણ હોય છે. ઠંડી, ઠંડો પવન, ખુદ્દી જગામાં સુષ્ણે પવન ખાવો, કાન તથા દાંતના દરદ, કાનની નીચેની ગાંઠ, વગેરે દરદોથી પણ આ દરદ થાય છે. ઉપદંશનો રોગ પણ આ દરદને તેડું કરે છે. રાત્રે વારંવાર ખુદ્દી પવનવાળી જગામાં સુવાથી એકાએક સવા-રમાં આ રોગનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે અને મોં દરડાએકું લાગે છે.

લક્ષણો—એક બાજુનો ચહેરો ઝડાવો, મોંનો એક ખુણો નીચે નમવો, ગાલ ઢીલો પડીને તેમાંથી થુંક ઝરવું, પાણી પીતાં એક બાજુથી નીકળી પડવું, કુંક સીધી નહીં આવતાં વાંકી જવી, એ તેનાં મુખ્ય લક્ષણો છે.

ઉપાય—કારણ પ્રમાણે ઉપાય કરવો. પ્રથમ એક જુલાળ આપવો. તેને માટે એરંડીયું સાઈ છે. ગરમ પાણીનો શેક, ખસખસના ડોઝા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક, અથવા પ્લીસ્ટર મારીને દોષ ખેંચી કાઢવો. માથા ઉપર પવન લાગવા દેવો નહીં, ખોરાક સાદો, તથા અડદના લોટનાં વડાં, અડદની દાળ અને અડદના લોટનો શીરો ખાવો. આવા સાદા ઉપાયોથી અને દસ્તનો ખુલાસો રાખવાથી આ દરદ ધીરે ધીરે મટી જાય છે, અથવા તેનાં કેટલાંક લક્ષણો ઓછાં થઈ માત્ર મોંનો વાંક રહી જાય છે.

ઉન્માદ-દિવાનાપણું.

(Insanity-Mania ઇન્સેનિટિ-મેનિયા.)

મનની અવ્યવસ્થિત સ્થિતિ અથવા બુદ્ધિ, અક્રમ કે જ્ઞાનનો થોડો કે ઘણો નાશ થયો, તેને ઉન્માદ કહે છે. લોકો તેને “ ભ્રમવા ” પણ કહે છે, કેમકે તેમાં મન ભ્રમિત થઈ જાય છે.

પ્રકાર—ઉન્માદ રોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) **ચિત્તભ્રમ-(Mania)**. આ પ્રકારના ઉન્માદમાં માણસ પોતાની અક્રમ છેક ગુમાવે છે. તેના મનમાં તરંગો ઉઠે છે, બંધે છે, તોફાન કરે છે, જુદા જુદા સન્નિપાતમાં દરદીની જેવી સ્થિતિ થાય છે એવી સ્થિતિ ચિત્તભ્રમમાં થાય છે અથવા સન્નિપાત એજ ચિત્તભ્રમ છે. કોઈ હસે છે, કોઈ રૂએ છે, કોઈ ગાય છે, કોઈ નાચે છે, અને કોઈ ખીજને મારવા દોડે છે, ઉઘતો નથી અને ખાવા પીવા કે ઝાડા પીસાખનું પણ ભાન હોતું નથી. (૨) **ઉદાસીનતા-(Melancholia)** આ જાતના ઉન્માદમાં માણસ છેક ઘેસો બની જતો નથી પણ તેનું ચિત્ત કોઈ કારણથી ભ્રમિત થાય છે. સંસાર ઉપરની પ્રીતિ ઉડી જાય છે અને વૈરાગ્ય આવે છે, જીંદગી બોજવાળી લાગે છે; કોઈવાર તે એવું ધારે છે કે તેણે ઘેર પાપ કરેલું છે અને તેથી તે આપઘાત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. કોઈ ધર્મઘેસો થાય છે, કોઈ પોતાને રાજા જેવો ધારે છે, કોઈ અતિ દારૂડીઓ અને ભંગી થઈ ભટકે છે, કોઈ બેફીકરો થઈ ફરે છે, કોઈ દિલગીરીમાં ગરકાવ થઈ જાય છે અને કોઈ મુંગાની પેડે બેસી રહે છે. એવાં અનેક લક્ષણો છે.

(૩) **બુદ્ધિનો નાશ—(Dementia)** આ જાતના ઉન્માદમાં માણસની બુદ્ધિ નબળી થઈ જાય છે. તે કદિ નિરાંત કરીને બેસતો નથી. અર્થ વગરનું ભરડે છે, ગાય છે, ધણું ચાલે છે અને સભ્યતાની મર્યાદા મુકાને દરેક કાર્ય કરે છે. યાદશક્તિનો નાશ થાય છે. સુખ દુઃખ, હર્ષ શોક, અથવા પ્રીતિ કે અપ્રીતિનું તેને જ્ઞાન કે ભાન રહેતું નથી. ઘડપણમાં બુદ્ધિનો નાશ થાય છે. આ પ્રકારનો ઉન્માદ મટતો નથી.

કારણ—ઉન્માદનાં ઘણાં કારણો છે. (૧) વારસો, (૨) સગોત્ર લગ્ન અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન; (૩) ઘણો દારૂ પીવાનું વ્યસન; (૪) અફીણ, તંબાકુ, ભાંગ, ગાંજો, ધંતુરો વગેરેનું સેવન. (૫) અતિ સ્ત્રીસેવન અને હાથરસ; (૬) ભારે નુકસાન જેમકે, વહાલા માણસનું મરણ; પૈસાની હાનિ અને તે સંબંધી શોક, ચિંતા, ભય. (૭) ભારે લાભ. (૮) મગજને ઘણો શ્રમ તથા મગજની વ્યથા. આ બધાં ઉન્માદ અથવા ચિત્તભ્રમનાં કારણો છે.

ઉપાય—ઉન્માદના રોગથી માણસ એક પણ કરતાં પણ વધારે નહારી હાલતમાં આવી પડે છે. તેની હાલત ઘણીજ દયાજનક થઈ પડે છે. ગાંડા માણસો ખીજ માણસોને નુકસાન કરે એવા હેતુથી સરકારે તેમને રાખવા માટે હિંદુસ્તાનમાં ખાસ હોસ્પિટલો બાંધી છે, જ્યાં બિચારા આ ગરીબ ગાંડાઓને ગોંધી રાખવામાં આવે છે. તોફાન અને નુકસાનનો અટકાવ કરવા સિવાય ગાંડાઓને હોસ્પિટલોમાં રાખવાનો સરકારનો ખીજો વધારે સારો હેતુ તેમને ત્યાં રાખીને સુધારવાનો હોવો જોઈએ. પણ અફસોસ કરવા લાયક એ છે કે, ત્યાં તેઓ કદીઓ કરતાં વધારે સારી સ્થિતિમાં રહેતા હોય અથવા તેમને સારા કરવાના યોગ્ય ઉપાયો લેવામાં આવતા હોય એવું જણાતું નથી, તેઓ બિચારા એ “મૅડહાઉસ”માં પોતાની કંગાલિયત ભરેલી જીંદગી પુરી કરે છે. સરકાર કદી કહેશે કે તેમને સારાં કરવાની કોઈ

દવા નથી. ખરૂં છે કે અંગ્રેજીમાં એવી દવા નહિ હશે, પણ આયુર્વેદમાં તેને માટે ઘણા સારા અસરકારક ઉપચારો મળી આવે છે. કેવળ અંગ્રેજી વૈદ્યક ઉપર આધાર રાખી સરકારે આયુર્વેદ જેવા ઉપચારોના ઉત્તમ સંગ્રહને વિસારી નહિ દેવો જોઈએ. ઘણાક ડાક્ટરો દેશી ઉપચારો તરફ અભાવની નજરથી જોતા જણાય છે, પણ તેમ કરવામાં તેઓ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ ઉપર એક પ્રકારનો પડો નાખવા સરખું કરે છે.

(૧)—ઉન્માદના સાધારણ ઉપચાર તરીકે સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ (નં. ૪૪૫) ઠીક છે. તેનાથી દરદીનો જુસ્સો નરમ પડે છે. અને દરદી ઉંઘમાં પડે છે. એ જાતની દવાઓમાં અફીણ, ભાંગ, કલોરલહાઇડ ટ, પોટાસ બ્રોમાઇડ, કોનાયમ, કલોરોફોર્મ, ડિઝોલિસ અને સલફોનલ મુખ્ય છે. (૨) અપસ્માર તથા આંચકીના રોગમાં લખેલી દવાઓ ઉન્માદ અસર કરે છે. (૩) મગજને પુષ્ટી આપનાર સર્વ દવાઓ આ રોગને માટે પ્રશસ્ત છે, અને એવી દવાઓ દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અનેક અને ઘણી ઉત્તમ છે. પણ આગ્રહ અને યુક્તિ સાથે ઉપયોગ કરવાની ખામી છે. (૪) સુવર્ણ-ઉન્માદને માટે ઘણું પ્રશસ્ત છે. સોનાની ભસ્મ, સોનાના વરખ, અથવા સોનું ઉકાળીને તેનું પાણી, દવા તરીકે વપરાય છે. મગજ ઉપર તેની ઘણી સારી અસર મનાયેલી છે. સુવર્ણવસંતમાલતી જેમાં સોનું આવે છે તે ચિત્તબ્રમમાં મગજનું સારી રીતે શોધન તથા પોષણ કરે છે. (૫) બ્રાહ્મી, ભુરૂં કહોળું, શંખાવળી, ગુગળ, જેદીમધ, શતાવરી, વજ, આંખળાં, એ સર્વ ઔષધો મગજનાં દરદોમાં સારૂં કામ કરી શકે છે અને તેથી જુદી જુદી બનાવટો દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. વજ જેવી સાધારણ મનાતી વસ્તુ મગજના ઉપર અસાધારણ કામ કરે છે. એ વાતથી ઘણા લોકો અચ્ચત છે. (૬) જીવન-યુદ્ધિને તથા મગજને સુધારે છે અને ખસી ગયેલા મગજને ઠેકાણે લાવી શકે છે. (૭) યુદ્ધિને નિર્ભજ કરનાર હિત આહાર વિહાર અને મગજને શુદ્ધ કરનાર આરોગ્યદાયક ઉત્તમ ઔષધો વડે ભ્રમિત થઇ બગડેલું ચિત્ત ઠેકાણે લાવી શકે છે. યુદ્ધિને ભ્રષ્ટ કરનાર ગાંજો, ભાંગ, દારૂ હયાતી ભોગવે છે, તો યુદ્ધિને વિશુદ્ધ કરનાર દવાઓ કુદરતે પેદા ન કરી હોય એ વાત સંભવિત નથી. (૮) કુખાંડ સ્વરસ (નં. ૫૨૧), બ્રાહ્મીસ્વરસ (નં. ૫૨૭), વચાસ્વરસ (નં. ૫૨૯), સારસ્વત ચૂર્ણ (નં. ૭૨૭). અમરસુંદરવટી (નં. ૭૩૫) અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), કુખાંડાવલેહ (નં. ૭૯૬), અનુશદાઈ (નં. ૯૫૮), ખરશાશા (નં. ૯૬૬), ખમીરેગાવજમાન (નં. ૯૭૩), શરખતે નીલોદ્ર (નં. ૯૭૭) વગેરે ઉપાયો સારી અસર કરે છે.

મદાત્મય-પાનાત્મય-મધપાનથી થતાં દરદો.

(Alcoholism-Delirium Tremens)

વિવેચન—દારૂના અતિશય વ્યસનથી એક પ્રકારનો ભ્રમ અને યુદ્ધિનો નાશ થાય છે, તેને “મદાત્મય” અથવા “પાનાત્મય” એવાં દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં નામ આપેલાં છે. દારૂ ઘણા પ્રકારના છે. પ્રાચીન નામોનો હાલમાં પ્રચાર નહિ હોવાથી હાલમાં ખોલતાં નામોમાં વાઈન, લીકર, સ્પિરિટ, બ્રાંડી, રમ, જીન, પોર્ટ, બિડસ્કી, શેન્પેન, ખીયર, શેરી અને દેશી દારૂ, તાડી વગેરે છે. આ સર્વ દારૂમાં એક પ્રકારનું ઝેરી તત્વ હોય છે જેને અંગ્રેજીમાં “ઓલ્ફોલોહ” કહે છે. જે દારૂમાં આ તત્વ વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે તે વધારે ઝેરી અને નુકશાનકારક છે.

લક્ષણુ—જેએની, નિદ્રાનો નાશ, ઉદરો, સરપો અને જૂતોતી કલ્પનાઓ થવી અને તેથી ફડકી ઉઠવું; જીભ બહાર આવે અને ઘ્રે, દાંત કકડે, નાડી ધીમી, અને અત્યંત પર-સેવો. દરદી કોઈ વખત શાંત પડી રહે છે, કોઈ વખત જીમણાની પેઠે બગડયા કરે છે અને કોઈવાર કલ્પિત દેખાવો જોઈ બડકી ઉઠે છે; સાંઝ થવાનું હોય તો તે ઉંઘમાં પડી ત્રીજે કે ચોથે દહાડે સાંજે સારો ઉઠે છે; અને નહિ તો ઉંઘનો છેક નાશ, બગડાટ, બેશુદ્ધિ અને છેવટ મૃત્યુ એ તેનું પરિણામ આવે છે.

દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આ રોગના મુખ્ય ચાર પ્રકારો ગતાવેશ છે:-(૧) મદાત્મ, (૨) પરમદ, (૩) પાનાજીર્ણ અને (૪) પાનવિજ્રમ.

(૧) **મદાત્મય**—પ્રમેહ, હૃદયમાં પીડા, અશ્ચિ, તૃષા, જ્વર, માયું, પડખાં તથા સાંધાઓમાં ધવાયા જેવી વેદના, અતિ બગાસાં, અંગોનું ફરકવું, કંપ, શ્રમ, છાતીનું જડપ-ણું, ખાંસી, હેડકી, શ્વાસ, અનિદ્રા, ઉલટી, ઝાડો, ઉઝાળા, જ્રમ, પ્રલાપ, ભયંકર દેખાવો અને ખરાબ સ્વપ્નાઓ.

(૨) **પરમદ**—કફનો ક્ષય, અંગોમાં ભાર, મોઢામાં બેસ્વાદ, ઝાડા પેમાગનો કબજો, તંદ્રા, તૃષા, અશ્ચિ, માથામાં દરદ તથા સાંધાઓમાં તુટ.

(૩) **પાનાજીર્ણ**—મઘનું અજીર્ણ થાય ત્યારે આદરો, ઉલટી, ઝોડકાર, દાહ તથા પિત્તના પ્રકોપનાં સર્વ લક્ષણો થાય.

(૪) **પાનવિજ્રમ**—હૃદય તથા ખીજ અવયવોમાં પીડા, કફ, કંઠમાં ધુમાડો, મૂર્છા, ઉલટી, માથામાં દરદ, મોંમાં કફ, તથા અત્તનો અભાવ.

અસાધ્યપણાનું લક્ષણુ—આ રોગ વધીને અસાધ્ય થયો હોય ત્યારે નીચેનાં ચિન્હો થાય છે:—ઉપરનો હોઠ ડુંકો પડેલો, અતિ શીત, અતિ દાહ, અને મોઢું તેલ જેવું તગ-તગતું, જીભ, હોઠ અને દાંત કાળા, આંખો પીળી અથવા રક્ત વર્ણની થાય તથા હેડકી, જ્વર, ઉલટી, કંપ, પડખાંઓમાં રક્ત, ખાંસી અને જ્રમ.

ઉપાય—કેટલીકવાર પ્રથમ જીલાય જરરનો છે. ચહેરો રક્તવર્ણો થયેલો હોય, જીભ મેલી હોય, ખરાબ વાસવાળો શ્વાસ આવતો હોય અને ઘણું ખાધું પીધું હોય તેને જીલાય અવશ્ય આપવો. જો આ ચિન્હો ન હોય તો પોષણકારક અને સારા પ્રવાહી ખાનપાનથી દરદીને ટકાવી રાખવાની જરર છે. દાર્થી થયેલા દરદોમાં ખાનપાનની જેવી સારી અસર થાય છે એવી દવાની થતી નથી. તેને થોડે થોડે વારંવાર ખોરાક આપવો. જો દરદી બહુ લેવાઈ ગયો હોય અને જો નાડી છેક નળળી જોવામાં આવે તો તેને થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ખાંડી દુધમાં આપવો. દાર એજ દરદનું કારણ હોવા છતાં છેક લેવાઈ ગયેલી સ્થિતિમાં દાર કાંઈક ચૈતન્ય આપે છે, પણ ખરી શક્તિ આપતો નથી. તેથી શક્તિનો ખરો આધાર સારા પોષણ ઉપર રાખવો.

પૃથ્થાપૃથ્થ—તૃપ્તિકારક રસો-જેવા કે ખજુર, ફાલસાં, દાડમ વગેરે મધુર પદાર્થોનો રસ સાકર તથા મધ નાંખી તે પાવો. ખપે તો દાડમ તથા આંબળાનાં રસમાં માંસરસ આપવો. મીઠા ચોખા, દુધ નાંખી ખવરાવવા; સાકર, મધ વગેરે મધુર રસો, માખણ, મલ્લખ, દુધપાક, શ્રીખંડ, શરબતો, તથા સર્વ શીતળ અને તૃપ્તિકારક ઉપચારો કરવા.



શિરોરોગ—માથાનું દરદ.

(Head-Ache-હેડએક.)

કારણ-તથા-લક્ષણ—માથાનાં દરદ થવાનાં અનેક કારણો હોય છે, અને તે દરેક કારણ સમજ્યા કે ઝાળખ્યા વિના માથાના દરદનો અસરકારક ઉપાય કરી શકાતો નથી. માથાના દરદને મુખ્ય કરીને નીચેનાં સ્થળો સાથે સંબંધ હોય છે. અન્નાશય (હોજરી), યકૃત (લીવર), પકવાશય (આંતરડાં), મજ્જાતંતુઓ (Nerves), બ્રમર-અથવા આધાશીશી, મગજ (બ્રેન) અને સંધિવા.

હોજરી સંબંધી માથાનું દરદ—ધણું કરીને કપાળમાં અથવા એક આંખ ઉપર કે આંખની આસપાસ દરદ થાય છે. તેની સાથે તૃષા, તપારો, અને ઉઝાળો હોય છે આ દરદ થોડી મીનીટ કે થોડા કલાક રહે છે અને બહુધા જમ્યા પછી અથવા પ્રાતઃકાળમાં ચડે છે. આ દરદમાં અજીર્ણના ઉપાયો કરવાની જરૂર છતાં મેલેરિયાના ઉપાયો કરવા સરખી ભુલ થાય છે. આવું માથાનું દરદ ખેડાડુ જીવાન માણસોને બહુ થાય છે. ખાનપાનના અતિયોગથી અને ખરાબ દારૂ, તથા ન પચે એવો ખોરાક ખાવાથી આ દરદ થાય છે. ઉપાય—જમ્યા પછી માથું ચડતું હોય તો રાઇ અને ગરમ પાણી પીને ઉલટી કરી નાખવી. સાલ્વાસેટાઇલ ૨૦ ટીપાં, સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા અને જલદ આ અથવા કાફી પીવાં. આરામ અને ઉંઘ પણ જરૂરનાં છે. બહુજ દલકો થોડો ખોરાક ખાઈ હોજરીને સુધારવી.

યકૃત સંબંધી માથાનું દરદ—કપાળની આરપાર ખેંચાયા જેવું દરદ લાગે અને ગભરાવે એવું દરદ થાય. એક બાજુમાં દરદ વધારે ને બીજામાં ઓછું, અને પેટની પીપડી ઉપર ટકોરો મારવાથી એકદમ માથું ઉતરી જાય છે. ઉપાય—સોડાવૉટર પુષ્કળ પીવું. ૩ ટીપાં ક્લોરોફોર્મ અને સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા મેળવીને પીવું. વધારે મુદત જરૂર રહે તો નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રેચક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. ત્રિક્ષ્ણ ચૂર્ણનું સેવન કરવું.

આંતરડાં સંબંધી માથાનું દરદ—પેટમાં અજીર્ણ વધવાથી અથવા કમજીવતથી આ દરદ થાય છે. ઘણું કરીને આ કારણનું દરદ આખા માથામાં થાય છે, અને કારણ દુર થવાથી મટે છે.

મજ્જાતંતુ સંબંધી માથાનું દરદ—માનસિક વિકાર કે ગુસ્સાથી નખળાં માણસોને આ દરદ થાય છે. હિસ્ટીરીયાવાળી છોડીઓ અને સ્ત્રીઓ આવી લાગણીને વારંવાર આધીન થાય છે. આ દરદમાં પણ ઘણું કરીને હોજરી તથા લીવરનાં કાંઈ વિકાર કે અવ્યવસ્થા હોય છે, પણ દરદી તે અવ્યવસ્થાથી વાકેફ હોતો નથી અને તેથી ખાનપાન સંબંધી તે કશી કાળજી રાખતો નથી. જે લોકો દારૂ, માદક કે ગરમ પદાર્થો વર્જ્ય કરે છે તેઓ પણ જે આ કાફી અતિશય પીએ તો તેમને માથાનું દરદ થાય છે; નિયમસર અને વખતસર નહિ જમવું અને બહારની ખુલ્લી હવાની જરૂર છતાં બંધેય આરડામાં પડી રહેવું, તેમજ તંબાકુનો અતિ ઉયોગ કરવો, એ પણ “નરવસ હેડએક” નાં કારણો છે. ઉપાય—આરામ તથા ઉંઘ—કપુરના પાણીમાં સાલ્વાસેટાઇલ મેળવી પીવું. ઉપર લખી આદતોમાં સુધારો કરવો. આ કાફી પીનારાઓએ દુધ તથા પાણી પીવું. એશઆરામ અથવા અતિ ઉદ્યાગનો ત્યાગ કરવો. ખેડાડુઓએ નિત્ય થોડા કલાક ખુલ્લી હવામાં ફરવું; તંબાકુના વ્યસનીઓએ તંબાકુનો ત્યાગ કરવો અથવા ઓછી કરવી; અને બમદાર ભોજનનો ત્યાગ કરીને સાદું તથા ગુણકારી ભોજન લેવું.

આધાશીશી એટલે ભ્રમરનું દરદ-મેઢેરિયાની જેરી હવાથી માથામાં ટાઢીઆ તાવની પેડે નિયમિત વખતે દરદ શરૂ થાય છે, અને આખો દિવસ અથવા થોડા કલાક રહીને ઉતરી જાય છે; ઘણીવાર આ દરદ ધણુંજ સખ્ત હોય છે. અજીર્ણથી પણ અર્ધશીશ રોગ થાય છે. વારંવાર ગર્ભ રહેવાથી, લાંબા વખત સુધી બાળકને ધવરાવવાથી અને ધણું દસ્તાન જવાથી નખળી પડેલી સ્ત્રીઓને પણ આ રોગ થાય છે. આ રોગમાં બીજી પણ ઘણી દુઃખદાયક ફરિયાદો થાય છે; દરદી સવારમાં માથાની ફરીયાદ કરતો ઉઠે છે, કાંઈ ખાવું ભાવતું નથી, માથું ધડકે છે અને બોલવું ચાલવું પણ ગમતું નથી; ચેહેરો ફીકો, અને આંખની કીકીઓ સંકુચિત થાય છે; માથું ગરમ થાય છે અને ઠંડા ઉપચારથી શાંતિ વળે છે. દરદીને બીજા માણસોનો ગડબડાટ ગમતો નથી. ઉપાય-આ દરદમાં મુખ્ય કારણ જેરી હવા (મેઢેરિયા) નું હોય છે. તેને માટે કિવનાઇન સાઈ છે. ત્રણ ત્રણ કલાકે ૫ ગ્રેન કિવનાઇન લેવું; અને જરૂર લાગે તો જીલાય લઇનેજ લેવું. હો-જરી, લીવર તથા આંતરડાનો વિકાર હોય તો દસ્તનો ખુલાસો કરી પોષ્ટિક દવા લેવી. સ્ત્રીઓના દરદમાં મુખ્ય કરીને દસ્તાનની ફરિયાદો હોય છે તે દુર કરવી; સિન્ટના કટકા ઉપર કલ્કા-રોક્ષર્મ છાંટીને દરદવાળા ભાગપર મુકવું અને તેનાપર ધડીયાલનો કાચ મુકવો અથવા લમણા ઉપર ન્હાની સરખી રાઇની પટી મારવી. ગરમ શેકથી ફાયદો થાય છે. ધણું કરીને ઠંડા ઉપચાર બહુ અનુકૂળ પડે છે. ખરફ મુકવું; દશાંગલેપનો (નં. ૮૭૪) માથાપર ખરડ કરવો; લવડર અથવા કોલન વોટરમાં બે ભાગ પાણીના ઉમેરીને તેમાં રૂમાલ બીંજવી માથાપર મુકવો. ગુલાબજળ, કે ગુલાબજળ સાથે સુખડ અથવા સાખરસીંગુ ધરીને ચોપડવું; નવસાર તથા આમોનીયા સું-ધવો, પગને ગરમ પાણીમાં બોળવા. માથું ચંપાવવું. ધીની સાથે ૧ ગ્રેન મોફર્યા મેળવીને સુંધવું. ભ્રમર ઉપર બે જળો મુકાવવી. નાકછીંકણી સુંધવી. સૂર્યોદય પહેલાં તુલસી તથા ધંતુરાનાં પાનનો રસ સુંધવો તથા તાજી જલેબી કે તાજી માવો ખાવો. લોખંડા ઉપરની ગળોનું હીપ મધ નાંખીને પીવું અથવા પાતઃકાળમાં ઉડીને જીવન દુધની સાથે ખાવું. આ સર્વ ઉપચારો કરવા છતાં પણ જો ઝાડાનો કમળો રહે અથવા પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર હશે તો માથું ઉતરવાનું નહિ, માટે બીજા ઉપચાર સાથે પેટ સાફ રાખવાની વાત ભૂલી જવી નહિ.

મગજ સંબંધી માથાનું દરદ-આગળ જણાવેલા માથાનાં દરદના પ્રકારોથી આ પ્રકાર તદ્દન જુદો છે. વધારે મોટી ઉમરનાં માણસોને માથામાં કોહીતો જોસ ચઢવાથી થાય છે. સખ્ત દુખાવામાં માથામાં સટકા આવે છે, આંખો લાલ થાય છે, ચહેરો પ્રકાશ મારે છે, માથાની આરપાર ખેંચાતું હોય એવું લાગે છે અને વારંવાર તૃષા તથા તાવલી આવી જાય છે. ઉપાય-જીલાય, ગરમ ખાતપાનની પરજી, હિતમિત ખાનપાન, સૂર્યના તાપથી દુર રહેવું, માફ-કસર કસરત, અને મગજના શ્રમમાંથી વિશ્રાંતિ, એ સર્વ જરૂરના ઉપાયો છે. સખ્ત દરદ હોય તો માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. નં. ૧૪૧૦ વાળું કોશન. કાનના પાછટા ભાગમાં આડ દશ જળો મુકાવવી.

દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં માથાના દરદના ઘણા બેદ કરેલા છે-વાયુ, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, રૂધિરજન્ય, રક્તજન્ય, કૃમિજન્ય, સૂર્યાવર્ત (સૂર્ય ચડવાનો સાથે માથું ચડે તે), અનંત-વાત (ત્રિદોષજન્ય શિરોરોગ), શંખક (લમણાનો ભયંકર શિરોરોગ), અર્ધાવભેદક, (અરધું માથું પકડે તે રોગ).

માથાના દરદના બહારના ઉપાયો-ઉપર ઉપાયો આપેલા છે તે ઉપરાંત નીચે લખ્યા ઉપાયો અસરકારક થઇ પડે છે.

ખાવાની હવાઓ—પથ્યાદિકવાથ (નં. ૬૦૬); ત્રિફલાચૂર્ણ (નં. ૪૨૨); ત્રિફલાધૂત (નં. ૮૪૧) આ ઔષધોના યથાયોગ્ય સેવનથી તથા યોગ્ય ખાનપાન રાખવાથી માથાનાં તથા મગજનાં દરદો મટે છે. (૧) સોવાર ધોયેલું ધી માથાપર ભરવાથી અથવા કેસર, સાકર તથા બકરીના દુધ સાથે સુખડ ઘસીને નશ્ય દેવાથી પિત્તનું માથું ઉતરે છે. (૨) સુંઠ, મરી, પીપર, કરંજ અને સરગાવાનાં બી, તેને બકરીના મુત્રમાં વાટીને નાકથી સુંઘવું અથવા લીંબોળીતું તેલ સુંઘવું તેથી કૃમિ પડવાથી થયેલ માથાનું દરદ હલકું પડે છે. (૩) ભાંગરોનો રસ અને બકરીનું દુધ સમભાગ એકત્ર કરી તડકે ગરમ કરી નાકમાં સુંઘવાથી સ્વર્ણવર્ત રોગ મટે છે. (૪) અર્ધાવભેદક એટલે આધારીશીના રોગમાં દરદીએ પ્રથમ ધી પીવું, આદ્ય લેઈ અથવા નાસ લેઈ પરસેવો લાવવો, પછી રેચ લેવો, સુગંધી ધુપ લેવો, અને ધીવાળા ગરમાગરમ પદાર્થો ખાવા. તેમજ વાવડીંગ અને કાળા તલ સમભાગ દુધમાં વાટી લેપ કરવો તથા તેનુંજ નશ્ય દેવું. (૫) દારૂહળદર, હળદર, મજૂઠ, લીંબડાની છાલ, વાળો અને પદ્મકાષ્ઠનો લેપ કરવાથી ટાઢા પાણીથી કે દંડા દુધથી સીંચન કરવાથી અને વડ વગેરે છીરવાળાં ઝાડની છાલ વગેરેનો લેપ કરવાથી સંખક એટલે લમણામાં થયેલો શીરોરોગ શાંત પડે છે. (૬) ૪ વાલ જેઠીમધ અને ૧ વાલ વઝનાગ તે બેનું બારીક ચૂર્ણ કરી રાઈના દાણા જેટલું ચૂર્ણ નાકમાં ધવાથી સર્વ પ્રકારની માથાની વ્યથા શાંત પડે છે. (૭) આકડાનાં પાન કપાળ ઉપર બાંધવાં, આકડાનાં ફુલોનો લેપ, વાળાનો લેપ, સુખડનો લેપ, લવિંગનો લેપ, સુંઠનો લેપ, નવસારનું પોતું, દશાંગલેપ, જ્યક્ષ્ણનો લેપ, ગુલાબજળનું પોતું, અથવા અગરનો લેપ કરવો; તેમજ નાકછીંકણી, તંબાકુ, કાયકળ, આદુનો રસ, અગથી-આનો રસ, વગેરે કોઈ પણ ચીજનું નશ્ય લેવું. (૮) નં. ૧૪૮૨, ૧૪૮૩, ૧૪૮૪, તથા ૧૪૮૫ ના ઉપાયો અજમાવવા. (૯) દાંત તથા કાનના દરદને લીધે માથું દુખતું હોય તો તે ઉપાયો કરવા. (૧૦) ધાતુસ્ત્રાવ તથા પ્રદરથી માથું દુખતું હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

પ્રકરણ ૩ જી.

શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા સંબંધી દરદો.

(DISEASES OF THE RESPIRATORY SYSTEM.)

છાતીની અંદર તથા ગળામાં શ્વાસનળી, ફેફસાં, રક્તાશય, વગેરે ઘણાં અંગલનાં મર્મ-સ્થાનો આવેલાં છે અને તેનો પરસ્પર સંબંધ પણ છે, તથા શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા અને લોહી ફરવાની ક્રિયાનાં સ્થાનો જુદાં છે અને તે પ્રમાણે તે મર્મસ્થાનોનાં દરદોને પણ જુદાં યતિ-વવામાં આવ્યાં છે. તેથી આ પ્રકરણમાં શ્વાસક્રિયાને લગતાં દરદો, જેવાં કે સળેખસ, કંઠ નળીનો સોજો, સસણી, વરાધ, દમ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરઃક્ષત વગેરે દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે.

શ્લેષ્મ-સળેખમ-શરદી-જીકામ.

(Coryza-કોરાઇઝા.)

કારણ—વિશેષ કરીને હવાના ફેરફારથી સળેખમ થાય છે. એકજ સ્થળમાં હવાના એટલે ઋતુના બદલાવાથી જેમ સળેખમ થાય છે, તેમ માણસ એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થ-ળમાં જાય છે તેથી પણ હવાફેરને લીધે સળેખમ થઈ આવે છે. સળેખમ શરદીથી થાય

છે અને શરદી પાણર પાણીથી, નવું અનાજ ખાવાથી, બહુ શરદ હવામાં રહેવાથી, બેજ વાળી અને હોખધ જમીનપર સુવા બેસવાથી વગેરે ઘણાં કારણોથી થઈ આવે છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે ને દબાય છે. આ દરદમાં ઉપર લખ્યાં કારણોથી નાકની અંદરના પડનો સોજો થાય છે. ભારે, મીઠાં, ખાટા, ચીકણા તથા બહુ પ્રવાહી પ્રદાયો ખાવાથી, દહીં ખાવાથી, દિવસે સુવાથી, શરીર શ્રમ નહી કરવાથી, ઈત્યાદિ કારણોથી શ્લેષ્મ એટલે કફ વધે છે.

લક્ષણ—એવાં ઘોઠાં જ માણસો હશે કે જેને સળેખમનો અનુભવ નહિ હશે. શરૂઆતનાં લક્ષણોમાં બેચેની, હાથ પગમાં કળતર, માથામાં ભાર, કમરમાં દરદ, નાકમાં શુષ્કપણું એટલે ખુસ્કી, છીંકો, દમ લેવામાં અડચણ, અને વધારે સ્પષ્ટ ચિન્હોમાં ગળામાં દાહ, દરદ, નાકમાં બળતરા, નાક તથા આંખમાંથી પાણી ઝરે, કંઠ બેસી જાય, જીભ ઉપર સફેદ છારી, થોડો ઘણો તાવ, ભુખ મંદ પડે અને પેટ કબજ થાય.

ઉપાય—સળેખમના ઉપાય માટે વૈદ કે ડાક્ટર પાસે ભાગ્યેજ જવાની જરૂર પડે છે; પણ તેની સાથે એટલું પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, કેટલીકવાર આ નજીવાં દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી તેમાંથી મોટાં અસાધ્ય દરદો થવાનો સંભવ છે. જેમકે નાકનો પીનસ રોગ, કફનો રોગ, ખાંસી અને ક્ષય જેવો ભયંકર રોગ વખતે સળેખમમાંથી થઈ આવે છે, માટે નજીવું દરદ જાણીને તેની ઉપેક્ષા કરવી નહિ.

(૧) દરદીએ ઘરમાં રહેવું, કાંજી, દાળભાત, ચાહા વગેરે હલકો અને ગરમાગરમ ખોરાક લેવો, પગને ગરમ પાણીથી ઝરવા અને પછી કોરા કરી મોજાં પહેરવાં; દુધ અને પાણી ગરમ કરીને અથવા તેની ચા કરીને તે ગરમાગરમ પીવી, અને એક હલકો જીલ્લાય લઈ લેવો. હરડેની ફાકી અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયાથી બે ત્રણ પેટ આવી જશે.

(૨) સળેખમનું જોર વધારે હોય અને ઉપર લખ્યા ઉપચારથી શાંત ન પડે તો ખીજા ઉપાયો કરવા. અરદુશીનો સ્વરસ મધ નાખીને પીવો, **સીતાપક્ષાદિચુર્ણ** (નં. ૭૨૮) મધમાં ચાટવું અથવા કોફે ફાકવું, સુંકની સાથે ઉકાળેલી ચા પીવી, દુધ પાણીનો અથવા ચાનો બાફ લેવો, પોશના ડોઝનો વરાળોઓ શેક કરવો, તજ, લવંગ, સુંક વગેરે ઉષ્ણ દવાઓનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો; (નં. ૧૫૧૦) વાળી ભુકી અથવા ત્રિકટુની ભુકી સુંધીને કફને છુટો પાડવો; રાત્રે **એન્ટિમોનિયલ પાઉડર** ૩-૪ ગ્રેન ફાટીને ઉપર ચાહા પીવી. **“ડાવર્સપાઉડર”** ના દશ ગ્રેન સુતી વખત લઈને સવારમાં પેટ સાફ લાવવા એક હલકો જીલ્લાય લેવો. હરડેની ફાકી, સીડલિઝ પાઉડર અથવા એપ્સમ સોલ્ટનો જીલ્લાય લેવો. નં. ૧૦૧૯, ૧૦૨૦ ના હકીમી નુસ્ખા વાપરવા. નં. ૫૫૮, ૫૯૮, ૬૩૫, ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, તથા ૧૨૮૬ વાળા ઉપાયો કરવા.

(૩) સળેખમ અથવા શરદી જીર્ણ રૂપે જારી રહ્યા પછી તેના નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા;—દુધ તથા પાણી સમભાગ મેળવી તેમાં સુંકની કટકીઓ ૩. ૦૦ ભાર, સાકર ૩. ૦૦ ભાર, કેસર ૧ રતી, બદામનાં મીંજ ૫ નાખીને પાણી બળતાં સુધી દુધને ઉકાળી દુધ ગાળી લેવું અને બદામ ચાવી જઈ દુધ પી જવું, અને પાણી પીધા વિના સુઈ જવું. આ પ્રયોગ સુતી વખત કરવો. અક્ષતકરો, પીપરીમૂળ, પીપર, ઘોળાં તીખાં એ ચારે સમભાગ મેળવી તેની ફાકી પાનની સાથે ચાવી જવી.

(૪) નીચેના ઉપાયો શરદી અથવા સળેખમમાં અપાય છે:—આર્દ્રકસ્વરસ (નં. ૫૧૮), શુઠ્ઠિકવાથ (નં. ૬૪૫), મહાસુકર્શનચુર્ણ (નં. ૭૦૩), લવંગાદિચુર્ણ (નં. ૭૧૪), સીતોપલાદિ ચુર્ણ (નં. ૭૨૮), આકલ્લકાદિવટી (નં. ૭૩૯), પ્રાણદાગુટિકા (નં. ૭૫૦). વ્યોષાદિચુટિ (નં. ૭૬૦), આર્દ્રકાવલેહ (નં. ૭૯૧), કાસકંઠનાવલેહ (નં. ૭૯૪), બનશાશા (નં. ૯૬૬).

સ્વરભેદ—કંઠનળીનો સોજો.

(Laryngitis-હારિન્ગાઈટીસ.)

વિવેચન—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં ‘સ્વરભેદ’ નામે રોગ છે, એજ હારિન્ગાઈટીસ થશે. શ્વાસનળીનો જે ભાગ સ્વરનળી કહેવાય છે, તેમાં ઓછા વધતા વરમથી આ દરદ થઈ આવે છે. એ વરમના તીક્ષ્ણ અને દીર્ઘ એવા બે પ્રકાર છે. તીક્ષ્ણ વરમ ભયંકર છે, અને દીર્ઘ વરમ ભયંકર નથી. તીક્ષ્ણ વરમનો દરદી અને વિશેષ કરીને બાળક યોગજ કલાકમાં ગુંગળાઈને મરી જાય છે અને દીર્ઘવરમ કેટલાંક અઠવાડીયાં કે મહીના સુધી ચાલે છે. દેશી વૈદક પ્રમાણે વાતથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રિદોષથી, ક્ષયથી તથા મેદથી એ છ પ્રકારથી આ રોગ થાય છે.

કારણ—શરદીથી, બહુ ગાવાથી, ક્ષયરોગમાં તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીના રોગમાં આ સ્વરભંગનો રોગ વારંવાર થઈ આવે છે. શરદીથી એટલે કફનો, ઉપદંશથી એટલે પિત્તનો, બહુ ગાવાથી તે વાયુનો, અને અસાધ્ય તે ત્રિદોષનો સ્વરભેદ હશે.

લક્ષણ—સોજો હલકો હોય તો માત્ર અવાજ ખોખરો થાય છે. પણ જો કંઠનળીમાં વરમ બહુ સખ્ત જોરથી થઈ આવે છે તો તાવ, વેદના, વગેરે સખ્ત ઉપદ્રવો થઈને દરદી વખતે ગુંગળાઈ મરે છે, ગળું જટકાઈ જાય છે, અવાજ ખોખરો અને ખાંસીનો અવાજ ધાતુના રણકારા જેવો થાય છે; કફ પ્રથમ ઘાટો અને ચીકણો હોય છે, પણ પછી પુષ્કળ છુટે છે, પીડા ઓછી થાય છે, શ્વાસ લેતાં મુશ્કેલી પડે છે, શ્વાસ લાંબો અને તીક્ષ્ણ અવાજવાળો, અનિદ્રા, તાણવાળી ખાંસી તથા ગળું લાલ અને સુજેલું, એ તીક્ષ્ણ વરમનાં લક્ષણો છે.

ઉપાય—(૧) સાદા વરમમાં શરદીમાંથી બચવું, ગળે ગરમ ગલપટો રાખવો, બહુ ખોલવું નહિ, ગરમ પાણીમાં વાટેલી રાત્ર નાખીને તેમાં પગ બોળવા; ખાસ કરીને રાત્રે આ ઉપાયો જરૂર કરવા, અને એકાદ કફનાશક દવા ખાવામાં લેવી તથા કોગળા કરવા એટલે દરદનું નિવારણ થઈ જશે. (૨) પણ દરદ બહુ જોરમાં હુમલો કરે તો બહુ સાવચેતીથી ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઈએ. દરદીને પવન વગરના ધરમાં પથારીમાંજ રાખવો. ગળે ગરમ પાણીનો શેક કરવો, ગરમ પાણીની વરાળ મોંવાટે ખેંચવી, દરદીને ખોલવા દેવો નહિ, ખાવાને પ્રવાહી કાંઈ કે રાગડી આપવી અને કોઈ પણ ગરમ કે ઉતેજક ખાનપાન આપવું નહિ. (૩) જરૂર પડે તો પ્લીસ્ટર, જળો, તથા ઉત્તરી લાવવાની દવાનો ઉપયોગ કરવો. (૪) ઉત્તરી માટે મીઠળ (ગુલો નં. ૩૦૬) અથવા ધપીકાકયુઆના પાઉડર (નં. ૧૦૯૦) પાછને ઉત્તરી કરાવવી જેથી ગમરાટ અને ગુંગળાટનો ભય ઓછો થશે. દેશી વૈદક પ્રમાણે, (૫) વાતજન્ય સાદો સ્વરભેદ હોય એટલે વાયુથી સાદ બેસી ગયો હોય તો તેલમાં લવણ

નાખી કોગળો કરવો, (૬) પિત્તના સ્વરભેદમાં મધ તથા ધીનો કોગળો કરવો, (૭) કફના સ્વરભેદમાં સીંધાલુણ, મરી તથા મધનો કોગળો કરવો. કોગળો કરવો એટલે એ વસ્તુઓ મોંમાં મૂકી થોડીવાર મોં બંધ રાખવું, જેથી તેની અસર સ્વરનળી સુધી પહોંચીને તેની અંદરના દોષ ઉપર અસર કરે. (૮) કસ્તુરી, એલચી, લવંગ તથા વાંસકપુર તેનું આરીક ચૂર્ણ મધમાં તથા ધીમાં કાલવીને ખાવાથી સ્વરભંગ તથા જીમનું અટકવું મટે. દોષ પ્રમાણે ખીજા ઉપાયો આ પ્રમાણે કરવા. ગાયના દુધમાં આંખગાનું ચૂર્ણ સંધ્યાકાળે ખાવું; (૧૦) જમ્યા પછી ધીમાં મરીની પડીકી મેળવીને ચાટવી; (૧૧) પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તેનું ચૂર્ણ ગે.મૂત્રમાં પીવું; (૧૨) ત્રિકટુ તથા ત્રિકણાનું ચૂર્ણ અને જવખાર મધમાં ચાટવું. (૧૩) જેઠીમધનો ઉકાળો સીંધાલુણ તથા મધ નાખીને પીવો. (૧૪) રાત્રે કઢેલું દુધ પીવું. (૧૫) આહ્લી, વજ, હરડે, અરકુશીનાં પાન તથા પીપરનું આરીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવીને સાત દિવસ ચાટવાથી સ્વર ધણેજ સારો થાય; પથ્ય ખોરાક સાદો હલકો ખાવો.

સસણી-વરાધ-કફકાસશ્વાસ.

(Bronchitis-ગ્રાન્ડાઇટિસ.)

કારણ—આ એક વાયુનળીના અંતરપડના વરમનો રોગ છે. કાસશ્વાસ અથવા સસ-ણીનું દરદ થવાનાં ધણાં કારણો છે. શરદી તેનું મુખ્ય કારણ છે. શરદી કરનાર આહાર વિહારથી સસણીનો રોગ થઈ આવે છે વાયુનળીનાં દરદોમાં કાસશ્વાસનું દરદ થાય છે; જેમકે અર્ધદ વગેરે ગાંડોને લીધે તેમજ વાયુનળીમાં ધુળ ધાતુ તેમજ હવામાં ઉડતાં ખરાબ રજ-કણો જવાથી વાયુનળીનો વરમ થઈ સસણીનું દરદ થાય છે. ફેફસાંનાં દરદો, રક્તાશયનાં દરદો, તાવ, નયનાઇ, સધિવા, વગેરે દરદોમાંથી સસણીનો રોગ ઉપડી આવે છે. વાયુનળી-ઓમાં વરમ થવાને લીધે અંદરનું રક્તેષ્મ પડ સુજીને લાગ થાય છે. પ્રથમ તે પડ કોરું હોય છે ને પછી તેમાંથી કફ પડે છે. પ્રથમ ફીણ જેવો કફ પડે છે ને પાછળથી પાકેલો પીળો અથવા પર જેવો કફ પડે છે. નળીઓમાં બન્ને બાજુનો વરમ એકત્ર થાય છે. આ સોજીને લીધે તથા અંદર કફ ભરાઈ જવાને લીધે હવાને જવા આવવાનો જોઇએ એટલો રસ્તો નહિ મળી શકવાથી ખાંસીની સાથે શ્વાસ ચડે છે. આ દરદ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. ધરડા માણસોમાં આ દરદ જીર્ણરૂપે ધણાં વરસ રહે છે અને મુખ્ય કરીને ઠંડી રતુમાં જોર કરે છે.

લક્ષણ—સસણીમાં ધણું કરીને હમેશાં ઠંડ તથા તાવ હોય છે અને તાવ હોય ત્યારે નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, પેસાચ લાલ ઉતરે છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ રૂંધાય છે, તથા કફ પડે છે. કેટલાક કેસોમાં પ્રથમ સળેખમ થઇને પછી આ રોગ થાય છે, તેમાં ગળું આવી જાય છે, કંઠ ઘોઘરો બોલે છે, ટાઢ સહીત તાવ ચઢી આવે છે, ભ્રમ થાય છે, તથા ક્ષુધા મંદ પડે છે, ઝાડો કપજ થાય છે અને જીમ ઉપર છારી વળે છે; પીઠ અથવા છાતીના હાડકામાં દરદ થાય છે. ખાંસી આવે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે, છાતી ભીંસાય છે, સસણી બોલે છે, તથા સુવાથી ઉધરસ વધે છે. જો વરમ આરીક શ્વાસનળીકાઓમાં થયો હોય છે તો છાતીમાં દરદ હોતું નથી, પણ ખાંસીને લીધે પાંસળાં દુખે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે, કફ બોલે છે, દમ ધણો ચાલે છે અને સુવાતું નથી. ખાંસી ધણું જોરથી વારંવાર આવે છે, ચીકણો કફ ધણી મુસ્કેલીથી નીકળે છે, તાવ વધારે ચડે છે. અને જો

સુમારો ન થાય તો નખળાઇ વધી કદ નીકળી શકતો નથી અને શરીર ઠંડુ પડવા માંડે છે. વરાધવાળા દરદીની છાતી ઉપસેલી તથા મોટી થયેલી માલમ પડે છે, પાંસળાં તથા પેટ ઉછળે છે, અને છાતી ઠોઠી જેવાથી અવાજ પોકલ થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ ખડો અને ઉંચો સંભળાય છે; કદનું વિશેષ જોર હોય છે તો છાતી ઠોકવાનો અવાજ જોડો થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ બીના પરપોટા જેવો સંભળાય છે.

ઉપાયો—(૧) સસણીના દરદમાં શ્વાસનળીમાં સોજો થઇ આવે છે. તે સોજો નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવાની મુખ્ય જરૂરીયાત છે. દરદીને ઘરની અંદર પથારીમાં રાખવો તથા ગરમ કપડાં પહેરાવવાં તથા ઓઢાડવાં શરદીની સાથે વરાધ થઈ હોય તો ખુબ પરસેવો આવે એવો ઉપાય કરવો, તે એ કે, પાણીમાં રાધ નાંખી પગ ઝારવા, છાતીપર રાધ મુકવી, ગરમ કપડાં ઓઢાડવાં. શ્વાસવાટે ગરમ પાણીની વરાળ લેવી, છાતીપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો અથવા અળશીની પોટીસ વારંવાર ગરમાગરમ મુકવી અને છેવટે જરૂર પડે તો ડાકટર પાસે ખિલરટર પણુ મુકાવવું. (૨) શરૂઆતમાંજ નં. (૭૨૫)નું શૂંગ્યાદિચૂર્ણ મધમાં આપવું અથવા ડોવર્સ પાઉડર (નં. ૧૦૯૦) આપવો. (૩) ક્ષુદ્રાદિક્વાથ (નં. ૬૫૩) અથવા એકલી ભોરીંગણીનું ચૂર્ણ કે ઉકાળો મધ સાથે આપવાથી પણુ શ્વાસ તથા ખાંસી નરમ પડે છે. (૪) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) જે પ્રતિષ્ઠિત વૈદ્યોને ત્યાંજ ખર્ચ મળી શકે છે તથા અરકુશીના સ્વરસમાં થોડું મધ મેળવીને પીવું. (૫) બાળકોને માટે ઉપર લખેલું શૂંગ્યાદિચૂર્ણ મધમાં આપવાથી તે બાળકોની સસણી તથા તાવને મટાડે છે. વળી બાળકોની સસણી માટે સીતાખનાં પાંદડાં બહુ વખણાય છે. થોડાં પાંદડાં મરીના એકાદ દાણા સાથે વાટીને પાવાં. તેમજ છાતીપર ખદખદાવીને ભરવાં. (૬) કદનું જોર હોય તો ઉલટીની દવા આપી કદ કાઢી નાંખવો. મોદાળનો ગરબ (જુવો નં. ૩૦૬) વાટીને પાવો અથવા ઇપીકાક્યુઆન્ડાની ભુકી ઉપર પ્રમાણે ૨ થી ૧૦ ગ્રેન સુધી પાણી સાથે પાઈ ઉલટી કરાવવી. (૭) શ્વાસ-કાસ અથવા સસણીનું દરદ જીર્ણ થયા પછી નીચે લખેલાં દેશી ઔષધો અન્નભાવવા જેવાં છે, અને તે દવાઓનું યુક્તિસર લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી દરદીમાં શક્તિ ભરાવાની સાથે દરદની શાંતિ થાય છે. ૧. સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) દુધમાં અથવા ઘી મધમાં ચટાડવું-તાવ સાથે સસણીમાં. ૨. અશિરસ (નં. ૪૭૧) અનુપાન ઘી તથા મધ. તાવ ન હોય તો અપાય. ૩. આનંદમૈરવરસ. (નં. ૪૭૬) અનુપાન નાગર-વેલનું પાન અથવા પાણીમાં. ૪. સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬) અનુપાન-મધ, પીંપર અને ઘી, અથવા સીતોપલાદિચૂર્ણ ઘી તથા મધ, મેળવીને અપાય. ૫. લઘુમુગાંદરસ (નં. ૫૦૬) અનુપાન મધ. ૬ કંટકારીઅવલેહ (નં. ૭૯૩) આ અવલેહ શ્વાસ તથા હેડકી સાથેની સસણીને દબાવે છે. ૭. હરિતકીઅવલેહ (નં. ૮૦૬) શ્વાસ-કાસ, સસણી, જીર્ણતાવ, તથા કદનો સારો ઉપાય છે.

ઉપરનાં ઔષધો જીર્ણ શ્વાસકાસના ઉપર સારું કામ કરે છે; તેમાં પણુ ૧, ૨, ૪, ૬, અને ૭ ના આંકડાવાળી દવાઓથી ઘણા વરસનાં જીવનમાં શ્વાસકાસ એટલે સસણીનાં દરદો સારાં થયેલાં અનુભવમાં આવેલાં છે, માટે શાસ્ત્રીય ઔષધોની દાર્મસીમાંથી એવા ઔષધો મંગાવી વાપરવા ભલામણ છે. બાળકો માટે સીતોપલાદિની ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. (૮) જીર્ણશ્વાસકાસ એટલે સસણી તથા કદ સાથેના દમમાં અમારી દાર્મસીનું જીવન એક અક-સીર ધલાજ છે. દુધ તથા જીવનના સેવનથી વૃદ્ધાની જીવન કદ સાથેની ખાંસીના અનેક કેસો સારા થયા છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—૧, ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, ૧૨૮૬, ૧૨૮૮, ૧૪૯૮, ૧૪૯૯, ૧૫૦૦, ૧૫૦૧, ૧૫૦૨ નાં મિક્ષરો ઉમર તથા સસણીની જાતનો વિચાર કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

વિશેષ સૂચના—આ દરદની શરૂઆતમાં બતાવેલા ઉપચારો ઉપરાંત દરદીને સારો હલકો ખોરાક આપવો. દુધ અથવા દુધની કાંજીનો મુખ્ય ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરવો. તેલ, મરચુ, ખટાઈ, વગેરે સર્વ ઉત્તેજક દાહક અને ગરમ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. તાવ હોય તો ઉપરના ઉપચારો સાથે જ્યરહર દવાઓ તથા કરીનાઈનનો ઉપયોગ કરવો. નખગાઈ વધી જાય તો ખાંડી તથા દ્રાક્ષાસવનો ઉપયોગ કરી દરદીના શરીરમાં કૌવત તથા ગરમી ટકાવી રાખવી.

કાસ-ખાંસી-ઉધરસ.

(Cough-કાંફા)

પ્રકારો—દેશી વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં ખાંસીના પાંચ પ્રકારો છે. ૧. વાયુથી, ૨. પિત્તથી, ૩. કફથી, ૪. છાતીના ક્ષત-જખમથી, તથા ૫. ક્ષયથી. આ પાંચ પ્રકારોમાંથી છેલ્લા બે પ્રકારોનો જીદો ઉપચાર ક્ષય તથા ઉરઃક્ષત એ નામના બે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે હવે પછી આવશે.

કારણ—સસણીનાં જે કારણો ઉપર આધ્યાં છે તે ઉપરાંત ખીજાં પણ અનેક કારણોથી ખાંસી થાય છે. ગળામાંથી ખોંખોં કે ખુસખુસ જેવો અવાજ કાઢવો તેનું નામ ખાંસી. પણ તેમ થવાનાં કારણો ઘણાં છે અને કારણો પ્રમાણે લક્ષણો પણ જુદાં જુદાં હોય છે. છાતી, ફેફસાં, શ્વાસનળીઓ, ગળું, કાન, નાક, ઇત્યાદિ સ્થાનોનાં દરદો કે વિકારો સાથે પણ ખાંસીનો ઉપદ્રવ થાય છે. તોપણ લોકોમાં ખાંસીને નામે જે રોગને માનવામાં આવે છે તે ઘણેભાગે મોં તથા નાકમાં ધુળ જવાથી, વાયુથી અપકવ રસની ઉર્ધ્વગતિ થવાથી, ખાધેલા ખોરાક શ્વાસનળીમાં જવાથી, મળમૂત્રાદિક વેગને વારંવાર રોકવાની કુટેવથી, ઇત્યાદિ કારણોથી વાયુ કોપ પામીને તે કફને કોપાવે છે, અને તેથી આ દરદ થાય છે. ખરૂં જોતાં આ કોઈ સ્વતંત્ર રોગ નથી.

સામાન્ય લક્ષણો—કાંસાના વાસણના અવાજ જેવો અવાજ ગળામાંથી નીકળવો, એ ખાંસીનું ખાસ લક્ષણ છે. બાકી તો ખાંસીનાં સ્થાન તથા કારણ પ્રમાણે ખીજાં ઘણાં જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે. ઉરઃક્ષત કાસમાં ચોખું લોહી પડે છે, ફેફસાના પડના વરંમમાં ખાંસી સાથે છાતીની બાજુમાં દરદ હોય છે, ઓરીમાં ખાંસી સાથે નાકમાંથી પાણી ગળે છે; તેમજ હીસ્ટીરીઆમાં, ક્લેન્ડું તથા હોજરી વધે છે તેમાં, અને અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે કંઈનળીના રોગમાં, પણ ખાંસી થાય છે. ચાંદું પડે છે તેથી પણ વારંવાર ખાંસી આવે છે.

દોષ પ્રમાણે લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

વાતજન્યકાસ—લક્ષણો-હૃદય, લમણાં, બે પડખાં, પેટ તથા માથામાં શળના જેવી વેદના થાય, મોં સુકાય, બળ ઓછું થાય, સ્વર બેસી જાય અને કફ વિનાની સુઈ ખાંસી ચાલુ આવ્યા કરે.

પિત્તજન્યકાસ—છાતીમાં દાહ, જ્યર, મોં સુકાય, મોં કડવું થાય, તરસ લાગે, પીળા રંગની અને કડવી ઉલટી, શરીરમાં ફીકાસ, તથા, ખાંસી ખાતો, કંઈમાં દાહ થાય.

કફજન્યકાસ—મોં કફથી લીંપાઈ જાય, શરીર ભીંતું, માથામાં વેદના, સર્વ શરીરમાં

કફની ભરતી, આહાર ઉપર અપ્રીતિ, શરીરમાં ભારેપણું, નિરંતર ઉધરસનો વેગ અને તે સાથે ઘાંટા કફ પડે.

ઉપાયો—(૧) જીદાં જીદાં કારણો તથા દરદો પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) વાતજન્ય કાસમાં—દશમૂળનો ક્વાથ પીવો; (૩) ભારંગમૂળ, દ્રાક્ષ, કચેરો, કાકડાશીંગી, પીપર તથા સુંકનું ચૂર્ણ જીતા ગોળ તથા તેલમાં ચાટવું. (૪) પિત્તજન્યકાસમાં—અન્ના, બે ભોરીંગણી, દ્રાક્ષ, તથા અરકુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો, (૫) કચેરો, વાળો, ભોરીંગણી, સાકર તથા સુંક, તેનો ક્વાથ ધી નાંખીને પીવો. (૬) ખજૂર, પીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, ડાંગરની શેકેલી ધાણી, તેનું બારીક ચૂર્ણ કરીને તેમાં મધ તથા ધી મેળવી ચાટણુ બનાવી ચાટવું. (૭) દ્રાક્ષ, આંબાં, ખજૂર, પીપર, તથા મરી તેને મધ તથા ધીમાં મેળવી ચાટણુ કરીને ચાટવું. (૮) કફજન્યકાસમાં—અરકુશી, ગળો, ભોરીંગણીનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવો. (૯) અરકુશીનો રસ, મધ નાંખીને પીવો, તેથી પિત્ત તથા કફની ખાંસી મટે. **બીજા પરચુરણ ઉપાયો**—(૧૦) આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો. (કફકાસ) (૧૧) મરીનું ચૂર્ણ મધ તથા સાકરમાં પીવું, (પિત્તકાસ), (૧૨) પીપર તથા ભોરીંગણીની બારીક ફાકી મધમાં ચાટવી, અથવા ભોરીંગણીનો ક્વાથ પીપર નાંખીને પીવો; તેથી સર્વ પ્રકારની ખાંસી મટે. (૧૩) જેડીમધનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો. (૧૪) ૧. પારો, ૨. ગંધક, (કળલી) ૩. જવખાર, ૪. સંચળ, ૫. મરી, એ પાંચ વસ્તુઓને એજ ક્રમે ચડતા વજનથી મેળવી આદુના રસમાં, ઘુંટીને ગોળીઓ કરી ખાવી. (૧૫) બેહેડાનું તથા સુંકનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૧૬) બકરીનું મૂત્ર તથા બેહેડાની છાલ, બન્ને બાફી તેના ચાટણુમાં મધ મેળવીને ચાટવું. (૧૭) પારો ૧, ગંધક ૨, પીપર ૩, હરડે છાલ ૪, બહેડાંની છાલ ૫. કાકડાશીંગી ૬, એ ચડતા પ્રમાણમાં બારીક વાટીને તેને કેટલાક દિવસ ખાવળની છાલના ઉકાળામાં ઘુંટીને મગ જેવડી ગોળીઓ વાળી નિત્ય ખાવી. (૧૮) કાળાં મરી ૧, પીપર ૨, દાડમની છાલ ૪, જવખાર ૧૦, એ પ્રમાણમાં લઘુ તેમાં મળે એટલો જીનો ગોળ મેળવી, ઘુંટી ગોળીઓ કરવી અને ખાવી. (૧૯) કપુર ૧ ભાગ, કસ્તુરી ૧ ભાગ, લવંગ ૧ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, પીપર ૨ ભાગ, બહેડાંની છાલ ૨ ભાગ, કઠ ૧ ભાગ, દાડમની છાલ ૧ ભાગ, સર્જના બરાબર ખેરસાર; અથવા કાથો—પાણીથી ઘુંટીને ગોળીઓ કરવી. (૨૦) આકડાનાં કુણ તેની બરાબર મરી અથવા લવંગ વાટીને ગોળીઓ કરી ખાવી, (૨૧) લોખાન ૪ ભાગ, કપુર ૧ ભાગ, અશીણુ ૧૦ ભાગ અને નવસાર ૨ ભાગ, મધમાં વાલ વાલની ગોળીઓ કરી ખાવી, (૨૨) લોખાનના કુણ ૧ રતી, અશીણુ ૧૦ રતી, કપુર ૧૦ રતી એ પ્રમાણથી મધમાં એક ગોળી કરવી. એવી ગોળીઓ રોજ બે ત્રણ ખાવી.

આ ગ્રંથમાં ખાંસીના અસંખ્ય ઉપાયો છે તે પૈકી નીચેના ઉપાયો ખાંસીમાં અ-જમાવવા:-ખાંસી સાથે જવર હોય તો-સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪), હરીતકીઅવલેહ (નં. ૮૦૬), દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪), સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬), આનંદભૈરવરસ (નં. ૪૭૬); ખાંસી સાથે કફ હોય તો-અમિરસ (નં. ૪૭૧), કંટકારિવરસ (નં. ૫૧૯), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), કંટકારીપુટપાક (નં. ૫૩૪), દશમૂળાદિકવાથ (નં. ૫૮૧), વાસાદિકવાથ (નં. ૬૩૬, ૩૭, ૩૮), કસ્તુર્યાદિચૂરિકા (નં. ૭૪૩); ખાંસી સાથે શ્વાસ હોય તો-અબ્રકબરસ (નં. ૪૫૫), રામબાલુરસ (નં. ૫૦૫), શ્વાસકુડારરસ (નં. ૫૧૩), કંટકારિકવાથ (નં. ૫૬૬), ક્ષુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૩), કંટકારાદિચૂર્ણ (નં. ૬૬૪, ૬૬૫),

પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૯૭) કંટકારીઅવશેષ (નં. ૭૯૩) કાસકંડનાવશેષ (નં. ૭૯૪). આ સિવાય પણ નં. ૬૮૦, ૬૮૧, ૬૮૩, ૬૮૮, ૭૦૨, ૭૩૫, ૭૫૩, ૭૫૬, ૭૬૦, ૮૬૬, ૮૬૯, ૮૭૯, ૮૮૧, ૮૮૪, ૮૮૯, વાળા ઉપાયો સારા છે.

પથ્યાપથ્ય-અપથ્ય—હંડી, શરદ તથા ભેજવાળી જગાથી દુર રહેવું. મોં તળીએ સુવું નહિ, હંડા કદ કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, દિવસે સુવું નહિ, તેલ, મરચાં, ખટાઈનો પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો કે ત્યાગ કરવો; પથ્ય—નં. ૯૫ તથા નં. ૧૦૨ માં બતાવેલ પથ્ય પાળવું. જુના ચોખા, ધી, સીંધાલુણ, સમુદ્રનું મીઠું, કળથી, તુવેરની દાળ, મગની દાળ, સુવા, તાંદલજની ભાજી, દુધ (અકરીનું કે ગાયનું) વગેરે પદાર્થો પથ્ય એટલે હિતકારક છે.

શ્વાસ-દમ-હાંફણ.

(Asthma-એસ્થમા.)

પ્રકાર—દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રમાં શ્વાસરોગના નીચે પ્રમાણે પ્રકારો છે:—

૧. મહાશ્વાસ—ઉંચા મોટા અવાજવાળો શ્વાસ, આફરી ગયેલા મરત બળદના જેવો હંકારો, આંખોનું ભ્રમણ, આંખો તથા મોં ખુણાં રહેવાં, ઝાડા પેસાળનો અટકાવ, જીભ તોતડાવી અને અવાજ ધણે દુર સંભળાય. આ મહાશ્વાસવાળો દરદી બચતો નથી.

૨. ઉર્ધ્વશ્વાસ—શ્વાસ ઉંચો ને ઉંચો ચાલવો, મોં તથા તેના રસ્તા કદથી ઘેરાઈ જવાને લીધે વાયુથી ગભરામણ, દષ્ટિ ઉંચી, ચારેકોર ચક્રવચ્ચ ફરતી આંખો, મોહ, પીડા, મોં સુકાવું અને કોઈ વસ્તુ ઉપર રૂચિ નહિ થવી, એ તેનાં લક્ષણો છે. આ શ્વાસ પણ અસાધ્ય છે.

૩. હિજ્જશ્વાસ—રહી રહીને જોરથી શ્વાસ લેવો, મર્મરથળો છેદાયા જેવી વેદના, હૃદય તથા માથામાં એવીજ પીડા, પેડુમાં આફરો ચડી આવવો, અતિ પરસેવો, મૂર્છા તથા મૂત્રાશયની બળતરા, આંખોમાં આંસુ, અતિ ક્ષીણતા, હાંફ, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ, બકબકાટ, એક આંખ રાતી, મોં સુકાવું, વગેરે લક્ષણો છે. આવા શ્વાસવાળો પણ બચતો નથી.

૪. તમકશ્વાસ—વાયુ ઉર્ધ્વસ્થિતો (રસ્તાઓ) માં જઈને કદને વધારે છે અને તે કદથી શ્વાસ રોકાઈ જાય છે. આ શ્વાસમાં પ્રથમ ડોકમાં તથા માથામાં પીડા થાય છે. પછી કંઠમાં ધરધર અવાજ નીકળવો, સર્વત્ર અંધકાર દેખાવો, તૃષ્ણા, આલસ્ય, મૂર્છા, કદ નીકળવાથી થોડો આરામ, ગળામાં સડસડાટ, કદથી બોલવું, અનિદ્રા, સુવાથી વધારે શ્વાસ ચઢવો, બેસવાથી થોડો આરામ મળવો, બન્ને તરફની પાંસળીઓમાં દરદ, ગરમ વસ્તુઓ અને ગરમ સ્પર્શની ઇચ્છા, બન્ને આંખોમાં સોજો, કપાળમાં પરસેવો, અતિકષ્ણ, મોં લુખું, વારંવાર તીવ્ર વેદના સાથે દમ ફુલવો અને શરીર હલવું, ઇત્યાદી લક્ષણો હોય છે. આ શ્વાસમાં તાવ તથા મૂર્છા હોય તો તેને પ્રતમકશ્વાસ કહેવો.

૫. ક્ષુદ્રશ્વાસ—રક્ત એટલે લુખાં અત્રથી અને પરિત્રમથી કોઠાનો વાયુ કોપ પામીને ઉંચી ગતિ કરે છે. તેથી આ શ્વાસ થાય છે. આ શ્વાસ બીજા શ્વાસ જેવો કષ્ટદાયક કે પ્રાણનાશક નથી.

સંક્ષેપમાં કહીએ તો દમની બે જાત છે—લુખો દમ અને કદ સાથેનો દમ.

કારણ—મુખ્ય પ્રકાર બે છે. ૧—સ્વતંત્ર દમ, અને ૨—શ્વાસનળીના સોજાને લીધે

થનારો દમ. બીજાં દરદોની એક નિશાની તરીકે આ રોગ ધણાં દરદોને અંગે દેખાય છે. જેમકે ખાંસી, ફેફસાંનો સોજો, ક્ષય, રક્તાશયનું દરદ. વગેરે દરદોમાં શ્વાસની હયાતી જોવામાં આવે છે. પણ તે ઉપરાંત દમ અથવા શ્વાસના મરજનાં બીજાં સ્વતંત્ર કારણો પણ હોય છે. ફેફસાંમાં હવા જવાનાં ન્હાનાં કાણુઓમાં પ્રણુ થવાથી થાય છે. પ્રણુને લીધે એ કાણુઓ સંકોચાય છે તેથી જેટલી જોઈએ એટલી હવા ફેફસાંમાં દાખલ થઈ શકતી નથી અને તે ખોટ પુરી પાડવા સાર શ્વાસ ઘણો જલદી ચાલે છે. દમનો રોગ થવાનાં મુખ્ય કારણો આ પ્રમાણે છે:—૧. ફેફસાંમાં હવા જવાનો પ્રતિબંધ-સ્વરનળી અથવા વાયુનળીનું સંકોચન અથવા કાંઈ દરદ. ૨. ફેફસાંમાં દરદ, જેમકે ફેફસાંનો સોજો, ફેફસાંનું ખવાવું, તેના પડનો વરમ, વગેરે. ૩. રક્તાશયનાં દરદો કે જેને લીધે ફેફસાંમાં જોઈએ તેથી વધારે કે ઓછું લોહી જાય, તેમજ લોહીનો ત્રાવ થવાથી ફેફસાંનું પોષણ ઓછું થાય, જેમકે પાંડુ-રોગ, રક્તપિત વગેરે. ૪. મગજની નબળાઈ, મનોવિકાર, હિસ્ટીરીયા, સાંકડી અને નબળા છાતી, એવાં દરદોવાળાંઓને જરા ઠંડી કે હવાનો ફેરફાર દમ અથવા શ્વાસ ઉપજાવે છે. ૫. ઝેરી તથા નહારી વસ્તુઓનાં રજકણો શ્વાસમાં જવાં, બદખરહેજી, અજીણ, તથા હવામાં એકાએક ફેરફાર શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. ૬. શરીરનું જાડાપણું, હૃદયમાં ચરબી વધવી, તથા ગાંડીઓ વા એવા દરદીઓને તેમજ ધાતુક્ષીણતાવાળાને શ્વાસ ચડે છે. ૭. વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શ્વાસ વધારે ઝડપથી ચાલવો એ દમના રોગનું પ્રત્યક્ષ ચિન્હ છે. પ્રથમ પેટમાં બાદી અને ઝાડાનો કબજો થાય છે, પેશાબ ઘણોજ તથા ધીમે ધીમે ઉતરે છે. ઘણા કેસમાં દમ ચડવાનાં બીજાં ક્રશાં ચિન્હો અગાઉથી દેખાતાં નથી. દમનું જોર પાછલી રાતે ચડે છે. દરદીને ઘણી ગમરામણ થાય છે. દમ બહુ જોરથી ચાલે છે ત્યારે છેટે સુધી અવાજ સંભળાય છે, અને દરદીનો દેખાવ બહુ ભયંકર બને છે. દમના ભયંકર દરદને કદી નહિ જોયલા માણસને દમનો દરદી દેખીને એમજ લાગશે કે દરદીનો હમણાં પ્રાણ જશે. શરીર પર પરસેવાના જેમ વળે છે, અંગ ઠંડું થઈ જાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, મોં ઉઘાડું રહે છે, સુઈ શકાતું નથી, દમવાળી સ્થિતિમાં દરદીને કોઈ રીતે ચેન પડતું નથી. આવું દમનું જોર બે ચાર કલાકથી તે એક બે દિવસ સુધી જારી રહીને પાછું નરમ પડે છે, ખાંસી સાથે થોડો કફ પડે છે, અને દમ બેડા પછી શ્રમિત થયેલો દરદી ઉંઘમાં પડે છે. વાયુનળીના સંકોચાવાથી દમ ચડે છે અને હવા અંદર જતી વખત તાંત બોલે છે તે કાન વતી અથવા કણનળીવતી સંભળાય છે. દમના દરદમાં અંતરશ્વાસ ટુંકો હોય છે અને બાહ્ય શ્વાસ લાંબો ચાલે છે. એકવાર દમ મટી ગયા પછી અનિયમિત કાળે ફરી પાછો ચડી આવે છે. કોઈને નિત્ય ચડે છે, કોઈને મહિનામાં એકવાર, કોઈને વરસમાં એકાદવાર અને કોઈને કેટલાંક વરસો પછી દેખાવ દે છે.

ઉપાય—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—આ દરદ એકાએક અને મોટે ભાગે રાતમાં ઉપડી આવે છે. દમનો હુમલો ચડી આવે ત્યારે દરદીને બેડો રાખવો અને ખુરશી ઉપર કે એવી જ બીજી સગવડ પડતી જગાપર બેસાડીને મોં પાસે એક નાનું ટેપલ મૂકી તેના ઉપર નરમ ગાદી મુકીને દરદીની કાણીઓ તથા હાથ તે ગાદી ઉપર રખાવવા. જો અવિચારીપણે ખાવાથી દમ ચઢી આવ્યો હોય તો પાણીમાં રાઈ નાખીને તે પીને ઉલટી કરવી; જો પેટનો કબજો હોય તો જીવાળ લેવો. (૨) દ્રાક્ષાસવમાં અથવા બ્રાંડીમાં ગરમ પાણી મેળવીને પાંદ દેવું અથવા મોળી જલદ કાઢી પાવો; (૩) વાટેલી ફટકડી આશરે ૨ વાલ જીભ ઉપર મૂકી

દેવી. (૪) સુરાખારના પ્રવાહીમાં બોળીને સુકવેલા અમદાવાદી કે બ્લોટિંગ પેપરની બીડી પીવી. (૫) ધંતુરાના પાનની બીડી દમનો વેગ આપ્યા પહેલાં પીવી. (૬) કક્ષોરલ ૨૮ ગ્રેન પ્રમાણથી આપવું. (૭) કપુરનો અર્ક દશ દશ ટીપાં દર દશ મીનીટે આપવો. (૮) બળતા ધાસની ધુમાડી શ્વાસમાં ચડાવવી. ઇત્યાદિ ઉપાયોમાંથી જે હાજર હોય તેમાંના થોડાક ઉપાયો એક પછી એક અજમાવવા તેથી દમ બેસી જશે. પણ દમનું જેર વધારે હોય અને બીજા ઉપાયોની જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો અજમાવવા:—(૯) વાયુ તથા કફ હોય તો સુંક અને સાકર સમભાગે અને પિત્ત અંબીક હોય તો સાકર ૩ ભાગ અને સુંક ૧ ભાગ તેની ફાકી લેવી; (૧૦) ભોરીગણીનો ક્વાથ સાકર તથા પીપર નાખીને પીવો; (૧૧) અરકુશીના રસમાં કે વાસાપુટપાકમાં સીંધાલુણ તથા મધ નાંખીને પીવું. (૧૨) નાગરમોથ, સુંક, હરડે તેના બારીક ચૂર્ણમાં બમણો જીરો ગોળ મેળવીને ગોળીઓ કરી ત્રણજ દિવસ ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસ જાય છે. (૧૩) બકરીનું મૂત્ર તથા બહેડાંની છાલ સમભાગે વાટીને ગોળી કરવી અને તે ગોળી મધમાં મેળવીને ખાવી. (૧૪) આદુનો રસ નાખીને પીવો. (૧૫) પીપર, પીંપરીમૂળ, બહેડાં તથા સુંકનો ક્વાથ મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. (૧૬) સુંક, પીંપરીમૂળ તથા બહેડાં તેનું ચૂર્ણ મધ મેળવી ચાટવું. (૧૭) ત્રિફલું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું, (૧૮) સરસીયા તેલમાં જીરો ગોળ સમભાગ મેળવીને ૨૧ દિવસ ચાટવો. (૧૯) ટંકણ તથા વાંસકપુર સમભાગ મધમાં ચાટવું. (૨૦) સુંક તથા ભારંગમૂળનો ક્વાથ પીવો. (૨૧) ભારંગમૂળ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટવું. (૨૨) આદુના રસમાં ભારંગમૂળ તથા મોથનું ચૂર્ણ ચાટવું. (૨૩) ત્રિફલ ત્રણ ભાગ અને ટંકણ ૧ ભાગ તેને નાગરવેલના પાનમાં વાટી ચણાઈ જેવડી ગોળીઓ કરી ખાવી. (૨૪) ધંતુરાની રાખ મધમાં ચાટવી. (૨૫) અથેડાનો ખાર મધમાં ચાટવો.

શ્વાસ સાથે બીજા ઉપદ્રવો હોય તેના ઉપાયો—(૨૬) આકડાના ફુલની કળીઓ તથા ભરી સમભાગ તેની ચાર ચાર વાલની ગોળી કરીને એકેક ગોળી ખાવી તેથી દમ તથા કફ મટે. (૨૭) લીલી ભોરીગણીનો રસ મધ નાંખીને પીવાથી દમ તથા કફ મટે. (૨૮) પીપર, પદમક, લાખ, ભોરીગણીનાં ફળ, તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવાથી ખાંસી, ક્ષય, તથા દમ મટે. (૨૯) હળદર તથા દાડહળદર, તથા મનશીલ, તેને વાટીને ચક્રમમાં ભરી પીવાથી કફ પડી જઈને દમ બેસે છે. (૩૦) પીંપર, મીઠાળ તથા સીંધાલુણ તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવાથી કફ પડીને શ્વાસ મટે છે. (૩૧) મોરપીંછની ભસ્મ તથા પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં વારંવાર ચાટવું. (૩૨) આકડાના પાનનો રસ ૧ થી ૨ તોલા પીવાથી ઉલટી થઇ કફ તથા પિત્ત પડીને દમ બેસે છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખા ખાવા અથવા ધી પીવું. (૩૩) ૫ રૂ. ભાર પાણીમાં મીઠું મેળવી પીવાથી ઉલટી થઇ છાતી ખુલ્લી થાય છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખા ખાવા. (૩૪) કફ સુકાઇ ગયો હોય તો જેઠીમધની ચા સાકર નાંખીને પીવી; અથવા બે પૈસા ભાર ગરમ પાણીમાં ધી, મધ તથા સાકર અને જરા સીંધાલુણ નાખીને બે ત્રણ વાર પીવાથી કફ પીગળીને નીકળશે. (૩૫) કફ અતિ હોય તો ગરમ ચામાં અરકુશીનો રસ, સાકર, મધ તથા બે ચણાઈ ભાર સંચળ નાંખીને પીવું અથવા એલચી દાણા, ધી તથા સીંધાલુણ મેળવીને ચાટવું.

અંગ્રેજી ઉપાયોમાં—શ્વાસરોગને માટે સરલ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૩૬) ઇપીનકાયુઆના, ટાર્ટરક્રમેટિક, બેલાડોના, સ્ટ્રેમોનિયમ, ઓપીયમ, ઇથર, કક્ષોરલ હાઇડ્રેટ,

પોટાશ આયોડાઇડ વગેરેમાંથી ગમે તે દવા એકલી અથવા ખીજી યોગ્ય દવાઓના યોગમાં વાપરવી. (૩૭) ઝાડો કપજ હોય તો ગુલાબ લેવો અથવા સફરાવાટે એરંડીયાં તેલની પીચકારી લેવી. (૩૮) પગ ગરમ પાણીમાં બોળવા, છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન મસળવું, તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા જરૂર પડે તો છાતી ઉપર રાઈ મારવી. (૩૯) દમનો હુમલો બહુ સખત હોય તો અનુભવી ઠાકરને હાથે કલ્કોરેફોર્મ ધથર અગર ખન્ને સાથે સુંઘાડીને દરદીને બેભાન કરી સુવાડવો. (૪૦) દરદીના ઓરડામાં ધંતુરો, બેલાડોના, સુરોખાર, નવસાર, ગાંબે વગેરે દવાઓ સળગાવવી, જેથી તેની ધુણી દરદીના શ્વાસમાં જઈને દમને કાયદો કરે છે, નંબર ૪૭૧, ૫૧૩, ૭૯૧, ૭૯૩, ૭૯૮, ૭૯૯, ૮૦૦, ૧૦૩૨, ૧૦૩૩, ૧૦૩૪, ૧૦૩૫, ૧૦૩૬, ૧૨૮૧, ૧૨૮૩, ૧૫૦૫, ૧૫૦૬, અને ૧૫૦૭ વાળા ઉપાયો દમરોગમાં દરદીની સ્થિતિ તથા દરદીની પ્રકૃતિ જોઈ અપાય.

આ સિવાય કાસ એટલે ખાંસીના રોગમાં આપેલા ધણાખરા ઉપાયો દમ તથા હાંફામાં ચાલી શકે છે. આ અનેક ઉપાયોમાંથી કોઈને કોઈ પણ ઉપાય લાગુ પડી શકે છે. એક ઉપાય નિષ્ફળ જાય તો ખીજો અજમાવવો અને ખીજો નિષ્ફળ જાય તો ત્રીજો અજમાવવો. એકવાર જે ઉપાય લાગુ નથી પડતો તેજ ઉપાય વખતે ખીજો વખતે લાગુ પડી જાય છે, માટે દમનો ઉપચાર દરવામાં નિરાશ નહિ થવું.

પથ્યપથ્ય—પથ્ય—જ્વર તથા ખાંસીનું પથ્ય પાળવું (ગુલો નં. ૯૫ તથા ૯૭)
અપથ્ય—કઠોળ ઠંડા પદાર્થો, દાહ કરે એવા ગરમ પદાર્થો, ફરી ગયેલું વાસી અનાજ, લુખું અન્ન, દહીં, ખાંડ, ખટાઈ, વગેરે ન ખાવાં. કેટલાક લોકો દમરોગમાં બહુ જલદ અને ગરમ ઉપચારો કરે છે, પણ તે ઉલટો ગેરફાયદો કરે છે.

પુપ્પુસદાહ—ફેફસાનો વરમ.

(Pneumonia-ન્યુમોનિયા.)

વિવેચન—છાતીનાં ફેફસાંમાં વરમ થવાથી બચંકર તથા કફનો ત્રિદોષ અથવા સન્નિપાત જ્વર થાય છે. દેશી વૈદકશાસ્ત્રે આ રોગનો જ્વરમાં સમાવેશ કર્યો છે, પણ મર્મસ્થાનના વરમને લીધે અત્રે રોગોના જે રીતે વિભાગ પાડેલા છે તે રીતે તેને છાતીના દરદીની ગણનામાં મુકેલો છે.

કારણ—આ રોગ ફેફસાંમાં રક્તમંચય થવાથી થાય છે અને સજેખમનું કારણ એજ આ ન્યુમોનિયાનું કારણ છે.

લક્ષણ—ફેફસાંનો થોડો અથવા ઘણો ભાગ સુજી આવી અંદર વરમ થાય છે. શરવાતમાં સજેખમ થાય છે અથવા થોડો તાવ આવી બેચેની થાય છે. એકાદ દિવસ રહીને ટાઢ સાથે જેસ્થી તાવ ચડી આવે છે. તેની સાથે થોડી ઘણી ખાંસી અને કફ હોય છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ ઉતાવળો, નાડી જલદ, અરચિ, માથામાં પીડા, પેશાબ થોડો, તથા લાલ, દસ્તનો કપજો, ઘણી નાકીવતી, ભ્રમ, બકવા, અને કેટલીકવાર છાતીમાં શ્વાસ સાથે કફ બોલે છે. એક જતના માઇક્રોબ (જંતુ) થી પણ આ દરદ થાય છે અને તે ઘણું ગંભીર પ્રકારનું તથા ચેપી પણ કહેવાય છે. પ્રથમ ૫-૭ દિવસ સુધી તાવ ૧૦૪-૧૦૫ ડિગ્રી સુધી વધી જાય છે, પરમેવો આવતો નથી; દરદનું જોર કમી થયા પછી અથવા દરદ

લ'ખાણુ પડ્યા પછી પરસેવો વળવા માંડે છે તોપણ તાવ ઉતરતો નથી. ૭મ ઉપર સફેદ છારી વળે છે અને દરદના જ્વેર પ્રમાણે સુકી પડી તે ફાટે છે તથા કાંટા કાંટા પડે છે, ભુખ ખીલકુલ લાગતી નથી અને તેથી ખોરાક પરાણે આપવાની જરૂર પડે છે. ખાંસી કોઇને થોડી ને કોઇને ઘણી હોય છે. કફ પ્રથમ થોડો પણુ પાછળથી વધે છે. ફેફસાંના પડમાં વરમ હોય તો દરદ થાય છે, શ્વળ નીકળે છે અને સુષ્ક શકાતું નથી. શ્વાસોશ્વાસ ૩૦થી ૪૦સુધી આવે છે; નાડી ૧૨૦ થી ૧૪૦ સુધી વધે છે, ને પાછળથી કમજોર પડી જાય છે. તાવ પ્રથમ એક અઠવાડીયું સપ્ત આવી જઈ નરમ પડે છે, પણ દરદી અશક્ત બની જતાં મદદ વિના બિજાનામાં ખેરી શકતો નથી. તાવમાં બંધે છે, તેની ઈંદ્રિયો મંદ પડી જાય છે. દરદી બચવાનો હોય તો તેને શુદ્ધિ આવતી જાય છે, તાવ ઉતરી જાય છે, પરસેવો આવે છે, જીભાખ અગર પેસાખ છુટથી થાય છે. જો દરદ વધે છે તો ત્રિદોષનાં સંપૂર્ણ ચિન્હો માલમ પડે છે. દરદી છેક બેભાન તથા ગાફલ થાય છે, નાડી ક્ષીણ પડે છે, ગળામાં અવાજ આવે છે અને મૃત્યુ થાય છે. છુટથી પરસેવો આવે અને તાવ ઉતરે એ સુધારાતું લક્ષણ છે. તાવ ૧૦૪ ડિગ્રીથી વધે નહીં, નાડીના ધબકારા એક મીનીટમાં ૧૨૦ કરતાં વધે નહીં અને શ્વાસ ૩૫ કરતાં વધે નહીં અને ખીજાં લક્ષણ સારાં હોય તો દશ બાર દીવસમાં દરદી સારો થાય છે. ફેફસાંનો સોજો જીર્ણ રૂપે પણુ થાય છે અને તેમાં ન્યુમોનિયાનાં બધાં લક્ષણો જોવામાં આવતાં નથી. આપણા દેશમાં બચ્ચાંઓને, બુઢાંઓને અને દારૂડીઆને ઘણું કરીને આ જાતનો ન્યુમોનિઆ થાય છે. મુદત—આ રોગની અવધિ ૧૨ થી ૩૦ દિવસની છે. જો દરદ સાધારણ હોય તો બે અઠવાડીયામાં દરદી સારો થઈ ઉડે છે, મધ્યમ હોય તો ત્રણ અઠવાડીયાં અને વિશેષ હોય તો એક માસ પછી દરદી સારો થાય છે કે મરણ પામે છે.

ઉપાય—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—વરમના તીક્ષ્ણ રૂપમાં દરદીને ખીજાનાથી બહાર કાઢવો નહીં; તેના ઓરડાની ગરમી એક સરખી રાખવી. ઠંડી તથા પવનને આવવા દેવાં નહીં. દરદીને બહુ બોલવા દેવો નહીં તેમજ પથારીમાં બહુ ફરવા દેવો નહીં, કેમકે તેથી શ્વાસની પીડા વધે છે. અલસીની પોદડીસ અથવા ખસખસના ડોડા ઉઘાડેલા ગરમ પાણીનો છાતી ઉપર શેક કરવો; શેક કરીને છાતી ખુદી નહિ રહેવા દેતાં તેના ઉપર ફલાલીનની નરમ ગાદી મુકવી, ખોરાક છેક હલકો આપવો. મગનું ઓસામણુ અથવા કાંજી; જો દરદી નબળો હોય અને દરદથી છેક લેવાઈ જાય તો દ્રાક્ષાસ્ત્રવ અથવા આંડી આપીને તેને ટ્યાર રાખવો. શરીર ઉપર વારંવાર ગરમ પાણીમાં બોળેલ વાદળા કે ફલાલીન ઘસીને શરીરને લુછવું, પણ શરીર ઉપર શરદી લાગે નહીં તેથી સંભાળ રાખીનેજ આ ક્રિયા કરવી. ફેફસાંનાં દરદોમાં એન્ટીપાઇરીન જેવી નયગામ્ર લાવનારી તાવની દવાનો કદી પણ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૨) કફજ્વરના અથવા કફની અધિકતાવાળા સન્નિપાત જ્વરના ઉપાયો કરવા; (૩) કટકલાદિ થૂણું (નં. ૬૬૪ તથા ૬૬૫) મધ નાંખીને આપવું; (૪) કાંત્રિ'શાંગકવાથ (નં. ૫૮૬) શ્વળ, અતિસાર, શ્વાસ તથા ખીજા ઉપદ્રવો સાથેના કફજ્વરમાં તથા ન્યુમોનિયામાં ઘણાજ ફાયદો કરે છે; (૫) દરદની જીર્ણ સ્થિતિમાં શ્લેષ્મ રોગના તથા કફવાળા ખાંસીના ઉપાયો કરવા. હરીતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬), કંટકારી અવલેહ (નં. ૭૯૩). શ્વાસકુહારસ (નં. ૫૧૩), ક્ષુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૩), અમિરસ (નં. ૪૭૧) વગેરે ઉપાયો સારા છે.

ક્ષય-ધાતુક્ષય-રાજ્યક્ષમા-ખેન.

(Consumption-કન્ઝ'પશન.)

કારણ—મળમૂત્રાદિક વેગેનો વારંવાર અટકાવ, અતિ સ્ત્રીસેવન, અતિ ઉપવાસ એટલે લાંબણુ, અતિ ધૂર્ણ તથા ચિન્તા, અતિ શ્રમ, અતિ ઘણું અથવા થોડું અને અનિયમિત ખાનપાન, અતિ અભ્યાસ, વ્યભિચાર, નાની વયથી ધાતુનો વ્યય તથા ક્ષય, ઉપદંશ વગેરે વ્યાધિ, છાતી નળણી છતાં બહુ બોલવું, શરદી વાળી જગામાં નિવાસ, ઘણીવાર પ્રસવ થવાથી આવેલી નળણાઇ, મોટા તાવ, સસણી, ફેફસાંનો વરમ, એ સર્વ ક્ષય રોગનું આમ-ત્રણ કરે છે. આ રોગ વારસામાં પણ ઉતરે છે; અને વિશેષ કરીને ૧૮ થી ૩૦ વર્ષની વયમાં જે ક્ષય થાય છે તે ખરો ભયંકર ક્ષય હોય છે, જેનો આરંભમાંજ ઉપાય ન થાય તો કોઇકજ દરદી બચી શકે છે.

લક્ષણ—પડખાં તથા ખભાઓમાં પીડા, હાથ પગમાં સંતાપ અને સપ્તળાં અંગોમાં જ્વર એ ત્રણ ક્ષય રોગનાં મુખ્ય કારણો છે—ચરક. અન્ન ઉપર દ્રેષ, જ્વર, શ્વાસ, ખાંસી, ખાંસીમાં લોહી પડવું અને સ્વર બગડવો.—સુશ્રુત. ખભા તથા પાંસળીઓમાં દરદ અને સ્વરભગ વાતાધિક ક્ષયમાં થાય છે, જ્વર, સંતાપ, અતિસાર તથા લોહી પડવું, પિત્તની અધિકતાવાળા ક્ષયમાં થાય છે અને માથાની પીડા, અરિચિ, કાસ, સળેખમ તથા અંગો ભાંગે, તે ક્ષયની અધિકતાવાળા ક્ષયનાં લક્ષણો છે.

ક્ષય રોગની ત્રણ સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે છે:—

પહેલી સ્થિતિ—આ વિનાશકારક, રોગની શરવાત ઘણી વખત એવી બેમાલુમ રીતે થાય છે કે તેનું મુળ મળ્યુત રોપાયા અગાઉ સાધારણ જ્નેનારને આ દરદ વિષે કશો ખ્યાલ પણ આવતો નથી. શરવાતમાં ખાંસી થયા કરે, તે વિશેષ કરીને સવારમાં થાય અને વચમાં ખાંસી મટીને પાછો વધારે થાય તેની સાથે સફેદ, શીણુવાળો અને ચીકણો કર પડવા માંડે. વખતે ગળામાં અટકાવ લાગે તથા અવાજ ખોખરો થાય. ઘણા દિવસ ખાંસી કાયમ રહ્યા પછી દરદીને દમ ભરાઇ આવે, અને થોડી મહેનત કરતાં શ્વાસ ચડી આવે. આગળ જતાં ખાંસીના વધારા સાથે નળણાઇ વધતી જાય, દરદી લેવાતો જાય, નાડી આખો દિવસ ઉતાવળી ચાલે, ખાસ કરીને સાંજે અથવા જમ્યા પછી વધારે જલદ ચાલે. સાંજે હાથ-પગમાં દાહ થવાની સાથે થોડો તાવ ભરાઇ આવે, ફેફસાંની સપાટી ઉપર એક પ્રકારનો થર બંધાય છે, તેથી ફેફસાંની મૂળ પોકળ (પોલી) સ્થિતિ બદલાઇને નક્કર થાય છે. આ પદાર્થ પ્રથમ ફેફસાંના ઉપરના પાછલા ભાગમાં ધર કરે છે અને ગળાની હાંસડીના ઉપરના તથા નીચેના ભાગપર ઠોકી જેતાં પોલા અવાજને બદલે બોલો અવાજ થાય છે. કર્ણનલ્લી અથવા સ્ટેથેસ્કોપ વડે તપાસ કરતાં દમ મુકવાનો સ્વાભાવિક કાળ લાંબો થયેલો માલમ પડે છે. શ્વાસધ્વની સ્વાભાવિક મૃદુ હોવાને બદલે કડોર જણાય છે અથવા નળીમાંથી હવા જતી હોય એમ લાગે છે. વાણીનો અવાજ ઉંચો સંભળાય છે.

બીજી સ્થિતિ—નક્કર થયેલી ફેફસાંની સપાટીની આસપાસનો ભાગ સુજી આવે છે. કઠણ થયેલો ભાગ નરમ પડી તેમાં પડ થાય છે, જે ખાંસીમાં કફ રૂપે બહાર પડે છે. આ વરમની સ્થિતિમાં દરદીનો તાવ સ્પષ્ટ થાય છે. છાતી તપાસતાં અવાજ બોલો થશે, કાન

મૂકી જોતાં અંદર પરપોટા જેવો અવાજ સંભળાશે, કોઠવાર તાંત બોલશે અને હાંસડીની આસપાસનો ભાગ જરા બેડેલો માલમ પડશે. ક્ષયમાં એક તરફનું અથવા બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે.

ત્રીજી સ્થિતિ—કેટલીક મુદ્દે કફ બહાર નીકળી છાતી પોલી થાય છે અને તે ભાગ વધારે સ્પષ્ટ બેડેલો માલમ પડે છે, પાંસળી વચ્ચેની જગામાં ખાડા માલમ પડે છે અને દરદવાળી છાતીની આગુ વધારે બેડેલી તથા ચપટી માલમ પડે છે. આ પ્રમાણે ફેફસાં ખવાતાં જાય છે, તેની સાથે શરીરનો પણ ક્ષય થતો જાય છે. ફેફસાં સડવાથી તેમાં લોહી સાફ થતું નથી, ખોરાક ખવાતો નથી, કફ, ઝાડો તથા તાવ અને રાત્રે થતો બેહદ પરસેવો શરીરના સર્વ ધાતુઓનું શોષણ કરે છે અને અંતે હાડકાં તથા ચામડી બાકી રહે છે. ક્ષયની ત્રીજી સ્થિતિમાં અતિસાર એટલે ઝાડા થાય છે અને પછી દરદી લાંબા વખત સુધી બચી રાકતો નથી. ક્ષયમાં એક તરફનું કે બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે. કોઈ કોઈ દરદીના કફ સાથે લોહી દેખાય છે અને કોઈવાર મોટી રક્તનળી ફેફસાંમાં ઝુટી પડવાથી ચોખું લોહી મોં વાટે નીકળે છે, અને તે ઘણીવાર જથાળંબ નીકળ્યા છતાં દરદી મૃત્યુ પામતો નથી અને કોઈવાર મૃત્યુ થઈ જાય છે.

ઉપાય—ક્ષયરોગ થતો અટકાવવાના ઉપાયો:—જે માઆપને ક્ષયરોગ થયો હોય, તેનાથી થયેલ બાળકની ઘણીજ માવજત કરવી. સગા સંબંધીમાં લગ્ન કરવાં નહિ (આર્ય શાસ્ત્ર પણ મના કરે છે.) ગર્ભ ધારણ કરતી વખતે માને આવો કાંઈ રોગ થયો હોય તો તેણે બહુ સંભાળથી રહેવું. સારો ખોરાક તથા શક્તિની દવા લેવી. પ્રસવ થયા પછી બાળકની ઘણી કાળજીથી માવજત કરવી. તેને ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં અને શરદ હવાથી બચાવી લેવું. બાળકને ચોખી ખુદ્દલી હવામાં ફેરવવું. રોગી સ્ત્રીનું, રોગી ગાયનું કે રોગી બકરીનું દુધ પાવું નહિ. મોટી ઉમરે કસરત કરાવવી. બાળખમ્મ કરવાં નહિ, અતિ મૈથુન, અતિ મહેનત, ચિંતા અને અતિ અભ્યાસ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

વિશેષ કરીને ગરમી (ઉષ્નશ) અને કંઠમાળ જેવા દુષ્ટ રોગોથી પીડાતાં સ્ત્રી પુરુષોથી જે પ્રજા થાય છે, તેને ક્ષય જેવા રોગ લાગુ પડવાનો વધારે સંભવ છે. (કંઠમાળ-સ્કોફ્યુલાનું વર્ણન જુઓ). આવાં રોગી બાળકોના શરીરમાંથી એવા દુષ્ટ રોગનો નિકાલ કરવા માટે ઘણી સંભાળ લેવાની જરૂર છે. એવાં બાળકોને લોહી સુધરે એવી દવા કોડલીવર, કાંચનારગુગળ, જીવન, વગેરેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરાવવું અને એથી વિશેષ અગત્યની વાત એ છે કે તેમને નિત્ય ખુદ્દલી હવામાં ફેરવવાં અને એથી પણ વધારે અગત્યની વાત એ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, બાળકોને જેમ અને તેમ સાદો અને સારો ખોરાક આપતો, ખોરાક આરોગ્યતાના નિયમોને ખીલકુલ અનુસરતો ન હોય તો ખોરાકમાંથીજ ઘણીવાર ખરાબી થાય છે.

ક્ષય થયા પછીના ઉપચારો—(૧) ખાંસી, તાવ, વગેરે કાંઈ પણ દરદ લાગુ પડે, ત્યારે પ્રથમથીજ ક્ષય રોગની શંકા કરીને ચાંપતા ઉપાયો લેવા. ખુદ્દલી અને સુકી હવા એ ક્ષયનો સારામાં સારો ઉપાય છે. ઘણીવાર દવાથી જે ક્ષયના દરદીઓ સારા નથી થતા તેઓ સુકી અને ખુદ્દલી હવાથી સારા થાય છે. મારવાડ તરફની હવા ક્ષય રોગી માટે સારી ગણાય છે. છેટે જવાનું ન અને તો પોતાના ગામની બહાર ઉંચાણવાળી જગા ઉપર જવું

સવાર સાંજ ખુશ્કી હવા ખાતી અને અને દીર્ઘશ્વાસ લઇને ફેફસાંમાં નિર્ભગ પ્રાણવાયુને ખૂબ ભરવો; નકારો ખોરાક છોડી દેવો; દુધ વગેરે પોષણકારક ખોરાક વિશેષ લેવો. (૬) પાચન શક્તિ સારી હોય તો ધી, માખણ, મધ, બલાઇનું પણુ સેવન કરવું અને સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટીને તેના ઉપર બકરીનું દુધ પીવું. શરૂઆતમાં ચેતીને ચાંપતા ઉપાયો લેવાય તો આ ઉપાયો ક્ષયને આગળ વધતો અટકાવવાને માટે પુરતા છે. ઘરમાં પણુ ક્ષયના દરદીએ બંધેય ઓરડામાં પડી નહિ રહેવું; ત્યાં પણુ નિરંતર તાજી હવા આવે એવી તજવીજ રાખવી. (૩) અરકુશીના પાનનો રસ અથવા પુટપાક (વાસાસ્વરસ નં ૫૩૦ તથા વાસાપુટપાક નં. ૫૩૯) મધ નાખીને પીવો શરૂ રાખવો. (૪) સોનાનો વરખ ૧, માખણ, મધ તથા સાકર સાથે ચાટવો અથવા સીતોપલાદિમાં મેળવીને તે વસ્તુઓ સાથે ચાટવો. (૫) માલિનીવસંત (નં. ૫૦૧) એકલી અથવા સીતોપલાદિ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ મેળવીને દુધમાં કે ધી મધમાં ચાટવી. (૬) સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬) ક્ષયરોગનો સારો ઉપાય છે, અને તે દરદીના દોષ પ્રમાણે લીંડીપીપરના ચૂર્ણમાં, સીતોપલાદિમાં અથવા લવંગાદિચૂર્ણમાં મેળવી ધી મધમાં કે ધી મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૭) બદામતું તેલ, કાળુતું તેલ, ટોપરાતું તેલ, ઓલાઇવ તેલ વગેરે તેલો ખાવા માટે તેમજ છાતીએ ચોપડવા માટે વપરાય છે, કેમકે તે છાતીને પોષણ આપે છે. (૮) લાક્ષાદિ તેલ (નં ૮૫૯) શરીરે ચોળવાથી જીર્ણીકર જઇને શરીરમાં ફેરવત આવે છે માટે તે ક્ષયના દરદીએ નિત્ય શરીરે ચોળવું. (૯) કોડલિન્હર આઇલ ક્ષય માટે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, પણ તે માછલીનું તેલ હોવાથી ધર્મના બાધથી ઘણા હિંદુ લોકો વાપરી શકતા નથી. તથાપિ જો તેનાથી પ્રાણ બચતા હોય તો વાપરવું. કોડલિન્હર પચે નહિ અને ઝાડો થાય તો તરત બંધ કરવું. તેનું પ્રમાણ ૩. ૦૦ થી ૧ ભાર બન્ને વખત જમ્યા પછી લેવું. છાતી ઉપર પણ તે તેલ ચોપડવામાં આવે છે. (૧૦) અમારી ફાર્મસીમાં બનતું જીવન ક્ષયના બળનું તેમજ મળતું બહુ સાફ, રક્ષણ કરે છે. (૧૧) દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪) ક્ષયમાં ઘણોજ ફાયદો કરે છે; આંતરડાં છાતી તથા હૃદયને બળ આપે છે. ક્ષયમાં એવી દવા ખાવી કે જે જલદી અસર કરી લોહીને વધારે. (૧૨) ફેલોઝસીરપ (કમ્પાઝિન્ડ સીરપ ઓફ હાઇપોસ્ફાઇટસ) ઘણું ઉત્તમ ગણાય છે, તે બે વખત અંકેક મોટો ચમચો દુધ સાથે પીવું. (૧૩) કેપ્લરનું માલ્ટએક્સ્ટ્રાક્ટ પણ ક્ષયમાં સારો ફાયદો કરે છે. (૧૪) બીજા ઉપાયો-પંચામૃત પર્પેટીરસ (નં. ૪૯૬), અભ્રક-ભસ્મ (નં. ૪૫૫), સુવર્ણમાલિકભસ્મ (નં. ૪૬૯), લોહભસ્મ તથા અબ્રકભસ્મ સાથે, આ બંધી દવાઓ ક્ષયમાં શક્તિ તથા ફાયદો આપે છે. ક્ષયમાં ક્ષયના બેસીલસ જંતુને મારવા માટે તથા તેનાં ટ્યુબરકલસમાં રૂઝ લાવવા માટે નવા શોધમાં ક્રિયોસોટ, આયોડોફોર્મ તથા કાર્બોલિકની પણ બલામણુ થવા લાગી છે.

ઉપયોગી સૂચનાઓ—(૧) ક્ષયરોગીના બળનું તથા તેના મળનું રક્ષણ કરવું, એજ

ઉપચારની મુખ્ય મતલબ છે. ક્ષયરોગીને કદી પણ સખ્ત જીવન દેવો નહિ. જો પેટ ઘણું સખ્ત તથા કબજા હોય તો હલકી જીવનની કારી દઈ મળશુદ્ધિ થાય તેમ કરવું, પણ ઘણા રેચ લાગે એવી સખ્ત દવા કદી પણ લેવી કે દેવી નહિ. (૨) ક્ષયરોગ થયા પછી જીવન દરદીએ કદિ પણ સ્ત્રીસંબંધ રાખવો નહિ. આશ્ચર્ય એ છે કે ક્ષયરોગીને સ્ત્રી સેવનની ઊંચડી વિશેષ ઇચ્છા થાય છે, પણ સ્ત્રીસેવન ક્ષયરોગીને પ્રાણહાતક છે એમ સમજીને સંપૂર્ણ આરામ થાય ત્યાં સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવું. (૩) બની શકે તો અને ખપે તો

ક્ષયરોગીને બકરીનું દુધ, બકરીનો માંસરસ તથા બકરીનું ધી ખાવા આપવું; બકરીઓ તથા હરણીયાં પથારીની આસપાસ બાંધવાં, તેની લીંડી તથા મૂત્રની વાસ લેવી, તેની લીંડીનો તાપ લેવો. ટુંકામાં બકરીના સહવાસમાંજ રહેવું, તેથી ક્ષયરોગ આગળ વધતો અટકે છે.

અસાધ્ય લક્ષણ—સાધારણ રીતે ક્ષયરોગ એ એક દુઃસાધ્ય દરદ છે. ક્ષયરોગીના શરીરમાંથી બળ તથા માંસનો ક્ષય થયા પછી તે બચતો નથી. ખાંસી, અતિસાર, પડખાંતી વેદના, સ્વરભંગ, અગ્નિ તથા જ્વર, આ છ લક્ષણ સાથે હોય, અથવા ઉધરસ, શ્વાસ અને મોંમાંથી લોહી આપવું, એ ત્રણ લક્ષણો સાથે હોય, તો પણ રોગ અસાધ્ય સમજવો. આટલું છતાં પણ ઉપચારનાં સમય સાધનો સારાં મળી શકે છે તો બચાવ થઈ શકે છે, માટે નિરાશ નહિ થતાં ઉપાયો કરવા.

પૃથ્થાપૃથ્થ-પૃથ્થ—નં. ૯૫ નું સામાન્ય પૃથ પાળવું. દરદીની પાચન ક્રિયા બગડી ન હોય તો ઘઉંની રોટલી, પુરી, મગની તથા તુવેરની દાળ, પરવળ, કારેલાં, વંત્યાદ તથા ગુના કોળાતું ધીમાં વધારેલું અને સોંવાણુ નાખેલું શાક દેવું. બકરીનું દુધ અથવા ગાયનું દુધ આપવું. કફનું જોર હોય તો ભાત ઓછો દેવો. અગ્નિબળ ઓછું થયું હોય તો દિવસે રોટલી અથવા ભાત દાળ અને દુધ અને રાત્રે ફક્ત સાણુઓખાની કાંજી, આરારટ અથવા જવની કાંજી સાથે થોડું દુધ આપવું. શરીર સર્વદા કપડાથી ઢાંકેલું રાખવું. પાણી ઉકાળી ઠંડું પાડીને પીવું. **અપૃથ્થ**—અગાસીએ મુતું કે બેસવું. તાપ લેવો, રાતનું જાગરણ, ગાવું, બહુ જોરથી બોલવું, ઘોડા વગેરેની સ્વારી કરવી, મૈથુન (સ્ત્રીસેવન), મગમૂત્રનો અટકાવ કરી રાખવો, કસરત, પગે બહુ ચાલવું, શ્રમતાણું કામ, ધુમ્રપાન (બીડી હુકા પીવા), સ્નાન, દહીં, લાલ મરચાં, વધારે પ્રમાણમાં મીઠું ખાવું, મુગા, આલુ, અડદ, કાંદા (ફુંગળી), લસણ, વગેરે ખાનપાનોનો એ સર્વનો ત્યાગ કરવો, કેમકે તે સર્વ ચીજો ક્ષયરોગીને નુકશાનકારક છે.

ઉરઃક્ષત ક્ષય-તંબોળીઓ ખેન-છાતીનો જખમ.

કારણ—બહુ શ્રમ કરવો, બહુ ભાર ઉચકવો, બહુ પથ કરવો, બહુ દોડવું, ઉંચી જગાએથી પડવું, બહુ સ્વરે બોલવું કે ગાવું, હદ ઉપરાંત સ્ત્રીસેવન, તથા બહુ થોડું અને લુપ્ત અન્ન ખાવું એ આ દરદનાં કારણો છે. ન્યુમોનિયામાં ફેફસામાંથી લોહી પડે છે તેમજ ક્ષયમાં પણ ફેફસાંમાંથી લોહી પડે છે, તેથી કેટલાક ડાકટરોના મત પ્રમાણે ઉરઃક્ષત એ કોઈ જુદો રોગ નથી, દેશી વૈદકમાં ક્ષય તથા ઉરઃક્ષતકાસ એવા ક્ષયના તથા કાસના બે ભેદ છે, પણ તે બે પ્રકારો જુદા નથી.

લક્ષણ—આ દરદમાં ક્ષયનાં બધાં લક્ષણો હોય છે. અને પરિણામે તેમાંથી ક્ષય રોગ થાય છે. છાતીમાં બ્યથા થાય છે તથા ચીરાય છે, પડખાં સુકાય છે, ઘ્રુજ થાય છે. વીર્ય, બળ, વર્ણ, કાંતિનો અનુક્રમે ક્ષય થાય છે; તાવ, બ્યથા, મનની દીનતા તથા ચિંતા; ઝાડો, અગ્નિમાંધ, ખાંસી તથા તેમાં બગડેલ, કાળો, દુર્ગંધવાળો, ગુંથાયેલો અને લોહી મિશ્રિત કફ વારંવાર પડે છે.

ઉપાય—ખાંસી તથા ક્ષયના કેટલાક સૌમ્ય ઉપચારો આ દરદમાં લાગુ પડે છે. જખમમાં રૂઝ લાવે, લોહીને અટકાવે, અને શરીરમાં શક્તિ ધટવા ન દે એવી પુષ્ટિકારક દવાઓ તથા ખોરાકની જરૂર છે.

૧. અરકુશીની બનાવટો આ દરદમાં પ્રસિદ્ધ છે. વાસાસ્વરસ, વાસાપુટપાટ, વાસાચૂર્ણ, વાસાવલ્લેહ; વગેરે. (૨) લાખ લોહીને અટકાવે છે. દાણાદાણાવાળી લાખતું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું. (૩) રાખજીરાની લુકી ધી સાકરમાં ખાવી. (૪) ધાણા વાટીને તેના પાણીમાં ગુલકંદ ચોળી દધ તેમાં દ્રાક્ષ, તથા મુગલદ્ધ બેદાણા રાત્રે બોળવી રાખીને તે પાણી સવારમાં ધી તથા મધ નાખીને પીવું. (૫) બી કાઠી નાખેલ મનુકાદ્રાક્ષ, ધી તથા મધ સમાન ભાગ એક બરણીમાં નાખી મેં બંધ કરીને તે બરણી ડાંગરના ઢગલામાં ૩૦ દિવસ પુરી રાખીને પછી તેમાંની દવા અકેક તોલો સવાર સાંજ ખાવી. (૬) બોરડીની અથવા પીપળાની લાખ જીના ભુરા કોળાના રસમાં વાટી તેમાંથી ૨ તોલા કદકમાં ચારગણું કોળાતું પાણી (સ્વરસ) મેળવીને તે પીવું. (૭) મોતીની ભસ્મ અથવા પ્રવાલ ભસ્મ અથવા બન્ને મધ તથા ધીમાં ચાટવી, અથવા તે ભસ્મ અને ગળોસત્વ ગુલકંદમાં મેળવીને ચાટવાં. (૮) કુખમાંડાવલ્લેહ ભુરાં કોળાંનો મુરખ્ખો; દ્રાક્ષાસવ; વગેરે દવાઓ કાયદો કરે છે. (૯) સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી, મધ તથા માખણમાં ચાટવું. (૧૦) સુવર્ણમાલિનીવસંત પણ ધી, મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૧૧) અબ્રક તથા લોહભસ્મ મેળવીને ધી મધમાં ચાટવી. (૧૨) ચ્યવનપ્રાશાવલ્લેહ (જીવો નં. ૭૯૯). તેમજ (૧૩) જીવન-અમારા જીવનથી આવા ઘણા દરદીઓને આરામ થયાનો અમને અનુભવ મળ્યો છે. (૧૪) રક્તસ્તંભક પૌષ્ટિક દવાઓ (નં. ૪૭૫) તથા વાસાસવ (નં. ૭૮૯), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), અર્કઅહિરેનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૬), યષ્ટિ મધુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૪) તથા નં. ૧૨૯૮થી ૧૩૦૨ ના અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ રક્તસ્રાવને અટકાવે છે, માટે દરદની સ્થિતિ તથા દરદીની પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને તેની યોજના કરવી. આ સિવાય રક્તપિત્ત રોગના ઉપાયો આ દરદમાં લાગુ પડી શકે.

પૃથ્વાપૃથ્વ-પૃથ્વ—નં. ૯૫ તથા ૯૭ પ્રમાણે. કોઈ પણ જલદ, દાહક, કે ઉત્તેજક ખાનપાન આ દરદમાં નુકશાન કરે છે. ઘર્ષ, ચોખા, ધી, માખણ, મધ, સાકર અને એકાદ સાદું શાક, એટલે મીઠું અગર સીંધાલુણ અને સાદો મશાકો નાખી ધીમાં વધારેલું શાક, ઉત્તમ પદ્ય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

રક્તાશય સંબંધી દરદો.

DISEASES OF THE CIRCULATORY SYSTEM.

હૃદરોગ-રક્તાશયનો રોગ.

Heart Disease-હાર્ટ રિઝિઝ.

પ્રકાર—દેશી વૈદક પ્રમાણે હૃદરોગના છ પ્રકાર છે, તે લક્ષણ સહીત નીચે પ્રમાણે:—
(૧) ઉરોગ્રહ—લોહી, માંસ, પ્લીહ તથા યકૃત વધે છે અને હૃદય વિસ્તાર પામે છે.

(૨) વાત સંબંધી—રક્તાશય જાણે વ્યથાથી વિસ્તાર પામતું હોય, સોષોથી ભોંકાતું હોય, રવાયાથી મથાતું હોય, કરવતથી ચીરાતું હોય, શસ્ત્રથી કપાતું હોય, અને કૂહાડાથી કપાતું હોય એવી પીડા થાય છે.

(૩) પિત્ત સંબંધી—તૃષ્ણા, સંતાપ, કોષ્ઠ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા, ગભરામણ, કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળવો, મૂર્છા, દુર્ગંધવાળો પરસેવો અને મોં સુકાવું.

(૪) કફ સંબંધી—રક્તાશયમાં ભાર, કફનો સ્ત્રાવ, અરુચિ, મોંમાં બીનાશ, અને જઠરાગ્નિ જાણે જળથી બીજાયો હોય એવું લાગે છે.

(૫) ત્રિદોષ સંબંધી—ત્રણે દોષનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય તે.

(૬) કૃમિજન્ય—હૃદયમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી મોળ, તથા ઉલટી થવા જેવું છે; વારંવાર થુંકવું પડે છે, સોયો ભોંકાયા જેવી પીડા, શૂળ, આંખે અંધારાં, અરુચિ, આંખો કાળાશ પડતી અને તેમાંથી ક્ષય રોગ પણ થાય છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે—હૃદયોગનાં બીજાં શારીરિક દરદોઃ—કારણ તથા લક્ષણો સાથે—

(૧) રક્તાશયનો સોજો—શરદીથી, મૂત્રાશયના દરદથી, કે નબ્બમથી થાય છે. તાવ, છાતીનો થડકો, શ્વાસ જલદ, ચહેરો ચિંતાતુર, ગભરામણ એ તેનાં લક્ષણો છે.

(૨) રક્તાશયનો વિસ્તાર—રક્તાશય વધીને તેના પડદા જડા થાય છે, અથવા રક્તાશયની થેલી વિસ્તાર પામે છે. લોહીના ફરવામાં અડચણ થવાથી, લોહી વધી જવાથી, ઘણી મહેનત કરવાથી, સખ્ત તાવથી, અને ફેફસાં, મૂત્રપિંડ વગેરે બીજાં દરદોમાં રક્તાશયને વધારે જોર પડે છે, ત્યારે તેનું કદ વધે છે. રક્તાશયમાં લોહી વધારે ધસાવાથી તે વધારે ઘડકે છે, દમ ચડે છે. અનિદ્રા, નાડી અનિયમિત અને છાતીમાં દરદ.

(૩) મૂર્છા—કોષ્ઠ બીજા કારણથી હૃદયમાં લોહી જતું અટકે, કમી થાય અથવા ખરાબ લોહી જાય ત્યારે મૂર્છા આવે છે. ભય, ત્રાસ, તમાકુનું ઝેર, વછનાગનું ઝેર અને અતિ નબળાઈથી મૂર્છા આવે છે. આંખે અંધારાં, ચક્કર, મોળ, ઉલટી, ચેહેરો શીકો પડવો, કંપારી, ટાઢ, શીતાંગ, નાડી ધીમી અને અનિયમિત, શ્વાસ જલદ, ગભરામણ તથા બેચેની એ તેનાં લક્ષણો છે. પૂર્ણ મૂર્છામાં દરદી સંપૂર્ણ બેભાન થાય છે અને તેની આંખની કીકી-ઓ પહોળી થાય છે. નાડી અતિ ધીમી, નસોની ખેંચ ઇત્યાદિ પણ થાય છે.

(૪) થડકો—તેને છાતીની ફડક (Palpitation) પણ કહે છે. રક્તાશયના ભાગ તરફ છાતીપર હાથ મુકવાથી છાતી વધારે જોરથી થડકે છે, લોહીની ફરવાની ગતિમાં અડચણ થવાથી લોહીને ધક્કો લાગવાથી છાતી ધડકે છે, પેટમાં વાયુ અથવા પાણીનો ભરાવો અતિ ખોરાક, રક્તાશયપર કાંઈ દબાણ, મનની ઉત્કેષણી, અતિ સ્ત્રીસેવન, મગજની નબળાઈ, તમાકુ કે દારૂનું વ્યસન તથા કેટલાક રોગ છાતીનો થડકો પેદા કરે છે. લક્ષણ—થડકો એ મુખ્ય લક્ષણ છે. તે ઉપડે છે ત્યારે ઘણી ધારતી ખતાવે છે. વારંવાર ઉપડે છે અને બેસે છે; છાતીમાં કાંઈ ઉછળે છે, ગળામાં ગોળો ચડતો હોય એવું દરદીને લાગે છે, ગભરાટ, મૂર્છા, શ્વાસ, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ચક્કર, આંખે અંધારાં, અતિ પરસેવો, વગેરે.

(૫) હૃદયશૂળ—શ્રમ, શરદી, ઠંડી, અર્જુણ, ભારે ખોરાક, અતિ દાંસેલો ખોરાક, એ તેનાં કારણો છે. લક્ષણ—છાતીની ડાળી બાજુમાં અકરમાત શૂળ થાય છે, વાતજન્ય હૃદયોગનાં લક્ષણો થાય છે. છાતી બાંધી લીધી હોય અને શ્વાસ બંધ થયો હોય એવું બહારથી જણાય છે, પણ ખરું જોતાં અંદર શ્વાસ ચાલતો હોય છે. દરદીનો દેખાવ ભયંકર, ચહેરો શીકો, નાડી નબળી, તથા પરસેવો, વાચા બંધ થાય છે તોપણ અંદરથી શુદ્ધિ હોય છે; લાંબો વખત શૂળ ચાલે તો વખતે આંગ્રકો અને તાણુ આવે છે.

હૃદરોગનાં કારણ—અતિ ઉષ્ણ, ભારે, ખાટા, તુરા, અને કડવા પદાર્થોનું નિરંતર સેવન, પરિશ્રમ, છાતીમાં ચોટ લાગવી, ભોજન ઉપર ભોજન, મળમુત્રના વગેરેનો અટકાવ, નિરંતર ચિંતા, ઇત્યાદિ કારણથી ઉપર જણાવેલાં પાંચ પ્રકારના હૃદરોગ થાય છે.

ઉપાય—(૧) આ રોગનો ઉપાય કોઇ પણ અનુભવી વૈદ્ય કે વિદ્વાન ડાક્ટરની સલાહ વિના કે રોગનો નિર્ણય કર્યા વિના કરવો નહિ. આસોંદરાની અથવા અર્જુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ, (અથવા આનીભાર) દુધ સાથે અથવા ધી સાથે અથવા ગુના ગોળના પાણી સાથે પીવું. (૨) હરડે, વજ, રાસના, પીપર, સુંક, કચોરો તથા પુષ્કરમુળ (કક) તેનું ખારીક ચૂર્ણ અથવા આનીધી ચાર ચાર આનીભાર પ્રમાણથી પાણી સાથે પીવું. (૩) આસોંદરાના મુળની છાલ તથા ઘઉંનું ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણને ગાયના તથા બકરીના દુધમાં પકાવીને ધી તથા મધ નાંખીને સેવન કરવું. (૪) આસોંદરાની છાલના કલકથી તથા સ્વરસથી પકાવેલ ધી ખાવું. (૫) પુષ્કરમુળ અથવા કકનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૬) વાવડીંગ તથા કકનું ચૂર્ણ અથવા આનીભાર પ્રમાણથી ગોમુત્રમાં ખાવાથી કૃમિજન્ય હૃદરોગ મટે છે. (૭) ગાયનું દુધ ૯૬ તોલા મંદ અગ્નિથી ઉકાળી અરધું બળે એટલે તે દારીને તેમાં સાકર, ધી તથા મધ બળે તોલા મેળવીને તથા પિપરનું ચૂર્ણ ૩ માસા મેળવીને શક્તિ અનુસાર સેવન કરવું. (૮) કકુ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવું. (૯) ગંધક અને પારાની કજલી તથા અબ્રક બરમ તે ત્રણે સમભાગ લઇ તેને આસોંદરાની છાલના રસની કે ઉકાળાની અને ડુંગળીના રસની દરેક ૨૧ ભાવના દ્ય રાખવી. તે ચૂર્ણ ૧ માસા પ્રમાણથી મધમાં ચાટવું. (૧૦) **મૃગશૃંગપુટપાક**—(નં. ૫૩૮) ગાયના ધીમાં ચાટવું. (૧૧) **દશમૂળકવાથ**—(નં. ૫૮૨) અથવા **દશમૂળારિષ્ટ** (નં. ૭૭૭); (૧૨) **દ્રાક્ષાસવ**—(નં. ૭૮૪) **સીતોપલાદિ ચૂર્ણ** (નં. ૭૨૮) હૃદયના થડકામાં સારો ફાયદો આપે છે. (૧૩) છાતીમાં માર કે ચોટ લાગવાથી હૃદયની પીડા થઇ હોય તો છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન ચોળીને પોશની ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીવતી શેક કરવો, કકની ભુકી મધમાં ચાટવી; દશમૂળનો કવાથ જવખાર તથા સીંધાલુણ મેળવીને પીવો.

ખાસ નોંધ—આ દરદ ઝોળખવામાં પુરી સતુરાઇ તથા અનુભવની જરૂર છે. હૃદયમાં શું ફેરફાર થયો છે અથવા તેની અંદરના અવાજમાં શું ફેરફાર થયો છે તેમાં કેળવાયેલા કે બહુ ટેવાયેલા કાનની જરૂર છે. છાતીની આ કર્ણુ પરીક્ષા ઉપરાંત નાડી અટકી અટકીને ચાલવી, થડક, મૂર્છા, ભારેપણું અથવા છાતી ઉપર દગાણ, શ્વાસ ટુંકો, ચહેરો પ્રકાશીત, હાથપગનાં આંગળાં ઠંડાં, ડાબા હાથમાં દરદ, અને પગ ઉપર સોજા, આ બધાં લક્ષણો હૃદરોગમાં હોય છે. પણ આમાંનાં કેટલાક લક્ષણો અર્જુનમાં પણ થઇ આવે છે. છાતીનો થડકો પણ ઘણીવાર અર્જુને લીધે હોય છે, મારે અર્જુને લીધે છાતીના દરદમાંથી ખરા હૃદરોગને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે.

પથ્યાપથ્ય—નંબર ૯૫ વાળું પથ્ય. હૃદરોગીને સ્તિગ્ધ, હલકો અને પુષ્ટીકારક ખોરાક આપવો. **અપથ્ય**—બહુ ચાલવું, ભાર ઉચકવો, માનસિક ક્રોધ કે ઉદ્વેગ, ઉત્તેજક, ખાનપાન, અતિખોરાક, બહુ ઠંડાં પીણાં પીવાં, અર્જુન તથા ઝાડાની કબજીયત, એટલી વાતો નુકશાન કરે છે.



પ્રકરણ ૫ મું.

પકવાશય સંબંધી દરદો.

DISEASES OF THE DIGESTIVE SYSTEM.

આ દરદોમાં હોજરીનાં તથા આંતરકામાં તમામ દરદો તથા તે અવયવોની વિકૃતિની સાથે સંબંધ રાખનારાં ખીજાં પણ કેટલાંક દરદોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. પાચન ક્રિયાના વિકારથી જે જે દરદો થાય છે તે તમામ દરદોને આ પ્રકરણમાં લેવામાં આવેલાં છે, દાખલા તરીકે હરસ એટલે મસાનું દરદ દેખીતું ગુદાની સાથે સંબંધ રાખે છે, પરંતુ તે ઘણીવાર પાચન ક્રિયાની વિકૃતિમાંથી જન્મ પામે છે, એવીજ રીતે અમ્લપિત્ત તથા મોં-ઢાનાં દરદોને માટે સમજી લેવાનું છે.

મોંનાં દરદો.

(Diseases of the Mouth.)

મોંનાં ઘણાંક દરદોનાં ખીજાં પણ અને કારણો હોય છે, તોપણ ઘણીવાર અજીર્ણ અને બગડેલ હોજરીથી પણ તે દરદો થાય છે. એ દરદોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:--

જીભનો વરમ--(Glossitis) જીભ સુજીને લાલ થઈ આવે છે તથા બળતરા થાય છે, યુક વડે છે અને બોલવા તથા ખાવા પીવામાં અડચણ આવે છે, સોજો બહુ થાય છે તો દરદીની જીભ બહાર નીકળી આવે છે અને દરદી મરણ પામે છે. પારાની દવાઓ વડે મોં આણવાથી ઘણીવાર આવી ખરાબીઓ થાય છે. અજીર્ણ સિવાય શરદી, રૂતુના ફેરફાર, જખમ અને પારાવાળી દવાઓ ખાંધામાં આવ્યાથી પણ જીભનો દાહ થઈ આવે છે.

ઉપાય--(૧) જીભાખની દવા આપી હોજરીને સાફ કરવી. (૨) કાથો, એલગી, ચણકગામ, હીરાદળણ વગેરે ઠંડી દવાઓ મોંમાં રાખવી અથવા જીભ ઉપર ઘસવી. (૩) ત્રિફળાની રાખ કરીને મધમાં મેળવીને જીભ ઉપર ઘસવી. અથવા મધનો કોગળો કેટલીવાર સુધી મોંમાં રાખી કાઢી નાંખવો. બરફ મોંમાં રાખવો. પંચતવક (નં. ૪૨૨) અથવા તેમાંથી મજે એટલી છાલને ઉકાળી પાણી ઠંડું પાડી તેના નિત્ય કોગળા કરવા. જીભ ઉપર ઉપરછાલા છેદ પડાવી લોહી કઢાવી નાંખવું.

મોંનું ચાદું--(Ulcer of the Mouth)પેટની અંદરના અજીર્ણ તથા ખીજા-ડને લીધે અથવા મરચાં, પાન સોપારી, વગેરે ગરમ વસ્તુઓ ખાધાથી મોંમાં ચાંદાં પડે છે. તેમજ દાહક પ્રવાહી પીવાથી અને ગરમીના દરદથી પણ આ દરદ થાય છે. સાધારણ ચાંદાં દવા વગર પણ સારાં થઈ જાય છે. **ઉપાય--**(૧) અજીર્ણ અથવા ઝાડાની કમજીવત હોય તો તેના ઉપાયો કરવા. ગરમ ખાનપાનનો ત્યાગ કરવો. (૨) ચાંદા ઉપર કાથાની લુકી ચોપડવી. જીંઘનાં પાન અથવા મેદીનાં પાનની લુગદી કરી મોંમાં રાખવી. (૩) જીંઘનાં પાન, દારૂહળદર તથા ત્રિફળાના પાણીના કોગળા કરવા. (૪) આવળની પાલી ચાવવી તથા આવળની છાલના ઉકાળાના કે પંચતવકના ઉકાળાના કોગળા કરવા. (૫) ચાંદાં મોટાં હોય ને રૂઝાતાં ન હોય તો મોરચીયુ લગાવવું. (૬) ટંકણખાર તથા મધ ચોપડવાં. (૭) બોરાસીક

એસીડ અગર ટંકણખાર અને ગ્લિસેરાઇનને એકત્ર કરી મોંમાં લેપ કરવો. શરીરમાં ગરમી એટલે ઉપદંશના વિકારને લીધે મોંમાં ચાંદાં પડતાં હોય તો લોહી સુધારવાની દવાઓ ખાઇને શરીરમાંથી ગરમીનો નિકાલ કર્યા વિના મોંનાં ચાંદાં મટવાનાં નહિ.

ગળાનોસોજો } -Sorethroat કારણ-અજીર્ણ, કબજિયત, અને શરદીથી ગળામાં
ચોરીઆ-— } -Tonsillitis સોજો આવી ચોરીઆ થાય છે. ગળાની આરી

લાલ થાય છે અને ચોરીઆ સુજી આવી તાવ ભરાય છે. જડખાના પાછલા ખુણા નીચે ગાંઠો ધાલે છે. જીભ ઉપર છારી વળે છે, ગળામાં થુંક ચીકણું થાય છે તે નીકળતું નથી, તેથી ગળામાં કાંધ ભરાઇ રહ્યું હોય એમ લાગે લાગે છે; ખોરાક તથા પાણી ગળે ઉતરતાં દરદ થાય છે. ચોરીઆ કાઠવાર પાકીને ઢૂટે છે. ઉપાય—(૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) અળશીની પોટીસ મારવી; (૩) ફટકડીના વારંવાર કોગળા કરવા. એક સારો જીલ્લાય લઇ લેવો. (૪) બહાર ગાંઠો ઉપર દશાંગ લેપ અથવા બેન્ઝોડોના ચોપડવું; (૫) ફટકડી અથવા સફેટ ઑફ ઝિંકના કોગળા કરવા. (૬) બરફના પાણીના કોગળા કરવાથી પણ ફાયદો થાય છે અથવા નં. ૧૬૯૯ વાળું અગ્નિજી મિશ્રર આપવું.

ગાલપચોળાં—(Mumps) થુંક પેદા કરનારી પિંડ (Parotid Gland) સુજી આવે છે તેથી ખાવામાં અડચણ પડે છે. ગાલપચોળાંમાં આરંભમાં થોડો તાવ આવે છે. આ રોગ ચેપી ગણાય છે અને ઘણે ભાગે બાળકોનેજ થાય છે. કાનની હેડેનો અને ગાલનો ભાગ લાલ સુજી આવે છે, અને કઠણ થાય છે. આ દરદતું ભર ત્રણચાર દહાડા રહે છે અને એક અઠવાડિયામાં મટી જાય છે. ઉપાય—(૧) હલકો જીલ્લાય લઇ લેવો. (૨) ખસ-ખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક કરવો (૩) દુધમાં મીઠું ખદખદાવી ખાંધવું. તાવને માટે પસીનો આવે એવી દવા આપવી. સપ્ત હુમલામાં જળો મુકાવવી. ખીજનં છોકરાંને દરદીથી અલગ રાખવાં.

મોંના સજો (Cancrum Oris)—આ દરદ ઘણું ભયંકર છે. ઓરી વગેરે મરજ થઇ ગયા પછી કોઇ કોઇ નખળાં બાળકોને આ દરદ થાય છે. દાંતના પારાની ધાર ઉપર ધારાં પડે છે તેમજ હોઠ અને ગાલના અંદરના પડ ઉપર ચાંદાં પડે છે, ગાલની અંદરનો ભાગ સડી જાય છે, મરેલું માંસ દેખાય છે, મોઢું બહુજ વાસ મારે છે અને અંદરથી લાળ તથા પર વહે છે, તાવ ભરાય છે. ચાંદું ઉડું જાય છે તો ગાલની આસપાસ છિદ્ર પડે છે. અને સડેલો ભાગ છુટો પડે છે. કાંધવાર હોઠ સડી જઈ જડખાનું હાડકું અને દાંત નાશ પામે છે. આ દરદમાંથી ઘણીવાર મૃત્યુ નીપજે છે. આ દરદ ખેસીલસ—જંતુથી થાય છે. ઉપાય—(૧) પૌષ્ટિ અને ગરમ ખોરાક આપી બાળકમાં શક્તિ લાવવાની જરૂર છે. ચાંદાના ઉપાયો કરવા. ખોરાક પ્રવાહી આપવો. (૨) મોંની વાસ દુર કરવા સારૂ પરમાંગનેટ ઑફ પોટાશ અથવા ક્લોરીનેટેડ સોડા વગેરેના કોગળા કરવા. (૩) તલની ચટણી કરીને તેનું પાણી કરવું; તે પાણી, દુધ, ઘી, એ દરેક અથવા ત્રણે સાથે મેળવી કોગળા કરવા. (૪) તલ, કાળાં કમલ, ઘી, સાકર, દુધ તે સર્વને વાટી એકત્ર કરી તેમાં મધ નાખી કોગળા કરવા. (૫) એકલા મધના અથવા ત્રિફળાની રાખમાં મધ મેળવી તેના કોગળા કરવા. (૬) દારૂળદર, ગળો, ત્રિફળા, દ્રાક્ષ, બાઇનાં પાન, ધમાસો તેનો બકાળો કરી ઠંડો પાકીને તેમાં છઠ્ઠા ભાગતું મધ મેળવી કોગળા કરવા. (૭) ત્રિફળાના કાઢામાં મધ મેળવીને કોગળા કરવા, અથવા પાણીમાં મધ નાખીને તે પાણીથી કોગળા

કરવા (૮) સળી ઉપર ૩ વીટાળીને તે છેડો કારબોલિક એસીડમાં ભોળી સડેલાં ચાંદાં ઉપર ફેરવવો. સારી આમડી ઉપર કારબોલીક લાગે નહી તેની બહુજ સંભાળ રાખવી, અને બાકીની સારી સપાટી ઉપર વેસેલીન ચોપડવું; અથવા (૯) કાર્બોલિક એસીડને બદલે જલદ નાઇટ્રીક એસીડનો ઉપયોગ કરવો. મોંની અંદર કુટ થઇને રસી નીકળે તો વારંવાર નરમ લીન્ટ દાખીને મોં કોરું કરવું. છોડીએને આવેજ રોગ પેશાબદ્વારમાં થાય છે તેનો પણ એજ રીતે ઉપચાર કરવો અને ખોરાક ઉંચો સારો આપવો.

હોજરીનાં દરદો.

(Gastric Diseases.)

હોજરીનો વરમ-દાહ (Gastritis) કારણ—દાહ, તાડી, મરચાં, ગરમ મશાલો, વગેરે ગરમી અને દાહ કરનારી ચીજો હદ ઉપરાંત ખાવાથી, વાસી અથવા બગડેલો ખોરાક અને સડેલી માછલી ખાવાથી, ન પીવું જોઇએ તેવા સમયપર ઠંડુ પાણી કે બરફ પીવાથી અને શરદ હવાથી આ રોગ થાય છે. સોમલ ખાધાથી, વગર કલાઇના વાસણમાં રાંધેલું અનાજ ખાવાથી અને મોરચુ અથવા જલદ તેજમવાળી વસ્તુ ખાધામાં આવ્યાથી આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—પીપડી આગળ દાહ તથા દરદ થાય છે, ઉછાળો, ઉલટી, તાવ, આખી જીભ અથવા જીભની કોર લાલ થાય, નાડી ન્હાની, ઉતાવળી તથા, પેટ કમજ અને ચહેરો ચિંતાતુર. **ઉપાય**—(૧) સાજીખાર, ખાટાં લીંબુનો રસ અને પાણી એકત્ર કરી દીવસમાં બે ત્રણ વાર પાવાથી ઉલટી બંધ પડશે અને તાવ પણ નરમ પડશે. (૨) સોડા, ટાર્ટરિક એસીડ અને પાણી એ ત્રણ સાથે મેળવીને પીવાથી પણ એવેજ ગુણ કરે છે, અથવા બરફના કટકા મોંમાં રાખી ચૂસવા. (૩) બનફદાનું અથવા નીલોફરનું શરમત તોલો ૧ તેમાં પ્યાલો પાણી ઉમેરી પીવું. (૪) દાસનીનું નીતર પાણી પીવું. (૫) ઇસમગોળ અથવા મુગલાઇ બેદાણુનો લુઆખ દર બે કલાકે ચમચો ચમચો પાવો. (૬) તરસ ઘણી લાગે તો દાડમનો રસ ચમચો ભરી પીવો; આંખજાંતું શરમત પણ ફાયદો કરે છે. (૭) ઝાડો કમજ હોય તો એરંડીયાની પીચકારી ઝાડા વાટે મારવી, અથવા હરડેનો કે સીડલીઝ પાઉડરનો જીલાખ આપવો. ખોરાક-કાંજ, અથવા ફક્ત દુધ સીચાય કાંઈ આપવું નહિ. ઉલટીમાં ઘણા થોડા વજનમાં ખોરાક આપ્યાથી વખતે ટકે છે, માટે ઉલટીનું બહુ જોર હોય તો દરદીને સુવાડી કાંજ કે દુધ ચમચે ચમચે પાવું.

હોજરીનો જીર્ણવરમ—હોજરીનો તીક્ષ્ણ વરમ નરમ પડ્યા પછી ઘણીવાર થોડું દરદ રહી જાય છે અને ઘણીવાર તીક્ષ્ણ દરદ થયા વિના પણ આ દરદ ધીમું ધીમું પેદા થાય છે. આ દરદમાં ખાધા પછી બેચેની, વખતે ઉલટી, છુધા મંદ, માથામાં દરદ, હાથપગમાં કળતર, અને પછી છાતી નીચે પીપડી ઉપર દુખાવો લાગે છે. એ દરદ હાથે દાખી જોવાથી કે જમ્યા પછી વધે છે. ખોટા ઓડકાર, પેટનો કુલાવો, છાતીમાં દાક વગેરે જીર્ણ અજીર્ણનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. **ઉપાય**—(૧) પીપડી ઉપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, અને ફાદલો ઉડે તેનું નં. ૧૪૨૦ માં લખ્યા પ્રમાણે ડ્રેસીંગ કરવું, અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૨) પેટ કમજ હોય તો હરડે, સાકર તથા સુંકની ફાટી મારવી. અથવા સીડલીઝ પાઉડર કે કમ્પાઉન્ડ ર્શર્બનો જીલાખ આપવો; એરંડીયાની પીચકારી મારવી. નં. ૬૬૩ તથા ૬૭૪ વાળાં ચૂર્ણ તથા પચતક (નં. ૪૨૨) ને ઉકાળી ઉકાળો ફડો કરી અંદર મધ કે સાકર

નાખીને પીવો. નં. ૯૬૨ નું જ્વારીસ ઉદ્વૃશ. ખોરાક—આ દરદમાં ખોરાક સાદો લેવો. ગરમ મશાલાદાર ખોરાક કે ઉત્તેજક તથા માદક ખાનપાનનો કેવલ ત્યાગ કરવો, એટલુંજ નહિ, પણ દાળ, ભાત, શાક તરકારી તથા માંસના ખોરાકની પણ પરેજી રાખવી. ફક્ત દુધ અને દુધ મેળવેલ સામુચોખ્ખાની કે ચોખ્ખાની કાંજી આપવી. ઉલટી થઇ જાય તો લાઘમ વોટર મેળવીને દુધ આપવું.

હોજરીનું ક્ષત—(Ulcer of the Stomach) જેમ બહાર ચામડી ઉપર ચાંદો પડે છે તેમ હોજરીમાં પણ સોજો થયા પછી ચાંદુ પડે છે. આ ચાંદુ વટાણાથી અડધા રૂપી-આના કદ જેવડું હોય છે જે કારણથી હોજરીનો વરમ થાય છે તેજ કારણથી ચાંદુ પડે છે. **લક્ષણ**—હોજરીના વરમમાં કેટલાંક ચિન્હો સાથે આ દરદનું વિશેષ લક્ષણ એ છે કે, પીપડીવાળા દુખતા ભાગની સામેના બરડાના ભાગમાં દરદ થાય, ખાધા પછી તરત ઉલટી થઇ ખાધેલું તરત નીકળી જાય, વખતે ઉલટીમાં લોહી પડે, અને દરદી દિવસે દિવસે ગળતો જાય. આ સઘળી નીશાનીઓ જણાય ત્યારે સમજવું કે હોજરીની અંદરના પડ ઉપર ચાંદુ પડેલું છે. ઉપાય—(૧) દરદીના શરીરને તેમજ હોજરીને પણ આરામ આપવો એટલે તેણે પથારીમાં પડ્યું રહેવું અને કઠણ કે જડ ખોરાક ખાવો નહિ. પાણીની તરસ લાગ્યા કરે તો બહુ પાણી નહિ આપતાં બરફની કટકીઓ અથવા લીલો મેવો આપ્યા કરવો. હલકો અને પ્રવાહી પદાર્થ પણ થોડે થોડે આપવો. ઉલટીમાં ખોરાક ટકે નહિ તો બે ભાગ દુધમાં એક ભાગ ચુનાનું નીતારેલું પાણી ઉમેરી પાવું. (૨) પીપડી ઉપર અગળીની પોટીસ બાંધ્યા કરવી અથવા રાઇ મારવી. (૩) દરદ બહુ થતું હોય તો હોજરીપર ટરપેન્ટાઇન લગાડીને ફ્લેનેલનો શેક કરવો. દરદ મટ્યા પછી પચુ કેટલીક મુદત સુધી દારૂ, ગરમ મશાલો વગેરે કાંઇપણ ગરમ ચીજ લેવી નહિ. હોજરીના જીર્ણ વરમના સઘળા ધલાવે કરવા. (૪) ફક્ત જીવન અને દુધનું સેવન કરવામાં આવે તો હોજરીની સર્વ વિકૃતિ અને ફરિયાદ થોડાજ વખતમાં દુર થઇ શકે છે. (૫) લોહીની ઉલટી થતી હોય તો દરદીને સુવાડી રાખવો, પેટ ઉપર બરફ મુકવો, બરફના કટકા ચૂસાડવા અને દર કલાકે ગ્યાલીક એસીડ ૧૫ ગ્રેન પાણીમાં નાખીને આપવો અથવા ટ્રિક્યર આફ સ્ટીલ દેવું. (૬) પચત્વકનો ઉકાળો સાકર કે મધ નાખી પીવો. હોજરીનાં આ બધાં દરદોમાં હોજરીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો, એટલે કાંઇ પણ ખોરાકનો ભાર ભરવા દેવો નહિ. એ ઉપચારનું મુખ્ય લક્ષ રાખવું.

પાચનક્રિયાને લગતાં બીજાં મુખ્ય દરદો.

મંદાગ્નિ.

(Loss of Appetite.)

વિવેચન—દેશી વૈદ્યક ગ્રંથોમાં જઠરાગ્નિના વર્ગો પાડ્યા છે. કફની અધિક્તાથી ૧. મંદ અગ્નિ, પિત્તની અધિક્તાથી ૨. તીક્ષ્ણ અગ્નિ, વાયુની અધિક્તાથી ૩. વિષમ (એક સરખો નહિ) અગ્નિ, અને ત્રણે દોષોની સમાનતાથી. ૪. સમઅગ્નિ—આમાં મંદ અગ્નિ કદ સંબંધી વિકારો પેદા કરે છે, તીક્ષ્ણ અગ્નિ પિત્ત સંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે, વિષમ અગ્નિ વાયુના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે પણ સમઅગ્નિ હોય તો ખાવાનું ચહેલું મોડું થાય તો પણ તે એકદમ વિકારોને ઉત્પન્ન કરતો નથી.

ઉપાયો—ખરૂં જોતાં જુદા જુદા પ્રકારના અજીર્ણના ઉપાયો એજ મંદ અગ્નિના ઉપાયો છે. (૧) હિત અન્નપાનથી સમઅગ્નિનું રક્ષણ કરવું; (૨) કડવા, તીખા અને તુરા પદાર્થો વડે મંદ અગ્નિને વધારવો; (૩) દહીં, દુધ તથા દુધપાકથી તીક્ષ્ણ અગ્નિને દબાવવો, અને (૪) સ્નિગ્ધ, ખાટા તથા ખારા પદાર્થોવડે વિપ્રમ અગ્નિનો ઉપચાર કરવો. (૫) આ સિવાય નીચે લખેલ નંબરોનો ઉપયોગ કરવાથી પણ મંદાગ્નિ દુર થાય છે. નં. ૪૭૨, ૪૭૬, ૫૦૭, ૫૯૬, ૬૫૬, ૬૯૫, ૭૨૬, ૭૩૭, ૭૨૬, ૭૩૦, ૭૬૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૮૧, ૮૫૭, ૮૫૮, ૮૬૧.

ભસ્મક રોગ—મંદાગ્નિ રોગમાં અગ્નિના જે પ્રકારો આપ્યા છે તેમાંના અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ એ પ્રકારને ભસ્મક રોગ કહે છે. આ રોગમાં તૃષા, દાહ, મુર્છા, દુર્બળપણું, અને સ્નિગ્ધ એટલે તીક્ષ્ણ પૌષ્ટિક પદાર્થોથી ક્ષુધાની શાંતિ પણ પાછો લુપ્તનો કોપ, ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. **ઉપાય**—(૧) વારંવાર ખીર-દુધપાક ખાવાં, (૨) ભેંશના દુધમાં કેળાં ખાવાં, અથવા ઘી અને કેળાં ખાવાં, (૩) ભોંકાળાં (વિદારીકંદ) નો રસ દુધ તથા ઘી નાખીને વારંવાર પીવો; (૪) દુધમાં એરંડીયું પીવું અથવા ઘીમાં એરંડીયું મેળવીને પીવું. (૫) ભેંસનું દુધ, દહીં, તથા ઘી ખાવાં, (૬) ચોખા, ઘોળાં કમળ અથવા કમળકાકડી બકરીના કે ભેંશના દુધમાં પકાવીને ખાવાં. (૭) ઉખરાના મુળીયામાંથી તાડી કાઢે છે તે પ્રમાણે પાણી કાઢીને તે પીધા કરવું અને ખીજું પાણી પીવું નહિ, તેથી સાત દિવસમાંજ ભસ્મક રોગ મટે છે.

અજીર્ણ—ખદહનમી.

(Indigestion-ઈન્ડિજેશન.)

વિવેચન—અજીર્ણનો વ્યાધિ જેમ ઘણો સાધારણ છે, તેમ તે વ્યાધિમાંથી શરીરમાં ખીજાં ઘણાંક દરદોનું મુગ રોપાય છે, માટે શરીરમાં જરા પણ અજીર્ણનો વિકાર થયો કે તેનો તરત ઉપાય કરી તે દુરં કરવાની આવશ્યકતા ઉભી થાય છે. શરીરનું ખખારણ ખોરાક ઉપર છે, પણ તે ખોરાક યથાયોગ્ય પાચન નથી થતો તો તેજ ખોરાક શરીરનો પાયો મજબુત કરવાને બદલે ઉલટો હીસો કરે છે.

કારણ—અજીર્ણ થવાનાં કારણથી ભાગ્યેજ કોઇ માણસ અજાણ્યું હશે. સૌ કોઇ જાણે છે કે પાચન શક્તિ ઉપરાંત અને અયોગ્ય ખોરાક ખાવાથી અજીર્ણ થાય છે. એટલી વખતે ઘણું ખાઇ લેવું, કાચું ખાવું, અનિયમિત ખાવું, પચ્યા પહેલું ખાવું, ખરાબર ચાખ્યા વિના ખાવું, અને ખાનપાનના પદાર્થોનો મિથ્યા યોગ કરવો, એ સર્વ અજીર્ણના રોગને જન્મ આપે છે. આ સિવાય કેટલાંક વ્યસનો, જેવાં કે—દારૂ, ભાંગ, ગાંજે, તંબાકુ, આળસ, વીર્યનો અતિ વ્યય, અને ક્ષય, જેમ તનને તેમ મનને ઘણો શ્રમ, ચિંતા, વગેરે ઘણાં કારણોથી અજીર્ણનું ખી રોપાય છે.

લક્ષણ—આગળ કહ્યા પ્રમાણે અજીર્ણ એ એક હલકામાં હલકું અને મોટામાં મોટું દરદ છે. જેમ અજીર્ણનાં કારણોથી આપણે ઘણા ખરા વાકેફ છીએ તેમ તેની નિશાનીઓથી પણ આપણે અજાણ્યા નથી. અજીર્ણ પેટમાં મુખ્ય બે ક્રિયા કરે છે. કાંતો ઝાડાને પેદા કરે છે કે કાંતો ઝાડો બંધ કરે છે. અજીર્ણથી ઝાડા થઇને પેટ છુટી જાય છે અને

નહિ પચેલો ભાગ જાડા વાટે બહાર નીકળી જાય છે. જે તેમ નથી થતું તો વિશેષ ખરાબી કરે છે. જાડો કબજ થાય છે, પેટ ચડે છે, ખાટા ઝોડકાર આવે છે, મોળ, ઉછાળો, ઉલટી, જીભ ઉપર સફેદ છારી, ગળામાં, છાતીમાં અને હોઝરીમાં દાહ, માથામાં દરદ, વખતે પેટમાં ચૂક, ઊંધમાં સ્વપ્નાં, વગેરે અજીર્ણના રોગનાં અનેક ચિન્હો માલમ પડે છે.

પ્રકાર—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અજીર્ણના એટલે જઠરાગ્નિના વિકારોના ધણુક ખારીક વિભાગો કરી બતાવેલા છે. એ સર્વતુ' વિસ્તારથી વર્ણન કરવાની આ ગ્રંથમાં પૂરતી જગ્યા નથી, તોપણ આપણે તેની કેટલીક વાતો ટુંકામાં જણાવવા જેવી છે. જઠરાગ્નિના વધતા ઓછા અને સમ વિષમ પ્રભાવ પ્રમાણે તેના ચાર પ્રકાર કહેલા છે. (૧) મંદાગ્નિ, (૨) તીક્ષ્ણ અગ્નિ, (૩) વિષમ અગ્નિ, (૪) સમ અગ્નિ અને (૫) અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ જેને ભસ્મક રોગ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મંદઅગ્નિવાળાં માણસો થોડું પચાવી શકે છે, અને જરા વિશેષ ખાય છે તો અપચો થાય છે. તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળા માણસો જરા વિશેષ ખાય છે તોપણ પાચન થઈ જાય છે. વિષમ અગ્નિવાળાં માણસોને કોઈ વખતે વધારે પચે છે ને કોઈ વખતે ઓછું પચે છે અને અગ્નિતુ' બળ નિયમિત નહિ હોવાથી ધણુ રોગને ઉપજાવે છે; સમ અગ્નિવાળાં માણસોને બરાબર પચે છે અને તેતુ' શરીર હમેશાં નિરોગી રહે છે; અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળાને જે ખાય છે ને ભસ્મ થઈ જાય છે. છતાં દુબળા રહે છે; જે તેની ભૂખને રોકવામાં આવે તો અગ્નિ શરીરના ધાતુઓને બાળવા માંડે છે:—

અજીર્ણ રોગના પ્રકાર—દેશી વૈદકમાં તેના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે:—

(૧) **આમાજીર્ણ**—કફથી થાય છે. તેથી અંગમાં ભારેપણું, ઝોડકારી, આંખનાં પોપચાં ઉપર ચેથર અને નહિ પચ્યાના ઝોડકાર આવે છે.

(૨) **વિદગ્ધાજીર્ણ**—પિત્તથી થાય છે, તેથી ભ્રમ થાય છે, તૃષા, મુર્છા, સંતાપ, દાહ, ખાટા ઝોડકાર, પરસેવો વગેરે થાય છે.

(૩) **વિષ્ણ્વજીર્ણ**—વાયુથી થાય છે. શ્લેષ્મ, આદ્રો, ચૂક, મળ તથા અધોવાયુતું રોકાણ, અંગોતું જકડાવું અને પીડા થાય છે.

(૪) **રસશેષાજીર્ણ**—ખાધા પછી પેટમાં પાકી ગયેલ અનાજનો સારરૂપ જે દ્રવ (પાતળો) ભાગ થાય છે તે દ્રવ ભાગ પણ પાકતાં પાકતાં કાચો રહી જાય છે તેતુ' નામ રસશેષાજીર્ણ, છાતી સાફ નહિ હોવાને લીધે તથા શરીરમાં રસની વૃદ્ધિને લીધે અન્નપર અરૂચિ થાય છે.

અજીર્ણના બીજા ઉપદ્રવો—અજીર્ણમાંથી વિષૂચિકા (કોલેરા) અલસક તથા વિલંબિકા નામના રોગ થાય છે. ૧. કોલેરા વિષે આગળ વિવેચન આવી ગયું છે. ૨. **અલસક**—આહાર નીચે જાય નહિ, જાયે જાય નહિ, પાકે નહિ, પણ પેટમાં સ્થિર થઈ પડી રહે અને આદ્રો તથા તીવ્ર વેદનાવાળા અજીર્ણના આ ભેદને અલસક કહે છે. ૩. **વિલંબિકા**—દુષ્ટ થયેલું પેટતું અન્ન કફ તથા વાયુને લીધે ઉપરના કે નીચેના દ્વારથી નીકળે નહિ, તેને વિલંબિકા કહે છે.

અજીર્ણના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) આમાજીર્ણ હોય તો ઉતું પાણી પીવું, વિદગ્ધાજીર્ણ હોય તો ઠંડું પાણી પીવું તથા રેચ લેવો, વિષ્ણ્વજીર્ણમાં પેટપર શેક કરવો અને રસશેષાજીર્ણમાં સુઈ જવું. (૨) લંઘન અજીર્ણનો સારો અને સસ્તો ઉપાય છે (૩)

સીંધાલુણ, સુંક તથા મરીની ફાફી છાસમાં કે પાણીમાં લેવી. (૪) ચીરકમળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૫) હીમજ, સુંક, તથા સીંધાલુણની ફાફી પાણીમાં કે ગોળમાં લેવી. (૬) સુંક, લીંડીપીપર તથા હરડેનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે લેવાથી આમાજીર્ણ મટે અને હરસ તથા કમજીયાત પણ મટે. (૭) ચિત્રો, બોડીઅન્નમોદ, સિંધવ, સુંક, મરીનું ચૂર્ણ, ખાટી છાસમાં પીવું. હરસ તથા પાંડુમાં પણ ફાયદો કરે. (૮) ધાણા તથા સુંકનો ઉકાળો પીવાથી આમાજીર્ણ તથા શ્લેષ્મ મટે છે. (૯) અન્નમા તથા સંચળની ફાફી અજીર્ણ તથા આક્રાન્ત મટાડે છે. (૧૦) કાળીજીરી ૨ થી ૪ વાલ મીઠા સાથે ચાવી જવી અથવા કીડામારી પાવલીમાર શકવી. (૧૧) ધીમાં તળેલ ઝેરકચોલાની ફાફી ૧ રતીથી ૧ વાલ. (૧૨) પીપરીમૂળના ગંદોડા ૨ થી ૪ વાલ ખાવા. (૧૩) લસણ, જીરું, સંચળ, સિંધવ, હિંગ, લીંબુ, ઝેરકચોલા, કાંકચીઆ વગેરે દવાઓ અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારી છે, માટે તેમાંની જે મળી આવે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) નંબર ૪૭૨, ૫૦૭, ૬૫૬, ૬૯૫, ૭૧૫, ૭૧૬, ૭૩૦, ૭૪૪, ૭૬૧, વગેરે ઉપાયો અસરકારક છે. તથા (૧૫) નંબર ૧૨૩૮, ૧૨૬૪, અને નં. ૧૫૨૭ થી ૧૫૩૨ સુધીના અંગ્રેજી મિક્શરો અન્નમાવવાં.

પૃથ્વાપૃથ્થ—અજીર્ણના દરદીએ ખોરાકની ખાખતમાં બહુ સંભાળ રાખવી. એકવાર થયેલું અજીર્ણ લાંબણ કરી નાખવાથી અથવા ઉપર લખેલા સાધારણ ઉપચારોથી તરત મટી શકે છે, પણ જો ગંદલત થાય છે અને અજીર્ણની અસર ધણો વખત જારી રહે છે, તો અજીર્ણ જીર્ણ રૂપે શરીરમાં ધર કરે છે. અને જીર્ણ થયા પછી તે મટવું બહુ મુશ્કેલ થઇ પડે છે. ધણાંએક માણસોને જાન્યુ અજીર્ણ રહે છે, પણ તે વાત તેમના સમજવામાં હોતી નથી અને ખરૂં કારણ નહિ જાણવાને લીધે પોતાના શરીરની નાના પ્રકારની ફરીયાદોને માટે ફોફટ ફાંફાં માર્યા કરે છે પણ ખરો ઉપાય થઇ શકતો નથી. મંદાગ્નિવાળા અને અજીર્ણની શંકાવાળા માણસે બહુજ હલકો અને સાદો ખોરાક લેવો જોઇએ. અજીર્ણ જણાય કે તરત ખોરાકમાં ફેરફાર કરી નાખવો ને છેક હલકો તથા થોડો ખોરાક ખાવો શરૂ કરવો.

પૃથ્થ—અજીર્ણવાળાને તેલ, મરચાં, ખટાઇની પરેજી રાખવાની ખાસ જરૂર નથી. જુના ચોખા, મગનું ઓસામણ (ચુપ), કુણા મૂળા, લસણ, જીનું કહોળું, કાચાં કેળાં, સરગવાની શીંગો, પરવળ, વંત્યાક, ગલકાં, કારેલાં, જાંબુ, આંબળાં, સુંક, મેથી, ધાણા, જીરું, દહી, છાસ, ગરમ પાણી, કકવા ને તીખા રસ, અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવા બીજા પદાર્થો ફાયદો કરે છે. **અપૃથ્થ**—રેચ, મળમૂત્રનો અટકાવ, બગડેલ કે ભારે અન્ન, કહોળ, બહુ પાણી, દુધપાક, વાસી દુધ, વિરૂદ્ધ અન્નપાન, અને જગરણ, એ સર્વ નુકસાનકારક છે.

જીર્ણ અજીર્ણ.

Dyspepsia-કિરપેપ્થયા.

વિવેચન—અજીર્ણનો રોગ મોટાં શહેરોના સુધરેલા સમાજમાં દરેક ધરનો ખાસ મજબૂત થઇ પડેલો છે. ભાત ભાતના ભાવતાં ભોજનો કરવાના ભોજનશોખમાં પડેલા અને ગાદી તકીએ પડી રહેવાવાળા ગમ્મર લોકોના ઉપર તે રોગ વારંવાર હુમલો કરે છે. જે લોકો

ખાનપાનના સ્વાદથી મોજશોખથી મુક્ત રહીને અને રાતના નાચ તમાસા અને નાટકો જોવાની લાલચમાંથી બચીને સાદી જીંદગી ભોગવવાવાળા છે તેઓ આ રોગથી ઘણું કરી બચેલા છે. મુંઝવે, અમદાવાદ અને સુરત જેવાં શોખિન શહેરોમાં તેનો વિશેષ પ્રસાર છે. જ્યાં ઘણા પૈસાપાત્ર લોકો પાસે સુખનાં સર્વ સાધનો છતાં કુટુંબમાં નિરંતર ખાદી અને બદલજમીની કડરી ફરિયાદોમાં તેઓને જીંદગીની મીઠાશથી બેનરશીય બનેલા જોઈએ છીએ. ઘણાં માણસોની શારીરિક અને માનસિક અશક્તિ (General Debility)ની ફરિયાદનું મૂળ કારણ આ કંટાળા ભરેલું જીવન અજીવું છે.

લક્ષણ—ક્ષુધા તથા રચિતો નાશ, છાતીમાં દાહ, ખાટા ઝોડકાર, ઉઘાળા, ઉલટી, હોજરીમાં દરદ, વાયુ, કળજીઆત, મરડો, થડક, શ્વાસનો અવરોધ, માથામાં દરદ, મંદજ્વર, અનિદ્રા, સ્વપ્નાં, ઉદાસીનતા, અને ખોટા ખ્યાલો, એ બદલજમીનાં લક્ષણો છે. અન્ન દીર્ઘ ગમતું નથી, અને ખાધેલું પચતું નથી; ક્વચિત્ અતિશય ભૂખ લાગેલી જણાય, અને ખોરાક લીધા છતાં પણ ભુખ હોય એમ લાગે; અંગ તવાતું જાય, અને દરદીને પોતાની હયાતી એવી તો દુઃખદાયક અને કંટાળા ભરેલી લાગે કે ઘણી વખત તે આપઘાત કરવા સરખા નકારા ખ્યાલો કરવા મંડી જાય.

કારણ—ઉપર લખેલાં તીક્ષ્ણ અજીવુંનાં કારણો ઉપરાંત નીચે લખેલાં વર્તનો અજીવુંના રોગને જન્મ આપવામાં મદદગાર થાય છે:—મશાલાદાર અને ધી તેલથી તરબોળ પકવાનો તથા શાક તરકારીઓ, અતિ મેવો, અથાણાં અને એવીજ બીજી ઉત્તેજક અને ખાટી વસ્તુઓ, લાંબા અપવાસ પછી અકરાંતીયાપણે ખાવાનો અભ્યાસ, ઘણી ચા તથા ઘણું પાણી પી પેટને પોટા જેવું કરી દેવાની મૂર્ખતા, જમ્યા પછી તરત ખડુ પાણી પીવાની બેવકુફી ભરેલી ટેવ, તથા ગરમાગરમ ચાય (!) અને કાશીના ઘુંટણ, ગટગટાવવાની ખરાબ આદત, એ સર્વ ખાદી અને બદલજમીને ખોલાવી લાવનારા જગતા બસુસો છે; દારૂ, તાડી, તંબાકુ, તપખીર, ભાંગ, અરીણુ વગેરે ઝેરી અને કેશી વસ્તુઓના વ્યસનોએ માણસજાતની હોજરીને ભ્રષ્ટ કરેલી છે, વીર્યનો હદ ઉપરાંત ક્ષય, વ્યભિચાર અને તેને અંગે ચાંદી પરમા જેવી ચોંટતી બલાઓ જેવા શરમ ભરેલા વર્તનોથી માણસજાતનાં આંતરડાં નળખાં પડી ગયાં છે; નિર્ઘોગ અને નિર્ધન સ્થિતિ છતાં દેશી ધરસંસારમાં ખોટાં ખર્ચ કરવાની રૂઢીથી માણસોના ચિત્તમાં પેદા કરેલા પરિતાપે પણ જઠરાગ્નિ ઉપર જય મેળવ્યો છે. પાચનશક્તિ મંદ પાડવાવાળાં અને મદાગ્નિના પરિણામે અપચો અને અજીવું પેદા કરવાવાળાં આટલાં બધાં કારણો એકઠાં મળેલાં છે અને તે બધાં ખરાં કારણો છે, એવું ખાત્રીથી માનવું.

ઉપાય—આ રોગને માટે લાંબા પહોળા ઇલાજને લખી બતાવવા નિરર્થક છે. અનુભવથી એવું સિદ્ધ થયું છે કે, નિયમિત સાદો ખોરાક, ખુણી હવામાં યોગ્ય કસરત અને શરીરની સામાન્ય આરોગ્યતાને વધારનારી સાદી દવાઓ સિવાય બીજી કોઈ પણ કારીગરી આ કંટાળા ભરેલા વ્યાધીને વશ કરી શકે એમ નથી. માટે અત્રે દવાઓનો કોડો આપવાને બદલે બદલજમીના રોગીએ પાળવાના નિયમોનો કોડો આપવામાં આવે છે.

(૧) પાચન ન થઈ શકે એવી વસ્તુઓ, જેવી કે તકરારી, કઠોર, મેવો, ઘણું ધી, માખણ, મીઠાઈ, ખટાશ વગેરેનો ત્યાગ કરવો, અથવા ખડુ ઝોઝાં ખાવાં.

(૨) દુધ, કાંજી, ખમીરવાળી અથવા પુષ્કળ મોણુ દધ ગરમ પાણીએ ખાંધેલ દોઢની પાતળી અને થોડી રોટલી, ઘણી નરમ અને થોડી ચા, કાફી, વગેરે સ્વાદો ખોરાક ધણુ વખત સુધી જારી રાખવો.

(૩) જમવાના વખતનો ચોક્કસ નિયમ રાખવો અને વારંવાર વખત બદલવો નહિ; રાત્રે બહુ મોઢું જમવું નહિ.

(૪) દારૂ પીવો નહિ. જીવાન માણુસોએ તો મુદ્દલ દારૂ પીવો નહિ.

(૫) જમતાં જમતાં અથવા જમી લીધા પછી તરત ઘણું પાણી પીવું નહિ; બહુ સખ્ત (Strong) ચા કે કાફી પીવી નહિ. જે કોઇ પ્રવાહી પદાર્થ પીધામાં આવે તે ઘણેજ ઠંડો અથવા ઘણેજ ગરમ નહિ હોવો જોઈએ.

(૬) તપખીર સુંઘવી નહિ અને સુંઘવાની ટેવ હોય તે છોડી દેવી; જમવા પહેલાં તો નહિજ સુંઘવી, કેમકે તેથી લુપ્ત બંધ પડે છે અને ખાંધેલું પચતું નથી. તપખીર છોડી દીધા પછી વધારે સારી લુપ્ત લાગવાના અને ફરી તપખીર સુંઘવા માંડવાથી મંદગ્નિ થવાના દાખલાઓ અને છે.

(૭) તંબાકુ પણુ એવેજ અવગુણુ કરે છે. તંબાકુ ખાનારાઓ સમજે છે કે તંબાકુ ખાવાથી ખોરાક હજમ થાય છે, પણ તેમનો આ ખ્યાલ કેવળ ખોટો છે. તંબાકુથી કાંઈ પણ ફાયદો થવાને બદલે ઉલટું અર્જુનું રહે છે.

(૮) અર્જુનના રોગીએ બહુ મહેનત ન કરવી, પણ ખુફી હવામાં સારી રીતે ફરવું. બહુ ઊંઘવાની આદત હોય તો તે કાઢી નાખવી, અને સવારમાં વહેલું ઉઠી ફરવા નીકળવું.

(૯) ખાંધા પછી તરત વાંચવા, લખવા કે વિચાર કરવા બેસવું નહિ. ઘણો અભ્યાસ પણ નુકશાન કરે છે, માટે આ દરદવાળાએ શરીર સચવાતાં થાય એટલો અભ્યાસ કરી સંતોષ રાખવો.

(૧૦) અન્ન પચાવવા માટે ગરમ દવાઓ કે ગરમ ખોરાક ખાવાને તથા ઝાડો સાફ લાવવા માટે જીલાખની દવાઓ લેવાને જીર્ણ અર્જુનના રોગીએ કદિ પણ લલચાવું નહિ.

અર્જુનના દુઃખ અને કંટાળા ભરેલા હુમલાઓ અને તેની પીડાઓથી બચવું હોય તેણે ઉપલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવાનો પ્રયત્ન કરવો, અને જો લગભગ લાંબી જીંદગી પ્રાપ્ત કરવી હોય તો એક બાળકની દશાનો આરંભ કરી હોજરી સુંઘરીને બીજા ખોરાક પચાવવાને લાયક થતાં સુધી હલકા ખોરાક ઉપર નિર્વાહ કરવો, જીવન જેવી આરોગ્યવર્ધક દવાઓનો આશ્રય લેવો અને સવાર સાંજ ઘોડેસ્વાર થઈને અથવા પગે ચાલીને સ્વચ્છ હવામાં ફરવાનો અભ્યાસ રાખવો.

મળાવરોધ-કબજિયત-બંધકુષ્ટ.

(Constipation—કોન્સ્ટીપેશન.)

વિવેચન—ઝાડો ન ઉતરે ત્યારે તેને ઝાડાની કબજિયત કહેવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે દરેક માણુસને ૨૪ કલાકમાં એક બે વખત દસ્ત આવે છે. કોઈને દહાડામાં બે વાર અને કોઈને બે ત્રણ દહાડે એક વાર દસ્તે જવાની ટેવ પડેલી હોય છે. કોઈ વખત અપચાને લીધે અથવા એવા કોઈ તાત્કાલીક કારણને લીધે ઝાડો બંધ રહે છે તે વગર દવાએ અથવા જીલાખની દવા લીધાથી તેનો ખુલાસો થઈ ગયા પછી પાછો નિયમિત દસ્ત આવ્યા

કરે છે. આ સ્થિતિને આપણે કમજીયત અથવા બંધકુદ કહેતા નથી. પણ ઝાડો નિરંતર કમજ રહે છે એટલે જોઈએ એટલા ખુલાસાથી ઉતરતો નથી, ઝાડો ઉતરવામાં અધિક મુદત લાગે છે, પેટ કમજ રહેવાથી ભુખ બરાબર લાગે નહિ, પેટમાં ભાર જણાય, પેટ ચડેલું રહે અને અજીર્ણનાં ચિન્હો જણાય છે, તેને કમજીયત કહેવામાં આવે છે.

કારણ—કમજીયતનો રોગ થવાનાં ઘણાં કારણો હોય છે વારંવાર જીલામ લેવાની ટેવથી કમજીયતનો રોગ થાય છે, કારણ કે કુદરતી કાયદો એવો છે કે વધારે મહેનત કર્યા પછી વધારે મુદત સુધી વિશ્રાન્તિ લેવી પડે છે તે પ્રમાણે ઘડીએ ઘડીએ જીલામ લેવાથી આંતરડાંને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે અને તેથી જીલામ લીધા પછી વધારે વખત સુધી તે પોતાનું કામ કરવામાં સુસ્ત બને છે. જીલામથી એક વાર તો પેટ સાફ થઈ શરીર હલકું પડે છે, પણ થોડાજ વખતમાં પાછો કમજો અને ભરાવો થઈ જાય છે અને દારૂના વ્યસન જેવો બનાવ બને છે, તે એ કે જેમ દારૂ પીનારને દારૂ વિના ચાલે નહિ તેમ વારંવાર જીલામ લેનારને જીલામની ટેવ પડી જાય છે અને ઉલટી ખરાબી થાય છે.

(૨) ઝાડો પેસામ તથા અપાન વાયુને રોકી રાખવાથી પણ કમજીયતનો રોગ થાય છે. ઘણા માણસોને ટેવ પડી જાય છે; કામને લીધે તેઓ ઝાડાને રોકી રાખે છે, વખત વીત્યા પછી ઝાડો આવતો નથી.

(૩) આંતરડાંનો કોઈ ભાગ સંકોચાઈ જવાથી અથવા કોઈ ગાંઠનું તેના પર દબાણ થવાથી દસ્ત સાફ ઉતરતો નથી; જેમકે બરડાના દરદથી તથા સ્ત્રીઓને ગર્ભના ભારથી, દસ્ત સાફ આવતો નથી.

(૪) વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે અથવા બીજા કારણોથી આવેલી નબળાઈને લીધે પેટના સ્નાયુઓ કમઠૌવત બને છે તેથી મળને નીચે ઉતરવામાં જે જોર મળવું જોઈએ તે નથી મળતું તેથી મળ અંદર ભરાઈ રહે છે. આથી મળના ગાંઠા આંતરડાંમાં ભરાઈ રહે છે અને આક્રોશ ચડી આવે છે, જેને આનાહ એટલે આક્રોશ Tympanitis કહેવામાં આવે છે.

(૫) કોલન અથવા સફરો મંદ પડી જવાથી તેમાં ઝાડો ભરાઈ જમા થાય છે.

(૬) કલેજનું, પાંકિયાઝ તથા બરોળ જે પાચન ક્રિયાને મદદ કરવાવાળાં છે તેમાં કાંઈ વિકાર થાય તો તે અવયવો જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં આંતરડાંની ક્રિયાને મદદગાર થઈ શકતા નથી અને તેથી પણ ઝાડાની કમજીયત થાય છે.

(૭) જે સુખી કોડો ખાઈ પીને એક ઠંકાણે બેસી રહે છે, તેમનામાં વિશેષ કરીને કમજીયતની ફરિયાદ જોવામાં આવે છે.

(૮) તાવ, હરસ, યકૃતનાં (લીવરનાં), મગજના અને બીજા પણ કેટલાંક દરદો ઝાડાની કમજીયતનાં કારણ થાય છે.

(૯) ન પચે એવો જડ ખોરાક ખાવાની ભયુની ખરાબી ભરેલી ટેવથી પણ કમજીયત થાય છે.

(૧૦) દારૂ તથા તંબાકુ બહુ પીવાની ટેવના આદતવાળો ઘણું કરીને કમજીયતથી પીડાય છે.

લક્ષણ—ઝાડાનો અવરોધ, પેટમાં ભાર, પવન, આક્રોશ, ગેયેની, આગસ, મંદામિ, ચુક, અપચો, આમણ નીકળવી, હરસ, માથામાં દરદ, ફેર, ચક્રી, હિસ્ટીરીયા, જરા તાવ, શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી, અનિદ્રા, મનની ખિન્નતા, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો છે.

ઉપાય—ઝાડો કમળ રહેવાનું કારણ મળી આવે તે દૂર કરવાનો ઉપાય કરવો. ઉપર જે કારણો આપેલાં છે તેમાંનાં કોઈપણ કારણથી ઝાડો કમળ રહેતો હોય તો તે સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. ઝાડાનો કમળને તોડવાને માટે સખ્ત જીલાળ કદી લેવો નહિ.

(૧) એકાદ દિવસની કમળયતમાં હરડે, હીમજ, મીઠીયાવળ, વિલાયતી મીઠું, એરંડીઊં, ગરમાળો, નસોતર, જલપ, રૂઆર્ણ, વગેરેનો જીલાળ લઈ લેવો. (૨) લાંબા વખતની કમળયત માટે હરડે ૧ ભાગ અને કાળી ધ્રાખ ૨ ભાગ એ પ્રમાણમાં મેળવી ૦ા થી ૧ તોલાની ગોળીઓ કરી રાખતી અને સવારમાં ઉઠતાંજ એક ગોળી ખાઈ ઉપર પાશેર પાણી પીવું. (૩) આથમીજીં એકેક રૂપીઆભાર દિવસમાં ત્રણવાર ખાવું. (૪) નીચે લખ્યા રોગોમાં ઝાડાનો કમળે હોય તો રેચ દેવો:—જીર્ણજ્વર, વિષદોષ, વાતરક્ત, ભગંદર હરસ, પાંડુ, ઉદરરોગ, અંધી, હૃદરોગ, અરોચક, ચોનિરોગ, પ્રમેહ, ગુદમ, પ્લીહ, વ્રણ, વિદ્રધી, ઝોકારી, વિસ્ફોટક, કોલેરા, કુષ્ઠ, કર્ણરોગ, નાકનો સ્રોગ, માથાનો રોગ, મોનો રોગ, ગુદાનો રોગ, શિરો રોગ, યકૃતનો રોગ, સોજો, નેત્રરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષાર વિકાર, વાયુના રોગ, શ્વળ, મૂત્રાઘાત વગેરે. (૫) નીચે લખેલ સ્થિતિમાં રેચ અપાય નહિ:—ખાળક, વૃદ્ધ, સ્નેહપાન કરીને અતિ સ્નિગ્ધ થયેલ, ઉરઃક્ષતથી ક્ષીણ થયેલ, બયભીત, શ્રમથી થાકેલ, તૃષ્ણાતુર, શરીરે સ્થૂલ, ગર્ભિણી સ્ત્રી, નવીન તાવ, તરતમાં પ્રસવ કરેલ, મંદાંત્રિ, દારૂ પીવાના રોગથી પીડાયેલ, અને શરીર રક્ષ એટલે નિસ્તેજ માણસને રેચ દેવો નહિ. (૬) ઝાડાની કમળયત મટાડવા માટે જીલાળની દવાઓ વાપરવામાં કેટલોક વિવેક વાપરવાની જરૂર છે. પિત્ત કોઠાવાળાને હલકો જીલાળ, કફકોઠાવાળાને મધ્યમ જીલાળ અને વાયુના કોઠાવાળાને સખ્ત જીલાળ આપવો. જેમ કે:—**નરમ કોઠાવાળાનો રેચ**—કાળી ધ્રાખ, દુધ, એરંડીઊં, સીંઘડીઝ પાઉડર, એપ્સમ સોલ્ટ (વીલાયતી મીઠું), સોનામખી, જીલાળનાં ફુલ, હરડે, હીમજ, ગરમાળો. **મધ્યમ કોઠાવાળાનો રેચ**—નસોતર, કડુ, ગરમાળો. **સખ્ત કોઠાવાળાનો રેચ**—નેપાળો. (૭) **પિત્તનો કોપ હોય તો**—કાળી ધ્રાખ તથા વરીયાળીનો ઉકાળો તેમાં નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવીને દેવો. **કફના પ્રકોપમાં**—ત્રિફળાનો કવાથ, ગોમૂત્ર તથા ત્રિકટુ મેળવીને દેવો; **વાયુના પ્રકોપમાં**—નસોતર, સુંક, તથા સીંધાલુણ, તેનું ચૂર્ણ લીંબુનો રસ મેળવીને આપવું. (૮) હમેશના કમળયતવાળાએ નિત્ય સખ્ત જીલાળ લેવો નહિ, પણ ન્યારે જરૂર પડે ત્યારે એપ્સમસોલ્ટ, શિરખેસ્ત, અને સોનામખીની ચા, એ ત્રણે મેળવીને, અથવા ૧ તોલો ગરમાળામાં ૧ તોલો શિરખેસ્ત મેળવીને પીવું. એકાદ જીલાળ આવી જાય તો ફરી બીજો દિવસ લેવો નહિ. ધીમાં શેકેલી હીમજની ભુકી તોલો ૦ા અને સંચળ ૦ તોલો તેની ફાકી આપવાથી સૂક્ષ્મ જીલાળ આવે છે. (૯) નખળાં આંતરડાને લીધે દસ્તનો કમળે રહેતો હોય તો આંતરડાને મજબુતી મળે અને દસ્ત સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો. એરકોચલાંનું સત્ત ૪ ગ્રેન, એળાચો ૨૯ ગ્રેન, કવીનાઈન ૧૦ ગ્રેન, કમ્પાઉન્ડ રૂઆર્ણપીલ ૨૪ ગ્રેન, તેની ૧૨ ગોળીઓ કરી સવાર સાંજ એકેક લેવી. (૧૦) આ સિવાય નં. ૬૬૫, ૬૭૫, ૬૮૨, ૬૯૪, ૭૦૪, ૭૩૨, ૭૩૫, ૭૪૮, અને નં. ૧૨૨૬ થી નં. ૧૨૩૮ સુધીના રેચક તથા સારક, અગ્રેજી નુરખાઓમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ દરદીના પેટની સ્થિતિ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે કરવો. (૧૧) રાત્રે પેટપર ટાઢા પાણીમાં ભીંજવેલું કપડું મુકી તેના ઉપર ગરમ ફલાલીન વીંટી સૂવું, રાત્રે સુતી વખત એકેક પ્યાલો ઠંડું પાણી પીવું. પેટને યથાશક્તિ દબાવવું, મ-સળાવવું, તથા ચોળાવવું, આ ત્રણે ક્રિયાઓથી પણ દસ્ત સાફ આવશે. (૧૨) કમળયત

તોડવાનો સૌથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય સફરાવાતે પીચકારી મારવાનો છે. આ ઉપાયમાં દવા ખાવી પડતી નથી, પરંતુ પાળવી પડતી નથી અને પેટમાં કાંઈ દરદ થતું નથી. દસ્ત કંઠણ ગંઠાઈને આવતો હોય ત્યારે તો આ પીચકારીનો ઉપાય ધણેજ કીમતી છે. જરા ગરમ કરેલ પાણીથી અથવા પાણી સાથે એક બે ઝાંસ એરંડીઉં તેલ મેળવીને તેને પીચકારી ભરી ગુદામાં પીચકારીનો છેડો મુકી પીચકારી મારવી અને આશરે અરધો કલાક રાખવી, તરતજ સાફ ઝાડો થશે. પીચકારી લેવાનાં યંત્રો છે તે વડે પીચકારી લેવી. આવી રીતે પીચકારી દરેક માણસ પોતાની મેળે લઈ શકે છે.

પૃથ્વાપૃથ્થ—કબજિયતના દરદીએ ખાનપાનની ખાતમાજ બહુજ માફકસર તથા નિયમસર રહેવું. કઠોળ જેવો કબજિયત કરનારો પદાર્થ ખાવો નહી, ઝંઝા ચોખા ખાવા નહિ, રોટલી મેંદાની અથવા બારીક લોટની નહિ, પણ થુલાંવાળા આટાની ખાવી, પણ તેથી પણ પવનનું જોર રહે તો તે પણ ન ખાવી. દુધ પચતું ખાવું, ચા દારી, બહુ સખત બહુ ગરમ કે બહુ જથામાં પીવી નહિ. ખોરાક હલકાને સાદો લેવો, સવારમાં પાણી પીવું, નિયમસર ઝાડે જવું, ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવું, ઝાડો લાવવા માટે મનમાં ઘણી આરતુતા કે ચિંતા કરવી નહિ, પણ જાજરમાં નિયમસર હાજરી આપવી અને ઝાડો આવવાનાજ સંકલ્પો કરતાં બેસવાથી ધીમે ધીમે નિયમિત અને ખુલાસેથી ઝાડો આવવા માંડશે.

આદમાન-આફરો-નળબંધ વાયુ.

કારણ—અધોવાયુ, ઝાડો, પેસાળ, બગાસાં, આંસુ, છીંક, ઝોડકાર, ઉલટી, વીર્ય, ભુખ, તરસ, શ્વાસ, એ સર્વ સ્વાભાવિક વેગો (Natural Calls) છે, તેને રોકવાથી વાયુ ઉચે ચડે છે અને તેથી પેટ કુલીને ઉપસી આવે છે. ઉપરના દરેક વેગને રોકવાથી જુદા જુદા ઉપદ્રવો થાય છે, ને બધાનું વર્ણન કરવા જેટલી આંહી જગા નથી. પેટ કુલીને ઢાલ જેવું થાય, અંદરથી જાણે જકડી લીધું હોય એવું લાગે, ગડગડાટ થાય, શ્વાસ રૂંધાય, ઝોડકાર આવે અને તેમાં ઘણીવાર ખરાબ સ્વાદ તથા ગંધ આવે, પેટમાં દરદ થાય અને જરા વાહુટ થાય તો ચેન પડે. આ સર્વ આદમાનનાં લક્ષણો છે.

ઉપાય—અજીર્ણ તથા ચંકમાં કહેલા ઉપાયો કરવા. પેટ ઉપર રાઇ મારવી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર હીંગ અથવા ટરપેન્ટાઇન ચોપડવું. હીંગનું પાણી, ટરપેન્ટાઇન તથા ગરમ પાણીની બસ્તિ લેવી. એરંડીયા તેલમાં બોળેલી વાટ ગુદામાં રાખવી. મીઠોળ પીપર, કઠ, વજ, અને ઘોળા સરસવ, તે સર્વને ગોળમાં તથા દુધમાં વાટી તેની વાટ કરી ગુદામાં રાખવી, ચાર તોલા ખાંડ, ૧ તોલો નસોતર અને ૧ તોલો પીપર એકત્ર કરી તેમાંથી ૧ તોલો ચૂર્ણ મધની સાથે મેળવી જમતાં પહેલાં ચાટવું. સુંક મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, નેપાળો તથા નસોતર તે સર્વનું સમભાગ ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી શક્તિ મુજબ લેવાથી આફરો મટે છે. ૨ ભાગ નસોતર, ૪ ભાગ પીપર અને ૫ ભાગ હરડે, સર્વની બરાબર ગોળ, તેની ગોળીઓ કરી ખાવાથી ઉચ આફરાનો રોગ પણ મટે છે. પીપરમીટનાં દશેક ટીપાં પાણીમાં નાખી પોવાં, થોડો ખાંડી પીવો. પેટ કબજ હોય તો એરંડીયાનો જુલાળ દેવો અથવા તેની પીચકારી દેવી. ખોરાક સાદો ખાવો. વાયુ કરે એવો જડ, રક્ષ, કે વાયુ કરનાર ખોરાક-શીંગામન્ય વગેરેનો ત્યાગ કરવો.

ચૂંક તથા શૂળ.

(Colic કૉલિક અને Neuralgia-ન્યુરેલ્જિયા.)

ચૂંક, શૂળ, ચરકા આંકડી વગેરે બોલો લગભગ એકજ અર્થને ઓળખાવે છે. તેના મુખ્ય બે પ્રકાર છે, પેટમાં ચૂંક આવે, શૂળ મારે, અને આંકડી અથવા વીંટ આવી દરદ થાય તે ચૂંક અને શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં વાતજન્ય (Nervous) દરદ થાય તે શૂળ.

કારણ—(૧) ઘણો, વાયડો, અથવા કાચો ખોરાક નહિ પચવાને લીધે પેટમાં વાયુ જોર કરી ઉઠે છે. (૨) ઝાડો ઘણા દિવસ કમજ રહેવાથી કચરો પેટમાં ભરાઈ પેટપીડ ઉપજાવે છે. (૩) ઠંડી હવા લાગવાથી, ઠંડી ચીજ ખાવાથી, કે ઠંડા પાણીમાં ઘણો વખત ભીંજવાથી ચૂંક આવે છે. (૪) નરમ મિઠાઈવાળાં માણસો અને વિશેષ કરીને હિસ્ટીરીયા વાળી ઓરતોને આ રોગ થાય છે. (૫) સીસાનાં રંજકણો, સફેદો, અને બીજાં ઝેરી રંગનાં રંજકણો પેટમાં જવાથી પીડ ઉપડે છે.

લક્ષણ—(૧) કુંટી આગળ અથવા આખા પેટમાં પીડ, ચૂંક, આંકડી, શૂળ, દરતનો કમજો, ઘણી વેળા ઉચ્છ્રી થાય, દરદી પીડથી પજાડા મારે, ઘણીવાર દરદી ગભરાઈ ઉઠે, પેટપર દબાવું કરવાથી કે ચાંપવાથી દરદીને સારું લાગે. આંતરડામાં સોજો થવાથી તથા પેટનાં બીજાં દરદોને લીધે પણ પેટમાં દરદ થાય છે, પણ તે અ પેટપીડથી જુદું હોય છે; તેની ઓળખાણ એ છે કે તેના પર દાખવાથી અથવા ચોળવાથી ઉલટું દરદ વધે છે, સાથે તાવ હોય છે અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. મૂત્રપિંડ, મૂત્રાશય તથા પિત્તાશયમાં જે ચૂંક આવે છે તે ચૂંકને પેટની સાધારણ ચૂંકમાંથી ઓળખીને તેના ઉપાયો તે તે દરદમાં આપ્યા પ્રમાણે કરવા.

ઉપાય—(૧) શેક—સાધારણ ચૂંક અથવા શૂળ શેક કરવાથી ખેસી જાય છે. ગરમ ખાટલીનો ટરપેન્ટાઇન ચોળીને શેક કરવો. (૨) રેચ—ઝાડો બંધ હોય તો વાતહર રેચક દવાઓ આપવી. તેને માટે એરંડીઉં તેલ તથા તેમાં લાડેનમનાં ૧૦ ટીપાં આપવાથી તરત ખુલાસો થાય છે. સુંઠનો કવાથ, એરંડીઉં, શેકેલી હીંગ, તથા સંચળ નાખીને પાવો; એલચી, હિંગ, જવખાર, તથા સીંધાલુણ તેના ઉકાળામાં એરંડીઉં આપવાથી પેટ, નાભી, પીઠ, માથું, કાન, આંખ, એ સર્વ જગાના શૂળને મટાડે છે. (૩) હિંગ ૧, બહેડાં ૨, સુંઠ ૩, કાંકચીઆ ૪ ભાગ તેનું ચૂર્ણ પાણીમાં પાવું. (૪) હીમજ, ત્રિકટુ, ઝેરકોચલું, ગંધક, હિંગ તથા સીંધાલુણ તેને લીંબુના રસમાં આપવું. (૫) ધીની સાથે શેકેલી હિંગ, ગળવી અથવા લસણની કળી ગળી જવી જેથી પવનનો ખુલાસો થઈ પેટપીડ મટશે. (૬) પેટ ઠંસોઠસ ભર્યું હોય તો ઉલટી કરવાના ઉપાયોથી ઉલટી કરવી. (૭) હિંગ, કાંકચીઆ, અજમો, તથા મીઠાનો ફાકડો લેવો. (૮) ટરપેન્ટાઇન, હિંગ તથા પાણીની યુગ્મ દારથી પીચકારી મારવી તેથી વાયુનો કુલાવો મટશે. (૯) પંચવલણ આદુના રસમાં લેવું. (૧૦) ત્રિકુળા, કટુ તથા ગરમાળાનો ઉકાળો પીવો. (૧૧) સુંઠ, સંચળ, હિંમજ, પીપર તથા નસોતર-સમભાગ-ફાકી તેલો ૧૦ પાણીમાં પીવી. આ સિવાય નં. ૧૫૫૨ તથા ૧૫૫૩ નાં અગ્રેજી મીઠ્યરો તથા નં. ૧૦૪૨ તથા ૧૦૪૩ ના હકીમી નુસ્ખા આ દરદના પ્રસિદ્ધ ઉપાયો છે.

વૈ. શા. શૂળ પ્રકરણમાં જે વિવેચન કરે છે તે શૂળમાં ઉદરના શૂળ ઉપરાંત હૃદય, બસ્તિ, પીઠ, પડખાં, વગેરે ભાગોના શૂળનો સમાવેશ થઈ શકે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શૂળના પ્રકારો ઘણા છે.

૧. વાતશૂળ, ૨. પિત્તશૂળ, ૩. કફશૂળ, ૪. સન્નિપાતશૂળ, ૫. આમશૂળ અને દ્વંદ્વશૂળ એટલે બન્ને દોષના ત્રણ પ્રકારો, મળીને ૮ પ્રકાર છે. આ સિવાય હૃદયશૂળ, પાર્શ્વશૂળ, બસ્તિશૂળ, અન્નદ્રવશૂળ, તથા પરિણામશૂળ વગેરે બીજાં પણ પ્રકારો છે.

૧. વાતશૂળ—મુખ્ય દોષ વાયુ, સ્થળ—હૃદય, પડખાં, પીઠ, પેદું; વારંવાર શૂળ થાય અને શમી જાય, મળમૂત્રનો અટકાવ, સોયો ભોંકાયા જેવું અને ભેદાયા જેવું શૂળ, શેક, ચંપી તથા સ્નિગ્ધ અને ઉष्णુ અન્નપાનથી શાંતિ. ઉપાય—(૧) સુંક તથા એરંડમૂળનો કાદો હિંગ તથા સંચળ નાખી પીવો. (૨) હીમજ, અતિવિષ, હિંગ, સંચળ, વજ તથા ઈંદ્રજવ તેનું ચૂર્ણ પાણીમાં પીવું.

૨. પિત્તશૂળ—અંગ્રેજીમાં Hepatic colic કહે છે તેજ આ શૂળ હશે. મુખ્ય દોષ પિત્ત સ્થળ—કલેજાં, નાભિ; તૃષા, મોહ, દાહ, પીડ, પરસેવો, મૂર્છા, ભ્રમ થાય છે. મધ્યરાત્રે, અન્નના, વિદાહ કાળે અને શરદ ઋતુમાં વધે અને શીત કાળમાં શમે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ ઉલટી કરાવવી, પછી રેચ દેવો. (૨) આંગળાનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૩) હીમજનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ધીમાં ખાવું. (૪) ત્રિફળા તથા ગરમાળાને ક્વાથ સાકર તથા મધ નાખી પીવો. (૫) કડુ તો. ૦ા થી ૧ ઉકાળી સાકર નાખીને પાવું.

૩. કફ શૂળ—મુખ્ય દોષ કફ; સ્થળ—હોઝરી; ખાંસી, ગ્લાનિ, અરુચિ, મોંમાં લાળ, ગળામાં ભાર, કોદામાં સ્તબ્ધપાણું. ઉપાય—(૧) લંધન જરૂર કરવું. (૨) હીમજ, ચિત્રકમૂળ, કડુ, વજ, તેનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં. (૩) સિંધવ, બિડલુણ, બંગડીખાર, હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક તથા સુંકનું ચૂર્ણ જરા ઉના પાણીમાં પીવું.

૪. સન્નિપાતશૂળ—ત્રણે દોષનાં લક્ષણોવાળું અસાધ્ય હોવાથી ઉપાયો નથી આપ્યા.

૫. આમશૂળ—ગુડગુડ શબ્દ, ઉલટી, શરીરમાં જડપાણું, મંદપાણું, પેટમાં કુલાવો, તથા કફનાં સર્વ લક્ષણો. ઉપાય—(૧) કફશૂળના ઉપાયો. (૨) અજમે, સીંધવ, હીમજ તથા સુંકનું ચૂર્ણ. (૩) હિંગ, સીંધાલુણ તથા બીડલુણ ખાવું. (૪) એરંડીયું ૬ ભાગ, લસણ ૮ ભાગ, હીંગ ૧ ભાગ અને સીંધાલુણ ૩ ભાગ મેળવીને બે ત્રણ તોલા ખાવું. (૫) મરડાની ચૂક હોય તો મરડાનાં ઉપાય કરવા.

૬-૭-૮-દ્વંદ્વશૂળ—બન્ને દોષ ભેગા. સ્થળ—કફવાતમાં પેદું, હૃદય કંઠ અને પડખામાં શૂળ; કફપિત્તમાં, કુખ, હૃદય, નાભિ તથા પડખામાં શૂળ; વાતપિત્તમાં દાહ, તથા સખ્ત શૂળ આવે છે. ઉપાય—(૧) લસણનો કદક પ્રાતઃકાળે ખાવાથી વાતકફશૂળ મટે. (૨) દ્રાખ તથા અરડુશીનો ઉકાળો પીવાથી કફપિત્તશૂળ મટે.

૯. પરિણામશૂળ—ખાવેલ અન્ન પચ્યા પછી થનારું શૂળ. (Gastric Pain)—પવન અથવા શ્વાસથી થાય છે—શૂળનું સ્થળ આંતરડાં. ઉપાય—(૧) પ્રથમ લંધન પછી ઉલટી અને રેચ. (૨) સુંક, તલ તથા ગોળને વાટી ગાયના દુધમાં ૭ દિવસ પીવું. (૩) શંખભરમ પાણીમાં પીવી. (૪) મીઠોળ તથા કડુને પાણીમાં વાટી કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) શેકેલા કાંકચીયા સર્વ પ્રકારના શૂળને મટાડે છે. (૬) નાની છીપનીઓની ભરમ ઉના પાણીમાં પીવાથી પરિણામશૂળ મટે છે. (૭) પીપરના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી મધ નાખી ચાટવું ને ઉપર દુધ પીવું.

૧૦. અન્નદ્રવશૂળ—ખાવેલ અન્ન પચવાના સમયમાં તથા પચી ગયા પછી શૂળ થાય તે. તીખું ગરમ અને ખાટું અન્ન ઓકાય નહિ ત્યાં સુધી દરદીને ચેન પડે નહિ. માટે પિત્ત પડતાં સુધી વમન દેવું અને કફ પડતાં સુધી વિરેચન દેવું. ઉપાય—(૧) પરિણામશૂળ પ્રમાણે. (૨)

આંખનાના ચૂર્ણમાં લોહભસ્મ અથવા જેડીમધનું ચૂર્ણ મેળવી મધમાં ચાટવું. (૩) આ સિવાય નં. ૫૫૨, ૫૫૪, ૬૦૬, ૬૫૭, ૭૩૦, તથા ૭૬૧ વાળા ઉપાયો તે તે ઉપાયમાં ખતાવેલા શ્લોકોમાં ઉપયોગમાં લેવા.

બહારના ઉપચારો—અશ્લીણનો લેપ, રાઇનો લેપ, લસણનું તેલ, કપુરનું તેલ, વજ્રનાગનું તેલ, હિંગનો લેપ, ખેલાડોનાનો લેપ, ટિંકચરઆયોડાઈન, પ્લીસ્ટર, ડામ, શેક, ચપ્પી, જળો, વગેરે ઉપાયોમાંથી જ્યાં જેની જરૂર પડે તે અનુમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—**પથ્ય**—ઉલટી, પરસેવો, શેક, લાંધણુ, નિદ્રા, રેચ, પાચન, જીની ડાંગર, ગરમ કરેલ દુધ, પરવળ, ક્ષાર, સરગવો, કારેલાં, મીઠું, હિંગ, લસણ, એરંડીક, ગોમૂત, લીચુ વગેરે. **અપથ્ય**—વિરૂદ્ધ અન્નપાન, ઉગ્નગરો, લુણું, તુરું, ઠંડું, જડ અન્ન, મહેનત, મૈથુન મધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, વાલ, વટાણા, તીખા પદાર્થ, વેગોનો અટકાવ, શેક, ક્રોધ વગેરે વાતોનો ત્યાગ કરવો. અન્નદ્રવશ્લગમાં અને પરિણામશ્લગમાં જરૂર મંદ થાય છે, માટે બહુ ઓછા પ્રમાણમાં ખાવું.

ગુદમ-ગોળો.

(Flatulence-ફેલ્ટ્યુલન્સ.)

વિવેચન—અર્જુના વિકારમાં ચૂંક, આંકડી, શળ, અને ગુદમનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. પહેલા ત્રણ વિકારો વિષે ઉપર લખવામાં આવેલું છે. હવે ગુદમ વિષે લખવામાં આવે છે. ગુદમ એ કોઈ જીદો રોગ નથી. પણ અર્જુનું એક ચિન્હ છે. દેશી વૈદકમાં ગુદમનો ખાસ જીદો રોગ ગવણામાં આવેલો છે. ગુદમના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે, જેમકે વાતગુદમ, પિત્તગુદમ, કફગુદમ, ત્રિદોષગુદમ અને રક્તગુદમ, આવા પાંચ પ્રકાર છતાં ખરે જોતાં એ પાંચેમાં વાયુ પ્રધાન છે. આ રોગ વધે છે ત્યારે અંતર્વિદ્રધિના જેવું રૂપ ધારણ કરે છે, તેથી તેના તથા અંતરવિદ્રધિના ઉપાયો મળતા છે.

લક્ષણ—ઘણા ઓડકાર, અન્નનો ઉછળો, આડાનો કખજો, આંતરડામાં કુરકુર અવાજ થવો, આંતરડામાં દરદ થવું, પેટ ફુલવું, મંદાગ્નિ, વગેરે તેનાં લક્ષણો છે. ઘણા દિવસનો જીદો ગુદમ ઉદર તથા શિરાઓમાં વ્યાપીને રહે છે તે મટતો નથી. જે ગુદમમાં અરિચિ, અશક્તિ, હૃદયમાં પીડા, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, ઉલટી, તૃષ્ણા, અતિસાર, શરદી, નાભિ, હાથ તથા પગ ઉપર સોજો, વગેરે લક્ષણો જણાય તે ગુદમ અસાધ્ય સમજવો.

વાતગુદમ—કારણ—ગુપ્તા અને વિષમ અન્નપાન, આડા વગેરે વેગોનો અટકાવ, શોકથી હૃદયનો અભિધાત, રેચ લઈને કરેલ મળનો અતિશય ક્ષય, અને ઉપવાસ એ સર્વ વાતગુદમનાં કારણો છે. **લક્ષણ**—જીદો જીદો ઠેકાણે દરદ, આડા તથા વાયુનો અટકાવ, ગંજામાં શોષ, શરીરપર કાળાશ તથા રતાશ, ટાલીઓ તાવ, અન્ન પચ્યા પછી દરદનું શ્મન, એ સર્વ તેનાં ચિન્હો છે. **ઉપાય**—(૧) એરંડીક તેલ દુધ સાથે અથવા દુધ અને હરડે સાથે પીવું. (૨) ગોમુતની સાથે ગુગળ પીવો. (૩) સાંજખાર, કક તથા કેવડાનાં મૂળની ભસ્મ તેલમાં પીવી. (૪) સુંક તોલા ૪. ઘોળા તલ ૧૬ તથા જીદો ગોળ તો. ૮, તેને વાટી તેમાંથી દર ટકે તો. ૧૦ ગરમ દુધમાં ખાવું. (૫) લશુનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

પિત્તગુદમ—કારણ—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અને દાહક પદાર્થો, ક્રોધ, મધપાન, તાપ, વિદગ્ધાજીર્ણ, તથા લોહી ખીગાડ. **લક્ષણ**—તાવ, તરસ, ગ્લાની, શરીરપર રતાશ,

પાયનક્રિયાના સમયમાં ભારે શ્વેત, પરસેવો તથા દાહ થાય છે. ઉપાય—(૧) હીમજ ગોળમાં તથા ધ્રાખમાં ખાવી; (૨) ત્રિકુળા ચૂર્ણમાં સાકર અથવા ત્રિકુળાના ક્વાથમાં નસોતરતું ચૂર્ણ. (૩) આંખળાના ઉકાળામાં ધી નાખીને સિદ્ધ કરેલું ધી ચાટવું. (૪) કપીલાનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવું. જુના ગોળમાં હરડે ખાવી. આ ગુદમમાં રેચની જરૂર છે.

કફગુદમ—કારણ—ઠંડાં, ભારે, તથા ચીકણાં અન્નપાન, આળસ, દિવસની ઊંઘ. **લક્ષણ**—શરીર ભીંજ્યા સરખું, ટાઢ સાથે તાવ, ગ્લંઘાની, મોળ, ઉધરસ, અરૂચિ, શરીરમાં ભાર, અગ્નિ મંદ તથા દરદ ઓછું. **ઉપાય**—(૧) ઉલટી, ઉપવાસ તથા શેક સ્વેદ. (૨) અજમો તથા સંચળ છાસમાં પીવાં. (૩) તલ, એરંડી, તથા અળશી તેનાં ખી તથા સર-સવ-વાટીને પેટ ઉપર લેપ કરવો અને તેના પર આકડાના પાનનો શેક કરવો. (૪) વાત ગુદમના ઉપાયો કફ ગુદમમાં પણ ગુણુ કરે.

રક્તગુદમ—જોઓનો ખાસ રોગ હોવાથી તે વિષે સ્ત્રી ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં લખવામાં આવે છે.

ગુદમના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) ના તોલો સાજીખાર તેમાં ના તોલો ગોળ મેળવી ખાવો. (૨) ખાખરો, ચોર, અધેડો, આંખલી, આકડો, તલસરાં, જવ એ આડ વસ્તુના ખાર ગુદમને મટાડે છે, (૩) ના તોલો સુરોખાર અને ના તોલો આદુ મેળવીને ખાવાં. (૪) કું-વારનો ગરબ તોલો ના, તેમાં ગાયતું ધી તથા સુંક, મરી, પીપર, હરડે અને સીંધાલુણ મેળવી ખાવો. (૫) છીપતું ચૂર્ણ ના તોલો અને ગોળ ના તોલો તેની ગોળી એક કરી ખાવી. (૬) શેકેલી હિંગ ધીમાં ખાવી. (૭) શંખની ભસ્મ લીંચુના રસમાં ખાવી. (૮) શંખવટી (નં. ૭૬૧). (૯) આ સીવાય નં. ૪૭૮, ૭૧૬, ૭૩૨, ૭૭૨, ૭૮૩, ૭૮૭, ૭૮૮ વાળા ઉપાયો ગુદમમાં અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—અપથ્ય—કુણા મૂળા, સુકાયેલાં શાક, કળથી તથા અડદ સિવાયનાં શિંગધાન્ય એટલે કડોળ, પટેળાં તથા મીઠાં ફળ, તેનો ત્યાગ; સુકાયેલું માંસ તથા માછલાં પણ અવગુણુ કરે છે. તમામ વાતહર પદાર્થો પથ્ય છે.

અતિસાર-ઝાડો.

(Diarrhoea-ડાયરીયા.)

કારણ—ઝાડો થવાનાં કારણ ધણાં છે. અર્જુન અને અતિસારનાં કારણો ધણાં ખરાં સરખાં છે. અતિશય અને અયોગ્ય ખોરાક, કાચાં ફળ તેમજ કાચું વાસી તથા ભારે અનાજ ખાવાથી પણ ઝાડો થાય છે. ખરાબ પાણી અને ખરાબ હવા, ઝડપનો ફેરફાર, શરદી, ચિંતા, ભય, ઓચિંતી આદત, એ સર્વ અતિસારને પેદા કરે છે.

લક્ષણ—વારંવાર પાતળા દસ્ત થવા, એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. મોળ, અરૂચિ, જીભ ઉપર સફેદ અથવા પીળી છારી, પેટમાં વાયુ, પચનનો ગળમડાટ, ચૂંક, વાયુ અથવા ખાટા ઓડકાર, વગેરે અતિસારનાં ચિન્હો છે. અતિસારના ઝાડામાં તથા મરડામાં ધણો તક્ષવત હોય છે, તે વાત લક્ષમાં રાખવી. અતિસારમાં પાતળો ઝાડો છુટથી ચાલ્યો જાય છે અને મરડામાં આંતરડાં પુરાયેલાં હોવાથી છુટથી ઝાડો નહિ થતાં આંકડી આવીને થોડે થોડે ઝાડો આવવા ઉપરાંત આંતરડામાંથી જગસ, પડ તથા લોહી પડે છે.

અતિસારના ભેદ—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અતિસારના ઘણા પ્રકાર કહેવા છે. જે અતિસારમાં જે દોષની અધિકતા હોય છે તે પ્રમાણે તેનાં નામ આપવામાં આવેલાં છે; જેમકે વાતાતિસાર, પિતાતિસાર, કફાતિસાર, સન્નિપાતાતિસાર, શોકાતિસાર, આમાતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રવાહિકા, વગેરે આ ભેદ પ્રમાણે જાડાના રંગમાં તેમજ બીજાં ચિન્હોમાં તદ્વાવત હોય છે. વાયુનો જાડો જાંબો હોય છે, પિત્તનો જાડો પીળો તથા રતાશવાળો હોય છે, કફનો તથા આમનો જાડો ઘોળો તથા ચીકણો હોય છે અને રક્તાતિસારમાં લોહી પડે છે. જાડાના આવા સુક્ષ્મભેદ સમજીને જે ઉપાય કરવામાં આવે તો દવાની તરત અસર થાય છે. પછી ફેટલાક સામાન્ય ઉપાયો પણ છે કે જે બધા પ્રકારના જાડા ઉપર અસર કરે છે. તથાપિ પિત્તના જાડામાં વાયુના જાડાની એટલે ગરમ દવાઓ આપવામાં આવે તો જાડો રોકવાને બદલે ઉલટો વધે છે અને તેમાંથી રક્તાતિસાર થઈ જાય છે. અજીર્ણનો જાડો જાંબો ઘોળો હોય છે અને જે તે બહુ સખ્ત હોય છે તો કોલેરાનાં જેવાં ચિન્હો માલમ પડે છે.

ઉપાય—જાડાનો ઉપાય કરતા પહેલાં જાડાની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. જાડાના મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય. આમાતિસાર અથવા કાચો જાડો અને પકવાતિસાર અથવા પાકેલો જાડો. પાણીમાં નાંખતાં જાડો હુએ તો આમનો અપકવ જાડો સમજવો અને પાણી ઉપર તરે તો પાકો જાડો સમજવો. જાડો કાચો અને આમથી મિશ્રિત હોય તો તેને એકદમ રોકી દેવાની દવા આપવી નહિ જોઈએ, કેમકે કાચા જાડાને રોકવામાં આવે છે તો તેમાંથી ઉલટા બીજા વીકારો અને વ્યાધિઓની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેવા કે, આક્રોશ, સંઘ્રહણી, હરસ, ભગંદર, સોજા, પાંડુ, બરલ, ગોળો, પરમો, પેટના રોગો તથા જવર. પણ તેની સાથે એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે જે દરદી બાળક, વૃદ્ધ, અશક્ત હોઈને વધારે જાડાને સહન કરી શકે એવી સ્થિતિમાં ન હોય તો આમના જાડાને પણ એકવાર બંધ કરી દેવો.

જાડાનો ઉત્તમ ઉપાય લંધન છે. પિતાતિસાર તથા રક્તાતિસાર સિવાય બીજા જાડામાં લાંબણુ કરવી. પણ લાંબણુ કરતાં દરદીને તરસ બહુ લાગે છે તે શમાવવા માટે ધાણા તથા વાળો ઉકાળી તે પાણી ઠંડું કરીને પાવું અથવા ધાણા અને સુંકું, કે મોથ અને ખડસલીયાનું, કે મોથ અને વાળાનું પાણી પાવું.

અજીર્ણ તથા આમનો જાડો હોય તો લંધન કરાવીને પછી તેને પ્રવાહી હલકું ભોજન આપવું. અને આમને પકાવે એવા દીપનપાયન અને સ્તંભન ઉપાયો કરવા.

વાયુનો જાડો—(૧) કરંજ, પીપર, સુંક, વરીયાળી, ધાણા તથા હરડેનો ક્વાથ પીવો. (૨) વજ, અતિવિષ, મોથ, ઇંદ્રજવ, તેનો ક્વાથ પીવો. (૩) હરડે, દેવદાર, વજ, સુંક, અતિવિષ તથા ગળોનો ઉકાળો પીવો. (૪) વૃદ્ધગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૨૦) છાસમાં પીવું. (૫) આનંદભૈરવ રસ (નં. ૪૭૭). (૬) શેકેલી ભાંગું ચૂર્ણ રાત્રે મધમાં લેવું. (૭) અફીણ તથા કેસર અકેક ચોખ્ખાભાર મધમાં આપવું. પથ્ય દહીં તથા ચોખ્ખા.

પિત્તનો જાડો—(૧) બીલીનો ગરમ, ઇંદ્રજવ, મોથ, વાળો, અને અતિવિષ તેનો ઉકાળો પિત્ત તથા આમના જાડાને મટાડે છે. (૨) અતિવિષ, કડાળલ તથા ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ચોખ્ખાના ઘોણમાં મધ નાખી આપવું. (૩) ગિદવાદિચૂર્ણ (નં. ૭૦૦). (૪) કરીયાતુ, મોથ તથા ઇંદ્રજવનો ક્વાથ રસવંતી તથા મધ મેગવી પીવો. (૫) લઘુગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૧૨).

કફનો જાડો—(૧) લંધન તથા પાયનક્રિયા. (૨) હરડે, દારહળદર, વજ, મોથ,

સુંઠ, તથા અતિવિપ, તેનો ઉકાળો. (૩) હરડે, ચિત્રકમૂળ, કડુ, વજ, મોથ, ઇંદ્રજવ તથા સુંઠનો ક્વાથ. (૪) વાવડીંગ, વજ, ખીલીનાં મુળ, ધાણા તથા કાયકળનો ઉકાળો.

આમાતિસાર—(૧) લંઘન મરડાના ઉપાયો કરવા. (૨) એરંડીઉં પોને પ્રથમ, અપકવ આમનો નિકાલ કરવો. (૩) ગરમ પાણીમાં ધી નાખી પીવું. (૪) સુંઠ, વરીઆળી ખસખસ તથા સાકરવું ચૂર્ણ. (૫) શુંદીપુટપાક (નં. ૫૪૦), કુટળજક ક્વાથ (નં. ૫૬૦), સુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૪).

રક્તાતિસાર—(૧) પિત્તના અતિસારના ઉપચાર કરવા. (૨) ચોખાના ઘોણમાં ઘોળી સુખડવું ચંદન ઉતારી તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવું. (૩) આંખાની ગોટલી છાસમાં અથવા ચોખાના ઘોણમાં વાટીને આપવી. (૪) કુણાં ખીલાંતો ગર ગોળમાં આપવો. (૫) જળ, આંખો તથા આંખલીનાં કુણાં પાન વાટી રસ કાઢી તેમાં મધ ધી તથા દુધ મેળવી પીવો. (૬) જંબવાદિસ્વરસ (નં. ૫૨૨), દાડિમાદિક્વાથ (નં. ૫૮૭), વત્સકાદિક્વાથ (નં. ૬૩૩), નતિફલાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૯).

અતિસારના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) આંખાની ગોટલીનો મગજ, ખીલાંતો ગરમ, તેના ચૂર્ણ અથવા ક્વાથમાં મધ તથા સાકર નાખી આપવું, (૨) અફીણુ તથા કેસરની અધી ચણોદી જેવડી ગોળી મધમાં લેવી. (૩) જયફળ, અફીણુ તથા ખારેકને નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘુટી વાલ પ્રમાણની ગોળી છાસમાં આપવી. (૪) જીરું, ભાંગ, ખીલાંતો ગરમ, તથા અફીણુ દહીમાં ઘુટી વાલ એકની ગોળી આપવી. આ સિવાય આ ગ્રંથમાં આપેલા નં. ૫૩૩, ૫૩૫, ૫૩૬, ૫૫૩, ૬૭૦, ૭૦૦, ૭૪૨, ૭૭૬, વાળા ઉપાયો કરવા.

અગ્રેજી ઉપાયો—(૧) હલકો ઝાડો થયો હોય તો મરીની ચા, પીપરમીટ, તજ, એલચી, મરી, જવંત્રી, એમાંની કોઈ દવાનો અર્ક અથવા ચૂર્ણ પાણી સાથે લેવાથી ઝાડો બંધ થઈ પાચન ક્રિયા સુધરી જશે. (૨) પણ જે બાદી થઈ હોય તે ઝાડો થોડો થોડો ઉતરતો હોય તો એરંડીઉં પીવું અને પેટમાં દરદ થતું હોય તો એરંડીયામાં આઠ દશ ટીપાં લાડેનમનાં નાખવાં. (૩) અથવા કમ્પાઉન્ડ રૂબાર્બ પાઉડર ગ્રેન ૨૦ પાણીમાં આપવું. (૪) પદ્ધતિ ક્રીટા એરોમેટિક—તજ ૪ ઔંસ, જયફળ ૩ ઔંસ, કેસર ૩ ઔંસ, લવિંગ ૧૧ ઔંસ, એલચી ૧ ઔંસ, સાકર ૨૫ ઔંસ, અને ચાક ૧૧ ઔંસ તેનું ચૂર્ણ માત્ર ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦. અને નં. ૧૨૮૭થી ૧૩૦૫ અને નં. ૧૫૪૩થી ૧૫૪૭ વાળા અગ્રેજી તુરખાઓ અજમાવવા.

પેચોટી-આંખોઈ-ઝાડો થાય છે ત્યારે કેટલાક એવું માને છે કે, નાભિ આગળની કોઈ ગાંઠ ખસી જવાથી ઝાડો થાય છે અને તેથી પેટ ચોળાવે છે. પણ પેચોટી અથવા આંખોઈ એવું નામ વૈદકના કોઈ પણ પુસ્તકમાં મળતું નથી. પેચોટી કે આંખોઈ જેવી કોઈ પણ વસ્તુ પેટમાં નથી, પણ આંતરડામાં વળ પડી જાય છે. પોચે હાથે નળ ભાંગવાથી એટલે ચોળાવવાથી આંતરડાનો વળ હોય તો તે મટીને ફાયદો થાય છે, એ વાત ખરી છે, પણ નળ જોરથી ભાંગાવવાથી વખતે આંતરડાં વધારે બગડે છે.

પથ્યાપથ્ય—ઝાડાનાં દરદમાં ખાનપાનની ઘણીજ સંભાળ રાખવી. એકાદ દિવસ છેક લાંબણ તાણવી. દરદ લાંબુ ચાલે તો પછી દાહ નહિ કરે એવો ખોરાક થોડો થોડો લેવો જેવો કે, ચોખા, સાચુચોખા, અને તેની કાંજ, દહીંનું ઘોળવું અથવા છાશ અને ચોખા. **પથ્ય—**કેલડી, લાંબણ, ઊંચ, જુના રાતા ચોખા, મસુર, તુવેર, મધ, તલ, બકરી તથા ગાયનું દુધ, દહીં, છાશ, ગાયનું ઘી, તાનખીત્રી ફળ, જળ, કોઈ, ખોર, દાડમ, સર્વે તુરા

પદાર્થો, હલકું મોળન. અપચ્ચ—સ્નાન, અભ્યંગ, કઠણ તથા ચીકણું અન્ન કસરત, શેક, નવું અનાજ, ગરમ વસ્તુ, સ્ત્રીસંગ, ચિંતા, ઉન્નગરો, ખીડી પીની, ઘઉં, અડદ, કેરી, પુરણપોળી, કેળુ, શેરડી, દાંડ, ગોળ, ખરાય પાણી, કસ્તુરી, સર્વ ભાજપાક્ષો, કાકડી, ખાટા પદાર્થ એ સર્વ પદાર્થો નુકશાનકારક છે.

આમાતિસાર-મરડો.

(Dysentery-ડિસેન્ટરી.)

કારણ—અતિસાર રોગમાં આંતરડાંની અંદરની ત્વચાનો ક્ષોભ થવાથી પાણી જેવા ઝાડા થાય છે, પણ જો તે ઝાડા તુરત બંધ નથી થતા તો આંતરડાંની અંતર્ત્વચામાં પાતળા આવને ઠેકાણે પડે જેવો આવ થવા લાગે છે, તેમાં અમળાટ થવા લાગે છે અને અમળાટ આવીને વારંવાર ઝાડો થાય છે, પણ તેમાં વિશેષ કરીને મળને બદલે લોહીમિશ્રિત પડ પાય પડે છે. ઘણીવાર અતિસાર એટલે પાતળો ઝાડો થયા વિના પણ મરડો શરૂ થાય છે. આંતરડાંની અંદર મળ ભરાઈ રહેવાને લીધે તેમાં ઉણુના વધે છે, જેને લીધે આંતરડાંની અંતર્ત્વચામાં ક્ષોભ થાય છે અને પાતળા ઝાડા થયા વિનાજ મરડાઇને ઝાડો આવે છે. મરડો એ આંતરડાંની અંતર્ત્વચાનો ક્ષોભ તથા દાહ છે, અને તે ખાનપાનના દોષથી; હવાના એકદમ ફેરફારથી, ખરાય પાણીથી, અશુદ્ધ શાક-તરકારીથી અને ભેજવાળી જગામાં રહેવાથી મરડો થાય છે.

લક્ષણ—મરડાની શરૂઆત બે રીતે થાય છે. એકદમ મરડો થાય છે અથવા પ્રથમ અતિસારના જેવા ઝાડા થઇ પછી તે મરડાનું રૂપ ધારણ કરે છે. અથવા પેટ કબજ થઇ સખ્ત ઝાડો કટકે કટકે આવે છે. શરૂઆતમાં લક્ષણોના આ તફાવત સિવાય બાકી સર્વ લક્ષણો બન્ને રીતમાં એક સરખાં છે. ઝાડાની હાજત વારંવાર થાય છે અને પેટમાં આંકડી આવીને ઘડીએ ઘડીએ થોડો થોડો ઝાડો આવે છે. ઝાડે જતાં કરાંઝવું પડે છે અને બેસી રહેવાનું મન થાય છે. ઝાડામાં લોહી તથા પડ પડવા માટે છે. ક્વચિત મરડામાં થોડો કે ઘણો તાવ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, જીભ ઉપર સફેદ થર બાઝે છે. જેમ દરદ લાંબું ચાલે છે તેમ લોહી તથા આમ વધારે વધારે પડવા લાગે છે અને આંકડી તથા દરદ પણ વધતું જાય છે. મરડામાં મોટાં આંતરડાંના પડનો સોજો થાય છે તેથી તે પડ લાલ થાય છે અને પછી તેમાં લાંબાં તથા ગોળ ચાંદાં પડે છે જેમાંથી પ્રથમ લોહી અને મરડો જીનો થયા પછી પડ પડે છે. આ તીક્ષ્ણ મરડો ત્રણ ચાર અઠવાડીયાં કરતાં વધારે વખત લાંબાય એટલે તે જીનો થયો ગણાય છે. જીનો મરડો કેટલાક મહિના કે વરસ ચાલે છે અને યોગ્ય ઉપાય કર્યાથી સુધારો થાય છે, પણ ઘણે ભાગે જીનો મરડો સહેલથી મટતો નથી અને દરદીનું શરીર ઘસાઇને અંતે પડી જાય છે.

ઉપાય—(૧) પ્રથમ તો પેટ તપાસવું કે આંતરડાંમાં સોજો છે કે નહિ. દાખવાથી જ્યાં જ્યાં આગળ દુખાવો માલમ પડે ત્યાં શેક કરવો. જરૂર પડે તો રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું અને પીડા ઘણી હોય તથા દરદી સહન કરી શકે એમ હોય તો તે ઉપર ૧-૨ ડાઝન જળો મુકાવવી અને પછી પરમ પાણીવતી શેક કરવો તથા અગરશીની પોટીશ મારવી. દરદીએ ન્હાવું નહિ તેમ ઘરદીવાળી હવામાં જવું નહિ, પણ પથારીમાં પડી રહેવું. (૨) આંતરડાંમાંથી મળનો

ભરાઈ રહેલો કચરો કાઢી નાખવા સાડ અડધા રૂ. ભાર હીમજ અથવા સુંઠના ઉકાળામાં એરંડીઆનો જીલાબ આપવો. ઘણીવાર તો શરૂઆતનો મરડો આવા જીલાબથીજ ખેસી જાય છે, કચરો નીકળી જાય છે, દસ્ત સાફ આવે છે અને આંકડી તથા ઝાડાની હાજત બંધ પડી જાય છે. મરડાવાળાએ એરંડીયા સિવાય ખીજે ભારે જીલાબ લેવો નહિ (૩) એરંડીયા તેલમાં તળેલી હીમજ ૨ ભાગ, સુંઠ ૦૧, વળીયારી ૧, તથા સાકર ૧ ભાગ, આ પ્રમાણમાં ફાકી પણ લગભગ એરંડીયાનું કામ કરે છે. (૪) મરડાવાળાને દુધ, ચોખા, પાતળી કાંજી, અથવા દાળના સાદા પાણી સિવાય ખીજે કશો ખોરાક આપવો નહિ. શરૂઆતમાં આ પ્રમાણે ઉપાયો કર્યા પછી જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો કરવા. (૫) અશીણુ મરડાનો રામખાણ ઉપાય છે, પણ યુક્તિથી લેવું જોઈએ. હિંગાદ્યુલ સાથે ઘઉંભાર અશીણુ મેળવી રાત્રે સુતી વખત લેવું, અથવા અશીણુની સાથે ૦૧ રૂ. ભાર સુવાને જરા શેકી પાણી સાથે વાટી પીવા. મરડો તથા ઝાડો રોકવા માટે અશીણુ સાઈ છે, પણ એરંડીઈ લઘ પેટમાંથી કચરો કાઢ્યા પહેલાં અશીણુ લેવું સલાહકારક નથી, કેમકે ઉલટું ઝાડાને બંધ કરે છે. (૬) **આથમીજીરું**—ઇસબગોલ અથવા ઉડીઉંજીરું મરડામાં સાઈ કામ કરે દહીં સાથે અરધા અરધા રૂપિયાભાર જીરું દિવસમાં ત્રણ વાર લેવું. આ જીરું ઝાડાનો કબજો કર્યા વિના મરડાને મટાડે છે. (૭) **એરંડીઉં**—એકવાર એરંડીઉં આખા છતાં મરડો જારી રહે તો એકદ દિવસ પછી ફરીને પણ એરંડીઉં આપવું અને તે સુંઠના ઉકાળામાં, પીપરમીટના પાણીમાં, આદુના રસમાં અથવા લાડેનમ એટલે અશીણુના અર્કમાં આપવું, જેથી પેટમાં વાયુને દુર કરી ઝાડાનો રસ્તો કરે. (૮) **ખીલી**—મરડાના મરજમાં ખીલી અકસીર ઉપાય છે. ખીલાંનો ગરમ ગોળ તથા દહીંમાં મેળવી આપવાથી મરડો શાંત પડે છે. (૯) **ઇપીકાકયુઆન્હા**—આ અંગ્રેજી ભુકી પણ મરડામાં ઘણી ઉપયોગી માલમ પડી છે. તેનામાં એક અવગુણ છે તે એ કે તે ઉલટી કરે છે તે પેટમાં ટકતી નથી, પેટમાં રહે તો તરત અસર કરે છે. તે પેટમાં ટકે એમ કરવા માટે પ્રથમ પેટ ઉપર હોજરીની ડાખી બાજુએ રાધનું પ્લાસ્ટર મારવું અને ૧૬-૨૦ ટીપાં અશીણુના અર્કમાં પીવાં. એટલે ઉપચાર કરીને પછી ઇપીકાકયુ-આન્હાની ૩૦ ગ્રેન ભુકી મધમાં ચાટી જવી. તેના ઉપર પાણી પીવું નહિ અને થોડીવાર પડી રહેવું. આમ કરવાથી ઉલટી થશે નહી. બે ત્રણ દિવસ આમ કરવાથી સારો ફાયદો થશે અને કદિ થોડી ઉલટી થશે તોપણ તેની અસર થયા વિના રહેશે નહિ. આ ભુકીને જીરવવાની ખીજ યુક્તિ એ બતાવવામાં આવે છે કે, ૬ રતી એ ભુકી અને ૩ રતી અશીણુ તેની મધમાં ૧૨ ગોળીઓ કરવી અને ત્રણ ત્રણ કલાકે ચાર ચાર ગોળી લેવી. (૧૦) આટલા ઉપચારોથી પણ ફેર ન પડે ને ઝાડો પાતળો પાણી જેવો આવ્યા કરે, તાવ આવે, નાડી ઉતાવળી ચાલે અને દુખાવો જારી રહે તો સમજવું કે આંતરડામાં હજી સોજે છે ને અંદર જખમ પડે છે. આવી સ્થિતિમાં નં. ૬૫૨ નો કવાથ, નં. ૧૨૯૭થી ૧૩૦૫ વાળા સ્ટાંબન નરખાઓ તથા ૧૦૪૦, ૧૦૪૧, ૫૪૫, ૫૬૦, અને ૧૫૪૮ થી ૧૫૫૧ નંબરના નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

સંગ્રહણી.

Sprue-૨૫૦.

વિવેચન—ચરકમાં કહેલું છે કે, કોડામાં અગ્નિને રહેવાનું ઠેકાણું છે તે અગ્નિનું ગ્રહણ કરે છે, એટલા માટે તે સ્થળ ગ્રહણી કહેવાય છે. આ ગ્રહણી નહિ પાકેલા અગ્નિને ગ્રહણ

કરી રાખે છે અને પાકેલા અન્નને નીચે છોડી દે છે. આ ગ્રહણીમાં જે અગ્નિ રહેલો છે તે પણ “ગ્રહણી” કહેવાય છે. અગ્નિ દૂષિત થઇને મંદ પડે છે, તેથી તેનું સ્થળ “ગ્રહણી” પણ દૂષિત થાય છે. વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં “ગ્રહણી” અને “સંગ્રહણી” એ બેમાં કાંઇક ભેદ અતાવેલો છે. આમવાયુનો “સંગ્રહ” થવાથી “સંગ્રહણી” નામ આપેલું છે અને તે ગ્રહણી કરતાં વધારે ભયંકર રોગ છે. અહિં આપણે ગ્રહણી અને સંગ્રહણીમાં કાંઇ ભેદ કર્યા વિના સામાન્ય ઉપાયો આપીશું.

કારણ—અતિસાર થયા પછી પણ મંદ અગ્નિવાળા અને અહિત પદાર્થ ખાનાર માણસનો ફરી બગડેલો અગ્નિ ગ્રહણીને બગાડી અનિયમિત ઝાડા કરે છે.

લક્ષણ—સંગ્રહણી અપકવ અન્નનું ગ્રહણ કર્યા કરે છે અને પછી પેટ છુટ્ટી કાચા ઝાડા થઇ જાય છે. ઝાડાનો કશો નિયમ રહેતો નથી. થોડા દિવસ ઝાડા બંધ રહે છે અને પાછા થાય છે. કોઇ વખતે એકાદ ઝાડો થાય છે ને વખતે વધારે ઝાડા થાય છે. મરડાની પેટે પેટમાં અમળાટ, આમ, વાયુ, પેટમાં વાદ, વારંવાર ઝાડા થાય અને પાછા બંધ થાય, આંધેલું અન્ન પચેલું હોય કે પચતું હોય તે વખતે આફરો થાય, અને જમ્યા પછી શાંતિ થાય છે. વાયુના ગોટાની, છાતીના દરદની, અને બરલના દરદની શંકા થયા કરે છે. ધણીવારે વારંવાર પાતળો કે સુકાએલો, કાચો અને શબ્દ તથા રીણવાળો ઝાડો થાય છે; શરીર ગળતું જાય છે, લોહી ઉડી જાય છે, છેવટ સોજા થાય છે અને ઘાસણી થઇને દરદી છેવટની ધડી સુધી ખોલતો ચાલતો મરણ પામે છે. સંગ્રહણીના ઝાડામાં લોહી પર અને પાચ પણ ધણીવાર પડે છે.

ઉપાય—જીવું થયેલો મરડો એટલે સંગ્રહણી રોગ ધણેજ કષ્ટસાધ્ય છે અને સામાન્ય ઉપાયોથી મટતો નથી. સંગ્રહણી રોગમાં દરદીનું જરૂર એટલું બધું દૂષિત થઇ જાય છે કે તેની હોજરી કોઇ પણ જાતના ખોરાકને ધારણ કે પાચન કરી શકતી નથી. સંગ્રહણી રોગવાળાની સ્થિતિ તથા તેની હોજરી એક ન્હાના બાળકની હોજરીથી પણ વધારે નબળી થાય છે, તેથી સંગ્રહણી રોગ મટાડવાનો ખરો ઉપાય કરવો હોય તો તે દરદીને એક બાળક ગણીને હલકામાં હલકા પોષણથી શરૂઆત કરવી જોઇએ.

(૧) **છાસ**—સંગ્રહણી રોગને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. દવા તરીકે તેમજ ખોરાક તરીકે તેને છાસજ આપવી. શેકેલ હિંગ તથા જીરૂ, અને સીંધાલુણ નાખેલી છાસ (દહીની તર કાઢી નાખ્યા પછી તેમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વલોવેલ ઘાટી છાસ) સંગ્રહણી રોગમાં ધણેજ ફાયદાકારક છે. સંગ્રહણીવાળાને એકલી છાસ પોષણ આપે છે અને જરૂરાગ્રિ પ્રદીપ્ત થયા પછીજ તે સાથે ભાત વગેરે હલકો ખોરાક આપવા માંડવો. મરણની પથારીને વજા થએલા અને અસ્થિગત થયેલા સંગ્રહણીના દરદીઓને છાસ જવાડે છે, પણ ધીરજ રાખીને લાંબા કાળ સુધી એટલે મહીનાના મહીના સુધી એકલી છાસ પીને દરદીએ રહેવું જોઇએ. એ સિવાય ભયંકર સંગ્રહણીનો રોગ મટવાનો બીજો એવો સારો ઉપાય નથી. છાસ પીવા માંડે છે કે દરદીમાં જીવન આવવા માંડે છે અને છાસથીજ રોગ મટીને શરીરમાં લોહી બરાય છે. (૨) **જીવન**—ગાયનું દુધ યોગ્ય દવાની સાથે સંગ્રહણીને મટાડે છે. અમારી કાર્મસીમાં બનતા જીવન નામના જીવનીય ઔષધથી અને એકલા દુધના પચ્ચથી મુશ્કેલીથી મટી શકે એવા કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય ગ્રહણી અને આમસંગ્રહણીનાં દરદો સુધરેલાં છે. માટે સંગ્રહણીના દરદીઓએ દવાઓ પછવાડે ઝાઝાં ફાંફાં મારી પૈસા તથા શરીરની પાચમાલી નહિ કરતાં

આવા સાદા પણ જીવિતને આપનારા પ્રયોગોનો આશ્રય લેવો. (૩) ષડુષ્ણ—(નં. ૪૨૨) મગનું ઝોસામણ. માંસરસ (ન ખપે તેણે તે છોડી દેવો), ધાણા, જીરું તથા સીંધાલુણ નાખીને ઉપર કહેલી છાસ પાવી. (૪) લાહીચૂર્ણ—ગંધક ટાંક ૨, પારો ટાંક ૨, સુંક માસા ૧૦, મરી ટાં. ૧, પીપર માસા ૧૦, પંચવલણ માસા ૧૦, શેકેલ અજમોદ ટાંક ૫, શેકેલ જીરું ટાં. ૫, શેકેલી હિંગ ટાંક ૫. શેકેલ ટંકણ ટાં. ૫, શેકેલ ભાંગ તો. ૮. તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા માસા ૨-૪. અનુપાન છાસ. (૫) દુગ્ધવટી—વછનાગ તથા અરીણ ચાર ચાર વાલ, લોહભરમ ૫ રતી, અશ્વક ૬ રતી. દુધમાં વાટી બળે રતીની ગોળી કરવી. સંગ્રહણી તથા સોળનો ધણો મારો ઉપાય છે. આ દવામાં એકલા દુધનું પથ્ય રાખવું એટલે દુગ્ધવટી ખાવી ત્યાં સુધી દુધ સિવાય બીજું કશું ખોરાક ખાવો નહિ. (૫) હિંબેરાદિ ક્વાથ—(નં. ૬૫૨) અતિસાર તેમજ સંગ્રહણીને પણ તે સુધારે છે. આ ક્વાથ સાથે પણ દુધ અથવા દુધ અને ચોખા સિવાય બીજું કશું ખાવું નહિ, નહિ તો દવાનો જોઈએ એવો ફાયદો મળશે નહિ. (૭) પંચામૃતપર્પટી—નં. (૪૯૬) આ દવા શાસ્ત્ર પ્રમાણે બનતી દવાઓની રસશાળાઓમાંથી મંગાવી વાપરવી. અનુપાન છાસ, જીરું, હિંગ, સીંધવ. પથ્ય પણ છાસ. તથા નં. ૪૭૩, ૪૭૮, ૪૮૦, ૪૮૨, ૪૮૮, ૪૮૯, ૫૦૩, ૫૦૫, ૫૭૦, ૬૭૦, ૭૦૮, વગેરે ઉપાયો અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—અતિસારના રોગમાં બતાવ્યા પ્રમાણે, અથવા માત્ર દહીંનું ધોળવું અને છાસ પાવી. સંગ્રહણીના રોગીએ બહુ નહાવું નહિ, ઝાઝું પાણી પીવું નહિ, ચિકાસ વાળું કાંઈ પણ ખાનપાન લેવું નહિ, ઉગ્ગરો કરવો નહિ, શ્રમ કરવો નહિ, અને હવાનો ફેરફાર કરવો, દરીયાની હવા તથા દરીયાની મુસાફરી વધારે અનુકુળ આવે છે.

અરોચક-અરૂચિ-અન્નરૂપ.

(Anorexia-એનોરેક્ષિયા.)

વિવેચન—ખાવાની ઇચ્છા થાય નહિ અથવા અન્ન દેખીને તેનાપર રૂપ એટલે અભાવ આવે તેને અરોચક રોગ કહેવામાં આવે છે.

કારણ—આ કોઈ ખાસ જુદો રોગ હોય એમ જણાતું નથી. કેટલાક દરદોમાં ખાવાની અરૂચિ થઈ આવે છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણમાં તાવમાં તથા ક્ષેજનનાં અને મગજનાં દરદોમાં અરૂચિ થાય છે. શોકથી, ભયથી, પાંડાથી, ક્રોધથી, અને મનને, આંખને તથા નાકને નહિ ગમનારા ખાવાના પદાર્થો દેખવાથી અરૂચિ ઉપજ થાય છે.

ઉપાય—(૧) જે કારણથી અરૂચિ થાય અથવા ભુખ મંદ પડે તે કારણને દૂર કરવાનો પ્રથમ ઉપાય કરવો. ઇચ્છા અને પ્રકૃતિને અનુકુળ ખાનપાન મળવાથી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. તીખા, તમતમતા, મધુર, અને ખાટા ખારા પદાર્થો ખાવામાં રૂચિ ઉપજાવે છે માટે તેવા પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવો. અરોચક વાયુથી થયો હોય તો વાયડા પદાર્થો ખાવા નહિ, પિત્તથી થયેલ હોય તો પિત્ત કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, અને કફથી થયેલ હોય તો કફ પદાર્થો ખાવા નહિ, કેમકે તે પદાર્થો ઉપર સ્વાભાવિકપણે રૂચિ થતી નથી. (૨) બીજેરૂં—બીજેરની કળીઓ ધીમાં શેદી તેમાં જરા સીંધાલુણ નાખી ખાવાથી અરોચક નાશ પામી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. (૩) શરબતો—પાકેલ આંબલીને ઠંડા પાણીમાં

ધોળા તેમાં જોષ્ઠએ એટલી સાકર, તથા એલચી, લવિંગ, મરી તથા કપુરનું ચૂર્ણ થોડું ભભરાવી જમતી વખત પીવું. પિત્તની અશ્ચિ તેથી અવશ્ય મટે છે. લીંચુ તેમજ દાડમનું શરબત પણ ઉપયોગી છે. (૪) દ્રાક્ષવટી—ધ્રાખ, દાડમસાર, સીંધાલુણ, પીંપર, જરા શેકેલી હિંગ, તજ, વગેરેની લીંચુના રસમાં વાળેલી ગોળીઓ મોંમાં રાખવી, (૫) છાસ—છાસ રચિ કરનાર છે, રાધ, જીરું, હિંગ તથા સુંઠ એ ચાર શેકેલાં અને પાંચમું સીંધાલુણ તે સર્વના ચૂર્ણને ગાયના દહીંમાં સારી રીતે મેળવી દહીંને વસ્ત્રગાળ કરવું અને તેમાં ઘાટી છાસ નાખવી. આ છાસ પીવાથી તરતજ રચિ થાય છે. (૬) શિખંડ—એલચી, લવિંગ, મરી તથા જરા બરાસ નાખી તૈયાર કરેલો શિખંડ રચિકારક છે. (૭) આદુ—જમતી વખત સીંધાલુણ કે લવણ મેળવેલ આદુની કટકીઓ ખાવાથી અન્ન ઉપર રચિ થાય છે. આદુના રસમાં મધ મેળવવીને પણ ચટાય. (૮) આ સિવાય નં. ૫૦૭, ૫૧૮, ૬૮૩, ૭૦૮, ૭૧૪, ૭૨૬, ૭૨૮, ૭૯૧ ને ૯૬૦ વાળા નુસ્ખાઓની યોજના કરવી.



છર્દિ-ઉલટી-ઓકારી-વાંતી.

(Vomitting-વાંમીટિંગ.)

ઉલટી, ખીજાં કેટલાંક દરોગનું ચિન્હ છે. તથા ૫ તેને બંધ કરવાના જુદા જુદા ઉપાયો છે, તેથી તેને એક જુદા દરર તરીકે ગણી તેના ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે.

કારણ—અતિ પ્રવાહી પીવાથી, અતિ ચીકણા પદાર્થો ખાવાથી, અપ્રિય અન્નપાનથી, અતિ ખાવાથી, અહિત ખાવાપીવાથી, આમથી, અજીર્ણથી, કૃમિથી, ગર્ભથી, બગડેલ વાતપિત્તકફથી, સુગ ચડે એવા પદાર્થો જોવાથી સુધવાથી કે ખાવાથી, ઇત્યાદિ ઘણાં કારણોથી ઉલટી થાય છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણ અને પિત્તના પ્રકોપથી વારંવાર ઉલટી થાય છે. એ સિવાય, સારણ, આંતરડાંનો વરમ, હોજરીનું ક્ષત, યકૃતનો વ્યાધિ, કોલેરા, પથરી, વગેરે દરોગ પણ ઉલટીનાં કારણો છે. કેટલાંક ઝેર પેટમાં જવાથી પણ ઉલટી થાય છે.

ઉપાય—કારણને અનુસરીને ઉલટીનો ઉપાય કરવો. કેટલીક વખતે ઉલટી કાયદાને માટે થાય છે તેથી તેને થવા દેવી અને રોકવી નહિ. બહુ ખાવાથી ઉલટી થઇ વધારાનું કાસેલું અન્ન નીકળી જાય છે, તેથી કાયદો છે: જો તેમ ન થાય તો પેટનો ખીજો રોગ થવાનો સંભવ છે.

ઉપાયો—સામાન્ય—(૧) લીંચુનું શરબત એકલું અથવા સોડાવોટર સાથે પીવું. (૨) લોખાનનાં ફુલ અથવા લોખાનનું પાણી. (૩) લીંચુનો રસ, મધ, ખીરમધ, સોડા વિગેરે નાખી આપવો. (૪) સફેદ સુખડ ઘસીને તેના પાણીનાં આંબળાનું ચૂર્ણ તથા મધ નાખી પીવું. (૫) ખડસલીયાના હીમમાં કે કવાથમાં સાકર કે મધ નાખી પીવું. (૬) જેઠીમધ તથા સફેદ સુખડને દુધમાં વાટી પીવાથી લોહીની ઉલટી પણ બંધ થાય છે. (૭) તલશીનો રસ એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પીવો. (૮) જામના પાંદડાનો રસ પીજર, મરી, સાકાર, તથા મધ નાખી પીવાથી ઘણા દીવસની ઉલટી બંધ થાય છે. (૯) હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું એટલે દોષ ઝાડા વાટે પડી ઉલટી બંધ થાય છે, (૧૦) ગળોના રસમાં હીમમાં કે કવાથમાં મધ નાખી પીવાથી ત્રણે દોષવાળી ઉલટી બંધ થાય છે. (૧૧) જાંબુડી, આંબો તથા વડનાં કુમળાં પાનનો ઉઘાળો પીવો. (૧૨) રેશમ અથવા મોરપોંછની રાખ કરી મધમાં ચાટવી. (૧૩)

દ્રાખ તથા આંબળાં પાણીમાં થોડીવાર પલાળી રાખી ચોળીને તેનું પાણી લઇ તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવાથી તાવ તથા પિત્તની ઉલટી એસે છે. (૧૪) સોડા ૧૫ ગ્રેન અને સાઇટ્રિક એસીડ ૧૦ ગ્રેન મેગ્નેશી પીવાં. (૧૫) મોરફીઆ, મિસ્મથ, હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડનું મિશ્રચર આપવું. (૧૬) દુધ તથા ચુનાનું નીતરેલું પાણી પીવાથી ઉલટી અંધ પડી પેટમાં ટકી શકે છે. (૧૭) નંબર ૫૨૩, ૬૬૩, ૭૦૮, ૯૬૨, ૯૮૬ની દવાઓ. (૧૮) ગાભિણીની ઉલટી-ધાણ તથા દ્રાખનું પાણી તથા નં. ૧૨૪૮, ૧૨૫૭નાં મિશ્રણો.

બહારના ઉપચારો—(૧૯) પેટ ઉપર રાઇનું પલાસટર મારવું. (૨૦) લાડેનમ તથા ક્લોરોફોર્મ સરખે વજન એક રૂમાલ પર છાંટી તે રૂમાલ હોજરી ઉપર મુકી તેનાપર બીજું કપડું ઢાંકવું.

અમ્લપિત્ત-પિત્તનો ઉછાળો.

(Acidity-એસીડીટી.)

કારણ—તથા **લક્ષણ—**હોજરીમાં ખટાણ થવાથી આ રોગ થાય છે. આ એક પ્રકારનું અજીર્ણ છે. જે ખોરાક ખાધો હોય અથવા ખાસ કરીને મિષ્ટ પદાર્થો—ખાંડ સાકરવાળા ગળ્યા પદાર્થો—ખાધા હોય, તેનું પાચન ક્રિયાની ભૂલ કે ખામીને લીધે હોજરીમાં પિત્ત અથવા ખટાણ થાય છે. આ ખટાણ થોડું હોય છે તો છાતીમાં જરા જરા બળે છે અથવા વાયુ ગોળો ઉપડે છે, અથવા પિત્ત ઉંચું ચડીને ખાટા ઓડકાર આવે છે. આ ખટાણ બહુ વધે છે તો લુપ્પ વિચિત્ર પ્રકારની અને અનિયમિત લાગે છે, માથું દુખે છે, હાથ પગમાં દરદ થાય છે, અનિદ્રા, જુસ્સો નરમ, ઉછાળો, પેટની પીપડી આગળ દરદ તથા ચામડીના કેટલાક વિકારો પણ થાય છે.

દર્શી વૈદ્યક ગ્રંથોના અભિપ્રાય પ્રમાણે, વિરૂદ્ધ, બગડેલ, ખાટાં, બળતરા કરનારાં તથા પિત્તને વધારનારાં અન્નપાનો બહુ ખાવાથી આ રોગ થાય છે; અને અન્ન નહિ પચવું ગ્લાનિ, ઉલટીના ઉછાળા, કડવા તથા ખાટા ઓડકાર, શરીરમાં ભારેપણું, હૃદયમાં દાહ (Heartburn), ગળામાં દાહ, તથા અરૂચિ, એ તેનાં લક્ષણો છે. વળી અમ્લપિત્તના એ ભેદ છે, એમ કહેલું છે. ૧. ઊર્ધ્વગ એટલે જીએ ગતિ કરનારું અને ૨. અધોગ એટલે નીચે ગતિ કરનારું, લીલા પીળા રંગવાળી, જરા લાલ, આંત્ર નિર્મળ, માછલાંના ધોણ જેવી ચીકાસવાળી, કઠ્ઠના સંસર્ગવાળી, અને ખારા તીખા તથા કડવા રસવાળી ઉલટીઓ થાય તે ઊર્ધ્વગ અમ્લપિત્ત જાણવું; અને તૃષા, બળતર, મઠ્ઠાં તથા ભ્રમ કરવાવાળું વિધવિધ પ્રકારનું, અને કોઇ વખતે મોળ, ધ્રામઠાં, અગ્નિમાંંધ, રોમાંચ (રૂવાડાં ઊભાં થવાં,) પરસેવો, અગોમાં, પીળાશ, એ સર્વને ઉત્પન્ન કરનારું પિત્ત ગુદાવાટે આતિસારની પેઠે વહે, તે અધોગ અમ્લપિત્ત છે. અમ્લપિત્તનાં ઉપર જણાવેલાં લક્ષણો ઉપરાંત ખીજાં પણ અનેક લક્ષણો કવચિત્ કવચિત્ જોવામાં આવે છે, જેમકે હાથપગમાં દાહ, શરીરમાં તપારો, અન્ન ઉપર અભાવ, તાવ, ચેળ, કફ તથા પિત્તનો પ્રકોપ, અપચો અને શરીર ઉપર અસંખ્ય ફોડલીઓ રૂપે પણ અજીર્ણવિકાર બહાર નીકળે છે. હોજરીનું ખટાણ એ જીર્ણ અજીર્ણનું પણ એક લક્ષણ છે.

ઉપાયો—(૧) જે ખોરાક ખટાણને ઉત્પન્ન કરે તે બંધ કરવો; જેમકે ડાયાંફળ, ખાટા સરકા, ખાટા દારૂ, સાકર, માખણ, આટાના સત્વ (સ્ટાર્ચ) વાળા પદાર્થો તે ન ખાવા, જેમકે

પટાટાં, આરાઈટ, વગેરે (૨) અમ્લ વિરૂદ્ધ એટલે ક્ષારવાળી દવાઓનો હદમાં ઉપયોગ કરવો. જેમકે, સંચળ, સાજીખાર, મેગ્નિશ્યા, સોડા, પોટાશબાષ્પકાર્ય વગેરે. (૩) ડાક્ટરો સાઈટ્રેટ ઓફ મેગ્નીશ્યાની ભલામણ કરે છે, જે દવા અંકેક નાની ચમચી ભાર પ્રમાણમાં સુંઠના ઉકાળામાં કે ટિંકચર જીંજરનાં થોડાં ટીપાં તથા પીપરમીટ ઑઇલનાં બે ટીપાં નાખીને પાષી. (૪) પેટ સાફ કરવા માટે મોટી હરડે, સાજીખાર તથા સુંઠની ફાકી લેવી. અથવા (૫)બાષ્પકાર્યોનેટ ઓફ મેગ્નીશ્યા લેવું. (૬) દેશી વૈદ્યક ગ્રંથોમાં પિત્તની શાંતિને માટે ક્ષાર કરતાં પિત્તશામક અને શાંતિદાયક ઉપાયોની વિશેષ ભલામણ કરવામાં આવી છે. કડવાં પરવળ અથવા કારેલી, લીંબડો, અરડુશી, મીંઢોળ, મધ તથા સિંધાલુણથી ઉલટી કરાવવી. નસોતરનું ચૂર્ણ, આંબળાંતો રસ અને મધ પાછને રેચ દેવો; એટલે બન્ને રસ્તેથી પિત્તને નિકાલ કરી નાખવો. જવની તથા ઘઉંની મોળી કે મીઠું નાખેલી રાખડી પીવી; અથવા ચોખાની ધાણીનો સાકર તથા મધ મેળવીને સાથવો બનાવી ખાવો, (૭) ગળો, લીંબડાનાં પાન તથા કડવાં પરવળ કે કારેલીના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો; તેથી બહુ દારૂ અમ્લપિત્ત મટે છે. (૮) ત્રિફલા, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો, લીંબડાની અંતરછાલ, કરીયાતુ, પરવળ તથા ભાંગરો, તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૯) નિત્ય આંબળાંતો રસ ભોજનમાં લેવો, એટલે તેનું શરબત પીવું, અથવા દાળ શાકમાં મેળવીને ખાવો; તેનાથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ઉલટી, અરિચિ, વગેરે મટે છે. (૧૦) મોટી અંગુર દ્રાક્ષ તથા હીમજ સમભાગ અને તે બેની બરાબર સાકર, તેની બધે તોલાની ગોળીઓ કરીને ખાવી; તેથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ઉલટી, અરિચિ, વગેરે મટે છે. (૧૧) મોટી અંગુર દ્રાક્ષ તથા હીમજ સમભાગ અને તે બેની બરાબર સાકર, તેની બધે તોલાની ગોળીઓ કરીને ખાવી; તેથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ઉલટી, અરિચિ, વગેરે મટે છે. (૧૨) પટોળ, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો તથા ભાંગરો, તેનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૧૩) ચુનાતું નીતરેલું પાણી દુધ મેળવીને પીવું. (૧૪) આ સિવાય નં. ૫૦૩, ૭૪૮, ૭૭૮, ૭૮૩, ૭૯૬, ૮૦૦, ૮૧૦ ના ઉપાયો ચોજવા.

પથ્યાપથ્ય-અર્ચુ પ્રમાણે. આ રોગમાં ઔષધો કરતાં ખાનપાન ઉપર વધારે આધાર રાખવો. ઔષધોથી જેટલો ફાયદો થાય તેના કરતાં ખાનપાનની સંભાળથી વધારે ફાયદો થાય; અને ખાનપાનની દરકાર ન રહેતો દવાઓ કંઈ પણ ફાયદો કરે નહિ.

ચક્રત એટલે કલેજના વ્યાધિ.

(Diseases of the Liver-ડિસીઝીસ ઓફ ધી લીવર.)

પ્રકારો—કલેજમાં નીચેનાં દરદો થઈ આવે છે.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ૧. કલેજમાં લોહીનો જમાવ | ૫. કલેજનો સંકોચ |
| ૨. કલેજનો વરમ | ૬. પિત્તની કાંકરી |
| ૩. કલેજનો પાક | ૭. કમળો |
| ૪. કલેજમાં પિત્તનો જમાવ | |

વિવેચન—ચક્રત એટલે કલેજનું જે શરીરમાં મોટું ઉપયોગી મર્મસ્થાન છે. તેનું મુખ્ય કામ પિત્ત (Bile)ને પેદા કરવાનું છે. પિત્તને પેદા કરવાની તે એક લેબોરેટરી છે. આપણા ખોરાકના પચનમાં તથા લોહીમાં ચઢવામાં પિત્તની જરૂર પડે છે. શરીરમાં જેટલી

મધુરતા (Sugar) ની જરૂર છે એટલી મધુરતાને જળવાઈ રાખનાર પણ કહેજી છે. સાકર શરીરની કુદરતી ગરમીને કાયમ રાખે છે. સાકર ખનવાની આ ક્રિયામાં કાંઈ બિગાડ થાય છે તેથી મધુપ્રમેહ (Diabetes) રોગ થાય છે. ખાનપાનની હોજરી ઉપર જેટલી અસર થાય છે તેટલી અથવા બીજે નંબરે કહેજી ઉપર થાય છે, અને દારૂ તથા માદક પદાર્થોની તો તેના ઉપર ખાસ અસર થાય છે. માટે યકૃતનું કામ નિયમિત ચાલતું રહે એવી તજવીજ રાખવી.

કારણો—કહેજીનાં જીદાં જીદાં દરદનાં જીદાં જીદાં કારણો હોય છે, તો પણ સામાન્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—ઉંચો મશાલાદાર ખોરાક, દારૂ, ગરમી અને એશઆરામ ભરેલી જીંદગી; તેમજ પારો, નવસાર, તાંબુ વગેરે ધાતુના ઝેરની અસર.

કહેજીમાં લોહીનો જમાવ—(Congestion of the Liver) કહેજીની અંદરથી લોહી ફરીને જે નસો વાટે બહાર આવે છે તે નસોમાં કાંઈ અટકાવ થવાથી લોહી કહેજીમાં ભરાઈ રહે છે અને કેટલેક વખતે ત્યાં સંગ્રહ થઈ લોહીનો જમાવ થતાં કહેજીનું કદ વધે છે. રક્તાશય તથા ફેફસામાં પણ એમજ બને છે. ઘણા દિવસ તાવ આવવાથી જેમ બરલની ગાંઠ વધે છે તેમ યકૃત પણ વધે છે. જમ્યા પછી દોડવાથી કે ઘણી કસરત કરવાથી કહેજીમાં શ્વળ મારે છે, તે પણ લોહી ભરાવાને લીધે થાય છે. ગરમીમાં રહેવાથી તથા ઉંચો મશાલાદાર ખોરાક ખાવાથી કહેજી વધી આવે છે. ચિન્હ—કહેજી મોટું થાય છે. આંગળી મુકીને ઠોકી જેતાં તેના સ્વાભાવિક પોત્રો અવાજ દબાઈને બટ અથવા મોઢો અવાજ થયેલો માલમ પડશે. મોંમાં ખવાય વાસ, અજીર્ણની નિશાનીઓ, જમણા ખભા ઉપર દરદ, પેટ ભરેલું તથા ચરેલું, અનિયમિત અને કાળારંગનો ઝાડો તથા ઉબકો અને ઉલટી. **ઉપાય—**પાતળો જીલાય લાવવા માટે નસોતર અથવા ઍપ્સમ સોલ્ટ આપવું. જીલાય લાગવાથી કહેજીમાં જામેલા લોહીમાં ઘટાડો થાય છે. પછી નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રચક દવાઓ આપવી અને જરૂર પડે તો થોડા દિવસ જરી રાખવી. કહેજી ઉપર રાઇ મારવી, શેક કરવો, અળશીની પોલ્ટીશ મારવી, કળીચુનો તથા મધનો લેપ કરી ૩ દાયકું. ટિંકચર આથોડાઇન રોજ લગાવવું, જરૂર પડે તો જળો મુકાવવી. પારાની મેળવણીવાળી દવાઓ આપવી.

કહેજીનો વરમ—(Inflammation of the Liver) તાવ સાથેના કહેજીના દરદને કહેજીનો તીક્ષ્ણ વરમ અથવા લોકો તેને મુંઝારાની ગાંઠ કહે છે. કારણ—ગરમ દેશમાં વિશેષ થાય છે. દારૂ પીનારાઓને આ દરદ થવા વિશેષ સંભવ છે. ઘણી ગરમી, ઘણી ઠંડી, સત્તિ-પાત જવર, અને વાગવાથી પણ થાય છે. **લક્ષણ—**લોહીના જમાવનું આગળ વધેલું રૂપ તે વરમ છે. કહેજી વધે છે. તાવ સખ્ત આવે છે, જમણી બાજુએ દરદ, ખભામાં દરદ, કહેજીની ઉપરની બાજુમાં દરદ, અને શ્વાસ, ખાંસી તથા છીંક લેતાં તે દરદ વધે છે; ડાબી બાજુ પર સુવાતું નથી. તાવ સાથે માથું ને કપાળ દુખે, પેસાળ થોડો અને લાલ, આંખ થોડી ઘણી પીળી, સૂકી ખાંસી, હેઠ્ઠી તથા ઉલટી, જમણા ખભામાં દુખાવો વગેરે. **ઉપાય—**દરદી મજબુત હોય તો કહેજીપર જળો મુકાવવી. ઝાડો કપ્પજ અને જીમ ઉપર છારી વળી હોય તો ખલુપીલ ૬ ગ્રેન અને ઇપીકાકયુઆન્હા ૨ ગ્રેન તેની ગોળી ખાવી અને ત્રણ ચાર કલાક પછી સોનામુખીના કવાચમાં ઍપ્સમ સોલ્ટનો જીલાય લેવો; અથવા નં. ૧૨૨૬ વાળા ગોળી લીધા પછી ચાર કલાકે નં. ૧૨૨૭ વાળું મિક્ચર લેવું. જે ઝાડો કપ્પજ હોય તો એની એ દવાઓ રોજ અથવા એકાંતરે લેવી જરી રાખવી. જે મરડાનાં કાંઈ ચિન્હો જણાય

તો નં. ૧૨૪૦ વાળી દવા લેવી. નિત્ય રાઈ મારવી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર ગરમ કપડું વીંટી રાખવું, વારંવાર ગરમાગરમ પોલ્ટીસો મારવી-ઘોટની અથવા અળ-શીની; છેવટ જરૂર પડે તો નં. ૧૨૪૦ માં કહેલ બ્લિસ્ટર મારવું.

યકૃતનો પાક—(Abscess of the Liver) યકૃતના વરમમાંથી યકૃતનો પાક થાય છે. વરમ હલકો પડતો નથી તો પછી સોજો વધીને પાક પર આવે છે. ગડ થઈને ઉપાયથી બેસી જાય છે અથવા ફુટે છે. આ યકૃતનો પાક જેમ તીક્ષ્ણ વરમમાંથી થાય છે તેમ ધીમે ધીમે થયેલા સોજામાંથી પણ થાય છે. આ દરદ પણ દારૂ પીનારાઓને વિશેષ થાય છે. તાવ તથા મરડાના મરજથી પણ આ દરદ ઉપડી આવે છે. ચિન્હો—વરમનો તાવ હોય તો તાવ ઉતરી ગયો હોય એવામાં આ પાકને લીધે એકાએક ટાઢ ચઢીને તાવ આવે છે, વધે છે અને પરસેવો થાય છે, અને એ પ્રમાણે વારંવાર થયા કરે ત્યારે સમજવું કે ક્ષેજના સોજામાં પર થવા માંડેલું છે; અર્જુનાં ચિન્હો જણાય, લુપ્ત લાગે નહિ, નાડી જલદ ચાલે અને ચહેરો લેવાતો જાય. ખીજાં બધાં ચિન્હો વરમનાં હોય છે. પાંસળાં નીચે તેમજ છાતી તરફના દરદમાં વધારો થાય છે અને પરને લીધે અંદર લમકારા મારે છે. ૫૩ વધતું જાય તેમ ક્ષેજનું મોડું થતું જાય અને કેટલાક દિવસ, માસ કે વરસ પછી ક્ષેજના ગડમાં મોડું થઈ પર નીકળે છે. આ ગડ બહાર ફુટે છે ત્યારે છાતી ઉપર જમણે પડામે અથવા પીઠ ઉપર, પાંસળાંની નીચે, પેટ ઉપર કે વાંસામાં મોડું કરી ફુટે છે. જો અંદર ફુટે છે તો છાતીમાં ફેફસાની અંદર અથવા પેટમાં ફુટે છે. પેટમાં મોં કરવાનાં ત્રણ સ્થળ છે. આંતરડામાં, હોજરીમાં પિતાશયમાં અથવા પેટમાં (પેટની બાજુમાં) છુટું ફુટે છે. આંતરડામાં કે પિતાશયમાં મોં કરે છે તો પર ઝાડામાં નીકળે છે, હોજરીમાં ફુટે છે તો ઉલટીમાં પર નીકળે છે, અને જો પેટમાં છુટું ફુટીને પર પ્રસરે તો તેને નીકળવાનો રસ્તો નહિ મળવાથી જલદી મૃત્યુ થાય છે. **ઉપાય**—જેમ બહારનાં ગડ કે અંતરનાં પકાવી પર કાઢી રૂઝવાની જરૂર પડે છે તેમજ આ અંદરના ગડને માટે સમજવું. સખ્ત જીલાય કે સખ્ત દવા આપવી નહિ. શક્તિ આવે એવો સારો ખોરાક આપવો. જે જગાઉ પર ગડનું જોર અને મોં જણાય ત્યાં પોલ્ટીસ મારી જલદી ફુટે એવો ઉપાય કરવો. દરદીની શક્તિ જળવી રાખવી એજ મુખ્ય ઇલાજ છે. પારાની કોઈ પણ દવાનો અંદર લેવાની કે બહાર લગાડવાની દવા તરીકે ઉપયોગ કરવો નહિ. તાવના જોર પ્રમાણે તાવના ઉપાય કરવા ઉપરાંત ઝાડો કબજ હોય તો સુતી વખત કમ્પાઉન્ડ ઇથર્નાઈલ ૫ થી ૬ ગ્રેનની ગોળી આપવી અથવા સવારમાં સીડલીઝ પાઉડરનો જીલાય આપવો. **લોશન**—નાઇટ્રીક એસીડ ૧ ડ્રામ, મ્યુરિયાટિક એસીડ એટલે મીઠાનો તેજપ ૧૧૧ ડ્રામ અને પાણી ૧૦ થી ૧૨ ઔંસ મેળવીને તેમાં લુમડું અથવા વાદળી બોળી ક્ષેજના દરદવાળા ભાગ પર ચોપડવું અથવા બારીક કપડું મુકી ઉપર કેળવું પાતડે તથા કપડાનો પાટો બાંધવો. દોષધનક્ષેપ (નં. ૮૭૫) તથા લીંબડાના પાનની પોલ્ટીસ બાંધવી. **પિત્તનો ઉઘાળો**—(Biliousness) કોઈ દાહકારક વસ્તુ હોજરીમાં જવાથી અથવા અવિચારપણે કેટલોક વખત સુધી ખાધેલા અયોગ્ય ખાનપાનથી હોજરી તથા યકૃત અવ્યવસ્થિત થઈને પિત્તનો ઉઘાળો આવે છે. ઉઘાળો અને મૂર્છા એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉલટી થાય છે ત્યારે પ્રથમ હોજરીમાંનો પદાર્થ નીકળે છે. પછી ખાડું પિત્ત નીકળે છે અને આંતરડામાં દરદ થાય છે. **ઉપાય**—ઉલટીના રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા; રાઈ તથા પાણી પાષને

ઉલટી કરાવવી. ઉલટીને ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુને બહાર કાઢવી; પછી જીલામ લેવો; સોડા-વોટર પીવું. દરદ બહુ થાય તો કાળજની પીપડી ઉપર રાધની પોલ્ટીસ મારવી; ઝાડો કબજ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો. ઠંડા શરબતો તથા તાળું ફળોનો ઉપયોગ કરવો.

યકૃતનો સંકોચ—(Cirrhosis)—ધણી વખત યકૃત વૃદ્ધિ પામ્યા પછી પાણું સંકોચાઈને, હોય તેથી પણુ ન્હાનું થાય છે તેને યકૃતનો સંકોચ કહે છે. આ દરદની સાથે પેટનું જળોદર જરૂર થાય છે. પગ ઉપર સોજો, કમળો, અજીર્ણ અથવા ઝાડો અને છેવટ મૃત્યુ. જળોદર થયા પહેલાં કહેજ ઉપર આયોડાઇનનું ટિકચર લગાવવું અથવા ઉપર યકૃતના પાકમાં લોશન આપ્યું છે તેનો ઉપયોગ કરવો. લોકો કહેજ ઉપર ડામ દે છે તે પણુ ફાયદો કરે છે. જળોદર થયા પછી તેના ઉપાયો કરવા.

પિત્તની પથરી—(Biliary Calculus)—પિત્તને રહેવાના સ્થાનને પિત્તાશય (Gall-Bladder)—કહે છે. આ પિત્તાશયમાં પિત્ત એકઠું થઇ આંતરડાંમાં જાય છે. પણુ જ્યારે પિત્ત કાંઇ વિકારને પામે છે ત્યારે તેમાંના ક્ષાર વગેરે પદાર્થ ઘટ થઇ કઠણુ પથરી જેવો બંધાઇ જાય છે. આ ટાંકરી એક કે વધારે, ગોળ, ચપટી, ખુણા કે ખાડાવાળી હોય છે, કદમાં ચણાઈથી ઇંડા જેવડી મોટી થાય છે. આ ટાંકરી પિત્તાશયમાં પડી રહે છે, અથવા આંતરડાં રસ્તે ઝાડામાં નીકળી જાય છે. પિત્તની નળીમાંથી જતાં તે ધણું દરદ કરે છે. કાળજમાં શ્વેત જેવી વેદના થાય છે, દરદી તરફડીયાં તથા ખુમો મારે છે, અને દરદ રહી રહીને ઉપડે છે. ઉલટી થાય છે, ઝાડો કબજ રહે છે; પથરી પછી પિત્તાશયમાં જાય અથવા આંતરડાંમાં જાય તો દરદ નરમ પડે છે, અને જો નળીમાં અટકી રહે છે તો અંતે પિત્તાશયમાં પિત્તનો ભરાવો થઇ કમળો થાય છે અને દરદી મરણ પામે છે. **ઉપાય**—ગરમ પાણીનો શેક, અળશીની પોલ્ટીસ, અદ્રીણ તથા બેલાડોના મેળવીને લગાવવાં. દરદ ધણું હોય તો ઇથર અથવા ક્લોરોફોર્મ સુંઘાડવાં. ગરમ પાણી પાઇ ઉલટી કરાવવી, આંતરડાંમાં ગયા પછી જીલામ આપી ઝાડાવાટે કાઢી નાંખવી.

કમળો—(Jaundice) **કારણ**—પિત્તાશયનું પિત્ત આંતરડાંમાં નહીં જતાં પાણું લોહીમાં દાખલ થાય તેથી અથવા પિત્ત પેદા કરવાની ક્રિયાનો અટકાવ થવાથી લોહીમાં પિત્ત વધે છે તેથી કમળો થાય છે. પિત્ત વિશેષ પેદા થવાથી અને મળનો અવરોધ થવાથી પણુ કમળો થાય છે. આ સિવાય ચિંતા, ખીક, દિલગીરી, ફેફસાં, મગજ તથા રક્તાશયનાં દરદો, અજીર્ણ, તાવ, સર્પદંશ તથા ખીજાં જેર એ સર્વ કમળાનાં કારણરૂપ થાય છે. લોહીમાં પિત્તનો વધારો થવો તેનું નામ કમળો છે. **લક્ષણ**—શરીરમાં પીળાશ એ કમળાનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આ પીળાશ પ્રથમ આંખમાં, પેસાળમાં, નખમાં અને પછી ચામડીમાં દેખાવ દે છે. સુરતી, આળસ, બેચેની, કળતર, માથાનો દુખાવો, ઝાડાનો કબજો, અને ચળ એ તેનાં ખીજાં ચિન્હો છે. કમળો બહુ વધી જાય છે તો આખું શરીર પીળું હળદર જેવું થઇ જાય છે, અને દરદીનું દુધ (શીત) પરસેવો તથા આંખુ પણુ પીળાં હોય છે, અને કપડાંને પીળા ડાઘ પડે છે. પેસાળ પીળો કેસરીઆ કે રાતો પીળો અને કાળા વર્ણનો હોય છે. ઝાડો સફેદ, કબજ, વાયુ, ઓડકાર, અપચો, અરચિ અને વખતે ઝાડા ઉલટીમાં કે નાકમાંથી લોહીનો સ્રાવ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) ઝાડો ખુલાસે થાય એવા ઉપાયો કરવા. પ્રથમ દુધ કે ખી પાઇને પછી રેચ દેવો. (૨) ત્રિફળાના ઉકાળામાં મધ નાખી પીવું. (૩) ગોમૂત્રમાં

શીલાજીત અથવા સુરોખાર લેવો. (૫) કડવા લીંબડાની છાલનો ઉકાળો મધ નાખી પીવો. (૫) ત્રિકુળા, દારૂહળદર, કડવો લીંબડો, તથા ગળો એમાંની કોઈ પણ દવાનો અંગરસ મધ નાખી પીવો. (૬) કડુ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. તેનો ઉકાળો નવસાર તથા વિલાયતી મીઠું નાખી પીવો. (૭) નવસાર પણ કમળાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. નં. ૧૫૨૦ થી ૧૫૨૨નાં મિશ્રચરો ઉપયોગી છે. (૮) તેમજ નં. ૧૦૫૩ તથા ૧૦૫૪ ના હકીમી નુરખાઓ અસરકારક છે. (૯) ત્રિકુળાદિ કવાથ (નં. ૫૭૮) સારો કાયદો કરે છે.

યકૃતના તમામ વ્યાધિના સામાન્ય ઉપાયો—(૧)—યકૃતના તમામ વિકારોમાં બહુધા ઝાડો કમજ હોય છે. માટે ઝાડાનો ખુલાસો રહે એવો ઉપાય ચાલુ કરવો. એટલુંજ નહિ, પણ ઝાડો કમજ ન હોય તો પણ ઝાડાની વિશેષ પ્રવૃત્તિ કરવી. (૨)—નસોતરને પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડીઉં તેલ તથા દુધ મેળવી ઉકાળી પીવું. અથવા એટલું નસોતર દુધમાં વાટી દુધમાં પાવું, અથવા એકલું એરંડીઉં દુધમાં પાવું. (૩)—ગરમાળાના ગોળમાં દુધ નાખી ઉકાળીને પાવું. (૪)—કુંવારનો રસ હળદરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. (૪)—હીમજ, તથા રક્તરોહીડાનો કવાથ જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને તે સવારમાં પીવો.

પથ્યાપથ્ય—ભારે, ખાટો, અને ચીકણો ખોરાક, ધી, તેલ વગેરે ચરખીવાળા પદાર્થો, અને દારૂની પરેજી રાખવી. પાંડુરોગ પ્રમાણે પથ્યાપથ્યનો નિયમ પાળવો. કમળામાં લોહો દુધ ખાવાની મના કરે છે, પણ તે નિષ્કારણ મના છે. માફકસર દુધ ખાવામાં કશો બાધ આવતો નથી. તર તથા ચીકાસ કાઢીને દુધ વાપરવું.

પ્લીહ-ખરલ-તલ્લી.

(Spleen—સ્પ્લીન.)

વિવેચન—હર રોગમાં પ્લીહોદર નામના પ્રકારમાં પ્રથમ થોડું વિવેચન કરેલું છે.

કારણ—ધણા દિવસ સુધી તાવ શરીરમાં રહેવાથી, મેલેરિયા એટલે ખરાબ પાણીના તાવથી, અથવા મેલેરીયાવાળા પ્રદેશમાં વસવાથી, અથવા મીઠા અને ચીકણા પદાર્થો ખાવાને લીધે લોહીનો સંચય થઈને ખરલ વધે છે. જલદ ઘોડા ઉપર સ્વારી કરવાથી કે અતિ મહેનતનું કામ કરવાથી પણ ખરલ પોતાના સ્થાનથી ચલિત થઈ નીચે ઉતરે છે.

લક્ષણ—પેટની ડાબી આગળ ઉપલી તરફ પાંસળાઓ નીચે ખરલનું સ્થાન છે. ખરલ તેની અંસલ સારી સ્થિતિમાં હાથ લગાવવાથી માલમ પડતી નથી, પણ વધે છે ત્યારે તે સ્થાનમાં આંગળાં વડે દાબી જોવાથી ખરલ બહાર વધેલી માલમ પડે છે, અને દરદ થાય છે. ખરલવાળા દરદીને ઝીણો તાવ રહ્યાં કરે છે ને વખતે વખતે વધારે જોરવાળો તાવ આવી જાય છે. ખરલના સ્થળમાં દવાવવાથી દરદ, ઝાડાનો કમજો, પેસાળ થોડો અથવા લાલ, શ્વાસ, ખાંસી, મંદાસિ, વિવર્ણતા, શીકાશ, દુર્બળપણું, કવચિત્ પાણીની તરસ અને ઉલટી, મોંમાં બેસ્વાદ, આંખો તથા હાથની આંગળાઓમાં પીળાશ, આંખે અધારી, મુઠાં વગેરે જણાય છે.

ઉપાય—ખરલવાળા રોગીનું પેટ સાફ રહે એવો ઉપાય પ્રથમ કરવો. એકદમ સખ્ત

રેચ આપવો નહિ. સામાન્ય બીજા ઉપાયો—(૧) મોટી હરડેની ફાકી તો. ૦ થી ૦૫ એટલાજ જીના ગોળ સાથે કે સાજીખાર સાથે ગરમ પાણીથી કેટલાક દિવસ સુધી લેવાથી દરતનો ખુલાસો થઇ બરલ સારી થાય છે. (૨) ૨-૩ પીપર પાણીમાં વાટીને પીવાથી કે જીના ગોળમાં મેળવી ચાટવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. (૩) લસણ, પીપરીમુળ તથા હરડે ખાઇ ઉપરથી ગોમૂત પીવું. (૪) શંખભસ્મ તો. ૦૫ મોટા લીંબુના રસમાં પીવી. છીપની ભસ્મ પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૫) શેમળાના કુચને સારી પેડે બાંધી રાતવાસી રાખી તેના પાણીમાં રાઇતું ચૂર્ણ નાખી પીવાથી ફાયદો થાય છે. જીની બરલમાં રેચની દવા નહિ દેવી. કેમકે તેથી વખતે ઉદરનો રોગ થઇ જાય છે અને કામ કઠણ થાય છે. બરલની સાથે બીજા રોગ હોય તો સાથે તેના ઉપાયો પણ કરવા. બરલવાળાને જોરાવર તાવ આવે તો તાવને વિરૂદ્ધ પડે એવા બરલના ઉપાય છોડી દઇને માત્ર તાવનો ઉપાય ચાલુ રાખવો. બરલ સાથે ગ્રહણીનો રોગ હોય તો આરામ થવો મુશ્કેલ છે. બીજા ઉપાયોમાં અમ્યારિષ્ટ (નં. ૭૭૨), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), વર્ધમાનપિપ્પલી (જીવો પાતું ૩૦૦), ચિત્રકહરીતકી (નં. ૭૮૮), લોહાસવ (નં. ૭૮૮), કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩), મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), મંદુરવટી (નં. ૭૫૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૯૭), દશમુળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), કવીનાઇન (નં. ૧૧૦૨), તથા નં. ૧૦૪૯ થી ૧૦૫૨ ના પ્રયોગો અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—ઉદર રોગ પ્રમાણે.

કૃમિ-જીવડા.

(Worms.—વર્મ્સ.)

વિવેચન—કૃમિ અથવા જીવડાને લીધે શરીરમાં જે વિકારો થાય છે, તે તરફ ઉપચારકોનું લક્ષ ધણું ઓછું હોવાથી તેને બહુ વજન અપાતું જણાતું નથી; પણ ખરે જોતાં કૃમિ અથવા જંતુઓ શરીરની જેટલી ખરાબી કરે છે તથા જેટલા વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે, એટલી ખરાબી તથા એટલા રોગ બીજાં થોડાંજ કારણોથી થતાં હશે. કૃમિરોગ ઉપર દેશી તેમજ અંગ્રેજી ગ્રંથોમાં ઘણા વિસ્તારથી વિવેચન કરેલું છે અને ઘણી ઘણી સૂક્ષ્મ વાતો સમજવા જેવી છે, પણ સ્થળ સંકોચને લીધે અહીં સંક્ષેપમાં તેનો ઉપચાર લખવામાં આવે છે.

પ્રકાર—કૃમિની મુખ્ય બે જાત છે. આહારકૃમિ—એટલે ખહારના જી, લીંબ, વગેરે; અલ્પચર કૃમિ—એટલે શરીરની અંદરના તાંતણા જેવા ગોળ, ચપટા કૃમિ. કોઇ કૃમિ ૨૦ થી ૩૦ ફીટ લાંબો હોય છે. આમાંના કેટલાક કદમાં, કેટલાક લોહીમાં અને કેટલાક ઝાડામાં પેદા થાય છે. મુંઝવણ મેડિકલ પ્રદર્શન (૧૯૦૯) માં એક લાંબી દોરી જેવડો કૃમિ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેના શુંચળાંથી કાચની આખી બરણી ભરાઇ ગઇ હતી.

કારણ—ખહારના કૃમિ શરીર તથા કપડાંના મેલ અને અસ્વચ્છતાથી થાય છે, અને અંદરના કૃમિઓ અજીર્ણમાં જન્મનારને, મીઠા તથા ખાટા પદાર્થો ખાનારને, પાતળા પદાર્થો ઉપર પ્રીતિ રાખનારને, લોટ ગોળની મેળવણીવાળા પદાર્થો ખાનારને, દિવસે જાંબનારને અને વિરૂદ્ધ અન્નપાન ખાનારને ઉત્પન્ન થાય છે; ઘણો વનસ્પતિનો ખોરાક, ઘણો મેવો, તથા ઘણી મીઠાશ ખાવાથી કૃમિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઘણી વખત કૃમિનાં ઇંડાં ખોરાકની સાથે પેટમાં દાખલ થાય છે અને આંતરડાંમાં તેમનું પોષણ થતાં તેમાંથી વૃદ્ધિ થાય છે.

લક્ષણુ—બહારની જુઓ તથા લીખો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને ચામડી ઉપર ધ્રામઠાં ફાડલીઓ, ચળ તથા ગડગુમડ એ અંદરના કૃમિજન્ય રોગના પ્રત્યક્ષ વિકારો છે.

કૃત્રી ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિમાં કેટલાક ચામડાની મોટી દોરી જેવા, કેટલાક અણુ-શીયાં જેવા, કેટલાક અનાજના અંકુરો જેવા થાય છે, કેટલાક જીણા ને લાંબા, અને કેટલાક આરીક થાય છે. કેટલાક ધોળા ને રાતી ઝાંખાળા થાય છે. તેની ૭ જાત છે. તેનાથી મોળ, મોંમાં લાળ, અપચો, અરૂચિ, મૂર્છા, ઉલટી, તાવ, પેટ ચડવું, ઉધરસ, છીંક, સળેખમ એ તેનાં લક્ષણો છે. **લોહીથી** થનારા ૬ પ્રકારના કૃમિઓ લોહીમાં હોય છે અને સૂક્ષ્મ-દર્શક યંત્રવડે જોઈ શકાય છે. તેનાથી કુષ્ટ એટલે ચામડીનાં દરદો થાય છે. **વિષ્ણથી** એટલે ઝાડામાં થનારા કૃમિ ગોળ, જીણા તથા જાડા, રંગે ધોળા, પીળા, કાળા તથા અતિ કાળા પણ થાય છે. તેની પાંચ જાત છે. તે કૃમિ જ્યારે હોજરી સન્ન્યુખ ગતિ કરે છે ત્યારે ઝાડો, ગોટો, મળનો અટકાવ, શરીરમાં દુર્ગંધપણું, ખરસટપણું, વર્ણ ફીકો, ફવાડાં ઉભાં થવાં, મંદાગ્નિ તથા ગુદામાં ચળ થાય છે.

કૃમિ વિશેષ કરીને આળકોને થાય છે. તેમને કૃમિથી ભુખ જતી રહે છે અથવા આખો દિવસ આખા કર્યા કરે છે, પાણીની તરસ, નાક ચોળવું, પેટમાં પીડા, મોંમાં ખરાબ વાસ, ઉલટી, ખેચેતી, અનિદ્રા, સફરામાં તથા ગુદાદ્વારમાં કરડે તથા ચળ આવે, ઝાડો પાતળો આવે તથા તેમાં કરમીયાં પડે, કોમ્બ વખત મોંમાંથી પડે તે સાથે થોડો ધણો તાવ, તાવ સાથે લવારો, બકારી થાય, આળક ઉંચમાં દાંત કરડે, જમણી ઉડે અને આંચકી તથા ખેચ-તાણુ પણ થઈ આવે છે. કૃમિનાં કેટલાંક એવાં ચિન્હો થાય છે કે મોટા મોટા વૈદ્યો અને ડોક્ટરો પણ ગુંચવાણમાં પડે છે. કોણેરા, અપરમાર અને દીવાનાપણાનાં ચિન્હો પણ વાણી વાર કૃમિથી થાય છે.

ઉપાય—**ગોળકૃમિ** (૧) સેન્ટોનાઈન સાદો અને સારો ઉપાય છે. ૧ થી ૫ ગ્રેન દવા સાકરની સાથે રાત્રે આપવી, અને સવારમાં થોડું એરંડીઈ પાવું એટલે ઝાડામાં કરમીયાં નીકળી પડશે. પેટમાં વધારે કરમીયાંની શંકા રહે તો એકદ દિવસ પછી ફરી પણ એ પ્રમાણે કરવાથી અધાં કરમીયાં નીકળી પડશે. કવચિત આળકોને એ પ્રમાણે એ ત્રણ દિવસમાં ૫૦ થી ૧૦૦ કરમીયાં સુધી નીકળી પડે છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે કરમીયાંની કોથળી છુટી પડે છે તો આળક મરી જાય છે, પણ તે વહેમની વાત છે. સેન્ટોનાઈનને બદલે બજારમાં “લોઝેન્જસ” એટલે ગોળ ચપટી ટીકડીઓ વેચાય છે જેમાં સેન્ટોનાઈન સાથે સાકર તેમજ કેસોમેલ પણ મેળવેલ હોય છે, જે ન્હાનાં આળકો ખાવાની વસ્તુ તરીકે ખાઈ શકે છે, માટે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) **કયાસોમેલ**—એકલું અથવા તેની સાથે સેન્ટોનાઈન તથા સોડા મેળવીને આપવું. (૩) **સ્કેમોની, જલપ, રૂબાર્બ, એરંડીઈ, નસોતર**—એ સર્વ જુલાળ આણુવાની સાથે કૃમિને પણ ઝાડામાં કાઢે છે. સ્કેમોની, જલપ તથા કેસોમેલ ત્રણ સાથે પણ આપી શકાય. (૪) **ટરપેન્ટાઈન**—કૃમિને પાડે છે. માત્ર ૪ ગ્રામ, તેની સાથે એરંડીઈ ૪ ગ્રામ, ગુંદરનું પાણી ૪ ગ્રામ અને સુવાનું પાણી ૨ ગ્રામ મેળવવું. (૫) **હાડમનાં** મૂળની છાલ ૧ તોલો તેની ભુકીના એ ભાગ કરી સવાર સાંજ અંકેક ભાગ સાકર સાથે ખાવો અને બીજે દિવસ વિલામતી મીઠાનો જુલાળ લેવો. (૬) **વાવડીંગ**—કૃમિનો સારો ઉપાય છે. વાવડીંગ ૨ વાલ, છોલેક

નસોતરની લુકી ૧ વાલ તથા કપીક્ષો ૧ વાલ તેને ૧ ઐંસ ગરમ ખગખગતા પાણીમાં ૦૧ કલાક ભીંજવી રાખી તેનું નીતરું પાણી બપોરે ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે બે ત્રણ વાર આપવું તેથી કૃમિ હશે તો પડશે. તાવમાં આ દવા ન આપવી. ચપટાકૃમિ—(૭) પ્રથમ જીલાય આપવો પછી કયાલોમેલ આપવું. ફરી જીલાય આપવો. (૮) મેલકરનું તેલ આવે છે તેનાં ૩૦ થી ૪૦ ટીપાં સુંકના પાણીમાં આપવાં અને ચાર કલાક પછી એરડીકે અથવા બલ્લપનો જીલાય આપવો. તાતણા જેવા કૃમિ—(૯) કયાલોમેલ તથા સેન્ટોનાઇન આપવાથી નીકળી જાય છે પણ ફરી ફરી થાય છે, માટે મીઠાના પાણીની, કવાશ્યાના પાણીની અથવા લોહાનો અર્ક અને પાણી મેગવીને તેની ગુદામાં પીચકારી મારવાથી કૃમિ ધોવાઇને નીકળી જશે. (૧૩) મીઠું—૦૧ થી ૧ દ્રામ મીઠું, ૩-૪ ઐંસ પાણીમાં મેગવી ગુદા વાટે સફરામાં પીચકારી મારવી તેથી ચરમનાં ગુચ્છાં નીકળી પડશે. (૨૧) પીચકારી માટે એ સિવાય ચુનાનું પાણી તેમજ ટિંકર ઓફ સ્ટીલ અથવા તેને બદલે સીતાખનાં પાંદડાં વાટી કરેલું પાણી, તેની પીચકારી પણ ફાયદો કરે છે. રોજ પીચકારી મારવી અને ૩-૪ દહાડે જીલાય આપવો. બીજા ઉપાયો—(૧૨) પિત્તપાપડાની લુકી ૦૧ તોલો, વાવડીંગ ૦૧ તોલો, છાસમાં પાછને બીજે દહાડે જીલાય આપવો. (૧૩) લેરવસીંગ એટલે કૌચની કાંટાવાક્ષી શીંગ દુધમાં નાંખી કાંટા ધોઈ લઈ તે દુધ પાવું, અને બીજે દીવસ જીલાય આપવો. (૧૪) પિત્તપાપડો તથા કાળીજીરી આપવાં. (૧૫) કીડામારી પાણીમાં વાટીને પાવી. (૧૬) વાવડીંગના કવાથમાં વાવડીંગની લુકી નાખી પાવી, અથવા ચૂર્ણ મધમાં ચ-ટાડવું. (૧૭) ખાખરાની શીંગો (પિત્તપાપડો) ના રસમાં અથવા વાટીને કરેલા પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૮) કપીક્ષો ૩. ૦૧ ભાર તથા ગોળ. (૧૯) વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ તેને શેકીને કરેલું ચૂર્ણ. (૨૦) લીંબડાના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો. (૨૧) ત્રિફળાદિ કવાથ (નં. ૫૭૭) કૃમિ તથા કૃમિથી થનારા સર્વ વિકારોને મટાડે છે. કૃમિથી લોહી બગડી શરીરપર ગડ તથા કુટ થઈ આવે છે અને દરદી બચકર સ્થિતિમાં આવી પડે છે. આ કવાથનું લાંબો વખત સેવન કરવાથી દરદ નિર્મુળ થાય છે. (૨૨) કૃમિ નીકળી ગયા પછી બાળકની તંદુરસ્તી સુધારવા માટે ટિંકર ઓફ સ્ટીલ ટીપાં ૧૦, એક ઐંસ પાણીમાં કેટલાક દિવસ સુધી પાવું (૨૩) અથવા નં. ૪૮૪, ૫૦૫, ૭૪૧, તથા ૧૫૯૭ ના તુરખાઓ ફાયદો કરે છે.

પથ્યાપથ્ય—તેલ, તીખા અને કડવા પદાર્થ, મીઠું, ગોમૂત, મધ, હિંગ, અજમો, લીંબુ, લસણ, કદનાથક તથા રક્તશોષક પદાર્થો, હિતકારક છે. અપથ્ય—દુધ, માંસ, ઘી, દહીં, પાંદડાંવાળાં શાક, ખાટો તથા મીઠો રસ, અને આટાના પદાર્થો એ કૃમિને ઉત્તેજન આપનાર છે. કૃમિવાળાં બાળકોને રોટલો કે રોટલી આપવી તો તેમાં મીઠું નાખીને તથા તવા ઉપર તેલથી તળીને આપવી વધારે સારી છે, તેજ કૃમિ ઉપર બહુજ ફાયદો કરે છે.



અર્શ-હરસ-મસા—ખવાસીર.

(Piles—પાઈદિસ.)

વિવેચન—ગુદાની આસપાસ કોર ઉપર અથવા સફરાની અંદર બારીક શિરાઓનાં બળાં કુલીન વધવાથી જે મસા થાય છે તેને “ હરસ ” કહે છે. દેશી વૈદ્યક મંથો પ્રમાણે દોષના બળ પ્રમાણે અર્શ છ પ્રકારના છે. ૩ પ્રથમ ત્રણ દોષના, ૪ ત્રિદોષના, ૫ લોહીના, અને

૬ સહજ એટલે વારસામાં ઉતરેલા હરસની મુખ્ય જાત બે છે. “આશ્વાશ” એટલે બહારના હરસ, જેમાં મસો નજરે દેખાય છે અને હાથવતી સ્પર્શ કરતાં માલમ પડે છે અને “અંતરાશ” એટલે સફરાની અંદરના હરસ; અંદરના હરસમાંથી વારંવાર લોહી પડે છે. બહારના હરસ પણ ધણીવાર હુએ છે. કદજન્ય હરસમાંથી લોહીને બદલે ચીકણું પાણી પડે છે.

કારણ—આખો દહાડો ખેસી રહેવું, થોડી મહેનત છતાં ધણે ખોરાક ખાવો, ધણે મશાલો વાપરવો, જલદ દારૂ પીવો, ધણા ઉના કે ધણા ઠંડા પદાર્થો ખાવા, હમેશની કમજીવત, વારંવાર સખત રેચ, સ્ત્રીઓને ગર્ભનું દબાણ, કહેળું, ખરલ, ગાંઠ, સંગ્રહણી વગેરે રોગ, એ સર્વ હરસને જન્મ આપે છે. ટુંકામાં જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી અથવા પાચનક્રિયા બગડવાથી જે જે રોગો થાય છે તે રોગો હરસના રોગનું તેડું કરે છે.

લક્ષણ—બહારના હરસ—મળદારની કોર ઉપર થાય છે. તેમાં પ્રથમ ચામડીની કચલી પડવા માંડે છે તથા વધીને મસા જેવા થાય તથા આકાર બિલાડીના આંચળ જેવો હોય છે. કદમાં નાના તેમજ મોટા પણ થાય છે. નાના હોય છે ત્યારે બહુ દરદ કરતા નથી. જરા ખરજ તથા ગરમી જણાય છે; મોટા થાય છે ત્યારે તેમાં પીડા થાય છે, ખેસણીના સર્વ ભાગમાં દુખાવો થાય છે. આ હરસના મસા પાકીને કુટે છે અથવા લોહી જામી જઈ હરસ ગંઠાઈ ગયા પછી શાંત પડે છે. **અંદરના હરસ—**અંદરના હરસમાં સફરામાં ચળ તથા ચટપટી લાગે, આગ બળે, દરદ થાય, ઝાડામાં કરાંજવું પડે, ઝાડો કમજ અને ગંઠાઈને આવે તે વખતે દરદીને ખુમો પાડવા જેટલું દરદ થાય, સફરા ધસાઈને મસામાંથી લોહી પડે, ઝાડો કરાંજવાથી સફરાનું રસપડ ખેંચાઈને બહાર આવે છે અને વખતે આખું રસપડ એટલે આમણ બહાર આવે છે અથવા શિરાનાં યુગ્માં છુટાં યુગ્માં બહાર આવે છે. સફરાનાં દરદ સાથે કમરમાં, પેડુમાં અને નાંગમાં દરદ તથા કળતર થાય છે. લોહી પડ્યા પછી મસા નરમ પડે છે અને દરદીને આરામ મળે છે. પણ જો લોહી વારંવાર અને મોટા જથ્થામાં પડે છે તો દરદી એકદમ નબળો પડી લેવાઈ જાય છે. ચહેરો શીકા પડે છે અને ચક્કર આવે છે. હરસનું લોહી લાલ કીરમજી રંગનું હોય છે અને ટીપે ટીપે અથવા શેડ કુટીને લોહી હુએ છે.

ઉપાય—(૧) જે કારણથી હરસની ઉત્પત્તિ થઈ હોય તે કારણ રોકવાનો ઉપાય કરવો, અને બીજી તરફથી થયેલ હરસને મટાડવાનો ઔષધોપાય કરવો. ખોરાક પચે અને ઝાડો નરમ તથા સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો એ હરસનો સર્વથી અગત્યનો ઉપાય છે. (૨) છાશ—હરસનો ધણે પ્રશસ્ત ઉપાય છે. ઘાટી છાશમાં મીઠું કે સીંધાલુણ નાખીને તે ખોરાકની સાથે લેવી તેથી વાયુ, તથા મળને રસ્તે ચઢાવે છે, તથા બળ, વર્ણ અને અગ્નિ વધારે છે. (૩) સુરણ—હરસનો એવોજ બીજો સારો ઉપાય સુરણ છે. સુરણનું યુક્તિથી સેવન કરવામાં આવે તો તે હરસનું મુળ કાઢે છે. સુરણનું શાક, સુરણની પુરી, સુરણના લાડુ, શીરો વગેરે થઈ શકે છે. “લઘુસુરણમોદક” તથા “અહરસુરણમોદક” માં મુખ્ય ભાગ સુરણનો આવે છે. (૪) નાગકેસર—રક્તાશ એટલે લોહી પડતું હોય તો તેને અટકાવવામાં સાફ કામ કરે છે. નાગકેસરનું ચૂર્ણ, કાળા તલ તથા સાકર માખણમાં આપવાથી લોહી અટકી જાય છે. (૫) લીલામાં—લીલામાં પણ હરસમાં સારો ફાયદો આપે છે, પણ પ્રકૃતિ, ઋતુ તથા પથ્યાપથ્યનો વિચાર કરીને ઉપયોગ કરવો. તલ, બીલામાં, હરડે અને જોળ—સમભાગ લઈ તેના મોદક (લાડુ) કરવા અને શક્તિ પ્રમાણે ખાવા. (૬) હરડે—હરસમાં હીંમજ તથા હર-

ડેનું સેવન પણ ઘણા સારા શાયદો આપે છે. દરતને સાફ લાવે છે. હરડેનું ચૂર્ણ જુના ગોળમાં ખાવું અથવા છાશમાં પીવું. (૭) હરસના ખીજ કરવા લાયક શાંત ઉપાયો. (૮) રતાંજલી, કરીયાતું, રાતો ધમાસો, મોથ, દારૂળદર, તળ, વાળો અને લીમડાની છાલ, તેનો ક્વાથ. લોહીને બંધ કરે છે. (૯) માખણ અને તેલ ખાવાનો અભ્યાસ રાખવો અથવા દહીં ઉપરની તર વિનાનું દહીં ખાવું તેથી પણ લોહી બંધ પડે છે. (૧) ઝીણી એલચીના દાણા ૧, તળ ૨, તમાલપત્ર ૩, નાગકેસર ૪, મરી ૫, પીપર ૬, સુંક ૭, એ પ્રમાણમાં લઈ તેમાં તે સર્વના વજન જેટલી સાકર મેળવીને તે ચૂર્ણ ખાવાથી હરસ, મંદાગ્નિ, ગોળો, અરૂચિ, શ્વાસ, ગળાના તથા છાતીના રોગ મટે છે. (૧૧) ગંધકનાં ફુલ બે ઐંસ, કિમ ઓફ ટર્ટર ૪ દ્રામ, મધ અથવા નારંગીનું શરબત ૨ ઐંસ મેળવીને તેમાંથી દર ટકે ૧ દ્રામ ચાટવું. (૧૨) ચણકઆમ ૨ તોલા, મરી ૦૧ તોલો, મધ ૨ તોલા, સુવા ૧ તોલો તેનું ચૂર્ણ—માત્રા ૦૧ તોલો, (૧૩) સાકર તોલા ૧૫, સુરણ તોલા ૫, સફેદ ચણકાદી ૧ તોલો અને સુવા ૧ તોલો તેનું ચૂર્ણ મધ અથવા માખણમાં ચાટવું, માત્રા ૧ દ્રામ, બહારના ઉપચારો—(૧૪) ઠંડું પાણી અથવા ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું. (૧૫) ત્રિફલના ઉકાળામાં લુગડું બોળી પોતું મુકવું. (૧૬) માયાં ૧, અરીણ ૦૧, માખણ અથવા સાદો મલમ ૨૧ તોલા. તેનો મલમ અંદર તેમજ બહાર લગાડવો—લોહી બંધ કરવા માટે. (૧૭) હીરાકશી ૧૨ રતી અને ૩ તોલા પાણી તેની રાત્રે પીયકારી મારની અગર, (૧૮) ફટકડી અથવા માયાં ૨ રતી અને પાણી ૧ ઐંસ તેની પીયકારી લેવી. (૧૯) ટિક્કર ઓફ સ્ટીલ ૨૦ ટીપાં, પાણી ૨ તોલા તેની પીયકારી. આ ઉપાયોથી મસામાંથી પડતું લોહી બંધ થાય છે અને સફરાની અંદર ઝાડો બરાબ ગયો હોય તો તે પણ બહાર નીકળી સફરો સાફ થાય છે. (૨૦) નં. ૮૫૦ નું તેલ તેમાં રતું પોતું બોળીને સફરામાં મુકવું. (૨૧) નં. ૫૪૧, ૬૯૨, ૭૦૧, ૭૨૬, ૭૩૭, ૭૪૦, ૭૫૦, ૭૫૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૮૫, ૮૬૪, ૮૭૦ ના ઉપાયો અજમાવવા.

પૃથ્વાપૃથ્થ—ગરમ તથા દાહકારક ખોરાક ખાવો નહિ. ઝાડાનો કબજો કરે એવો વાયુકર્તા ખોરાક પણ ખાવો નહિ. દસ્ત સાફ આવે એવો ખોરાક તથા દવાનું સેવન કરવું. નિત્ય અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારે ખાનપાન લેવું. ચાલતાં સુધી મસા કઢાવવા નહિ. મસા કઢવાના અલુધડ ઉપાયો કરનારા લેભાણુ ભમનારાઓથી ભમાઈ ખરાબ થવું નહિ. એવા લેભાણુ-ઓથી ભમાઈને મસા કઢાવી ઘણા માણસોને પરતાવા જોયા છે.

પ્રકરણ ૬ હું.

મૂત્રાશય સંબંધી દરદો.

(DISEASES OF THE URINARY SYSTEM.)

મૂત્રાશયમાં બે ગુરદા, બે મૂત્રનલિકા અને બે સ્તિ આવેલ છે. આ પ્રકરણમાં મૂત્રાશયનાં તમામ દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે. ઘણું કરીને મૂત્રાશયનાં દરદો શારીરિક છે અને મુત્રમાર્ગનાં દરદો આગંતુક એટલે કે કાંઈ બહારના કુદ સ્પર્શ કે ચેપથી પ્રાપ્ત થયેલાં હોય છે. વળી મૂત્રાશયનાં

શારીરિક દરદો ધણે ભાગે પાચનક્રિયા તથા કક્ષેજની ક્રિયા સાથે સંબંધ રાખે છે અને બહારનાં દરદો સ્ત્રી પુરુષોના ખાનગી વ્યવહારોમાં દુષ્ટ ચેપ સાથે સંબંધ રાખે છે. જે દરદો મૂત્રસ્થાનના યુગ્મ અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખે છે તે દરદો પણ આ પ્રકરણમાં લીધાં છે.

ધાતુસ્ત્રાવ.

(Spermatorhoea-સ્પર્મટોરોઆ.)

આ મૂત્રાશયનું દરદ નથી. પણ મૂત્રમાર્ગનું હોવાથી આંહીં મુક્યું છે. મૂત્રમાર્ગથી ધાતુ જાય છે, તેને ધાતુસ્ત્રાવ અથવા વીર્યસ્ત્રાવ કહેવામાં આવે છે. ધાતુ જવી એ વાત આજકાલ બહુ સાધારણ થઈ પડેલ છે. તેનાં બે કારણો છે. એક તો ધાતુ સંબંધી અનેક દરદોના વધારો જોવામાં આવે છે, અને બીજું એ કે ધાતુ અથવા વીર્ય સિવાય બીજી જે વસ્તુઓ પેસાળમાં જાય છે, તેને પણ બૂલથી ધાતુ ગણવામાં આવે છે. નીચે લખ્યાં દરદોમાં પેસાળ રસ્તે જુદા જુદા પદાર્થો જાય છે:—

(૧) પ્રમેહના દરદમાં જે ઘોળો પદાર્થ જાય છે તે ધાતુ નથી પણ પર છે. અને અંદર પ્રણુ પડવાથી તે કુરીને પર બહાર આવે છે, તે માટે તેને ધાતુસ્ત્રાવથી જુદો રોગ ગણવો.

(૨) પથરીના દરદમાં મૂત્રાશય માંહેનો શ્લેષ્મ પદાર્થ મૂત્ર સાથે બહાર જાય છે તે પણ ધાતુસ્ત્રાવ નથી.

(૩) ચરખી જાય છે તેને બૂલથી ધાતુસ્ત્રાવ ગણવામાં આવે છે. તેને પરમાનો એક પ્રકાર ગણીએ તો ગણી શકાય. દેશી વૈદ્યકમાં તેને વસામેહ કહે છે.

(૪) ડાક્ટરોએ રસાયણી પ્રયોગથી નક્કી કરેલું છે કે આ સિવાય એક ઘોળો પદાર્થ પેસાળની સાથે જાય છે, તે ફોસ્ફેટ નામનો એક ક્ષાર પદાર્થ છે.

(૫) ધાતુ અથવા વીર્ય પડે છે, અને તે પેસાળની સાથે, આગળ પાછળ, સ્વપ્નાવસ્થામાં તે બીજી ઘણી રીતે ધાતુ ઝરે છે.

પ્રથમના ચાર પ્રકારે પેસાળમાં જે વસ્તુઓ જાય છે તે વીર્ય નથી, પણ તેમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તે સર્વ જુદા જુદા પદાર્થ છે, તેમ છતાં આ પાંચે પ્રકારના મૂત્રમાર્ગના સ્ત્રાવના બધા ઉપાયો બૂલથી બહુધા એક સરખાજ ચાલે છે. જો એ દરેક જાતના સ્ત્રાવની પરીક્ષા કરી ઉપાય કરવામાં આવે તો તેવા સ્ત્રાવનો જલદી અટકાવ થઈ શકે. પણ આમાં કેટલીક સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવી પડે છે.

ધાતુસ્ત્રાવ—એટલે ધાતુનું જવું ઘણી રીતે થાય છે. પેસાળની સાથે અથવા પેસાળની આગળ પાછળ વીર્ય જાય છે. સ્વપ્નાવસ્થામાં ઘણીવાર વીર્ય સ્પષ્ટિત થઈ જાય છે. ઝાડો પેસાળ કરતાં કરોડવાથી વીર્ય પડે છે. હાથરસ વગેરેની કુટેવથી વીર્યની નસો ઢીલી થયેલી હોવાને લીધે કેટલાકને ધાતુ ઝમાળ કરે છે. સ્પર્શથી અને ચિંતવનથી પણ ધાતુ ઝરે છે.

કારણ—વિષમાસક્રાપણથી, વિષયની વાતો કરવાથી—વાંચવાથી—કે સંભળવાથી, અતિ ગરમ ખાનપાનથી, હસ્તદોષની કુટેવથી, અને જોષએ તેથી મોટી ઉંમર સુધી વીર્યના સ્વાભાવિક વેગને રસ્તો નહિ મળવાથી પણ આ વ્યાધિ થવાનો સંભવ છે.

લક્ષણ—પેસાળની સાથે, પ્રત્યક્ષ અથવા સ્વપ્નમાં ધાતુ જાય છે. નખળાઈ આવે છે, મન ચિંતાતુર રહે છે, હાથ પગમાં કળતર થાય છે, યાદશક્તિ કમી પડે છે, છાતીમાં ધમક

કારો થાય છે, ક્ષુધા મંદ પડે છે, માથું દુખે છે, ચક્રી આવે છે અને શરીર ગળતું જાય છે; ક્ષય, વાહ, આંચકી, અથવા દીવાનાપણું વગેરે બચકર વ્યાધિઓ ધણી વખત ધાતનાં દરદમાંથી જન્મ પામે છે.

ઉપાય—(૧) ધાતુસ્ત્રાવને પેદા કરનારાં તથા ઉત્તેજન આપનારાં કારણ હોય તે દૂર કરવાં. (૨) દસ્તનો ખુલાસો ધાતુસ્ત્રાવને બંધ કરે છે, માટે હરડેનું ચૂર્ણ પોતાની પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુકૂળ અનુપાનથી નિત્ય લેવું. તેમજ દસ્તના ખુલાસા માટે સોનામુખી, ત્રિફળા, કોલોસિંથ, રૂપાળ, વગેરે દવાઓ લઇ શકાય. (૩) ઠંડા પાણીથી ન્હાવું અથવા કમરપુર ઠંડા પાણીમાં થોડી મીનીટ બેસવું. માથા ઉપર ઠંડુ પાણી અવશ્ય નાખવું અને છ કે સાત કલાક કરતાં વધારે બાંધ લેવી નહિ. (૪) પરણેલા પુરૂષોએ પોતાની સ્ત્રી સાથે રહેવું. જેથી વીર્યસ્ત્રાવનું દરદ અટકી જશે, (૫) શંસકરસ, લોહ અને ઝેરકોચલાંની બનાવટોમાંની કોઇ પણ પૌષ્ટિક દવાનું સેવન કરવું. (૬) આંબળાં, આસંધ, શતાવરી, મુશળી, કૌચાં, એખરે, જેઠીમધ, ગોખરૂં. એ બધી અથવા એકાદ પૌષ્ટિક દવાનું ચૂર્ણ દુધ તથા સાકરમાં પીવું અથવા પાકરૂપે તેનું સેવન કરવું. (૭) આંબળાં, ગળો, ગોખરૂં, એ ત્રણ વસ્તુનું ચૂર્ણ ઘી તથા સાકરમાં ચાટવું. (૮) શીલાજીત દુધમાં નાખીને પીવો. (૯) ગાયનું દુધ ઉકાળી તેમાં ગાયનું ઘી તથા સાકર મેળવીને પીવું. (૧૦) અશીણ, કેસર, જયફળ, વગેરે સ્તંભન દવાઓ ધાતુના સ્ત્રાવને અટકાવવામાં તાત્કાલિક મદદ કરે છે, પણ કેફે અને મજસ્તબક હોવાથી તેનો નિયમિત ઉપયોગ કરવો સલાહકારક નથી. (૧૧) બહુકળી અથવા ગોખરૂંનો લુઆમ સાકર નાખીને પીવો. (૧૨) એસીડ નાઇટ્રોહાઇડ્રોકલોરિક ડિલ્યુટ ટીપાં ૧૫, ફોસ્ફરીક એસીડ ડિલ્યુટ ટીપાં ૧૫, લાયકર રટ્રીકન્યા ટીપાં ૬, એકસ્કાટ ડેમીઓના લીકવીડ ટીપાં ૧૫, તથા પાણી ઐસ ૩. આ મેળવણી રોજ ત્રણવાર પીવી. (૧૩) ૧૨ મા ઉપાયની પહેલી બે દવામાં ટીકચર કેન્યારીડીસ અને ટી. નક્સલોમિકાનાં પાંચ ટીપાં ઉમેરી ૩ ઐસ પાણીમાં રોજ ત્રણવાર ૩ દિવસ પીવાથી હસ્તદોષથી આવેલી નબળાઇ તથા નપુંસકપણું દૂર થાય છે; (૧૪) એસીડ ફોસ્ફરીક ડિલ્યુટ ટીપાં ૩૦, ટી. નક્સલોમિકા ટીપાં ૧૫, ટિ. કલંબા ટીપાં ૩૦ તથા પાણી ઐસ ૩, રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ સિવાય નં. ૬૬૧, ૬૬૨, ૭૦૬, ૭૫૭, ૮૧૧, ૮૧૩, ૮૨૧, ૯૨૯, ૯૪૧, ૯૪૪, ૯૪૭, ૯૪૯, ૯૫૫, ૯૫૭, ૯૯૧, ૧૦૭૧, ૧૦૭૨, તથા ૧૫૯૫ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તેની યોજના કરવી.

વિશેષ સૂચના—ધાતુસ્ત્રાવનાં દરદોમાં કેટલાક લોકો અશીણ, બાંગ, માજમ, ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ વગેરે કેટલીક તુકશાન કરનારી દવાઓનો ઉપયોગ કરે છે. વિશેષ કરીને દહીરો, બાવાઓ અને બગવાં લુગડાંવાળાઓ આવી દવાઓ વાપરે છે અને બિચારા અજાન ભોળા લોકો એવા બગવાં લુગડાંવાળાઓના ફંદમાં સપડાઇ ખરાબ થાય છે. ઘણા લોકોની ખરાબી આવી દવાઓથી થયેલી જાણવામાં આવેલી છે. ઘણાક જીવાનીઆઓ આવી દવાઓથી ઉઘટા બચકર રોગોમાં ફસાઇ પડે છે, ઘણી વખત અકસ્માત મૃત્યુ થાય છે, અને એપરવા બાવાજી રાત લઇને પોખારા ગણી જાય છે. માટે એવા બટકાતા લોકોનો કદિ પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. બીજી સૂચના એ છે કે, ધાતુસ્ત્રાવ અને વીર્ય સંબંધી ફરીયાદોમાં દવાઓને માટે બહુ ફાંફાં મારવાં નહિ અને અણબૂઝ વેધ ડાક્ટરની કે અવિદ્વાન માણસની દવા કે સલાહનો તરત સ્વીકાર કરવો નહિ; જો કે તેમની સલાહનો હેતુ સારો હોય છે, તો પણ તેઓને દરદ

સંબંધી પૂર્ણ જ્ઞાન હોતું નથી, અને માત્ર અમુક માણસને સારૂ થયું હતું એટલાજ પુરાવા ઉપરથી તેઓ ખડું કાઢી થઇ ઉપાય જતાવવાનો ડોળ કરે છે. પણ એવી રીતે સલાહ આપવી એ જેમ સલામત રસ્તો નથી તેમ એવી સલાહને માનવી એ પણ ભૂખંડા છે. ત્રીજી સૂચના એ છે કે, આવાં દરદીમાં જેમ અને તેમ સાદી અને નિર્દોષ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો અને દવા કરતાં પણ પોતાના વર્તન અને ખાનપાન ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો. સદાચાર, સદ્વિચાર, અને સાદો સાત્વિક ખોરાક એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

ગુરદાનો વરમ.

(Inflammation of the Kidney or Bright's Disease.)

વિવેચન—ગુરદા એટલે કીડનીમાં સોજો થઇ આવે છે, તેને ગુરદાનો વરમ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વરમ બે પ્રકારનો થાય છે. તીક્ષ્ણ વરમ તથા શુભ્ર વરમ. શરદી, કંડી, દારૂનું વ્યસન, મુંઢમાર, તાવ, કોલેરા વગેરે તેનાં કારણો છે. જલંદર તથા આલ-બુમનનો સંબંધ ગુરદાના વરમ સાથે છે. આ દરદ પ્રથમ ડૉ. બ્રાઇટ શોધી કાઢ્યું જેથી તે એ કાઢરને નામે ઓળખાય છે.

ગુરદાનો તીક્ષ્ણ વરમ—લક્ષણ—કમરમાં દરદ, તેથી દરદી વાંકો વળી શકે નહિ. ટાઢ ચડીને તાવ આવે, મોળ, ઉલટી, બેચેની, પડખાં તથા ગુરદાની પછવાડે પીઠ પર દરદ, વૃષ-ભામાં પીડા, તૂષા, આડાનો કબજો, પેસાળની હાજત ધણી પણ ખડું થોડો ને લાલ રંગનો થાય; તાવને લીધે શરીર ગરમ, નાડી ઉતાવળી, માથામાં દરદ, જીભ ઉપર ખડું સફેદ થર, તથા ચહેરા ચિંતાતુર જણાય. રસાયણીક પ્રયોગથી તપાસતાં પેસાળમાં આલ્કયુમન માલમ પડશે. સોજા તથા જલોદર એ પણ ગુરદાના વરમનું એક ચિન્હ છે. આ દરદ સારૂ થાય છે, પણ જો બંને ગુરદા વરમથી ઘેરાઇ ગયા હોય તો પેસાળ ધણીજ થોડો ઉતરે છે અને તેથી પેસાળની સાથે જે નુકશાનકારક પદાર્થ બહાર પડી જવો જોઇએ તે શરીરમાં રહેવાથી ઝેરના જેવી અસર કરે છે. આ ઝેરી પદાર્થમાં મુખ્ય “યુરિયા” છે. યુરિયા લોહીમાં મળવાથી ધણી ખરાબી થાય છે. સોજા, જલોદર, આંચકી અને બેશુદ્ધિ એ તેનું છેવટનું પરિણામ છે. **ઉપાય**—(૧) આ દરદમાં પેસાળ કરનારી ખડું દવા આપવી નહિ, પણ પેસાળનો ખીજો રસ્તો નિકાલ થાય એવી રેચક તથા પરસેવો લાવનારી દવા આપવી. (૨) ગુરદા ઉપર થોડી જળો મુકાવવી. (૩) અશક્ત દરદીને જળોને બદલે અળશીની પોટીસ બાંધવી અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) પોશના ડોઝનો કે ગરમ બાટલીનો શેક કરવો. (૫) દરદ ધણું થતું હોય તો દરદીને કમરપુડ પાણીમાં ના થી ના કલાક બેસાડી રાખવો. (૬) ઝાડો લાવવા સારૂ એરંડીલું ગરમ પાણીમાં કે ચામાં આપવું. અથવા કમ્પાઉન્ડ જલ્ડ્રોપ ગ્રેન ૪૦ પાણીમાં આપવો. (૭) સોનામખીની ચા ૨ ઐસમાં ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ આપવો. (૮) હવાવાળી કે બેજવાળી જગામાં દરદીને રાખવો નહિ. ખોરાકમાં ફક્ત દુધ તથા સાયુઓખાની કાંજ આપવી. પાણીને બદલે અળશીની ચા ઠારીને આપવી. કંડી ચા, જવનું કે ધમાસાનું પાણી (હીમ) પીવા આપવું. (૯) તાવ હોય ત્યાં સુધી પરસેવો લાવનારી દવાઓ (ડાયફોરેટિક્સ) આપવી—(નં. ૧૪૩૧-૧૪૩૨). લાઇકર એમોની એસેડીસ, સાઇટ્રેટ

આદ્ય ધપીકાક્યુઆન્હા, એન્ટીમની વગેરે દવાઓ પરસેવો લાવે છે. નં. ૧૦૫૯ તથા ૧૦૬૦ ના હકીમી નુસ્ખાઓ.

ગુરદાનો જીર્ણ વરમ—ગુરદામાં આરંભથીજ ધીમે ધીમે વરમ થાય છે અથવા તીક્ષ્ણ વરમ નરમ પડ્યા પછી તેનાં બાકી રહેલાં ચિન્હો જામી રહે છે તેને ગુરદાનો જીર્ણ વરમ કહે છે. કારણ ઉપર આપવામાં આવેલ છે. તીક્ષ્ણ વરમમાં તીક્ષ્ણ લક્ષણો હોય છે અને દીર્ઘ વરમમાં શાંત લક્ષણો હોય છે; દીર્ઘ વરમ જામી રહ્યા પછી દરદીને આરામ થવાની આશા થોડી રહે છે. અંદરથી દરદીને વધારે થતો જાય છે તેમ લોહીનો બગાડ થતો જાય છે. પેસાબમાં આલ્બ્યુમન તથા સોજા એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. વખતે એકાએક મૃત્યુ થાય છે. **ઉપાય—**(૧) સારો પૌષ્ટિક ખોરાક, લોહ, કીનાઇન, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ, રેચક તથા સ્વેદન દવાઓ; પારા સિવાય રેચની કોઈ પણ દવા આપવી.

(૨) મુત્ર વિરેચન એટલે પેસાબનો રેચ કરે એવા ઉકાળા આપવા.

મધુપ્રમેહ-મીઠો પેસાબ.

(Diabetes Mellitus-ડાયાબીટીસ.)

વિવેચન—પેસાબ ઘણો થાય છે અને તેમાં સાકર જાય છે, તેને મધુપ્રમેહ કહેવામાં આવે છે. ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનોજ આ પ્રકાર છે. લોહીમાં સાકરનો ભાગ હોય છે, તે યોગ્ય પ્રમાણમાં હોય છે ત્યાં સુધી પેસાબમાં નીકળી જતો નથી; પણ ઘણી સાકર અથવા સાકરના ધર્મવાળા પદાર્થો બહુ ખાવાથી લીવરની ક્રિયા બગડવાથી તથા મગજનાં કેટલાંક દરદી થવાથી પેસાબમાં સાકર જાય છે. મધુપ્રમેહની એક ખીજ જાત-ડાયાબીટીસ ઇન્સીપીડસ છે. તેમાં પેસાબ ઘણો થાય છે પણ સાકર જતી નથી. તે રોગ મુત્રાતિસાર કે ઉદકમેહ હશે.

કારણ—હાડી, શરદી, દારૂ, સાકરના પદાર્થોનું અતિસેવન, તથા મગજ અને કરોડરજ્જુનાં દરદીથી મધુપ્રમેહનો બચકર વ્યાધિ થાય છે. દેશી બૈથક ગ્રંથો પ્રમાણે પ્રમેહનાં કારણો એજ મધુપ્રમેહનાં કારણો છે. કહેજું બરાબર કામ નહિ કરવાને લીધે આ રોગ થાય છે. અથવા ખોરાકની અંદરના સાકર જેવા પદાર્થોનો નાશ થવો જોઈએ તે ઓછો થવાથી આ રોગ થાય છે, એમ આધુનિક શોધકો માને છે. આ કારણથી સાકર લોહીમાં જળને મુત્રમાર્ગ રસ્તે બહાર પડે છે. જે લોકો સ્વચ્છંદી જીંદગી ભોગવે છે, બહુ ધી, ખાંડ, મીઠાઈ તથા ચોખા ખાય છે અને આળસ પડી રહે છે તેવા લોકોમાં આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ દરદ શરૂઆતમાં પારખી શકાતું નથી. કેટલાક દરદીઓને મધુપ્રમેહનાં સખ્ત ચિન્હો જલદી થાય છે અને શરીર એકદમ લેવાઈ જાય છે અને કેટલાકને ઘણાં વરસ સુધી દરદ ચાલે છે તોપણ શરીર ધસાતું નથી. પેસાબ ઘણી વખત અને જથ્થામાં થાય. ૨૪ કલાકમાં ૧૦ થી ૩૦ શેર સુધી પેસાબ ઉતરે છે અને તેમાં સાકર ૧ ઐંસથી ૨ રતલ જેટલી જાય છે. પેસાબમાં ક્વચિત બળતરા અને રસી પણ પડે છે. તરસ ઘણી લાગવાથી પાણી ઘણું પીવાને લીધે પેસાબ પણ ઘણો થાય છે, પેસાબનો રંગ શીકો પાણી જેવો અને સ્વાદ તથા વાસ ગળ્યો હોય છે. પેસાબને થોડો વખત રાખવાથી તેમાં શીથ થવા માંડે છે અને પેસાબ ઉપર જીવડાં ચડે છે, એ આ દરદની સાધારણ પરીક્ષા છે; મોં જીભ અને ગળું સૂકાય છે; જેમ તરસ બહુ લાગે છે તેમ ભુખ પણ બહુ લાગે છે, કોઈવાર અશ્ચિ થાય છે.

જીભ રાતી થાય છે, દાંતનાં પેઢાં પોચાં પડી તેમાંથી કાઠવાર લોહી નીકળે છે ને દાંત પડી જાય છે; ઝાડો બહુ કચળ રહે છે, થુંકમાં સાકર, મોમાં મીઠાશ, અજીર્ણ, વાયુ, ચામડી સૂકી તથા ભુખરી, ચહેરો ચિંતાતુર, નબળાઈ વધતી જાય, સ્વભાવ બદલાઈ જાય, પુરુષત્વ ધરી જાય, આગળ જતાં અનિદ્રા, ઝીણો તાવ, નાડી ન્હાની, અને શરીર ધોવાતાં ધોવાતાં હાડ-પિંજર થઈ જાય છે. આ દરદમાંથી ઘણીવાર ક્ષય, ચામડીના દુષ્ટરોગ, પાકું અને આંખમાં મોતીઆ, સોજા, આંચકા, બેશુદ્ધિ અને છેવટ મરણુ નીપજે છે.

સાકરની પરીક્ષા—પેસાળમાં સાકર જાય છે કે નહિ અને જાય છે તો કેટલી જાય છે તે જાણવા માટે ઘણીક રીતે પરીક્ષા થાય છે. એક કાચની નળીમાં થોડો પેસાળ ભેલો તેમાં મૂતથી અડધું લાયકર પોટાશ નાખવું તથા હલાવીને સ્પીરીટ લેમ્પ ઉપર અથવા જલદ દીવા ઉપર રાખી ગરમ કરવું. જો સાકર હોય તો પેસાળનો રંગ ઘેરો ભુરો અથવા પોર્ટ-વાઇનના રંગ જેવો થાય છે. એક ઝાંસ પેસાળમાં ૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન સાકર જાય તો દરદ અસાધ્ય ગણાય છે.

ઉપાય—(૧) ઝાપઘો કરતાં ખાનપાનની તજવીજ વધારે કાયદો કરે છે. મધુપ્રમેહમાં સાકર પેસાળ વાટે જાય છે, માટે સાકર પેદા કરવાવાળાં ખાનપાન છોડી દેવાં અને પથ્યાપથ્યમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ખાનપાન રાખવાં. (૨) દેશી વૈદકઅથો પ્રમાણે પ્રમેહના ઉપાયો એજ મધુપ્રમેહના ઉપાયો સમજવા. (૩) શીલાજીત, લોહભસ્મ, બંગમસ્મ, અશીષુ, સોમલ, ભાંગ, કવીનાઇન, બેલાડોના, અર્ગટ, પોટાસ આયોડાઇડ, પોટાસ બ્રોમાઇડ વગેરે દવાઓનો દરદની સ્થિતિ જોઇને ઉપયોગ કરવો. (૪) વડ, ઉંબરો, પીંપળો, જાંબુ, આંબો ટેંદુ, ગર-માળો, ખીઓ, કોઠ, ધાવડો, મહુડો, લોદર, કરંજ વગેરે વૃક્ષોમાંથી મળી શકે તેટલાના મૂળની છાલ, ત્રિફળા, ઈન્દ્રજવ, તથા બીલામાં સર્વ સમભાગે મેળવીને ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવું. (૫) કાળીપાટ, વાવડીંગ, તથા અરણીનાં મૂળનો કઠાથ પીવો. (૬) તરસ છીપાવવા દુધમાં કળાયુનાનું પાણી આપવું. અથવા સેકેરાઇન ટેબ્લેટ જરા જરા આપવી. (૭) પાણી થોડું પીવું અને બરફ તથા સોડાવોટર પીવું. (૮) ગરમ કપડાં પહેરવાં. (૯) દરીયાની હવા તથા દરીયાના પાણીથી સ્નાન.

પથ્યાપથ્ય—દેશી વૈદકઅથોના મત પ્રમાણે પથ્યાપથ્ય પ્રમેહ પ્રમાણે. આધુનિક ડાક્ટરો નીચે પ્રમાણે ખાવા લાયક તથા ન ખાવા લાયક વસ્તુઓ બતાવે છે. અપથ્ય—(નહી ખાવા લાયક)—સાકર, ખાંડ, ગોળ, ઘઉં, મકાઇ, ચોખા, સાયુચોખા વગેરે ધાન્યો, જેમાં આટાનું સત્ત્વ (સ્ટાર્ચ) વધારે છે તે તથા તેવાં ધાન્યોમાંથી બનતી ચીજો તથા ખીસ્કીટો, તેમજ સ્ટાર્ચના ગુણુ-ધર્મવાળી શાક તરકારી; જેમકે પટેલ, માજર, ડુંગળી, સર્વ પ્રકારનાં પાકેલાં ફળો, કોલીફલાવર, વટાણા, ખુંદાણા, સુકો મેવો, સર્વ પ્રકારના જવના દારૂ, મીઠાં પીણાં—જેમકે ભેમોનેડ, જીંજર, શરબતો, બહુ દુધ, વગેરે નહીં ખાવાં. **પથ્ય**—આટાનું સત્ત્વ કાઢી લીધેલ એવાં ધુલાં, જવની અથવા જડા લોટની રોટલી કે પુરી, બદામની પુરી, ચા, કોકો, શાક—તરકારીમાં લીલાં પાનનું શાક, બાજી, કારેલાં, કમળકાકડી, કેટલાંવાળાં ફળ, કાકડી વગેરે પથ્ય છે. તર કાઢી નાંખેલું દુધ, માખણ, ધી, તુવેરદાળ, ચણા, મઠ વગેરે એવાં પ્રમાણમાં આપવાં.

મૂત્રકૃચ્છ-મૂત્રગાંડ.

(Stricture of the Urethra-રિટ્ટકચ્છર ઓફ ધી યુરેથ્રા.)

આ દરદમાં મૂત્રઅસ્તી અને મૂત્રનળીના કેટલાક વિકારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. પેસા-બની અટકાયત થાય અને ઘણું કઠ્ઠી પેસાજ આવે તેને “મૂત્રકૃચ્છ” કહેવામાં આવે છે.

કારણ—પેસાજને બહાર આવવાનો રસ્તો છે તેનો કોઈ પણ ભાગ સંકોચાઈ જાય છે. મૂત્રમાર્ગ સંકોચાવાનાં ઘણાં કારણો છે:—મૂત્રમાર્ગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી, રસપડ સુજાવાથી અને વરમ તથા જખમને લીધે, રસ્તો સાંકડો થઈ જાય છે અને પેસાજને બંધ કરે છે; પરમો, ગરમ ખાનપાન, શરદી, ઠંડી, ઘણા ગળ્યા પદાર્થો, ગરમીમાં ફરવું એ વગેરે તેનાં મૂળ કારણો છે. પથરી આડી આવવાથી પણ પેસાજ અટકે છે.

લક્ષણ—વારંવાર પેસાજ કરવાની ઇચ્છા, પેસાજ કરી ઉઠ્યા પછી પેસાજનાં ટીપાં ટપકવાં ને તેથી લુગડું બગડવું, પેસાજ કરવામાં મુશ્કેલી, પાતળી ને વાંકી ધાર, વારંવાર પેસાજના દાર આગળ ચેળ થવી, ઇત્યાદિ.

ઉપાય—(૧) એલચી, પાપણુમેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં બી, સીંધાલુચુ તથા કેસર-તેનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોણુમાં દેવું. (૨) કાકડીનાં બી, જેડીમધ, દારહાદર તેનું ચૂર્ણ ઉપર પ્રમાણે. (૩) ગોખર, મધ, કેળાનો રસ. એમાંના કોઈ એક સાથે એલચીનું ચૂર્ણ દેવું. (૪) જવખાર ૫ માસા, સાકર સાથે, (૫) ગોળ મેળવેલું જરા ઉનું દુધ પીવું. (૬) ગોખરના ઉકાળામાં જવખાર. (૭) આંબળાના ઉકાળામાં ગોળ નાખી પીવો. (૮) કળથીનો ઉકાળો સીંધાલુચુ નાખી પીવો. (૯) શીલાજીત તથા મધ-અથવા શિલાજીત, દુધ તથા સાકર (૧૦) દુધ સાકર, તથા ધી. (૧૧) હરરે, ગોખર, પાપણુમેદ, ગરમાળો તથા ધમાસાનો કવાથ મધ નાખી પીવો. (૧૨) દરબ, કાંસડો, ડાંગર, તલસરા, તથા શેરડીનાં મૂળનો ઉકાળો અથવા ક્ષાર. (૧૩) ભોરીંગણીનો રસ તો. ૧૬ મધ નાખીને પીવે. (૧૪) ખપાટના મૂળનો કવાથ પીવો. (૧૫) દ્રાક્ષ તથા સાકરનો દહક દહીં સાથે પીવો. (૧૬) સોડા અથવા પોટાસ બાઇકાર્બ પાણીમાં પીવાં; દસ્તનો ખુલાસો રાખવો (૧૭) મૂત્રશક્તિકા-સળી લુશિયાર ડાકટર પાસે નંખાવી અટકેલા પેસાજને દઢાવવો (૧૮) પેડુ ઉપર સેક કરવો અથવા ગરમ પાણીમાં બેસવું.

પેસાજના રસ્તામાં ક્ષત પડેલું હોય અથવા મૂત્રકૃચ્છ હોય તેને અતિ પીડા સાથે મૂત્રનો અટકાવ થાય છે. તેનાં બધાં લક્ષણો મૂત્રાવરોધના જેવાં હોય છે. આ દરદમાં પેસાજ નહીં થવાને લીધે પેડુ ફાટફાટ થવાથી પેડુ અથવા પેસાજનો નીચેનો રસ્તો (Urethra) ફુટે છે અને તેમાંથી પેસાજ ટપકવા લાગે છે અને તેમાંથી ગડ બગંદર વગેરે બીજા ઉપદ્રવો થાય છે.

પથ્યાપથ્ય—પ્રવાહી અને ખસ્તિશોધક પદાર્થો વિશેષ ખાવા; ગરમ અને જલદ ખોરાક ન ખાવો. ચોખા, જવ, દુધ, છાશ, ચા, કોફી, સોડાવોટર, લીથીવાવોટર, વગેરેનો ઉપયોગ કરવો. શાક તરકારી સાદાં ખાવાં.

મૂત્રાધાત-મૂત્રાવરોધ.

(Retention of Urine-રિટેન્શન ઓફ યુરીન.)

કારણ—મૂત્રની ગાંડ પડી જવાથી અથવા પથરી આડી આવવાથી પેસાજ બંધ થાય છે. મૂત્રનો અવરોધ બે રીતે થાય છે. એક તો પેસાજની ઉત્પત્તિ થતી અટકે છે, જેમકે કાકેરમાં; અને બીજી રીત એ છે કે, મૂત્રાશય ચૈતન્ય રહીત થવાથી, પેડુ ભરાઈ આવે છે,

પણ પેસાળનો અટકાવ થાય છે, જેમકે, ઉર્સ્ટાંભ રોગમાં પેસાળ બંધ થઈ જાય છે. મૂત્ર-કૃત્ચ અને મૂત્રાઘાતમાં ભેદ એટલોજ છે કે પહેલા મરગમાં મૂત્રમાર્ગ સંકોચ પામે છે અને બીજામાં મૂત્રાશય જુદું પડી જાય છે અથવા પેસાળની ઉત્પત્તિજ બંધ થાય છે.

ઉપાય—(૧) ઉર્સ્ટાંભ અને કોલેરા વગેરેને લીધે પેસાળ બંધ થયો હોય તો તેના ઉપાયો કરવા (૨) ગરમ પાણીમાં ખસખસના ડોડવા ઉકાળી તેનો પેડુ ઉપર શેક કરવો તથા ડોવર્સ પાઉડર ગ્રેન ૧૦ પાણીમાં પાવો. (૪) લાડનમનાં ૬૦ ટીપાં ચોખાના લોટમાં મેળવી ગોળી કરી સફરામાં મુકવી. (૫) સોડા, કારબોનેટ ઓફ પોટાશ, સુરોખાર, જવનું પાણી, એમાંનો કોઈ પણ મૂત્રજ પદાર્થ પાણી સાથે પીવો. (૬) સહન થાય એવા ગરમ પાણીમાં દરદીને કમરખુડ આરથો કલાક બેસાડવો અથવા પેડુ ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૭) ત્રફગા, સીંધાલુણ તથા કાકડીનો મગજ વાટીને ગરમ પાણીમાં પીવો. (૮) તલસરાંનો ખાર દહીં તથા મધ સાથે આપવો. મુત્રકૃત્ચના સર્વ ઉપાયો મૂત્રાઘાતમાં પણ લાગુ પડે છે.

પૃથ્વાપૃથ્થ—અપૃથ્થ—દાર, શ્રમ, મૈથુન, ઘોડાની સ્વારી, વિરૂદ્ધ અન્નપાન, નાગર-વેલનાં પાન, અડદ, મીઠું, હિંગ, તલ, મૂત્રના વેગનો અટકાવ, ખટાણુ, ઉબ્બુ, તીખા, દાહકારક તથા લુખા પદાર્થો; **પૃથ્થ—**સાળના ચોખા, ગાયની મોળી છાસ, ગાયનું દુધ, મગનું ચોસા-મણ, સાકર, જીવું કોળું, પરવળ, ગોખર, કાકડી, ખજૂર, નાળીયેર, તાંદળજની ભાજી, એલચી તથા ઠંડા પદાર્થો.

મૂત્રાશ્મરી-પેસાળની પથરી-કાંકરી.

(Urinary Stone-Gravel.)

કારણ—પેસાળમાં સ્વાભાવિક ક્ષાર હોય છે તેમાં વધારો થવાથી અથવા બીજા ક્ષાર પેદા થઈ તેની ધીમે ધીમે પથરી બંધાય છે અને પછી મોટી થતી જાય છે. લીવરની અવ્ય-વસ્થિત ક્રિયાને લીધે કાંઈ પદાર્થ ગુરદામાં પડે છે અને ત્યાં પથરી બંધાય છે. કાંકરા અથવા ધુળ ખાનારને પથરીનો રોગ થાય છે, એવું લોકોમાં મનાય છે, પણ તેમ બનતું નથી.

લક્ષણ—પથરી બંધાવાની હોય ત્યારે મૂત્રાશય કુલી જાય છે, તથા અંદર અત્યંત વેદના થાય છે. મુત્ર બકરાના જેવું આવે છે, પેસાળ બંધ થાય છે અને તાવ આવે છે. પેસાળ કરતાં ઘણું કષ્ટ પડે છે, પેસાળ વારંવાર અને ટીપે ટીપે આવે છે; દરદી ધ્રુજે છે, દાંત કરડે છે, નાભિને દબાવ્યા કરે છે, પેસાળની નળીને મસખ્યા કરે છે, તથા નિરંતર કણ્ણ્યા કરે છે. આ પથરી ગુરદા (કીડની)માંથી પેડુમાં (મૂત્રાશય)માં જતાં અને પેડુમાંથી પેસાળની નળી વાટે બહાર આવતાં પીડા કરે છે. આ પથરીનું કદ રેતીના કણથી વઢાણા જેવડું હોય છે અને પછી વધીને ઘણી મોટી થાય છે. રેતી ઘણું કરીને પેસાળ વાટે બહાર નીકળી પડે છે, પણ મોટી કાંકરી કે પથરી મૂત્રાશયમાં અટકી રહે છે અને ત્યાં કદમાં વધી જાય છે અને કાપીને કાઢ્યા સિવાય બીજો રસ્તો થતો નથી.

ઉપાય—મુત્રકૃત્ચ તથા મૂત્રાઘાતના સર્વ મુત્રજ ઉપાયો પથરીમાં પણ કામ કરે છે. મુત્રજ દવાથી રેતીને પેસાળમાં કાઢવી અથવા મોટી પથરીને તોડી ફાડીને અથવા ઘોષ ઘોષને પેસાળવાટે બહાર પાડવી એ દવાનો મુખ્ય હેતુ છે. (૧) સુંક, વરણો, ગોખર, પાપાણુમેદ અને બ્રાહ્મી તેના ક્વાથમાં ગોળ તથા જવખાર નાંખી પીવો. (૨) ગોખરનું ચૂર્ણ મધમાં

મેળવી સાત દિવસ બકરીના દુધમાં પીવું. (૩) સરગવાનાં મુળનો ક્વાથ જરા ગરમ ગરમ પીવો. (૪) આદુ, જવખાર, હરડે, તથા દારહળદરનું ચૂર્ણ દહીંના મઠામાં પીવું. (૫) વરણાની છાલની રાખ ૩૨ તોલા, જવખાર ૧૬ તોલા અને ગોળ આઠ તોલા, મેળવીને એક તોલાભાર ખાઈ ઉપર તેનું પાણી પીવું. (૬) વરણાની છાલના ઉકાળામાં કળથી, સીંધાલુણ, વાવડીંગ, સાકર, જવખાર, કોળાનાં બી, ગોખર, પક્ષકાષ્ટ વગેરે જે મળી શકે તેના કઠ્ક વાટી તેમાં ધી પકાવવું. આ ધી પથરીને તોડે છે. (૭) શુક્ર એટલે વીર્યની પથરી બધાય છે તેને “શુક્રાશ્મરી” કહે છે. તેના ઉપાયો પણ બીજી પથરીના જેવાજ કરવા. (૮) પીડાને ઓછી કરવી એ પ્રથમ ઉપાય છે. દરદીને ગરમ પાણીમાં બેસાડવો અને તેને રૂપ ટ્રેન “કલારલ” આપવું અને દરદ જરા રહે તો આઠ કલાક પછી ફરી આપવું. (૯) “ડ્રાઇ-કપિમ” (નં. ૧૪૨૨) કમર ઉપર મુકવું અને ઝાડો કબજ હોય તો જીલ્લાળ આપવો. દરદીને જવનું પાણી, અળશીનું પાણી અથવા હલકી ચા, પુષ્કળ પાવી. (૧૦) બાઇકારમોનેટ ઓફ પોટાસ તથા પાણી પાવું. (૫૧) અથવા એજ દવાની સાથે સુરોખાર અને સાઇટ્રીક એસીડ ઉમેરી શેર પાણીમાં મેળવી દિવસમાં પાંચ દેવી નં-૧૫૭૫, ૧૫૭૬ તથા ૧૫૭૭ ના અગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય--આગલા બે વ્યાધિમાં લખેલ પથ્યાપથ્યના નિયમો પાળવા. બહારની હવા તથા હલકો પોષણકારક ખોરાક, આ દરદમાંથી મુક્ત કરવામાં મદદ કરે છે. ખાનપાનના પદાર્થોમાં કાંકરી ન આવે તેની સંભાલ રાખવી.

પરમો-સુખક.

(Gonorrhœa-ગોનોરીયા.)

વિવેચન--જ્યારે મુત્રાશય એટલે ગુરદાનાં અને બસ્તિનાં દરદો યકૃત વગેરે અવયવોની વિકૃતિ સાથે સંબંધ રાખે છે, ત્યારે મુત્રમાર્ગનાં દરદો બહુધા બહારનાં આચરણોની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ દરદોમાં પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓના જનનેન્દ્રિયના વ્યાધિઓનો સમાવેશ કરી શકાય છે, જેમાં પરમો અને ચાંદી મુખ્ય છે. અત્રે મુત્રમાર્ગનાં સંસર્ગજન્ય-એપી દરદોનું વર્ણન પ્રથમ કરવામાં આવે છે અને પછી ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

કારણ--દુષ્ટ સ્ત્રીઓના તેમજ જનનેન્દ્રિયનાં દરદોવાળી અને રજસ્વલા સ્ત્રીઓના સંબંધથી પરમો થાય છે.

લક્ષણ--પેસાળ રસ્તેથી પણ નીકળવું એ પરમાનું પ્રત્યક્ષ લક્ષણ છે, પણ કેટલીકવાર હાથરસથી, ગરમ ખાનપાનથી અને બાળકોને કૃમિ રોગથી પેસાળ વાટે પણ પડે છે; પણ નવિન મત તેને પરમો એટલે “ગોનોરીયા” કહેવાને ના પાડે છે. કેમકે પરમાની રસીનું ઝેર એપી હોય છે અને તે દુષ્ટ સંબંધથીજ થાય છે. પરમાની રસી શરૂ થતા પહેલાં પરમાની કેટલીક નિશાનીઓ વરતાય છે. સ્ત્રી સંબંધ થયા પછી બીજેજ દિવસ અથવા કેટલીક વખત બે ચાર દહાડા પછી આ નિશાનીઓ પ્રગટ થાય છે. અને પરમાની ૪ સ્થિતિ દર્શાવે તો-૧ લી સ્થિતિમાં-પેસાળનો પદાર્થ ઘોળો દુધ કે છાસ જેવો આવે છે. ૨ જ સ્થિતિમાં--રસી ધણી જથ્થાબંધ જાય છે, તેનો રંગ પીળાશ પડતો લીલો અને કોઇવાર તેની સાથે લોહી પડે છે. મુત્રમાર્ગમાં દરદ થાય છે, અને તેમાં સોજા આવી જાય છે. ૩

૭ સ્થિતિમાં—સોળે તથા દાહ નરમ પડે છે, રસી ઓછી થાય છે, દરદ પશુ ઓછું થાય છે, પશુ ત્રીજી સ્થિતિમાં પરમો મટતો નથી તો પેસાળ કરતાં જરા જરા દાહ અને સ-
ળવળાટ થાય છે. ૪ થી સ્થિતિમાં—રસી પાણી જેવી આવે છે અને ટીપે ટીપે આવે છે.
આ સ્થિતિને અંગ્રેજીમાં “ ગ્લીટ ” કહે છે.

પરમો થાય છે, એટલે પેસાળના લાંબા માર્ગમાં કાંઈ પશુ ઠેકાણે સોળે થાય છે. આ સોળે
પેસાળ માર્ગના આગલા ભાગ તરફ હોય તો પડ થોડું આવે છે અને જેમ જેમ માંહેલા છેટેના
ભાગોમાં હોય તેમ પડ ઘણું આવે છે. આરંભમાં અથ્ર ભાગપર ખરજ આવે છે, પેસાળની નળીનું
મેાં સુજીને લાલ થાય છે અને જરા વિશેષ ખુદ્દું થાય છે, તેને દાખતાં અંદરથી પડ નીકળતું દેખાય
છે. પેસાળ વારંવાર થયા કરે છે અને તેની ધાર ઝીણી થાય છે. પેસાળ કરતાં ઘણી યગતરા
થાય છે તથા તણુખ મારે છે. પરમાની પીડા બહુ હોય તો તાવ પશુ ભરાય છે. પેસાળની નળી
ભરેલી તથા કઠણ દોરડા જેવી થઈ જાય છે અને જોરમાં આવે છે ત્યારે વાંટી વળવાની
સાથે તેમાં અતિથય પીડા થાય છે. એકાદ અડવાડીયા પછી પરમો શાંત પડે છે, ત્યારે
બળતરા કમી પડે છે. રસી સફેદ રંગની આવે છે, અથવા બંધ પડે છે અને પછી પરમો
જુનો થયો ગણાય છે. પરમો જુનો થયા પછી તે વારંવાર ઉવળે છે ને મટે છે અને જો
દરદી સ્વચ્છંદી અને બેપરવા રહે છે તો તેમાંથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. કેટલીકવાર પરમામાં
બદ થાય છે, ગુહસ્થાન ઉપર મસા થાય છે અને સાંધા ઝડાય છે.

ઉપાય—(૧) આરંભના ઉપચાર તરીકે, સોળે, તથા પીડા બહુ હોય તો ગરમ પાણીનો
શેક કરવો, અથવા કમરખુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું. જુલાખ વધારે ખુલાસાથી લાવવા સાડ
રેયની દવા લેવી. પેસાળમાં દાહ હોય તો પેસાળની અમ્મતા એટલે ખટાસને તોડે એવા ક્ષાર,
પોટાશ, તથા સોડા વગેરે પીવા; અળશીની ચા પીવી; જરૂરે ઉકાળી તેનું પાણી પીવું; દુધ
તથા પાણી મેળવીને પીવું. સોડાવોટર, ગોખર, ઇસખગોલ, તકમરીયાં, બહુકળી, મુગલાઈ
બેદાણા, વગેરે મૂત્રલ દવાઓનો લુઆખ કરીને પીવો અર્થાત્ પેસાળ છુટથી ઉતરે એી દવા
પીવી, (૨) ક્ષત્રિકાદિ કવાથ (નં. ૬૧૭) હળદરનું ચૂર્ણ નાખીને આપવો. (૩) પાણીબેદ,
ધાણા, ધમાસો, ગોખર, ગરમાળો, દરેક ૦ા તોલો શેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખી બીજે
દિવસ તે બધું પાણી બે ત્રણ વખતમાં પી જવું. (૪) ચંદ્રપ્રમા (નં. ૭૪૭) સર્વોત્તમ ઉપાય
છે—અનુપાન ઠંડું પાણી. (૫) બહુકળીનો લુઆખ સોડા નાખીને પીવો, અથવા ગોખરનો
લુઆખ સાકર નાખીને પીવો. (૬) ત્રિકળાનો કવાથ મધ નાખીને પીવો, અથવા ત્રિકળા,
કેસુડાં અને કાળી દ્રાક્ષને ચોખાના ઘોણુમાં બે ત્રણ કલાક પલાળી રાખી તે પાણી પીવું. (૭)
આંખળાં તથા ગળોનું પાણી મધ તથા હળદર નાખીને પીવું. (૮) ગોખર, શેષગુંદર તથા
સોડા દરેક ૦ા તોલો ૧ શેર પાણીમાં પલાળી રાખી તે પાણી ત્રણ વાર પીવું. નં. ૧૫૫૯,
૧૦૬૧, ૧૦૬૨ તથા ૧૦૬૩ વાળી દવાઓ. આવી દવાઓથી પરમાનાં સખત ચિન્હો દબાયા
પછી નીચે લખેલી દવાઓ તેમજ પીચકારીનો ઉપયોગ કરવો. (૯) નં. ૧૫૬૦ થી
૧૫૬૪ ના મિક્ચરોમાંથી કાંઈ પશુ લેવું અને એકથી દાયદો ન થાય તો બીજું અ-
જમાવવું. (૧૦) નીચે લખેલી કાંઈ પશુ દવાની પીચકારી લેવી:—દરેક મેળવણીમાં પાણીનું
પ્રમાણ ૧ ઐંસ. (૧) ત્રિકળા અથવા પંચતવકનો ઉકાળો (નં. ૪૨૨) કરી તેની પીચકારી
લેવી. (૨) ઝિંકસલ્ફાસ ઝેન ૧ થી ૨ પાણીમાં મેળવી પીચકારી લેવી. (૩) શુગરબેડ
૧ થી ૪ ઝેન, તથા પાણી ૧ ઐંસ (૪) જસતનાં ફુલ ૧ થી ૪ ઝેન, તથા પાણી ૧

ઝૌસ (૫) ફટકડી ૧ થી ૪ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. (૬) મોરચુથુ ૧ થી ૩ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. (૭) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૦.૧ થી ૧ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. આ દવાઓ અનુક્રમે એક બીજાની સખત છે. માટે પ્રથમની અજમાવતાં ફાયદો ન થાય તો પછી વધારે સખત દવાની પીચકારી લેવી. જુના વરમમાં આવી પીચકારી કામની છે અને રોજ બે ત્રણ વાર ચારેક દહાડા સુધી લેવાથી મૂત્રમાર્ગનો જખમ રૂઝાય છે. (૮) પરમેગ્નેટ ઓફ પોટાશ ૧ ભાગ ને પાણી ૪૦૦૦ ભાગ. (૯) ઝિંકસલ્ફેસ ગ્રેન ૩, ટી. કેટેચુ ટીપાં ૧૦, ટિં. ઓપીયમ ટીપાં ૧૦, ગ્લીસરાઇન ટીપાં ૧૦. (૧૦) ધણી બળતરા સાથે પેસાળની નળીમાં પીકા થાય છે ત્યારે કપુર તથા અશીણની ગોળી ખાવાથી ફાયદો થાય છે. કપુર ૬ ગ્રેન અશીણ ૧ ગ્રેન અને મળી શકે તો તેમાં બેલાડોના ૦.૧ ગ્રેન મેળવી બે ગોળી કરી સવાર સાંજ લેવી. (૧૧) સોબે હોય તો શુગરલેડનાં કે નવસારનાં પોતાં મુકવાં, (૧૨) સ્ત્રીઓને પરમો થાય છે, પણ મૂત્રમાર્ગ વિશેષ ખુદશો હોવાને લીધે પુરૂષના જેટલી પીકા થતી નથી. ફક્ત પીચકારીની દવાથી ફાયદો થાય છે. (૧૩) જીર્ણ થયેલા પરમામાં નં. ૧૫૬૫, ૧૬૬૬ની મેળવણીઓ ઉપયોગી છે. (૧૪) મૂત્રાશ્મરી થાય તો ૧૫૭૫, ૧૫૭૬, તથા ૧૬૭૭ નંબરના ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય—પરમાના દરદીએ આહારમાં જેટલી સંભાળ રાખવાની છે તેથી વિશેષ વિહારમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પરમો એ એક વખતની નાદાનીની જોડાએ એવી શિક્ષા છે, પણ જો મૂર્ખ નાદાન માણસ એ વાત વેળાસર સમજી શકતો નથી અને પોતાની હવસ એટલે સ્ત્રીસમાગમની વધી પડેલી આદતને અંકુશમાં રાખી શકતો નથી તો પરમાના રોગીની જેવી દુર્દશા થાય છે એવી દુર્દશા બીજા કોઇકજ રોગીની થતી હશે. પરમાના પાપી રોગીઓ પોતાના પાપાયરણથી પોતાની અને પોતાની સ્ત્રીઓની જીંદગી ખરાબ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ જો કદિ તેમને કમનશીએ આ રોગવાળી અવસ્થામાં પ્રજા થાય છે તો તે પ્રજા પણ પરમાનો ચેપ લઇને સડેલી અવતરે છે. પરમાનું જેર ઘણુંજ ચેપી અને ખરાબ છે અને તે ચેપ એક વખત ચોંટ્યા પછી ઘણીજ સંભાળ, સ્વચ્છતા અને સદાચારથી રહેવાવાળા માત્ર થોડાજ લોકો તેમાંથી સર્વાશે મુક્ત થઈ શકે છે.

પરમાના બીજા ઉપદ્રવો—પરમાવાળા રોગીને નીચે લખ્યાં દરદો થવાનો સંભવ છે:—

૧. મૂત્રકૃમ્મ—નળીના સોળને લીધે પેસાળ અટકી જાય છે અથવા ટીપે ટીપે આવે છે. ૨. રક્તસ્રાવ—કોઇવાર પેસાળ રરતે લોહી પડે છે. ૩. બદ—જેમ ગરમીમાં બદ થાય છે તેમ પરમામાં પણ બદ થાય છે. ૪. વૃષણવૃદ્ધિ—ગોળી સુજી આવે છે. ૫. આંખ ઉઠવી—દ. સંધિવા.

પ્રમેહ.

વિવેચન—અગ્રજીમાં જેને “ઝેનોરીયા” એટલે પરમો કહે છે, તે દરદને ડાકટરી અભિજ્ઞ પ્રમાણે ખાનપાનની સાથે કસો સંબંધ નથી; અર્થાત્ એ દરદ દુષ્ટ સંબંધના સ્પર્શથી થાય છે, અને પ્રમેહ પાચનક્રિયાની વિકૃતિમાંથી થાય છે.

કારણ—પ્રમેહ એટલે પ્રક્ષયેણ મેદુરું એટલે પુષ્કળ પેસાળ થવો એવો અર્થ છે. સુશુભમાં પણ પ્રભૂતરડાવિલમૂત્રતા એ પદ્ધતે પુષ્કળ અને ઘાટો પેસાળ થવો, એવું વર્ણન

કરેલું છે. દેશી વૈદકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, મેસી રહેવાથી, બહુ નિદ્રાથી, દહીં, ઘેટાં વગેરે ગ્રામ્ય પ્રાણીઓનાં માંસ, જળચર પ્રાણીઓનાં માંસ, દુધ, નવું અન્ન, નવું પાણી, ગોળ, તથા સઘળા કચ્ચરક મીઠાં પદાર્થોના અતિ સેવનથી પ્રમેહ ઉત્પન્ન થાય છે. અત્રે પ્રમેહનાં જે કારણો આપવામાં આવ્યાં છે તેમાં કશોપને પ્રધાનતા આપી જણાય છે, એટલે કદનો કોપ થવાથી તે શરીરમાંના રસ, રક્ત, મજ્જા, મેદ, વસા (ચરબી), જળ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થોને બગાડી બહાર કાઢે છે. એવીજ રીતે કદનો ક્ષય થવાથી પિત્ત અને વાયુ પણ એ સર્વ ધાતુઓને બગાડી પ્રમેહને પેદા કરે છે. આ અભિપ્રાય જોતાં, શરીરમાંથી રસ, રક્ત, જળ, ચરબી, મેદ વગેરે ધાતુઓ બગાડી પેસાળ વાટે ઝરે છે. અને “ઝરવું” એવો “મેહ”નો અર્થ છે. એપથી જે પરમો થાય છે તેમાંથી શરીરની અંદરનું આવું કાંઈ કારણ હોવું નથી.

પ્રકાર—પ્રમેહના ૨૦ પ્રકારો છે અને તે નીચે પ્રમાણે—

૧. ઉદકમેહ—આણું, ઘણું, ઠંડું, પાણી સરખું પણ જરા મેલું, ચીકણું મૂત્ર ઉતરે. આ મેહ એજ અંગ્રેજીના ‘ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડસ’ હશે. ૨. ઈક્ષુમેહ—સેરડીના રસ જેવું મીઠું અને ઘણું મૂત્ર આવ્યા કરે. ૩. સાંદ્રમેહ—મૂત્ર રાતવાસી રાખી મુકવાથી સવારે ઘાટું થાય તે. ૪. સુરામેહ—મદિરા જેવું, અને રાતવાસી રાખતાં ઉપર ઝાણું ને નીચે ઘાટું મૂત્ર થાય તે. ૫. પિષ્ટમેહ—ઘોટ જેવું ઘણું તથા ઘોળું મૂત્ર આવે અને પેસાળ કરતાં ઝવાટાં ઉભાં થાય તે. અંગ્રેજીના ‘કાઇલ્યુરીઆ’ તેજ આ મેહ હશે. ૬. શુક્રમેહ—વીર્ય જેવું અથવા વીર્ય સાથે મળેલું મૂત્ર ઉતરે તે ‘સ્પર્મટોરિકા’ તેજ આ મેહ હશે. ૭. સિકતામેહ—રેતી જેવી ઝીણી અને છુટી છુટી કણીઓ પેસાળમાં પડે. ૮. શીતમેહ—વારંવાર, ઠાડું અને મીઠું મૂત્ર ઉતરે તે. ૯. શનૈમેહ—ધીરે ધીરે મંદમંદ વેગથી મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૦. લાલામેહ—લાળના તાંતણા સરખું અને ચીકણું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૧. ક્ષારમેહ—ખારા પાણી જેવો ગંધ, વર્ણ, રસ અને સ્પર્શ વાળું મૂત્ર આવે તે. ૧૨. ની-લમેહ—નીલના જેવું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૩. કાલમેહ—આંજણ સરખું કાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૪. હારિદ્રમેહ—હળદરના રંગ જેવું, બળતરાવાળું અને તીખું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૫. માંજીરમેહ—કાચા પદાર્થના ગંધવાળું, અને મજ્જાના પાણી જેવા રંગનું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૬. રક્તમેહ—કાચા પદાર્થના જેવા ગંધવાળું ગરમ, ખાઈ, લોહી જેવું રાતું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૭. વસામેહ—ચરબી જેવા રંગવાળું અને ચરબીથી નિશ્ચિત મૂત્ર ઉતરે તે; અંગ્રેજીમાં ‘આલ્બ્યુમિન્યુરિયા’ નામે દરદ છે તેજ આ વસામેહ હશે. ૧૮. મજ્જામેહ—મજ્જાથી નિશ્ચિત અને મજ્જા જેવા રંગવાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૯. હસ્તિમેહ—હાથીના શરીરમાંથી જે મદ ઝરે છે એવા રસવાળું વેગ વગરનું મૂત્ર ઉતરે તે, અંગ્રેજીમાં ‘એન્યુરેસિસ’ નામનું દરદ છે તેજ આ હશે. ૨૦. ક્ષૌદ્રમેહ—તુરં, મીઠું અને રક્ત મૂત્ર નીકળે તે. અ. ‘ડાયબીટીસ.’ આ વીસ પ્રકારમાંથી પહેલા દસ પ્રકારના પ્રમેહ કુજન્ય છે, બીજા છ પ્રકારના પિત્તજન્ય અને છેલ્લા ચાર પ્રકારના મેહ વાતજન્ય છે, કુજન્ય પ્રમેહ સહેલથી મટી શકે છે, પિત્તપ્રમેહ મુશ્કેલીથી મટી શકે છે અને વાતપ્રમેહ અસાધ્ય છે.

ઉપાય—આ દરેક પ્રકારના પ્રમેહના પૃથક પૃથક ઉપાયો બતાવવામાં આવેલા છે. અત્રે તેના થોડાક સામાન્ય ઉપાયો લખવામાં આવે છે. કદમેહ—(૧) હરડે, કચ્ચર, મેદ, લોદર, તેનો કવાથ મધ નાખીને. (૨) હળદર, દારૂહળદર, તંગેર, ધાવડોંગ, તેનો કવાથ મધ

નાખીને પીવો. (૩) દેવદાર, કદ, અગર, સુખડ તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. ૪-દારૂળદર, અરણી, હરડે, બેડાં આંબળાં, વજ તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો, (૪) વજ, બે જાતનો વાળો, હરડે, ગજો. તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. પિત્તમેહ-(૫) વાળો, લોદર, આસોંદરો, તથા સુખડનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૬) વાળો, મોથ, આંબળાં, હરડે, તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૭) પટોલ, લીંબડો, ગજો અને આંબળાનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૮) લોદર, આંબાની છાલ, દારૂળદર અને ધાવડીનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો (૯), પીંપળો, કાળીપાટ, બીબ્લો અને નેતરનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૧૦) સરસડો, ઘાણુ તથા આસોંદરો તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. સર્વપ્રમેહ-(૧૧) આંબળાં તથા ગજોનો રસ પીવો અથવા તેના ઉકાળામાં મધ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી પીવો, (૧૨) ત્રિફળાના ક્વાથમાં શીલાજીત અથવા તેની ગેરહાજરીમાં સુરોખાર નાખી પીવો. (૧૩) કૃત્ત ગજોનો રસ, મધ નાખીને પીવો. (૧૪) આંબળાનો રસ હળદર તથા મધ નાખીને પીવો. (૧૫) રાત્રે પલાળેલા ઘઉં સવારે વાટી તેના પાણીમાં થોડી સાકર નાખી પીવું. (૧૬) કેસુડાનો ક્વાથ સાકર નાખી પીવો. (૧૭) વાવડીંગ, હળદર, જેડીમધ, સુંદ, ગોખર તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૧૮) શુદ્ધ ગંધક, ગોળ મેળવીને ખાવો, તે ઉપર દુધ પીવું. (૨૯) લીંબડાની લીંબોળી ચોખાના ઘોણુમાં વાટી ધી નાખી પીવી. (૨૦) નિર્મળીનાં બી છાસમાં વાટી મધ નાંખી પીવાં (૨૧) ઉદકમેહવાળાને પારિજાતકનો ક્વાથ પાવો. (૨૨) ઈક્ષુમેહવાળાને અરણીના મૂળનો ક્વાથ પાવો. (૨૩) મુરુમેહવાળાને લીંબડાની અંતરછાલનો કે તેનાં પચાંગનો ક્વાથ પાવો. (૨૪) સિકતામેહવાળાને ચિત્રકમૂળનો ક્વાથ પાવો. (૨૫) શનૈમેહવાળાને ખેરનો ક્વાથ પાવો. (૨૬) ક્ષારમેહવાળાને કાળીપાટ તથા અગરનો ક્વાથ પાવો. (૨૭) પિષ્ટમેહવાળાને હળદર તથા દારૂળદરનો ક્વાથ પાવો. (૨૮) સાંદ્રમેહવાળાને સપ્તપર્ણનો ક્વાથ પાવો. (૨૯) શુક્રમેહવાળાને દુર્વા (ધો), શેવાળ, વાળો, કરંજ, તથા કસેરકનો ક્વાથ પાવો; અથવા આસોંદરો અને રતાંજલીનો ક્વાથ પાવો. (૩૦) લાલામેહવાળાને ત્રિફલા, ગરમાળો તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ પાવો; આ દશે મેહના ક્વાથ મધ નાખીને પીવા. (૩૧) નીલમેહવાળાને પીપળાનો ક્વાથ પાવો; (૩૨) હારિદ્રામેહવાળાને ગરમાળાનો ક્વાથ પાવો. (૩૩) માંજીરમેહવાળાને મજીર તથા રતાંજલીનો ક્વાથ પાવો. (૩૪) ક્ષારમેહવાળાને ત્રિફળાનો ક્વાથ આપવો. (૩૫) રક્તમેહવાળાને ગજો, ટીંબરના ઠળીઆ, શીવણમૂળનાં ફળ અને ખજૂરનો ક્વાથ આપવો. (૩૬) વસામેહવાળાને અરણીનો ક્વાથ અથવા શીશ્મનો ક્વાથ આપવો. (૩૭) ક્ષેદ્રમેહવાળાને ખેર તથા સોપારીનો ક્વાથ આપવો. (૩૮) હસ્તિમેહવાળાને ટીંબર, કોઠ, સરસડો, ખાખરો, કાળીપાટ, મોરવેલ તથા ધમાસો તેનો ક્વાથ આપવો. (સુશ્રુત).

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—પ્રથમ લંધન, વમન, રેચન, ડાંગર, જવ, સાડી ચોખા, મઠ, ઘઉં જીની કળથી, મગ, તુવેર, ચણા એ સર્વનું ઓસામણ, જીરું મધ, પરવળ, કાકડી, લસણ, પાકાં કેળાં, જંબુ, ખજૂર, તરબુચ, કડવા તથા તુરા પદાર્થો, વગેરે હિતકારક છે, અપથ્ય—પેસાબને રોકવો, ખીડી પીવી, પરસેવો કાઢવો, દિવસમાં નિદ્રા, નવું અન્ન, દહીં, વરસાદનું પાલર પાણી, મિષ્ટાન્ન, મૈથુન, નવો દારૂ, તેલ, દુધ, ધી, ગોળ, શેરડી, પૌષ્ટિક પદાર્થ, અને ગળ્યા-ખારા-તથા ખાટા પદાર્થો એ સર્વ અહિત છે.

ગરમી-ચાંદી-ટાંકી-ઉપદંશ.

(Chancre-Syphilis-શેન્કર—સીફીલીસ.)

વિવેચન—આ રોગને મૂત્રાશય સાથે કશો સંબંધ નથી, છતાં તે મૂત્રમાર્ગના અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખનાર હોવાથી તેને આ પ્રકરણમાં મૂકવામાં આવેલ છે. ખરું જોતાં તે જેમ ત્વચાનો સ્થાનાંક વ્યાપિ છે તેમ શરીરના આખા બંધારણ ઉપર તેની અસર થતી હોવાથી શરીરનાં સામાન્ય દરદો સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે. આ રોગ ચેપી છે અને તેનું ઝેર એવું નહાઈ છે કે એક ન્હાની સરખી ચાંદીમાંથી તેનો પ્રસાર આખા શરીરમાં થાય છે અને એકતાર લોહીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તે છેક નિરમુળ થઈ શકતો નથી. આ એક ઘણોજ દુષ્ટ અને દુઃખકારક રોગ છે.

કારણ—દુષ્ટ સ્ત્રીપુરુષોના સંબંધમાંથી પરસ્પરને લાગેલો ચેપ એ ગરમીના રોગનું મુખ્ય કારણ છે. પુરુષની ગરમી સ્ત્રીને લાગુ પડે છે અને સ્ત્રીની ગરમી પુરુષને લાગુ પડે છે. શાસ્ત્રે સ્ત્રીપુરુષોની પવિત્રતા અને સદાચારનાં ભારે વખાણ કરી તેનાં ઉત્તમ ફળ ખતાવેલાં છે. અને વ્યભિચારના ઉપર ભારે મોટો દોષ અને અપવાદ મુકેલો છે, તે આવા રોગોમાંથી બચવા માટે છે. અને જે સ્વચ્છંદી લોકો શાસ્ત્રની આજ્ઞા અને નીતિની મર્યાદામાં નથી રહેતા તેમને પહેલી તો અહીંજ શિક્ષા મળે છે. શિક્ષા તે કેટલી બધી? જે માખાપને ગરમી હોય છે તેનાં બાળકો પણ ગરમીના રોગની અસર લઇને જન્મે છે અને સંખ્યાબંધ બાળકો અવતરે છે ને મરી જાય છે, તેમાંની મોટી સંખ્યા માખાપોનાં દુષ્ટાચરણોને ભોગ થઈ પડે છે. ગરમીના રોગવાળી સ્ત્રીને ધાવનાર બાળકને પણ ગરમીનો રોગ લાગુ પડે છે. ટુંકામાં ગરમીનો રોગ ઘણોજ ચેપી અને ઝેરી છે. ગુણ અવયવોની અતિ મલિનતા પણ ચાંદી જેવા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ—પુરુષ તથા સ્ત્રીઓના ઉત્પત્તિ અવયવો છોલાવાથી અને ચેપ લાગવાથી તે ઉપર ફેક્સલીઓ થાય છે અને તે કુટ્ટીને ચાંદાં પડે છે. આ ફેક્સલીઓ સંયોગ થયા પછી તરતજ અથવા કેટલાક દિવસ પછી દેખાવ દે છે. ચાંદીનું ઝેર શરીરમાં પ્રસરે છે તો ઉપદંશનું રૂપ ધારણ કરે છે. ચાંદીના આગળ વધેલા રોગને ઉપદંશ અથવા ગરમી કહેવામાં આવે છે. ઉપદંશની અનેક વિકૃતિઓ થાય છે, ત્રિફોટક, બદ, ચાંદાં, ધારાં, ગાંઠો, સંધિવા, ફિરંગવા, હિસ્ટીરીયા, ઉન્માદ વગેરે અસંખ્ય છે.

પ્રકાર—ચાંદીની ઘણી જાત છે. અને તેનાં નામ તથા ઓળખાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. **નરમ ચાંદી—**છોલાવાથી તથા ચેપ લાગવાથી થાય છે. આ ચાંદી વિશેષ કરીને મૂત્રનળીના આંકામાં અથવા તેના ઉપરના ભાગમાં કે ઉપલા ધુમટાની ચામડીમાં પડે છે. ચાંદુ દાળના દાણા જેવું ગોળ હોય છે અને દાખી જોતાં તેની કોર નરમ લાગે છે. એક માંથી ચેપને લીધે બીજાં ચાંદાં પડે છે, કોઈવાર મૂત્રમાર્ગમાં ચાંદી પડે છે. જે પુરુષને ઉપલો ધુમટો કુલના ઉપર ચડેલો રહે છે, તેને જો ચાંદી થાય છે અને સોજો આવે છે તો ધુમટો ઉપર ચડી શકતો નથી અને અંદર રોજ સાફ નહિ થઈ શકવાથી ચાંદી વધતી જાય છે. બદ પણ થાય છે.

૨. **કઠણ ચાંદી—**આ ચાંદી ખરાબ ચેપ લાગ્યા પછી લગભગ ત્રણ અઠવાડિયાં પછી શરૂ થાય છે. પ્રથમ ફેક્સલી અથવા ચામડી પર નાનો ચીરો પડે છે, તે વધીને ગોળ ચાંદુ થાય છે. તેમાંથી ખાતળી રસી ઝરે છે. પછી થોડાં વંખંતમાં ટાંકીની નીચે સખત

રસસિંદુર, પર્પટી, વગેરે તેની જ બનાવટથી થયેલાં ઉત્તમ ઔષધો છે. અંગ્રેજ દવાઓમાં પણ કેલોમેલ વગેરે પારાની દવાઓ વપરાય છે, પણ તેને માટે પણ કેટલીક તરતથી વાંધો લેવાય છે કે એ દવાઓ પરિણામે નિર્ભય નથી. (૨૪) અંગ્રેજીમાં બીજા નંબરની દવા પોટાસ આયોડાઇડ છે. તે ગરમીને શાંત પાડી શકે છે. ગરમીને માટે અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ એકજ દવા સારી છે. (૨૫) કેશરાદિ (નં. ૪૮૩) બુલુ વિનાતુ' મીઠામોળું ખાનખાન ખાઇને આ રસકપુરની ગોળીઓનું સેવન કરવામાં આવે તો ઉપદંશનો શરીર ઉપરનો સડો સારી રીતે સુકાઇને મટે છે. (૨૬) બહુ મંજીષ્ઠાદિકવાથ (નં. ૬૧૮) તેમાં ગુગળ અથવા ગુગળની બનાવટની કોઇ પણ દવા ઉપદંશની સર્વ વિક્રિયામાં સુધારો કરે છે, તથા બગડેલ લોહીને સુધારે છે. (૨૭) ચોપચીની—ઉપદંશની જીર્ણ વિકૃતિ તથા ફિરંગમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭ તથા ૬૭૮) તથા પાક (નં. ૮૧૩) રૂપે વપરાય છે. (૨૮) ગળો—શોષક દવા હોવાથી તે પણ ઉપદંશમાં સારો ફાયદો આપે છે. ગળોનો ઉકાળો એર-ડીયા તેલ સાથે લેવાથી દોષનું શોષન થઇ જાય છે અને ઉપદંશના કેટલાક વિકારોની શાંતિ થાય છે. (૨૯) ગુગળ—શોષક દવા છે. તેની સર્વ બનાવટો લોહીનું શોષન કરે છે. ત્રિકુળા ગુગળ, યોગરાજ ગુગળ તથા કિશોરગુગળ મંજીષ્ઠાદિકવાથ સાથે અથવા ગળોના ઉકાળા સાથે લેવાથી લોહીને સુધારે છે.

બદનો ઉપાય—(૧) લીંબડાંનાં પાન થોડા પાણીમાં વાટી તેમાં હળદર તથા ધી મેળવીને, અથવા (૨) બીલામું તથા સરગવાની છાલ પાણીમાં વાટા થેપલી સુકવી. (૩) પારાનો મલમ તેની પટી મારવી. (૪) જળો લગાડવી. (૫) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૬) ટિંકચર આયોડાઇડ રોજ બેવાર ચોપડવું. (૭) પાક ઉપર આવે તો ગરમાગરમ પોટીસ મારીને પકાવી ફાડવી ને પછી ત્રણના જેવા ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય—ઉપદંશની ગરમીમાં આહારવિહારની સંભાળ ઉપર તે રોગ મટવાનો ધણો આધાર છે. ઉપદંશનો રોગ વારંવાર ઉથલા મારે છે અને આહારવિહારની જરા ભુલ થાય છે કે મટી ગયેલો રોગ પાછો દેખાવ આપે છે. આ રોગ એવો હડીસો અને દુષ્ટ છે કે તેનું વિષ શરીરમાંથી નિરમુગ થતું નથી. આહારવિહારની પુરેપુરી સંભાળ રાખવાવાળા દરદીઓ કેટલેક અંશે અને થોડાક કેસમાં સર્વોંશે તેને નિરમુગ જેવો કરી શકે છે. ઉપર જે દવાઓ આપી છે તે દવાઓ ગરમીના ઉપર ધીમે ધીમે અસર કરી શકે છે. એટલે લાંબા કાળે ખરો ફાયદો આપે છે અને તેથી જેઓ ધીરજ રાખીને મહિના ને મહિના સુધી દવા તથા પરેજીને વળગી રહે છે, તેઓજ આ દુષ્ટ ચેપી રોગમાંથી મુક્ત થઇ શકે છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—ઉપદંશની જીર્ણ વિકૃતિ, લોહીબીગાડ તથા ઉપદંશના સાંધા વગેરે વિકારોમાં નીચેની મેળવણીઓ સારી છે:—

(૩૧) લાઇકર હાઇડ્રાજીરી પરકલોરાઇડ...ડીપાં ૧૫ (૩૨) કરીવાતાની આ ઔંસ ૩
એકવા મેન્ટા પ્રીપરેટા ઔંસ ૩ પોટાસ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬
મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ દરેક મેળવણી રોજ ત્રણ વાર પીવી અને એ પ્રમાણે ધણા દિવસ જારી રાખવું. જ્યુ પોટાશ આયોડાઇડથી શરદી થાય કે મોં આવી જાય તો બંધ રાખવું.

- (૩૩) લાયકર આસેનિક ટીપાં ૬ એન્ટીમોનિકલ વાઇન ટીપાં ૧૦
પોટાશ આયોડાઇડ ઝેન ૬ લાયકર રટ્ટીકન્યા ટીપાં ૩
એકવા કેમ્ફર એસ ૩
તેને મેળવીને ત્રણવાર પીવું. આ મેળવણી કેટલાક દિવસ જરૂરી રાખવાથી વિસ્ફોટક મટે છે.
- (૩૪) લાઇકર હાઇડ્રોજીનપર કલોરાઇડ ટીપાં ૧૦ પોટાશ આયોડાઇડ ઝેન ૬
ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ ટીપાં ૧૦ ટિં. જેનશ્યન કો ટીપાં ૧૦
ટિ. જંજર ટીપાં ૬ એકવા મેન્થા પ્રીપરેટા એસ ૩
આ મેળવણી ત્રણવાર પીવી, અને એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ જરૂરી રાખવાથી બગ-
ડેલ લોહી સુધરે છે.
- (૩૫) નં. ૧૫૬૭ થી ૧૫૭૪ સુધીના ઉપદેશના અંગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

પ્રકરણ ૭ મું.

આંખ-કાન-નાક તથા દાંતનાં દરદો.

DISEASES OF THE EYES, EARS, NOSE & TEETH.

આંખ, કાન તથા નાકના અવયવો ધણીજ બારીક અને ગુચ્છવાળી રચનાવાળા હોવાથી તેમાં ધણાં પ્રકારનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, અને તેથી તેને માટે ખાસ અભ્યાસની જરૂર છે. આ ઠેકાણે આ ધરવૈદનાં ગ્રંથને બંધ બેસતાં દરદોનું સંક્ષેપમાં વર્ણન કર્યું છે.

આંખનાં દરદો.

આંખનાં દરદોના ઉપચારો વિષે બોલતાં પહેલાં આંખના રક્ષણના સંબંધમાં થોડી ઉપ-
યોગી સૂચનાની જરૂર જણાય છે:—

અજવાળું—આંખ ઉપર સીધી લીટીમાં આવનારો પ્રકાશ આંખને નુકસાન કરે છે. અતિ પ્રકાશ તરફ તાકીને જોવાથી અથવા આંખોને ખેંચીને વાંચવાથી કે કામ કરવાથી પણ આંખો નબળી પડે છે. સૂર્યના તડકામાં બેસીને પણ કદી વાંચવું નહિ. મોંની સામે દીવો ચૂકીને પણ વાંચવું કે લખવું નહિ.

ચક્ષુમા—શોખથી ચક્ષુમા પહેરવાનો ચાલ વધતો ગયો છે. તેનાથી દ્રષ્ટિ નબળી પડે છે અને આંખનાં દરદો થાય છે, આંખનું કોષ્ટ દરદ કે ટુંકી દ્રષ્ટિ ચક્ષુમા પહેરવાની જરૂર પાડે તોજ પહેરવાં અને તે પણ આંખના ડાકટરની સલાહ લઇને આંખની શક્તિને બંધ બેસતાંજ ચક્ષુમા પહેરવાં.

અંજન—જેમ ક્રાન્સ દેશમાં શોભાને માટે આંખોની કીકીઓ મોટી કરવા સારૂ બેલા-
ડોના વાપરવાનો સ્ત્રીઓમાં કુચાલ પડેલો છે તેમ આ દેશમાં શોભાને માટે સુરમા તથા કાજળ આંજવાનો હાનિકારક ચાલ પડેલો છે. પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ શોખની ખાતર સુરમા આંજે છે અને કાજળ અથવા આંજણનો વપરાશ સ્ત્રી વર્ગમાં તેમજ બાળકોમાં ધણીજ થાય છે. આંજણથી સ્ત્રીઓ તથા બાળકોની આંખ સારી દેખાય છે એ વાત ખરી છે, પણ એ સિવાય કંઈ વિશેષ ફાયદો થતો હોય એમ માની શકાતું નથી. જેને રેચની જરૂર

નથી તેને રેચ આપવાથી શરીરને જેટલી ખરાબી થાય છે એટલીજ આંખોની ખરાબી સાથે સારી આંખે રોજ આંજણ અને સુરમો આંજવાથી થાય છે. વૈદ્યક નિયમને અનુસરી બનાવેલા કેટલાક સુરમા તથા અંજનો આંખના દરદમાં ફાયદો કરી શકે, પણ સાથે આંખે શોભા અને શોખની ખાતર આંજણ અને સુરમો આંખોમાં નાખવો એ ખીલકુલ સલાહકારક નથી. આ દેશનાં માણસોની આંખો ચાળીસ વર્ષ પછી તરતજ નબળી પડવા માંડે છે, તેનાં આવાંજ કારણો હોય છે અને કુટુંબોના વડિલોએ આવા હાનિકારક રીવાજોનો અટકાવ કરી દેવો જોઈએ.

મગજનું રક્ષણ—આંખોની આરોગ્યતાનો ધણો આધાર મગજના ઉપર રહેલો છે. મગજને હમેશાં ઠંડું રાખવું જોઈએ, અને જો મગજમાં જરા પણ ઉષ્ણતા માલમ પડે તો તેને ઠંડું કરવાનો તરત ઉપાય કરવો. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદિ પણ નાખવું નહિ. નહાતી વખતે તેમજ સવાર સાંજ માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું.

ધાતુનું રક્ષણ—હાથરસ અને અતિ વિષયાસક્તપણું એ દુર્ગુણો આંખોને અત્યંત નબળી પાડવાવાળા છે. છોકરાઓની દષ્ટિ જીવાનીમાંજ નબળી પડે છે તેનો દોષ અભ્યાસ ઉપર મુકવા કરતા અવિચારપણે ધાતુનો ગેરઉપયોગ થાય છે તેના ઉપર મુકવો જોઈએ.

આંખના દરદોના ઉપાય—આંખનાં સાધારણ દરદોના સાધારણ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

આંખ ઉઠવી—અભિષ્પંદ (Conjunctivitis) આંખની અંતઃત્વચા ક્ષોભ પામીને આંખો લાલ થાય છે તથા દાહ, વેદના, તથા આવ થાય છે અને તે વધારે જોરમાં થાય છે તો અંદરથી પર પાચ નીકળે. તેનો તરત ઉપાય ન થાય તો તેમાંથી કુલાં પડે છે અને ડોળા નાશ પામે છે. માટે આંખ ઉઠ કે તેનો તરત ઉપાય કરવો. આંખમાં ખટકો થાય છે અને તેથી કંઈ પડ્યા જેવું લાગે છે પણ તેમાં કંઈ હોતું નથી. વળી પાંપણ ઉથલાવતાં અંદરના ભાગમાં કરચલી પડીને ઉંચવટો લાગે છે તેને ખીલ માનવાની બૂલ કરવામાં આવે છે. ખીલના દાણા સફેદ રંગના હોય છે. આંખ ઉઠવી તે દાહ સાથેનો વરમ છે માટે તેની શાંતિના ઉપાયો કરવા.

૧. પોતાં—સાધારણ આંખ ઉઠે તો આંખો ઉપર પોતાં મુકવાથી આરામ થઈ જાય છે. (૧) ગુલાબજળનાં પોતાં. (૨) શ્યુલ્કર લેડ ૮ ગ્રેન, પાણી બે ઓંસ મેળવીને પોતાં મુકવાં. (૩) દુધ અથવા દુધ અને પાણી. (૪) જસતનાં ફુલ ૬ ગ્રેન, પાણી બે ઓંસ.

૨. ટીપાં—નીચે લખેલી દવાઓનાં ટીપાં આંખના સોજાને ઉતારે છે તથા રતાશને તોડે છે.—(૫) ત્રિફળાના ઉકાળાનાં ટીપાં નાખવાં. (૬) સ્ત્રીના ધાવણનાં ટીપાં નાખવાં. (૭) ઝિંક સલ્ફાસ ૪ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. (૮) મોરચુથુ ૨ ગ્રેન પાણી ૧ ઓંસ. (૯) ટૅનિક એસિડ ૨૦ ગ્રેન, તથા ગ્લિસેરાઇન ૨ દ્રામ, પાણી ૬ દ્રામ, તેનાં ટીપાં નાખવાં. (૧૦) ફક્ટડી ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. (૧૧) શ્યુગર ઓફ લેડ ૩ ગ્રેન; પાણી ૧ ઓંસ. (૧૨) ટૅનિક એસિડ ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. (૧૩) કારટીક ૧ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. રોજ બે ચાર વખત ટીપાં નાખવાં. દવાઓની મેળવણી માટે પાણીને બદલે ગુલાબજળ અથવા વરસાદના ઝીલેલા શ્વેત પાણીનો ઉપયોગ વધારે અસર કરે છે. દરદના જોર પ્રમાણે ઉપરના પ્રમાણમાં વધવટ કરી શકાય. પાણીમાં દવાનું પ્રમાણ વધારે લેવાથી તે વધારે અસરકારક થાય છે, પણ સાધારણ આંખ ઉઠી હોય તેમાં સખ્ત દવા નાખવાથી ઉલટું નુકશાન છે.

૩. શેક—(૧૪) શેક ધણું કરીને દિવસે કરવો, દરદ ધણું હોય તો રાત્રે પણ કરવો. બળવાનને ગુલાબજળ વગેરે ઠંડા પાણીનો શેક કરવો અને નબળાને પોશના ડોઝ ઉકાળેલા પાણીનો શેક કરવો, અથવા દરદીથી સહન થઈ શકે એ જાતનો શેક કરવો. (૧૫) આંખ બહુ આવી હોય, પરંતુ નીકળતું હોય અને પોપચાં સુથ ગયાં હોય તો પોશના ડોઝનો શેક કરીને પછી સીદ્ધર નાઇટ્રેટનાં ટીપાં નાખવાં સીદ્ધર નાઇટ્રેટ ૧ થી ૩ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઓંસ.

૪. પિચકારી—(૧૬) બહુ પરને લીધે આંખનાં પોપચાં ખીણાં ચોટી જાય તો ગરમ પાણીની, ફટકડીના પાણીની અથવા જસતના પાણીની પિચકારીનો ઉપયોગ કરવો અથવા નીચે પ્રમાણે પાણી કરીને આંખ ધોવી. રસકપુર ૧ ગ્રેન, નવસાર ૬ ગ્રેન, પાણી ૬ ઓંસ.

૫. મલમ—(૧૭) આંખનાં પોપચાં ચોટી જાય માટે રાત્રે પાંપણની કોર ઉપર ઘી અથવા સાદો મલમ, અથવા સાલીડતું તેલ, વેસેલીન અથવા એરંડીઈ લગાડવું.

ખીલ-તાપોડીઆં—(Granulation) પાંપણની અંદર સાચુચોખા જેવા ન્હાના ન્હાના ધોળા દાણા થાય છે તેને ખીલ કહે છે. પાંપણ ઉથલાવી જોતાં ધણીવાર ખીલ જેવા લાલ દાણા થાય છે તેને કેટલાક ભુલથી તાપોડીઆં માને છે. આંખ ઉઠે છે ત્યારે એવા લાલ દાણા જણાય છે. આ ખીલ આંખના ડોળામાં પણ થાય છે. ખીલ અથવા તાપોડીઆં હમેશાં ધોળાં હોય છે એ વાત લક્ષમાં રાખવી. લક્ષણ—ખીલમાં પણ આંખ ઉઠવાનાં કેટલાંક ચિન્હો થાય છે. આંખ લાલ થઈ સુથ આવે છે, પાણી ઝરે છે, અજવાળું સહન થતું નથી, આંખમાં કાંકરી જેવું ખુચે છે ને ખટકો થાય છે. ખીલ જુના થાય છે ને પછી વારંવાર આંખ દુખવા આવે છે. ખીલ ડોળા સાથે વારે વારે ધસવાથી ડોળો ઝાંખો પડે છે, દષ્ટિ મંદ પડે છે, પાંપણ અંદર વળી જાય છે, ઝાંખ વધતી જાય છે, તાપ સામું જોઈ શકાતું નથી, અને આંખ સુચી થાય છે. ઉપાય—આંખ ઉઠવાના બધા ઉપાય ખીલને પણ લાગુ પડે છે. ખીલનાં સખ ચિન્હોમાં (૧) આદ્રોપીન સાઈ છે. તે ૧ થી ૪ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઓંસ તેનાં ટીપાં થોડા દિવસ નાખવાં. (૨) બેલાડોના ૧૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. (૩) બ્લાઈટ પ્રેસીપીટ ૫ ગ્રેન, સાદો મલમ ૧ દ્રામ, તેનો મલમ લગાવવો. (૪) કૉરટીકનાં ટીપાં. (૫) મોરથુથુ ખીલનો સારો ઉપાય છે. મોરથુથુની લીસી કટકી ખીલ પર ધસવી. અથવા ટીપાં પાડવાં. (૬) ટૅનિક એસીડની ભુકી ખીલ પર દાખવી. જુના ખીલમાં—(૭) ધુમાડા તથા પ્રકાશમાંથી આંખનું રક્ષણ કરવું, અને આસમાની રંગનાં ચક્ષમાં પહેરવાં. (૮) કૉરટીકનાં ટીપાં થોડા દિવસ નાખી બંધ કરવાં, પછી મોરથુથુ લગાડી તેના પર એરંડીઈ ચોપડવું. તાપોડીઆં મોટાં ને ઘણાં હોય તો સ્યુર્રસેડ અથવા ટૅનિક એસીડની ખારીક ભુકી ઉપલી પાંપણ ઉથલાવી આંખની. સ્યુર્રસેડ બે ત્રણ વાર કરતાં વધારે વખત આંખનું નહિ. આંખ લાલ હોય તો ટૅનિક એસીડ જ આંખનું અને તે ઘણા દીવસ સુધી આંખ સ્થાય. (૯) કાંસાજળ ખીલમાં સારો ફાયદો કરે છે.

કૃષ્ણ મંડળનું ક્ષત—(Ulcer of Cornea) આંખનું ચાંદું. આંખના કાળા ડોળામાં સોજો થવાથી ધોળો કે પીળો ડાખ પડી જાય છે; કાળા ડોળામાં ચાંદું ચટ્યા પછી તેમજ તે ચાંદું પડ્યા પછી ધોળો ડાખ રહી જાય છે, આ ત્રણને કુલું કહેવામાં આવે છે. ચાંદું ચટ્યા પછી જે ધોળો ડાખ રહી જાય છે તેને ખંડ કુલું કહેવું નીમએ. આંખ ઉઠવા

પછી અથવા શીળાના રોગમાંથી કુલું પડે છે. ઉપાય—(૧) ચાંદુ હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા આંખને પાટો બાંધી રાખવો. (૨) પીકા ઘણી હોય તો આંખની આસપાસ બેલાડોના લગાડવું. (૩) આટ્રોપીન ૧ થી ૪ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં; સોજનાં ચિન્હો મટ્યા પછી બેલાડોનાનાં ટીપાં નાખવાં. (૪) કંથોમેલ, આયડાદોર્મ, બોરા-સિક એસિડ એ દરેકની લુકી આંખમાં નાખવી અથવા ૧ ઐસ વેસેલીન સાથે એ દરેકની ૩૦ ગ્રેન લુકી મેળવી એ દરેકનો મલમ કરી આંખવો.

કુલું—શુક—(Opacity)—ઉપાય—તાણું હોય તો મટે છે. તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧) કયાલોમેલ ૩૦ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઐસ—તેનો મલમ કરી આંખમાં આંખવો. (૨) યક્ષો ઓક્સાઇડ આફ મર્ક્યુરી ૫ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઐસ—તેનો મલમ કરી આંખવો, (૩) પોટાશ આયોડાઇડ ૬ ગ્રેન, પોટાશ બાઇકાર્બોનાઇડ ૩ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ગ્રામ. અંજન. (૪) મોરથુથુ ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐસ—તેનાં ટીપાં આંખમાં કેટલાક દિવસ નાખવાં. (૫) આયો-ડાઇડ આફ પોટાશ્યમ ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન—પાણી ૧ ઐસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં. (૬) વડના દુધમાં કપુર મેળવીને તેનું અંજન કેટલાક દિવસો સુધી કર્યા કરવું. (૭) પીપર, સમુદ્રશીશુ તથા સીંધવ સમભાગ, મધ સાથે કાંસાનાં બે પાત્રોમાં ઘુટી મલમ કરવો. (૮) સુવર્ણમાક્ષિક, અથવા બેહેડાં, અથવા સીંધવ, એ દરેકને પાણીમાં અથવા સ્ત્રીના દુધમાં કે મધમાં વાટીને તેમાંથી કોઇ પણ અંજન કેટલાક દિવસ સુધી જરી રાખવું.

વાવલું—કાળા ડોળાની કોર ઉપર નાની રાઇ જેવડી એક કે વધારે ફેણી ધોળા પીળા રંગની થાય છે, તે વાવલું કહેવાય છે. પ્રથમ આંખ ઉઠવા જેવી લાલ થાય છે, તથા આંસુ વહે છે; આ ફેણી ધોળા પીળા રંગની હોય છે અને કેટલીકવાર કાળા ડોળામાં પણ થાય છે. વાવલું થોડા દિવસમાં કુટીને મટી જાય છે ને વખતે વારંવાર થાય છે. દુમળાં અને મડગુમડનાં રોગવાળાં રોગી બાળકોને થાય છે. ઉપાય—(૧) આંખોને ગરમ પાણીથી ધોવી તથા શેક કરવો. પાંપણ ઉપર ઘી ચોપડવું. દરદ વિશેષ હોય તો (૨) આટ્રોપીન અથવા એકરટ્રાકટ બેલાડોનાના અમાઉ લખ્યા પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો. (૩) યક્ષો ઓક્સા-ઇડ આફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૫ થી ૧૦, વેસેલીન ૧ ઐસ, મલમ કરી આંખવો. (૪) કયાલો-મેલની લુકી આંખમાં આંખવી. (૫) તનદુરસ્તી સુધારવા માટે યોગ્ય પૌષ્ટિક દવાઓનું સેવન કરાવવું.

તિમિર નજલો—(આંખ, આંખે, અંધારાં, પડદા)—ડોળામાં પડદા છે, તેની અંદર દોષ જવાથી આ રોગ થાય છે અને તેથી દરદી બહારની આકૃતિઓનાં વિપરીત સ્વરૂપ દેખે છે, એટલે પદાર્થને જે રંગ હોય છે તેથી જુદોજ રંગ જેવામાં આવે છે. છેટે હોય તે પાસે અને પાસે હોય તે છેટે જેવામાં આવે, દષ્ટિ સામે કુંડાળાં દેખાય છે. ઉચેનો પદાર્થ દેખાય પણ નીચેનો પદાર્થ દેખી શકાય નહિ; સોય મહા મુસ્કેલીથી પરોતી શકાય. ઉપાય—(૧) આંખનાં રસવંતી તથા મધ ઘુટીને અંજન કરવું. (૨) સરગવાનાં પાનનો રસ મધ મેળવી ટીપાં નાખવાં. (૩) ચણેલીનાં મૂળ બોક્કડાના મૂત્રમાં વાટીને અથવા મોથને પાણીમાં વાટીને અંજન કરવું. (૪) દારૂહળદર, ત્રિફળા તથા જેડીમધ, દરેક, બે તોલા, તેને અધશીર નાળી-યેરના પાણીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ પાણી રહે તેને ફરી ગરમ કરી ઘાટું કરવું. તેમાં કપુર, સીંધવ, તથા મધ જરા જરા મેળવી અંજન કરવું. (૫) ખાપરીઉં, શંખ, હીરાબોળ તથા

મોરચુથુ—સમભાગ ખારીક ચૂર્ણ કરવું અને લીંબુનાં રસમાં ધુટી વાટા કરવી અને તે વાટ આંજવી. આ આંજનો ઝાંખ મટાડે છે એટલુંજ નહિ, પણ આંખની ચોળ, માંસવૃદ્ધિ, મોતીયા, પડળ, કુલ્હુ, વગેરે દરદોમાં પણ ફાયદો આપે છે.

આંખનું નાસુર—આંખના ખુણાઓમાંથી પાણી ગળ્યા કરે તેને નાસુર કહે છે. સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં આ પાણી નાક વાટે ઝમે છે અને વરાળ થઇને ઉડી જાય છે. રોવાથી આંસુનો પ્રવાહ વધે છે અને તે નાક વાટે પણ નીકળે છે. નાસુરમાં આંખના પાણીને નાકમાં વહેવાનો રસ્તો (નળી) બંધ પડે છે. આ નળીને ખુલ્લી કરવાની સળીઓ આવે છે તે વડે સાંકડો રસ્તો પહોળો કરવાથી આંખનું નાસુર બંધ થાય છે. સળી ન ચડી શકે તો ચીરીને રસ્તો મોટો કરવો પડે છે.

આંખનું કણું—આંખમાં કણું પડે છે અને તે બહાર ન નીકળે ત્યાં સુધી ધણી વેદના થાય છે. કણું પડે ત્યારે આંખને ચોળવી નહિ, પણ સ્થિર રાખવી. ધણું કરીને આંખ સ્થિર રાખવાથી આંસુની સાથે કણું નીકળી જાય છે. પણ કણું અંદર ચોટી બેઠું હોય તો તેને કાઢવાની જરૂર છે. ડાક્ટરો પાસે આંખના ડોળાને સ્થિર રાખવાના ચીમટા હોય છે. ડોળાને સ્થિર રાખીને પછી ડોળા ઉપરનું કણું સ્પેન્જુલા વડે ઉપાડી લે છે. સાધારણ ઉપાયોથી પણ ધણું નીકળી આવે છે. ઉપલા પોપચામાં કણું હોય તો તે પોપચાને પાંપણ ઝાલીને ઉપાડવું અને નીચલાં પોપચાને અંદર નાખવાથી નીચલા પોપચાના વાળમાં તે કણું પકડાય છે; ખારીક કપડાની વાટ કરી પોચે હાથે આંખમાં ફેરવવી; પાસેના માણસે આંખમાં જીમ ફેરવવી. આ ઉપાયોથી ચોટલું કણું નીકળી આવે છે.

મોતીઆ—કાચ—(Cataract)—આ એક કીકીનો રોગ છે અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધાવસ્થામાં થાય છે અને નખળાઇ પણ તેવું કારણ છે. જ્યારે મોતીઓ પડે છે ત્યારે કીકીની અંદર ઘોળું પડ વળતું જાય છે. મોતીયા થતાં કેટલાક માસ કે કેટલાંક વર્ષ લાગે છે. આંખો ઉઠવાથી કીકીનાં ભાગ ઉપર કુલું પડે છે તે મોતીઓ નથી. મોતીઓ મેલા, પીળા, સફેદ રંગનો હોય છે. શરૂવાતમાં તે બરાબર ઓળખાતો નથી, પણ જેમ જેમ તે વધતો જાય છે તેમ તેમ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને તેથી આંખનું તેજ પણ ઓછું થતું જાય છે. કીકીની અંદરનો વર્ણ ગમે એવો હોય, પણ જો દૃષ્ટિ સંપૂર્ણ સારી હોય તો તેને મોતીઓ ગણવો નહિ. મોતીઓ પાકે એટલે તેને શસ્ત્રક્રિયાથી કાઢવો એજ તેનો ઉપાય છે.

ઝામરવા—(Glaucoma)—આ એક ધણું દુઃખદાયક દરદ છે. આ દરદમાં મસ્તકમાં પીડા થાય છે, તેથી ધણીવાર તેને માથાનું દરદ ગણવામાં આવે છે. માથાનું શળ એ ઝામરવાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. આ રોગ વિશેષ કરીને મોટી ઉંમરે પહોંચેલાં થાય છે અને ધણું કરીને આંખ જાય છે. આ દરદ બે રીતે આવે છે. સખ્ત રૂપે આવે છે ત્યારે આંખમાં સખ્ત વરમ થાય છે અને ધીમે ધીમે થાય છે તેમાં એવાં કોઇ સ્પષ્ટ લક્ષણો મોલમ પડતાં નથી. આ પ્રકારમાં આંખની દૃષ્ટિ ધીમે ધીમે ઓછી થતી જાય છે. **ઉપાય—**(૧) શરૂઆતમાં જ ચેતીને દૃષ્ટિને નુકસાન પહોંચ્યા પહેલાં કનીનિકામાં છેદ કરવાથી આંખ છેક નાશ પામતી નથી. (૨) ઇઝરાઇનનાં ટીપાં નાખવાથી કીકી સંકોચાય છે. (૩) તીક્ષ્ણ સોળો હોય ને પીડા ધણી હોય તે મટાડવા માટે શેક કરવો, જીલામ આપવો, જળો મુકાવવી, ખિલ્લર મારવું, તથા ઉંઘની દવા આપવી. દૃષ્ટિ સારી થવાની આશા બંધ પડ્યા પછી પણ અસલ પીડા મટાડવા માટે કનીનિકા છેદાવવાથી પીડા બંધ પડે છે.

પરવાળા—(Trichiasis)—પાંપણુ અંદર વળી જવાથી તેના વાળ ખુચે છે અથવા પોપચાની કોર ઉપર નવા વાળ ઉગીને આંખની અંદરના ભાગ તરફ જઇને આંખને ધ્રુજ કરે છે, અને કેટલીકવાર કાળા ડોળા ઉપર ધસવાથી કુલા જેવી છારી બાકે છે. પરવાળા થયા હોય તેને આંખમાં ખુચે છે તથા આંસુ વહે છે. **ઉપાય**—વાળ અંદર વળી ગયા હોય તેને છુંટાવી કાડવા ને તેનાં મુળ કૌસ્ટીકથી સોય વડે બાળવાં, પણ ફરી ઉગવાને સંભવ છે; (૧) શરી પણ એવીજ રીતે છુંટાવી કૌસ્ટીક સોડામાં સોયની અણી બોળીને તે વતી તેનાં મૂળ બાળવાં. (૨) કુંદના પાણીથી વાળને બહારથી ચોંટાડી રાખવાથી કેટલીક મુદતે વાળ અંદર જતા અટકે. (૩) પાંપણુની આમડી થોડી કાપી નાખી ઉપરથી સીવી લેવી, જેથી વાળ બહાર નીકળશે. (૪) પાંપણુની આખી હાર કાપી નખાવવી. પણ તેથી આંખ ખેડોળ થઇ જાય છે.

આંજણી—અંજનનામિકા—(Stye)—પાંપણુના મુળમાં નાની ફોડકી થાય છે તેને આંજણી કહે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેમાંથી પીળાશ પડતું પડ નીકળી પડે છે અને આંજણી મટી જાય છે. આ દરદ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે અને જે બાળકોના શરીરમાં લોહી બીગાડની અસર હોય છે તેમને ઉપરા ઉપર થાય છે. જે ગદ્ગદત કરવામાં આવે છે તો પાંપણુને ધ્રુજ પહોંચે છે. **ઉપાય**—(૧) ગરમ પાણીથી વારંવાર શેંક કરવો. (૨) ફટકડી નાંખેલા ગરમ પાણીથી ઘોલી. (૩) સોંદરનો મલમ ચોપડવો. (૪) લોહી સુધારવાની દવા આપવી. (૫) રસવંતી, સુંક, મરી તથા પીપરને વાટી તેની ગોળી કરી રાખીને આંખે આંજવી.

આંખનાં દરદોના સામાન્ય ઉપાયો—આ ઉપાયો આંખનાં કેટલાક દરદોમાં હિતકારક કહેલ છે. (૧) લોહાના વાસણમાં લીંયુનો રસ નાખી લોહાના બતાથી ઘુંટી તેનો આંખ ઉપર લેપ કરવો. (૨) જેઠીમધ, ગેર, સીંધવ, દારૂદગદર અને રસવંતી સમમાત્રે લઇ પાણીમાં વાટી આંખની આસપાસ બહાર લેપ કરવો. (૩) મધ તથા ધીમાં સીંધવ તથા લોદરને ગરમ કરી વાટી તેનો લેપ તેમજ અંજન કરવું. (૪) કડવો લીંબડો, ઉંચરાની છાલ, એરંડમૂળ, જેઠીમધ, રતાંજલી, તે સર્વને પાણીમાં વાટી તેની થેપલી આંખોપર યાંધવી. (૫) તુળશી તથા બીલીનાં પાન, તેનો રસ—એની બરાબર સ્ત્રીતું ધાવણ કાસાના વાસણમાં નાખી ગજપીપરતું ચૂર્ણ મેળવી તાંબાની વાટકીથી ઘુંટવું અને ડાબીમાં રાખી મુકી તેતું અંજન કરવું. (૬) નિર્મળીનાં બી મધમાં વાટી તેમાં થોડો કપુર નાખી તેતું અંજન કરવું. (૭) તાજી લીલી ગજોનો રસ ૧ તોલો, અને મધ, સીંધવ દરેક ૧ માસો. તેતું અંજન કરવું. (૮) મોરચુચુ, સુવર્ણમાક્ષિક, સીંધવ, સાકર, શંખ, મનશીલ, ગેર, સમુદ્રફીણ તથા મરી તેતું બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઘુંટી અંજન કરવું.

ખાવાના ઉપાયો—આંખના રોગોને માટે વૈદ્યકશાસ્ત્ર કેટલાક ખાવાનાં આપધો બતાવે છે અને તે ધણીવાર સારો ફાયદો આપે છે. તેવા થોડા ઉપાયો અત્રે આપેલ છે.

(૯) વાળો ૪ તોલા, પાણી ૨૦ તોલા—કવાથ કરી તેમાં પીપર ૨ માસા, સીંધવ ૨ માસા, મધ ૧૦ માસા, ધી ૧ તોલો મેળવી વર્ષા તથા ઠંડી ઋતુમાં ખાવું; તેથી આંખનો રોગ મટે છે. (૧૦) ત્રિકૂળા ૪ તોલા, પાણી ૪૦ તોલા તેનો કવાથ કરી અષ્ટમાંશ પાણી રાખવું. તેમાં એટલુંજ દુધ, તથા ધી નાખી મંદામિથી ધી બાકી રહેતાં સુધી ઉકાળવું. શરે

૪ તોલા સુધી તે ખાવું. તેથી તિમીર રોગનો નાશ થાય. (૧૧) ભાંગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેલ ૧૬ તોલા, જેઠીમધ ૧૬ તોલા, દુધ ૬૪ તોલા-તેલ બાકી રહેતાં સુધી ઉકાળવું તે તેલ ટંકે તોલો ૦૧ ખાવું તેથી ડોળાની ઝાંખ મટે છે. (૧૨) લોઢાના વાસણમાં ત્રિફળાનો ઉકાળો ૫ તોલા અને ધી ૧ તોલો રાખી મુકી સાંજે જમ્યા પછી પીવું. (૧૩) ત્રિફળાનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ, અરડુશીના પાનનો રસ, સતાવરીનો રસ કે ઉકાળો, બકરીનું દુધ, ગળોનો ઉકાળો, અને ધી એ દરેક ૬૪ તોલા. પીપર, સાકર, દ્રાક્ષ, ત્રિફળા, નીલ કમળ, જેઠીમધ, ઘોળી ઇંદ્રવરણી, ભોરીંગણી, દરેક દશ તોલા લઈ તેની ચટણી કરવી. સર્વ ઉકાળવું અને ધી બાકી રહેથી તે ગાળી રાખી મુકવું તથા નિત્ય ખાવું. માત્રા—૨ તોલા. આંખના સર્વ રોગ મટે છે. (૧૪) જેઠીમધ, ત્રિફળા, તેનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને લોહભરમ ૧ રતી મધ તથા ધીમાં ચાટી ઉપર કુદ પીવું. (૧૫) ત્રિફળા, તજ, લોહભરમ, જેઠીમધ, તથા મહુડાનાં ફુલ તેનું ચૂર્ણ—માત્રા ૩ માસા; અનુપાન ધી તથા મધ.

માથાના મગજની શક્તિ વધારવાના ઉપાયો—જેથી આંખને પોષણ મળે છે:—(૧૬) બદામનાં મીંજ ૧ તોલો રાત્રે પલાળી મુકી સવારે ફેાતરાં દાઢી નાંખવાં. તેમાં એલચીદાણા ૩ માસા અને સાકર ૧ તોલો, ગાયનું તાણું ધી ૨ તોલા, તે સર્વ કલાધના વાસણમાં રાત્રે અગાસે રાખી સવારે તથા સાંજે ચાટવું. ૧-૨ અઠવાડીયાં તાણું તાણું ખાવાથી મગજની ઉજ્જ્વલતા દૂર થઈ આંખની ગરમી દૂર થશે. (૧૭) બદામનાં મીંજ તો. ૧૦, એલચીદાણા તો. ૫, પીરતાં તો. ૫, ખસખસ તો. ૫, દ્રાક્ષ તો. ૫, સર્વને વાટીને અથવા ગાયના દુધમાં ઉકાળી તેનો ગોળો કરવો. તેમાં ગાયના દુધનો માવો ૧ શેર, તથા ઉંચી સાકર ૧ શેર મેગવી તે આથામાંથી સાંજ સવાર તો. ૫ ખાવું. મગજ ભરાઈ તર થઈ આંખમાં તેજ આવે છે. (૧૮) ગાયનું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણમાં નિત્ય સાંજ સવાર ૧૪ દિવસ ચાટવું. આંખના સર્વ રોગમાં પ્રશસ્ત છે. (૧૯) ગાયનું તાણું ધી ૨ તોલા, માવો ૧ તોલો, સાકર તથા બદામ બન્ને ૦૧ તોલો, કંકાળ, મધ તથા એલચીદાણા દરેક ૦૧ તોલો. સર્વ એકત્ર કરી સાંજ સવાર ખાવું. ૩ અઠવાડીયાં ખાવાથી હાથપગની આગ, તથા આંખના વિકારો મટે છે. (૨૦) ગાયનું તાણું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૬ માસા, નાગકેસર ૪ માસા; એ પ્રમાણે નિત્ય પ્રાતઃ કાળમાં ખાવું. ૩ અઠવાડીયાં ખાવાથી આંખની ગરમી, રતાશ, વગેરે સર્વ વિકારો મટે છે. બાદરવા માસમાં પ્રાતઃકાળમાં ધી પીવાથી આંખનું તેજ વધે છે.

કાનનાં દરદો.

વિવેચન—કાનમાં ઘણી જાતનાં દરદો થાય છે. અત્રે તેના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ કરીએ. ૧. કાનનો સોજો. ૨. કાનનો પાક. ૩. બેહરાપણું. એ દરેકના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

કાનનો સોજો—કાનનો બહારનો ભાગ અને ઘણીવાર અંદરનો પડો અથવા પડખમ સૂજ આવે છે અને પીડા, તાવ, વગેરે વરમનાં સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ સોજાથી માથામાં દરદ, કાનમાં ચરકા, તાવ, ઝાડો કળજ, નાડી હતાવળી, વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. સોજો પાકેથી કાનમાંથી પડ આવે છે. કારણ—હંડી હવા જવાથી, ગરમ હવા નાખવાથી, કાનને ખોતરવાથી, સખ્ત મેલ એકઠો થવાથી, અથવા કાનને વાગવાથી સોજો થાય છે. અમરેલ

લોહીવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થતું હોય એમ જોવામાં આવે છે. ઉપાય—(૧) કાનમાં જરા પણ દરદ થવા માટે કે ગરમ પાણી અથવા પોશના ડોઝા ઉઠાળેલા ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) કાનની અંદર ઠંડી હવા ન જાય માટે ૩ આડું દધ રાખવું. (૩) મેલ ભરાણો હોય તો મેલ કાઢવાનો ઉપાય કરવો. (૪) એક જીલ્લાબ લેવો, હલકો ખોરાક લેવો અને ઠંડી હવામાં ફરવું નહિ. તાવ હોય તો પરસેવો લાવવાની દવા લેવી. (૫) દરદ ઘણું હોય તો શેક વારંવાર કરવો. (૬) જળો મુકાવવી અથવા કાન પાછળ જિલ્સ્ટર મારવું. દરદીને એકાંતમાં શાંતપણે ગુપચુપ સુવાડી રાખવો અને અશક્તિ હોય તો શક્તિની દવા દેવી.

કાનનો મેલ—ઘણીવાર કાનમાં મેલ વધી પડે છે ત્યારે કાનમાં ઘણું દરદ થાય છે. કાનનો રસ્તો પૂરાં જવાથી બરાબર સંભળાતું નથી. કંસારીઓ બોલવા જેવો કાનમાં અવાજ થયા કરે છે. મોઢું ઉઘાડ ઢાંક કરવાથી કાનમાં કટાક સરખો અવાજ થાય છે કાનને ઉંચો કરી જોવાથી મેલનો ડુચો માલમ પડે છે. કેટલાકને કાનમાં નિરંતર મેલ જોમ્યાજ કરે છે. ઉપાય—(૧) મેલ કાઢવાનો સૌથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય એ છે કે રાત્રે સૂતી વખત કાનમાં મીઠું તેલ, બદામનું તેલ, ગ્લીસેરાઇન, અથવા સાલીડના તેલના ટીપાં નાખવાં, અને સવારમાં જરા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવી. ગરમ પાણીમાં સાચું શીયુ નાખી અથવા થોડો સોડા મેળવી તે પાણીની પીચકારી ૮-૧૦ વખત મારવાથી મેલનો ડુચો નીકળી પડશે. કાન ખોતરવાથી ઘણુંજ નુકશાન છે, માટે મેલ કાઢવાને માટે કાન કદી પણ ખોતરવો કે ખોતરાવવો નહિ. (૨) કાનમાં કાંઈ ચીજ, વસ્તુ કે જંતુ જવાથી દરદ થાય તો તેને કાઢવા માટે કાનમાં કાંઈ પણ હથિયાર કે સળી નાંખી કાનને છેડવો નહિ, ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પીચકારી મારવી અને તલના તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. (૩) જંતુ ગયું હોય તો પણ તલનું કે કડવી બદામનું તેલ કાનમાં રેડવું અથવા “લાડેનમ” નાં ૪-૫ ટીપાં નાંખવાં, તેથી અંદર જંતુ મરી જશે; પછી પીચકારી મારવાથી પાણીના જોરથી ધોવાઇને બહાર નીકળી આવશે.

કાનનો પાક—કાનનો આગલો ભાગ અથવા છેક અંદરનો ભાગ પાકે ત્યારે તેમાંથી રસી અથવા ધાડું પડે નીકળે છે. વખતે કાનની અંદરના સુંવાળા હાડકામાં સડો લાગે છે તો પડની સાથે લોહી પણ નીકળે છે. શરૂઆતમાં કાનમાં સોજો થાય છે અને પડ આવતું થયા પછી દરદ નરમ પડે છે. કારણ—આ દરદ પણ કાનના સોજામાં આપેલાં કારણોથી થાય છે. નળાં અને ગડગુમડાંવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે અને તન્દુરસ્તી સારી થવાથી મટે છે. કાનની નાડી પાકે છે તેને કાંનનું “નાડીપ્રણ” કહે છે. આવું પ્રણ ભરનિગળની પેટે વારંવાર થાય છે ને રૂચાય છે. ઉપાય—(૧) ફ્લાલીનનો, પોશના ડોઝનો અથવા લીંબડાનાં બાફેલાં પાન બાંધીને તેનો શેક કરવો. (૨) શરૂઆતમાં પડ બંધ કરવા સાફ સખ્ત દવાઓ નાખવી નહિ; નરમ કપડાંની વાટ કરી કાનને સાફ કરવો અને ખોરાક એસીડવાળા ગરમ પાણીની પીચકારી મારી દહાડામાં બે ત્રણવાર કાન ધોવો અને કાનને કોરો કરી નાંખવો કાનમાં ચેળ કે વવળાટ થતો હોય તો અંદર સાલીડ તેલ, ગ્લીસેરાઇન કે તલના તેલનાં ટીપાં નાખવાં. આટલા ઉપચારથી રસી બંધ ન થાય તો પછી બીજા ઉપાયો કરવા. (૩) લાલ ગુલાબનાં ફુલના ઉકાળાના પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. (૫) ત્રિફળાના ઉકાળાની પીચકારી. (૬) પંચતવકના ઉકાળાની પીચ

કારી ધણો કાયદો કરે છે. (૭) પિયકારી મારીને કાન કોરો કરી અંદર “જાત્યાદિ તેલ” (નં. ૮૫૩) નાખવું. અથવા (૮) લીંબોળીનું તેલ નાખવું. (૯) કોઇ પણ પ્રકારનું તેલ ન મળી શકે તો તેલનું તેલ પણ બહુ કાયદો કરે છે. (૧૦) પાણીમાં છીપો થાય છે તેનું અંદરનું માંસ સરસીયા તેલમાં તળીને તે તેલનાં ટીપાં નાખવાં. (૧) આંખો, જાંઘુ, મહુડો તથા વડ તેનાં કુમળાં પાન વાટી તેમાં યોગણું તેલ તથા તેલથી યોગણું પાણી મેળવી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલ તેલનાં ટીપાં નાખવાં.

બેહરાપણું—કાનમાં સોજો થવાથી, કાન પાકવાથી, કે મેલ ભરાવાથી બેહરાપણું આવે છે. કાન ખેંતરવો, પાણી જવું, ઠંડી હવા લાગવી, ભેજવાળી જગ્યામાં સુવું, તે કારણોથી કાનમાં સોજા આવીને પણ આ રોગ થાય છે. સાંભળવાના તંતુઓ નબળા પડવાથી પણ આ રોગ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) બેહરાપણું માટે લોકો કેટલાક સખ્ત ઉપાયો કરી કાનને ઉત્તરો ખરાબ કરે છે. કાનનો અંદરનો પડદો એવો બારીક અને પાતળો છે કે તે ઉપર અને દાહકારક સ્પર્શને સહન કરી શકતો નથી. માત્ર બેહરાશ છે એમ સમજીને ગરમ દવાઓ નાખ્યા કરવી એ ઘણું નુકસાનકારક છે. કાનમાં બેહરાપણું ઉપર લખ્યાં કારણોથી આવે છે માટે તે કારણોનો વિચાર કરી તેનો ઉપાય કરવો. (૨) જો સોજો હોય તો સોજાનો ઉપાય કરવો; મેલ હોય તો મેલ કઢાવવાના ઉપાયો બતાવ્યા તે કરવા; કાન પાક્યો હોય ને પર હોય તો તે દૂર કરી કાન રૂઝવવાના ઉપાય કરવા. (૪) ગળાનાં દરદને લીધે પણ કાનમાં બેહરાશ આવે છે. લસણ, હુંગળી, દારૂ વગેરે પદાર્થો ગરમ ગરમ કાનમાં નાંખવાનો રીવાજ ધણોજ હાનિકારક છે. (૪) બેહરાપણાનું કાંઈ દેખીતું કારણ મલમ ન પડે તો મીઠું તેલ, સરસીઉ તેલ, બ્લીસરીન, સીલીડ તેલ, વાઈન ઓફ ઓપિયમ, સલ્ફ્યુરિક ઇથર, વગેરે દવાઓનાં પાંચ સાત ટીપાં નિત્ય રાત્રે સુતી વખત નાંખ્યા કરવાં. (૫) અંધેડાની રાખનું નીતરું પાણી તોલા ૨૦, તેલ તોલા ૫ અને અંધેડાનો ક્ષાર તોલા ૧૧, તેલ બાફી રહે ત્યાં સુધી સર્વને ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ કાનમાં નાખવું.

નાકનાં દરદો.

વિવેચન—નાકમાં ધણા પ્રકારનાં દરદો થાય છે; જેમકે વાસ પારખવાની શક્તિનો નાશ, ખરાબ વાસ, નાકનું પાકવું અને તેમાંથી લોહી મિશ્રિત પડતું વહેવું, મોટા અવાજ સાથે છીંકો, બળતરા તથા બળતા ધુમાડા, નાક સૂકું પડતાં શ્વાસનો અવરોધ, પ્રતિસ્પાય એટલે સળેખમ, પીનસ, નાકોડી કુટવી, નાડીવણ, નાકના મસા, વગેરે. નાકનાં ધણાંક દરદોને મગજ સાથે સંબંધ છે, જેમકે માથાનો કષ્ટ નાકમાં ઉતરે છે, તેમજ મગજનું લોહી નાકોડી રૂપે નાક વાટે બહાર આવે છે. મગજનો ઉપાય કરવાથી નાકનાં આવાં દરદોની શાંતિ થાય છે. નાકમાં મસો બાઝે છે તેને માટે મસાના ઉપાયો અને શાસ્ત્રોપચાર કરવાથી તે મટી શકે છે. સળેખમ એટલે શરદી થવાથી માથાનો કષ્ટ બગડીને નાક તથા ગળાવાટે ઝરે છે અને ધણી વખત આ સાધારણ દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી તેમાંથી પીનસ વગેરે નાકના બહુ કંટાળા બરેલા દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે.

ઉપાય—નાકના જુદા જુદા વિકારો માટે જુદા જુદા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:-

પીનસ—(૧) કાયફળ, પુષ્કરમૂળ (કક), કાકડાશીંગી, સુંઠ, મરી, પીપર, ખમાસો

અને અજમો તેના ચૂર્ણમાં અથવા કવાથમાં આદુનો રસ મેળવી પીવાથી પીનસ, કફ, શ્વાસ વગેરે મટે છે. (૨) ભોરીંગણી, નેપાળો, જવ, સરગવાની છાલ, તુળશીનાં પાન, સુંઠ, મરી, પીપર તથા સીંધાલુણી ચટણી કરી તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું, તેથી નાકનો દુર્ગંધવાળો વાસ સુધરે છે. (૩) મીણુ તથા ગુગળને એકત્ર મેળવી તેનો યુક્તિપૂર્વક ધુમાડો નાકમાં લેવાથી મોટા અવાજવાળી છીંકો તથા બગડેલો કફ આવતો બંધ થાય છે. (૪) મરી, દહીં તથા ગોળ, એ ત્રણ મેળવી ખાવાથી નાકનાં તમામ દરદોમાં સારો ગુણુ આપે છે. માટે શરદી પીનસ વગેરે નાકનાં દરદોમાં આ ત્રણ વસ્તુનું સેવન કરવું (૫) તુલશીનાં પાન, નાક છીંકણી, વગેરે છીંકો લાવનાર પદાર્થોનું નસ્ય લેવાથી પીનસ તથા શરદીનો કફ ઝરી નીકળી જાય છે.

નાકોડી ફટકડી—(Epistaxis—એપીસ્ટેક્સીસ)—(૬) ઠંડું પાણી માથાપર તથા નાક ઉપર ખુબ રેડવું; અથવા માથાપર ઠંડા પાણીમાં કપડું બોળીને મૂકવું. માટી ઠંડા પાણીમાં ભીંજવીને તાળવે મુકવી. (૭) ઠંડા પાણીની પીચકારી નાકમાં મારવી. (૮) ફટકડી અથવા માયાની બારીક ભુકી નાકમાં દાખવી. (૯) ફટકડી અથવા જસતના કુલના પાણીમાં ૩ બોળી તે ૩ વડે નાક બંધ કરવું. (૧૦) ટિંકર ઓફ સ્ટીલમાં રતું પુમકું બોળીને નાકમાં સારી પેઠે દાખવું. (૧૧) જો કોઈ દવા ન હોય તો રૂને ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી નાકમાં દાખી નસકોઈ બંધ કરવું. (૧૨) મોરચુથુના પાણીની પીચકારી પણ લોહીને અટકાવે છે.

પીનસ—(Ozaena—ઓઝીના)—(૧૩) સળેખમથી વારંવાર આ રોગ થઇ આવે છે. આ સિવાય નાકમાં કાંઇ પદાર્થ જવાથી સોજો થઇ પડે થાય છે, નાકનો મસો થવાથી પણ નીકળે છે, તેમજ અંદર હાડકામાં સડો થવાથી પણ રસી નીકળે છે. ઉપદેશના રોગથી પણ પીનસ થાય છે અને નાક સડીને ખરી પડે છે. (૧૪) મસો હોય તો તે કપાવી કાઢવો. (૧૫) નાકમાં પીચકારી મારી પડેને નિત્ય ઘોંઘ નાખવું. (૧૬) પીચકારીના એક ઐસ પાણીમાં એકાદ ગ્રેન ફટકડી અથવા જસતના કુલ અથવા કલોરાઇડ ઓફ ઝિંક નાખવું. (૧૭) જલ્પાદિ તેલનાં ટીપાં નાખવાં. (૧૮) ૧ ગ્રામ બિરમથ અને ૧ ઐસ સાકર મેળવીને સુંધવું, (૧૯) કારબોલિક એસીડ ૧ ભાગ અને તાજું ધી ૮ ભાગ મેળવી તે સુંધવું. સિવાય તનદુસ્તી સુધારનારી દવાઓ, જેવી કે, મંજીષ્ઠકાથ, કિશોરગુગળ, યોગરાજગુગળ, લોહની બનાવટવાળી બીજી દવાઓ, સારસાપરેલા, પોટાશ આયોડાઇડ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

નાકના જીવ—નાકમાં કીડા પડે ત્યારે નીચેની દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૨૦) લીંબડાની લીંબોળીનું તેલ નાકમાં નાખવું. (૨૧) ૩. ૫ ભાર ગરમ પાણીમાં ટરપેટાઇન ૨ ગ્રામ મેળવી પીચકારી લેવી. (૨૨) સ્ટીલનું પ્રવાહી ૪ ગ્રામ, પાણી ૩ ઐસ, ટરપેટાઇન ૧ ગ્રામ ત્રણે મેળવીને તેની પીચકારી મારવી. (૨૩) ટરપેટાઇન તથા કપુર એકત્ર મેળવી તેમાં ૩ બોળી પુમકું નાકમાં રાખવું અથવા સુંધવું.

નાકનો મસો—નાસાર્શ—(Polypus—પોલીપસ), (૨૪) ઈનિક ઍસિડની ભુકી સુંધવી (૨૫) ધુમાડાની ધૂસ (મેશ), પીપર, દેવદાર, દુધ, કરંજ, સીંધાલુણુ અને અધેડાનાં બી, તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું. મસો મોટો હોય તો ચીમટાવતી વળા દઇ ખેંચી કાઢવો અથવા કાતરથી કાપી નાખવો.

દાંતનાં દરદો.

વિવેચન—દાંતના મૂળમાં, પારામાં, કે દાંતના મથાગાના ભાગમાં સોજો, કે સડો લાગવાથી દાંતનું દરદ થાય છે.

કારણ—પેટમાં બિગાડ અને ઝાડાનો કમળો થવાથી, ઠંડીને લીધે, જડામાં વા આવવાથી, પારાવાળી ધણી દવાઓ ખાવાથી, દાંતમાં સડો લાગુ પડવાથી, દાંત ઉપર મેલનો થર બંધાવાથી, વગેરે કારણોથી દાંતનાં દરદો થાય છે.

ઉપાય—(૧) દાંતમાં સહેજ દરદ હોય તો પેટ સાફ આવે એવી દવા લેવી (૨) દરદ બહુ હોય તો જડ્યુ તથા ગાલ સુજી આવે તો ગરમ કપડાનો અથવા પોશના ડોડા ઉકાળીને તેના ગરમ પાણીનો શેક વારંવાર કરવો. ખોરાક હલકો તથા હળમ થાય એવી દવા આપવી, (૩) દાંતના પારા સુજી આવે ને તાવ આવે તો તાવ નરમ પાડવા દવા આપવી અને દાંતના પારા ઉપર જળો મુકાવવી. (મોંમાં જળો મુકવાની કાચની નળી આવે છે.) (૪) જો દાંતના પારાની બાજુમાં ગાંઠ થઇ આવે તો તેને નસ્તર મુકાવી ૫૩ કઠાવવું. અને હલકો ખોરાક આપવો.

દાંતનો સડો—દાંત બે રીતે સડે છે. એક તો દાંતની આસપાસ પોપડો બાઝી તે કોહી તેનો કોહવાટ દાંતના મૂળથી શરૂ થાય છે અને દાંતનો આસપાસનો ભાગ ખવાઇ જઈ વચમાંનો નાકાવાળો ભાગ ખુલ્લો થઇ રહે છે. બીજી રીત એ છે કે દાંત મથાળેથી સડવા લાગે છે અને કાળો ડાઘ પડે છે. પછી તે સડો રાંતના મધ્યમાં મૂળ સુધી પહોંચે છે અને દાંત ખવાઇ ખોખું થઇ રહે છે. આ દરદમાં પીડા ધણીજ થાય છે. દાંત વડે કાંઇ ચવાતું, કે ખવાતું કે ઠંડું પાણી સરખું પીવાતું નથી, આખા જડામાં દરદ થાય છે, ઉંઘ જતી રહે છે અને દરદી આ દરદ કરતાં મોતને વધારે પસંદ કરે એવું ત્રાસદાયક દરદ થાય છે.

કારણ—દાંતને સાફ નહિ રાખવા એ દાંતના સડાનું મુખ્ય કારણ છે. ખાધા પછી દાંત બરાબર સાફ નહિ કરવાથી ખોરાકની કણીઓ દાંતમાં બરાબ રહે છે, અને પછી તેમાં તે કુલે છે તથા સડે છે અને તેને લીધે દાંતના પારા સુજી આવે છે અને અંદર સડો લાગુ પડે છે. પેટની બાદી અને બિગાડ પણ દાંતના સડાનું કારણ છે. ઘણા ગળ્યા પદાર્થો પેટમાં બાદી, અને યુકમાં ખટાશ પેદા કરે છે અને ખાટું થુક દાંતને બગાડે છે. ઘણી ખટાશ ખાવાથી પણ દાંત બગડે છે. ઘણી ગરમ, ઉષ્ણ, કે ઘણી ઠંડી ચીજો ખાવાથી પણ દાંતનો પાયો કાઢો થાય છે. પુરતો તાજો ખોરાક નહિ ખાનારાઓને જે રોગ થાય છે તેની સાથે દાંતનો રોગ પણ લાગુ પડે છે.

ઉપાય—દાંતની પીડા મટાડવાના ઉપાયો:—(૧) લવંગ વાટીને તેનું પાણી અથવા લવંગનું તેલ દાંત ઉપર ચોપડવું (૨) અશીણુ તથા કપુરની ગોળી કરીને સડેલા દાંતના કોતરમાં મુકી રાખવી. (૩) અશીણુના અર્કમાં ૩ બોળીને તે દુખતા દાંત ઉપર દબાવવું. (૪) ક્વિયોસોટનાં એક બે ટીપાં દાંતના સડેલા ભાગપર મુકવાં. (૫) કલ્કોરોફોર્મ અથવા સલ્ફ્યુરિક ઇથરમાં ૩ બોળીને દાંતમાં મુકવું. (૬) એથી પણ દરદ નરમ ન પડે તો, ‘કાસ્ટીક’ નીન્હાની કટકી કાપી લઇ દાંતના કોતરમાં થોડી મીનીટ મુકી રાખી પછી કાઢી લેવી.

આવા ઉપાયોથી દાંતનું દરદ એકવાર તો હલકું પડે છે, પણ તેથી દાંતનું કોતર કાંઇ પુરાતું નથી; જેથી ફરી એ દરદ ઉપડ્યા વિના રહેતું નથી, માટે હમેશને માટે દરદ મટે

એવા ઉપાયની જરૂર છે. એ ઉપાય બે રીતે થાય છે. કાંતો કોતરને કાઢ પદાર્થથી પુરી દેવું અથવા દાંતને કાઢી નખાવવો.

દાંતનાં કોતર પુરવારની રીત—પ્રથમ દાંતને ઝીણા હથીયારથી કોરીને સાફ કરવો અને પછી અંદર પુરવાની દવા મુકવી. કેટલીક ચીજો થોડા દિવસ રહીને નીકળી જાય છે અને કેટલીક હમેશ જાય દાંતના કોતરમાં રહી શકે છે. એ પુરવણીઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) રૂમીમસ્તકી અથવા ચંદુસ, જે મળે તેને સદ્યથુરિક ધથિર અથવા આદકોહોલમાં પીગળાવી ગોળના જેવી લુગદી કરવી, અને તે લુગદી દાંતના ખાડામાં સમાય એટલા રૂમાં લપેટી ખાડામાં દાખી દેવી. (૨) “ગટાપરચા” દાંત પુરવા સાડ ખાસ તૈયાર મળે છે તે વધારે ટકાઉ છે. તેનો એક ન્હાનો કટકો લાઇ સ્પીરીટ લેમ્પથી અથવા બીજી ગરમી આપીને પીગળાવી નરમ કરવો. પછી દાંતના ખાડાને લુગડાથી કોરો કરી ગટાપરચાને થોડે થોડે સળીવતી દાંતના કોતરમાં દાખવો. (૩) આંકસાધડ આંક જિંક” એ કરતાં પણ વધારે વખત દાંતમાં ટકે છે. તેને સંદ્યુશન આંક જિંકમાં મેળવી ગોળાના જેવું નરમ કરી દાંતના ખાડામાં દાખી દેવું. આ દવા છ સાત માસ સુધી વળગી રહેશે. (૪) જ્યુના ટકાવ માટે પારો વાપરવો. રૂપાના કટકામાંથી કાનસવતી લુકો કાઢીને તેને પારા સાથે હથેળીમાં મસળવો. પછી તે લુગદી થાય તેને દાખવાથી વધારાનો પારો બહાર નીકળી પડશે અને મળી ગયેલ લુગદીને દાંતના કોતરમાં પુરી દેવી. એકલા રૂપાના બદલે ૧ ભાગ સોનું, ૩ ભાગ રૂપું અને ૨ ભાગ ક્લાઈ એકત્ર ગાળી તેનો ઝેર પાડી ઉપર પ્રમાણેજ પારામાં મેળવી તૈયાર થાય છે તે વધારે સારો છે. આ પ્રમાણે પારાથી કોતરને પુરી દેવાથી થોડો વખત દાંતમાં દરદ થાય તો સ્પિરિટ કેમ્ફર અથવા મસ્તકીનું પાણી દાંત ઉપર લગાડવું.

દાંતનાં મંજનો—દાંતનાં મંજનોમાં દરદ પ્રમાણે દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૧) દાંતના કળતરના મંજનમાં કપુર, હીરામોળ, મસ્તકી વગેરે ચીજો વાપરવી. (૨) પારાની મજબુતી માટે કાથો, માયાં, સિંકોચના. બાકે વગેરે ચીજો વાપરવી. (૩) ખરાબ વાસ દૂર કરવાના મંજનોમાં કોચલો, મસ્તકી, કપુરનો ઉપયોગ કરવો, (૪) ધોયેલ ચાક તો. ૫ કપુર તો. ૦; કળતર ઉપર આ મંજન વાપરવું. કપુર વધારે નાખવો નહિ. (૫) હીરામોળ તો. ૧, કપુર તો. ૦ા, ચાક તો. ૫ તેનું મંજન બનાવવું, તે ધસવાથી કળતર મટે છે અને દાંત પણ સાફ થાય છે. (૬) હીરામોળ, કાથો તથા માયાં અંકેક અને બાકે ૨ તોલા, તેથી દાંતનું ખવાવું બંધ થાય છે. (૭) મસ્તકી, મોચરસ, હીરાદખણ, દાડમનાં સુકાં ફુલ, હીમજ, આંખળાં, કાથો સમભાગ બારીક ચૂર્ણ કરવું.

દાંત સાફ રાખવાના નિયમો—(૧) દાંતને બાવળના દાંતણથી કે બ્રશવતી રોજ ધીમે ધીમે ધસવા, જોરથી ધસવું નહિ, તેમ બ્રશ પણ ધણા જોરથી વાપરવું નહિ. (૨) કોચલાનો લુકો, મીઠું, ચાક અને કપુર વગેરે ચીજો સંધારણ મંજન તરીકે રોજ દાંતે ધસવી. (૩) દાંતના મારગમાં અથવા કોતરોમાં અનાજની કણીઓ ભરાઇ રહે તેને બ્રશથી અને કોગળાથી કાઢી નાખવી. અંદર રહેવાથી ઘર્ણુજ નુકસાન છે. (૪) રાત્રે દાંત સાફ કરીને સુવું. (૫) દાંત ઉપર લીલ બાજે તે છોલીને કાઢી નાખવી અને ઉપર લખેલ મંજન વાપરવું કે ફરી એવી લીલ બાજે નહિ. (૬) ઘણા ગળ્યા કે ઘણા ખાટા પદાર્થો ખાવાનો મહાવરો રાખવો નહિ. (૭) સોપારી દાંતને બમાડે છે માટે તે વાપરવી નહિ; સોપારીની રાખ દાંતે ધસવી. (૮) તમાકુ દાંતે ધસવાથી દાંત

સાફ થતા હયે પણ હોજરી ઉપર તેની ધણીજ માઠી અસર થાય છે; માટે ત'બાકુનો બિ-લકુલ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૯) ઝાડાનો કમજો થવા દેવો નહિ. (૧૦) ખોરાક પચે એવો દેવો, અને અપચો થાય કે તેનો તરત ધલાજ કરવો. પાચનશક્તિ અને પેટના ખુલાસા ઉપર દાંતના રક્ષણનો ધણો આધાર છે. વારંવાર પાણીના કોગળા કરવા.

મેંતો ખરાબ વાસ—જે કારણથી દાંત સડે છે તેજ કારણથી મેં પણ વાસ મારે છે, તેને “આગર” કહે છે. ઉપાયો—(૧) જમ્યા પછી જન્ને વખત દાંતને સારી રીતે ધોવા. (૩) દાંતમાં ભરાયેલ અન્નની કણીઓ કાઢવા માટે કેટલાક દાંત ખોતરણી, સળી કે ટાંકણીનો ઉપયોગ કરે છે પણ તેમ કરવાથી દાંતના માર્ગ વધારે પહોળા થઇ ઉલટું વધારે અન્ન ભરાય છે. દાંત સાફ કરવાનો ઉપાય કોગળા કે “બ્રશ” છે, (૩) ગરમ પાણીના ધણી વાર કોગળા કરવાથી પણ દાંત સાફ થઇ જાય છે. (૪) દાંત ઉપર લીલનાં પોડાં બાજે છે તેને કઠાવી નાખવાં જોઇએ. દાંતના ડાકટરો એ કામ બહુ સારી રીતે કરી શકે છે અને ધણાં વરસોનાં પોડાં તથા કચરો ઢાઢી નાખી દાંત સાફ સફેદ બનાવી દે છે. બર આગળ નાના ચપુની ધારથી ધસવાથી પણ લીલ નીકળી શકે છે. (૫) ઉપર દાંતનાં મંજનો આપેલાં છે, તેમાંના નં. ૩-૪ વાળાં મંજનમાં કોયલાનો ભુકો ઉમેરીને તેના વતી દાંતણુ કરવું. નં. ૧૪૨૪ માં આપેલું “કોન્ડિસ સોલ્યુસન” દ્રામ ૧ માં અધશેર પાણી ઉમેરી કોગળા કરવા.

પ્રકરણ ૮ મું.

ચામડીનાં દરદો.

DISEASES OF THE SKIN.

વિવેચન—ચામડી ઉપર અસંખ્ય પ્રકારનાં દરદો થઇ આવે છે. કેટલાંક રસ બગડવાથી થાય છે અને કેટલાંક અંદરના દોષથી થાય છે. અંદરના દોષથી થતાં ચામડીનાં ધણાં ખરાં દરદો ખીજ બ્યાધિઓના વિકારરૂપે કુટ્ટી નીકળતાં જોવામાં આવે છે, અને તેથી તે બ્યાધિઓના ઉપચારમાં તેના વિકારોના ઉપાયોનો પણ સમાવેશ થઇ જાય છે. ચામડીનાં આવાં અસંખ્ય દરદોમાંથી ધરવૈદાના ગ્રંથને બંધ ખેસતાં દરદો તથા તેના સામાન્ય ઉપાયો આ પ્રકરણમાં દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

ચળ—(Pruritus પુરાષ્ટસ)—ચળનાં ખીજ નામ ખજવાળ, ખરજ, વલુર વગેરે છે. ખસ, ખરજવાં, દાદર, ચિત્રી, શીળસ, વગેરે દરદમાં ચળ આવે છે, તે સિવાય પણ ધણીવાર ચામડીના કોઈ દેખીતા બ્યાધિ વિના પણ ચામડી પર ચળ અને વલુર આવે છે. ભોહી બીગાડ, ગરમી, પ્રમેહ, પ્રદર, મધુપ્રમેહ, કમળો, અછર્ણુ વગેરે દરદોમાં ધણીવાર ચળ આવે છે. ઉપાય—નીચેની વસ્તુઓમાંથી કોઈ પણ વસ્તુને ઉકાળી પાણી કરીને તે વતી ચોળીને ન્હાવું. (૧) લીખડાનાં પાન. (૨) આંમળાં. (૩) ખેરની છાલ. (૪) પંચતલક અથવા જોરડી બાવળ વગેરેની છાલ. (૫) વાળાના પાણીથી ન્હાવું. (૬) ગોમૂત્ર ચોળીને ન્હાવું. (૭) દાહશામક દવાઓનો લેપ. (નં. ૪૨૬). (૮) સુખડનો લેપ. (૯) ગંધકનો લેપ, (૧૦) ટંકણું

પાણી ચોપડવું. (૧૧) સુખડતું તેલ ચોળવું. (૧૨) તલનું તેલ ચોળવું. (૧૩) લોશન-કાર-બોલિક એસીડ ૧ ગ્રામ, ગ્લીસરાઇન ૧ ઑંસ, પાણી ૩ ઑંસ, રેકિટફાઇડ સ્પીરીટ ૨ ઑંસ, (૧૪) લોશન-કપુર ૦.૧ ગ્રામ, કલ્કારલ હાઇડ્રેટ ૦.૧ ગ્રામ, ગ્લિસરીન ૧ ગ્રામ, ગુલાબજળ ૫ ઑંસ. (૧૫) ગંધકનો સાચુ (સફ્ફર સોપ) શરીરે ચોળી નહાવું. (૧૬) કારબોલિક સોપ. (૧૭) તાંદળજની ભાજી ઉકાળી પીવી. (૧૮) ગજોતો રસ પીવો. (૧૯) ગંગજીભી (ગાવઝ-ખાન)નો રસ પીવો. (૨૦) નં. ૮૬૦, ૮૬૯, ૮૭૦, ૮૭૧, ૧૬૦૧, ૧૬૦૨, ના ઉપાયો.

અળાઈ—(Lichen-લાઇકેન) ચામડીપર ખારીક કુણ્ણીઓ થઇ આવે છે, તેને અળાઈ કહે છે. ઉનાળામાં આવી અળાઈ ઘણી થાય છે. તે માણસને ઘણા કંટાળો આપે છે
ઉપાય—(૧) સુખડનો લેપ કરવો. (૨) વાળો, શંખજીરું તથા કપુરકાચલીનો લેપ. (૩) ગેરનો લેપ કરવો. (૪) હરડેનો ગુલાબ લેવો. (૫) ધમાસો તથા પોશના ડોડાના પાણીથી નહાવું.

લુખસ—(Prurigo-પુરાઇગો)—આખા શરીરપર ઘણીજ ચળ આવે છે તથા ખારીક ફેડલીઓ નીકળી આવે છે. તેમાં એટલી બધી ચળ આવે છે કે દરદી ખણીને લોહી કાઢે છે, તેમ તેમ તેમાં બળતરા તથા ચળ વધે છે. ચામડી લુખી અને બડછટ થાય છે.
ઉપાય—ચળના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ધમાસાના પાણીથી નહાવું. (૨) સુખડનો લેપ કરવો. (૩) ચારોળીનો લેપ કરવો. (૪) ગંધક ૧ ગ્રામ. ગ્લીસરીન ૧ ગ્રામ તથા ધોયેલ ધી ૧ ઑંસ તે શરીરે ધસીને ચોળવું. (૫) રસકપુરનું નરમ પ્રવાહી ચોળવું. (૬) ગંધક બે ગ્રામ અને ગ્લીસરીન તથા વેસેલીન અકેક ઑંસ—તે મેળવી શરીરે ધસવું. (૭) તાંદળજનો રસ, લીંબડાના પાનનો રસ, ગળજીભીનો રસ, એમાંની કોઈ પણ દવા થોડા દિવસ પીવી. (૮) આંબળા અથવા ત્રિકાળું પાણી શરીરે ચોળવું. (૯) ગુલાબનાં ફુલનો રેચ અથવા સોનામખીની ફાકી લેવી. (૧૦) આંબળાનો મુરખ્ખો, કોળાપાક, જીવન, મંજીષ્ટાદિકવાથ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવાથી ઘણા દિવસની લુખસ મટે છે.

ખસ-પામા—Itch-ઇચ-ખસના દરદથી કોઇકજ અજાણ્યું હશે. એ એક પ્રકારનો કોહો એટલે સડો છે અને ગંદાં છોકરાંઓને થાય છે. તેમાં જંતુ થાય છે અને તેનો ચેપ પ્રસરે છે. આ દરદ ચેપી છે.

ઉપાય—(૧) ગંધકનો લેપ અથવા મલમ (નં. ૧૩૨૭); (૨) પારનો મલમ (મં. ૮૦૦), (૩) ખસનો લેપ (નં. ૮૭૧); (૪) અર્કતેલ (નં. ૮૪૭); (૫) મોરચુપું જલદ પાણી ચોપડવું. (૬) લીંબડાના પાન ઉકાળી તે વડે નહાવું અથવા ગોમુત્રથી નહાવું.

ખરજવું-ખજજી—(Eczema-એકઝીમા)—આ ચામડીનો મોટો રોગ છે. તે વિશેષ કરીને હાથ, પગ, માથામાં કાનની કોર, વગેરે ભાગપર થાય છે. પ્રથમ ચામડી લાલ થઇ સુજી આવે છે. પછી તેનાપર ફેડલીઓ થાય છે, પછી તે ફુટીને ઝમે છે તથા ઘાઈ પડે છે. તે ઘાઈ વારંવાર સુકાઇ જાય છે ને ઉતરે છે. કેટલાંક ખરજવાં સુકાં હોય છે ને કેટલાંક ક્યક્યતાં હોય છે. ખરજવું ઘણું કરીને બન્ને હાથે કે બન્ને પગે થાય છે. **ઉપાય**—(૧) નં. ૮૪૭, ૮૦૦, ૧૩૧૨થી ૧૩૩૩માંના મલમો તથા ૧૩૮૯ નંખરના ઉપાયો. (૨) કીલ ચોપડવો. (૩) લસણ વાટીને લેપ કરવો અને પછી ખરજવું ચોખું થાય ત્યારે સાદા મલમનો લેપ કરવો. (૪) લીંબડાની લીંબોળીનું તેલ. (૫) ખરજવું સુકું અથવા ભીંગડાં વળેલ હોય તો તેનાપર રાત્રે ધી ચોપડી ધડના આટાની કે અગસીની પોટીસ બાંધવી એટલે

ભીંગડાં કુણાં પડશે તેને ગરમ પાણી વતી ઘોઘ કાઢી નાખવાં અને પછી ઉપર લખી કોષ પણુ ૩૪ લાવનારી દવા લગાડવી, જેમકે-(૬) ઓલીવતેલ, સાલીડ તેલ, ગ્લીસરીન, અ-કેતેલ (નં. ૮૪૭) વગાડવું. (૭) ટિંકચર આયોડીન રોજ લગાડવું. (૮) કાસ્ટીક અથવા નાઇટ્રિક એસીડથી ખરજવાને આળી નાખવું. લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું.

દાદર-દંદુ-(Ringworm-રીંગવર્મ)-તે દાદર, ગજકર્ણ, તથા દરાજના નામથી લો-કોમાં ઓળખાય છે. ચામડી લાલ થઇ ઉપડી આવે છે, સફેત ફેતરી ઉખડે છે. તેમાં ઘણી ચળ આવે છે અને ચકરડાં ચકરડાં જેવો તેનો આદાર હોય છે. ઘણી વખત તેના આ-કારમાં કાંઇ નિયમ નહિ રહેતાં પ્રસાર પામે છે. જીની થયા પછી દરદની ભેં કાળી પછી જાય છે. બહુ ખાટા, ખારા તથા ગરમ પદાર્થો અને અથાણાં ખાવાથી અને મલિનતાથી આ દરદ થાય છે. **ઉપાય**—દાદરના ઉપાય અસંખ્ય છે. વિશેષ કરીને કૃમિહર અને કુષ્ઠહર ઉપાયો દાદરને લાગુ પડે છે. (૧) કુવાડીયાનાં બી પાણીમાં વાટી ચોપડવાં.(૨)પિત્તપાપડાનો લુકો વાટીને ચોપડવો. (૩) હરતાલનો લેપ અને લીંબુનો રસ ચોપડવો. (૪) ફટદડી, ટંકણ તથા મોરથુથુનું જલદ પાણી ચોપડવું. (૫) સદ્ધયુરીક ઍસીડ લગાડવો. (૬) કાર્બો-લિક ઍસીડ અથવા રસકપુરનું લોશન-(પ્રમાણ-દવા ૨ ટ્રેન, પાણી ૧ ઍંસ). (૭) ટરપેન્ટા-ઇન ઘસીને ચોપડવું. પછી તેને સાપુથી ઘોઘ નાખી ટિંકચર આયોડીન લગાડવું. (૮) કા-રબોલિક ઍસીડ લગાવવાથી જીની દાદર પણ મટી જાય છે. (૯) રસકપુર ૪ ટ્રેન, ગંધક તથા પોટાશ કાર્બોનાસ દરેક ૦૧ ડ્રામ, વેસેલીન ૨ ઍંસ, સર્વ મેળવીને જેરથી ઘસીને લગાડવું. (૧૦) રસકપુર, બોદાર, ગંધક, મોરથુથુ અને ટંકણ એ સમભાગ માખણ સાથે મેળવી લગાડવું.(૧૧)ગોઆ પાઉડર.(૧૨)પારાનો મલમ તથા સાદો મલમ સમભાગ મેળવી લગાડવો. (૧૩)કેલોમેલ ૩ ડ્રામ, ક્રીયોસોટ ૪ ડ્રામ, ગંધકનો મલમ ૧ ઍંસ, મેળવીને લગાડવો.

ઉંદરી-ઇન્ડ્રલુમ—અથવા માથાનાં ભીંગડાં.(Crusted Ringworm or scald head)—આ દરદની જાત છે, ને તે માથા ઉપરજ થાય છે. વાળના મૂળમાં કીડ પડીને ઝીણી ફણગીઓ થઇ કુટે છે ને પછી કચકચે છે. તથા પોડાં આઝે છે. **ઉપાય**—(૧) દાદર તથા ખરજવાના સર્વ ઉપાયો ઉંદરીને લાગુ પડે છે. વાળ કતરાવી નાખવા અને બની શકે તો અલ્લા વતી વાળ કઢાવી નાખવા. સાપુ વતી બે વખત માથું ઘોઘ સાફ કરવું. ભીંગડાં ઉખડીને ભેં સાફ થાય એવો ઉપાય કરવો. (૨) મોરથુથુ ૧૫ ટ્રેન ૪ ઍંસ પાણીમાં મેળવી તેમાં લુગડું બોળી થોડા રોજ માથાપર લપેટવું અને પછી એર-ડીઆ તેલમાં લુગડું બોળીને તેના પર મુકવું. એ પ્રમાણે બે ચાર રોજ કરવાથી ભીંગડાં પોચાં પડશે અને પોપડા ઉખડી નીકળી પડશે. પછી તે ઉપર એરડીઉ તેલ ચોપડવું. અથવા ૩૪ લાવે એવો કોષ પણુ રોપણુ મલમ ચોપડવો. (૩) નં. ૮૬૬ વાળા લેપ (૪) ચણોહીને પાણીમાં વાટી તેમા ભાંગરાનો રસ તથા તેલ નાખી સિદ્ધ કરેલું તેલ (અવલયું-જાદિ તેલ) ચોપડવું. (૫) હાથીદાંતની બરમ, ગાડરનું દુધ તથા રસવંતીનો લેપ કરવો. (૬) નં. ૧૯૮૧ વાળો યુનાની ઉપાય કરવો.

ખોડો-અર્શિકા—(Scurf-સ્કર્ફ)—માથામાં થાય છે. તેમાંથી ઘોળા ફેતરી ઉતરે છે, તથા વાળ ખરી પડે છે. ખોડો એક જાતનો જંતુ વિકાર છે. **ઉપાય**—(૧) શુંબદિ તેલ (ચણોહીને પાણીમાં વાટી તેમાં ભાંગરાનો રસ મેળવી સિદ્ધ કરેલું તેલ.) (૨) લીંબોળાનું

તેલ ચોપડવું. (૩) હરતાલનો લેપ. (૪) ટંકણખાર તોલો ૦૧ તેને ૧ શેર પાણીમા મેળવી તે પાણીથી નિત્ય માથું ધોવું અથવા સાલીડનું તેલ ચોળવું.

ટાલ પડવી—(Alopecia-એલોપેસ્યા)—માથા ઉપરથી વાળ ખરી પડે છે તેને ટાલ કહે છે; ધણીવાર મુઝ તથા ભ્રમરના વાળ પણ ખરી પડે છે. ઉદરી, કીડ અથવા ઉપદંશની ગરમી એ વાળ ખરી પડવાનું મુખ્ય કારણ હોય છે, માટે લોહી સુધારવાના ઉપાયો કરવા ઉપરાંત નીચેની દવાઓ ટાલપર ચોપડવી. **ઉપાય**—(૧) ચણેહીનો ભુકો વાટી લેપ કરવો. (૨) ભાંગરાના રસમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૩) કડવા પરવળ (પટોળ) નાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) ભોરીંગણીનો રસ કાઢી મધ મેળવી લેપ કરવો. (૫) બીલામાનાં ઝાડની છાલનો રસ કાઢી મધ નાખી લેપ કરવો.

ખીલ-તાડ્ડુયપીટિકા—(Acne-આકની)—ત્વચાના પિંડમાં એક પ્રકારનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઈ રહે છે અને જ્યારે તેનો ત્રાવ થતો નથી ત્યારે ખીલના આકારમાં બહાર કુટે છે. વિશેષ કરીને તરૂણવસ્થામાં ચેહેરા ઉપર ખીલ બહુ કુટે છે. **ઉપાય**—(૧) સાંજ સવાર ગરમ પાણીથી ખીલ ધોવા. અને ગરમ પાણીની બાફ દેવી. (૨) કાંસાજી ચોપડવું. (૩) ટંકણખારને ગુલાબજળમાં મેળવી લગાડવો. (૪) ગંધકનો મલમ (ગંધક ૧ ભાગ બેન્ઝોએટ ડાઈ ૭ ભાગ). (૫) નં. ૮૮૦ થી ૮૮૪ માં બતાવેલ લેપ, ગુગળ, લોહ, કાંડલિવર, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું. (૬) ગોરોચન તથા મરીનો લેપ. (૭) શેમળાના કાંટાઓને દુધમાં વાટી લેપ કરવો.

કરોળીઆ—(Psoriasis-સોરાયાસીસ)—ચામડી ઉપર સફેદ ચાઠાં થાય છે. ઉપલી ચામડી ઉતરતી જાય છે અને નીચે સફેદ ચાઠાં નીકળતાં જાય છે. કરોળીયા વિશેષ કરીને મોં, છાતી, વાંસા અને કવચિત આખા શરીરપર થાય છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ઠર લેપ (નં. ૮૬૯, ૮૭૦). (૨) ગંધકાદિ તેલ (નં. ૮૫૧). (૩) ઠંડા પાણીમાં બોજેલી ચાદર શરીરે લપેટીને ઉપર ગરમ ધાબળા ઓઢી બેચાર કલાક સુષ્ક જવું. વચમાં ધણું પાણી પાવું એટલે પરસેવો છુટશે. (૪) ટાર, જિંક ઓક્સાઇડ અને બદામનું તેલ સમભાગ મેળવીને કરોળીયા પર ધસીને લગાડવું. (૫) કુવાડીઆનાં બી, તથા બાબચીનો લેપ ચોપડવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વખત દવા લગાડવી, ગરમ પાણી અને સાબુવતી ધોઈ નાખવી અને કોરા રૂમાલથી ધસીને શરીર કોઈ કરવું અને ફરી દવા મસળીને લગાડવી.

કોઠ-કુષ્ટ—(Leucoaerma-લ્યુકોર્મા)—ચામડીનો કુદરતી રંગ બદલાઈને તેનાપર ઘોળાં, કાળાં, રાતાં, વગેરે ધણા પ્રકારનાં ચાઠાં નીકળે છે, તેને કુષ્ટ અથવા કોઠ કહેવામાં આવે છે. લોકો ઘોળાં ચાઠાંનેજ કોઠ ગણે છે, પણ ખરું જોતાં તે તો માત્ર કુષ્ટ રોગના ૧૮ ભેદમાંનો એક ભેદ છે. દાદર, ચિત્રી, કરોળીયા, વિચરિકા, ખસ વગેરે કુષ્ટ રોગના હલકા પ્રકારના વિકાર છે અને ખીજ ૭ પ્રકારના મહાકુષ્ટ છે, જેનો દોષ ધાતુમાં જન્મી પ્રવેશ કરી ઉઠેા ઉતરે છે. અને હાલનું અંગ્રેજ વૈદ્યક તેને રક્તપિત્ત કહે છે. વિરૂદ્ધ અનપાનનું સેવન એ કુષ્ટ રોગનું કારણ છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ઠર લેપ (નં. ૮૬૯, ૮૭૦). (૧) વજ્જતેલ (નં. ૮૬૦). (૩) કાળીજીરનો લેપ (નં. ૮૮૭). (૪) ઘોળાકોઠનો લેપ (નં. ૮૮૮). (૫) અવલ ગુંબદિ કવાથ, આબળાં તથા ખેરસારનો કવાથ તેમાં બાબચીનું ચૂર્ણ નાખી પીવો. (૬) ખાયાની દવાઓ—મંજીષ્ઠાદિ કવાથ (નં. ૬૧૮). પંચનંબચૂર્ણ (નં. ૬૬૧). અમૃતામૃત (નં. ૮૪૦). કિશોરગુગળ [નં. ૭૬૫]; યોગરાજ ગુગળ નં. ૭૭૦ તથા નં. ૧૬૧૩ ને. લેપ.

શીળસ-શીતપિત્ત—(Urticaria-આર્ટિકેરીઆ)—શરીરપર ધ્રામઠાં ઉપડે છે. આ

ધ્રામઠાં નાનાં અથવા મોટાં અને લાલ તેમજ સફેદ રંગનાં થાય છે. ચામડી સુઝેલી તથા ઉપસેલી લાગે છે અને અત્યંત ચળ તથા દાહ થાય છે. શીળસ એકદમ અદ્રશ્ય થાય છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે. અજીર્ણ તથા તેના વિકારો, ખટાશ, વાળાનું દરદ (વાળાક્ષોચ), વગેરે શીળસ અથવા શીળસ જેવાં ધ્રામઠાંનું કારણ છે. જંતુ કરડવાથી પણ શીળસ જેવાં ચાઠાં ઉપડે છે. **ઉપાય**—(૧) સરસીયા તેલનો અભ્યંગ. (૨) ગરમ પાણીનું શરીર પર સિંચન. (૩) (નં. ૮૯૭)નો લેપ કરવો. (૪) લેડ લોશન, કારબોલિક લોશન, કપુરનું પ્રવાહી વગેરે શીળસ પર લગાડવાં. (૫) ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં. શીળસના જીર્ણવ્યાધિમાં યોગ્ય દવાનું સેવન કરવું. (૬) લીંબડાનાં પાનનો રસ પીવો. (૭) સોનામુખી તથા શીતળ સારક દવાઓ (નં. ૪૨૫) આપવી. (૮) કાળીજીરીની ચા કરી પીવી. (૯) ત્રિકળાગુગળ તથા પીંપર તેનું ચૂર્ણ ખાવું. (૧૦) આદુના રસમાં જીરુંનો ગોળ પીવો. (૧૧) ત્રિકટુનું ચૂર્ણ તથા સાકર. (૧૨) ત્રિકટુ તથા બેડીઅજીરો. (૧૩) જીલ્લાય લેવો—ગરમાળાપચક—કકુ, દેવદાર મોચ, અતિવિષ તથા ગરમાળાનો ગોળ અથવા સોનામુખી, અથવા વિલાયતી મીઠું એમાંનો કાષ્ટ પણ જીલ્લાય લેવો. (૧૪) કાળાં મરી ધીમાં મેળવી ચાટવાં તેમજ શીળસપર લગાવવાં.

ચક્રામા—(Erythema-છરીથીમા)—ચક્રામાં અથવા ચાંબામાં ચામડી લાલ થઈ આવે છે. **ઉપાય**—શીતોપચાર કરવો. (૧) ચુનાનું તેલ (કળીચુનાનું નીતરું પાણી તથા તેલ) લગાવવું. (૨) ગુલાબજળ તથા સ્લીસરીન મેળવી લગાવવું. (૩) જાત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮). (૪) ઝિંક ઓઇન્ટમેન્ટ, (નં. ૧૩૩૩). (૫) ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિંક, તપખીર વગેરે ઘસવાં. (૬) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪). (૭) રેચ-એરંડીઉ, ગુલાબનાં ફુલ અથવા મીઠીઆવળ એમાંનો ગમે તે એક રેચ લેવો. (૮) મંજીષ્ઠિકવાથ અથવા ચૂર્ણ.

કાળા ડાઘ—ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ પડે છે. કાંઈ રોગથી, ઘડપણથી અથવા ખિસ્સર લગાડ્યા પછી ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ રહી જાય છે. **ઉપાય**—શારીરિક રોગનું કારણ હોય તો તે રોગ મટવાથી ડાઘ અદ્રશ્ય થશે. જેમકે ઉપદંશને લીધે હૃદયેળીમાં પડેલા ડાઘામાં (૧) રસકપુરનું પાણી ચોપડવું. (૨) વ્હાઇટ પ્રેસીપીટેટનો મલમ (સાદો મલમ ૧ ઓંસ, આયોનાએટેડ મર્ક્યુરી ૧ ધ્રામ મેળવીને મલમ કરવો). (૩) ૧ ઓંસ આલ્કોહોલ, ૫ ઓંસ કપુરનું પાણી તેમાં ૩ બોળીને કાળા ડાઘવાળા ભાગપર મુકવાથી ચામડી લાલ થશે અથવા ખિસ્સર ઉઠી નવી ચામડી આવશે. (૪) જાલકળનો લેપ કરવો.

ઝાનરો-વિચ્છિન્નિકા—(Pemphigus-પેમ્ફીગસ)—ચામડી ઉપર એક મ્હોટો ફરફોલ્લો થાય છે. પ્રથમ પાણી ભરાય છે, પછી પડ થાય છે, અને સખ્ત બળતરા તથા વેદના થાય છે, તેને ઝાનરો કહે છે. **ઉપાય**—(૧) અરીજીનો લેપ કરવો અથવા પોશના ડોડાનો શેક કરવો. (૨) તકમરીયાં વાટીને બાંધવાં. (૩) સોયવતી ફાડીને સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૪) ધોખેલ ધી અથવા માખણ અથવા ઝિંક ઓઇન્ટમેન્ટ લગાડવો. (૫) ચામડી છુટી પડ્યા પછી રૂઝલાવવા સાડા આયોડાઈન, કારબોલિક તેલ અથવા બોરાસિક ઍસીડનો મલમ ચોપડવો. (૬) ગળીના દોરામાં ઝીણી સોષ પડેલી વીંધીને બાસપાસ દોરો કાઢી બાંધી રાખવાથી ઝાનરો મટે છે.

કખવા-કક્ષા (Herpes-હર્પેઝ)—કાખની નીચે છાતીની આંગુમાં ચામડી રાત્રી થઈ તેનાપર મોતીના દાણા જેવી ફાડલીઓ થાય છે, તેને કખવા કહે છે. કેટલીક વાર

શરીર ખીજ ભાગપર પણ એવા દાણા દેખાઇ આવે છે. તે નખળાઇથી થાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછી એવા દાણા હોઠપર થાય છે. તે “ખરો મુતરી ગયો” એવા નામથી ઓળખાય છે. તેમાં દાહ થાય છે તથા તાવ પણ આવી જાય છે ઉપાય—(૧) ગેરનો ભેષ. (૨) દશાંગભેષ (નં. ૮૩૪) (૩) શ્યુગરક્ષેડનો મલમ. (૪) જિંક ચોપડવું. (૫) શેડ લોશન. (૬) સ્લીસરીનમાં ટૅનિક ઍસીડ મેળવી ચોપડવું. વિસર્પના ઉપાયો કરવા.

વિસ્ફેટક—(Impetigo—ઇમ્પીટાઇગો)—ચામડીપર નાના કે મોટા પીળા પડવાળા ફોક્લા થાય છે તેને વિસ્ફેટક કહે છે. આ ફોક્લાઓ કુટીને ધારાં પડે છે. ભીંમડાં વળે છે. અને અંદરથી કચકચે છે. ઉપાય—(૧) પંચત્વકનો ઉકાળો કરી તે વતી નિત્ય ધોવું. (૨) ધમાસો અથવા પોશનાં ડોડા ઉકાળેલા પાણીથી બે ત્રણવાર સ્નાન કરવું (૩) જામનાં પાંદડાના હીમથી સ્નાન કરવું. (૪) ભીંગડા ઉપર પોટીસ બાંધીને અથવા તેલ લગાવીને ઉખેડી નાખી તેનાપર સાદો મલમ અથવા રૂઝ લાવે એવી દવા ચોપડવી. (૫) લીંબોળીનું તેલ ચોપડવું. (૬) પંચત્વક બાંડી તેનું ખારીક ચૂર્ણ દાખવું અથવા પાણીમાં વાટી ભેષ કરવો. (૭) કારબોલિક અને બોરાસિકનો મલમ ચોપડવો. (૮) ગળોના ઉકાળામાં એરંડીઉ નાંખી બેચાર દહાડા પીવું. (૯) મજ્જાદિકવાથ, ગળજીભીનો રસ, સારસાપરેલાની છાલનો ઉકાળો તેમજ કોડલિવર, કવીનાઈન, લોહ, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

મસા-મશક—(Wart-વોર્ટ)—માથાપર તેમજ શરીરના ખીજ કોઇ પણ ભાગપર નાના મોટા ચામડીના અંકુરો ફુટે છે, તેને મસા કહે છે, ધણીવાર તે જીભ, હોઠ, નાક, કાન, મળદારા વગેરે ગુહસ્થાનોમાં પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) નાના મસા કાર્ટીક અથવા ક્ષારથી બળીને ખરી જાય છે અને મોટા મસાને કાતર વતી કાપી નાખીને કાર્ટીકથી ભેં બાળી મલમ લગાડવો. (૨) અધેડાનો ક્ષાર લગાવવો. (૩) અર્કતેલ (નં. ૮૪૭) (૪) કળાયુનો ચોપડવો. (૫) ઘોડાનો વાળ બાંધી નિત્ય જરા જરા ખેંચવાથી કેટલેક દિવસે મસો ખરી પડે છે.

કપાસી-કદર—(Corn-કોર્ન)—કપાસીને આંટણુ પણ કહે છે. તે હાથ પગ ઉપર થાય છે. ચામડી જાડી થાય છે ને કવચિત દરદ થાય છે ને કવચિત ગંદાઇ જવાથી દરદ નથી થતું. ઉપાય—(કપાવી કાઢ્યા સિવાય બીજો ઉપાય નથી. પ્રથમ પાણીથી ઘોષ સાફ કરવી ને પછી ચપુ અથવા અસ્ત્રાવતી કપાવી નાખવી અને ગરમ તેલનો કે અગ્નિનો ડામ દેવો.

વ્યાફાટવી-વિપાદિકા—(Chilblain-ચિલ્બ્લેન)—હાથ પગમાં જરા સોજો, દાહ, અને ચળ સાથે તેમાં ફાટો પડે છે, તેને “વ્યાફાટવી” કહે છે. આ એક હલકા પ્રકારનો કુષ્ટ રોગ છે અને તે બેજ તથા શરદ હવાને લીધે થાય છે. ઉપાય—(૧) કુષ્ટમાં આપેલા સર્વ ઉપાયો કરવા. કોકમનું તેલ, મેંદીનાં પાનનો ભેષ, રાજનો ભેષ, વડનાં છીરનો ભેષ. વગેરે શાયદો કરે છે. દરદવાળા ભાગોને બેજ, ઠંડી તથા શરદીવાળા હવામાંથી મુક્ત રાખવા; ડંડા પાણીમાં ધણીવાર પલળવાથી પગની વ્યા જલદી ફાટે છે, માટે પગને ડંડા પાણીમાં રાખવા નહિ. ગરમ મેળ પહેરી રાખવાં.

ચિત્રી-લેપ્રા—(White Lepra-બ્લાઇટ લેપ્રા)—આ પણ કરોળીઆની જાતનો ત્વક્ષોષ છે. ચામડી ઉપર ચળ આવે છે ને ખણવાથી ચામડી ઉપરની ફેતરી રજની પેઠે

ખરી પડે છે અને સફેદ ચાટાં પડે છે. ચીત્રી મોં ઉપર તથા વાંસામાં વિશેષ કરીને થાય છે. ઉપાય—(૧) કાળીજીરી ખાતી તથા કાળીજીરીનો લેપ; (૨) ગંધકનો લેપ; (૩) તલના તેલનો અભ્યંગ; (૪) બાબચી પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; (૫) હરતાલનો લેપ ગો-મુત્રમાં વાટીને કરવો—હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિફળા ૧ ભાગ, કાળીજીરી ૪ ભાગ. (૬) મોરચુથુના પાણીમાં તેલ મેળવી તે તેલ શરીરે ચોપડવાથી ચીત્રી જલદીથી મટી શકે છે.

અલસ-પાણીમાં પગનાં આંગળાં સડવાં તે—વારંવાર પાણીમાં તથા કાદવમાં પગ રહેવાથી પગનાં આંગળાંની વચલી ફાટો કચકચે છે, ચળ આવે છે અને બળતરા થાય છે. ઉપાય—(૧) પાણીમાં પગ રાખવા નહિ; પગ કોરા કરીને એરંડીઈ લગાવી ઉપરથી સળભાવેલ છાલુનો કે કોયલાના તાપનો શેક દેવો. (૨) નં. ૩૯ની કાંજીનું પગ ઉપર સીંચન કરીને તેનો લેપ કરવો. (૩) કરંજીયું તેલ ચોપડવું અથવા કરંજનાં ખી, હળદર, હીરાકસી પદમક, મધ, ગોરોચન તથા હરતાલ તેનો લેપ કરવો.

કોથળીનું ખરજીયું-વૃષણકચ્છુ—કોથળી ઉપર મેલ જમીને પરસેવો થઇને ચેળ આવે છે અને ખંજોળવાથી તુરત ફાડલીઓ થાય છે અને તે કચકચીને પાણીના ઝામા નીકળે છે તથા ભીંગડાં બાઝે છે. ઉપાય—(૧) રાગ, કઠ, સીંધાલુણ તથા ધોળા સરસવનો લેપ કરવો અથવા ઉમેરો દાખવો. (૨) ખસ તથા ખરજવાના ઉપાયો કરવા. (૩) ત્રિફળાના કવાથમાં કાથો નાખીને તે પાણીથી ધોવું તથા તેના ઉપર એરંડીઈ તેલ લગાડવું.

લિંગાર્શ—(Condyloma—કોન્ડીલોમા)—પુરુષોને તેમજ સ્ત્રીઓને ગરમીનું દરદ થયા પછી ગુહસ્થાન ઉપર છુટા છુટા અથવા ઝુડાના આકારમાં મસા થાય છે. ઝુડા જેવા મસા થાય છે, તેનો આકાર કોખીના કુલ જેવો હોય છે. ઉપાય—મસા પ્રમાણે કાપી કાઢવા અથવા કૉસ્ટીકથી બાળી કાઢવા. કૉસ્ટીકની ધોળા સળીઓ બળરમાં વેચાય છે તે લાવીને મસાને બીના કરી તેના ઉપર સળી દાખવી એટલે ઉપદ્રો ભાગ બળશે. એવી રીતે નિત્ય બળતા જવું અને બળેલો કાળો ભાગ કાઢી નાખતા જવું; એમ મૂળ સુધી બાળી નાખવા.

પ્રકરણ ૯ મું.

પરચુરણ દરદો.

MISCELLANEOUS DISEASES.

આગલાં આઠ પ્રકરણોનાં મુખ્ય દરદો ઉપરાંત બાકી રહેલાં કેટલાંક ખીન્ન પરચુરણ દરદો, તથા અકસ્માતો થવાથી થતી ઇજાઓના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આપ્યા છે.

આંગળાંનો કંપવા—આંગળામાં વા આવવાથી લખતાં લખતાં આંગળાં ધ્રુજે છે. ઉપાય—શોધેલાં ઝેરકોચલાતું ચોગ્ય પ્રમાણમાં કેટલીક મુદત સુધી સેવન કરવું. માત્ર ૧ રતી.

પરસેવો—અતિ—(Perspiration—પરસ્પીરેશન)—ઠારણુ—દરેક માણસના શરીરનાં બારીક છિદ્રોમાંથી પરસેવો નિરંતર આવ્યા કરે છે અને હવા તથા કપડાંથી સુકાઈ જાય છે. પણ કેટલીકવાર શરીરના ચોક્કસ અવયવોમાં અથવા દિવસના ચોક્કસ સમયમાં

વિશેષ પરસેવો વળતો જણાય છે. રાતમાં પરસેવો આવે છે ત્યારે એક પ્રકારના તાવની શંકા થાય છે. નખળાઇ તથા જીર્ણજ્વરમાં રાત્રે પરસેવો આવે છે. ક્ષયરોગમાં તથા ઉરઃ ક્ષતમાં જ્યારે મર્મસ્થાનમાં ક્ષત પડે છે ત્યારે પણ રાતમાં પરસેવો આવે છે. આ પ્રકારનો તાવ “પ્રલેપકજ્વર” કહેવાય છે. અંગ્રેજીમાં તેને “હેક્ટીકરીવર” કહે છે. ઉપાય—માલિનીવસંત (નં. ૫૦૧). તાવ સિવાય પણ ખીજાં કારણથી માથું, કપાળ, બગલ, વગેરે અવયવોમાં બહુ પરસેવો આવ્યા કરે છે. તેને માટે ઉજી દવાઓ ખાવી; કળથીનો લોટ શરીરે ઘસવો.

થુક—(બહુ)—(Salivation—સેલીવેશન)—કારણ—દાંતના પારા તથા મોંના વરમથી ઠંડી, નખળાઇ, અજીર્ણ, દાંત આવવા, અને પારો વગેરે દવા ખાવાના પરીણામથી મોંમાં બહુ થુક આવે છે. ઉપાય—(૧)—દૃઢકડીના કોગળા કરવા એ સર્વથી ઉત્તમ ઉપાય છે. (૨) સ્તંભક દવાઓ જેવી કે, કાંચનારની છાલ, ખેરની છાલ, આવળની છાલ, પંચતક તથા ટંકણના કોગળા કરવા. (૩) થુક આવવાનું કારણ માલમ પડેથી તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા.

હેડકી-હિક્કા—(Hiccud-હિક્કપ)—કારણ—કદણ, રૂક્ષ અને ઝાડો ખંધ કરનારા પદાર્થો, ઠંડું પાણી, ટાંડું અન્ન, ધુળ, ધુમાડો નાકમાં જવો, ગરમી તથા વાયુનું અતિ સેવન, બાદી, પેટમાં ખીગાડ, અપવાસ, એ સર્વ હેડકીને ઉત્પન્ન કરનારાં સામાન્ય કારણો છે. ઉપાય—(૧) મેરપીંછની ભસ્મ તથા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી વારંવાર ચાટવું; (૨) જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું; (૩) ધમાસાનો ક્વાથ મધ મેળવી પીવો; (૪) આંબળાં, પીપર તથા સુંડનો ક્વાથ સાકર નાખી પીવો; (૫) કહેલું દુધ પીવું; (૬) અદડ તથા હળદરના ચૂર્ણની ખીડી પીવી; (૭) નગોડનાં ખીનો ક્વાથ પીવો; (૮) લસણ ધીમાં ખાવું. (૯) નં. ૧૫૫૮નું મિક્શર આપવું.

કફનું જળું—ધણીવાર છાતીમાં કફનું જળું બાજે છે. તે જળું તોડવા માટે કફ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. ઉપાય—(૧) અધેડાનો ક્ષાર; (૨) અરકુરીનો રસ મધ મેળવી પીવો; (૩) આકડાના મુળની ભુકી અથવા ઇપીકાકયુઆન્હા પાઉડર પીને ઉલટી કરી કફને કાઢી નાખવો; (૪) ઇસસ, ટંકણખાર, નવસાર, એ દરેક ચીજ કફના ચીકણા બળખાને તોડે છે. (૫) તામ્રભસ્મ.

વાળ કાઢવાનો ઉપાય—લોમશાતન—(Hirsutes)—(૧) હરતાલ ૦૧ ગ્રામ, ચુનો ૪ ગ્રામ, ઘઉંનો આટો ૧ ગ્રામ પાણીમાં મેળવી તેનો પોટીસ લગાડવી. થોડીવાર રાખીને પછી કાઢી નાખવી અને તલનું તેલ લગાવવું. તેથી વાળ ખરી પડશે. (૨) હરતાલ ૦૧ તોલો, શંખનું ચૂર્ણ અથવા શંખભસ્મ ૧૧૧ તોલો, પીતપાપડાનો ખાર ૦૧ તોલો, તેને કેળના થાંભલાના રસમાં અથવા આકડાનાં પાંદડાંના રસમાં ઘુટી લેપ કરવો. (૩) હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૨ ભાગ, મનશીલ ૦૧ ભાગ, સાજખાર ૧ ભાગ, તેનો લેપ કરવો. પ્રથમ વાળને અસ્થા વતી કાઢી નાખવા ને પછી સાત દિવસ સુધી રોજ લેપ કરવાથી ફરી તે જગાપર વાળ ઉગશે નહિ.

વાળ ઘોળા થવા—પલિત—(Canities—કેનાઇટીસ)—કારણ—ઘડપણમાં સ્વાભાવિક રીતે વાળ ઘોળા થાય છે. મગજની નખળાઇ, ચિંતા, અને વારસામાં ધણીને જીવાનીમાજ

વાળ ઘોળા થવા માંડે છે. ઘોળા વાળ ઘડપણની નિશાની ગણાય છે અને તેથી ઘણા લોકો ઘોળા વાળને રંગી કાળા, રાતા અથવા જાંબુડા રંગના બનાવે છે. આ રંગવાની વસ્તુને કલેક કહે છે. વાળ કાળા કરવાના ઉપાય—(૧) મેંદી તથા ગળીનાં પાનથી ઉત્તમ કાળો રંગ આવે છે. મેંદીનાં પાન વાટી એક કલાક વાળને લગાડી રાખવાં તેથી વાળ રાતા થશે. પછી ગળીનાં પાન વાટી થોડાં કલાક બાંધી રાખવાથી વાળ કાળા થશે. (૨) નં. ૮૯૨ થી ૮૯૫ ના લેપોમાંથી કોષ્ટપણ લેપ લગાવવો. (૩) હાઇપો સલ્ફેટ ઓફ સોડા ૧ ગ્રામ, પાણી ૧ ઓંસ સાથે મેળવી બે ચાર રોજ વાળપર લગાવવું. (૪) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૩૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ, આ પાણી લગાવવાથી વાળા કાળા થશે પણ તેની સાથે ચામડીપર પણ ડાઘ પડશે. આવા ડાઘ મીઠું અથવા સાયનાઇડ ઓફ પોટાશના પાણીથી નીકળી જાય છે.

હડકવા—જળસંત્રાસ—(Hydrophobia-હાઇડ્રોફોબીઆ)—હડકવાં કુતરાં, વર, શિયાળ વગેરે જનવરોના કરડવાથી માણસને મળુ હડકવાનો રોગ થાય છે. શરીર ખેંચાય છે, ગળામાં અવાજ થાય છે. મોંમાંથી લાળ ઝર્પા કરે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી વાનું જોર ઉપડે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી દરદી વધારે ઉત્કેષાદ જાય છે. હડકવા હાલ્યા પછી દસ્તી બે ત્રણ દીવસમાંજ મરી જાય છે. ઉપાય—(૧) હડકાં જનવર કરડે કે તરત દંશ થયેલા ભાગને તરત કાપી કાઢી બાળી નાખવો. હડકવા હાલ્યા પછી તેને મટાડવાનો કોઈ સારો ઇલાજ હજી સુધી હાથ લાગેલો નથી. દરદીને અંધારી કોટડીમાં રાખવો, સ્નાયુશ્લેથિલકૃત દવાઓ જેવી કે અશીણ, ભાંગ, બેલાડોના વગેરે આપવી. (૩) કુકડવેલ હડકવામાં અપાય છે, ને તેથી સખ્ત ઉલટી થઇ ઝેરી જંતુઓ નીકળી પડે છે, ને વખતે દરદીનો બચાવ થાય છે. (૪) અશીણ મોટા ડોઝમાં જીરવી શકાય છે ને તેથી હડકવાના જંતુઓ નીકળી પડી દરદી બચે છે. કસોલીના ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં હડકવાના દરદીઓની સારવાર થાય છે ને વેળાસર જાય છે તો બચાવ થાય છે.

લુ લાગવી—(Sunstroke-સન્સ્ટ્રોક)—તડકામાં ફરવાથી લુ લાગે છે. બાળકોને તડકાની અસર જલદી જણાય છે. દાહ, તૃષ્ણા, માથામાં ફેર, ચક્કર તથા છેવટ બેથુદ્ધિ એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) અમ્લ તથા પિત્તશામક દવાઓ આપવી. (૨) બહુજી તેમજ તકમરીયાનો લુઆખ પાવો. (૩) ગરમાળો પાવો. (૪) ગેર તેમજ સુખડનો લેપ કરવો. (૫) માથાપર તેમજ છાતીપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા બરફ લગાડવો. બોચી ઉપર ફિલ્ટર મારવું. અને પગની પીડીઓ ઉપર રાઇનો લેપ મારવો. (૬) શરીર ધણું ગરમ હોય તો સાધારણ ગરમ પાણીમાં દરદીને બેસાડવો. જીલાખ આપવો અને તાવ નરમ પડવાની દવાઓ આપવી. તડકામાં ફરવાની જરૂર પડે તો માથાપર બીનું કપડું રાખવું; માથે આકડાનાં પાન બાંધવાં; દાઝ વગેરે જલદ પ્રવાહી પીવાં નહિ, પણ ચા, સોડાવોટર, અને ઠંડાં શરબતો પીવાં અને પરસેવો થવા દેવો, તેમ છતાં લુ લાગવા જેવું થાય તો હાંપામાં જીંઘ સુવું અને માથા ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું. (૭) નં. ૧૬૧૪ વાળો ઉપાય કરવો.

અનિદ્રા—(Loss of Sleep)—કારણ—અનિદ્રા એ ચિત્તભ્રમ એટલે બેલછાનું પૂર્વ ચિન્હ છે. કેટલાક વ્યાધિમાં અતિ પીડાને લીધે, તેમજ મગજ ઉપર ગરમી, ચિંતા, ભય વગેરે કારણથી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. ઉપાય—(૧) કારણ હોય તે દૂર કરવું. મગજમાં અતિ ગરમી થવાથી અનિદ્રાનો રોગ થયો હોય તો મગજને શાંત કરે એવા દંડા ઉપચારો કરવા, જેમકે કોહોળાપાક, દુધીનો પાક અથવા હલવો ખાવો. (૨) રાત્રે ગરમ પાણીએ નહાવું.

અને માથાપર ઠંડું પાણી રેડીને પછી સુવું; સુતા વખતે ગરમ દુધ પીવું; પગચાળી કરાવવી તથા પગનાં તળીયાં ધી વડે ધસાવવાં; (૩) ગોળમાં પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ ખાવું; (૪) પીણીનાં મૂળનો ઉકળો ગોળ નાખી પીવો; (૫) દુધ, મધ, માંસરસ, દહિં, તૈલાભ્યંગ, માથામાં, કાનમાં તથા નેત્રોમાં તેલ સારવું; (૬) માંસરસ, શાક, દાળ, ધી તેમજ દુધમાં ડુંગળીનું સેવન કરવું; (૭) અશીણ તથા ભાંગ કૃત્રિમ ઊંધને લાવે છે અને દરદ તથા દુઃખનું ભાન લુલાવવા માટે તે વસ્તુઓ કામની છે, પણ ઊંધ લાવવા માટે સાદા ઉપાયો મળી શકે ત્યાં સુધી નિશો લાવે એવા ઉપાયોનો આશ્રય લેવો નહિ.

બેશુદ્ધિ—(Coma-કામા)—**કારણ**—બેપરીને ઇન્ન, મગજનો વ્યાધિ, મૂર્છા, સર્પદંશ, અશીણ, તથા દારૂ વગેરેનું ઝેર, અતિઠંડી, અતિગરમી, લુપ્ત, વાઈ; હિસ્ટીરીઆ, આંચકી વગેરે બેશુદ્ધિનાં કારણો છે. **ઉપાય**—(૧) જે કારણથી બેશુદ્ધિ આવી હોય તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા; (૨) શુદ્ધિમાં લાવવા સારૂ આંખ ઉપર તેમજ માથા ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. (૩) તીક્ષ્ણ નરમ દેવાં, જેમકે અકલગરો, કપુર, ડુંગળીનો રસ, તજ, નાકછીંકણી, પીપર, વગેરેનાં. (૪) આમોનિયા સુંઘાડવો; (૫) છાતીપર રાઘ મારવી; અને બેશુદ્ધિ વધારે વખત રહે તો ઝાડા પેસાળનો કોષ્ટ પણ રસ્તેથી ખુલાસો કરવો.

તંદ્રા-ધેન—(Delirium-હિલીરીયમ)—આ કોષ્ટપણ વ્યાધિનું ભય ગરેલું લક્ષણ છે. તેમાં વાયુ પ્રધાન હોવાથી દરદી આંખો ઢાળીને ધેનમાં પડ્યો રહે છે. **ઉપાય**—(૧) સન્નિપાતજ્વર વગેરે વ્યાધિની તંદ્રા તે વ્યાધિના ઉપાય કરવાથી મટે છે. (૨) જે દરદીનાં મર્મસ્થાનોમાં કાંઈ ચૈતન્ય હોય તો શરીરમાં કાંટો અને જાંતિ લાવનારી દવા આપવાથી જાંતિ આવે છે. કસ્તુરી, અકલકરો, તુળશી, લોડીપીપર, વછનાગ, સુંઠ, એ દરેક વસ્તુ જાંતિ લાવે છે. (૩) તજ, પીપર, ત્રિકટુ, વગેરેની બારીક ભુટ્ટી આંખમાં આંજવાથી તથા કાનમાં કુંકવાથી પણ દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે.

ચક્કર-ફેર—**બ્રમ**—(Giddiness-ગીડીનેસ)—દરદી બહારની ચીજોને ફરતી દેખે અથવા પોતાનું શરીર અને માથું ફેરે, તેને ચક્કર અથવા ફેર કહે છે. મગજને કાંઈ ઇન્ન પહોંચવાથી, તમાકુ, દારૂ, વગેરે કેફી ચીજોથી. કિવનાઈન જેવી દવાઓથી, પાંડુ, નખળાઈ, ફિકર, ચિંતા, તથા શ્રમથી, નહારા ગંધથી અને વહાણ અથવા હોંચોળાના આંદોલનથી ફેર આવે છે. પિત્તનો કોષ્ટ એ ફેરનું મુખ્ય કારણ છે. માટે કારણ જાણીને ઉપાય કરવો; પિત્તશામક ઠંડા ઉપાયોથી બ્રમ મટે છે.

દાહ—દાહ એટલે બળતરા જે પ્રકારનો છે, સ્થાનિક અને શારીરિક. ૧. જખમમાં બીલામાં વગેરે દાહક ચીજના સ્પર્શવાળા ભાગોમાં, અને હાથપગમાં દાહ થાય છે, તે સ્થાનિક દાહ છે. ૨. જ્વર વગેરે કેટલાંક દરદોમાં આખા શરીરમાં દાહ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) દાહશામક તથા શીતળ ઉપચારો કરવા. સ્થાનિક દાહમાં લેપ વગેરે બહારના ઉપચારો અને શારીરિક દાહમાં અંદર ખાવાના ઉપાયો કરવા. (૨)—લેપ અને લોશન-દશાંગલેપ, ચંદન તથા વાળો, માંખણ. ઘોચેલ ધી, અરીડાનું પાણી, નવસારનાં પોતાં, ગુલાબજળ, લવંડર તથા કોલનવૉટર. (૩)—શારીરિક દાહમાં પીવાની દવા—પિત્તશામક દવાઓ (નં. ૪૨૭), ગુલકંદ, મળજીભીનો રસ, ગળોનો રસ, તકમરીયાનો લુઆખ, બહુફળી, ગોખર, ત્રિફળા, દાડમ, દ્રાક્ષ, ધાણા, પિત્તપાપડો, બીલાનું શરબત, તાંદળજળની ભાજી, જવનું પાણી, કળીચુનાનું પાણી, ચંદન તથા સુંઠના ઘસારાનું પાણી, ચોખાનું ઘોણું, સુખડ, સાકર તથા મધ ઇત્યાદિ દવાઓ પીવાથી દાહની શાંતિ થાય.

પાક—(Suppuration-સપ્યુરેશન)—(કોઇ પણ અવયવ કે મર્મસ્થાનનું) (પકવું. તીક્ષ્ણ દાહથી જેટલાં દરદો થઇ આવે છે તેમાં શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં પાક થાય છે. ફેફસાં, આંતરડાં, યકૃત, મગજ એ તેનાં મુખ્ય સ્થળ છે. લોહીનો જમાવ, સોજો, દાહ તથા તાવ તેનાં મુખ્ય ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) પોશના ડોઝનો શેક; (૨) અળશીની પોટીસ. (૪) નવસારના પોતાં.

હાડકાંનો સોજો તથા સડો—(Caries of Bone)—તેનું મુખ્ય કારણ ઉપદંશ હોય છે. ગરમીના દરદો આગળ વધેલો દોષ હાડકાંમાં દાખલ થઇ તેમાં સોજો તથા સડો ઉત્પન્ન કરે છે. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) રસકપુર, હાંગોળો વગેરે દવાઓ પણ તે દરદમાં સારી અસર કરે છે, માટે તે કુશળ વૈદ્યની સલાહ લઇને ખાવી. દવાઓથી ન સુધરે તો છેવટ શસ્ત્રક્રિયાથી સડોલો ભાગ કાપી કઢાવવો.

રસોળી—(Molluskum-મોલ્લસ્કમ)—એક પ્રકારની પ્રવાહી ગ્રંથીને રસોળી કહે છે. તે દાખતાં પોચી ધઉની કણુક જેવી જણાય છે. ચીરી જોતાં તેમાં એક થેલી માલમ પડે છે, જેમાંથી ચીકણો રસ અથવા ધઉની કણુક જેવો કુચો નીકળતો જણાય છે. તેનું પૃષ્ઠ ખરાબ વાસ મારે છે. ઉપાય—(૧) શરવાતમાં ડામ દેવાથી અથવા ત્રોફાવવાથી વધતી અટકે છે, માટે ડામ દેવા. (૨) રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસીને બીનાસુકું ધણા દીવસ સુધી ચોપડવું. (૩) ટિંકચર આથોડીન ચોપડવું. જે રસોળી અડચણ કરતી ન હોય તેને છેડવી નહિ; અડચણકારક રસોળી ઉપલા ઉપચારથી ન દબાય તો શસ્ત્રોપચારથી કાપી કઢાવવી.

ખાંખલાઈ—(અગલનું ગડ-Abcess-એબ્સેસ)—કાખની અંદરના મડને ખાંખલાઈ કહે છે. ઉપાય—(૧) તેનાપર ગ્રંથીના ઉપાયો કરવા. (૨) અફીણના ડોઝવાના ગરમ પાણીનો શેક, અળશીની પોટીસ અથવા ધઉના લોટની પોટીસ મારવી, પાક્યા પછી તેને ફેડાવવી અથવા ફેડાવાના ઉપાયો કરવાં. કુટયા પછી ચાંદા અથવા ધારાંના ઉપાયો કરીને રૂઝ લાવવી.

પાકું—(Carbuncle-કાર્બકલ)-ચિન્હો—ચામડી લાલ તથા કઠણ થાય, બળતરા તથા દરદ થાય; થોડા વખત પછી સોજો દેખાય અને કાચખાની પીઠ જેવો ઉપસેલો ગોળ અને કઠણ ફરફેલો ઉપડે. સોજો વધવાની સાથે બળતરા તથા દરદ વધે અને તાવનાં ચિન્હો થાય; થોડા દિવસમાં પાઠાનો રંગ કાળાશ્વ પકડે અને સોજાપર તરત નાના નાના દાણા જેવડી ફેડાલીઓ થાય અને તે કુટયાથી પાઠામાં છિદ્રો પડી રહે છે. છિદ્રોમાંથી પૃષ્ઠ નીકળ્યા કરે, તેમ છતાં પાકું પત્થર જેવું સખ્ત રહે. થોડાજ વખતમાં આગળની નબળો થઇ લેવાઈ જાય. આગળ વધતાં સઘળાં છિદ્રોની આસપાસની ચામડી સડીને નીકળી જાય અને ત્યાં મોટો ખાડો પડી રહે, તેમાંથી ગંધાતું પૃષ્ઠ અને માંસનાં છડાં નીકળ્યા કરે. પાકું બહુધા એકજ થાય છે, પણ કેટલીક વાર એક મટયા પછી જોડે બીજું અને બીજું મટીને ત્રીજું થાય છે અથવા સાથે લાગુ પાંચ સાત પાઠાં થાય છે. પાકું બહુધા ખરડાની કરોડ ઉપર, ગરદનની બોચી ઉપર, ખભા ઉપર અને કુલાની વચ્ચેનાં હાડકાંપર થાય છે. ક્વચિત્ હાથ, પમ, હોઠ, છાતી, પેટ વગેરે બીજા અવયવોપર પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) જીલાબ લાઇ પેટ સાફ કર્યા પછી તાવની દવા લેવી. (૨) બળતરા તથા દુખાવાના ઉપાયો કરવા; ફ્સાંગલેપ (નં. ૮૭૪) ગુલાબજળનાં, કપુરના પાણીનાં કે સુખડના પાણીનાં પોતાં મુકવાં; (૩) ઓપીયમ અને બેલાડોનાનો ભેપ અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) સર્વથી સારો ઇલાજ

ધર્ડના લોટની કે અળશીની પોટીસ છે. આ પોટીસથી પાકું ફાટે તો ચીરીને ફડાવવું નહિ. કેમકે પાકાની આવેલી નબળાઇથી દરદી શસ્ત્ર સહન કરી શકતો નથી. કુટ્યા પછી પ્રણુના ઉપચાર કરવા; ગરમ પાણીથી રોજ ધોવું, છડદાં કાઢી નાખવાં. (૫) ટરપેન્ટાઇન, તથા સાલીડનું તેલ અથવા જાત્યાદિ તેલમાં રેશાવાળું કપડું કે લીન્ટ બોળીને પાકાની પોલમાં દાખલ કરી ઉપર પોટીસ મારવી; (૬) કારબોલિક એસીડ ૧ ગ્રામ તેને ૨ ઑંસ પાણીમાં ભેળવી તેલું લોશન પાકાપર મુકવું, અને પાકાની ભેં ટેપાય એટલે સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૭) જાત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮) પાકામાં પુરવાથી અને માથે દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) નો જડો થર મારવાથી પાકું જલદી સાફ થાય છે. (૮) પાકામાં ખાવાની દવાની અવશ્ય જરૂર છે. માટે રક્તશોષક અને પૌષ્ટિક દવાઓ લેવી. (૯) નં. ૧૬૦૯ વાળું મિક્શર આપવું.

ભગંદર—(Fistula-ફિસ્યુલા)-સફરાની આસપાસ એક મોટું ગંભીર પ્રણુ થાય છે. તેને ભગંદર કહે છે. ગભંદર જીર્ણ થતાં બહુ વધે છે તો સફરાની અંદર બીજી મોં કરે છે અને તેથી ભગંદરમાંથી પડની સાથે વખતે ઝાડો પ્રણુ આવે છે. આવું બે મોઢાવાળું ભગંદર મટવું નથી. **ઉપાય**—(૧) ભગંદરની જગ્યા ઉપર ફેડલી થાય કે લંધન, વિરેચન વગેરે કરવાં; (૨) ત્રિક્ષણાગુગળ (નં. ૭૬૮) નું સેવન કરવું અને પથ્ય પાળવું. (૩) કુટ્યા પછી તેને વિશેષ ફાડવાની, ક્ષાર મુકવાની તથા ડાંબવાની ક્રિયા કરવી અને પછી પ્રણુના જેવા ઉપચારો કરવા; (૪) નસોતર, તેલ, નેપાળો, મજી અને સીંધાલુણને ધી તથા મધમાં વાટી ભગંદરપર ચોળીને લેપ કરવો; (૫) હરડે, બેડાં તથા આંખળાંના રસથી બિલાડીનાં હાડકાં વાટી લેપ કરવો; (૬) ચોર તથા આકડાના દુધમાં દારહળદરના ચૂર્ણને ધુટી તેની વાટ ભગંદરના છિદ્રમાં ઉતારવી; (૭) ત્રિક્ષણા, ભેંસોગુગળ તથા વાવડીંગનો ક્વાથ પીવો; (૮) વાવડીંગ, ત્રિક્ષણા અને ૨ ભાગ પીપર તેનું ચૂર્ણ મધ તથા તેલમાં ચાટવું. **પથ્યાપથ્ય**—ભગંદર મટ્યા પછી પ્રણુ એક વર્ષ સુધી કસરત. મૈથુન, યુદ્ધ, ઘોડાની સ્વારી અને ભારે અન્નપાનનો ત્યાગ કરવો.

નાસુરનાડીપ્રણુ—(Sinus-સાઇનસ)-પ્રણુ નાડીમાં પ્રવેશ કરે છે, તેને નાડીપ્રણુ અથવા નાસુર કહેવામાં આવે છે. નાસુરનું મોં ઘણુંજ સ્નાંકડું અને જખમ ઉડો ઉતરેલો હોય છે તથા તેમાંથી પાણી જેવું પ્રવાહી અથવા પડ ઝડાં કરે છે; **ઉપાય**—(૧) ત્રિક્ષણા ગુગળ, આંખળાં, યોગરાજગુગળ, હવાનો ફેરફાર, સારો હિતકારક ખોરાક, તથા પ્રણુના ઉપાયો, આ સિવાય (૨) સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક ૩ થી ૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઑંસ તેની પીચકારી મારવી; (૩) કૉસ્ટીક ૨ થી ૩ ગ્રેન, ડિસ્ટીલ્ડવોટર ૧ ઑંસ, બન્ને ભેળવીને પીચકારી મારવી. (૪) ટ્રિક્યર આયોડાઇન ૧ ગ્રામ, પાણી ૧ ઑંસ તેની પીચકારી મારવી, (૫) નાસુરનું છિદ્ર મોટું હોય તો કૉસ્ટીકની અણી નાસુરના મોંમાં વગાડવી; (૬) રૂપાની સળી નાઇટ્રિક એસીડમાં બોળીને નાસુરના છિદ્રમાં ફેરવવાથી પ્રણુ કેટલીકવાર નાસુર રૂપાઇ જાય છે.

ગુમડાં—(Boils-બોઇલ્સ)-વિશેષ કરીને ચહેરા ઉપર ન્હાની દરદવાળી ગ્રંથીઓ સંખ્યાબંધ થાય છે, તેને “ગુમડાં” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે કઠણ વટાણા જેવડી જરાં આસમાની રાતા રંગની હોય છે, તેમાં પડ બહુ ધીમે ધીમે થાય છે, અને કેટલીક જાતનાં ગુમડાંમાં પડ નહિ થતાં ધીમે ધીમે બેસી જાય છે. તેમાંથી જે પડ નીકળે છે તે બગડેલ હોય છે. અતિ પિત્તપ્રકૃતિમાં તથા પિત્તકારક અને અવગુણકારક

ખોરાક ખાવાથી લોહી તપીને બગડી જાય છે, ત્યારે આવાં ગડયુમડ નીકળે છે; શ્રીખનુત્તમાં આવાં ગડયુમડ વધારે કુટ્ટી નીકળે છે. ઉપાય—(૧) પિત્તશામક દવાઓના સેવનથી તપેલા લોહીની શાંતિ કરવી. જેવી કે, મંજીષ્ઠાદિકવાથ, ચંદ્રપ્રભા, આંબળાંતી બનાવટો, જીવન વગેરે. (૨) ત્રિક્ષણાચુગળ; (૩) કાંચનાચુગળ; (૪) ખેરસાર તથા ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો; (૫) લીંબુ-ડાની છાલનો ઉકાળો. બહારના ઉપચારો:—(૬) મોટાં ગડના ઉપાય આ નાની ગ્રંથીઓ પર પણ લાગુ પડે છે, જેમકે શેક, પોટીસ, નસ્તર અને મલમપટ્ટી; (૭) ઘસસ, કાસાંજલુ, રતાંજગી, કપુરકાચથી, ખાપરીઉં વગેરે રોપણ દવાઓનો લેપ કરવો.

ખીલી—(Whitlow-ગ્લિટ્લો)-આંગળીના ટેરવામાં કાંટા જેવી કોષ ખારીક વસ્તુ રહી જવાથી તે પાકી આવે છે, અને અત્યંત પીડા થાય છે, તેને “ખીલી” કહેવામાં આવે છે. ઉપાય—ઈંદ્રવરણાનું કે ગાવસુકડાનું દૂળ આંગળીમાં બાંધવું. ગ્રંથી તથા વ્રણના ઉપાયો કરવા.

આંજણી—અંજનનામિકા—(Stye-સ્ટાઇ)-આ દરદ જાણીતું છે. ગરમ પાણીને શેક કરવો. સિંદુર ચોપડવો અથવા સિંદુરવાળો લેપ ચોપડવો. સોઘની અણીથી આંજણીને ફેડી નાખવી; (નં. ૮૬૫) વાળો લેપ ચોપડવો. આંજણીનું દરદ અર્જુન તથા લોહીના બગડવાથી થાય છે; તે વારંવાર મટે છે, ને ફરી થાય છે, માટે લોહી સુચારવાની દવાઓ લેવી.

વ્રણ-ચાંદાં-ધારાં—(Ulcers-અલસર્સ)-જખમથી અથવા ખીજ કારણથી કોષ ભાગ પાકી કુટે છે, તેમાં વ્રણ તથા ધારાં પડવાથી તે ભાગ આજો થઈ જાય છે, અને તેમાંથી પાણી, પૂં વગેરે ઝમ્યા કરે છે. કુષ્ઠરોગ, વાતરક્ત, ઉપદંશ, અને ખંરજવાં વગેરે દરદોમાં પણ ધારાં પડે છે. વ્રણની ધણી જાતો છે. મુખ્ય જાતો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) નાડી વ્રણ—નાડીની સાથે સંબંધ રાખનારું વ્રણ.

(૨) સાદું વ્રણ—તન્દુરસ્ત માણસને થયેલું જખમનું ચાંદું.

(૩) નબળું ચાંદું—ચાંદાના અંકુરો મોટા, શીકા અને ઉચ્ચા હોય છે, કોર નીચી હોય છે, રસી પાતળી પાણી જેવી રહે છે અને આ ચાંદું ધીમે ધીમે રૂઝાય છે.

(૪) દુષ્ટવ્રણ—બગડેલું ચાંદું, ખરાબ વાસ ભારતી રસી નીકળે છે, સપાટી ઉપર મરેલાં માસનો સડોલો ભાગ ઘોળા કે કાળા રંગનો હોય છે. ચાંદું ફેલાય છે.

(૫) દાહકવ્રણ—ચાંદાની આસપાસ સોજો અને અંદર પીડા થાય છે.

ઉપચાર—તેની ચાર અવસ્થા છે. ૧. વ્રણસોથ—વ્રણ પકાવવું, ૨. વ્રણછેદન—

કાપવું; ૩. વ્રણશોધન—પૂં પાચ કહાડીને સાફ કરવું. ૪. વ્રણરોપણ—રૂઝાવવું. (૧) પ્રથમ વ્રણમાં સોજો આવે છે તેના ઉપાય કરવા. આ ઉપાયોમાં લેપો, પોટીસ, ગરમ પાણીની બાફ વગેરે ઉપચારો આવે છે. (૨) પિત્તના દાહક વ્રણમાં દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪) બીનો સુકો લગાવવો અથવા એવીજ ખીજ ઠંડી ચીજોનો લેપ કરવો. (૩) વાયુ તથા કફના વ્રણના સોજામાં દાષપ્રલેપ (નં. ૮૭૫) છાસમાં વાટીને બાંધવો; (૪) અળશીની, ઘઉંનાં થુલાની કે લોટની અથવા ડુંગળીની ગરમ પોટીસ બાંધવી (૫) પોશ્નતા ડોઝાના ગરમ પાણીનો વારંવાર શેક દેવો. ૨. વ્રણછેદન—(૬) વ્રણ વેરાઈ ન જાય ને ઉપલા ઉપચારોથી પાકે તો તેને ફેડવાના ઉપાયો કરવા. ફેડવાના ઉપાયોમાં શસ્ત્રોપચાર પ્રથમ નંબર ધરાવે છે, કેમકે તેથી જલ્દી નીકાલ થઈ જાય છે. જો વ્રણ પાક્યાં છતાં તરત કુટવું નથી તો અંદરનું

પર વિકાર પામી વધારે ખરાબી કરે છે. (૭) શસ્ત્રવૈદની મદદ ન મળી શકે તો પ્રણ ફેડવાની દવાઓ લગાવવી:-નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રકમૂળ, ચોરનું દુધ, આકડાનું દુધ, ગોળ, ભીંસામાં, હીરાકસી તથા સીંધાલુચુ-તે સર્વને પાણીમાં વાટી પાટી ગયેલા પ્રણ ઉપર લેપ કરવાથી પ્રણ તરત કુટી જાય છે. (૮) હાથી દાંતના લુકાને વાટી પાકેલા પ્રણ ઉપર ખીંડ માત્ર લેપ કરવો. (૯) સાજખાર, જવખાર વગેરે ખાર મૂકવાથી, તેમજ (૧૦) દારૂંડીનો લેપ કરવાથી પણ પ્રણ કુટી જાય છે. ૩. પ્રણશોધન—(૧૧) શોધન કરવા માટે ફરી પ્રણ ઉપર શેક તથા પોલ્ટીસ મારી પરને ખેંચી લેવું; તલ, જેઠીમધ, કડવા લીંબડાનાં પાન, દારૂંહળદર, હળદર, નસોતર તથા સીંધાલુચુ-તેને પાણીમાં વાટી ધી મેળવી કુટેલા પ્રણ ઉપર લેપ કરવો; અથવા પહેલી ચાર વસ્તુઓનો લેપ આંધવો. (૧૨) દુષ્ટ એટલે અગડેલું પ્રણ સુધારવા સારૂ કડવા લીંબડાનાં પાન, તલ, નેપાળાનાં મૂળ, નસોતર તથા સીંધાલુચુ, તેનું ખારીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવી પ્રણ ઉપર લેપ આંધવો. (૧૩) ઉપત્તસરીનો લેપ કરવો. (૧૪) ક્રૂત લીંબડાનાં પાન વાટીને તેની લુગદી કચકચતાં પ્રણ ઉપર મુકવાથી દોષનું શોધન થાય છે. (૧૫) મોરચુથુના પાણીથી પ્રણને ધોવું અથવા મોરચુથુનો કુકો અગડેલા પ્રણ ઉપર ખેચાર દહાડા અડાડવાથી તેની દુષ્ટતા દુર થાય છે. (૧૬) શેશગુદરની આગળી મારવી. (૧૭) પ્રણમાં જીવ પડ્યા હોય તો કરંજ, કડવો લીંબડો તથા નગોડ તેનાં પાન વાટીને લેપ કરવો, એ લેપમાં જરા કપુર મેળવવો. (૧૮) લસણ વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૧૯) કડવા લીંબડાનાં પાન તથા હિંગ વાટીને લેપ કરવો કે કીન્ન ચોપડવો. આ બંધા લેપોથી પ્રણના જીવ મરીને ખરી પડે છે. (૨૦) જીવ અંદરથી બહાર લાવવા માટે પ્રથમ પ્રણમાં ખાંડ ભભરાવવી. તે ખાવાને જીવડા ઉપર આવે કે ઉપલી જંતુન દવાઓ લગાવવી, અથવા ટરપેન્ટાઇન પ્રણ ઉપર રેડવાથી જીવ મરી જઇ બહાર નીકળી પડે છે. ૪. પ્રણરોપણ—પ્રણને રૂઝવવાના ઉપાયો—(૨૧) કાંસાંજણુ દાખવું. (૨૨) ગેરનો ઉમેરો દાખવો. (૨૩) બોદાર ધીમાં મેળવી ચોપડવો; (૨૪) મોરચુથુ, ગોપીચંદન તથા ગેરનો ઉમેરો; (૨૫) કાથો તથા શંખજીરાનો ઉમેરો; (૨૬) કાથો ૪ ભાગ, હિંગ ૧ ભાગ તેનો ઉમેરો; (૨૭) તલની ઝટણી વાટી તેમાં મધ મેળવી ધારાં ઉપર લેપ કરવો; (૨૮) મધ તથા મધ એટલે દારૂનો લેપ કરવો; (૨૯) ઝીણી એલચીનાં પાનનો લેપ કરવો, કે કાળી તુળશીનાં પાનનો લેપ કરવો. પંચત્વકના ખારીક ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) જાત્યાદિધૂત તથા જાત્યાદિતેલ (નં. ૮૯૮, ૮૫૩) તેની વાટો કરીને પ્રણમાં ભરાવવી તથા પિચકારી મારવાથી ઉડાં ગયેલાં પ્રણ પણ ભરાઇ આવે છે. અથવા (૩૧) નાઇટ્રિક એસીડ લગાડીને પછી પોટીસ આંધવી એટલે અગડેલ ભાગ છુટો પડી ચાંદું ચોખ્ખું થતાં તેનાપર રૂઝ લાવવાની દવાઓ લગાડવાથી જલદી રૂઝ આવશે. (૩૨) આયોડોફોર્મ, કારબોલિક તેલ, તથા વેસેલીન તેનો મલમ અથવા નીચેનાં લોશનોથી પણ રૂઝ આવે છે; (૧)-નાઇટ્રિક ઓક્સિડ ૪ ટીપાં, પાણી ૧ ઓંસ, (૨)-કલોરલ હાઇડ્રેટ ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ; (૩)-સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ. ૫ પ્રણ પ્રક્ષાલન—પ્રણને ધોવાની દવાઓ—(૩૩) દારૂંહળદરનો ઉકાળો, ધમાસાનો ઉકાળો, પંચત્વકનો ઉકાળો, લીંબડાનું પાણી, ત્રિફળાનું પાણી. સ્તંબન દવાઓ, રોપણુ દવાઓ, કારબોલિક લોશન; તથા નં. ૧૩૮૬, ૧૩૮૭ તથા ૧૩૮૮નાં લોશનો કૉન્ટ્રીસ ફ્લુઇડ (નં. ૧૪૨૪). રક્તશોધક ખાવાની દવાઓ-દુષ્ટ પ્રણ જલદી રૂઝતાં નથી, માટે બહારના ઉપચારો ઉપરાંત રક્તશોધન માટે કેટલીક દવા ખાવાની જરૂર છે. એવી દવાઓમાં ગુમળ

અને તેની સર્વ બનાવટો સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ગુગળ વ્રણશોધક છે. ત્રિકુળા ગુગળ, કિશોરગુગળ, તથા કાંચનારગુગળ એ તેને માટે પ્રશસ્ત છે. જીઓ ગુગળ (નં. ૨૦૮).

ગંભીરવ્રણ-અસ્થિવ્રણ-હાડગંભીર—જે વ્રણ ધણું જ ઉંડું હાડકામાં ગયેલું હોય અને રૂઝાતું નથી તેને ગંભીરવ્રણ કહેવામાં આવે છે, ધણું કરીને આ વ્રણમાં હાડકું સડેલું હોય છે. **ઉપાય**—(૧) ગુગળ તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે, માટે તે અથવા યોજરાજ-ગુગળ જેવી તેની બનાવટનું લાંબા કાળ સુધી સેવન કરવું. દુષ્ટ વ્રણના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૨) ખેરસારના ઉકાળાથી વ્રણને ધોવું.

ભાઠાં—(Bed Sores—મેડ સોર્સ)—લાંબા મંદવાડને લીધે દરદીના વાંસામાં ભાઠાં પડે છે. પ્રથમ લાલ ચાંદુ પડે છે તે પછી તે ભાગ સડી ખવાતો જાય છે. **ઉપાય**—(૧) કોચલાની ભુકાની પોટીસ મારી ભાઠાનો સડો દુર કરવો. એરંડીકું તેલ ચોપડવું અથવા તેનાં પોતાં મુકવાં. (૨) વાંટર ડ્રેસિંગ (નં. ૧૪૧૩). (૩) કારબોલિક સોશન (૧) ભાગ કારબોલિક એસીડ અને ૪૦ ભાગ પાણી) વડે ધોવું અને તેનાપર આયોડોફોર્મ ભ્રમરાવી કારબોલિક તેલ મુકવું. એકજ સ્થિતિમાં પથારીમાં લાંબો વખત પડી રહેવાથી શરીરના જે ભાગો દબાણમાં રહે છે તેમાંથી સ્પર્શજ્ઞાન ઓછું થાય છે અને તેથી ભાઠાં પડે છે ત્યાં સુધી દરદીને માલમ પડતું નથી. માટે એવાં દરદીની વારંવાર તપાસ કરવી. વળી એવા દબાણમાં આવેલા ધસાતા ભાગોને નિત્ય બે વાર ફટકડીના પાણીથી ધોવા, જેથી ચામડી કઠણ થાય.

આમણુ-ગુહ્લશ—(Prolapsus in Ani—પ્રોલેપ્સસ ઇન એની)—**કારણ**—સફરાની અંદરનો ભાગ બહાર નીકળે છે તેને આમણુ કહેવામાં આવે છે. નખળાં માણુસોને તથા નખળાં બાળકોને આમણુ કહેવામાં આવે છે. નખળાં માણુસોને તથા નખળાં બાળકોને આમણુ નીકળે છે; જાડાના દરદમાં વારંવાર કરાંજવાથી આમણુ નીકળે છે. હરસના રોગ-વાળાને પણ આમણુ નીકળે છે, **ઉપાય**—(૧) આમણુ ધણું કરીને પોતાની મેળે અંદર જાય છે અથવા દરદી પોતાની મેળે દાખીને અંદર દાખત કરી શકે છે. આમણુના ઉપરતેલ લગાડી તેનાપર એક કપડાનો કકડો મુકી અંગુડાવતી દબાવી અંદર ખેસાડી દેવી. હરસ, પથરી, મૂત્રગ્રંથી, વગેરે જે કારણો હોય તેનો ઉપાય કરવો; (૨) ગાયનું છાણુ ગરમ કરી તેનો શેક કરવો; (૩) ખાટી વસ્તુઓથી સિદ્ધ કરેલું ઘી ચોપડવું. (૪) ભાંગતી ચેપલી આમણુ ઉપર મુકવી; (૫) હીરાકસી ૧ થી ૨ રતી ત્રણ તોલા પાણીમાં મેળવી તેની પીચ-કારી લેવી અથવા તે વતી આમણુ ધોવી એટલે સંકોચાઈ ખેસી જશે. (૬) ધડના લોટમાં સારી રીતે ધીનું મોણુ દબ તેની પોટીસનો શેક કરવો; (૭) જાંબુની છાલનો ઉકાળો છાંટવો. (૮) ઉંદરના બાફેલા માંસનો શેક દેવો અથવા ઉંદરની ચરખી ચોપડવી. (૯) ખાટી લુણી, કેકમ, ચિત્રકમૂળ, ખીલાંતો ગરમ તથા જવખારને છાસમાં વાટીને નિત્ય પીવો. (૧૦) પોષાયના જાડનાં તથા તેનાં કાચાં ફળનો ચીક (રસ) ચોપડવો. (૧૧) બહુ વેદના થતી હોય તો હળદર તથા ભાંગરાના મૂળને વાટી લેપ કરવો.

ગ્રંથી-ગાંઠો—(Tumours-ટ્યુમર્સ)—ગાંઠો ઘણા પ્રકારની થાય છે. તેના મુખ્ય બે વર્ગ પાડી શકાય. ૧. સાદી અને ૨ દુષ્ટ. સાદી ગાંઠો જે ભાગમાં થાય છે તે ભાગની સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે, ધીમે ધીમે વધે છે, વેદના વિનાની હોય છે અને કાપી કાઢવાથી નાશુદ થાય છે, જેમકે રસોળી, લાખાં, ધુંચો વગેરે, દુષ્ટ ગાંઠોનો દોષ આખા શરીર સાથે

સંબંધ રાખે છે, શરીર દુર્બળ અને શીઘ્ર પડે છે, તે સાથે ઓછો વધતો તાવ પણ આવે છે. વળી કાપ્યા છતાં તે ફરીને ત્યાં અથવા બીજા ભાગમાં નીકળે છે. આ બીજા પ્રકારની દુષ્ટ ગાંઠોમાં દુષ્ટ અર્બુદ (Cancer), લગલંડ, અને બીજી લોહી બીજાડની ગાંઠો થાય છે. વળી આ ગાંઠો જેમ શરીરના ઉપર તેમજ અંદર પણ થાય છે, જેમકે અંતર્વિદ્રધિ.

ઉપાય—ગાંઠોનો સૌથી સારો ઉપાય શસ્ત્રક્રિયા છે. શસ્ત્રવિદ્યાના વધતા જતા હુન્નરવડે શરીરની અંદરના છુપા ભાગોની ગાંઠોને પણ ધણી સફાઈથી કાપી કાઢવાના શસ્ત્ર પ્રયોગો થાય છે. શરૂ થતી ગાંઠો ખાનપાનના યોગ્ય ફેરફારથી અટકી શકે અને તેથી આ નીચે કેટલાક ઉપાયો આપ્યા છે. (૧) સર્વ પ્રકારની ગાંઠો તથા વિદ્રધિઓમાં જોવા મુકાવવી. ધીમું વિરેચન આપવું અને લંધન અથવા હલકું ભોજન ફાયદાકારક છે, (૨) ત્રિકુળાના ક્વાથમાં ૩. ૧ ભાર નસોતરનું કદક મેળવી પીવાથી પિત્તવિદ્રધિ મટે, (૩) કાળીજીરી, ઇંદ્રવરણનાં મૂળ અને કડવી ધીસોડીનાં ફળ વાટીને પીવાથી પણ અંતર્વિદ્રધિ મટે, (૪) ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ અથવા વાયવરણના મૂળનો ક્વાથ પીવો, (૫) સરગવાનાં લીલાં મૂળની છાલને વાટીને તેના સ્વરસમાં મધ નાખીને પીવાથી અંતર્વિદ્રધિ મટે, તેમજ સરગવાનાં મૂળની છાલનો ક્વાથ શેકેલી હિંગ નાખીને પીવો. (૬) ખેર, ત્રિકુળા, લીંબડાની અંતરજાલ, કહુ તથા જેઠીમધ એ દરેક એકેક ભાગ, નસોતર ૪ ભાગ, કડવાં પરવળનાં મૂળ ૪ ભાગ, તથા ફેતરાં વગરની મસુરની દાળ ૪ ભાગ, તેનો ક્વાથ પીવો. (૭) કાંચનારની છાલનો ઉકાળો, અથવા (૮) કાંચનારગુળ (નં. ૭૬૪), તથા (૯) વરણકવાથ (નં. ૬૩૪) વગેરે ઉપાયો અજમાવવા.

બહારના ઉપચારો—સોજના ઉપાયો કરવા. (૧૦) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) ગાંઠોનાં દોષને ખેંચીને ગાંઠોને બેસાડે છે. (૧૧) દંશાંગલેપ (નં. ૮૭૪) પિત્તની તથા લોહીની ગાંઠોને બેસાડે છે. (૧૨) પંચત્વક (નં. ૪૨૨) તેની છાલને સરગવાની છાલના ઉકાળામાં વાટી ગરમ કરીને લેપ બાંધવો. (૧૩) સરગવાનાં બી, મૂળનાં બી, તુળસીના પાન, તથા ઇંદ્રજવ, તે સર્વને બેંસની છાસમાં વાટીને ગ્રંથી ઉપર લેપ બાંધવો. (૧૪) રાતા એરડાનાં મૂળને કદક કરવો, તેમાં તેલ તથા ધી મેળવીને જાડો લેપ ગરમાગરમ બાંધવો, તેથી વાયુની વિદ્રધિ તથા બીજી ગાંઠો મટે છે. (૧૫) વાળો, રતાંજળી, જેઠીમધ તથા આસંધ તેને દુધમાં વાટીને લેપ કરવો; તેમજ પંચત્વકના કદકમાં ધી મેળવી લેપ કરવો; તેથી પિત્તની વિદ્રધિ મટે. (૧૬) ઇંટનો ભુકો, રેતી, લોઢાના કાટોડા, તથા ગાયતું છાણુ તે સર્વને ગોમૂતમાં વાટી જરા ગરમ કરીને લેપ કરવાથી કદક વિદ્રધિ મટે. દરેક લેપ હથેળી જેવો જાડો કરવો ને પાટો બાંધવો. આ સિવાય કંઠમાળના ઉપાયો જોવા.

મેદરોગ—(Obesity-ઓબેસીટી)—કારણ—કદક કરનારાં એટલે ચીકણાં અને મીઠાં ખાનપાનોથી, કસરત કે શરીરને શ્રમ નહિ આપતાં આળસુ થઈને બેસી રહેવાથી, તથા દિવસે સુવાની ટેવથી, મેદરોગ એટલે ચરબી વધવાનો રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—વિશેષ કરીને પેટ વધે છે અને પેડુની ચામડી જાડી જોઈતી જેવી બને છે. કુલા, પેટ તથા છાતીના માંસના લોચા વધીને લચી જાય છે, ખોરાક બહુ ખવાય છે, શ્વાસ ચડે છે, નિદ્રા બહુ આવે છે, પરસેવો બહુ વળે છે અને શરીરે દુર્ગંધ છુટે છે. વળી શક્તિ તેમજ પુરુષત્વ કમી પડે છે. આવા મેદવાળાને કોઢ, વિસર્પ, ભગંદર, તાવ, ઝાડો, પ્રમેહ, હરસ, શ્લીષ્ઠ, અપચી વગેરે દરદો થાય છે અને એવા જાડા શરીરવાળાને જે રોગ થાય છે તે સહેલથી મટતો નથી. **ઉપાય**—(૧) શરીર ફાળું થવાના ઉપાયો કરવા; ચીકણા પ.

દાર્થો નહિ ખાવા, લુખા પદાર્થો વિશેષ ખાવા, લાંધણો કરવી, કસરત કરવી, દંડ પીલવા, જે કસરતથી કે શરીર શ્રમથી પરસેવો વળે એવું કામ કરવું; ઓછું ઉઘવું, મૈથુન, પંથ, રાતનું જાગરણ તથા જવ અને કોદરી જેવાં હલકાં ધાન્યનું સેવન, એ સર્વ મેદને ઓછો કરે છે. (૨) સવારમાં ઉઠીનેજ નિત્ય મધ મેળવી પાણી પીવું. (૩) ગળો તથા ત્રિફળાનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૪) ચવક, ચિત્રકમૂળ, જીરું, સુંઠ, મરી, પીપર. શેકેલી હિંગ તથા સંચળ તેનું સમભાગે ચૂર્ણ કરીને તેમાંથી ટકે તો. ૧ થી ૧૦ ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું. (૫) યોગરાજયુગળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૬) ગરમ પાણી ઠારીને તે વતી નિત્ય ન્હાવું અને એવુંજ પાણી પીવું. **પથ્યાપથ્ય**—જીનાં અનાજ, હલકાં અનાજ, જેમકે જવ, કળથી, કોદરી. મગ, ચોખા, ચણા, મધ, ગરમ પાણી, છાશ. **અપથ્ય**—ચીકણા પદાર્થો, દુધ, દહીં, માખણ, માંસ, ધી કે તેલમાં તળેલા પદાર્થો, પાકાં કેળાં, અને સર્વ પુષ્ટિકારક પદાર્થો મેદને વધારનારા છે.

હાથીપચું-જલીપદ (Elephantiasis-એલીફન્ટાયાસીસ.)—દેશી વૈદકના અંથોમાં કહેલું છે કે જે દેશોમાં ઘણું જીનું પાણી ભરાય રહેતું હોય અને સઘળા ઋતુઓમાં શીતળતા રહેતી હોય તે દેશોમાં આ રોગ વિશેષ થાય છે. પગ સુજીને થાંભલા જેવા અથવા હાથીના પગ જેવા થાય છે, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. કેટલાક અંથકારોના મત પ્રમાણે આ રોગ હાથ, કાન, નેત્ર, લિંગ, હોઠ તથા નાકમાં પણ થાય છે. પણ પગના રોગવાળા ઘણા કેસો જેવામાં આવે છે. **ઉપાય**—(૧) લંધન, સ્વેદન, વિરેચન, રક્તમોક્ષણ (લોહી કાઢવું), અને લેપ, એ ક્રિયાઓ હિતકારક છે. આ એક દુઃખદ એટલે મેદ અથવા ચરબી વધવાથી થયેલો રોગ છે. (૨) હરડેને એરંડતેલમાં પકાવીને ગોમૂત્ર સાથે ૭ દિવસ સુધી અથવા દોષ પ્રમાણે વધારે મુદત સુધી ખાવી. (૩) હળદર તથા ગોળ ગોમૂત્રમાં મેળવી પીવાં. (૪) લીંડીપીપર, ત્રિફળા, દેવદાર, સુંઠ, સાટોડીનાં મૂળ અને વરધારો, તેનું ચૂર્ણ ૧ તોલા પ્રમાણથી નિત્ય છાશમાં પીવું. (૫)—નાગરવેલનાં નિત્ય ૭ પાનને વાટીને થોડા સીંધાલુણ સાથે ગરમ પાણીમાં પીવાં. (૬) સરગવાની છાલનો કવાથ ગોમૂત્ર મેળવીને પીવો. (૭) સરસવ, સરગવાની છાલ, દેવદાર તથા સુંઠ, તે સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો. (૮) સાટોડી, સુંઠ તથા સરસવ તેને વાટીને કાંજી અથવા છાશમાં વાટી જડો લેપ કરવો. (૯) ધંતુરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સરગવો, સાટોડી તથા સરસવ તેને વાટીને લેપ કરવો. આ બધા લેપ હથેલી જેવા જડા કરીને શ્લીપદ ઉપર મારીને પાટો બાંધવો.

રાફી-વલ્મીક—(Mycetoma-માઇસેટોમા)—રાફી વિશેષ કરીને પગ ઉપર થાય છે. પગમાં કાંટો વગેરે કાંઈ વાગવાથી કે ઇજા થવાથી પાકીને છિદ્ર પડે છે અને તેનું મોં થાય છે તેમાંથી પૃથ્થ, કાળા માટી જેવો દાણાદાર પદાર્થ નીકળે છે. આ દાણા કાળા, રાતા, ઘોળા ખસખસ જેવા હોય છે. આ દાણા રાફીનું ખાસ ચિન્હ છે. જેવી રીતે જમીનમાં કીડાઓ ઉઠેરા કાઢે છે તેવી રીતે રાફીમાં ઉઠેરા નીકળે છે, ને તેમાંથી પાણી જેવું પૃથ્થ ઝમે છે. આ દરદ અસાધ્ય ગણાય છે. પણ આરંભમાં શસ્ત્રક્રિયાથી કાપી કાઢીને બાળવામાં આવે તો મટે છે, અથવા પગને કાપી રાફી કાપી કાઢવી પડે છે. આ એક જંતુજન્ય રોગ છે. **ઉપાય**—(૧) લીંબોળીનું તેલ શેર ૪ અને છાશ શેર ૧૬ તેની અંદર હરતાલ, મનસીલ, બીલામાં, એલમી, સુખડ, અગર જીંઘનાં પાન એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા મેળવી તેનો કઢક બનાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલને મનશીલાધતેલ કહે આરંભમાં આ તેલ કાયદો કરી શકે.

ફિરંગ—(Syphilis)—ભાવમિત્રે ભાવપ્રકાશમાં ઉપદંશ રોગ ઉપરાંત 'ફિરંગ' એવા નામના રોગનું વર્ણન કર્યું છે; અને તેણે લખ્યું છે કે એ રોગ ફિરંગી લોકોનો રોગ છે તથા તેમના સંગથી આ દેશમાં દાખલ થયો છે, આ દેશના પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં જે ઉપદંશનું વર્ણન છે તે સ્થાવિક ઉપદંશ અથવા ચાંદીનું છે અને જે ઉપદંશ આખા શરીરના લોહીને બગાડે છે તે ઉપદંશ રોગ સુમારે બસો વર્ષથી આ દેશમાં ફિરંગી લોકો આગ્યા પછી દાખલ થયો છે અને તેથી ભાવપ્રકાશના કર્તાએ ભાવપ્રકાશમાં તેને 'ફિરંગ' એવા નામથી દાખલ કરેલ છે. કઠણ ચાંદી પડીને તે સારી થયા પછી એકાદ માસમાં અથવા ઘણે લાંબે કાળે તાંબડા રંગનાં ઢીમણાં, ફાદલીઓ ઉપડે છે, સાંધા દુખે છે અને આંખો બગડે છે; આ બધા લક્ષણો બંધ પડીને ફરી ઉથલો મારે છે. અને એ પ્રમાણે ફિરંગની પડેલી, ખીજી, ત્રીજી સ્થિતિ ગણાય છે. આ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે પાછળ 'ઉપદંશ' રોગ જુઓ. ઉપાય—(૧) કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), (૨) ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૮) અથવા કેશરાદિ અને ચોપચીની ચૂર્ણ. (૩) નિબંધપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૦).

જી—(Louse-લાઉસ)—ગંદાં માણસોને કપડામાં તથા વાળમાં જી પડે છે. કપડાંની જી ધોળી હોય છે અને વાળની જી કાળી હોય છે. વાળની જીના ઉપાય (૧)—શરીર પર તેમજ વાળમાં જી વધવાના કારણરૂપ ગંદવાડને દૂર કરવો. (૨) લીંચુના રસમાં કાળીજીરી વાટીને વાળ પર ચોપડવી. (૩) લીંચોળીનું તેલ ચોપડવું. (૪) ધંતુરાના ડોડવાને તેલમાં કકડાવી તે વાળ પર ચોપડવા. (૫) પારો—તેને લીંચડાના રસમાં ઘુંટીને માથામાં બરવો અથવા પારાનો ધલમ માથા પર ચોપડવો. (૬) રસકપુર—એક ઝાંસ પાણીમાં બે ઝેન રસકપુર મેળવીને તે પાણી વાળમાં લગાવવું. (૭) કાર્બોલિક એસીડ તથા તેલ. (૮) સરકો અને નવસાર ચોપડવા (૯) ગંધક તથા તેલ ચોપડવાં. (૧૦) લીંચુનો રસ અને ખાંડ મેળવીને ચોપડવું.

વાળો—નાઝ—રેનાયુક—(Guineaworm—ગીનીવર્મ)—ચામડીમાંથી સફેદ રંગનો એક લાંબો તાર જેવો જીવડો નીકળે છે તેને વાળો કહે છે. તેનાં આરીક ઈંડાં પાણીમાં રહે છે અને ખરાબ પાણી વાટે ચામડીમાં પ્રવેશ કરી ત્યાં મોટા થાય છે અને પછી બહાર આવે છે. વાળો નીકળવાની શરૂવાત બે ત્રણ રીતે થાય છે. કેટલાકને વાળાનાં ગુંચળાં ચામડીમાં સ્પષ્ટ લાગે છે, કેટલાકને સોજો તથા દરદ થઈ ત્યાં પાકી આવેને કુટી વાળાનો છેડો બહાર આવે છે, કેટલાકને એકાએક શીંગસ ઉપડે છે અને ઘણી વેદના થાય છે તેને “વાળાસોચ” કહે છે. ઉપાય (૧) ચામડીમાં લાગતો હોય તો હેદ મુકી કાઢી નાખવો; ચામડી કુટીને તેનો છેડો બહાર આવ્યા પછી તેના છેડાને આંધી રાખવો કે અંદર પાછો જઈ શકે નહિ. તાણવાથી વાળો તુટે છે અને તુટવાથી તે બહુ પીડા કરે છે. (૨) ચોપડવાની દવાઓમાં મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—આકડાનાં પાન, એરંડાનાં પાન, એરંડીયા તેત્રનું પોતું, અશીણુ, લમણુ, ધતુરાનાં પાન, લીંચડાનાં બાફેલાં પાન, હિંગ, કાર્બોલિક તેલ, અશીણુ વગેરેમાંથી ગમે તે ચીજ બાંધવી. (૩) તિલાયતી થેરનાં મૂળ ગોમુત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) કુલાવેલ ફટકડી તો. ૦૧ તેને ગોળમાં મેળવી ત્રણ દિવસ પાતી. (૫) ઝેરકાયલાં તથા સોમલમાં વાટીને લેપ કરવો. (૬) કુકડાની હગાર, કમુતરની હગાર તથા હિંગનો લેપ કરવો. (૭) ઘુંટભોરડીનાં પાનનો રસ રૂ. ૧૦ બાર, તે સાથે શુદ્ધ પારો રૂ. ૨ બાર પી જવાથી એક અઠવાડીઆની અંદર વાળો મરી જાય છે અને પારો ગુદા વાટે નીકળી જાય છે.

શુક્રોપ—ગુવાન પુરૂષો ગુલ્મ અંગતું કદ વધારવા માટે કેટલાક અવિચારી ઉપાયો કરે છે અને વિષારી દ્રવ્યો લગાવે છે તેમાંથી આ રોગ થાય છે. આ રોગના દેશી વૈદ્ય-કમાં ૧૮ પ્રકાર છે; એટલે નાની ઘોળા ફાડલીઓ, મોટી ફાડલીઓ, ગાંઠ, ઠાળા ફાડલીઓ, સોજો, છિદ્રો, માંસપાક, સડો, વિદ્રધિ, ઈત્યાદિ દરદો ગુલ્મ ધન્દ્ર ઉપર થાય છે. ઉપાય—(૧) ઝેરને મટાડનાર ઉપાયો કરવા; જળો સુકાવવી, રેચ તથા હલકું ભોજન. (૨) ત્રિક-લાનો કવાથ ગુગળ નાખીને પીવો. (૩) ઠંડા દુધનો શિશ્ન ઉપર લેપ તથા તેનું સિંચન. (૪) દાડહળદર, જેઠીમધ, ધરના ધુમાડાની મેશ, હળદર, તુલસીનાં પાન તેનો કલ્ક કરીને તેમાં તેલ પકાવી તે તેલ શિશ્ન ઉપર ચોપડવું. (૫) એકલી રસવંતીનો લેપ કરવો, તેથી બધા શુક્રોગ મટે છે.

ધુમટાનો સંકોચ-નિરૂદ્ધપ્રકાશ—(Phymosis-ફાઇમોસીસ)—કેટલાંક બાળકોને જન્મથીજ મૂત્રનળીના કુલ્લ ઉપરના ધુમટાની ચામડી સાંકડી હોવાથી તે ઉપર ચડી શકતી નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઘણીવાર તે ધુમટાની ચામડીનો રસ્તો સોયના નાકા જે-ટલોજ સાંકડો હોવાથી તેમાંથી પેસાળ પણ મુશ્કેલીથી આવી શકે છે, ને તેથી બાળક પેસાળ કરતાં રડે છે, કુલ્લ રાતું થાય છે, સુખ આવે છે અને પેસાળમાં બળતરા પણ થાય છે; પડદાની અંદર મેલ જામે છે. પેસાળ કરતાં જોર કરવું પડે છે ને તેથી વખતે આંતરડાને પણ ઈજા પહોંચે છે. જખમ તથા વૃણને લીધે પણ ધુમટાનો સંકોચ થાય છે, અને શેક વગેરેથી મટે છે. ઉપાય—(૧) જન્મથી ધુમટો સાંકડો હોય તો ડાકટરને ખતાવી જરૂર પડે તો કપાવી કાઢવો. (૨) લાખતી અથવા લાકડાની બારીક લીસી સળી (નળી) ધી વાળી કરીને ધુમટાના માર્ગમાં નાખવી અને તેના ઉપર ચરખી તથા તેલ સીંચવું. થોડા થોડા દહાડાને અંતરે વધારે વધારે જાડી સળી લખતે તે રોજ રોજ નાખ્યા કરવી. આમ કરવાથી ધુમટાનો રસ્તો પહોળો થશે.

ધુમટો ઉપર ચડી જવો-પરિવર્તિકા—(Paraphymosis-પારાફાઇમોસીસ) ઉપર લખ્યા ધુમટાના સંકોચથી ઉલટી સ્થિતિ થવી એટલે ધુમટાની ચામડી ઉપર ચડીને પાછી કુલ ઉપરથી નીચે ઉતરી શકે નહિ, તેને આ નામ આપેલ છે. સોજો આવે છે, લાલ થાય છે. દરદ થાય છે, અને પેસાળ કરવામાં અડચણ આવે છે. હાથવતી ચોળવાથી, કાંઈ વાગવાથી કે ચાંદીનો સોજો થવાથી આ સ્થિતિ થાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ ખરૂં જોવા ઠંડા પાણીમાં મૂત્રનળીને બોળવી. પછી કુલ્લને હાથની આંગળી તથા અંશુકાવતી ચોળીને તેમાંથી લોહી દબાવી કાઢવું, અને તેજ વખતે કુલ્લને પાછળ ધકેલીને પડદાને આગળ ખેંચવો, એટલે પડદો નીચે ઉતરશે. અથવા પડદો જરા કાપવો. (૨) શેક કરવો, લેપ કરવો, તથા ધી ચોપડવું, તથા ચામડી ધીમે ધીમે ચોળવી. પછી અડદના લોટની પોલ્ટીસ બાંધવી.

ખુંધ—(Hump-હમ્પ)—કરોડનું હાડકું વાંકું વળે છે તેને ખુંધ કહે છે. આ ખુંધ ત્રણ પ્રકારની છે. આગલી, પાછલી, અને બાજુની ખુંધ. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) કોડલિનહર ઔષ્ણ. (૩) દોરી પકડાવીને હિંચકા ખવરાવવા.

સારણ—(Herinea-હર્નિયા)—પેટના પડદાનાં છિદ્રો વાટે આંતરડું સાથળના મૂળમાં સરીને ઉતરી આવે તે ખરી “સારણ” કહેવાય છે. આ શિયાય આંતરડું વૃષણની કોથળીમાં ઉતરે છે, તેમજ નાભિની છિદ્રવાટે પેટ ઉપર ચઢી આવે છે, તેને પણ કેટલાક સારણ નામ આપે છે. ખરૂં જોતાં વૃષણનાં આંતરડાને આંતર્ગમ અને ડુંટીપર ચડેલાં આંતરડાને ડુંગે

એવી જુદી જુદી સંઘાથી ઓળખવાં જોઈએ. ઉપાય—(૧) સારણુ નીચે ન ઉતરે તેને માટે કમરપટો આવે છે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારણુ ઉતરે તો નવસારનાં પોતાં મુકાથી સંકુચિત થઈ પાછી ચડે છે.

અંડવૃદ્ધિ-વધરાવળ-કારણ—વરમથી, પાણી ભરાવાથી, લોહી ભરાવાથી, ગાંઠ થવાથી, નસ કુસ્રવાથી, કોથળીની ચામડી જડી થવાથી, આંતરકુંડલિતરવાથી, વગેરે ધ્રુણુંએક કારણોથી વૃષણુ વધીને મોટાં થાય છે. દેશી વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં આ સર્વ પ્રકારોના વૃષણુના વ્યાધિને વૃદ્ધિ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. અંગ્રેજીમાં એ સર્વનાં જુદાં જુદાં નામ નીચે પ્રમાણે પ્રમાણે છે;—

(૧) **વૃષણુનો વરમ**—(Orchitis-ઓરકાઇટીસ)—વૃષણુ મોટાં, તેમાં ઘણુંજ દરદ થોડો તાવ, ઉલટી. ઉપાય—(૧) કોથળીને ગાદીના આધારથી અથવા પાટાથી અથવા રાખથી; (૨) ગરમ પાણીનો શેક અને બેલાડોનાનો લેપ; (૩) રેચક તથા સ્વેદન દવા આપવી; (૪) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) ગરમ પાણીમાં નાંખી શેક કરવો કે લેપ બાંધવો; (૫) જીર્ણ વરમમાં પારાનો મલમ લગાડવો; (૬) શીઘ્રારસ તથા તમાકુનું પાન બાંધવું; (૭) રાગના લેપની આડી અવળી પટ્ટીઓ મારી તેનાપર મજબુત લગોટી મારવી.

(૨) **જળવૃદ્ધિ**—(Hydrocele-હાયડ્રોસીલ)—વૃષણુની ગોળીની આસપાસના રસ પડમાં પાણી ભરાય છે. આવી રીતે પાણી ભરાવાથી વૃષણુ નારંગીથી તે મોટા નાળાએ જેવડો થાય છે. નાનાં બાળકોને જે વધરાવળ થાય છે તે પણ આ જાતનો વૃષણુ વ્યાધિ છે. ઉપાય—(૧) એરંડીયાનો જુલાય લેવાથી સાધારણ વધરાવળની શાંતિ થાય છે. (૨) ઘણું પાણી ભરાય તો જોહાદરની પેડે ફેણવીને પાણી કાઢી નાંખાવવું અથવા વારંવાર ટેપીંગ કરી પાણી કઢાવવું.

(૩) **રક્તજન્યવૃદ્ધિ**—(Hematocoele-હિમાટોસીલ)—રસપડમાં લોહી ભરાય છે. વૃષણુને કાંઈ ઇજા થવાથી એકાએક વૃષણુ વધીને નારંગી જેવડો થાય છે. અંદર રક્તસ્રાવ થવાથી પણ રક્તવૃદ્ધિ થાય છે. આ વૃદ્ધિ પાણીની વૃદ્ધિ કરતાં વધારે કઠણ હોય છે. ઉપાય—(૧) ઠંડા પાણીનાં કે નવસારનાં પોતાં મુકાં. (૨) જીવાળની દવા આપવી. (૩) લોહી જામી જાય તો કોથળી ચીરાવી લોહી કઢાવવું.

(૪) **શિરાવૃદ્ધિ**—(Varicocoele-વેરિકોસીલ)—શિરા કુલવાથી વૃષણુનું કદ મોટું થાય છે. વૃષણુનો આકાર શંકુ આકારનો એટલે વૃષણુ તરફ મોટો અને પેટ તરફ સાંકડો હોય છે. થેલીમાં કરમીયાં ભરાયાં હોય એવું લાગે છે. સુવાથી તથા દબાવાથી કદ કમી થાય છે અને ઉભા રહેવાથી ફરી ભરાય છે. પવન ભરાવાથી આ રોગ થાય છે. પાટો અથવા કાછો બાંધવો.

(૫) **વૃષણુમ્રથી**—(Sarcocoele-સારકોસીલ)—ઉપદંશ વગેરે શારીરિક વ્યાધિથી વૃષણુમાં માંસમય ગાંઠ વધીને લીંબુ જેવડી કઠણ થાય છે. ગરમી થયા પછી લાંબે કાળે આ ગાંઠ થાય છે. ગરમી ઓછી કરવાના ઉપાયો કરવા. રાગનો લેપ બાંધવો; દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) બાંધવો. ઘણી મુદત થયા પછી ઇલાજ લાગુ પડશે નહિ.

(૬) **કોશવૃદ્ધિ**—(કોથળી વધવી Elephantiasis-એલીફન્ટાસીસ)—આ દરદમાં કોથળીને કાંઈ ઇજા થતી નથી, પણ કોથળી જડી થાય છે અને તેનો વરમ થઈ વધતાં

કેટલીકવાર એટલી બધી વધે છે કે કમા રહેલા માણસની કોથળી જમીન સુધી પહોંચે છે અને વજનમાં ૫૦ થી ૧૦૦ રતલ જેવડી થાય છે.

વૃદ્ધિના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) એરંડતેલ ઉત્તમ ગણાય છે. એરંડીયા તેલમાં દુધ મેળવી એક માસ સુધી પીવું. (૨) એરંડતેલ, ગુગળ તથા ગૌમૂત્રનું સેવન કરવાથી લાંબા વખતની વધરાવળ મટે છે. (૩) ઠંડા લેપો અને જળોથી પિત્તની વધરાવળ અને રક્તવૃદ્ધિ મટે છે અને તીખા તથા ગરમ લેપો, શેક તથા અંધારણ, રસવૃદ્ધિ અને મેદવૃદ્ધિને મટાડે છે. (૪) રાસ્નાદિકવાથ અને યોગરાજ ગુગળનું સેવન કરવાથી અંત્રવૃદ્ધિ તથા વાયુ સંબંધી વૃદ્ધિ મટે છે. (૫) ઈંદ્રવરણનાં મૂળના ક્વાથમાં એરંડીયું તથા દુધ નાખીને પીવાથી સર્વ પ્રકારના વધરાવળ શાંત પામે છે. (૬) વજ તથા સરસવ દાણાનો લેપ કરવો અથવા સરગવાની છાલ અને સરસવનો લેપ કરવો. (૭) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) સર્વ પ્રકારની વધરાવળમાં સારો ફાયદો કરે છે.

દાઝવું અને બળવું—(Burns & Scalds-બર્ન્સ એન્ડ સ્કોલ્ડસ)—દાઝવાની અને બળવાની શરીરપર ત્રણ રીતે અસર થાય છે. ૧. બાળનારી ગરમ વસ્તુના અદ્ય સ્પર્શથી ચામડી લાલ થાય છે અને બળે છે. ૨. વધારે દાઝવાથી ફરફોલ્લા ઉઠે છે અને ૩. બહુજ સખ્ત બળવાથી ઉપલી ચામડીનો તેમજ અંદરના પડનો પણ નાશ થઈ ચામડી કાળી બડ પડી જાય છે. **ઉપાય—**(૧) લૂગડાં બળવા માટે ત્યારે દોડવાને બદલે જમીન પર સુઈ જઈ શરીરને જમીન સાથે અગર પાસે પડેલી વસ્તુ સાથે ધસવું એટલે બડકો અંધ થશે. જો પાણી પાસે હોય તો પાણી ઉપર રેડવું. (૨) પછી દરદીને પયારીમાં લેવો અને બહુ ઇંબ થઈ હોય તો તેને સતેજ કરવા માટે ગરમ કાશી અથવા દારૂ અને પાણી પાવાં. (૩) બળેલા ભાગ ઉપરનાં કપડાં ફાડી કાઢી નાખવાં અને બળેલી ચામડી કાપી કાઢવાને બદલે રહેવા દેવી. (૪) પછી ટરપેન્ટાઇન અથવા સ્પીરીટવાઇન, અથવા કેરોસીન (ધાસલેટ) અથવા બ્રાંડી અને પાણી સમભાગ, અગ્નશીતું તેલ, ધી અથવા મીઠું તેલ અને ચુનાતું નીતરું પાણી એમાંના કોઈ પણ પ્રવાહીમાં ઝીણું કપડું બોળીને દાઝેલા ભાગપર મુકવું અને કપડું ભીનું રાખવા માટે તે પ્રવાહી ઉપર સોંચ્યા કરવું. (૫) આ ચીજો તરત ન મળી શકે તો બળેલા ભાગપર ચોખ્ખા અથવા ધર્ડનો બારીક આટો જખમ ઢંકાય ત્યાં સુધી જડો થર કરી દાખવો. આ આટાનો પોપડો બાઝશે તે એની મેળે ઉખડી જશે, પણ કદી જખમ પાકીને રસી થાય તો પોપડાને ધીમેથી કાઢી નાખી ધારાંને ઘોષ સાદા મલમની પડી મારવી. ફોલ્લા પડ્યા હોય તે સોષવી ફાડી રસી કાઢી નાખવી પણ ચામડી ઉખેડવી નહિ. આ સંબંધમાં વિશેષ સૂચના એ કરવાની છે કે, બળવા અથવા દાઝવા ઉપર ઠંડું પાણી કે ઠંડા ઉપચાર નુકશાન કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે જગાપર બહારની હવા પ્રવેશ કરવા પામે એટલીવાર તેને ખુલ્લો રાખવો નહિ.

જખમ-ક્ષત—(Wound-વુન્ડ)—તરવાર, છરી, વગેરે કોઈ હથિયાર વાગવાથી ચામડીનો કોઈ ભાગ કપાઈ જાય છે, તેને જખમ કહે છે. **ઉપાય—**(૧) જખમમાંથી જવું ભોહી બંધ કરવું એ પ્રથમ જરૂરનું છે. (૨) રક્તસ્તંભક દવાઓનું પાણી રેડવું અથવા તેનું ચૂર્ણ દાખવું. (૩) મીઠાના પાણીનો પાટો બાંધવો. (૪) એકલું પાણી રેડવાથી, રક્તનળીને દાખી રાખવાથી અથવા બાંધી રાખવાથી જખમનું ભોહી બંધ થાય છે. મોટા જખમ શસ્ત્રવેદો દેખા કે ટાંકા મારીને સાંધે છે. જખમની બે કોર અથવા બાજુ ભેગી થાય તોજ

તેમાં ૩૩ આવે. તાણીને પાટો બાંધવાથી જખમ મળી જાય છે. (૫) રાજના પ્લાસ્ટરની પટી મારીને જખમની કોરો એકત્ર કરવી. એકવાર ઘોઘ સાફ કર્યા પછી જખમ ઉપર વારંવાર પાણી રેડવું નહિ. (૬) ૩૩ લાવવા માટે તેલનો પાટો બાંધવો, અને તેલજ સીંચ્યા કરવું. (૭) કારબોલિક ઍસીડમાં દશગણું તેલનું તેલ મેળવીને તેની પટીઓ મારવી અને બન્ને દિવસે બદલવી. (૮) બોરાસિક ઍસીડ ૧ ટ્રામ અને સાદો મલમ ૧ ઍસ, તેની પટી મારવી. જલદી ૩૩ લાવવા માટે તેમાં આયોડોફોર્મ મેળવવું. પાકેલ જખમ—(૯) પોલીસ મારવી અને રોજ એકાદ વખત જખમને કારબોલિક લોશનથી ઘોવો; ઘોવાના લોશનમાંથી કારબોલિક ઍસીડમાં ૪૦ ગણું પાણી નાખવું. જખમમાં હવા કે હવાના જંતુઓ જવા દેવા નહિ.

હાડકાનું સાંધાનું—(અસ્થિભ્રમ Fracture-ફ્રેક્ચર)—હાડકું સાંધવાનું કુદરત જેવું કામ કરે છે એવું માણસ કરી શકતું નથી. હાડકાં પોતાના લેપ અને મલમપટાને માટે મગજથી રાખતા હોય તો બંને પણ તેમાં મુખ્ય હાથ કુદરતનો છે. માણસની હાથ ચાલાકી અને ચતુરાઈ માત્ર હાડકાને ડેકાણે બેસાડી દેવામાં કામ લાગી શકે છે, અને પછી હાડકું સાંધવાનું કામ કુદરત પોતાની મેળે કરી લે છે. હાડકાના ભાગેલા બે કટકા સાથે જોડ્યા પછી દરદીએ મુખ્ય સાવચેતી રાખવાની છે, તે એજ કે ભાગેલો અવયવ સંધાઈ જતાં સુધીમાં જરા પણ હલાવવો નહિ. ભાગેલાં હાડકાં બેસાડવાના કામમાં શસ્ત્રવૈદ્ય અને હાડકાંદોની સલાહ લેવી, અને અનુભવીને હાથેજ પાટા પીંડી કરાવવી. એ વખતે સલાહકારક છે. ઉપાય—(૧) નંબર ૮૮૪ વાળો લેપ. (૨) સોવાર ઘોડેલા ધીમાં ચોખાનો આટો મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) સાદડ અથવા આસોંદરાના ઝાડની છાસનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. (૪) લસણ, મધ અને પીંપળાની લાખ ધી સાકરમાં ચાટવી. (૫) ઘઉંનો શેટ, ધી તથા ગોળનો શિરો કરીને નિલ આવો.

લચક(Sprain-સ્પ્રેઇન)—શરીરના અમુક ભાગને ઠાંઠ ઇજા થાય છે ત્યારે ત્યાં લોહીનો જમાવ થતાં સોજો તથા દરદ થાય છે. ઉપાય—(૧) અશેળીયાનો લેપ; (૨) આંખાહળદર, સાજખાર તથા મેદાલકડીનો લેપ; (૩) આવળના બાફેલાં પાનનું બંધાણ; (૪) ખાંડી, સ્પિરિટ વગેરે દારૂનાં પોતાં; (૫) દસસ એટલે શેષગુંદરનો લેપ; (૬) ઘાંટાની સ-ફેદીનો લેપ; (૭) ગુગળનો લેપ કરવો; (૮) આપયમ લીનીમેન્ટ; લચકવાળા સાંધાને મજબુત પાટામાં લપેટવો; (૯) લચક જુનો પડ્યા પછી તેનાપર તેલ લગાવી સારી રીતે શેક કરવો; (૧૦) ટ્રિકચર આયોડીન લગાડવું.

મુંઢમાર—ચોટ-(Contusion-કન્ટયુશન)—ચામડીપર જખમ થયા વિના શરીરનો કોઈ ભાગ ક્યારાય કે પછડાય અથવા મુંઢમાર પડે ત્યારે, તેનાપર ઠંડું લોશન લગાડવું. (૧) ૮ ગાગ સ્પિરિટ અને ૮ ભાગ પાણી તેનું પોતું ચૂકવું. (૨) સોજો તથા દરદ હોય તો શેક કરવો; લચકના સર્વ ઉપાયો મુંઢમારમાં પણ કરવા. (૩) સુજેલો ભાગ પાકે એમ લાગે તો પક્ષાવવાના, ફોડવાના અને રૂઝવાના ઉપાયો કરવા.

ધોરીનસનું કપાણું—જખમ થતાં ધોરી નસ કપાય છે ત્યારે તેમાંથી ચણાઈ જવી લાલ લોહીની ધાર અથવા શેડ કુટે છે. આ ધાર અથવા શેડનો તરત અટકાવ ન થાય તો દરદીનો ચહેરો ફિકો થતો જાય છે, નાડી નમળી પડી જાય છે, ફેર આવે છે અને છેવટ બેશુદ્ધ થઈ બરણ પામે છે. ઉપાય(૧) તુટેલી લોહીની નસ ન્હાની હોય તો ફક્ત ઠંડું

પાણી રેડવાથી બંધ થઇ જાય છે; આવા ઠંડા પાણીમાં બોળેલું કપડું જખમ ઉપર મુકવું; (૨) જો પાણીથી બંધ ન થાય તો, ફટકડી અથવા માયાનું પાણી કે તેની લુટી જખમ ઉપર દાખવી. (૩) ટિકચર આદિ સ્ત્રીક્ષમાં લુગડું બોળીને કપાયત્રી નસ ઉપર મુકવું અથવા કાસ્ટીકની અણી નસના મોઢા ઉપર લગાડવી એટલે લોહી તરત બંધ થશે. (૪) નસ ઉપર દમાણુ કરવાથી અથવા ઉપલા ભાગમાં દોરી બાંધી લેવાથી પણ લોહી અટકી જાય છે; (૫) ધોરીનસ મોટી હોય ને ઉપરના ઇલાજોથી લોહી બંધ ન થતું હોય તો ડાક્ટરની મદદ આવી પહોંચતાં સુધીમાં ઉપલા ઇલાજો કરવાને તથા નસ ઉપર બંધન અને દમાણુ કરવાને ચુકવું નહિ. કપાયત્રી નસના ઉપર સખત ગાદી મેલીને જોરથી પાટો બાંધી દેવાથી તુરતને માટે લોહી બંધ થશે, (૬) ચોગ્ય ઇલાજ થતાં પહેલાં લોહી ઘણું વહી ગયું હોય અને તેથી દરદી છેક લેવાઇ બેહોશ થયો હોય તથા નાડી અદ્રશ્ય થઇ હોય તો થોડો કાંડી પાણીમાં મેળવી આપવો અથવા પોર્ટલાઇન કે ટ્રાક્લાસવ આપવો; “સાલ્વોલેટાલ” ટીપાં ૪૦ થી ૬૦ સુધી થોડા પાણીમાં મેળવી પાવાં, આથી નાડી તેજ ન થાય ને દરદી હુશિયારીમાં ન આવે તો ફરી પાવું. (૭) આજરીને શીરો, દુધ, દુધની કાંજ વગેરે સારો પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો અને સુવાડી રાખવો.

પાણીમાં ડુબવું—(Drowning-ડ્રાઇનિંગ)—પાણીમાં ડુબવાથી, ગળે ફાંસો ખાવાથી અને પ્રાણવાયુ વગરની ખરામ હવા શ્વાસમાં લેવાથી શ્વાસનો અવરોધ થઇ માણસ ગુંગામી બને મરે છે. આવા અકસ્માતોમાં કૃત્રિમ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાને ત્રિવ્રકુટ વિલંબ કરવો નહિ. પાણીમાં ડુબેલા માણસનાં ભીનાં કપડાં કાઢી તેનું શરીર કોઈ કરવાનું કામ કોઇ પણ માણસને સોંપી પાસે ઉમેલામાંના ચાલાક માણસે ડુબેલાનો શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવાની ક્રિયા શરૂ કરી દેવી; ખીજી તદ્દથી ડાક્ટરને બોલાવવા તથા ધામળા અને કોરાં કપડાં લેવા માણસને દોડાવવાં. ડુબેલા માણસનો ઉપચાર કરવામાં બે વાતો લક્ષમાં રાખવાની છે. પ્રથમ-શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવો; અને શ્વાસ ચાલતો થયો કે, પછી શરીરમાં ગરમી લાવવાના તથા લોહી ફરતું કરવાના ઉપચાર કરવા.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાનો વિધિ—(૧) શ્વાસ નળીમાં હવા આવવા દેવા માટે મોં તથા નસકોરાં સાફ કરવાં, મોં ખુલ્લું કરવું, જીમ બહાર ખેંચવી અને જીમ તથા હડપથી વચ્ચે ચાંપ અથવા ચીકણી પટ્ટી મારી જીમને બહાર રાખવી; છાતી તથા ડોક ઉપરનાં તંગ કપડાં દુર કરવાં. (૨) દરદીને ચોગ્ય રીતે સુવાડવા માટે સપાટ જમીન પર દરદીને ચતો સુવાડવો અને છાતી તરફનો ભાગ જરા ઉંચો રખાવવો; માથું તથા ખભાઓ નીચે કપડાં કે ગોદડાંના વીંટલા મુકવા. (૩) શ્વાસની ક્રિયા ચલાવવા માટે ક્રિયા કરનારે માથા આગળ બેસીને દરદીના હાથ કોણી ઉપરથી પકડવા અને ધીમેથી પણ ચાલાકીથી ઉચ્છ્વિતે માથા સરસા લાવવા, માત્ર બે સેકન્ડ સુધી એવી રીતે રાખીને પાછા તે હાથ છાતી તરફ લાવીને દરદીની છાતી સાથે ધીમેથી અને દૃઢતાથી દાખવા. આની રીતે ડુબેલાના હાથ છાતીથી માથે અને માથેથી છાતી સાથે વારંવાર લેવા, તે એવી ઝડપથી કે એ ક્રિયા ૧ મીનીટમાં ૧૬ વખત થાય, અને દરદી સ્વાભાવિક રીતે શ્વાસ લેતો માલમ પડે કે તેણે આ કૃત્રિમ ક્રિયા છોડી દઇ, તેના શરીરમાં ગરમી લાવવાની ક્રિયા નીચે પ્રમાણે કરવી.

શરીરમાં ગરમી લાવવા તથા લોહી ફરતું કરવાના ઉપાયો—દરદીને ધામળા કે કામળામાં લપેટવો અને તેના હાથ પગ નીચેથી ઉપર તરફ ચાંપવા ચોળવા, ગરમ દવા

લીન, ગરમ પાણીની બાટલીઓ, ગરમ પાણીની પોટલીઓ, ગરમ ઇંટા, એમાંનું જે મળે તે વડે પેટની પીપડી, ખભા, જાંઘ, અને પગનાં તળીયાં ઉપર સેક કરવો. શ્વાસ ચાલતો થયા પછી ગરમ પાણી, દારૂ, ખાંડી તથા પાણી, અથવા કાશીનો એકાદો ચમચો પાવો. દર-દીને ખીછાના પર સુવાડવો અને તે ઉધે તો ઉંચવા દેવો. શ્વાસોશ્વાસ ફરી બંધ પડવા જેવું જણાય તો છાતીપર તથા બગલની નીચે રાઇનાં પ્લાસ્ટર મારવાં. મૃત્યુનાં (ચિન્હ-પાણી માંથી કાઢેલો માણસ મરી ગયો હશે તો તેમાં શ્વાસ અથવા રક્તાશયની ક્રિયા બંધ માત્રમ પડશે, આંખોનાં પેપર્યાં અરધાં ખીડાઇ જાય છે, આંખની કીકીઓ પડેલી થાય છે. જડમાં થરડાઇ વળી જાય છે અને આંગળીઓ અરધી પરધી ટુંકી પડી જાય છે.

રક્તસ્રાવ.—(Bleeding-બ્લીડીંગ) શરીરના જુદા જુદા ભાગમાંથી લોહી પડે છે તેને રક્તસ્રાવ કહેવામાં આવે છે, દેશી વૈદકશાસ્ત્ર તે રોગને “રક્તપિત્ત” કહે છે. (જુઓ પાછળ રક્તપિત્તના ઉપાયો.)

(૧) નાકનો રક્તસ્રાવ—(જુઓ નાકોડી કુટવી)

(૨) જોના દંશનો રક્તસ્રાવ—જોના લગાડયા પછી તેના ડાંખમાંથી લોહીનો સ્રાવ થયા કરે છે તે અટકાવવો જોઇએ. ઉપાય—હાંડુ પાણી; આંગળીનું દબાવું; ફટકડીનો ભુકો ચપટી ભરીને દાખવો; સ્પિરિટ વાઇનમાં ઓળેલું પોતું દખ ઉપર દાખી મુકવું; કાર્બિકની લાકડીની બારીક અણીનો ડાંખ ઉપર સ્પર્શ કરવો.

(૩) દાંતનો રક્તસ્રાવ—દાંત કઢાવવાથી કે વાગીને પડી જવાથી ધણીવાર બહુ લોહી નીકળે છે. ઉપાય—લોંટવું અથવા નરમ કપડાનું એક પુમડું દાંતમાં મુકીને દાંત બીડી દેવા અને માથા તથા દાઢીને એક બંધનથી જકડી લેવાં જેથી મોં ઉઘડી શકે નહિ. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી બે દાંતની વચ્ચે તે કપડું દબાવવામાં આવવાથી લોહી વહેતું અટકી જશે.

(૪) અંદરનો રક્તસ્રાવ—અંદરની રક્તનળીઓને ઇજા પહોંચવાથી કે દરદ થવાથી શરીરની અંદરનાં મર્મસ્થાનોમાંથી રક્તસ્રાવ થાય છે; જેમકે કફની સાથે લોહી પડે ત્યારે સમજવું કે ફેફસાંમાં રક્તસ્રાવ થયો છે. એવીજ રીતે ઉલટીમાં લોહી પડે તો હોજરના રક્તસ્રાવ સમજવો; ઝાડામાં લોહી પડે તો આંતરડાનો રક્તસ્રાવ સમજવો અને પેસાબ સાથે લોહી પડે તો મૂત્રાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થયો છે. એમ સમજવું. માથાની બોપરીમાં અને મગજમાં પણ રક્તસ્રાવ થાય છે. આ સર્વ પ્રકારના રક્તસ્રાવ માટે તે તે રોગોના કે રક્ત-પિત્ત રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા.

ફેફસાં.—(Blisters-બ્લિસ્ટર્સ)—ચામડીના ઉપલા નીચલા પડની વચ્ચે પાણી ભરાઇને ફેફસો ઉપડે છે તેને ફેફસો અથવા બ્લિસ્ટર કહે છે. જોડાના ડાંખથી અથવા દાહકારક ઝેરી વસ્તુનો લેપ મારવાથી બ્લિસ્ટર ઉઠે છે. બહુ ન્હાના ફેફસાં ઉપાય કર્યા વિના પણ સુકાઇ જશે. મોટા ફેફસો અણીવાળા હથીઆરથી કે સોપથી મથાળેથી ફેડી પાણી ઘાટી નાખવું પણ ફેફસાંની સફેદ ચામડીને કાઢી નાખવી નહિ; તેનાપર સાદા મલમની પટ્ટી મારવી અને ફરી તેનાપર કાંઇ ઇજા કે દબાવું થવા દેવું નહિ.

બહારનો પદાર્થ ભરાઇ જવો.—(Foreign Bodies-ફોરેઇન બોડીઝ)—નાક,

આંખ, કાન, વગેરે અવયવોમાં કેટલીક વાર બહારની કંઈ વસ્તુ અકસ્માત ભરાઈ જાય છે, ત્યારે ઘણી દોડાદોડ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુ ડાકટર વિના શી રીતે કાઢી લેવી તેને માટે નીચે થોડી સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે.

(૧) નાકમાં ગયેલ વસ્તુ—નાના બાળકો રમતાં રમતાં નાકમાં વાલ, ચણો, ચણોડી સ્કેટપેનનો કટકો, પત્થરનો કટકો, પાંદ, પાવલી, વગેરે વસ્તુ નાકના નસકોરામાં દાખલ કરી દે છે અથવા ઉડતું જીવડું પેશી જાય છે. ઉપાય—(૧) એક નસકોરાને દાખીને બીજા નસકોરાને ઘણા જોરથી છીંકવું; (૨) છીંકો લાવવા માટે તમાકું વગેરેનું નસ્ય દેવું; (૩) ગરમ પાણીથી નાકમાં પીચકારી મારવી; (૪) આ ઉપાયથી ન નીકળે તો, રાત્ર તથા પાણી પાછને ઉલટી કરાવવી, અને ઉલટી થાય તે વખતે મોં હાથવતી બંધ કરવું, એટલે ઉલટીનો આંચકો મોંથી આવવાને બદલે નાકથી આવી નાકને ધક્કો લાગવાથી પેશી ગયેલી વસ્તુ બહાર નીકળી પડશે. (૫) આ ઉપાય પણ નિષ્ફળ જાય તો છેવટ વાળાને છેડો આંકડાની પેઠે વાળાને નાકમાં ગયેલી વસ્તુની ઉપર ચડાવી પછી ખેંચી લેવાથી ભરાઈ રહેલી ચીજ આંકડામાં ભરાઈ નીકળી પડશે; અથવા ચીપીઆથી પકડીને ચુરી કાઢવી. પણ આ બે છેલ્લા ઉપાયમાં અંદરની વસ્તુ ડેલાઈને ઉપર ન ચડે તેની બહુજ સંભાળ રાખવી.

(૨) કાનમાં ગયેલ વસ્તુ-ઉપાય-(૧)પીચકારી. (૨)-ચીપીઓ. (૩)-આંકડો વાળેલો વાળો. (૪)-તેલ અથવા મીઠાને પાણીમાં ઓગાળી તે કાનમાં નાખવાથી કાનમાં ગયેલ જંતુ નીકળી જશે, અથવા મરી જશે. (૫)-આરીક નરમવાળાને ખેવડો કરીને કાનમાં ઉતારવો પછી ધીમેથી તેને પાછો બહાર કાઢવો. જેથી અંદરની વસ્તુ વાળાના ખેવડા દોરા વચ્ચે ભરાઈ બહાર આવશે. અંદરની વસ્તુ, એ પ્રમાણે કાઢી લીધા પછી કાનમાં રતું પુમડું દાખવું, નહિ તો સોજો અથવા પાક થવાનો સંભવ છે.

(૩) આંખમાં ગયેલ વસ્તુ-ઉપાય-(૧)-ઉપલું પોપચું કંચું કરીને નીચલા પોપચા પર ચઢાવવું; પછી બન્ને પોપચાં જીદમાં પાડવાં. (૨)-નાક બહુ જોરથી છીંકવું. (૩)-આંખ ઉઘાડીને રૂમાલની કોર અથવા આરીક બ્રશ આંખમાં ફેરવવું. (૪)-ઉપલું પોપચું સળીયાથી કે પેનસીલથી ઉથલાવી અંદર ભરાઈ રહેલી વસ્તુ જીભથી ચાટીને લેવી.

(૪) હોજરીમાં ગયેલ વસ્તુ—પૈસો, પાંદ, કાચ, ખટન વગેરે વસ્તુ કોઈવાર મોંમાંથી ગળે ઉતરી હોજરીમાં જાય છે; તે કાઢવા માટે ઉપાય-(૧)-પ્રવાહી ખોરાક લેવો નહિ, એટલે સખ્ત ખાડાની સાથે વીંટાઈને તે વસ્તુ હોજરીમાંથી આંતરડાંમાં અને ત્યાંથી ગુદા રસ્તે બહાર નીકળી જશે. ગળવામાં આવેલી વસ્તુ પૈસો વગેરે ધાતુ હોય તો ખટાઈ ખાવી નહીં, નહિ તો ધાતુને ઓગાળાને ઝેરને ઉત્પન્ન કરે છે.

(૫) આમડીમાં પડેલી વસ્તુ—કાંટો, ફાંસ, ટાંકણી, સોઈ વગેરે આરીક વસ્તુ આમડીમાં પેશી જાય છે. ઉપાય-(૧)-ચીપીઆમાં આવી શકે તો ધીમેથી ખેંચી કાઢવી. જો તે ફાંસ કે કાંટો ચીપીઆમાં ન આવી શકે તો જખમને જરા ખોતરીને ખુશ્કો કરવો. (૨)-એક બે દિવસ નેનાપર પોલ્ટીસ મારવી અને પછી આમડી નરમ પડેથી નખથી અથવા ચીપીઆથી ખેંચી કાઢવી.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

સ્ત્રી રોગ ચિકિત્સા.

DISEASES OF WOMEN.

વિવેચન—આ પ્રકરણમાં સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરોગો ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે. પણ ઉપાયો શરૂ કરતા પહેલાં સાંસારિક બદલાવો અને કુચારો જે નાણુક સ્ત્રીજાતીની શારીરિક પાલિકા કરી રહી છે તે તરફ વાંચનારાઓનું લક્ષ્ય ખેંચવાની જરૂર છે. આ સાંસારિક કુચારોમાં **બાળલગ્ન** પ્રથમ પંક્તિ ધરાવે છે. અમારી “આરોગ્યવિદ્યા નિબંધ-માળા” તે પ્રયત્ન રાખીને એટલે “બાળલગ્ન” નામના નિબંધમાં આ વિષે વિસ્તારથી વિચારો બતાવેલા છે; અને કુટુંબોમાં આ નિબંધ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરુષોએ અવશ્ય વાંચવા તથા મનન કરવા જેવો સુખેષક હોવાથી તે વાંચવાની ખાસ ભલામણ છે. જે બાળલગ્નનો અટકાવ થાય તો સ્ત્રીઓનાં અનેક દુઃખદાયક દરોગો અટકાવ થાય; જે સ્ત્રીઓ આવાં દુઃખદાયક દરોગોમાંથી મુક્ત રહે તો તેઓ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી પોતાના ધરસૂત્રને સારી રીતે ચલાવી શકે, અને જે તેમ થાય તો પરિણામે સંસારના શારીરિક અને માનસિક બાળાએક વ્યાધિઓ અને ઉપાધિઓ ઓછાં થાય, એવી ખાતરી છે. માટે દરોગો ઉપાયોનો વારંવાર આશ્રય લેવાની કંટાળા ભરેલી ફરજને તામે થવા કરતાં બાળલગ્ન જેવી વિનાશકારક રીતોને તામે કરવાનો ઉદ્દેશ કરવાની પ્રથમ જરૂર છે.

ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા

(Period of Conception.)

વિવેચન—તે સંબંધી કેટલીક જાણવા જોગ સમજૂતી:—પુરુષ સ્ત્રીને ઋતુદાન દેવાની એક પવિત્ર ક્રિયાને ગર્ભાધાન કહે છે. આ ક્રિયાનો વિધિ વૈદ્યકશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં બતાવવામાં આવેલો છે. યોગ્ય સ્ત્રીમાં યોગ્ય પતિએ સાફ બાળક ઉત્પન્ન કરવું, એ આ વિધિનો હેતુ છે. આ ધર્મવિધિ હાલમાં છેક અંધ થયેલ છે અને તેના પર ખોટી લાજોનો પડો પડેલો છે, જેથી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાના પવિત્ર કાર્યમાં આપણે છેક પતિત થયેલા છીએ. અત્રે એ સંબંધમાં કેટલીક જાણવા જેવી વાતોનું વર્ણન નિરૂપણ નહિ ગણાય.

સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષોની ફરજ છે કે તેમણે પવિત્ર અને પરસ્પર પ્રસન્ન રહીને સુંદર, સુધક, સદાચારી અને તનદુસ્ત પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવી. વૈદ્યકશાસ્ત્રના અને સદાચારના નિયમોને અનુસરી વર્તવાથી માણસજાત એવી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. માણસજાતના સદાચારી જોડાંઓ દૈવી સંતાનોને ઉત્પન્ન કરે છે, અને દુરાચારી જોડાંઓ આસુરી પ્રજાને પેદા કરે છે, આ કુંચી કુદરતે માણસજાતના હાથમાં આપેલી છે, પણ માણસજાતનો મોટો અજ્ઞાન વર્ગ એ કુંચીના ઉપયોગથી કેવળ અજ્ઞાત હોવાને લીધે સંસારના ખરા સુખના સુખકારક ખજાનાથી બેનશીય રહેલો છે. અત્રે આ વિષે વિસ્તારથી લખવા જેટલી જગ્યા નથી, પણ આટલી સૂચના સાથે અમારી આરોગ્યવિદ્યા નિબંધમાળા” ના બધા નિબંધો અને ખાસ કરીને “સારી સંતતિ” એ નામનું પુસ્તક વાંચવાની ભાષ્યો અને બહેનોને મારી ભલામણ છે.

સ્ત્રીઓનાં દરદાનો ઉપાયો લખતા પહેલા ગર્ભાધાનના તથા ગર્ભાવસ્થાના કેટલાક ઉપયોગી નિયમો વૈદ્ય ગ્રંથોના આધારે આ નીચે લખી જણાવવામાં આવે છે:—

સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો:—

૧. ગર્ભિણીએ દરરોજ ઝાડો ખુલાસેથી આવે એવી તજવીજ રાખવી. જે બારેવાઘ સ્ત્રીઓનો કોડો હમેશાં કમજીરતવાળો રહે છે, તે પ્રસવ વખતે દુઃખ પામે છે; બાળકનું માથું જલદી બહાર આવી શકતું નથી; પ્રસવ થયા પછી પેટપીડ પણ રહે છે. દુધની સાથે દિવેલ (એરંડીયું) પીવાથી ઝાડાનો ખુલાસો થઈ જાય છે; પણ એવી રીતે દિવેલ રોજ લેવું નહિ; કોઈ કોઈ દિવસ લેવું.

૨. ગર્ભિણીએ સખ્ત રેચની દવા લેવી, તે પણ નુકશાનકારક છે. હદ ઉપરાંત રેચ લાગી જવાથી ગર્ભપાત અને કસુવાવડ થઈ જવાનો સંભવ છે.

૩. ગર્ભિણીને ઝાડાના ખુલાસાની જેટલી જરૂર છે. એટલીજ જરૂર પેસાળના ખુલાસાની પણ છે. પેસાળ કમજ રહેવાથી પેસાળની અંદરનું જે ઝેર શરીરમાંથી બહાર નીકળવું જોઈએ તે ઝેર શરીરમાં રહે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આ પેસાળ કમજ રહેતો હોય તો પ્રસવના વખત સુધીમાં કાંઈ દરદ ન હોય તોપણ પ્રસવવેદના શરૂ થયા પહેલાં કે વેળુ શરૂ થતાંજ ખેંચતાણુ જેવું દરદ થઈ આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડાના તથા પેસાળના અવયવો ઉપર ગર્ભનું દબાણ થવાથી ઝાડા પેસાળનો કમજો થવાનો સંભવજ છે. માટે પેસાળ વિશેષ કમજ રહેતો હોય તો બરફ નાખેલું કે કોરી માટલીમાં ઠારેલું ઠંડું પાણી પીવું; અથવા ગરમ કર્યા વિનાના દુધમાં એટલુંજ બીજું ઠંડું પાણી અકેક પ્યાસો સવાર સાંજ પીવું.

૪. ગર્ભિણીને પરસેવો પણ છુટ્ટી થવો જોઈએ. શરીર બરાબર સાફસુર નહિ રહેવાથી પરસેવાનો અટકાવ થાય છે; ટાઢ તથા વરસાદના દિવસોમાં પુરતાં કપડાથી શરીરનું રક્ષણ ન કરવાથી પણ પરસેવો થતો અટકે છે.

૫. ગર્ભિણીએ ખાવાપીવામાં બહુ સંભાળ રાખવી. તેણે સાદો, સહેલો પચે એવો, અને શરીરમાં બળ આપે એવો ખોરાક ખાવો જોઈએ; વળી ચાવીને ખોરાક ખાવો જોઈએ, વાયરો ભારે અને ચાવ્યા વિના લપલપ ખાધેલો ખોરાક જ્યારે તેને પચતો નથી ત્યારે કોઈવાર પેટપીડ ઉપડે છે, અને આવી ગર્ભિણી સ્ત્રીને અછૂંતી પેટપીડ ઉપડે છે છતાં પ્રસવવેદના જેવું તેને લાગે છે અને તેથી તે તથા ઘરનાં માણસો ધણા ચિંતામાં પડી જાય છે, અને આવા ભયમાં વખતે ગર્ભ અધુરે જાય છે પણ ખરો.

૬. જમતાં જમતાં વારંવાર પાણી પીવું નહિ. જમી ઉઠીને તરત ઘણું પાણી વીવું નહિ, કેમકે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે. જમી ઉઠીને તરત કાંઈ મહેનતનું કામ ન કરવું, તેમ ખાઈને ઉંઘવું નહિ.

૭. ગર્ભિણીને મિષ્ટાન મલીદા કદિ પણ ખવરાવવા નહિ; આવા ખોરાકથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભની અંદરના બાળક બન્નેને નુકશાન પહોંચે છે. ઘણીક સ્ત્રીઓને અધુરે જાય છે તેનાં કારણો આવાંજ હોય છે. ન પચે એવો ભારે ખોરાક વારંવાર ખાવાથી પેટમાં દરદ ઉપડી આવે છે, અને તેમાંથી પ્રસવના જેવી ખરી પ્રસવ પીડા ઉપડી આવીને ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

૮. ગર્ભિણીને બહુ ભુખી પણ રાખવી નહિ, ઘણી ગર્ભિણીને સવારમાં ઉઠતાંજ ખરી ભુખ લાગે છે માટે એવું જણાય તો તેને પચે એવો ખોરાક વહેલો ખાવા આપવો, ગર્ભિણીએ

વારંવાર અપવાસ કરવા નહિ, કેમકે તેથી અંદરનું છોકરું ભુખે દુઃખ પામે છે અને નબળું આવે છે; પોતે સાજી સારી હોય તોજ અંદરનું બાળક સાબું સાઈ થાય છે.

૯. ગર્ભિણીએ પોતાનાં લૂગડાં સાફસુફ રાખવાં; કપડાં તંગ નહિ પણ ઢીલાં પહેરવાં; વળી સુકાં કપડાં પહેરવાં. ભીનાં કપડાં ઘણીવાર સુધી પહેરી રાખવાં નહિ.

૧૦. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ આળસુ થઈને પડી રહેવું નહિ, શરીરને થોડી કસરત મળે એવું ધરવું કામકાજ કર્યા કરવું. બહુ શ્રમ પડે એવું મહેનતનું કામ ન કરવું; પણ સાધારણ ધરનાં કામકાજ તો કર્યાંજ કરવાં. પાણી ભરવું, કપડાં ધોવાં, ઘરમાં સાફસુફ રાખવું, દળવું, ખાંડવું, એવાં કામ તો કરવાંજ. જે શ્રીમંતના ઘરની સ્ત્રીઓ કામ કરતી નથી અને આળસુ થઈ ધરમાં પડી રહે છે, તેમનો પ્રસવ સુખથી કદિ પણ થતો નથી. તાણખેંચ કરીને જણાવ્યા સિવાય છુટાછેડા થતા નથી.

૧૧. ગર્ભિણી સ્ત્રીને કોઈ ઠેકાણે એકલી જવા દેવી નહિ. ભય લાગે એવા સ્થળમાં કે અધારે તો કદિ પણ એકલી મોકલવી નહિ, કેમકે વખતે એવા સ્થળમાં તે ઝખકે છે તો તેના શરીરને એવો ધક્કો લાગે છે કે વખતે તેજ દિવસે કે એકાદ દિવસ પછી ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. અને કવચિત્ સ્ત્રીનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે છે. વળી ગર્ભિણી સ્ત્રી ભય પામવાથી અંદરનું છોકરું બુદ્ધિનું જડ થાય છે.

૧૨. ગર્ભિણીને એવી રોગવાળી જગામાં જવા દેવી નહિ. બળીયા, ક્ષય, દમ વગેરે રોગીના ઘાટા સંબંધમાં તેણે આવવું નહિ. ગર્ભિણીને કદિ બળીયા નીકળે અને કદિ તે પોતે એ રોગમાંથી બચે તોપણ પેટમાંનું છોકરું બચવા પામતું નથી; ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

૧૩. પડોશમાં કોઈ સ્ત્રીને પ્રસવ થતો હોય તે વખતે ગર્ભિણી સ્ત્રીએ અને ખાસ કરીને પહેલીવારની ગર્ભિણીએ તેની પાસે જવું નહિ; તેનું પ્રસવ દુઃખ જોઈને તે ભય પામી જાય છે, અને પ્રસવ વખતે કષ્ટાય છે.

૧૪. કેટલીક સ્ત્રીઓને મહિને અટકાવ આવે છે ત્યારે પીડા ઉપડી આવે છે. આવી સ્ત્રીઓએ ગર્ભ રહ્યા પછી પણ સાવચેત રહેવું જોઈએ, કેમકે વખતે બીજાં કારણથી પણ દસ્તાનના જેવી પીડા ઉપડી આવે છે અને ગર્ભસ્ત્રાવ પણ વખતે થઈ જાય છે.

૧૫. ગર્ભિણીએ પહેલા ત્રણ માસ સુધી વધારે સાવચેતીથી વર્તવું, કેમકે ઘણાખરા ગર્ભસ્ત્રાવ ત્રણ મહિને થઈ જાય છે. સાવચેતી એ રાખવી કે પહેલા ત્રણચાર માસ સુધી બહુ સાચવી સંભાળીને હરવું ફરવું. વખતે પગ લપસી પડે, ઉચો નીચો પડીને શરીરને ધક્કો લાગે. કોઈ વજનવાળી ચીજ બહુ જોર કરીને ઉચકે ઇત્યાદિ કારણથી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. ત્રણ માસ સુધી ગાડી જેવા વાહનમાં પણ તેણે બેસવું નહિ. કેમકે, શરીરને હડોસો લાગે તો ગર્ભસ્ત્રાવ થવાનો સંભવ બને છે. ગર્ભિણીને સાસરેથી ખીયર કે ખીયરથી સાસરે લાઇ જવી હોય તો ત્રણ માસ પુરા થયા પછી ચોથે કે પાંચમે મહિને લાઇ જવી.

સંક્ષેપમાં:-પરિશ્રમ, પુરૂષ સમાગમ, બોળે ઉચકવો, દિવસે સૂવું. રાંતે જાગવું, શોક કરવો, સ્વારી કરવી, ભય, વાંકું વળવું. ઝાડા તથા પેસાબનો અટકાવ-એટલી વાતોનો ગર્ભિણી સ્ત્રીએ ત્યાગ કરવો. સારો અને સાદો ખોરાક ભેવો, ચોખ્ખા હવામાં રહેવું, આનંદમાં રહેવું, સદાચાર અને સારા સહવાસનું સેવન કરવું, સુંદર વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરવાં.

સુશોભિત ચિત્રા અને ઉત્તમ પુરુષોની છબીઓનું નિત્ય દર્શન કરવું તથા ઉત્તમ સ્ત્રીપુરુષોના ઇતિહાસો તથા કથાવાર્તાનું શ્રવણ કરવું. અર્થાત્ ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રી જે જે વસ્તુઓનું નિત્ય દર્શન કરે છે અને જે જે પુરુષોનું ચિંતન અને કથાનું શ્રવણ કરે છે તેવા તેના ગર્ભમાં સંસ્કારો બંધાય છે.

૧. સાડ સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની યોગ્ય સામગ્રી—પુરુષ તથા સ્ત્રીની પરિપક્વ ઉમર, તેમના શરીરનું નિરોગીપણું, યોગ્ય રૂતુ અને યોગ્ય દિવસ, પરસ્પરની પ્રસન્નતા, મન આનંદિત રહે એવી સર્વ પ્રકારની સામગ્રી અને અનુકૂળતા હોય ત્યારે ગર્ભાધાન કરવો.

૨. ગર્ભધારણને યોગ્ય પુરુષનું વીર્ય—સ્ફટિક જેવું સ્વચ્છ, પાતળું, ચીકાસ વાળું, મીઠું અને મધના ગંધવાળું શુદ્ધ શુદ્ધ ગણાય છે. જે વીર્ય દુર્ગંધવાળું, ગાંઠાવાળું અને ૫૩ જેવું હોય તો તે અશુદ્ધ સમજવું. ગર્ભાધાન કરનાર પુરુષે પોતાના વીર્યનો આ રીતે વિચાર તથા તપાસ કરવો.

૩. ગર્ભધારણ યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ—સસલાના લોહી જેવું લાલ, લાખના રંગ જેવું, વસ્ત્રપર પડવાથી ઘોતાં ડાઘ ન રહે, તે શુદ્ધ સમજવું. મેલું, શીકું, ગાંઠાવાળું અને ગંધાતું દસ્તાન ગર્ભધારણના કામમાં નથી આવતું. ગર્ભાધાન કરનાર સ્ત્રીપુરુષે દસ્તાન સંબંધી આ વાત લક્ષમાં રાખવી.

૪. સ્ત્રીનું રૂતુ એટલે દસ્તાનની સમજ—ગર્ભસ્થાનની બારીક નસમાંથી દરમાસે નીકળતા લોહીને રૂતુ કહે છે. તે દુરસ્ત હાલતમાં આ લોહી પ્રવાહી હોય છે અને રોગી હાલતમાં બંધાઈને તેના કટકા પડે છે. ગર્ભ રહે છે ત્યારે આ દસ્તાન બંધ પડે છે અને તેને બદલે તે દસ્તાન ગર્ભાશયમાં જઈ ગર્ભનું પોષણ કરે છે અને પોષણની જરૂર નથી પડતી ત્યારે તે કુદરતી રીતે દસ્તાન રૂપે બહાર પડે છે, એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી.

૫. ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે—નર અને માદાના સમાગમમાં સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં પાતળું દસ્તાન ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં પુરુષનું વીર્ય મળે છે અને તે બંને મળવાથી બંધાવા માટે છે.

૬. જોડણું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ—ગર્ભાશયમાં પડેલું વીર્ય વાયુથી બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય તો બે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સંબંધી મતભેદ ઘણા છે.

૭. નપુંસક થવાનું કારણ—સ્ત્રીનું રજ તથા પુરુષનું વીર્ય એક સરખા માપમાં મળે તો જે બાળક થાય તે નપુંસક થાય છે. આ સંબંધી મતભેદ તો છેજ.

સ્વપ્નમાં ધારણ કરેલો ગર્ભ—રૂતુસ્નાન કર્યા પછી જે સ્ત્રીને પુરુષ પ્રાપ્તિ થયા જેવું સ્વપ્ન આવે છે અને તેમાં જે ગર્ભ રહે છે તો પિતાના ગુણ વિનાનો માંસના લોચા જેવો ગર્ભ બંધાય છે, એવું વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે.

૮. અંગની ખોડવાળો ગર્ભ—વાયુના કોપથી, ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રીની કુચેલાથી અને ગર્ભિણીને ભાવાભાવ પ્રમાણે ખાનપાન નહિ મળવાથી જે બાળક થાય છે તે લુલો, પાંખો, કાણો, કુબડો થાય છે, એમ વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે.

૧૦. જુદા જુદા વર્ણનું કારણ—મા તથા બાપના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ બીજ ઉપર-વિશેષ કરીને માના આહાર ઉપર બાળકના શરીરના વર્ણનો આધાર છે.

૧૧. પુત્ર કે પુત્રી પદા થવાની સમજણ—ઋતુસ્નાન કર્યા પછી બેઠીવાળા દિવસે (બેઠી એટલે ૪-૬-૮-૧૦-૧૨-૧૪ મે દિવસ) સમાગમ થાય તો પુત્ર અને એઠીવાળા દિવસે થાય તો પુત્રીનો ગર્ભ રહે છે; કેમકે સમ દિવસોમાં સ્ત્રીમાં દસ્તાન ચોક્કસ હોય છે એમ વૈદ્યક આચાર્યોનો મત છે.

૧૨. માતાની ચેષ્ટા એજ ગર્ભની ચેષ્ટા—મા જેવી ચેષ્ટા કરે છે તેવીજ ચેષ્ટાનું ગર્ભમાં અને જન્મેલા બાળકમાં અનુકરણ થાય છે. માતાના શ્વાસ સાથે બાળક શ્વાસ લે છે અને બોલતાં, ચાલતાં, સૂતાં, રેતાં, માતા જે જે ચેષ્ટા કે ક્રિયા કરે છે, તે સર્વ બાળક કરે છે અને તેમાં એવાજ ભાવ અંધાય છે. વાસ્તે ગર્ભાવસ્થામાં માએ નહારી ચેષ્ટાઓ કરવી નહિ,

૧૩. માતાનું પોષણ એજ ગર્ભનું પોષણ—ગર્ભના ડુંટાની નાડી માની રસ-વાહીની નાડીમાં બાંધેલી હોય છે અને તેથી માતા જે જે ખાય છે, પીએ છે, તેનો રસ બાળકને પણ મળે છે. માતાના પોષણના ત્રણ વિભાગ પડે છે. એક ભાગ ગર્ભમાંનાં બાળકને મળે છે, એક ભાગ અવતરનાર બાળકના પોષણની તૈયારી માટે માતાના સ્તનમાં દુધ થવા જાય છે અને ત્રીજા ભાગથી માતાના શરીરનું પોષણ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીનું એટલા માટે સારી રીતે પોષણ તથા પાલન થવાની જરૂર છે.

૧૪. ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હ—ગર્ભ રહ્યા પછી ત્રણ ચાર મહીને સ્ત્રીમાં ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. સ્તનપરની ડીંટડીની આસપાસની ભોંયપર કાળાશ, રવાડાં ઉભાં થવાં, આંખનાં મટકાં વારંવાર બંધ થવાં, કાનમાં પિના ઉલટી, સુગંધી પદાર્થો ઉપર અભાવ, મોંમાંથી લાળ પડે અને શરીરમાં જ ચડે વગેરે.

૧૫. ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ—અને પ્રસવનો દિવસ નક્કી કરી શકાય છે, તે સમ-જવા માટેનું પત્રક છેવટ પરિશિષ્ટમાં આપ્યું છે.

સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો.

(Diseases of Pregnancy)

વિવેચન—સ્ત્રીને ગર્ભ એટલે હમેલ રહ્યા પછી કેટલાંક હમેલનાં ખાસ દરદો થાય છે; તેમજ તાવ, ઝાડો, મરડો વગેરે સામાન્ય દરદો પણ થાય છે, માટે ગર્ભિણી અવસ્થાને લીધે તેના ચોખ્ખા ઉપાયો કરવાની જરૂર પડે છે. જો તેવો વિવેક વાપરવામાં ન આવે તો ગર્ભને નુકશાન પહોંચવાનો સંભવ છે:—

અશક્તિ—દુર્બળ અને અશક્ત સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તેમને શક્તિ લાવનાર દવા અને ખોરાક આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રીની દુર્બળ અવસ્થામાં રહેલો અને ઉછરેલો ગર્ભ પણ બહુ દુર્બળ અને અદ્યાપુષી હોય છે, એટલુંજ નહિ પણ પ્રસવ વખતે સ્ત્રીની સ્થિતિ પણ ધણીવાર બહુ જોખમ ભરેલી થઈ પડે છે. ઉપાય—સામાન્ય ઉપયોગમાં—(૧) દુધ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ગર્ભિણીના ઉપચાર માટે ગાયનું કે બકરીનું દુધ સાફ છે. જેઠીમધ અથવા શુકના કટકા એક રૂ. ભાર—તેને અધશેર દુધ તથા અધશેર પાણીમાં ઉકાળવા અને પાણી બળા જતાં બાકી રહેલ દુધમાં થોડી સાકર મેળવી પીવું. આવું દુધ ઘણા દિવસ સુધી પીવાથી શરીરમાં શક્તિ ભરાય છે અને શરીરમાં તાવ, ખાંસી વગેરે કાંઈ ઉપદ્રવ હોય છે તો તે પણ

શાંત પામે છે. (૨) માલતી વસંત અથવા સુવર્ણ માલિની વસંતનું સેવન કરવું; અનુપાન દુધ તથા સાકર. (૩) ગર્ભપાળ રસ (ગુઓ નં. ૪૮૬) નામની દવા ઉત્તમ ઉપાય છે. આ દવાથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભ ગત્તેનું પોષણ અને રક્ત ધાય છે; અનુપાન કાળી દ્રાક્ષ.

તાવ-ઉપાય—(૧) જેઠીમધ, રતાંજળી, વાળો, ઉપલસરી અને કમળનાં પાંદડાં, તેનો કવાથ સાકર તથા મધ નાંખી આપવો. (૨) રતાંજળી, ઉપલસરી, લોદર તથા દ્રાક્ષનો કવાથ સાકર નાંખીને પાવો. (૩) ઉપર લખેલી રીતે બકરીના દુધમાં સુંઠ ઉકાળી પાવાથી વિષમ-જ્વર એટલે નિયમિત રીતે આવનારો ટાઢીઓ તાવ શાંત પડે છે.

ઝાડો-ઉપાય—(૧) મજ્જા, કડાછાલ તથા લોદર, એ ત્રણ વાટીને તેનું પાણી કરી સાકર નાંખી પાવું. (૨) આંખાની તથા જાંબુની છાલનો કવાથ કરી તેમાં ચોખાની ધાણીને સાથવો નાંખી પાવાથી સંગ્રહણી મટે છે. સખ્ત દવાઓ ગર્ભને નુકસાન પહોંચાડે છે.

ઉલટી-ઉપાય—(૧) ધાણાને વાટી ચોખાના ધોવણમાં છણી કાઢી તે પાણીમાં સાકર નાંખી પાવું. (૨) ક્લબ્મો-તેનું ચૂર્ણ અથવા કવાથ સાકર તથા મધ નાંખીને આપવું. (૩) સોડા વોટર તથા બરફ. (૪) કાળજપર રાઇની પટ્ટી મારવી અથવા લાડેનમ ચોપડવું. ખોરાકમાં ફક્ત દુધ અથવા દુધની કાંજ કે રાગ આપવી. બોળવાળો કાંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ.

અરૂચિ-ઉપાય—અજમોદ, સુંઠ, પીપર તથા જીરું, તેની ગોળમાં ગોળી કરી આપવી.

કમજીવન-ઉપાય—ગર્ભિણી સ્ત્રીને કમજીવનની ફરીયાદ વિશેષ રહે છે. પણ તેને જીલાબની દવા વારંવાર આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચે છે, માટે યુક્તિથી કામ લેવાનું છે. એળીઓ, નસોતર, કેસોમેલ, નેપાળો, રેવંચીનો શીરો, જલ્લાપ, આ દવાઓ આપવી નહિ. (૧) દુધનું વિશેષ સેવન ઝાડાનો ખુદાસો કરે છે. (૨) એરંડીડં દુધમાં આપવું. (૩) સખ્ત કમજીવનમાં એરંડીઆની પીચકારી આપવી. પ્રથમ ત્રણ ચાર માસ સુધી કાંઈ પણ રેચ ન આપાય.

ઉદરસ-ઉપાય—(૧) બહુકાળનાં મૂળ, બગદાણાનાં મૂળ અને અરકુશીના પાનનો કવાથ કરી પાવો. આ કવાથ ગર્ભિણીને કમળો, સોજો, શ્વાસ, કાસ, તથા રક્તપિત્તનાં દરદમાં પણ સારો છે. (૨) ખેરસાર તથા કાયાની ગોળી. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ.

કોલેરા-ઉપાય—સુંઠ તથા ખીલીનાં મૂળનો કવાથ કરી પાવો તથા તે સાથે જવને શેકી તથા દળીને તેનો ફરેલો સાથવો જરા જમા પાવો. સખ્ત દવાઓ આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચી જાય છે.

શૂળ-ઉપાય—દર્ભ, કાંસડો, એરડો તથા ગોખરનાં મૂળને પાણીમાં વાટી તેમાં પકવેલ દુધમાં સાકર તથા મધ નાંખી પાવું. શૂળને માટે સખ્ત દવાઓ વાપરવી નહિ.

માટી ખાવાની ટેવ—હમેલવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓને માટી ખાવાની નહારી ટેવ હોય છે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં ગર્ભિણી સ્ત્રીને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જીદા જીદા પદાર્થો ખાવા આપવાની ભલામણ કરી છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું જોઈએ કે-દેખીતી રીતે નુકસાનકારક વસ્તુ ખાવાની ઇચ્છા થાય તો તે વસ્તુ પણ તેણે ખાવી, માટી નુકસાનકારક વસ્તુ છે, એમાં કંઈ

પણ શક નથી. માટે એવી વસ્તુ ખાવાનો સખ્ત પ્રતિબંધ કરવો જોઈએ. માટી ખાવાળી ઓરતોનાં છોકરાંને પણ માટી તથા પોડાં બહુ ભાવે છે ને ચોરી ચોરીને ખાતાં શીખે છે.

છાતીમાં દરદ—છાતી એટલે સ્તનમાં દરદ થાય તો ફલાલીનનો અથવા પોસના ડોડાને ઉઠાળી ગરમ કરેલા પાણીનો શેક કરવો. સોજે થાય તો સોજનો છલાજ કરવો.

ઉંધનો નાશ—હમેલવાળી ઓરતો વારંવાર ઉંધ નહિ આવવાની ફરીયાદ કરે છે. બંધેચવાળી જગામાં ગોંધાધ રહેવાથી અને ગરમ ખાનપાનથી ઉંધનો નાશ થાય છે, માટે તે કારણો દૂર કરવાં. પેટ કબજ રહેતું હોય તો હલકો જીલ્લાખ લેવો. ચા, કાફી, તથા દારૂ ઉંધનો નાશ કરવાવાળી વસ્તુઓ છે, માટે તેનો છેક ત્યાગ કરવો. દુધ તથા વનસ્પતિનો સાદો ખોરાક લેવો. છેવટ જરૂર પડે તો ઉંધ લાવવાવાળી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

ઋતુસ્રાવ—હમેલ રહ્યા પછી ઋતુ બંધ થાય છે; તોપણ કોઈવાર કોઈ કોઈ ઓરતોને તે દેખાય છે. આ વખતે ઋતુસ્રાવ બંધ કરવાના સખ્ત ઉપાયો કરવા કરતાં ગર્ભિણી ની યોગ્ય ભાવજત રાખવી એ વધારે સલામત રસ્તો છે. ઠંડી હવા, બીનાશવાળી જગા, ઉઘાડે પગે ચાલવું, બીની ભોંયપર સુવું બેસવું, ઠંડા પાણીથી નહાવું, ઘણો વખત ઉભું રહેવું, ઘણો ખોરાક, ઘણો શ્રમ, ધારતી, ગુસ્સો તથા જીલ્લાખ એ સર્વ રક્તસ્રાવને ઉત્તેજન આપે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો. સ્ત્રીને સુવાડી રાખવી તથા હલકો ખોરાક આપવો.

ધાતુસ્રાવ—હમેલવાળી સ્ત્રીઓને કોઈવાર પ્રદર સરખું પાણી પડે છે. ઉપાય—(૧) સ્વચ્છતા રાખવી અને જરૂર પડે તો પ્રદરના વિષયમાં બતાવેલ પ્રક્ષાલન-પીચકારી તથા પોતાનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારો કૌતવજો ખોરાક લેવો, (૩) પ્રદરના ઠંડા ઉપચારો કરવા,

બહુમૂત્રતા—હમેલવાળી ઓરતોને વારંવાર પેસાણની હાજત થયા કરે છે. ઉપાય—(૧) જવતું પાણી પાવું. (૨) એરંડીડં દધ દસ્તનો ખુલાસો કરવો. (૩) દરદ હોય તો પેડુ પર ફલાલીનનો શેક કરવો. (૪) ચંદ્રપ્રભા વગેરે મૂત્રલ અને સારક દવાઓ દેવી.

ગર્ભિણી સ્ત્રીઓનાં કેટલાંક દરદોના સાધારણ ઉપાયો ઉપર લખેલા છે, કુદરતની કૃપાથી ગર્ભિણી ઓરતોને ઘણું કરીને ભારે મંદવાડ આવતો નથી અને ગર્ભ રહ્યા પહેલાં દરદ હોય છે તે પણ ગર્ભ રહ્યા પછી દબાઈ જાય છે. ગર્ભના રક્ષણને અર્થેજ કુદરતે પોતાની મેજે આ ગોઠવણ કરેલી છે; ખાળક અવતર્યા પછી પ્રસૂતાના દબાઈ ગયેલાં દરદો પાછાં જોર કરી આવે છે.

સુવાવડ.

(Labour-લેબર.)

વિવેચન—આહાર એટલે ખાનપાનની યોગ્ય સંભાળ રાખવામાં આવતી નથી તો હોજરી અને આંતરડામાં નાના પ્રકારના વિકારો થાય છે અને તેથી મળમૂત્રના નિત્યના કુદરતી વેગોમાં નાના પ્રકારની વિટંબના થઈ પડે છે. ગર્ભાધાન અને પ્રસવ એ પણ એવો જ કુદરતી ધર્મ છે અને તે ક્રિયામાં જો વિવેક, વિચાર કે સંભાળ ન રહે તો ગર્ભાવસ્થામાં, પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં નાના પ્રકારનાં વિધ્નો પડે, એમાં શું આશ્ચર્ય ? નિરોગી

માણસનો મળત્યાગ (ઝાડો) જેટલી સહેલાઈથી થાય છે, એટલીજ સુખશાંતિથી પ્રસવ થાય, એનુંજ નામ કુદરતી પ્રસવ, કષ્ટથી જેટલા પ્રસવ થાય છે એ બધા પ્રસવમાં વિકૃતિ હોવાનો સંભવ નિર્વિવાદ છે, એવી વિકૃતિઓ સ્ત્રી તેમજ પુરૂષના વિરૂદ્ધાયરણમાંથી જન્મ પામે છે. એ વિરૂદ્ધાયરણમાં વિરૂદ્ધ આહાર, વિરૂદ્ધ વિહાર, વિરૂદ્ધ ચેષ્ટાઓ (ખેસવું, ઉઠવું, સુવું, ચાલવું, દોડવું, વાંકુ વળવું વગેરે) અને તે બધામાંથી ઉત્પન્ન થતા વિકારોનો અને વ્યાધિઓનો સમાવેશ થાય છે. આ બધા વિકારો અને વ્યાધિઓ મનુષ્યકૃત છે, કુદરતકૃત નથી. શરીર રચનાની કેટલીક ખોટો અને ખામીઓને આપણે કુદરતી ખામીઓ એવું નામ આપીએ છીએ તે પણ ખોટું છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એ પણ કુદરતી ખોટ નથી. કુદરતે પદાર્થો અને તેના ધર્મો પેદા કર્યા છે, એ પદાર્થોનો યોગ થવાથી નાના પ્રકારના પિંડો અને પદાર્થો પેદા થવા એ કુદરતનો ધર્મ છે ખરો, પણ પદાર્થોનો યોગ કરી આપવામાં કુદરતનો કાંઈ વિશેષ હાથ કે હેતુ હોય એમ સમજવું નવી. પદાર્થો પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે બીજા પદાર્થોનો મેળાપ કે યોગ કરી લે છે અને માણસજાતને એ ધર્મો સમજવાની કુદરતે સમજ શક્તિ આપેલી છે; તથાપિ તે સમજશક્તિનો આધાર માણસજાતનાં જ્ઞાન અને યુદ્ધિ પર રહેલો છે. અનેક ભૂલો તેમને મિથ્યાયોગ અને અયોગ્ય આચરણોમાં દોરી જાય છે. માણસજાતનાં આવા મિથ્યાવર્તનો અને અજ્ઞાનતાને લીધે પ્રજાની ઉત્પત્તિના ધર્મો યથાર્થ પળાતા નથી અને તેથી ગર્ભમાં વિકૃતિ અથવા દોષ રહે છે; અને એવી વિકૃતિવાળી કે એવા દોષવાળી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરે છે.

જન્મ આપનાર માતૃપિતાના દોષ ઉપરાંત, સ્ત્રીઓ પોતાના મિથ્યા તથા અયોગ્ય આહાર વિહાર અને વર્તનથી ગર્ભમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ વિકાર પ્રસવકાળમાં અને સુત્રાવડમાં દરદ અને દુઃખનું કારણ થઈ પડે છે. સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયમાં અને ગર્ભમાં વિકાર તથા વિકૃતિ થવામાં સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષો કાંઈ ઓછા જવાબદાર નથી. ગર્ભસ્થાન વગેરે સ્ત્રીઓના ગુહ્ય અવયવો, અથવા પવિત્ર અને પરાક્રમી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરનારું ક્ષેત્ર પુરૂષોનાં પાપાચરણોથી અપવિત્ર અને દુષિત થાય છે. જે કારણો ગર્ભની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વૃદ્ધિને પ્રતિબંધરૂપ થઈ પડે છે, તેજ કારણો પ્રસવકાળમાં અને સુત્રાવડમાં કષ્ટ અને દરદની ઉત્પત્તિના હેતુરૂપ થઈ પડે છે.

કેટલાક પ્રસવ કષ્ટ વગર સુખશાંતિમાં થાય છે ને કેટલાક પ્રસવ ભારે કષ્ટ સાથે થાય છે. આ ઉપરથી સામાન્ય રીતે આપણે તેના બે વર્ગ કહીએ. ૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ તથા ૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે મળમૂત્ર વગેરે શરીરના બીજા ધર્મોની પેઠે આ એક સ્વાભાવિક શરીરનો ધર્મ છે અને તેથી મળત્યાગની ક્રિયામાં જેટલો અદ્ય શ્રમ અને તે શ્રમને આંતે ખાલી પડેલા શરીરને અદ્યકાળ જે અશક્તિ લાગવી જોઈએ, તેટલોજ શ્રમ અને તેટલીજ અશક્તિ અથવા પ્રસવધર્મના પ્રમાણમાં સહજ વિશેષ બેચેની જણાય તે સ્વાભાવિક પ્રસવ છે, અને કાંઈ વિશેષ કષ્ટ, દરદ કે વ્યાધિની સાથે પ્રસવ થાય તો તે અસ્વાભાવિક પ્રસવ છે એમ જણવું.

૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ—નિરાગી અને પરિપક્વ ઉમરવાળાં માતૃપિતાએ ગર્ભ ધારણથી ઉત્પન્ન કરેલ, શાંત અને પવિત્ર માતાએ યથાવિધિ પોષેલ અને પૂર્ણ મુદતે કષ્ટ વિના પ્રસવેલ, એવા વિકાર વિનાના બાળકનો પ્રસવ સ્વાભાવિક પ્રસવ કહેવાય છે,

૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ—કાચી વયનાં સ્ત્રીપુરુષોથી ગર્ભ રહેશે, રોગી સ્ત્રીપુરુષોથી ગર્ભ રહેશે, ગર્ભ રહ્યા પછી સ્ત્રીપુરુષની કુચેષ્ઠાથી કલેશિત થયેશે અને સ્ત્રીનાં અયોગ્ય આહારવિહાર અને વર્તનથી દૂષિત થયેશે, એવો ગર્ભ પૂર્ણ કે અપૂર્ણ મુદતે પણ કષ્ટ સાથે, વ્યાધિ સાથે કે વિકાર સાથે, જન્મ પામે છે તેને આપણે અસ્વાભાવિક પ્રસવ કહીએ, તો કાંઈ ખોટું નથી.

આટલું વિવેચન કર્યા પછી સુવાવડ અને સુવાવડી વિષે થોડો વિચાર કરીએ.

દેશી સુવાવડનું ચિત્ર—આપણા દેશમાં હાલમાં સુવાવડી સ્ત્રીની સારવાર અથવા ઉપચાર ધણીજ અધમ હાલતમાં થાય છે. જે પ્રસંગે સર્વ પ્રકારની સુધડતા અને સગવડતાની જરૂર છે, તેવા આ ખારીક પ્રસંગે સર્વત્ર મલીનતા અને સર્વ પ્રકારની મુશીબતો મૂકેલી જોવામાં આવે છે. યાદ રાખવું કે, આ પ્રસવનું અથવા જલ્પતરનું જોખમ ભરેલું કાર્ય છે; તે માત્ર જોખમ ભરેલું છે, એટલુંજ નહિ, પણ ધણીજ અગત્યનું કાર્ય છે. પૃથ્વીપર એક નવા બાળકનો—એક ઉત્તમ મનુષ્યનો—જન્મ થવાનો છે, જેને માટે મનુષ્યો અતિ આતુરતા ધરાવે છે, જેને માટે માઆપો જપતપ કરે છે અને જોગીજતીના પગ સેવે છે અને જેના વિના માઆપો પોતાના સંસારમાં પોતાની હયાતીને નિષ્ફળ માને છે. એવા એક કીમતી બાળકના જન્મની અને તેના તથા તેને જન્મ આપનાર માતાના ઉપચારની કેવી સ્થિતિ જોવામાં આવે છે ! પ્રથમ તો એક અધારી કોટડીમાં કે એક અધારા ઝોરડાના ઊંડા ખુણામાં તેનો ખાટશે નાખવામાં આવે છે, તેની આસપાસ સર્વ મલીન અને ગંદી વસ્તુઓનું જ પ્રદર્શન ભરવામાં આવે છે. કાથાના જુના વાણુનો (રસીતો) ઝોળા જેવો ખાટશે સુવાવડીને માટે તૈયાર રાખવામાં આવે છે. કોઈ જુની પુરાણી ફાટેલી તુટેલી અને અનેકવાર સુવાવડના કામમાં લીધેલી એક ગોદડી તેનાપર પાથરવામાં આવે છે. સુવાવડીને ગંદાં, મેલાં, ફાટેલાં તુટેલાં કપડાં પહેરાવવામાં આવે છે. ખાટલાની આસપાસ એવીજ જુની પુરાણી ગંદી વસ્તુઓ લાવી મૂકવામાં આવે છે. જાણે આ પ્રસંગ સર્વ પ્રકારની મલીનતાનો જ હોય નહિ અને જાણે આ ક્રિયામાં અવશ્ય કરીને મલીનતા અને ગંદવાડની જરૂર માનવામાં આવી હોય નહિ ! એવો દેખાવ પ્રસવ પહેલાંથીજ કરી દેવામાં આવે છે ! જે બાળકને આ પૃથ્વીનો પ્રકાશ, અન્નવાણું, નિર્મળ હવા અને સૃષ્ટિસૌંદર્ય વગેરે સુખ લેવાને માટે જન્મ આપવામાં આવે છે તે બાળક જન્મતાંજ શું દેખે છે ! અધકાર, મલીનતા, ખરાબ હવા, અથવા તરત જન્મેલા બાળકના શુભગણેલા શ્વાસોશ્વાસને ઉત્તેજન આપવા પુરતી હવાની જરૂર છતાં હવાનો લગભગ અટકાવ અને સુંદરતા તથા સુવાસિત હવાને બદલે તેના પ્રસવસ્થળમાં સર્વત્ર દુષિત એટલે બગડેલી હવા ને બચાવે અથવા અપ્રિય દેખાવ દષ્ટિએ પડે છે ! જે બાળકને જન્મતાં સુખકારક હવાની અને તેના નાણુક શરીરને સુખચેન આપે એવાં સાધનોની ધણીજ આવશ્યકતા છે, તે બાળકને કેટલાક દિવસો સુધી તેની માની ગંધાતી ગોદડીમાં અને અન્નવાળા વગરની તથા શુદ્ધ હવા વિનાની ઝોરડીમાં ગોંધી રાખવામાં આવે, એ કેવો વિપરીત પ્રકાર ! એ કેવો શોકજનક ઉપચાર છે ! પવિત્ર, સુધડ, હિંદુ લોકો મલીન પદાર્થનો સ્પર્શ કરીને આખા શરીરને રનાનથી શુદ્ધ કરે, બ્રાહ્મણો રનાન કર્યા વિના ભોજન લે નહિ અને ખરા વૈષ્ણવો જંગલ જઈ આવીને નાજા વિના કોઈ પણ ચીજને સ્પર્શ ન કરે ! હિંદુ લોકોમાં પવિત્રતા અને શુદ્ધતાનો મહિમા

પ્રાચીનકાળથીજ ચાલતો આવેલો છે, પણ આ સ્નાનશુદ્ધિમાં શું હેતુ રહેલો છે એ વાત જો હાલ ભૂલી જવામાં ન આવી હોત તો સુવાવડી સ્ત્રીના ઉપચારની આવી અવદશા થવા પામત નહિ ! લોકો ભૂલી ગયા છે કે, સ્નાન શુદ્ધિને જો મહિમા ચાલ્યો છે તે લોકોને ખતાવવા માટે નહિ, અથવા અમે યહુ ધર્મ પાળીએ છીએ એવી ખોટી કુલ મારવા માટે નહિ, પણ કેવળ શરીરને તથા મનને શુદ્ધ, પવિત્ર અને નિરોગી રાખવા માટેજ એ શુદ્ધિ અને આચારનો મહિમા વધારવામાં આવેલો છે. ખરી વાત આમજ છે; તો એક બાળકને જન્મ આપવાના મંગળ પ્રસંગે ઘરમાં સર્વ પ્રકારની મંગળ સામગ્રી, શુદ્ધિ, પવિત્રતા, અન્નવાળું અને શુદ્ધ હવાની કેટલી બધી જરૂર છે, તે કહેવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી. પ્રસવ ક્રિયામાં મંગળાચરણથીજ માંડીને છેવટ સુધી આપણું ઘેરાંઓ વિપરીત વર્તન ચલાવે છે. જુદી જુદી નાતો અને જાતોમાં જુદા જુદા રીત રીવાજ, રીઠીને અને આચારને આધીન થઈ પડેલા લોકો જન્મેલા બાળકના તથા સુવાવડીના કેવા સંસ્કાર કરે છે, તેનો વિચાર કરતાં ઘણાજ ખેદ થાય છે !

સુવાવડ માટે તૈયારી—ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ યાદ રાખવામાં આવે તો સુવાવડ ક્યારે આવશે તે પણ અગાઉથી નક્કી કરી શકાય. સ્ત્રીઓને મહિને મહિને અટકાવ (દસ્તાન) આવે છે, ગર્ભ રહ્યાથી તે દસ્તાન બંધ પડે છે. દસ્તાન બંધ પડે તો છેલ્લીવાર અટકાવને જો દિવસે સ્ત્રી નહાય તથા ચોખ્ખી થાય તે દિવસે ઉર્લ રહ્યો છે, એમ સામાન્ય રીતે માની લેવું અને તે દિવસથી ૨૮૦ દહાડે પ્રસવ થવાનો સંભવ છે. ૨૮૦ દહાડા એટલે ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા. આ હિસાબમાં કવચિત પાંચ દશ દહાડા ઓછા વધતા થઈ જાય; પણ ઘણે ભાગે આ હિસાબ અને આ મુદત ખરી સમજવી. કેટલીક સ્ત્રીઓને અધુરે દહાડે એટલે આઠમે માસે કે નવ માસ પુરા થયા પહેલાં પ્રસવ થઈ જાય છે, અગર કોઈ કોઈ સ્ત્રીને દશમે અગીયારમે કે બારમે માસે પ્રસવ થાય છે; પણ આવો ખતાવ અપવાદ તરીકે બને છે અને ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા, તે તો નિયમ સમજી લેવો. ગર્ભ રહ્યા પછી પ્રસવ ક્યારે થશે તે જાણવા માટે એક પત્રક આ પુસ્તકને અંતે પરિશિષ્ટમાં આપેલું છે.

પ્રસવનો સમય નજીક આવે ત્યારે નીચે પ્રમાણે તૈયારી રાખવી:—

૧. **પ્રસવસ્થાન**—સુવાવડ કરવાનો ઓરડો નિત્ય વપરાશના ઘરથી ઇલાયદો હોય તો વધારે સારું. તે ઓરડો (અંધારી ને ગંધાતી કોટડી નહિ) ૧૦-૧૨ હાથ લાંબો અને ૫-૬ હાથ પહોળો, ઉંચા ભોંતળીઆવાળો અને અન્નવાળું તથા તાજી હવા આવે એવો હોવો જોઈએ. શિયાળામાં તથા ચોમાસામાં ઉગમણા બારનો અંતે ઉનાળામાં દક્ષિણાદિ બારનો ઓરડો હોય તે વધારે સારો. વળી સુવાવડના ઓરડામાં ઉત્તર-દક્ષિણ દિશામાં સામ-સામી બે બારીઓ હોય તો વધારે સારું. તેની બીતો ગમે તો માટીની કે ઇંટોની હોય કે ગમે તો વાંસડા તથા વંઝીઓ બાંધીને તેના ઉપર ગારાની થાપ કરીને બનાવેલી હોય તો પણ ચાલે, પણ તેનું ભોંતળોયું ઉંચું અને ભેજ વગરનું સૂકું હોવું જોઈએ. વળી આ મકાનમાં કે તેની આસપાસમાં ક્યાંઈ પણ ગંદકી નહિ હોવી જોઈએ.

૨. **કપડાં**—પ્રસવ કરનાર સ્ત્રીને કપડાં સ્વચ્છ અને સારાં પહેરાવવાં, તેમજ તેને સુવા માટે સ્વચ્છ સુંવાળી ગોદડીઓ તૈયાર રાખવી. હાલની સુવાવડીઓને મેલી ગંદી અને ફાટેલી ગોદડીઓ ઉપર સુવાવડમાં આવે છે, તેથી ઘણું નુકસાન છે. તેને ઓઢવા માટે પણ ગરમ

કામળીઓ તૈયાર રાખવી, દાયણુને માટે પણ ધોયેલાં સ્વચ્છ કપડાં તૈયાર રાખવાં અને તે પ્રસવ કરાવવા આવે ત્યારે તેનાં પહેરેલાં કપડાં કાઢી નાંખાવી ધોયેલાં કપડાં પહેરાવવાં. ભણેલી દાયણે પોતાની મેળેજ કપડાં બદલાવે છે.

૩. આ સિવાય ગરમ પાણી, ઠંડું પાણી, તેલ, રૂ, કાતર, બરફ, ઘાંડી વગેરે સાહિત્યો તૈયાર રાખવાં.

સયાણી-દાયણ-તેનું કર્તવ્ય—પ્રસવના સમયમાં એટલે વેળુ આવવા લાગે કે અનુભવી તથા હુશિયાર દાયણુને તાકીદે બોલાવી હાજર રાખવી. આ દાયણુ માટે બીજાં કપડાં તૈયાર રાખવાં, કેમકે તે બીજે ઠેકાણે પ્રસવ કરાવીને આવી હોય તો તે કપડાં બદલાવાં જોઈએ અને સમજી તથા અનુભવી દાયણે પોતાની મેળેજ સારાં ધોયેલાં કપડાં માગી લે છે ને બદલે છે. પછી તે દાયણુના નખ વધ્યા હોય તો તે નખ પણ કપાવી નાંખવા. કેમકે પ્રસવનું કામ કરતાં વખતે નખ પ્રસૂતિના કે બાળકના સુવાળા ભાગોને વાગી બેસે. પછી દાયણે પ્રસૂતિનું પેટ તપાસવું, જોથી છોકરું પેટમાં કેવી સ્થિતિમાં છે, માથું નીચે છે કે આડું પડ્યું છે તે નક્કી કરવું. પ્રસવમાં છોકરાનું પહેલું માથું આવે તો તે વધારે સાફ. ઘણીખરી સ્ત્રીઓને પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે. એવી સરાસરી નીકળી છે કે ૧૦૦ પ્રસવે ૯૬ પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે અને સેંકડે માત્ર ૧ પ્રસવમાં પગ પ્રથમ આવે છે, અને છોકરું આડું પડવાથી હાથ પહેલો આવવાનો બનાવ તો ૨૨૪ પ્રસવે માત્ર (૧) એક જ બને છે.

પેટમાં બાળક કઈ સ્થિતિમાં છે તે જાણવા માટે દાયણે પ્રથમ પ્રસૂતિને ચતી સુવાડવી અને ઓશીકું મૂકીને માથું ઉંચું રાખવું. પેટ ઉપરનાં કપડાં દૂર કરવાં અને જમણા હાથવડે છાતીની બહોખથી તે નીચે પેડુના નીચલા ભાગે ડાબો હાથ રાખી સારી રીતે થાબડીને તપાસી જોવાથી એક લાંબી પાણીની મશક જેવો ટેકરો ઉપરથી નીચે ગયેલો માલમ પડે તો સમજવું કે, છોકરું પેટમાં આડું નથી પણ સીધું છે. વળી બાળકનું માથું નીચે છે કે પગ નીચે છે, તે પણ આવી રીતે તપાસી જોવાથી માલમ પડી આવે છે, અને છોકરું આડું હોય તો તે પણ જણાઈ આવે છે. વળી કુખ તરફ છોકરું વિશેષ દરકતું હોય છે. ગમે તો જમણી કુખમાં કે ગમે તો ડાબી કુખમાં છોકરું દરકતું લાગતું હોય અને પેડુ તરફના નીચલા ભાગમાં ભાર લાગતો હોય તો પ્રથમ માથું આવેલું છે એમ જાણવું અને એથી ઉલટું લાગે તો માથું ઉપર છે ને પગ નીચા છે એમ સમજવું. પ્રસૂતિને આ વિષે પૂછવાથી આ વાત સમજી શકાય છે. પ્રથમ બાળકનું માથું આવે કે પ્રથમ પગ આવે તો પ્રસૂતિ પોતાની મેળેજ પ્રસવ કરી શકે છે, પણ જો પ્રથમ હાથ આવે તો પ્રસવ થઈ શકે નહિ. માટે દાયણુની આ પેટ પરીક્ષામાં એમ માલમ પડે કે બાળક આડું પડેલું છે અને હાથ પ્રથમ આવવાનો સંભવ છે તો દાયણે પ્રસવ પહેલાંજ યુક્તિથી બાળકને ફેરવી દેવું જોઈએ. બે હાથવડે બે બાજુએથી આડા પડેલા બાળકને ચતુર દાયણુ ફેરવી સીધું કરી શકે છે.

જેવી રીતે એક પાણીથી ભરેલી મશકમાંની તરતી થેલીને હાથવતી ફેરવી શકાય એવીજ રીતે ગર્ભની અંદરનાં બાળકને ફેરવી શકાય, પણ એવી રીતે ફેરવી સીધું કરેલું બાળક પાછું ફરી ન જાય તેને માટે એમ કરવું કે, લુગડાંની ઘડી વાળીને તે બાળકના બન્ને છેડા ઉપર ગોઠવી દબ પ્રસૂતિનાં પેટને કપડાંથી બાંધી દેવું, એટલે છોકરું ફરી સરકી જવા પામશે નહીં, એટલામાં વેળુ આવે કે વગર અડચણે છોકરું માથાથી અવતરે.

આકૃતિ ૨૦ મી.



ગર્ભમાં બાળક ૭ માસ પહેલાં આડું હોય છે. ૭ માસ પછી એ બાળકનું માથું નીચલા ભાગ તરફ આવવા માંડે છે અને પગ ઉપલા ભાગ તરફ જતા જાય છે. પુરા દહાડે બાળકનું માથું છેક નીચે પ્રસવદ્વાર તરફ આવી લાગે છે.

૭ માસ પછી બાળકનું માથું નીચું આવવા લાગે છે ને પગ ઉપર જતા જણાય છે.

કમળમાં ૭ માસના ગર્ભની સ્થિતિ.

અસ્વાભાવિક પ્રસવ—માથું પ્રથમ આવે એ સ્વાભાવિક પ્રસવ ગણાય છે. તેમ ન થતાં, પગ પ્રથમ આવે તેનાં નીચે પ્રમાણે કારણો છે.

૧. ૭ માસે કે ૭ માસ પહેલાં જે છોકરું આવે તેના પગ પહેલા આવે છે; કેમકે ૭ માસ પહેલાં છોકરું માતાના ગર્ભસ્થાનમાં ધ્રુવતું હોય છે અને તે વખતે તેના પગ નીચે હોય છે. ૭ માસે બાળક અવતરે ખરું, પણ તે જીવતું નથી.

૨. છોકરું પેટમાં મરી ગયું હોય તો તે બાળકનું માથું પ્રથમ નહિ આવતાં ધણું કરીને હાથ કે પગ પ્રથમ આવે છે.

૩. ગર્ભમાંના બાળકને કાંઈ દરદ થવાથી અથવા ગર્ભવાળી સ્ત્રીને કાંઈ રોગ થવાથી અંદરના બાળકનો સ્વાભાવિક આકાર બદલાઈ જાય છે, અને તેથી એવી સ્થિતિમાં જે પ્રસવ થાય છે તેમાં ધણું કરીને પગ કે હાથ પ્રથમ બહાર આવે છે.

૪. વેણુ શરૂ થયા પછી કાંઈ કારણથી પાણી (ઓરની અંદરનું) વહી જાય તો તેથી પણ બાળકનું માથું પ્રથમ ન આવતાં પગ કે હાથ આવે છે.

૫. પાંચ ૭ માસનો ગર્ભ થયા પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને લાંબી મુસાફરી કરવાથી તેને જે બાળક અવતરે, તેના પગ પ્રથમ આવે એવો સંભવ છે.

ત્રણ મહિના પહેલાં અને પાંચ મહિના પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને બહારગામ લાંબી મુસાફરીએ મોકલવી નહિ જોઈએ. આ સ્થિતિમાં ગર્ભવતી સ્ત્રીને મુસાફરીના એટલે ગાડી વગેરેના હડોલાથી હરકત પહેાંચે છે, અને તેથી જો કે બધી સ્ત્રીઓને તુકસાન પહેાંચે એમ ન કહેવાય, તોપણ સંભવ ખરો, માટે આ વખતમાં ગર્ભવાળી સ્ત્રીના શરીરે હડોલો લાગે એવી મુસાફરી ન કરાવાય તો વધુ સલામતી ખરી.

છોકરું પેટમાં મરે તો તુરત પ્રસવ કરાવવો જોઈએ. ગર્ભવાળી સ્ત્રીનું છોકરું પેટમાં મરી ગયું હોય તો છોકરું ફરકતું બંધ પડે છે. અને થાન (ધાઈઓ) નરમ પડી જાય છે,

એટલે પ્રથમ દુધથી ભરેલ કઠણુ હોય તેવાં કઠણુ રહેતાં નથી, અને ધાવણુ ટપકતું બંધ પડે છે. આવો ફેરફાર એકાએક થાય ત્યારે સમજવું કે અંદર છોકરું મરી ગયું છે. છોકરું ગર્ભસ્થાનમાં મરી ગયું છે એવો સ્ક્ર આંખે કે તાબડતોબ હુસ્મિયાર દાખલ થયા ડાક્ટરને બોલાવી તેનો નીકાલ કરાવવો. જો મરેલું છોકરું વધારે વખત પેટમાં રહે તો છોકરું કાઢી લીધા પછી પણ સ્ત્રી બહુ દહાડા ખીમારી બોગવે છે, એટલુંજ નહિ પણ મરેલું છોકરું વધારે દિવસો ગર્ભમાં રહે તો સ્ત્રીને ઝેર ચડીને તેનું મૃત્યુ થઈ જાય છે.

આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ગર્ભના પુરા દહાડા થાય છે ત્યારે બાળકનું માથું પ્રસવ-દ્વારમાં આવે છે. આ અવસ્થામાં ઝોરની તથા ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભની કેવી સ્થિતિ હોય છે તેનો સૂક્ષ્માણ્વીએ તપાસ કરવો જોઈએ. આ સ્થિતિ આ નીચેનાં ચિત્રો સમજાવી શકશે.

આકૃતિ ૨૧ મી.



પુરા દહાડાનું જશયુ.

આકૃતિ ૨૨ મી.



ઝોરમાં પુરા દહાડાનું બાળક.

પ્રસવક્રિયા.

પુરા દહાડાવાળી ગર્ભવતી સ્ત્રીને પ્રસવની વેણુ સ્ક્ર થાય ત્યારથી તે બાળક અવતરિને ઝોર પડે ત્યાં સુધીના સમયને પ્રસવકાળ કહેવાય છે.

આ પ્રસવકાળની ત્રણ અવસ્થા કરીને તે દરેક અવસ્થામાં શું શું કરવું, અને કઈ કઈ વાત ધ્યાનમાં રાખવી, તે જાણવાની જરૂર છે.

૧. પહેલી અવસ્થા—વેણુ સ્ક્ર થાય ત્યારથી તે ઝોરનું મોં ખુલ્લું થાય ત્યાં સુધી.

૨. બીજી અવસ્થા—ઝોરનું મોં ખુલ્લું થયા પછી છોકરું બહાર આવતાં જોઈએ સમય જાય તે. આ અવસ્થા લંબાય તો પ્રસવિ બચભરેલી સ્થિતિમાં આવી પડે.

૩. ત્રીજી અવસ્થા—છોકરું અવતરે ત્યારથી તે ઝોર પડે ત્યાં સુધીનો સમય તે.

પ્રસવની પહેલી અવસ્થા—આ અવસ્થા વેણીનીજ છે, તેથી એ અવસ્થામાં પ્રસૂતિને સુવાડી રાખવાની જરૂર નથી. તેને હરવા ફરવા દેવી અને વેણી આવવા દેવી, જેથી જલદી છુટા હોડા થાય. વળી કેટલીક મૂર્ખ દાયણે કરાંઝવાને કહે છે, તેમ બીજાકુલ કરાંઝવું નહિ. વેણી આવી આવીને એની મેળે પ્રસવ થાય તેજ વધુ ઠીક. પહેલી અવસ્થામાં કરાંઝવાથી પ્રસૂતિ અશક્ત બની જાય છે અને તેથી બીજી અવસ્થા વખતે જ્યારે જોર કરવાનો ખરો સમય આવે છે ત્યારે તે બિચારી બહુ કમજોર થઇ અભેલી હોય છે.

હુશિયાર દાયણનું આ અવસ્થામાં એટલુંજ કામ છે કે પ્રસૂતિને વેણી ખાવા દેવી, તેને સુવા દેવી નહિ, અને ઝોરનું મોં ખુલ્લું થયું કે નહિ તે જોતા રહેવું. પાણીનો પ્રવાહ વહી જવાથી પ્રસવની પહેલી અવસ્થા પુરી થઇ ગણાય ખરી, પણ કોઇ વાર એમ પણ બને છે કે પાણીની થેલી ફુટ્યા વિના થેલી સાથે પ્રસવ થઇ જાય છે અને થેલી ફાડીને બાળકને છુટું કરવું પડે છે. કોઇ જરાયુ (ઝોર) નું મોં બરાબર ખુલ્લું થયા વિના પણ પરપોટા ફુટીને પાણી વહી જાય છે, પણ એમ થાય તો પ્રસૂતિનું ધણું કષ્ટ થાય છે અને પ્રસવ થતાં વાર લાગે છે, અને વખતે છોકરું મરી જાય છે. માટે જરાયુનું મોં બરાબર ખુલ્લું ન થાય ત્યાં સુધી પરપોટા ફુટે નહિ એવી તજવીજ દાયણે રાખવાની છે, અને એ તજવીજમાં કરાંઝવાની ના પાડવી તથા હાથ મુકીને તપાસ કરવામાં નખબખ વાગી ન જાય તેની સંભાળ રાખવી, એ મુખ્ય તજવીજ છે. જરાયુનું મોં ખુલ્લું થતાં બહુ વાર લાગે તો પ્રસૂતિને ખાલી બકારીઓ ખાવાને કહેવું અથવા મોંમાં તેના માથાના વાળ કે પીંછાં કે આંગળીઓ ધાલીને ઝોકારી ખવરાવવી; પણ આ ક્રિયા જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવા માટેજ કરવી. પ્રસવની બીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પણ આપણી અગાન સૂચાણીઓ બકારીઓ કરાવે છે, તેથી ફાયદો નહિ પણ નુકસાન છે. કેટલીક પ્રસૂતિ તો પહેલી અવસ્થામાં પોતાની મેળેજ બકારીઓ ખાય છે અને તે ખાતા દેવી. વળી વયમાં અરમ દુધ થોડું થોડું પાવું, તેથી પણ જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવામાં મદદ મળે છે. જો આ પહેલી અવસ્થા લાંબાય અને એક, દોઢ કે બે દિવસ સુધી વેણી ચાલ્યા કરે તો પ્રસૂતિને લુખી નહિ રાખતાં તેને હલકો ને ગરમાગરમ ખોરાક થોડો થોડો આપવો. અરમ દુધ, કાંજ વગેરે અપાય, જેમ પ્રસવની પહેલી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઠંડો ખોરાક આપવો નહિ, તેમ પ્રસવની બીજી અવસ્થામાં તેને કાંઈ પણ ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક આપવો નહિ; પ્રસવ વખતે પાણી પીવા માગે તો તે વખતે તેને ઠંડું પાણી પાવું. પ્રસવની બીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક, ઉની રાખડી કે ઉની કાંજ આપવાથી લોહી વહી જવાનો સંભવ છે, માટે પ્રસવની છેલ્લી બે અવસ્થામાં જે ખોરાક આપવો તે તાજાં આપવો પણ ઠારીને આપવો, ઉનો ઉનો ગરમ ન આપવો.

પ્રસવની બીજી અવસ્થા—આ અવસ્થામાં એટલે ઝોરનું ખુલ્લું દેખાવું થાય કે તરત પ્રસૂતિને પ્રસવના ઝોરકામાં લઇ જઇને સુવાડવી. પછી તેને હરવાફરવા, ઉભી રહેવા કે બેસવાની મના કરવી. તેને કાંઈ પડખે સુવાડવી. જ્યોતી નીચેનું ચિત્ર.

આકૃતિ ૨૩ મી.



પ્રસવ માટે સુવાડેલી પ્રસૂતિ.

બાળકનું માથું બહાર આવવા લાગે છે, ત્યારે સૂચાણી પોતાનો જમણો હાથ પ્રસવ દ્વાર પાસે ધીમેથી મૂકી રાખે છે, જેથી પ્રસવદ્વારને જેર ન પડે.

પ્રસૂતિને ચતી સુવાડીને પ્રસવ કરાવવાથી પ્રસવદ્વારથી તે ઝાડાના દ્વાર સુધી ચીરાવાનો બચ છે, માટે તેને ડાબે પડખે સુવાડવી, બન્ને ઢીંચણો પેટ તરફ લેવરાવવા, અને બે ઢીંચણની વચમાં એક ઓશીકું મુકવું. બે સાથજો વચે ઓશીકું મુકવાથી સાથજો પહોળા રહેવાને લીધે બાળકનું માથું બહાર આવવામાં જરા વધારે સુગમતા થાય છે; છોકરું દબાતું નથી. પ્રસવ વખતે પ્રસૂતિને જે જે ભાગોમાં દરદ કે ફાટ થાય ત્યાં જરા દાખીને હાથ ફેરવવો. પ્રસવની અણી ઉપર આ લવરી કરવા મંડી જાય છે, હાથપગ પગડે છે, અને માંડી જેવી બની જાય છે. વખતે ઝાડો પણ થઈ જાય છે. પણ આવી સ્થિતિ સ્વાભાવિક છે, કેમકે તે વખતે બાળકનું માથું બહાર આવવાની તૈયારી હોય છે. પ્રસવદ્વારમાંથી બાળકનું માથું બહાર આવે કે સૂચાણીએ બાળકને ગળે હાથ ફેરવી જોવો. કેમકે બાળકની નાળનો ગળામાં ફાંસો આવી ગયો હોય તો ધીમેથી તે ફાંસો ઉકેલીને ગળાને નાળથી છુટું કરવું. ઘણી વખતે બાળકના ગળામાં આ નાળના બે ત્રણ વીંટા આવી ગયા હોય છે, માટે પ્રસવ થતાં વારજ એ આંટામાંથી આસ્તેથી માથું છુટું કરવું નહિ તો બાળક શુભગણાને મરી જાય.

બાળકનું માથું બહાર આવ્યા પછી પણ જો ધડને બહાર આવતાં વાર લાગે તો માથાને તાણવું નહિ; હળુ વધારે વેણો આવેથી એની મેળેજ ધડ બહાર આવી જાય; પણ જો વેણો પણ બંધ પડે અને સંપૂર્ણ પ્રસવ થવામાં ઢીલ થાય તો પ્રસૂતિના પેટ ઉપર સારી રીતે હાથ ફેરવવાથી વેણ પાછી શરૂ થશે; તેમ કરતાં પણ ધડ બહાર આવતાં ઢીલ થાય.

તો એક સ્ત્રીએ જણનારીનું પેટ હાથ સુકીને દાખવું અને સૂચાણીએ એક હાથ બાળકની ગરદન ઉપર દબાવે બીજા હાથની એક બે આંગળીઓ બાળકની બગલમાં ધાલીને, અથવા બન્ને બગલોમાં બન્ને હાથની બે આંગળીઓ ધાલીને બાળકને ધીમે ધીમે ખેંચી કાઢવું. યુક્તિ વિના એકલું માથું ખેંચવાથી બાળકને તથા તેની માને બન્નેને નુકસાન થાય છે; પણ બગલ અને ખભામાં આંગળાં ભેરવીને ધીમેથી બાળકને ખેંચી કાઢવાથી બેમાંથી કોઈને નુકસાન થતું નથી.

આ રીતે સંપૂર્ણ પ્રસવ થાય ત્યાં સુધી પ્રસૂતિના પેટ ઉપર મૂકેલો હાથ ઉપાડવો નહિ, પણ પેટ ઉપર હાથનું દબાણ રાખીજ સુકવું. ઔર પડી જાય ત્યાર પછીજ તે હાથ ઉપાડી લેવો. છોકરું અવતરે કે તુરત તેને ડાબે કે જમણે પડખે ખસેડી લેવું, અને મોંમાં આંગળી ધાલીને લાળ વગેરે ચીકાસ બરાબેલ હોય તે કાઢી નાખવી. બાળક અવતરે કે તે રડવા લાગે છે, પણ કદિ રડે નહિ તો સમજવું કે તેની છાતી રૂંધાયેલ હોય ને હાંફતું હોય તથા રૂંધે નહિ તો તેના મોંની લાળ કાઢી મોં ચોખ્ખું કર્યા પછી બે ત્રણ અંગૂઠી ઠંડુ પાણી તેના મોં તથા આંખો ઉપર ધીમેથી છાંટવું. આમ કરવાથી આળસ ખાવાની પેઠે બે ત્રણવાર અમળાઇને રડી ઉઠશે અને રડ્યું એટલે પછી ધારતી ગઇ સમજવી. જો આ ઉપાય કરવાથી પણ કદિ બાળક રડે નહિ તો એક તપેલામાં ઠંડુ પાણી ભરીને બાળકને ગળા સુધી તેમાં એકદમ ઝમોળા દેવું, બેસાડી દેવું, અને પાછું તુરતજ ઉચકી લેવું. આથી તે બાળક ચમકી ઉઠીને રડી નાખશે. આમ કર્યાથી પણ રડે નહિ તો, એકવાર ઠંડા પાણીમાં અને એકવાર ગરમ પાણીમાં વારંવાર ગળાં સુધી ઝમોળવું અને બહાર કાઢવું. આમ બે-ચાર વાર કર્યાથી તે બાળક રડી ઉઠશે. ગરમ પાણી બાળકથી સહન થાય એવું લેવું અને પાણીમાં ઝમોળવાની આ ક્રિયા બહુ ત્વરાથી કરવી. પાણીમાં ડુબાવી રાખવું નહિ. આ ક્રિયાથી પણ બાળક રડે નહિ તો તેને ખોળામાં ચતું સુવાડવું અને તેના બે હાથનાં બે આવડાં આપણા બે હાથથી ઉંચાં પકડવાં અને તેના મ્હોડે દાંધણે પોતાનું મોં અડાડીને કુંકે મારવી. પછી તેનાં આવડાંને નીચાં લઇ પાંસળાં સાથે દબાવવાં અને પાછાં તેના માથા તરફ લઇ જવાં. આ ક્રિયા વારંવાર કરવી અને દરેક વખતે બાળકના હાથ માથા તરફ લઇ જતાં બાળકના મોંમાં કુંકે મારવી. આમ ધણીવાર કરવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી થશે. બાળક આળસ મરડતું માલમ પડશે અને એ ક્રિયા વધારે વાર ચાલુ રાખવાથી બાળક બરાબર શ્વાસોશ્વાસ લેતું થશે અને બચી જશે. જો છોકરું રડે નહિ, તો છેવટ શ્વાસ બંધ થઇને મરી જાય. જો છોકરું આવીને રડે નહિ અને તેનું મોં તથા આંખો કાળાં પડી જાય તો એક રસ્તો એવો પણ છે કે બાળકની કુંટી આંગળથી ત્રણ આંગળ જેટલો નાળ રહેવા દઇને કાપી કાઢવો. તેને તુરત બંધ નહિ બાંધતાં તેમાંથી થોડા ચમચા લોહી નીકળી જવા દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવો. આટલું કાળું બગરેલું લોહી નીકળી ગયા પછી બાળકના મોં તથા આંખોની કાળાશ જતી રહેશે. બાળક અવતરીને રડે નહિ અને મોં તથા આંખો કાળાં પડેલ દેખાય તોજ નાળનું લોહી વહી જવા દેવું, નહિ તો લોહી જવા દીધા વિના નાળ કાપીને તુરત બંધ દેવો.

નાળ વધેરવો—કુંટી આંગળથી આસરે ત્રણ આંગળ નાળ રહેવા દઇને પાતળી રીતનો ત્યાં બંધ બાંધવો અને પછી અડધા આંગળ જગા સુસીને બીજે બંધ બાંધવો. બે બંધની વચ્ચેથી કાતરવતી નાળને કાપી કાઢવો. નાળ કાપવાનું હથીયાર એવું જોઇએ કે નાળ કાપતાં

જેર ન પડે. અણુધડ સૂચાણીઓ ખુડી છરીથી ધસી ધસીને કાપે છે તેથી બાળકને ધણું કષ્ટ થાય છે. બે બંધ મારીને નાળ કાપવાની મતલબ એ છે કે, વખતે પ્રસૂતિના પેટમાં બીજું છોકરું હોય તો તે બંને જોડેલાં છોકરાંનો નાળ એકજ હોવાથી બીજી તરફના છેડાને બંધ ન હોય તો તેમાંથી લોહી વહી જાય અને ગર્ભના અંદરનું બીજું છોકરું મરી જાય. જો કે આવાં જોડેલાં છોકરાં કવચિતજ હોય છે, તોપણ નાળ વધેરવામાં આટલી સાવચેતી રાખવી એ વધારે સલામતી ભરેલું છે. બે બંધ બાંધીને તે વચેથી નાળ વધેરવાથી એકે તરફથી લોહી વહી જવાનો ભય દૂર થાય છે. વળી બે બંધ બાંધવાથી ઓર જન્મદી પડે છે, કેમકે ઓરનું લોહી વહી શકે નહિ અને તેથી ઓરમાં લોહી એકઠું થઇ ઓરમાં માર થવાને લીધે તે ગર્ભમાંથી જન્મદી છુટી પડી શકે છે.

જો બાળક નખળું અને દુખળું હોય તો નાળ વધેરતી વખત એક મીઠી યુક્તિ વાપરવા જેવી છે, તે એ કે, બાળકની અંદર જે જીવન છે તે માતાની ઓરમાંથી બાળકને નાળ મારફત જે લોહી મળી શકે તેથીજ છે; માટે નાળ વધેરતાં પહેલાં માતા તરફની નાળમાંથી ઓરનું લોહી એકઠું કરી લાવીને નાળ મારફતે નાળકના શરીરમાં દાખલ કરી દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવા.

છોકરું અવતર્યા પછી ઓર પડે ત્યાં સુધીની મુદતને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહે છે; પણ એ મુદતનું ઓર સંબંધી વર્ણન કરતાં પહેલાં અસ્વાભાવિક એટલે અડચણકારક જે પ્રસવ થાય છે તેનું પણ થોડું વર્ણન અહીં જણાવવા જોગ થઇ પડશે. જેમકે હાથ પ્રથમ આવવો, નાળ પ્રથમ આવવી, ગુદા પ્રથમ આવવી, મોં પ્રથમ દેખાવું, છત્યાદિ.

પ્રથમ પગ આવે તો શું કરવું?—નિતંબ એટલે ઢગરાં જમીનને અડકાડીને બંને પગ ઉંચા કરી બેસવાથી જેમ નિતંબ (કુલા) નીચે રહે છે, તેમ પ્રસવમાં વખતે છોકરું પણ એ સ્થિતિમાં હોય છે. જીવો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૪ મી.



બાળકના પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ એ ત્રણમાંથી ગમે તે આવે તો પણ નિતંબ પ્રથમ આવ્યા છે એમ કહેવાય. પ્રસવક્રિયાની રીત ત્રણેમાં સરખી છે. હાથ લગાડી જોવાથી જાણી શકાય કે પ્રથમ નિતંબ આવેલ છે. પરંપોટા કુટ્યા પછી તો કમળના મોંમાં બંને ઢગરાં અને બાળકની ગુદા ચોખી રીતે દેખાય છે.

પગ પ્રથમ આવ્યા હોય તો આકાર ઉપરથી જાણી શકાય. હાથ છે કે પગ છે તે આંગળીઓ ઉપરથી જાણી શકાય. હાથની પાંચે આંગળીઓ નાની મોટી હોય છે; પગની આંગળીઓ અંગુઠાથી તે છેલ્લે આંગળી સુધી એક પછી એક નાની હોય છે. હાથનો અંગુઠો આંગળીથી છોટા હોય છે, પગનો અંગુઠો આંગળીની જોડાજોડ હોય છે, તે ઉપરથી પણ હાથ છે કે પગ છે તે જાણી શકાય.

પ્રસવમાં નિતંબ પ્રથમ આવે છે તે બતાવનારી આકૃતિ.

બીજી એક સમજણ એ છે કે, માથું પ્રથમ આવવાનું હોય ત્યારે પરપોટો કુટીને બધું પાણી એકદમ બહાર આવી જતું નથી. પરપોટો કુટતાંની સાથેજ માથું નીચું આવે, તેથી થોડીકવાર પાણી પડે અને પાછું બંધ પડે; પણ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવવાના હોય ત્યારે પરપોટો કુટ્યા પછી પાણી બંધ ન પડતાં બધું પાણી નીકળી રહે ત્યાં લગી પાણી પડ્યાજ કરે અને ધીમે ધીમે પડે. આમ પાણી પડે ત્યારે જાણવું કે નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવશે.

પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ આવવાના હોય ત્યારે પ્રથમ તો એ સંભાળ રાખવી કે, પાણીની ચેલીને સાચવવી અને કમળાનું મોં સારી રીતે ઉઘડે નહિ ત્યાં સુધી પાણી વહી જવા દેવું નહિ. પ્રસવ માટે બાળકના સર્વ અવયવોમાં માથું સૌથી મોટો અવયવ છે, તેથી જો માથાનો પ્રથમ પ્રસવ થઈ જાય તો બાકીના શરીરનો પ્રસવ તો સહેલથી થઈ જાય છે. પણ પ્રથમ પગ આવે તો કંમે કંમે પ્રસવમાં મુશ્કેલી પડે છે, કેમકે સૌથી મોટો અવયવ (માથું) છેલ્લું રહે છે. પગથી હુંટી સુધીના પ્રસવમાં નિતંબ (કુલા) ના પ્રસવમાં દાયણે મદદ કરવી પડે છે. પગ બહાર આવ્યા, પણ હુંટી સુધીના ભાગ બહાર આવતાં વાર લાગી તો, સૂચાણીએ બાળકની કુખ (સાથળ તથા પેટું વચ્ચેનો ખાડો) માં આંગળી નાખીને ધીમેથી તાણવું એટલે નિતંબ બહાર આવી જશે. પ્રસવદ્વાર ઉપર હાથ તો રાખવોજ.

ઢીંચણ કે નિતંબ પહેલાં આવે તો પછી પગ બહાર આવવામાં કાંઈ વાર લાગતી નથી. પણ ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તો બાળકની ગરદન તથા માથું આવતાં ઘણું કરીને વાર લાગે છે અને બાળક કષ્ટાય છે. નિતંબ પહેલાં આવે તો ૩ બાળક ૧ બાળકે મરણ પામે છે અને ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તો ૨ બાળકે ૧ મરણ પામે, એવા આંકડા નોંધાયા છે.

બાળકની હુંટી સુધીના પ્રદેશ બહાર આવ્યા પછી ખૂબ સંભાળ રાખવાની છે. બાળકની બહાર આવેલ હુંટીથી તે પ્રસૂતિના પેટપરની ઓર સુધી એક નાડી છે. બાળક આખું કે અડધું પેટમાં હોય ત્યાં સુધી એ નાડીમાંજ તેના પ્રાણ છે; કેમકે માતાની ઓરમાંથી એ નાડી મારફત મળતા ભોહી વડેજ બાળક જીવે છે. માટે પ્રસવ વખતે હુંટીથી મળા સુધીના ભાગ બહાર આવતાં આવતાં નાડી દબાય તો બાળક મરી જાય. કમળ ઘણુંજ સાંકડું હોય છે, આંખની નાખવા જેટલી પણ જગા હોતી નથી. આવા સાંકડા રસ્તામાંથી બાળક અવતરે ત્યારે પેટ તથા છતી બહાર આવતાં નાડી દબાયા વિના રહે નહિ. આ વખતે છોકરું હુંટી સુધી બહાર આવી જાય ત્યારે નાડીને બહુજ ધીમેથી સરકાવી લેવી અને કમળના મોંમાં હાથ ધાલીને નાડીનું ગુંથણું કમળના દૂરના ખુણામાં સેરવી દેવું. આ વખતે બાળકના નાજમાં ભોહી આવળ કર્યા કરે છે કે નહિ તે જોયા કરવું. નાજમાં ધનકાસ ચાલતા હોય ત્યાં સુધી ચિંતા કરવાનું કારણ નથી. હવે માથું આવવું બાકી હોય છે. માથું બહાર આવી જતાં વિશ્વંસ થાય તોપણ બાળક મરી જાય. તોપણ આ વખતે દોડાદોડી કરવી નહિ. બાળક હાંફતું ન હોય તો બીજી કાંઈ તજવીજ ન કરવી.

આકૃતિ ૨૫ મી.



બાળકનું માથું આપોઆપ બહાર આવી જશે. જો બાળક હાંફતું હોય અને ફરકતું અટકી જતું હોય તો પછી હાથ ધાલીને બાળકને જલદી બહાર કાઢી લેવું. કાખા હાથનાં એક કે બે આંગળાં બાળકના મોંમાં નાખી બાર દમને પ્રસૂતિના પ્રસવનાં દાર નીચે સામસામી તાણુ દેવી અને જમણા હાથનાં એકાદ આંગળાં વડે ડોકને ઉપરથી જરાક ટેલ દેવી. આમ કરવાથી બેમાંથી કોઇને તુકશાન થતું નથી. વધુ સમજ માટે જીએ આકૃતિ ૨૫ મી.

આ વખતે બાળક હાંફતું માલમ પડે છે તેથી દાયણુ પોતાનાં હાથનાં આંગળાં નાખીને બાળકના માથાને

ઘડ બહાર આપ્યું છે, પણ માથું આવવું બાકી છે. પ્રસવ કરાવે.

પ્રથમ હાથ આવે તો શું કરવું?—પેટમાં બાળક મરી ગયું હોય તો ધણું કરીને હાથ પહેલો આવે. કમળ ફરીને ત્રાંસું થયું હોય તો તે કારણથી પણ હાથ પહેલો આવે. જો બે બાળક પેટમાં હોય તો ધણું કરીને એકનું માથું પહેલું આવે અને બીજાનો હાથ પહેલો આવે; કોઇ વાર બન્નેના હાથ પહેલા આવે. પેટમાં બાળક બહુ ફરકતું હોય તો પણ ધણું કરીને તેનો હાથ પહેલો આવે. આ જોડેની આકૃતિમાં બાળકનો હાથ દેખાય છે.

આકૃતિ ૨૬ મી.



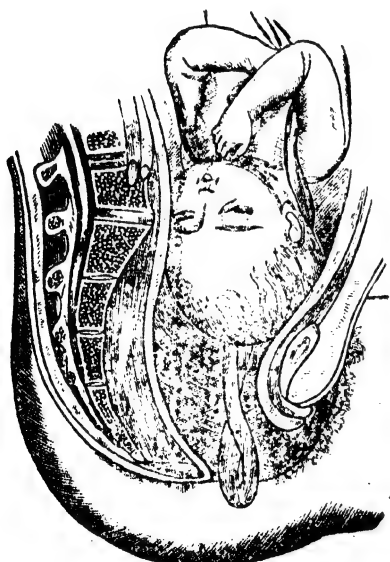
હાથ પ્રથમ આવે ત્યારે સ્વાસ્થીનું મુખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે પરપોટો કુટવા ન દેવો. પ્રસૂતિને છાની માની સુવાડી રાખવી. તપાવાની જરૂર હોય તો બહુજ ધીમેથી હાથ નાંખવો. પરપોટાને આંગળીના નખ ન વાગે તેની સંભાળ રાખવી. પ્રસૂતાને કરાંજવા ન દેવી, ઝોડો પેસાળ થાય તો તે વખતે પણ કરાંજવાની ના પાડવી; આટલી સંભાળ રહે તો પરપોટો કુટે નહિ. હાથ પહેલો આવે તો સ્વાસ્થીએ હાથ ફેરવી દેવો જ નેહએ. તે વિના પ્રસવ થાયજ નહિ અને પ્રસૂતિનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે. કવચિત બાળક પોતાની મેળે ફરી જમને હાથ તાણી લે છે, પણ ધણું કરીને તો સ્વાસ્થીએ હાથ ફેરવવો પડે છે. સ્વાસ્થીએ પોતાના કેળવણીના હાથને કાંડા સુધી કોપરેલ તેલ ચોપડીને (પરપોટો કુટ્યો ન હોય

હસ્તદર્શન.

પ્રસવમાં બાળકનો હાથ પ્રથમ આવે છે.

તથા કમળનું મોં સારી રીતે ઉઘડેલું હોય તો) હાથ પાંચે આંગળાં એકઠાં કરી સંપુટ જેવો આકાર કરીને ધીમે ધીમે કમળમાં ફેરવી દેવો. પછી પાણીની થેલી અને કમળનું સ્થિર એ બેની વચમાં હાથ એવી રીતે સેરવી દેવો કે હાથનું તળીયું બાળકના પેટ તરફ રહે. બાળક પાણીની થેલીમાં હોય છતાં અનુભવી સૂચાણી પાણીની થેલીને હાથ ફેરવીને બાળકનું પેટ કંઈ તરફ છે તે જોઈ શકે છે. આ રીતે ઉપર માણે હાથ નાખીને તે હાથની આંગળીનો નખ મારીને પાણીની થેલી ફેડી નાખવી. અંદર હાથ હોવાથી પાણી બહાર નીકળી શકતું નથી. પછી પાણીવાળી ખાલી કોથળીમાં હાથ નાખીને બાળકનો પગ પકડવો. આ વખતે જો વેણુ આવતી હોય તો પગ ઝાલી રાખવાથી જ કમળના દબાણથી માથું કે ગરદન ઉપર જાય અને પગ નીચે આવી જાય. વેણુ બંધ થયા પછી પગને ધીમે ધીમે નમાવીને નીચેની તરફ લાવવો; વેણુ આવતી હોય ત્યાં સુધી અંદર નાખેલો હાથ સ્થિર રાખવો. જે હાથ બહાર આવ્યો હોય તેની સામેની બાજુનો પગ નીચે તરફ ફેરવી દેવો અને એ રીતે પગ પકડી રાખવાથી કે નીચેની તરફ નમાવી દેવાથી બાળકનું માથું તથા ગરદન ઉપર જશે અને બહાર નીકળેલો હાથ અંદર સરકી જશે. પછી પ્રથમ પગ આવીને જે રીતે પ્રસવ થાય એ રીતે પ્રસવ કરાવવો. આવા અટપટા પ્રસવના કાર્યમાં હુશિયાર, અનુભવી અને શીખેલી દાયણી જ મદદ લેવી. વિશેષ માહિતી માટે વાંચો અમારી ધાત્રી-શિક્ષા ભાગ ૨ જો-પ્રકરણ ૧ હું.

પ્રથમ નાળ આવે તો શું કરવું?—પ્રસવમાં નાળ પ્રથમ આવે તો પ્રસૂતાને આકૃતિ ૨૭ મી.



પ્રસવમાં પ્રથમ નાળ દર્શન થાય છે. આગળ હાથ અડકાડવો. જો નાળ હોય તો ત્યાં લોહીનો ધમકારો મોલમ પડવો જ જોઈએ. કવચિત કમળમાં કાણું પડેલું હોય છે તો તેમાં આંતરડું ઉતરી આવે છે અને એવે વખતે આંતરડાંને નાળ સમજવાની ભૂલ થાય તો પંચાત થાય. હુશિયાર દાયણે તે નક્કી કરવું જોઈએ.

નાળ દર્શનમાં પણ પરપોટો જલદી ફુટવા ન દેવો એ સૂચાણીનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. સૂચાણીએ પોતાના ચાલાક હાથનાં બે ત્રણ આંગળાં કમળના મોંમાં મુકવાં ને માથું કે જે અંગ પ્રથમ આવેલ હોય તેની પાસે એ આંગળાંને ભેરવી રાખવાં. પછી નાળના બે ત્રણ આંટા જે નીચે નમી આવ્યા હોય તેને આંગળીનાં ટેરવાંથી સ્થિર કરવા અને વેણ બધ થયેલી જણાય કે તુરત તે આંગળીઓ વડે નાળને કમળમાં છેટે ધકેલી દેવો. પછી વેણો આવતા લાગે ત્યારે બાળકના આગળ આવેલા અંગ સાથે નાળને આંગળાં વડે પકડી રાખીને આંગળાંનાં ટેરવાં લગી કમળ સંકોચાઈ જાય તો આંગળાં બહાર કાઢી લેવાં. આ રીતે નાળ કમળમાં પાછો જાય છે. વખતે બીજી વાર નાળ ઉતરી આવે તો બીજી વાર પણ આ રીતે નાળને પાછો કમળમાં મુકવો. આ ક્રિયામાં જે તરફથી નાળ બહાર આવ્યો હોય તેની ઉલટી બાજુએ પ્રસૂતાને સુવાડવી.

જોડલું—જોડલું હોય તો પ્રસવ કઈ રીતે કરાવવો, એ વ્રાત પણ સૂચાણીએ સારી રીતે સમજવી જોઈએ. પેટમાં જોડલું શી રીતે રહે છે તે આ જોડેની આકૃતિમાં બતાવેલું છે. કુદરતની અનિર્વચનીય માયાથી કોઈ કોઈ સ્ત્રીને એકી વખતે બંને ત્રણ ત્રણ બાળકોનો ગર્ભ રહી જાય છે અને બંને ત્રણ ત્રણ બાળકો સાથે અવતરે છે. આવાં જોડલાંનો પ્રસવ કેવી રીતે કરાવવો, એ અને સંક્ષેપમાં જણાવવાનું છે. પ્રસૂતાને પ્રસવ થઈ ગયા પછી તેના પેટ ઉપર તરતજ હાથ ફેરવીને જોવું. પેટ ખાલી ન જણાય અને પેટ મોટું લાગે તો પેટમાં હજી બીજું બાળક છે એવું અનુમાન કરવું. પેટમાં હાથ નાખીને જોવાથી પણ ખાત્રી થાય. આવી શંકા થાય તો આશ્ચર્યે અરધો કલાક ચુપકીથી બેસી રહેવું. ઘણું કરીને અરધા કલાક પછી બીજું બાળક જન્મે છે. અંદર બીજું બાળક હોય અને અરધા કલાકમાં પ્રસવ ન થતાં વાર લાગે તો જલદી પ્રસવ કરાવવાની તંબજીજ કરવી. કેમકે, નહિ તો લોહી પડવાનો સંભવ છે. અને બાળક મરણ પામે. બે ત્રણ કલાક કરતાં વધુ વાર લાગે તો બાળક મરીજ જાય. આ સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી માટે જીવો ધાત્રીશિક્ષા, ભાગ ૨ જે, પ્રકરણ ૬ ફું.



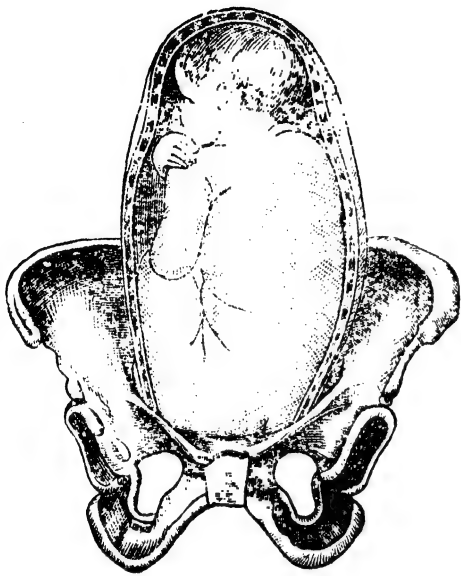
ગર્ભમાં રહેલું જોડલું.

બાળકોનો જીવી જીવી રીતે પ્રસવ થાય છે તેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આકૃતિઓ સાથે આ પ્રકરણમાં આવી જાય છે. એ સંબંધી સંપૂર્ણ જણવા જોગ અને શીખવા જોગ જ્ઞાન મેળવવું હોય તો અમારી “ધાત્રીશિક્ષા” ભાગ બીજો ધ્યાન દઇને વાંચવા અમારી બહેનોને તેમજ સૂચાણીઓને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

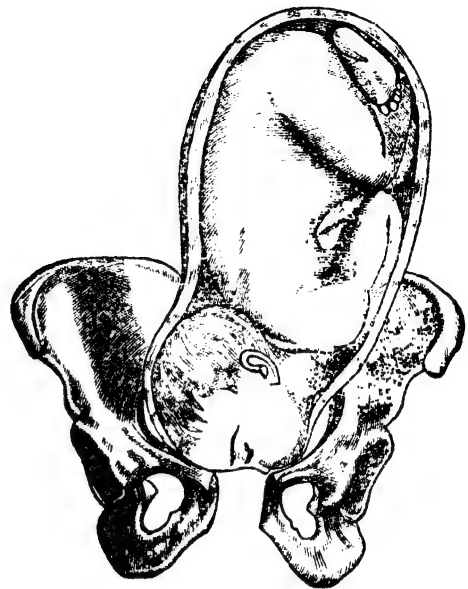
આ સિવાય પ્રસવ વખતે કોઈવાર બાળકનું શુદ્ધ દર્શન થાય છે અને કોઈવાર મુખ દર્શન થાય છે. જીવો નીચેની આકૃતિઓ.

આકૃતિ ૨૯ મી.

આકૃતિ ૩૦ મી.



શુદ્ધ દર્શન.



મુખ દર્શન.

પ્રસવની ત્રણ અવસ્થા.

ઝોર પાડવી—પ્રસવનું કામ સંપૂર્ણ થયા પછી એટલે બાળક બહાર આવ્યા પછી એક વિશેષ અગત્યનું કામ બાકી રહે છે અને તેથી આ અવસ્થાને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહેવામાં આવી છે. અવસ્થા ઝોર પડવા સંબંધી છે. ઝોર પડતાં વાર લાગે છે તો કેટલીક દાયણો હાથ ધાવીને ઝોરને તાણી કાઢવાની મૂર્ખાઈ કરે છે. પ્રસવ થયા પછી ઝોર વધુમાં વધુ એક કલાકની અંદર એની મેળેજ પડે છે. પ્રસવ પછી પણ વેણ આવ્યા કરે છે અને એ વેણ ઝોરને બહાર ધકેલી કાઢે છે. કદી વેણ આવતી અટકે અને પ્રસવ થવામાં વધુ વિલંબ થાય તો કોઈ પાસ થયેલી મીડવાઈક અથવા અનુભવી ડાક્ટરની સલાહ લેવી. એને તે ઉપાય બતાવે તે કરવો, પણ ઝોરને તાણી કાઢવાનું સાહસ કદિ પણ કરવું નહિ. પ્રસવને માટે જેમ ખૂબ વેણોની જરૂર છે તેમ ઝોરને બહાર કાઢવા માટે પણ વેણોની જરૂર છે. પણ તે વેણો આપોઆપ અથવા કોઈ દવાની અસરથી આવે તો ઠીક. પ્રસૂતાએ કરાંઝીને કૃત્રિમ વેણો ખાવી નહિ. વેણ લાવનારી દવાઓમાં ઈપીકાક્યુઆના નામની અંગ્રેજી દવાની ભૂકી વધારે અસર કરનારી માલમ પડેલી છે, એમ એકાદ અનુભવી અંગ્રેજ ડાક્ટરોનો મત છે. તે દવાનું બે કલાકને અંતરે એકાદ પડીકું ઘડેલાર એટલે ૩ મેન વજનથી આપવાથી જરાયુનું મોં નરમ પડે છે, ખુલ્લું પડે છે અને વેણો આવીને ઝોર જલદી પડી જાય છે. પ્રસવના સમયમાં માથું તથા ગરદન બહાર આવે કે સૂણાણી-એ પોતાના જમણા હાથની હથેળી બાળકના માથા નીચે રાખી બાળકને ઝીલવું અને પ્રસૂતાના પેટ ઉપર બીજો હાથ દબને જરાયુની સારી રીતે ફટલી કરીને જરા દાબીને

પકડી રાખવું; પછી બાળકના બીજા અવયવો જેમ જેમ બહાર આવતા જાય તેમ તેમ જરાયુને સુડીમાં આણવાની તજવીજ કરતાં જવું. આવી રીતે ધીમે ધીમે અને ક્રમે ક્રમે બાળકનો પ્રસવ થાય અને જેમ એક પાકા ગળી ગયેલા કેળાને લીટા તરફથી બીંસીને દબાવવાથી કેળાનો ગરબ બહાર નીકળી પડે તેમ જરાયુને ધીમે ધીમે દબાવાય તો ઔર તણાય નહિ અને લોહી પણ ટૂટી પડે નહિ. ધમાધમ કરવાથી કે તાણતાણ કરવાથી લોહી ટુટી પડે છે. એક કલાક વાટ જોયા છતાં અને પેટ દબાવ્યા છતાં ઔર પડે નહિ તો ફરી પેટ ઉપર દબાણ કરવું અને જરૂર પડે તો પ્રસવ દ્વારમાં આંગળી નાખીને તપાસવું કે ઔર પ્રસવદ્વારમાં આવી છે કે નહિ. જો પ્રસવદ્વારમાં જ ઔર આવી ગઇ હોય તો આંગળીની મદદથી જ તે બહાર નીકળી પડશે. જો ઔર પ્રસવદ્વારમાં ન આવી હોય તો જરાયુના મોંની અંદર આંગળી ધાલીને જોવું કે પ્રસવદ્વારની બહાર જે નાળ લટકે છે તે નાળ જરાયુ (કમળ) ની અંદર ભીતર સુધી છે કે નહિ. જો તે નાળ કમળની અંદરના ભાગમાં હોય તો સમજવું કે ઔર ગર્ભસ્થાનની (જરાયુથી) છુટી પડી નથી. વળી પણ ઉપરથી હાથનું દબાણ કરવું અને ઔર પડી ગયા પછી પણ દશ પંદર મીનીટ સુધી જરાયુને દબાવીને પકડી રાખવું તથા લોહીના ગાંઠા ગળકા વગેરે નીચોવાઇને કાઢી નાખવા સાર ધીમે ધીમે જરાયુ ઉપર હથેળીની ધક્કા મારવી. ઔર પડ્યા પછી પેડુથી તે છાતીની નીચેની કીનારી સુધી પેટ ઉપર ધડી વાળેલું ગાદી જેવું એક કપડું મૂકીને તેના ઉપર ફલાલીન પેટ તથા વાંસાને ફરતું દબાણ થાય એમ તાણીને વીંટવું, જેથી પ્રસૂતિને સુખ થાય, પેટ ખૂલી જાય નહિ અને લોહી પડે નહિ. દશ દહાડા સુધી આ રીતે પેટ ઉપર ફલાલીન વીંટી રાખવું. વળી દશ દિવસ સુધી પ્રસૂતિને ખાટલામાંથી ઉઠીને ફરવા દેવી નહિ; પ્રસવ પછી ૨૪ કલાક સુધી તો બીલકુલ ઉઠવું નહિ.

લોહી પડવું—આ દેશની કેટલીક અનાડી સૂચાણીઓ એમ માને છે તથા બોલે છે કે પ્રસવ પછી લોહી પડવું જોઇએ. આ વાત સમજ વગરની છે. પ્રસવ પછી લોહી નહિ જવું જોઇએ અને જો વધુ લોહી જાય તો પ્રસૂતાને જરૂર તુકસાન થયું સમજવું. આગળ કલા પ્રમાણે પ્રસવ પછી રક્તસ્રાવ જેવું મેલું પાણી, તે સાથે ઔરનો કેટલોક ભાગ અને કચરો બહાર આવે છે. આવું રક્તમિશ્રિત પાણી કેટલાક દહાડા સુધી ચાલ્યા કરે ને પછી બંધ થાય તેને બંધ ન કરવું.

ઘણું ફરીને ૭ માસનો ગર્ભ થયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓને લોહી પડવા માંડે છે અને પ્રસવનો વખત પાસે આવે તેમ વધારે પડે અને તેથી પુરા દહાડા પહેલાંજ કસુવાવડ થઇ જાય. આવી રીતે સગર્ભાવસ્થામાં લોહી પડે તેના કાંઇ નિયમ નથી. ખરે દહાડે, અઠવાડીયે, પખવાડીયે કે મહીને મહીને પણ લોહી પડે. વખતે થોડું લોહી પડે અને વખતે અતિ લોહી ટુટી પડતાં ગર્ભિણી મરણ પામે ! ગર્ભ પાંચમે છઠ્ઠે મહીને લોહી પડવા માંડે તો સમજવું કે ઔર કમળના મોંમાં અથવા તેની પાસે ચોટેલી હશે. અંદર હાથ લગાડી જોવાથી ખાત્રી થાય. ટેવ હોય તે સ્પર્શથી પણ ઔરને જાણી શકે. લોહી પડતું હોય એટલે કમળનું મોં તો ઉઘડેલું જ હોય અને તેથી હાથ કે આંગળી નાખીને જોઇ શકાય. પાંચમા મહીનાથી લોહી પડવા માંડે અને પાછું વચમાં તદ્દન અટકી જાય તો પ્રસવ વખતે એકદમ એટલું બધું લોહી પડે કે પ્રસૂતા જોખમમાં આવી પડે.

લોહી અટકાવવાના ઉપાય—(૧) પાંચમા, છઠ્ઠા કે સાતમા માસથી ગર્ભિણીને લોહી પડવા માંડે અને થોડું થોડું પડ્યા જ કરે તો પ્રસવના દારમાં કમળના મોં સુધી લુગડાના સફેદ ચોખ્ખા કકડાનો સારી રીતે ડુચો મારવાથી અટકી શકે. પ્રસવદારમાં એક પછી એક લુગડાના નાના નાના કકડા ખોસવા. ઠાંસી ઠાંસીને નહિ પણ દાર બંધ થતાં સુધી મુકવા. આ કકડા બીજાંય અથવા વાસ મારે કે બદલીને ખીજા મુકવા. (૨) પ્રસૂતાને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવી. (૩) તેને ઠંડકવાળા ધરમાં રાખવી. (૪) ખોરાક હલકા, જલદી પચે અને બળ આપે એવો આપવો. દુધ, દુધચોખ્ખા કે સાબુચોખ્ખાની કાંજી આપવી. (૫) ગર્ભના પાંચ મહીના પછી એકવાર પણ લોહી પડે તો ગર્ભિણીને ચોખ્ખી રીતે મના કરવી કે તેણે બહુ ઉઠમેસ કે હરફર કરતી નહિ. (૬) એકદમ લોહી બહુ વહે તો ઠંડા પાણી સાથે મેળવીને દ્રાક્ષાસવ આપવો, જેથી નબળાઇ ન આવે. ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક બે અમચા દ્રાક્ષાસવ થોડા પાણીમાં મેળવીને આપવો. ડાક્ટર બ્રાંડીની બક્ષામણ કરે છે. પાંચમે છઠ્ઠે કે સાતમે મહીને લોહી પડવા લાગે કે આ ઉપાયો કરવાથી સ્ત્રી તથા બાળક બન્ને પુરા દહાડા સુધી બચી શકે. જો આ ઉપાયો ન કરવામાં આવે તો ગર્ભિણી મરણ પામે, અને કદિ તે બચે તો પણ કસુવાવડ થઇને બાળક તો જરૂર મરણ પામે. (૭) પુરા દહાડાના પ્રસવમાં ઓર પહેલી આવે ત્યારે લોહી પડવાનો પુરો સંભવ; અને એ લોહી બહુ વહી ન જવા દેવું, એજ દાયણુની ચતુરાઇ. હાથ નાખીને બાળકને યુક્તિથી ફેરવી દેવાથી એ લોહીનો અટકાવ થાય છે. બાળકના પગ નમાવી નીચે લાવવાથી તે પગ કમળનું મોં બંધ રાખે છે, તેથી પણ લોહીનો અટકાવ થાય છે; કેમકે રસ્તો બંધ થાય છે. (૮) બાળકને ફેરવી દીધા છતાં પ્રસવ ન થઇ શકે, કમળનું મોં ખુદ્દુ ન હોય કે લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા નબળી પડી ગઇ હોય, કે પુરા દહાડા થયા પહેલાંથીજ વેણો આવવા માંડે, કે બાળક ગર્ભસ્થાનમાં જઇ મરી ગયું હોય, કે ધણુંજ લોહી પડતું હોય અને બંધ ન પડતું હોય, તો સૌથી પહેલાં હાથ નાખીને ઓર બહાર ખેંચી કાઢવી. ઓર બહાર કાઢવાથી લોહી પડતું એકદમ બંધ થાય અને પ્રસૂતા બચી જાય. ઓરજ લોહી પડવાનું કારણ હોય છે. કાંઈ ઉપાય ન રહ્યો હોય અને લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા મરણુતોલ થઇ હોય ત્યારે લોહીને અટકાવવું એજ મુખ્ય ઉપાય છે અને તેને માટે કાંઈ પણ વિધાન ન કરતાં ઓર બહાર કાઢી ફેંકી દેવી. પછી મરેલું બાળક બહાર કાઢવું અને આ રીતે પ્રસૂતાને બચાવવી. બાળક તો આ સ્થિતિમાં બચેજ નહિ.

જખમ—પ્રસવ કરતાં કેટલીકવાર ઉતાવળ કરવાને લીધે જમીન ફાટીને ચીરા પડે છે અને તે ચીરા મહા મહેનતે રૂઝાય છે. ધણું કરીને પહેલીવારની જણુતરમાં સુંવાળા ચામડીમાં ચીરા પડવાનો ભય છે. સંભાળ રાખતાં છતાં તેમ અને તો તે જખમ ગરમ પાણીથી ધોવા કરવો. જખમની બન્ને કોર અડોઅડ રાખવી જેથી સંધાઈ જાય અને તેમ થવા માટે પ્રસૂતાએ હાલચાલ નહિ કરતાં પડી રહેવું અને એજ કારણથી દસ્ત પણ નરમ આવે, એવી તજવીજ રાખવી.

પ્રસૂતિની માવજત.

હવે પ્રસૂતિની ખાનપાન વગેરેની માવજત કેવી રીતે કરવી, તે વિષે થોડું જરૂર બોલું જોઇએ:—

ખોરાક—પહેલા બે દિવસ છેક હલકો ખોરાક આપવો. કેટલેક ઠેકાણે લાંબાં કરાવવાનો ચાલ છે અને કેટલેક ઠેકાણે ધી વિનાની ગોળ લોટની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. ડાકરો દુધ અને સાબુચોખાની કાંજ માટે ભલામણ કરે છે, તે પણ ઠીક છે. હલકો ખોરાક રાખવો એ મુખ્ય મતલબ છે અને નખળી સ્ત્રી હોય તો તેને લાંબાં કરાવવી નહિ. ત્રીજો દહાડેથી પ્રસૂતિની છાતીમાં ધાવણ ભરાય છે અને તેથી જરા તાવ આવી જાય છે. તેથી ગમરાવું નહિ, પણ ખોરાકની સંભાળ રખાવવી. કાંજ કે ખીર આપવી. ભાત વાયુ કરે માટે આપવો નહિ. આપણા દેશમાં સુવાવડી સ્ત્રીને દુધ આપવા સંબંધી મોટો બ્લેમ છે, પણ તે બ્લેમ પાયાવાળો નથી. આપણા દેશમાં સુવાવડીને શીરો ખવરાવવાનો ચાલ છે, પણ ઘણું કરીને નખળા ખાંધાની અને નખળી પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીઓ શીરો પચાવી શક્તી નથી અને તેથી સુવાવડમાં તાવ, અજીર્ણ, ઝાડા વગેરે ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ ઉભો થાય છે. જેની પાચન-શક્તિ બહુ સારી હોય તે શીરો બેશક પચાવી શકે માટે સ્ત્રીની શક્તિ જોઇને ચોથા દહાડાથી સારો પોષણકારક ખોરાક આપવો, પણ ખરાબ વગેરેની નાડે પણ જવું નહિ.

ખીજ સૂચનાઓ—એક માસથી દોઢ માસ સુધી સુવાવડની મુદત ગણાય છે. ત્યાં સુધી સુવાવડીએ કેટલાક નિયમો પાળવા જોઈએ. તેને માટે નીચે પ્રમાણે સૂચનાઓ કરવામાં આવે છે:—

(૧) કાટલું—સુંક-બહુ ગરમ પડે તો ન ખવરાવવું. ઘણી વાર હદ ઉપરાંત સુંક, કાટલું વગેરે ગરમ ચીજો ખવરાવવાથી ઉલટા બીજા ઉપદ્રવો થાય છે. વળી ઘણી સ્ત્રીઓને કાટલાના લાડુ પચતા નથી અને ભાવતા પ્રણ નથી છતાં તેને પરાણે ખવરાવવાનો ચાલ છે તે ઠીક નથી.

(૨) શેક—વરસાદની કે શીયાળાની ઋતુમાં માફકસર શેક આપવો તે ઠીક છે, પણ માની સાથે બાળકને સુવાડીને નીચે શેક રાખવાથી કુમળું બાળક ઇંધામ્બ જાય. ઘણાંક છોકરાંને આવા શેકથી ફેણા ઉઠે છે. સુવાવડીના ખાટલા નીચે છેટેથી શેકની મોટી ભટ્ટી મૂકીને દૂર થઈ ગયાં, પછી ખીયારી સુવાવડી ભણે શેકાયા ને ઇંધાયા કરે! શેકની દરેક સુવાવડીને અને બધી ઋતુમાં જરૂર છે, એમ માની લેવું નહિ; કદિ શેક આપવો તો ઘણો થોડો આપવો અને ખાટલામાંથી લટકતી દોરી સળગે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. શેક વખતે બાળકને તેની માના પડખાથી દૂર રાખવું.

(૩) સુવાવડનો ખાટલો છોડવો નહિ—દશ દહાડા સુધી સુવાવડીએ ખાટલામાં જ રહેવું. તેણે પોતાનો ઝોરડો છોડીને બહાર નીકળવું નહિ. કેમકે એની છુટ મળવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ દશ વાસાની અંદરજ નદીએ નહાવા દોડે છે, અથવા ઘર આગળ કંડે પાણીએ નહાય કે પવન ખાય, તેથી પણ નુકશાન છે. કાચા વાસામાં ઉત્ત્રાડી જગામાં નહાવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ આંચકીના રોગથી ઉપડી ગઈ છે.

(૪) ઉંધ—પ્રસવ થયા પછી પ્રસૂતા જરા હુશિયાર થાય અને નાળ કાપવામાં આવે તે પછી તેને નીરાંતે ઉંધવા દેવી અને તેને સારી ઉંધ આવે માટે તેના ઝોરડામાં ઘણી સ્ત્રીઓએ ભેગી થઈને વાતો ન કરવી.

(૫) પ્રસવદ્વારનું રક્ષણ—વળી એક સાફ લુગડાનો કકડો બેવડો ત્રેવડો વાળીને તે અગ્નિ ઉપર ધરી જરા હુંકારો કરીને પ્રસવના દ્વાર ઉપર ચાર તરફ ફરતો મુકવાથી તે

બાગની પીડા દૂર થશે. ઠંડો પડે એટલે વળી ફરીને ગરમ કરવો. પીડા દૂર થાય ત્યાં સુધી અને એટલા દિવસ સુધી મુકવો. ગંદો મેક્ષો થાય તો બદલવો. તે ઉપરાંત ગરમ દુધ અને ગરમ પાણી સરખા ભાગે મેળવીને રોજ બેવાર પ્રસવદ્વારને ધોવું. એમ કરવાથી સફાઈ રહેવા ઉપરાંત સુવાવડી જલદી હુશિયાર થાય છે.

(૬) લોહી વહેવું—આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રસવ થયા પછી પ્રસવદ્વારમાંથી જરા જરા લોહી અથવા રંગવાળું પ્રવાહી ટપક્યા કરે છે. ચાર પાંચ દહાડા પછી લોહીવાળો રંગ બદલીને મેક્ષો દેખાય કે પંદર વીસ દહાડા સુધી આવું પ્રવાહી ટપકે છે. આ પ્રવાહીને પડવા દેવું, બંધ કરવું નહિ. જલદી બંધ થાય તો ઉલટું દુઃખ થાય. પેડુમાં પીડા થાય અને તાવ પણ આવી જાય અને વખતે ગંભીર રૂપ પણ પકડે. પ્રસવદ્વારમાં ઠંડું પાણી અડવાથી કે ઠંડું કપડું લાગવાથી આ પ્રવાહી બંધ પડી જાય, માટે તેની પથારી પણ બીની કે ઠંડી રહેવા દેવી નહિ, વારંવાર બદલવી. જેમ અને તેમ સુવાવડીને હુકાળી રાખવી એ મુખ્ય સંભાળ છે.

(૭) સ્નાન—સુવાવડી સ્ત્રીએ પ્રસવ પછી એક માસ સુધી તો ગરમ પાણીથી જ નહાવું. ઉનાળામાં પણ નહાવા માટેનું પાણી થોડું ઘણું ગરમ જ હોવું જોઈએ. ઝાડા પેસાય વખતે જે પાણી લેવાનું તે પણ ગરમ હોવું જોઈએ. પીવાને માટે આપણામાં કેટલાક દિવસ સુધી વાવડીંગ વગેરે દવાઓ નાખીને ઉકાળી ઠારેલું પાણી આપવાનો ચાલ છે તે ખોટો નથી. ગરમ કર્યા પછી ઠારીને પાણી પીવા આપવું.

(૮) સઘડી તથા ધુમાડો—સુવાવડીના ઓરડામાં તથા બહાર કેટલાક દિવસ સુધી સઘડી સળગાવવા કરે છે; પણ એ સઘડીનો ધુમાડો સુવાવડીને તથા તેના કુમળા બાળકને નુકશાન પહોંચાડે છે. માટે છાણું સળગાવવાં તે છેટે સળગાવવાં અને અંગારા સઘડીમાં નાખીને સુવાવડીના ઓરડામાં મુકવા અથવા જરૂર પડે તો ખાટલા નીચે રાખવા. સુવાવડીના ઓરડામાં અંગારાની સઘડી રાખી મુકવાથી અંદર પવન ચોખ્ખો રહે છે, માટે દેવતા રાખવો, પણ ધુમાડા વિનાનો રાખવો.

(૯) સ્વચ્છતા—સુવાવડીનાં પહેરવાનાં લૂગડાં, સુવાનાં ગોદડાં અને ઓઢવાનાં વસ્ત્ર સ્વચ્છ હોવાં જોઈએ. તેનું શરીર પણ ચોખ્ખું રાખવું જોઈએ. સુવાવડીને દશ વાસા પહેલાં આપણામાં નવરાવવાનો ચાલ નથી તે ભલે, પણ ગરમ પાણીમાં ડુવાલ બોળી નીચોતીને તે હુકાળા ડુવાલ વતી આખું શરીર સારી રીતે લુછી નાખવું જોઈએ. આવી રીતે નિત્ય કરવાથી સુવાવડીને ઘણો આરામ મળે છે. આપણાં અજ્ઞાન કુટુંબોમાં બિચારી સુવાવડી દશ દહાડા સુધી ગંધાતાં ગોદડાંમાં અને ગંધાતાં કપડામાં સડ્યા કરે છે ! સુવાવડીના માટે નવાં કીમતી કપડાં કે ગોદડાંની જરૂર નથી પણ તે સ્વચ્છ હોવાની ખરેખરી જરૂર છે.

(૧૦) પરિશ્રમ—ક્રોધ, ઠંડો કે વાસી ખોરાક અને પવનવાળી જગા, એટલી વાતોનો ત્યાગ કરવો. એક માસ સુધી શરીરે તેલ ચોળાવવું.

ગર્ભસ્ત્રાવ અને કસુવાવડ.

કારણો—(૧) ઘણા દિવસ તાવ આવે તેથી, ઘણા દિવસ સુતી પેટમાં દરદ હોય તેથી, કોલેરાથી અને શીળી-બળીયાના દરદથી કસુવાવડ થઈ જવાનો ભય છે. (૨) પેટ ઉપર આઘાત એટલે માર, ઘા, કે ધક્કો લાગે તેથી કસુવાવડ કે ગર્ભસ્ત્રાવ થાય છે. (૩)

પગ લપસી જાય અને ગર્ભવાળી સ્ત્રી પડી જવાથી પેટ દબાણમાં આવે તેથી. (૪) અતિ મહેનતથી, દરદ થાય એવું બળાત્કારથી પરિશ્રમનું કામ કરવાથી, ઝાડા પેસાળના વેગને વારંવાર રોકી રાખવાની ટેવથી, ઘણી ઉધરસ આવવાથી અને અતિ ઘણું હસવાથી પણ વખતે કસુવાવડ થઇ જાય. (૫) ઘણો ગુસ્સો, ઘણો હર્ષ, ઘણું દુઃખ કે અચાનક સારા માડા સમાચાર સાંભળવાથી પણ કસુવાવડ થઇ જાય. અતિ નબળાઇથી અને ગરમીનો કોડો હોવાથી પણ કસુવાવડ થઇ જાય.

એકવાર જેને ત્રણ ચાર માસે કસુવાવડ થાય તેને ખીજવાર પણ તેમ થવાનો ભય ખરો, અને વળી મહીના પછી ફરી ગર્ભ રહે છે, અને વળી ત્રણ માસ થયા છે કે ગર્ભસ્ત્રાવ થઇ જાય છે. આમ થાય તેને પુરા દહાડા ચડેજ નહિ. સંપૂર્ણ સુવાવડ આવેજ નહિ.

લક્ષણો—શરીરે અસુખ, બેચેની, અંગમાં પીડા, આળસ, વાંસામાં ફાટ, નબળાઇ, સુવાવડના જેવી વેણો આવે, પ્રસવદ્વારમાં લોહી દેખાય, છેવટ પીડ, કેડ, પેટ તથા સાથળ ફાટવા માંડે. આમ થયા પછી થોડીવારે પેટમાંથી ગર્ભ પડી જાય છે, તેનું નામ ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ. કોઇ સ્ત્રીને કસુવાવડમાં બકારી તથા ઉલટી થાય, નાડી જલદ ચાલે અને શરીર ગરમ થાય, કોઇને મુદ્દલ દરદ થાય નહિ, ઘણું લોહી પણ પડે નહિ અને તુરત છુટકો થઇ જાય. કસુવાવડની ટેવ હોય એવી સ્ત્રીઓને વિશેષ કષ્ટ થયા વિના કસુવાવડ થાય છે. કોઇને એટલું બધું લોહી પડે કે જાણે મરી જશે. કોઇને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો જણાય તે પછી, પુરે દહાડે જીવતું બાળક અવતરે તેમ એક ન્હાતું મરેલું બાળક અવતરે. જોડલાં વાળી સ્ત્રીનું એક બાળક પેટમાં મરી જાય તો તે સ્ત્રીને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો દેખાય, પણ મરેલું બાળક તે વખતે પડી જાય નહિ, પણ ગર્ભમાં રહે અને છેવટ ખીજતું જીવતું બાળક અવતરે ત્યારે તે મરેલું બાળક બહાર પડે. કસુવાવડ જેમ વધારે પાકા માસની એટલે પુરા દહાડા તરફ થાય તેમ લોહી ઓછું પડે અને જેમ વધુ કાચો ગર્ભ તેમ લોહી વધારે પડે.

ઉપાય—જેને ત્રણ ત્રણ માસે વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય કે કસુવાવડ થતી હોય તેના ગર્ભને કોઇ ઉપાયથી સાચવી રાખવાનું કામ મુશ્કેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઇ ગઇ હોય છતાં પહેલીવારની કસુવાવડમાં ઘણુંક લોહી પડે અને ઉપરાઉપરી જખરી વેણો આવે તો તે ગર્ભને પડતો અટકાવી રાખવાનું કામ પણ મુશ્કેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઇ હોય, લોહી ઓછું પડતું હોય અને વેણો પણ થોડી થોડી નરમ પડતી હોય, તેવી કસુવાવડમાં તુરત ઉપાય થાય તો ગર્ભનું રક્ષણ કરી શકાય એટલે કસુવાવડ થતી અટકે. સ્ત્રીને પથારીમાંથી ઉઠવાજ ન દેવી, ગોદડાં ગાદલાં વિનાના ખાટલા ઉપર શાંત પડી રહેવા દેવી, ઝાડો પેસાળ પણ ખાટલામાંજ ફરાવવો અને તેની પાસે ઘોંઘાટ ન થવા દેવો; ઓરડો ઠંડો રાખવો. કસુવાવડનો ભય દુર થયા પછી પણ પાંચ સાત દિવસ સુધી ઉઠવા કે હરવા ફરવા ન દેવી. ખોરાક હલકો આપવો. દુધ-કાંજી-અને તે ગરમાગરમ નહિ પણ ઠારીને આપવું. કોઇ પણ ચીજ ગરમ-મોઢે બળતી ખાવા આપવી નહિ. પાણી ઘણુંજ ઠંડું પાવું. બહુ વેણો આવતી હોય તે બંધ કરવા કસોરોડાઇનનાં ૩૦ ટીપાં ૧ ઓંસ પાણીમાં મેળવી આપવાં અથવા લાડનમ એટલે અરીસુના અર્કના ૨૦ થી ૧૫ ટીપાં પાણીમાં નાખીને પાવાં અથવા જરા ચોખ્ખું અરીસુ જરના દાણા જેટલું આપવું. બહુ લોહી વહેતું હોય તે બંધ કરવા માટે સ્ત્રીને કઠણ પથારીમાં સુવાડવી અને ઠંડા પાણીમાં લુગડાનો કટકો બોળીને પ્રસવદ્વારમાં તથા આસપાસ લપેટવો.

અને મુકાય ત્યારે ફરી ભીજવીને મુકયા કરવો. વળી તેથી પણ લોહી બંધ ન થાય તો પ્રસવદ્વારમાં કોરા લુગડાનો ડુચો પણ દેવો; પણ એમ કરવાથી અંદર કમળમાંથી લોહી એકઠું થતું હોય અને સ્ત્રીમાં અતિ નખળાઇનાં તથા શીકાસનાં ચિન્હો માલમ પડે અને તંદ્રા જેવું જણાય તો પ્રસવદ્વારમાં મુકેલો ડુચો કાઢી લેવો અને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપર ઠંડાં પાણીના પોતાં વારંવાર મુકવાં અને પાણીમાં મેળવીને વારંવાર દ્રાક્ષાસવ કે આંડી આપી શક્તિ ટકાવી રાખવી. પુરે મહિને કસુવાવડ આવે તો સુવાવડ પ્રમાણે બધી સારવાર કરી.

હવે જે સ્ત્રીને વારંવાર કસુવાવડ થતી હોય તે બંધ કરવાનો મુખ્ય ઉપાય એ છે કે, એક વરસ સુધી ગર્ભ ન રહે એવી તજવીજ રાખવી. એનો અર્થ એ છે કે એક વરસ સુધી સ્ત્રીએ પોતાના ધણીથી અલગ રહેવું. આ નિયમ ઉપર રાખવાથી અને બીજા યોગ્ય ઔષધોપચારથી આવી ધણીક સ્ત્રીઓને કસુવાવડની ટેવ બંધ પડેલી છે અને પુરે દહાડે બાળક અવતરેલ છે. ધણે ભાગે આવી ટેવવાળા સ્ત્રીને ત્રણ મહીનાની અંદરજ કસુવાવડ થાય છે, માટે એવી સ્ત્રીએ ચાર માસ સુધી સ્વામી સંબંધ કરવોજ નહિ. કેમકે તેમ કરે તો કસુવાવડ થઇ જાય. વળી જે સ્ત્રીને એકાદવાર કસુવાવડ થઇ ગઇ છે, તેને ફરી ગર્ભ રહે ને કસુવાવડનો સમય આવે ત્યારે તેણે બીજા પણ ધણીજ સંભાળ રાખવી. ઉઠવા બેસવા હરવા ફરવાનું ઝાઝું કરવું નહિ; સુઇજ રહેવું. કસુવાવડનો સમય વીતી જાય ત્યાં સુધી આ બધી સંભાળ રાખવી, અને પતિ સંબંધ મુદ્દલ ન કરવો, એ વાત કદી પણ ભુલવી નહિ. કોઇ ગરમીનો રોગ હોય કે અતિ નખળાઇ હોય, ને તે કારણથી કસુવાવડ થઇ જતી હોય તો કસુવાવડ થઇ ગયા પછી તુરત શક્તિ આવે તેવો ઉપાય કરવો અને ગરમી હોય તો સારી રીતે ગરમી નીકળી ગઇ છે એવી ખાત્રી થાય તે પછીજ સંબંધ કરવો. કસુવાવડ થવાની ટેવવાળા સ્ત્રીએ બનતાં સુધી હમેશાં કોકરવા ઠંડા, પાણીથી ન્હાવું. બહુ ઠંડા પાણીથી કે ગરમ પાણીથી ન્હાવું નહિ. વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ થતી હોય અને કાયા વાસામાં ઉઠીને કામ કરવા મંડી જાય એવી સ્ત્રીઓને બીજાં દરદો થાય છે, તેમાં ગર્ભાશયબ્રંશ એટલે શરીર બહાર નીકળી આવવું, તે મુખ્ય છે.

સુવારોગ.

સુવાવડ તથા કસુવાવડમાં રહી ગયેલા દોષથી જે દર્દ થાય છે તેને સુવારોગ કહે છે.

લક્ષણો—તાવ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, સોળ, શુળ, અરિચિ, ધત્યાદિ તેના લક્ષણો છે. કેટલીકને અપચો, મોળ, ઉલટી, પેટ ચડવું, ઝાડો, શળ, અરિચી, ઝાડાનો કમળો, માથામાં દરદ વગેરે વાયુપ્રધાન ચિન્હો થાય છે. અને કેટલીક સ્ત્રીઓને શરીરમાં તથા હાથ પગમાં દાહ, પેસાબમાં દાહ, તથા ઉનવા, મોં આવી જવું, અત્રાણ કુલી જવાં, શરીરમાં શીકાશ, પેટમાં દાહ, અતિ પરસેવો અને ગાત્રોની ત્રોડ વગેરે પિત્તપ્રધાન ચિન્હો માલમ પડે છે. આ સિવાય ઋતુ સંબંધી તથા ગર્ભાશય વગેરે સ્થાનિક વિકારો પણ જણાય છે.

ઉપાય—(૧) દેવદાઝીયાદિ ક્વાથ (નં. ૫૮૯) નવા સુવારોગમાં ધણીજ સારો ફાયદો આપે છે, અને સુવાવડના તમામ વિકારોને તથા દોષોને કાઢી નાખે છે; (૨) રશમૂળાદિ ક્વાથ (નં. ૫૮૧) સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ વિકારો માટે. (૩) વાયુનાં ચિન્હો હોય તો (નંબર ૮૨૨) નો સૌભાગ્યમુઠીપાક આપવો. લોકો એવા પાકને કાટકું કહે છે. (૪) પ્રથમ એક જુલાબ આપીને પિત્તનાં ચિન્હો હોય તો (નં. ૮૧૪) નો છશપાક

ખવરાવવો; તથા (૫) પ્રદર હોય તો બત્રીશુ આપવું—તપખીર રતલ ૨, વરીયાળી તો. ૧૦, ઘાણા તો. ૧૦, ઘોળો વજ તો. ૨ા, એલચી તો. ૨ા, ગુલાબનાં ફુલ તો. ૫, કપુરકાચલી તો. ૫, તમાલપત્ર તો, ૨ા, તે સર્વને ખાંડી ચૂર્ણ કરવું ને ચૂર્ણ બરાબર સાકર, અને તેનાં પીંડીયાં વળે એટલું તાળું ધી મેળવીને સાથે બદામ પરતા મેળવવાં તેનું નામ બત્રીશુ—માત્રા ૫ થી ૧૦ તોલા. (૬) લોહ અથવા મંડુભરમનું ત્રિકટુની સાથે ધી તથા મધમાં સેવન કરવું. (૭) દેવબાવળ (વિલાયતી બાવળ) જે બધે મળે છે અને જેમાં પીળાં ફુલ, શીંગો, પાનવાળી લાંબી સળીઓ થાય છે તે બાવળનાં પાન તો. ૧ તેમાં મરી દાણા ૩ મેળવી વાટીને પાવું અને ખોરાકમાં બાજરાનો રોટલો તથા ગાયનું દુધ આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ટંક કેટલાક દિવસ સુધી પીવાથી ભયંકર સુવારોગ ઘણી સ્ત્રીઓને મટ્યો છે. (સત્યવૈદક.)

છાંડ શુષ્કગર્ભ.

(Mole Pregnancy—મોલ પ્રેગનન્સી.)

સમજણ તથા લક્ષણો—ગર્ભ રક્ષા પછી તે અમુક મુદતે વધતો અટકી જતાં આસપાસ માંસનો ભાગ વધે છે અને ગર્ભનાં ચિન્હો બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે સુકાઈ ગયેલા ગર્ભને છાંડ કહે છે. આવું છાંડ કવચિતજ થાય છે, પણ ઘણીવાર તો બીજા બાધિનાં ચિન્હોને લુલ્લથી છાંડ ગણવામાં આવે છે. ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે તેને અથવા ગર્ભાશયનાં બીજા દરદોને છાંડ ગણવામાં આવે છે. ખરૂં જોતાં, ગર્ભ ઉત્પન્ન થયા પછી વધે નહિ અને કાચો પડી રહે તેને છાંડ કહેવો જોઈએ. ગર્ભ નાશુદ થઈને તેનાં પડ માંસના લોચા જેવાં થાય છે, અથવા તેના પડની વચમાં રક્તસ્રાવ થવાને લીધે ગર્ભનો લોચો વળી જાય છે. અથવા ગર્ભના એક પડમાં સડો થઈને તે સડો પોષણ પામીને વધે છે. છાંડમાં ગર્ભ હોય તો મૃત્યુ પામે છે અને ગર્ભને મળવાનું પોષણ આ છાંડના લોચાને મળે છે તેથી તે લોચો કેટલીકવાર જલદી વધે છે અને પેટ ચાર પાંચ મહિનાના ગર્ભ જેવું દેખાય છે, તેથી ગર્ભ સજીવન હશે એવી ભ્રાંતિ થાય છે. આ છાંડ કાંતો અંદર ધીમે ધીમે સુકાઈ જાય છે. અથવા એની મેળે પડી જાય છે. અને છાંડ પડે છે ત્યારે ગર્ભપાતનાં જેવાં લક્ષણો જણાય છે. કોઇવાર છાંડની સાથે જીવતો ગર્ભ પણ માલમ પડી આવે છે. આ પ્રમાણે છાંડ નક્કી કરવાનું કામ ઘણું કઠણ છે, માટે પૂર્ણ અનુભવી દાયણો અને સુતિકાશાસ્ત્રના સંપૂર્ણ અભ્યાસી ડાક્ટરોની સલાહ લઈને નિર્ણય કરી તેના ઉપાયો કરવા. ગર્ભપાતના ઉપાયો કરી છાંડને કાઢવાના ઉપાયો કરવા.

વંધ્યત્વ—વાંઝીયાપણું.

(Sterility—સ્ટેરિલીટી.)

વિવેચન—વંધ્યત્વ બે પ્રકારનું છે. પ્રથમથીજ ગર્ભ નહિ રહેવો તે શુદ્ધ વંધ્યત્વ અને એકાદવાર ગર્ભ રક્ષા પછી ગર્ભ બંધ પડવો તે નષ્ટગર્ભીત્વ, એવાં નામો આપી શકાય. વંધ્યત્વના દોષ અથવા રોગને સ્ત્રીઓનાં દરદોના પ્રકરણમાં દાખલ કરવાનું કારણ એ છે કે ગર્ભ ધારણ કરનાર સ્ત્રી છે, એટલુંજ નહિ પણ વંધ્યત્વનાં કારણોનો વિશેષ સંબંધ સ્ત્રીઓનાં દરદો સાથે હોય છે; પણ તેથી પુરૂષો એ જવાબદારીના ઓછા

જોખમમાં નથી. સ્ત્રીઓને ગર્ભ નથી રહેતો તેમાં સ્ત્રીઓનોજ દોષ છે, એવું ધણાં મંડળોમાં માનવામાં આવેલું છે; અને દેશી સંસારમાં તો એ દોષનો સઘળો જોખો ખીયારી અખળા જાતિ ઉપર નાખવામાં આવેલો છે. વંધ્યત્વના ઉપાય કરવા માટે પુરૂષ પોતાની સ્ત્રી આગળ કરે છે અને જાણે પોતે સર્વ પ્રકારના દોષથી મુક્ત હોય એવું માનીને પોતાની સ્ત્રીને ગર્ભધારણ કરવાને અયોગ્ય માની ખીજી સ્ત્રી કરે છે. ખરૂં છે કે વંધ્યત્વ એ સ્ત્રીના શારીરિક દોષો અને પ્રજોત્પાદક અવયવોની સાથે વિશેષ નિસ્પત રાખે છે. તથાપિ વંધ્યત્વના ઉપાયોમાંથી તથા તેની જવાબદારીમાંથી પુરૂષ છોક છુટી શકે એમ નથી.

વંધ્યત્વનો કશો ધ્યાન નથી, એવો વિચાર શારીરિક અને વૈદ્યકશાસ્ત્રથી અજ્ઞાન એવા લોકોના મોંએથી વારંવાર સાંભળીએ છીએ. તેઓ ખીલકુલ જાણતા નથી કે વંધ્યત્વ એ માત્ર શારીરિક ખોડ અથવા રોગનું પરિણામ છે, અને શાસ્ત્રોપચાર તથા ઔષધોપચાર એ ખોડ તથા રોગને દુર કરી શકે છે; આવા લુલ્લભરેલા વિચારના લોકો માત્ર જમીન અને ખીનો દાખલો લક્ષમાં લેશે તો તેમની ખાત્રી થશે કે સ્ત્રીની અથવા પુરૂષની અથવા બન્નેની શારીરિક ખામીથીજ ગર્ભ રહી શકતો નથી. જે જમીન અશુદ્ધ, ઝાડી ઝાંખરાવાળી, પથરાવાળી, ક્ષારવાળી, અને પાણી તથા ખાતરના સંસ્કાર વગરની હોય તો તેમાં સાંડે ખી પણ ઉગી શકતું નથી અને કદી ઉગે છે તો તેમાંથી જે છોડ થાય છે તેમાં ફળ કે દાણા ચડતા નથી. એવીજ રીતે જમીન સર્વ રીતે સારી હોય પણ તેમાં વાવવાનું ખી બગડેલું કે સડેલું હોય તોપણ એજ પરિણામ આવે છે. વળી આપણે પ્રત્યક્ષ દેખીએ છીએ કે એવીજ ખરાબ જમીનને ખેડી ખાતર પુરી સુધાર્યા પછી તેમાં સાંડે ખી વાવીએ છીએ તો તે સારો પાક આપે છે. આ વાત સર્વાંશે સ્ત્રીપુરૂષને લાગુ પડે છે. સ્ત્રીજમીન છે અને પુરૂષ ખી છે, જમીનની પેઠે સ્ત્રી સંપૂર્ણ આરોગ્ય હોય, અથવા તેના શરીરમાં કે ઉત્પત્તિ અવયવોમાં જે જે દોષો અને ખીજને બાધ કરનારાં કારણો—મેદ, મલિનતા, સોજા, ક્ષત, ગરમી, પર પાચ, ધાતુસ્રાવ, રક્તસ્રાવ, વગેરે હોય તે દુર કરવામાં આવે તો, જેમ જમીન ફરીને ફળદ્રુપ થાય છે, તેમજ સ્ત્રી રૂપી ક્ષેત્ર ખેતક ફળદ્રુપ થઈ શકે છે.

વંધ્યત્વનાં કારણો—(૧) સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવોની સ્વાભાવિક ખોડ, જેમકે કમળમુખ આડો ચામડીનો પડદો અથવા કમળમુખનો સંકોચ અને સ્ત્રીઅંડની અપૂર્ણ સ્થિતિ; (૨) સ્ત્રીના શારીરિક દોષો, જેવા કે, દસ્તાનની એટલે રજોત્પત્તિની ખામી અથવા વિકાર, શરીર ખાલી જવું અથવા ફુલી જવું, અથવા અત્યંત અશક્તિ, સુવારોગ વગેરે. (૩) સ્ત્રીના સ્થાનિક દોષો, જેવા કે ગર્ભાશયનું પ્રદર, ગર્ભાશયનો વરમ, ગર્ભાશયમાં ચરખી, અંધી વગેરેનો જમાવ, ગર્ભાશય ફરી જવું કે વાંકું થવું, કમળમુખનો વરમ તથા ક્ષત, યોનીમાર્ગનો વરમ, દાહ, તથા અસજ્જતા, તેમજ ખીજા યોની રોગો. (૪) ઉપદંશ પ્રમેહ વગેરે એવી રોગો. (૫) પુરૂષ ખીજના દોષ, જેવા કે અદ્યપતીર્ય, દુષીતવીર્ય, ઉપદંશ, પ્રમેહ, તથા તેના અંગે થતા ખીજા રોગો.

વંધ્યત્વના ઉપાયો—કારણ જોઈ તેના ઉપાયો કરવાથી વંધ્યત્વ દૂર થઈ શકે. વંધ્યત્વનાં કારણભૂત ધણાંખરાં દરદો તથા દોષોના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આવી ગયા છે. શારીરિક અને સ્થાનિક દરદો માલુમ પડે તે મટાડવાના અને સામાન્ય આરોગ્યતા વધારવાના ઉપાયો કરવા, એટલુંજ નહિ પણ એવાં દરદોને ઉત્તેજન મળે એવા કોઈ પણ ખાનપ્રાન કે વિહાર-વર્તનથી દૂર રહી, પવિત્રતા સદાચરણ અને સાદા ખોરાકનું સેવન રાખવું. ઋતુદોષ હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

વૈધ્યત્વના ઉપાયો—(૧) ઋતુદોષવાળી સ્ત્રીએ એટલે જેના ગર્ભસ્થાનમાં વાયુ રહેતું હોય, શરીરમાં કુલાવો રહેતો હોય, દસ્તાન ખુલાસેથી નહિ આવતાં પીડા થઇને આવતું હોય અને હિસ્ટીરીઆના જેવાં ચિન્હો રહેતાં હોય તેમણે મહારાસ્નાદિકવાથ (નં. ૬૨૨) તથા યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) એ બે દવાતું એકાદ માસ સુધી સેવન રાખવું અને ખોરાક સાદો લેવો તેથી ગર્ભસ્થાનનો વાયુ દૂર થશે, દસ્તાન ખુલાસેથી આવવા લાગશે અને આ રીતે ક્ષેત્ર સાદું થવાથી ગર્ભ પશુ રહેશે. (૨) જે ગર્ભસ્થાનમાં ગરમી રહેતી હોય, દસ્તાન બેઢાએ તેથી વધારે પડતું હોય, અને શરીરમાં વાયુને બદલે ગરમીનાં ચિન્હો માલમ પડતાં હોય તો બૃહદ્દમ્બજીઘાદિકવાથ (નં. ૬૧૮) સાથે યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) નું લાંબી મુદત સુધી સેવન રાખવું. આથી ગર્ભસ્થાનની ગરમી દૂર થશે. આખા શરીરનું લોહી સાફ થશે, ઋતુ નિયમમાં આવશે અને પછી ગર્ભ પશુ રહેશે. જે ગરમી વિશેષ રહેતી હોય, હાથ પગમાં દાહ રહેતો હોય તથા ઝાડા પેસાણે ગરમી રહેતી હોય અથવા ઉપદંશ સરખી ગરમીની અસર લાગુ પડી હોય તો આ ઉકાળાની સાથે યોગરાજ ગુગળને બદલે ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) નું સેવન રાખવું. (૩) એકલી ચંદ્રપ્રભા બેચાર માસ સુધી ખાવામાં આવે અને વૈધક સલાહ પ્રમાણે ખાનપાનની સાદાઇ રાખવામાં આવે તો તેથી પશુ સ્ત્રીનું ગર્ભાશય ક્ષેત્ર સુધરે છે, અને પછી ગર્ભ રહી શકે. (૪) જીવન-નખળી અને ઓછા લોહીવાળી સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાન ખીજને ઉત્પન્ન કરવા લાયક હોતાં નથી, માટે જીવનનું ચાર છ માસ કે બાર માસ સુધી સેવન કરવામાં આવે તો તેથી ગર્ભાશય ખીજ ધારણ કરવા લાયક બને છે અને જરૂર ગર્ભ રહે છે. જીવન પશુ નખળી અને દુર્બળ સ્ત્રીઓને જીવનનો આવો લાભ મળેલો છે, (૫) કૃણધૃત (નં. ૮૪૨-૮૪૩) સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાનનાં કેટલાક વિકારોને દૂર કરીને ગર્ભસ્થાન ખીજ ધારણને લાયક બનાવે છે. (૬) વિઠંગતંદુલ અથવા વસંતમ્રત વાળો પ્રયોગ કરવાથી ગર્ભસ્થાનના દોષો સુધર્યા છે, અને ધણીક વૈધ્યા સ્ત્રીઓને કૃણ પ્રાપ્તિ થયેલી છે.

આ બધા પ્રયોગો એટલે ઔષધોપચારોનો હેતુ ક્ષેત્ર સુધારવાનો છે. ક્ષેત્ર સુધર્યું એટલે ગર્ભ રહેવાની અટકાયત દૂર થશે.

ગર્ભોત્પાદકબીજ ઉપાયો—ગર્ભાશયની શુદ્ધિ કરે અને ગર્ભ ધારણમાં મદદ કરે એવા થોડા સામાન્ય ઉપાયો:—(૧) અડદ, તલ, દહીં, ધાટી છાસ, કુંવાર, ગુગલ, વગેરે વસ્તુઓના સેવનથી ઋતુપ્રાપ્તિ થાય છે; (૨)—માલકાંકણીનાં પાન, સાજીખાર, વજ તથા બીજલો, તેને વાટીને પીવાથી ઋતુ ઉત્પન્ન થાય છે; (૩)—બળદાણા, જેઠી-મધ, ખપાટ, વડવાઇના કુમળા છેડા, નાગકેસર તથા સાકર, મધ, તથા દુધ તથા ધીમાં પીવાં. (૪)—આસોંદરાના કવાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી પ્રાતઃકાળમાં પીવું; (૫) પુષ્પ ન-ક્ષત્રમાં કાઢેલ ધોળી રીંગણીનું મૂળ દુધમાં વાટીને પીવું. (૬)—પીળાં ફુલના કાંટાસી-ળીયાનાં મૂળ, ધાવડીનાં ફુલ, વડવાઇ, કાળું કમળ, તેને વાટી દુધમાં પીવાં. (૭)—જીરું, ધોળાં ફુલવાળો શરપખો અને પારસપીપળાનાં ફળ વાટીને પીવાં. (૮)—ખાખરાનું પાન દુધમાં વાટી પીવું. આ ઉપાયો ગ્રંથોના છે તે અજમાવી જોવામાં કાંઇ પણ બાધ નથી. ઋતુરનાન કર્યા પછી ૧ થી ૮ રોજ સુધી આ ઉપાયો કરીને ગર્ભાધાન કરવું. સાધારણ ગર્ભાશય દોષ હશે તો આ ઉપાયોથી દૂર થવા સંભવ છે, તેથી આ ઉપાયો અને અજમાવવા સાચું મુક્યા છે.

યોનિરોગ.

Vaginal Diseases

કારણો તથા લક્ષણો—યોનિરોગના ૨૦ પ્રકાર દેશી વેદક ગ્રંથોમાં કહેલા છે. અત્રે તે બધાનાં નામની જરૂર નથી. કારણો તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—આહાર તેમજ વિહારમાં વિશ્લ આચરણ કરવાથી યોનિસ્થળ બગડે છે, તેટલુંજ નહિ પણ પુરૂષના બગડેલા વીર્ય સંબંધથી પણ ક્ષીએને યોનિરોગો થાય છે. ક્ષી સંબંધ માર્ગમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, અકડપણું, શીલુવાળું, કાળું તથા થોડું દસ્તાન તથા સંધિઓમાં પીડા થાય અને પતિ સંબંધમાં બહુ પીડા થાય; કાચી ઉમરની ક્ષી સંસારમાં પડવાથી તેને પીઠમાં, જાંઘમાં, પગમાં તથા સાંધાઓમાં વેદના થાય; મળમૂત્રાદિક વેગને બળાત્કારે રોકવાથી વાયુ કોપીને યોનિમાં શીલુવાળું દસ્તાન આવે, બગડેલ દસ્તાનથી ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભનો નાશ થાય, અતિ બોજન કરીને પતિ સંબંધ કરતાં, વાંકી સુકી સ્થિતિ રાખવાને લીધે યોનિમાં વાયુ પીડા કરે; અતિ વાયડા પદાર્થો ખાવાવાળાને જે દીકરી થાય તેનો મૂત્રમાર્ગ બહુજ સાંકડો થાય છે. દસ્તાન સમયમાં વેગનો અટકાવ કરવાથી વાયુ બગડીને મળમૂત્રનો રોધ કરે અને તેથી યોનિનું શોષણ થઇ વેદના થાય, ગર્ભાશયમાંથી વાયુ પુરૂષના વીર્યને છ સાત દિવસે બહાર કાઢી નાંખે અને પીડા કરે; વીર્ય દોષ વડે યોનિમાં વાયુની પીડા થવાને લીધે ક્ષીને પતિ સંબંધની ઇચ્છા ન થાય; તથા તેવી ક્ષીને સ્તન પણ પુરાં હોય નહિ. તેને પંદા ક્ષી કહેલ છે. પિત્ત બગડીને તે યોનિમાં જઇ તેમાં દાહ, પાક, બળતરા, દુર્ગંધ તથા ગરમી થાય; અતિપીડા તથા જુદા જુદા રંગનું દસ્તાન થાય; લોહી-દસ્તાન ધણું પડે; કદ કરનારા પદાર્થો બહુ ખાવાથી યોનિમાં અતિ શરદી, ચેળ, ચીકણ તથા સ્ત્રાવ થાય; પિત્તવાયુના કોપથી પતિસંબંધ કરતાં યોનિમાં સોજો, સ્પર્શ થઇ શકે નહિ, લીલું પીણું તથા રાતું દસ્તાન પડે, કેડ તથા સાંધા દુખે અને તાવ આવી જાય; સ્વચ્છતા નહિ રાખવાને લીધે યોનિ બગડીને અંદર ચેળ, જંતુ પડતાં પતિ સંબંધની ખોટી ઇચ્છા બહુ થયા કરે, ઇત્યાદિ અનેક કારણો તથા લક્ષણો છે. આવા યોનિરોગોથી યોનિમધ્યે પતિનું વીર્ય ટકતું નથી, ગર્ભ રહેતો નથી, તેમજ પ્રદર, યોનિકંદ, શ્વળ, ગુલ્મ વગેરે દરદો થઈ આવે છે. ધણું કરીને કમળ ફરી જવાથી તેમાં વીર્ય પડતું નથી, અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી; એવીજ રીતે કમળમાં વાયુ હોવાથી ગર્ભ ઠરતો નથી. કમળ ઉપર માંસ વધવાથી વીર્યને જવાનો રસ્તો બંધ થાય છે. કમળમાં જંતુ પડવાથી તે જંતુઓ વીર્યના બિંદુને ખાઇ જાય છે. કમળમાં ધણી શીતળતા થવાથી વિર્યબિંદુનું પાણી થઇ જાય છે ઇત્યાદિ યોનિરોગોથી ગર્ભ કારણ થઇ શકતો નથી.

ઉપાયો—(૧) તગર, ઉભી બોરીગણી, કઠ, સીંધાલુણ, તથા દેવદાર, તેનો કદક તલના તેલમાં પકાવી તે તેલનું પુંમકું યોનિમાં ધરી રાખવાથી વાયુનું શ્વળ વગેરે મટે છે. (૨) તલના તેલનું પુંમકું નિરંતર મૂક્યા કરવાથી કઠણાસ, ખરસટપણું, વાયુ વગેરે મટીને સ્નિગ્ધપણું આવે છે. (૩) જો યોનિ બહાર લગ્ની આવતી હોય તો ધી યોપડીને પછી દુધની ખાદ દહ અંદર બેસાડવી અને પછી સંક, મરી, પીપર, ધાણા, જીરું, દાહમ તથા પીપરીમળ તેનું ચૂર્ણ, યોનિકારમાં ભરીને પાટો બાંધવો. (૪) પર આવતું હોય તો લીંબ-કાનું પાત, ફાશળદર વગેરે શોષન વસ્તુઓ તથા સીંધાલુણને ગોમૂત્રમાં વાટીને તેની યોનિઓ

અંદર રાખવી. (૫) યોનિમાં ચીકાસ તથા દુર્ગંધ હોય તો પીપર, મરી, અડદ, સુવા, કઠ, તથા સીંધાલુણ તેને પાણીમાં વાટી ટચલી આંગળી જેવી જડી લાંબી વાટ કરીને પહેરી રાખવી. (૬) હરડે, બેહેડાં, આંખળાં, ગળો તથા દંતીમૂળના ઉકાળાનાં પાણીથી ધોવાથી ચેળ મટે. (૭) કાથો, હરડે, જયફળ, લીંબડાના પાન અને સોપારી તેનું ચૂર્ણ અથવા સોગઠી ધરી રાખવાથી પાણીને સ્ત્રાવ બંધ થઇ યોનીદ્વાર દૃઢ થાય; (૮) કઠ, શાહજીરું, તથા જયફળ તેનું ચૂર્ણ તલના તેલમાં તળીને તે તેલથી ૩ બોળી યોનિમાં મુકવાથી અતિ શીતળપણું મટે. (૯) કુલ ઉપર જળું બાંધ્યું હોય તો ધાવડીનાં કુલને તલના તેલમાં વાટીને તેમાં ૩ બોળીને તે ૩ યોનિમાં રાખવું. (૧૦) કુલ ઉપર માંસ વધ્યું હોય તો જીરું, હાથીના ખગના નખ, તેને વાટી ધીમાં તળીને તેમાં ૩ બોળીને તેનું પુંમડું રાખવું. (૧૧) કૃમિ હોય તો સાયુના પાણીમાં સાજીખાર, હરડે તથા બેહેડાં વાટીને તેમાં આરીક કપડું બીંજવીને તે યોનિમાં રાખવું. (૧૨) કમળમાં વાયુ હોય તો દ્રાક્ષ તો. ૨ તેને તલના તેલમાં વાટી ૩ બોળીને યોનિમાં રાખવું. આ બધા ઉપાયો દસ્તાનના ત્રણ દિવસ કરવાથી તે તે દોષની શાંતિ થાય છે, ને પત્તી ગર્ભ ધારણ પણ થઇ શકે છે.

પ્રદર-ધુપણી.

(LEUCORRHEA—લ્યુકોરીયા)

વિવેચન—સ્ત્રીના સંબંધ માર્ગના જુદા જુદા ભાગોમાંથી અને કમળના મોંમાંથી પાણીનો જરા જરા સ્ત્રાવ તો નિરંતર આવ્યા કરે છે, જેથી તે ભાગો બીના તથા લીલા રહે છે. જ્યારે કેટલાંક કારણોથી આ સ્ત્રાવ વધે છે અને પ્રવાહની પેઠે બહાર પડી કપડાંને ખમાડે છે ત્યારે તેવા ધાતુસ્ત્રાવને પ્રદર, ધુપણી અથવા શરીરનું ધોવાવું એવાં નામોથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ—સંસાર ભોગવવામાં નિયમ હદ ન રાખવાથી, વારંવાર ડુંકા ડુંકા સમયે ગર્ભ રહેવાથી, દસ્તાન બંધ કરે એવી વસ્તુઓ વાપરવાથી. બાળકોને બહુ વખત સુધી ધવ-રાવવાથી, બહુ દસ્તાન જવાથી, ગર્ભાવસ્થામાં ખીજ રોગને લીધે આવેલી નબળાઇથી, બહુ સારો પૌષ્ટિક ખોરાક ખાઇ શરીરને યોગ્ય કસરત નહિ આપવાથી અને દારૂ વગેરે ગરમી પેદા કરનારી ચીજો બહુ વાપરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે.

લક્ષણ—પાણી જેવી અથવા ઘાટી અને ચીકણી, ઘોળી, પીળી કે મળગુગળી રસી વહેવી, એ આ રોગની પ્રત્યક્ષ નિશાની છે. ધાત એ રસ્તેથી વહે છે. સંબંધ માર્ગમાંથી, અને ગર્ભસ્થાનમાંથી. સંબંધ માર્ગની ધાત પહેલાં પાણી જેવી હોય અને બહાર આવતાં તેના રંગ દુધ જેવો અથવા પીળાશ્વર હોય છે, વાસ ખાટો હોય છે અને જલદ. હોવાથી વખતે તેના સ્પર્શથી સુંત્રાળા ભાગોમાં લાલાશ, અગન તથા ચળ ઉપડી આવે છે. આ પ્રકારના ધાતુસ્ત્રાવમાં અંદરના અવયવમાં કાંઇ સોજો કે દરદ હોતું નથી, માત્ર કમર તથા ખેડુમાં જરા દરદ અને લાંબે દહાડે નબળાઈ માલમ પડે. ગર્ભસ્થાનની ધાત કમળના મોંમાંથી નીકળે છે ત્યારે તે ઇંડાંની અંદરના રસ જેવી હોય છે, પણ બહાર આવતાં સાયુના શીથ જેવી અને વખતે પીળા રંગની હોય છે. વખતે બહુ ઘાટી હોય છે, ગર્ભસ્થાનના અને કમળમુખના જીર્ણ વરમથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેની સાથે માથામાં પીડા, મંદગતિ,

અરિય, પેટમાં વાયુ, થાક, શ્વાસ, જીભ ઉપર મેલ, ફિકાસ, ઝાડાનો કબ્જો, છાતીમાં ફડક, ફેર, મૂર્છા, માથામાં તથા જમણા પડખામાં દરદ અને વખતે હિરટીરીયાના જેવા ચિન્હો થઈ આવે છે.

ઉપાયો—પ્રદરના અસંખ્ય ઉપાયો છે. યોનીમાર્ગના સ્નાનમાં બહારના ઉપાયો તરત અસર કરે છે અને ગર્ભાશયના ધાતુસ્ત્રાવમાં પૌષ્ટિક દવાઓ, તેની અંદરનાં દરદોના ઉપાયો, તથા નિયમિત આહાર વિહારના યોગ્ય સેવનથી સુધારો થઈ શકે છે.

બહારના ઉપચારો—(૧) પંચતવકના પાણીથી પ્રક્ષાલન અથવા તેની પીચકારી (જીઓને માંટે ખાસ જીદી પીચકારીઓ મળે છે તે વાપરવી). (૨) ત્રિકુળાના પાણીની કે ઉકાળાની પીચકારી લેવી. (૩) કુલાવેલ ફટકડી ૧૦ થી ૪૦ ગ્રેન અને પાણી ૧૦ ઓંસ, તેની પીચકારી. (૪) સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક અને પાણી ઉપરના પ્રમાણમાં. અંદર પહેરવાની દવા—(૫) મુલતાની માટીની ગોળીઓ કરીને પહેરવી. (૬) ટેનીક એસીડ, કાથો, મીણ, તથા સાલીડુ' તેલ એ સર્વેને યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી તેની ગોળીઓ વાળી પહેરવી.

અંદરના ઉપચારો—(૭) ધાતુસ્ત્રાવનાં જે કારણો ઉપર આધ્યાં છે, તેમાંનાં જે જે કારણોથી ધાતુસ્ત્રાવ થતો હોય તે કારણો પ્રથમ દુર કરવાં. આહાર તેમજ વિહારમાં બહુજ નિયમિત રહેવું અથવા સખ્ત બંધી રાખવી; ખાણક ધાતુ હોય તો ધાવણ છોડાવા દેવું; યોગ્ય કસરત કે શ્રમ કરવો; ખુલ્લી હવામાં ફરવું. ક્ષય વગેરે રોગ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો, તનદુસ્તી બગાડનારાં સધળાં કારણોને અટકાવ કરવો અને તનદુસ્તી સુધારનારા સર્વ ઉપાયોનો આશ્રય લેવો. (૮) પ્રમેહના ઘણાખરા ઉપાયો પ્રદરને પણ લાગુ પડે છે. (૯) સુવર્ણવસંતમાલતી (નં. ૫૧૬), ગળોસત્વ, રસાયનચૂર્ણ (નં. ૭૧૧), જીરાપાક (નં. ૮૧૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭); કોળું, પાકેલાં કેળાં, ખેરી ગુંદર, ખાપરીઉં, શતાવરી, આસંધ, મુસળી, તાલીમખાના, ગોખરૂં, ગળો વગેરે સર્વ દવાઓ પ્રદર તથા ધાતુસ્ત્રાવ બંધ કરવાવાળી છે તથા નં. ૪૯૭, ૪૯૮, ૫૦૧, ૫૮૪, ૬૭૩, ૭૬૬, ૭૭૩, ૭૭૭, ૭૮૬ તથા ૧૪૭૦ ના ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તે અજમાવવા.

રક્તપ્રદર—લોહીવા.

જેમ શ્વેતપ્રદર થાય છે, તેમ જીદા જીદા રંગનો કે મિશ્ર રંગનો સ્ત્રાવ પણ થાય છે; એવીજ રીતે લોહીનો સ્ત્રાવ થાય છે, તેને રક્તપ્રદર કહે છે. લોકોમાં લોહીવા એવા નામથી પણ તે ઓળખાય છે. રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત તથા અતિ આર્તવ એ ત્રણ જીદાં જીદાં દરદો છે, છતાં ત્રણેમાં લોહી પડે છે, તેથી ગોટાળો થવાનો સંભવ છે તો પણ કારણો તથા બીજાં લક્ષણો ઉપરથી નિર્ણય થઈ શકે.

લક્ષણો—નબળાઈ, બળ, મૂર્છા, તૃષા, દાહ, ફીકાસ, તંદ્રા, એ અતિ રક્તપ્રદરનાં લક્ષણો છે.

ઉપાયો—(૧) અરડુસીનાં પાનનો અથવા ગળોનો રસ તોલા ૪ તે સાથે જેઠીમધનું ચૂર્ણ તો. ૦ થી ૦૧ તથા સાકર તો. ૨ થી ૪ તે સર્વેને ચોખાના ધોણુમાં વાટી ગાળીને પીવું. (૨) ચોખાના ધોણુમાં જેઠીમધનું ચૂર્ણ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૩) ખપાટનાં મૂળ વાટીને દુધમાં મેળવીને પીવાં. (૪) દરબનાં મૂળ ચોખાના ધોણુમાં પીવાં. (૫) રસાંજન એટલે રસબંતી તથા ડાંગરનાં મૂળ, તેને ચોખાના ધોણુમાં વાટીને મધ મેળવીને પીવાં. (૬) અશોક

અથવા આસોપાલવની છાલ કે પીંપળાની છાલનો ક્વાથ કરીને દુધ નાખીને સવારમાં પીવો. રક્તપિત્તના ઉપાયો આ દરદમાં ચાલી શકે. રક્તપ્રદરવાળી સ્ત્રીને સારો ખોરાક આપવો, દુધ સારી રીતે આપવું, ગરમ ખોરાક બંધ કરવો, મોં બળે એવાં ગરમ પીણાં-ચા-કઢી વગેરે-બંધ કરવાં, બ્રહ્મચર્ય અવસ્થા પાળવું.

મૂત્રમાર્ગનો વરમ.

કારણ—મૂત્ર માર્ગમાં તીક્ષ્ણ વરમ એટલે દાહ સાથે સોજો થાય છે. પરમાના ચેપથી અથવા ગરમ પદાર્થો ખાવાથી, દારૂ પીવાથી, મલિનતાથી અને સંસારના ભોગ વિલાસમાં હદ નહિ રાખવાથી આવો રોગ થાય છે. લક્ષણ—ઉનવા, દાહ, ચર્મ, કમર તથા જંઝમાં દરદ, દસ્ત ઉતરતાં દરદ, અંદર પ્રથમ સોજો અને પછી પડે જેવી રસી આવવા મળે. ઇર્ષ્ય થયા પછી આ દરદ પ્રદરનું રૂપ પકડે છે. ઉપાય—રક્તપ્રદરના ઉપાયો ઉપરાંત નીચેના ઉપાયો કરવા:—(૧) અશીષુના ડોડા તથા સોડા નાખી ઉકાળેલા ગરમ પાણીમાં ખેસવું. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી લેવી. (૩) અશીષુ તથા સ્તુગરક્ષેડ બંને વાલ કોકમના તેલમાં મેળવી તેની ૪ સોગઠી કરી એકેક અંદર પહેરવી. (૪) જિંકે આકસાઇડ ૪૦ ગ્રેન, એકસાઇડ કટ બેલોડોના ગ્રેન ૧૨, તેને મેળવી ગુંદના પાણીથી અથવા મધથી ૪ સોગઠીઓ કે ગોળીઓ વાળી એકેક પહેરવી. (૫) પ્રદર રોગમાં પ્રક્ષાલનો તથા પોતાનો ઉપયોગ કરવો. (૬) બ્લીસરીન તથા ઈનિક ઍસીડના પાણીનું પોતું બોળીને અંદર મુકવું. (૭) એક હલકો જુલાબ લેવો, તથા દરદ સારી રીતે મટતાં સુધી ખોરાક સાદો તથા હલકો લેવો. ગરમ ખાનપાનનો છેક ત્યાગ કરવો. પ્રમેહના ઉપાયો કરવા.



આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો.

(Menstrual Disorders.)

કારણ—જુવાન છોડીઓને પરિપક્વ વયમાં આવ્યા પહેલાં અથવા સ્ત્રીની લનદુસ્તી સારી ન હોય એવા સમયમાં સંસારમાં નાખવાના હાનિકારક રિવાજથી સ્ત્રી વર્ગને મોટો ભાગ દસ્તાનના કંટાળા ભરેલા રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. પ્રથમ રજસ્વલા થતી વખતે જુવાન છોડીઓની જે માવજત થવી જોઈએ તે થતી નથી; જેમકે ઠંડી હવા, બેજવાળી જગા, ઠંડા પાણીથી સ્નાન, બીનાં કપડાં, ઘણો વખત ઉમા રહેવું, બોજવાળો ખોરાક, ઘણો શ્રમ, ભય, ગુસ્સો, એ સર્વથી તેમને મુક્ત રાખવી જોઈએ; પણ આપણા સંસારમાં અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ એવો કરો પણ નિયમ પાળતી કે પળાવતી નથી. દસ્તાન બંધ કરવાના ઉપાયોથી દસ્તાનના રોગ થાય છે. સ્ત્રીઓ ખાનગી દરદોમાં કેટલીક અજ્ઞાન સ્ત્રીઓના હાથના ઉપાયો કરે છે તેમાંથી પણ દસ્તાનનાં દરદો થાય છે; સંસારની વાતો કામી વયમાં સાંભળવાથી અપકવ સ્થિતિમાં ગર્ભસ્થાન ઉસ્કેરાઇ દસ્તાન પહેલાં આવવાથી દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી યોગ્ય સંભાળ ન રાખવાથી અથવા અધુરે સ્ત્રાવ થઈ જવાથી પણ દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભસ્થાનની કોઈ પણ વિકૃતિ આર્તવરોગનું કારણ થાય છે.

પ્રકારો—(૧) નિર્ધારિત એટલે દસ્તાન બંધ થવું, (૨) પીડિતાર્તવ એટલે દસ્તાન દરદ સાથે આવવું અને (૩) અધ્યાર્તવ એટલે દસ્તાન જોઈએ તેથી વધારે આવવું. એ ત્રણ પ્રકારે દસ્તાનનો રોગ થાય છે. તે ત્રણે દરદોના ઉપાય નીચે પ્રમાણે છે:—

નષ્ટાર્તવ—(Amenorrhœa—એમેનોરીયા)—કારણ—અવયવની સ્વાભાવિક ખામી,

સ્ત્રીઅંકની અદ્યતા અથવા અભાવ, યોનિમાર્ગનો સંકોચ અથવા પ્રતિબંધ; કમળમુખનું બંધ હોવું, વગેરે કારણોથી દસ્તાન પેદા થતું નથી અથવા પેદા થાય છે તો પ્રતિબંધને લીધે બહાર દેખાતું નથી. ઘણો એશઆરામ, આળસ, ઘણી ઉંઘ, ખરાબ હવા અને ભેજવાળું ઘર એ પણ આર્તવરોગનાં કારણો છે.

લક્ષણ—દરમાસ ઋતુ સમયે દસ્તાન બહાર આવવાનો યત્ન કરે પણ બહાર પડી શકે નહિ, તેથી પેડું-કમર તથા સાથજોમાં દરદ, શરીરમાં ધ્રુજ, ગળામાં ગાંઠો, વખતે આંખો ઉઠે, પ્રદર, નાક અને મોંમાંથી લોહીનો સ્રાવ, હિસ્ટીરીયા, છાતીમાં ગભરામણ, દમ, મંદાસિ, ઝાડાનો કબજો, એ પણ તેનાં લક્ષણો છે. **ઉપાય—**(૧) કાંઈ અવયવની સ્વાભાવિક ખોડ ખામી હોય તો તેનો તપાસ કરાવી ઉપાય કરવો. (૨) દસ્તાનો કબજો રહેતો હોય તો દસ્તા સાફ આવે એવી દવા લેવી. (૩) ગરમ પાણીથી પીચકારી લેવી, ગરમ પાણીમાં ખેસવું અથવા પેડુપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૪) એળીઓ તથા હીરાભોળની સોગડી પહેરવી. (૫) એળીયો, લોહ, કુંવાર, ગુગળ, વગેરે દવાઓ દસ્તાનના દોષોને મટાડે છે, માટે તે એકલી અગર ખીજ દવાઓના યોગમાં લેવી. (૬) એળીયો ૪ તોલા, હીરાભોળ ૨ તોલા, ગુલકંદ ૫ તોલા—તે સર્વ મેળવી બંધે વાલની ગોળી કરી દર ટંકે એકેક ગોળી લેવી. (૭) ટંકણુ ૧ વાલ, એળીયો ૧ રતી, મંડુરભસ્મ ૧ રતી, તેની ગોળી પાણી સાથે પીવી. (૮) કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩); લોહાસવ (નં. ૭૮૮); (૯) ટિંકચર ઓક્સીડ સ્ટીલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં ૧ ઓંસ પાણીમાં મેળવી દર ટંકે પીવાં. (૧૦) સફેટ ઓક્સ આયર્ન ૨૪ ગ્રેન, કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ ૧૨ ગ્રેન, મર્હ ૧૨ ગ્રેન, એળીઓ ૬ ગ્રેન, તેની ૨૪ ગોળીયો બનાવી બંધે ગોળી રોજ ત્રણ વાર લેવી (૧૧) ટંકણુ ૩૦ ગ્રેન, લિક્વીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ ઓફ અરગટ ૧૧ દ્રામ અને કમ્પાઉન્ડ ડિકોક્શન ઓફ એલોઝ ૩ ઓંસ તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણવાર પીવી. (૧૨) નં. ૧૫૮૪, ૯૬૦, ૭૪૦, ૭૭૦, ૬૨૨, વગેરે ઉપાયો પણ ફાયદો કરે છે.

પીડિતાર્તવ—દરદ સાથે દસ્તાન જવું. (Dysmenorrhœa—ડિસમેનોરીયા)—કારણ

શારીરિક તથા માનસિક નાણુકાષ્ઠ, ગર્ભાસ્થાનનો વરમ, અને ઋતુસ્રાવનો પ્રતિબંધ થવાનું કાંઈ ખાસ કારણ, એ આ દરદનાં કારણો છે. ગર્ભાશયમાં લોહીનો જમાવ થવાથી પણ આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ—**દસ્તાન શરૂ થયા પહેલાં એકાદ દિવસ અગાઉથી દરદ શરૂ થાય છે; કમરમાં સખ્ત શળ, માથામાં દરદ, પેડુંમાં ગાંઠ જેવો જમાવ તથા બોજો, દસ્તાનનો સ્રાવ વધતો કે ઓછો આવે, બંધ પડે ને વળી આવે અને તેની સાથે દરદ પણ તેના પ્રમાણમાં વધે ઘટે, હિસ્ટીરીયા, ઓડકાર તથા ઝાડાનો કબજો, એ સર્વ આ દરદનાં લક્ષણો છે. કમળમુખ બંધ પડવાથી અથવા અંદરનો રસ્તો સાંકડો પડવાથી પણ ઋતુનો અટકાવ થાય છે. **ઉપાય—**પીડા વખતે કરવાના ઉપચાર. (૧) દસ્તાનની પીડા ખેસાડવા માટે અશ્રીણુ તથા કપુરનો ઉપયોગ કરવો. ૨ ગ્રેન અશ્રીણુ તથા ૪ ગ્રેન કપુરની છ ગોળીઓ કરી એકેક બંધે ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી. (૨) અશ્રીણુની સાથે ટંકણુ મેળવેલી ગોળી પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૩) બેલાડોનાની સોગડી પહેરવી:—બેલાડોના ૧૨ ગ્રેન, જસતનાં ફુલ ૪૦ ગ્રેન મધમાં ઘુટી તેની ૪ સોગડી કરી દરરોજ રાત્રે પહેરવી. (૪) મોર્ફીયાની પીચકારી લેવી તથા ગરમ પાણીમાં ખેસવું. ગર્ભાશયમાં સોજો, ગાંઠ, કે, ગર્ભાશય ફરી ગયું હોય તો તેના

ઉપાયો કરવા. દરદ નિર્મુળ કરવાના ઉપાયો:—(૬)—કુંવાર—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩) અથવા તેનો પાક. (૬) કોળું—કોળાંપાક, મુરખ્ખો કે અવલેહ; લોહ, કોડલિવર, કિવનાઇન. (૭) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયના તથા આર્તવ રોગોને માટે ઉત્તમ ઉપાય છે. (૮) નં. ૧૫૭૯, ૧૫૮૦, ૧૦૭૩ તથા ૧૦૭૪ના ઉપાયો સારા છે.

અત્યાર્તવ—ઘર્ણુજ દસ્તાન વહેવું. (Menorrhagia—મેનોર્રેજિયા)—દસ્તાન દર માસ આવવાને બદલે થોડી થોડી મુદતે આવે, જોધએ તે કરતાં વધારે પ્રવાહથી આવે, અને દરમાસે ત્રણ ચાર દિવસ દેખાવું જોધએ તેને બદલે વધારે દહાડા સુધી દેખાયા કરે, તે અત્યાર્તવ કહેવાય. **કારણો**—૧. શરીરના બીજા વ્યાધિ, જેમકે રક્તાશય, યકૃત, પ્લીહ તથા ફેફસાંના વ્યાધિ તથા પાંડુ વગેરે દરદોમાં આ દરદ થાય છે, ૨. ગરમી તથા ગરમ ખોરાક ૩. ગર્ભાશયની અંદરની ગાંઠ, અથવા મસા; ૪. ગર્ભાશયનું ખસવું તથા ગર્ભઅંડ અને કમળમુખના વરમનું દબાણ; ૫. ગર્ભધારણ પછી ગર્ભ સુકાવાથી અથવા સુવાવડ પછી ઓરનો ભાગ રહી જવાથી; ૬. સંસાર સુખનો અતિયોગ અથવા હીનયોગ. **લક્ષણો**—દસ્તાન થોડે થોડે આવ્યા કરે અથવા એક સરખું પુર ચાલીને પાછું બંધ પડે; શરીર ખાલી પડે, શીકું પડે, શ્વાસ, વખતે થેથર, ઉલટી, મંદાગ્નિ, મનની વ્યાકુળતા અને ઝાડાનો કબ્જો. **ઉપાય**—રથાનિક ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા, (૧) યોનિદ્વારમાં ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું, અથવા બરફ મુકવો. (૨) ટેનિક એસીડની પીચકારી મારવી. (૩) કુલાવેલ ફટકડીનાં પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) પંચતક અથવા ત્રિફળાના પાણીની પીચકારી કે પ્રક્ષાલન કરવું. **ખાવાના ઉપચારો**—(૫) શ્યુગરલેડ ૮ ગ્રેન, અશીણુ ૧ ગ્રેન, ગુલકંદ ૫ ગ્રેન મેળવીને તેની ૩ ગોળીઓ કરી અંકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે લેવી. (૬) ટેનિક એસીડ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન—તેનાં ત્રણ પડીકાં કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ઠંડા પાણીમાં લેવાં; (૭) એક ગ્રેન અશીણુની બે ગોળીઓ કરી અંકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે ખાવી; (૮) પાઉડર ઓફ અર્ગટ ૧૫ ગ્રેન, બાલિક્સ અસિડ ૨૦ ગ્રેન, તેનાં ૪ પડીકાં કરી દરેક પડીકું દર ત્રણ કલાકે લેવું. (૯) ફટકડી ૩૦ ગ્રેન, ડિક્યુટ સલ્ફ્યુરિક અસિડ ૩૦ ટીપાં, નવસાર ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧૨ ઓંસ; દર ચાર કલાકે ત્રણ વખતમાં પાછ દેવું; (૧૦) દેશી દવાઓમાં અશીણુ, આંબળાં, ઓથમીજીરં, ટંકણુ, કહોળું, ગુંદરપાક, હીરાબોળ, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ લોહીને અટકાવે છે. નં. ૧૫૮૧, ૧૫૮૨ તથા ૧૫૮૩ ના ઉપાયો.

સોમરોગ—મૂત્રાતિસાર.

પુરુષોની પેટે સ્ત્રીઓને પેસાળ વાટે પુષ્કળ પાણી જેવો પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે તેને વૈદ્યકશાસ્ત્ર સોમરોગ કહે છે. આ રોગને સ્ત્રીઓનો મૂત્રાતિસાર કહીએ તો કહેવાય. **ઉપાયો**—(૧) માકેલાં કેળાં, આંબળાંનો રસ, મધ તથા સાકર ખાવાં, (૨) આંબળાંના ઠૂળાયાનો કલ્ક કરીને તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવો. (૩) નાગકેસર તથા ઘાટી છાસ પીવા તથા છાસ ભાત ખાવાં. (૪) અડદનો લોટ, જેઠીમધ તથા વિદારીકંદુનું ચૂર્ણ એ ત્રણને મધ તથા સાકરમાં મેળવી ખાવાં. (૫) આંબળાંની અંદરનાં મીંજને વાટી તેમાં મધ તથા સાકર મેળવી ખાવા. ત્રણ દિવસ ખાવાથી સોમરોગ તથા ઘોળો પ્રદર બંધ પડે. (૬) કુવાડીઆનાં મૂળને ચોખાના ઘોળુના પાણીમાં વાટીને પીવાં. (૭) પારો તો. ૧ તથા

શુદ્ધ-ગંધક તો. ૧ તેને લોઢાની કડાઈમાં ઘુટીને નીચે ધીમે તાપ રાખવાથી પીંગળી જાય. તે ઠરે એટલે તેને ઘુટીને તેમાં મરી તો. ૧ મેળવીને તેમાંથી અકેક અમે વાલની પડીકી જુરાં કોળાના પાનના રસમાં અથવા તે ન મળે તો કેળના કંદના રસમાં પીવું. (૮) પ્રમેહના ઉપાયો કરવા તથા પ્રમેહનું પથ્ય રાખવું. (૯) ન્યગ્રોધાદિગણનાં ઔષ્ધો એટલે વડ, પીપળો, પીપર, ઉમરો, પારસપીપળો, આંબો, જંબુડી, નેતર, ધત્યાદિ વૃક્ષોની છાલ વાટીને કે ઉકાળીને મધ નાંખી પીવાથી પેસાળનો અટકાવ થાય. (૧૦) ગરમ ચીજો ખાવી બંધ કરવી.

ગર્ભાશયનાં દરદો.

Metritis-મેટ્રીટીસ.

ગર્ભાશય પ્રદર—(પ્રદરનું વર્ણન જુઓ પૃષ્ઠ ૭૧૮).

ગર્ભાશય વરમ—કારણ—સુવાવડની વિકૃતિમાંથી ગર્ભાશય સુજી આવી તેમાં બહુ પીડા, તાવ તથા ઝાડાનો કબજો થાય છે, ને ઋતુ તથા પ્રદર બહુ જાય છે. આ દરદવાળી સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહી શકતો નથી. વરમ જીર્ણ થયા પછી તેમાં મસા, રસોળી વગેરે ગ્રંથીઓ જામે છે અને દસ્તાન ઘણુંજ પડે છે.

ઉપાય—(૧) વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. જીલાબ, શેક, પોલ્ટીસ, લેપ. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી. (૩) પેડુ ઉપર અળશીની પોટીસ મારવી અથવા છેવટ કમળના મોં ઉપર થોડી જળો મુકાવવી. (૪) સંસાર સુખથી વિરક્ત રહેવું અને ખોરાક સાદો તથા હલકો લેવો. જીર્ણ વરમ મટવો મુશ્કેલ થાય છે. (૫) ગર્ભનું શોધન કરનારી દવાઓ ખાવાથી સુધારો થાય છે. (૬) કૃળધૃત—(નં. ૮૪૨). જે વરમ નીચેના ભાગ તરફ હોય તો (૭) કૌસ્ટિક લગાડવો અથવા ટેનિક એસીડ કે જસતનાં ફુલ કોકમના તેલ સાથે મેળવીને અંદર ચોપડવું. આ વરમને લીધે કોષવાર કમળનું મોં બંધ થાય છે અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી, તેમજ દસ્તાન અંદર ભરાઈ રહી પીડા થાય છે.

કમળનું ક્ષત—Ulcer of the os—કમળ ઉપર કોષવાર ઘાઈ પડે છે. તેથી રક્તસ્રાવ થાય છે. કોષવાર ઉપરછલું છાલું પડે છે ને કોષવાર ઘાઈ ઉંડું પડે છે. આ દરદને લીધે પણ દસ્તાન અનિયમિત તથા ઘણું આવે છે. કમરમાં ત્રાસદાયક દરદ થાય છે, ઘાત જાય છે અને રક્તસ્રાવ થાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રણુનાં ઉપાય કરવા. પંચતવકની અથવા ત્રિકુળા અને માયાનાં પાણીની પીચકારી મારવી; (૨) ફટકડી અથવા જસતનાં પાણીની પીચકારી મારવી; (૩) ટેનિક એસીડની સોગઈ પેરવી. (૪) કૌસ્ટિક લગાડવું. (૫) સ્લીસરીન અને ટેનિક એસીડ અથવા ટંકણ અને ટેનિક એસીડ લગાવવું.

ગર્ભાશય ગ્રંથી—Uterine Tumour—ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે. આ ગાંઠ નાની સોપારીથી વધીને કવચિત ગર્ભમાં વધતા બાળક જેવડી થાય છે અને તેને લીધે ગર્ભસ્થાન પણ વધે છે. ગાંઠ નાની હોય તો બહુ ઇજા કરતી નથી; મોટી હોય છે તો ગર્ભાશયમાંથી પ્રદર જેવો સ્રાવ થાય છે. તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. ગર્ભાશયની ગાંઠ મટવી મુશ્કેલ છે, કેમકે ત્યાં શસ્ત્રોપચાર કરવામાં ઘણું જોખમ છે. મસો હોય તોપણ ગર્ભાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થયા કરે છે. મસો બહાર આવેલો હોય તો કાતરથી કાપી કાઢવો અથવા દોરો બાંધવો એટલે ખરી પડશે. ગર્ભાશયની અંદર હોય તો વાદળી સુકીને કમળનું મોં પહોળું

કરીને પછી વળ અથવા ફાસો દધ અસાને તોડી નાંખવો. આવી ગ્રંથીનો નિશ્ચય અને તેને કાપી કાઢવાનો ઇલાજ ડાક્ટર પાસે કરાવવો.

ગર્ભાશયબ્રંશ—Uterine Prolapse—ગુદબ્રંશ એટલે આમણની પેટે ગર્ભાશય પણ હેઠું ઉતરી બહાર આવે છે. આ દરદ મોટી ઉમરની સ્ત્રીઓને થાય છે. વારંવાર પ્રસવ થવાને લીધે અસ્તિ વિસ્તૃત થવાથી ગર્ભાશય બહાર આવે છે, ગર્ભાશય સુજી જવાથી, તેમાં ગ્રંથી થવાથી, કરાંજવાથી, અને ગર્ભસ્થાન તથા યોનિઅંધનો દીલાં થવાથી ગર્ભાશય હેઠે ઉતરે છે. તખસ કરવાથી જો તેની સાથે કમળમુખ હોય તો ગર્ભાશય ઉતરેલું છે એવી ખાત્રી થાય છે, આમણની પેટે તેને દાખીને ઉપર ચડાવવું. રાળના લેપનું અંધન કરવું ને તાણીને પાટો બાંધવો. સ્ત્રીએ પથારીની બહાર જવું નહિ. ઠંડા પાણીમાં બેસવું અથવા સ્તંભક ઔષધોની પીચકારી મારવી અથવા સોગડીઓ પહેરવી, જેથી અંધનો સખત થવાથી ગર્ભાશય નીચે ઉતરી શકશે નહિ. શક્તિ આવે એવી દવાઓ લેવી.

સ્ત્રીઅંડનો વરમ—Inflammation of the ovary—લક્ષણ—પેડુની બાજુમાં ચસકા, પેસાળ લાલ, ઉપરથી દાખવાથી ગાંઠ જેવું લાગે છે અને દરદ થાય છે, ઝાડો ઉતરતાં દરદ થાય છે; તાવ, મોળ, ઉલટી તથા પેટમાં વાયુ થાય છે; આ અંડ પાકે છે તો કુટીને પડ નીકળે છે. વિશેષ કરીને ડાબી બાજુમાં વરમ થાય છે. **ઉપાય**—વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ગરમ પાણીમાં બેસવું; (૨) અરીણ તથા બેલાડોનાની સોગડી પહેરવી. (૩) શેક તથા પોલ્ટીસો પેડુપર દરદવાળા ભાગમાં મારવી. **જીર્ણવરમ**—વરમ જીર્ણ થયા પછી દરદ નરમ પડે છે; દસ્તાન થોડું તથા ઘણા કષ્ટથી ઉતરે છે. વારંવાર પેસાળ થાય છે; પ્રદર થાય છે. હિસ્ટીરીયાની કેટલીક નિશાનીઓ પણ જણાય છે. **ઉપાય**—(૧) પેટ તથા પેડુપર ગરમ કપડું નિરંતર વિંટી રાખવું; (૨) વખતોવખત ગરમ પાણીમાં બેસવું. (૩) ઠંડા પાણીનું સ્નાન અને સંસાર ભોગનો છેક ત્યાગ કરવો; (૪) શક્તિ લાવનારી દવાઓ ખાવી.

સ્તનપાક—થાન પાકી આવવું.

કારણ—ઘણીવાર સ્ત્રીઓનું થાન પાકી આવે છે. બાળકને પુરું નહિ ધવરાવવાથી, ભરેલી ધાધ સાથે હાથ લંબાવ્યા કરવાથી, ઘણો ગરમ ખોરાક લેવાથી તથા મનના આવેશથી આ વરમ થાય છે. **લક્ષણ**—લોહીનો નેશ ચડી તાવની સાથે થાનમાં સોજો ઉપડી આવે છે. એક અગર બન્ને ધાધમાં આ દરદ થાય છે, ત્યારે થાન ભરેલાં લાગે છે, તેમાં ગાંઠો બંધાય છે. સખત વરમ થઇ આવે ત્યારે ચામડી લાલ થાય છે, ટાઢ તથા તાવ ચડી આવે છે, બેચેની, અનિદ્રા, અને પાક ઉપર આવતાં અંદર લખકારા મારે છે; **ઉપાય**—(૧) દરદની શરૂઆતમાં થોડું દરદ હોય તો શલાલીનનો અથવા પોશનાડોડાનો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; (૨) અથવા સાણવાળો મલમ (સોપ લીનીમેન્ટ) લગાડવો; દાહ થતો હોય તો (૩) ગુલાબજળનું પોતું મુકવું અથવા (૪) સુખડ અને રતાંજળીનો લેપ વારંવાર કરવો. (૫) વેળાસર દુધ ખેંચી લેવાનો ઉપાય કરવો, દુધ ખેંચવાની શીશીઓ આવે છે તે હાજર ન હોય તો કોઇ પાસે ધવાડીને કઢાવી નાખવું અથવા ધંતુરાનાં પાંદડાં અને હળદરનો અથવા ઇંદ્રવરણનો લેપ કરવાથી ધાવણનું ખેંચાણ થવાનો સંભવ છે. દરદ ઘણું વધી આવે તો (૬) શેક અને અળશીની પોલ્ટીસ માર્યા કરવી. (૭) લીંબડાનાં પાન બાષીને બાંધવા; (૮)

ઝાડો સાફ લાવવાની તથા તાવની દવા આપવી. દરદી જોરાવર હોય અને દરદ અસહ્ય હોય તો, (૯) થાનના સુજેલા ભાગની આસપાસ ૮—૧૦ જળો મુકાવવી અને પછી શેક કરવો. (૧૦) થાન પાકપર આવે તો પકાવવાના, ફેડવાના અને કુટ્યા પછી રૂઝાવવાના ઉપાયો “વ્રણ” પ્રમાણે કરવા.

ખાલી જવું.

Obesity-Fatty Degeneration.

સમજણ—કેટલીક સ્ત્રીઓ શરીરે ખાલી એટલે કુલી જાય છે, અને તેમ થવા પછી તેમને ગર્ભ રહેતો નથી. ઋતુના દોષથી એટલે દસ્તાનનો અટકાવ થવાથી અંદર જમાવ થતો જાય છે અને તેથી એવી સ્ત્રીઓનાં પેટ તથા પેડુ ખાસ કરીને કુલી ગયેલાં જોઈએ છીએ. કેટલીક સ્ત્રીઓને એકાદ છોકરું થવા પછી આ રોગ થાય છે અને પછી ગર્ભ રહેતો અટકે છે.

ઉપાય—(૧) આ દરદ ઉપર દવા કરતાં આહાર અને વિહાર વધારે અસર કરે છે. ખાલી ગયેલી સ્ત્રીઓએ ઓછો અને સાદો ખોરાક ખાવો અને મહેનતનું કામ કરવું. ખુદલી હવામાં ફરવું તથા ઘરમાં પણ શરીરને શ્રમ પડે એટલું કામકાજ કરવું. શરીર ઉપરથી ચરબી તથા વાયુ ઓછો થાય એવા ઉપાયો કરવા. એવા ઉપાયોમાં (૨) પેટનો નિયમિત ખુલાસો દસ્ત લાવનાર દવાઓવડે કરવો; હરડે, જલપ, એળીયો, હિંગ વગેરે વાયુના તથા દસ્તના ખુલાસા માટે વાપરવાં. (૩) ઋતુ ખુલાસે લાવવાના ઉપાયો કરવા, જેમકે ગરમ પાણીમાં રાઈ નાખી પગ બોળવા, કમર ઉપર શેક કરવો અને પેડું ઉપર કપીંગ (ગુઓ નં. ૧૪૨૨) કરવું. આવા ઉપચારથી પેડુંનો જમાવ નરમ પડશે અને જમીલા લોહીનું ઉપર ખેંચાણ થઈ ગર્ભાશય ખુદલું થશે. (૪) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) વાયુ તથા મેદને ઓછો કરે છે માટે તેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. ગર્ભાશયના ખીન્ન દોષોને પણ તે દૂર કરે છે. (૫) ત્રિકળોનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. (૬) પાણી ગરમ કરી ઠારીને તેમાં મધ નાંખી નિત્ય પીવું. તેથી પણ મેદ તથા ચરબી ગળે છે. (૭) દશ મૂળ ક્વાથ (નં. ૫૮૨) તથા (૮) મહારાસ્નાદી ક્વાથ (નં. ૬૨૨) સ્ત્રીના ઋતુદોષવાળા મેદમાં સારો ફાયદો કરે છે. એમાંના એક ઉકાળા સાથે યોગરાજ ગુગળ લેવાથી વધારે ફાયદો થાય. (૯) કસરત—મહેનતનું કામ કરવું, ઘરમાં દળવું, ખાંડવું, પાણી ખેંચવું વગેરે.

હિસ્ટીરીયા.

Hysteria.

વિવેચન—આ રોગનો દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રે જ્યારે વાતવ્યાધિમાં અને અંગ્રેજી વૈદ્યકશાસ્ત્રે મગજના વ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે, ત્યારે અજ્ઞાન લોકો તે દરદને ભૂતનો આવેશ માનીને ભૂત કાઢવા મૂર્ખાઈ ભરેલા ઉપચારો કરે છે. આ એક માનસિક રોગ છે અને માનસિક નયજાઇમાંથી જન્મ પામે છે. વળી મગજના વિકારોની શરીર ઉપર ઘણી ખરાબ અસર થાય છે. હિસ્ટીરીયાનો રોગ વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓનેજ લાગુ પડે છે અને કવચિત વીર્યના અતિ ક્ષયવાળા નયજાઇ મનના પુરૂષોને પણ લાગુ પડતો જોવામાં આવે છે.

કારણો—ગર્ભાશયના વ્યાધિ, આર્તવદોષ, મગજની નયજાઇ, ભય, શોક, ખેદ, કામ-વિકાર, હાથરસ, અતિ વિષયાસક્તિ, અને મનને ધક્કો લાગે એવાં ખીન્ન અનેક કારણોમાંથી આ દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે. નયજાઇમાં ઉછરેલી છોકરીઓનું મન ઇશક ભરેલી ખ્યાત્તી અને

વિષયની વાતો વાંચીને તરેહવાર ખ્યાલોથી ઉસ્કેરાય છે; કામવિકારથી, તેની અતૃપ્તિથી, પુરૂષ સાથેના અણુબનાવથી, અપ્રીતિથી, અને દસ્તાનમાં કૃમિ એટલે જ તુ પડવાથી પણ આવો રોગ થાય છે.

લક્ષણો—આ દરદનાં લક્ષણો અસંખ્ય અને તરેહવાર છે. ખેંચતાણુ, હસવું, રોવું, ધુણવું, ખુમો પાડવી, ગોળો ચડવો, અવાચક થઇ જવું, ઉલટી, ઓઢીયાં ઓઢીયાં જેવા અવાજ થવા, ઉદાસીનપણું એ તેનાં સામાન્ય ચિન્હો છે. હિસ્ટીરીયાવાળા ઓરતની સર્વ ફરિયાદો ધણીજ ત્રાસદાયક હોય છે, અને ધણી વખત જે ફરીયાદ કે દરદનું કશું કારણ હોતું નથી તેને માટે તે ધણીજ ખુમો પાડે છે; જેમકે શરીરમાં બળતરા નહિ છતાં બળુછું. બળુ છું કરીને પાણી માગે છે. તેને ખોટી વાસ આવે છે; જીભ બેસ્વાદ બને છે. ગોળો ચડે છે, અને તે ગોળો ગળા સુધી ભરાઇ જાય છે, અવાજ બેસી જાય છે, પેટ મોઢું થાય છે અને મહિના હોય એવું લાગે છે.

ઉપાય—આ દરદને માટે ખાસ એક પણ દવા નથી. હિસ્ટીરીયા થવાનું કારણ હોય તે શોધી કાઢી તેનો ઉપાય કરવો. આ કારણ શોધવા માટે હિસ્ટીરીયાવાળા દરદીના સ્વભાવ અને સહવાસથી જાણીતા પાકા માણસથી તેની સાંસારિક સ્થિતિની સર્વ માહિતી મેળવવી જોઇએ, એટલુંજ નહિ પણ તેની કેટલીક ખાનગી વર્તણુક અને વ્યસનોની પણ ખાતરી મેળવવી જોઇએ. ઓરતોને આ દરદ વિશેષ કરીને ઋતુ સંબંધી વિકારને લઇને થાય છે, માટે ઋતુ સંબંધી કાંઇ પણ ફરિયાદ હોય તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા; સુખી ધરની ઓરતોએ એશઆરામથી ઘરમાં નહિ ગોંધાઇ રહેતાં ખુદી હવામાં ફરવું અને શરીરને યોગ્ય શ્રમ આપવો. હિસ્ટીરીયાવાળા ઓરતનું મન કોઇ પણ રીતે ઉસ્કેરાઈ ન જાય માટે હમેશાં પ્રસન્ન રાખવી અને તેનાપર દયા તથા પ્રીતિ બતાવવી. હિસ્ટીરીયાનાં આવેશ (ફીટ) વખતે કરવાના ઉપચારો—(૧) મોં ઉપર ટુંડું પાણી છાંટવું અને નાક આગળ આમોનિયા કે બીજું ઉચ નસ્ય ધરી જગૃતિ આવે એવો ઉપાય કરવો. (૨) હાથ પગનાં તળીયાં સારી રીતે ધસવાં. (૩) બેશુદ્ધિ આવ્યા વિના ગુદમ વગેરે વાયુનો ગોળો ઉપડ્યો હોય તો હિંગ ગળાવવી તથા દસ્તનો ખુલાસો થાય તેવી દવા આપવી. **બીજા ઉપાયો**—(૪) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૫) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨). (૬) નં. ૧૪૭૭, ૧૪૭૮ તથા ૧૫૫૭ ની અંગ્રેજી મેળવણીઓ. (૭) નં. ૧૦૭૫ તથા ૧૦૭૬ના હકીમી ઉપાયો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બાળ રોગ ચિકિત્સા.

Diseases of Children.

પ્રસવ વખતની તપાસ—બાળકની ચિકિત્સા તેના જન્મથીજ શરૂ થાય છે. એક બાળકનો પ્રસવ થાય તે વખતે તે બાળક શરીરે સંપૂર્ણ છે કે કાંઈ ખોડખાંપણવાળું છે, તેને માટે તેની શારીરિક તપાસ હુંશિયાર ડાક્ટર તથા દાયણ આગળ કરાવવી. શરીરની કેટલીક કુદરતી ખોડ જન્મ વખતેજ દુર કરી શકાય, જેમ કે, હાથપગે એક આંગળું વધારે હોય છે; બાળકના પગ ઉપર કોઇ જગાએ મસા હોય છે. બાળકનો નાળ વધેર્યા પછી અને

પ્રસૂતાને પ્રસવના શ્રમમાંથી નિરાંત વળ્યા પછી આ તપાસતું કામ હાથમાં લેવું. વધારાનું આંગળું અથવા મોટો મસો હોય તો તે ધારવાળા ચપુથી કાપી કઢાય. બાળકની આંગળીઓ ધણીજ કુણી હોય છે તેથી આંગળી કાપી કાઢવી એ કામ મુશ્કેલ નથી. આંગળી કાપી લીધા પછી તે જગાએ પાતળો લુગડાનો કકડો ઠંડા પાણીમાં ભીંજવીને બાંધી રાખવો એટલે લોહી પડશે નહીં. ગુદદારની પણ પરીક્ષા કરવી. કોઈ બાળકને ઝાડતું દાર મુદ્દલ હોતુંજ નથી. આડો પડદો ચોટસો હોય છે; કોઈને આંખોનાં પોપચાં બંધ હોય છે. સૂચાણીએ આ સર્વ તપાસીને પછી એવી કાંઈ ખોટ હોય તો ડાક્ટરને ખોલાવવાને કહેવું. ગુદદાર અગર આંખોનાં પોપચાં બંધ હશે તો ડાક્ટર તે પડદો ચીરીને રસ્તો કરી આપશે.

નાળ શેકવો—ધણીક અનાડી સ્ત્રીઓ બાળકના નાળ ઉપર અયોગ્ય રીતે શેક કરીને બાળકને નુકસાન કરે છે, અને તેથી નાળ પાકી આવે છે. દીવાની શેડ ઉપર અંગુઠો ઉતારી કરીને નાળ ઉપર દબાવવાથી નાળને દીવાની મેથ લાગે છે તે જુદું. કાચા નાળ ઉપર અંગુઠાનો ભાર પણ સહન થઈ શકે નહિ. નાળ પાકે છે તો છોકરું બહુ દુઃખી થાય છે. નાળને દ્રુત ગરમ પાણીથી ઘોંઘ સાફ રાખવો અને ફલાલીનની ગરમ પોલ્ટીસ રોજ ચાર પાંચવાર તેના ઉપર મુકવી. આથી નાળ સુકાઈ જશે. નાળને સાફ રાખવો એટલે બસ છે.

જુલાબ—બાળકનો પ્રસવ થયા પછી તેને ખુલાસેથી ઝાડો થાય તો વધારે સાફ; પણ એની મેળે ઝાડો થઈ મળ ન પડે તો આશરે પા (૦૧) ચમચો એરંડીયું પાછ દેવું. તુરતના જન્મેલા બાળકનો ઝાડો કબજ રહે તો તેને તાણુખેચતું દરદ થઈ આવે, અને ધણું ઓકરાં એ રીતે સહજ ગફલતમાં માર્યા જાય છે. બાળક અવતર્યા પછી તુરત ઝાડો ધણું કરીને એની મેળેજ થાય. પણ ન થાય તો એરંડીયું જરૂર પાવું, આંગળીવડે ચટાડવું.

થાનમાં ધાવણનો અભાવ—પ્રસૂતાના થાનમાં પહેલા ત્રણ દિવસ સુધી ધાવણ આવતું નથી, તેથી બાળકને ગાયતું દુધ પાવાની જરૂર પડે છે. પણ આ ગાયના ગરમ દુધમાં એટલુંજ બીજું પાણી મેળવવું જોઈએ, નહિ તો પચે નહિ. વળી માતું ધાવણ બહુ મીઠું હોય છે, માટે ગાયના દુધમાં પાણી ભેળવીને ધાવણ જેવું મીઠું કરવા માટે અંદર જરા પતાસું ઓગાળવું. પણ ત્રીજા દહાડાથી થાનમાં દુધ આવે એટલે પછી ગાયતું દુધ બંધ કરવું. આ દુધ બહુ ઉકાળવું નહિ, પણ ગરમ કરી ઠારીને પાવું.

નહાના બાળકને ધાવણ ઉપરજ રાખવું—માને થાનમાં ધાવણ આવતું રહે તો બાળકને ધાવણ સિવાય બીજું કશું આપવું નહિ. દાંત કુટે નહિ ત્યાં સુધી તેને ગાયતું દુધ પણ પાવું નહિ, કેમકે પચે નહિ. ધાવણ પુરતું ન આવે તોજ ગાયતું દુધ ઉપરની રીતે પાણી ભેળવીને પાવું. ધાવણ પુરતું ન આવતું હોય તો નીચેનો ઉપાય કરવો.

એરંડાનાં ચાર પાંચ પાનને એક હાંડલીમાં પાણીમાં બાફવાં. પછી આ બાફેલા પાનવાળું પાણી જરા ઠરે એટલે તે પાણીવતી થાન સારી રીતે ધોવાં. પછી બાફેલાં પાંદડાંને હાંડલીમાંથી કાઢી ગરમાગરમ બનને થાન ઉપર લપેટવાં, આવી રીતે રોજ ચારપાંચ દહાડા કરવાથી થાનમાં પુષ્કળ દુધ આવશે.

ધાવ—માતાના થાનમાં પુરતું ધાવણ ન આવે તો બાળકના પોષણ માટે મોટાં માણસો ધાવ રાખે છે. આ ધાવ નિરોગી, સારા સ્વભાવની, બાળક ઉપર પ્રેમ રાખવાવાળી અને લગભગ સરખાજ વાસાની પ્રસવેલી હોવી જોઈએ.

વાસી દુધ—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને વાસી દુધ પાય છે, તેથી ધણી મોટી ખરાબી થાય છે. સવારનું દુધ સાંજે ન પાવું, સાંજનું રાતે ન પાવું, અને રાતનું દુધ સવારે ન પાવું. આવા દુધથીજ ધણાં છોકરાં દરદોમાં માર્યા જાય છે.

ધવરાવવાનો નિયમ—બાળકને નિયમિત વખતે ધવરાવવું. કેટલીક કુવડ સ્ત્રીઓ કાંતો આખો દિવસ ધવરાવ્યા જ કરે છે, ને કાંતો આખો દિવસમાં બે ત્રણ વાર પણ પુરું ધવરાવતી નથી. દશ વાસા પછીના બાળકને ૨૪ કલાકમાં ૮ વાર ધવરાવવું. જેમ જેમ બાળક મોટું થાય તેમ ત્રણ કલાકનો અંતર વધારીને ૪-૬ કલાકનો અંતર રાખવો. છોકરું રાતે બેથું લઈ સુવાથી આખી રાત થાન ચૂસ્યા કરે છે, તે મોટી ખરાબી છે. પહોર રાત ગયા પછી એટલે દશ વાગ્યા પછી બાળકને ધવરાવવાની જરૂર નથી. માએ બાળકને પોતાની સાથે સુવાડવું, પણ જોડે અલગ પથારીમાં સુવાડવું, એટલે જરા વાર આમ તેમ ફાંફાં મારીને પાછું ઉઘી જશે, અને રાતે ધાવવાની ટેવ બંધ પડશે. માને કાંઈ રોગ થયો હોય કે કોઈ દુઃખથી બહુ દીલગીર હોય તો તે વખતે તેણે બાળકને ધવરાવવું નહિ; આવી સ્થિતિમાં ધવરાવ્યાથી બાળકના પેટમાં દરદ થાય છે, કેમકે દીલગીરીને લીધે માનું ધાવણુ પણ વિકાર પામે છે. મન સાઈ ન હોય તો થાનનું ધાવણુ પણ સાઈ ન હોય. ક્લેશ કંકાસ કરતી અને લડતી વઢતી મા બોળામાં બાળકને લઈને જે ધાવણુ ધવરાવે છે તે ધાવણુ બાળકને ઝેર જેવું થઈ પડે છે. દાદ તરફના દાંત ઉપરાંત જડબાના બધા દાંત કુટ્યા પછી ધાવણુ છોડાવવું.

બાળકના ઇલાજ સંબંધી વહેમ—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને ઓસડ વેસડ પાવાનો બહુ વહેમ રાખે છે અને દોરા ધાગા અને જંતર મંતરના વહેમ ભરેલા ઉપાયો કરીને ખુવાર થાય છે. છોકરું એકાએક માંદું પડ્યું, તે કોઈની નજર પડવાથી ઝડપાઈ ગયું એમ માનીને તેને કાંઈ પણ ઓસડ આપતા નથી. ખરાબ ધાવણુથી, ગાયના ભારે દુધથી કે બીજું કાંઈ ખવરાવી દીધાથી બાળક અચાનક માંદું પડે છે. આવી ભૂલનો વિચાર કોઈ કરતું નથી, અને વહેમ ઉપર ચડે છે. આવે વખતે અમે માત્ર દીવેલ પાછને બાળકને આંચકી જેવી બીમારીમાંથી બચાવી લીધાં છે. સાદામાં સાદા જાણીતા ઉપાયો કરવા દેવાને પણ મૂર્ખ માતાઓ આનાકાની કરે છે.

બીજો ખોરાક—બાળકને આગલા બે દાંત આવે એટલે તેને દુધ ઉપરાંત બીજો પણ યોગ્ય ખોરાક શરૂ કરવો. સાચુ દાણા અને દુધ કાંજ, ચોખાનો સારી રીતે રાંધેલો ભાત, જરા દાળ, શાક, ધાવણુ છોડાવ્યા પછી જે ખોરાક આપવો તે જરા તજવીજથી આપવો, નહિ તો બાળકના પેટમાં દરદ થઈ આવે; જરા મોટું થાય અને ખાતું થાય એટલે ખીચડી, રોટલી, વગેરે જરા જરા આપવા માંડવું પણ તે બધો ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોવો જોઈએ; જરા કચાસ હોય તો બાળકના પેટમાં નડે છે. વારંવાર ખવરાવવું નહિ, ત્રણ ચાર વખત કરતાં વધારે વખત ખવરાવવું નહિ, પરાણે ખવરાવવું નહિ, મીઠાઈ જેવી પચવામાં ભારે અને બોજવાળી ચીજો ન આપવી, અગર બહુજ ઓછી આપવી. પેટના દરદ વગેરે કારણથી રોતું હોય તેને છાનું રાખવા માટે અગ્નિ માતાઓ ખાવાની ચીજ આપે છે, એના જેવી બીજી વધારે કંઈ ખરાબી? ‘હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી,’ એ કહેવત જેવી સ્થિતિ આ કારણથીજ થાય છે.

લુગડાં—તાપના દિવસોમાં બાળકના શરીરે બહુ લુગડાં પહેરાવવાં નહિ, રાત્રે ઉધાડે શરીરે સુવાડવું નહિ. નખળાં છોકરાં ઉધાડાં સુવાથી તુરત માંદા પડી જાય છે અને ઉધરસ, દાસો, સસણી વગેરે થઇ આવે છે. બાળકને બંધ બારીબારણવાળા ઘરમાં સુવાડવું નહિ. તેને ખુલ્લી હવાની જરૂર છે, માટે બાળકની જે તરફ પથારી કે ખાટલો હોય તે તરફની બારી બંધ રાખવી, પણ તેની સામેની બારીઓ ખુલીજ રાખવી.

હવા અજવાળું—બાળકને હવા અજવાળાની સાથી વિશેષ જરૂર છે. નાના છોકરા તાપ તથા અજવાળા વિના કરમાઇ જાય, તેમ બાળક પણ અધારાવાળા ઘરમાં ગોંધી રાખવાથી કરમાઇ જાય-વધે નહિ. બાળક દશબાર વાસાનું થાય ત્યારથીજ તેને બે હાથમાં લઇ કપડાંનો બંદોબસ્ત રાખીને સવાર સાંજ જરા જરા ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું. ચાલતાં શીખે એટલે થોડું થોડું પોતાની મેળે બહાર ફેરે એમ કરવું.

રનાન—ધણા લોકો એમ માને છે કે છેક ન્હાના બાળકને રોજ નવરાવીએ તો શરદી થાય ને માંદું પડે. ખરી વાત એથી ઉલટીજ છે. રોજ નવરાવવાથી બાળક નિરોગી રહે અને નહિ નવરાવવાથી માંદું પડે; તુરત ખાંસી તથા શરદી થાય, કેમકે ન્હાવાની ટેવ પાડેલી નહિ તેથી, છોકરું માંદું હોય તો તેને રોજ નવરાવવું નહિ, અને દુબળું હોય તો પાણીમાં થોડું મીઠું (નીમક) મેળવીને તે પાણીથી નવરાવવું. ચોમાસાની શરદીમાં તથા શીયાળાની ટાઢમાં ગરમ (બહુ ગરમ નહિ) પાણીથી નવરાવવું અને ઉનાળામાં સખ્ત ગરમીના દિવસોમાં ઠંડા પાણીથી નવરાવવું. જે છોકરું શિયાળામાં અવતર્યું હોય તેને કુમળું હોય ત્યાં સુધી થોડા ગરમ પાણીથી નવરાવવું.

ઝાડો—બાળકને ઝાડાનો ખુલાસો નિત્ય રહેવોજ જોઇએ. એક બે વાર થઇને પેટના મળ સારી રીતે ઉતરે છે કે નહિ તેનો બાળકની માએ રોજ તપાસ રાખવો. ન્હાના બાળકને ૨૪ કલાકમાં એકવાર પણ ઝાડો ન થાય તો બીજે દહાડે તુરત દીવેલ પાઇ દેવું. તેમાં જરા પણ આળસ કરવી નહિ. એક માસ સુધીના બાળકને પા ચમચો, મહીના બે મહિનાના બાળકને ચરધો ચમચો, અને તે પછી ઉમર પ્રમાણે થોડું થોડું વધારવું એ દીવેલનું પ્રમાણ છે. થોડું દીવેલ પેટે ચોળવાથી પણ ઝાડો થાય. ઝાડો કબજ થયાથી ન્હાનાં બાળકોના શરીરમાં તાણખેંચ થઇ આવે છે; આવે વખતે બીજી દવાઓની દોઢા દોડી કરતા પહેલાં એક ચમચી એરંડીઈ પાઇ દેવું. ઝાડો થશે કે આંચકી બંધ પડશે. પેટમાં કરમીયા થવાથી તથા ઝાડો બંધ થવાથી છોકરું વારંવાર માંદું પડે છે. માટે મહીને પંદર દહાડે ન્હાનાં બાળકને એરંડીયું પાઇ દેવું; અથવા મોટી હરડે ધસી મધનાં દીપાં નાખીને તે ઘસારો પાવો.

ગળથુથી—બાળક જન્મે છે ત્યારે તેને ગળથુથી કે ગળથુલી પાવાનો ચાલ છે અને જુદે જુદે ઠેકાણે જુદી જુદી રીતે ગળથુથીનાં રેડીયાં કરીને પાવાનો ચાલ પડ્યો લાગે છે. બાળકની શારીરિક અને માનસિક શક્તિ તથા બુદ્ધિ વધારવી. એ ગળથુથીનો હેતુ જણાય છે. અને તેથી મધ, ધી, દ્રોખડ, શંખાવળી, ઘોળો વજ, બ્રાહ્મી, સોનાના વરખ, એવી એવી બુદ્ધિવર્ધક ચીજો પાવાની વૈદ્યકશાસ્ત્ર ભલામણ કરે છે, અને તેમાંની બે ત્રણ ચીજો-વૈદ્યક સલાહ પ્રમાણે-એક દિવસ નહિ પણ ઘણા વખત સુધી પાવાને ફરમાવે છે. કાળે કરીને એ હેતુ ભૂલી જવાયો છે અને હવે માત્ર ગળથુલીના નામથી પહેલે દિવસે કાંઇ રેડીયું કરીને

પાવાનો ચાલ પડી ગયો છે. બાળકની બુદ્ધિ બીજે અને નિરોગી રહે તે માટે તેને કાંતો ધી મધમાં સોનાના કટકોનો ધસારો પાવો; અથવા શાખાવળી અને ઘોળા વજનની કિંચિત પડીકી ધી મધમાં ચટાડવી, અથવા ધી મધમાં ઘ્રોખડનાં ટીપાં મેળવીને તે પાવું; અને તે બહુજ થોડા પ્રમાણમાં—પહેલા માસમાં રોજ ૧ રતી, બીજા માસમાં રોજ ૨ રતી, ત્રીજા માસ સુધીમાં ૧૨ રતીભાર સુધી વધારવું, અને પછી દર વરસે પાંચ પાંચ રતીની માત્રા વધારવી. પ્રસવ પછી પહેલા ત્રણ દિવસ સુધી માત્રા થાનમાં ધાવણુ આવતું નથી, તે કારણથી બાળકને બહારથી કાંઈ પાવું પડે છે; તો તે પોષણ બદલ નુકસાનકારક ગળથુલીનું રેડીયું નહિ પાવું; પણ ગાયના દુધમાં અરધું પાણી મેળવીને તથા જરા ગળપણુ માટે પતાસું મેળવીને ગરમ કરીને દુધ પાવું.

બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો.

વિવેચન—જેમ સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદો હોય છે તેમ બાળકોનાં પણ કેટલાંક ખાસ દરદો હોય છે, જેમકે દાંત આવવા, આંચકી, કૃમિ, ઝોરી, અછબડા, મોટી ઉધરસ, ગાલપચેળાં, વગેરે. વળી બાલ્યાવસ્થા અને પાકી ઉમરનાં માણસોના સામાન્ય દરદોના ઉપચારમાં પણ બચ્ચાંની નાજુક પ્રકૃતિને લીધે કેટલોક વિવેક વાપરવો પડે છે. બાળકોને પાવાની દવાઓમાં સોમલ, રસકપુર, ધંતુરો, વજનાગ, શંસકરસ, હાઇડ્રોસ્યાનિક એસીડ, તથા કેટલાંક જલદ એસીડો (acids) તથા ક્ષારોનો બનતાં સુધી ઉપયોગ કરવો નહિ જોઈએ, એવું વિદ્વાન વૈદ્યો તથા તખીમો ફરમાવે છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને સાચવીને ઉપચાર કરવાવાળા પરોપકારી વૈદ્યો જેખમવાળી દવાઓનો કચિતજ ન છુટકે ઉપયોગ કરે છે, તો પછી કુમળા બાળકો ઉપર તો એવી જેખમવાળી દવાઓનો બનતાં સુધી ઉપયોગ નહિજ કરવો. આ નીચે બાળકોનાં સામાન્ય દરદોના સાદા તથા સલામતી ભરેલા ઉપાયો આપવામાં આવે છે:—

બાળકોનાં દરદોનાં કારણો—ઋતુ, હવા, પાણી, ચેપ વગેરે બહારનાં સામાન્ય કારણો ઉપરાંત નાનાં ધાવણું બાળકોનાં દરદોનાં ઘણાંક કારણો તેમની માતાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે. (૧) માતાઓનો અયોગ્ય આહાર તથા પ્રકૃતિનો બિગાડ બાળકોની પ્રકૃતિને પણ બગાડે છે; તેમજ ધાવણુનો બગાડ બાળકોમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) દાંત આવે છે ત્યારે બાળકો તાવ, ઝાડો, ઉલટી, આંચકી વગેરે ઉપદ્રવોના ભોગ થઈ પડે છે. (૩) ખાવા શીખ્યા પછી ખોરાક સંબંધી બિગાડ, અજીર્ણ, વગેરેના ઉપદ્રવો થાય છે. (૪) ચેપી રોગો, જેવા કે બળીયા, ઝોરી, અછબડા, કુકડીયાં ખાંસી, વગેરે.

બાળકોનાં દરદોની પરીક્ષા—નાનાં બાળકો પોતાના દરદની વાત કરી શકતાં નથી કે દરદનું ઠેકાણું બતાવી શકતાં નથી, તેથી તેમનાં દરદોની પરીક્ષા કરવામાં વિશેષ લક્ષ આપવું પડે છે. રોવા ઉપરથી દરદની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે. બૂખ્યું હોય તો રોતાં રોતાં પોતાની હથેળી વાળી દે છે, તથા હાથ પગ વાંકા વાળે છે. ચૂંક કે આંકડી આવતી હોય તો, જોરથી રૂંધે છે, મરડાઈ જાય છે, અને બેચેનીથી શરીરને હલાવ્યા કરે છે. આખો અંધ કરીને ઘેનવાળી નિદ્રામાં પડેલું બાળક રહી રહીને તીક્ષ્ણ બુમ પાડી ઉઠતું હોય તો બાળકનું કે બાળકના માથામાં એટલે મગજમાં વરમ-દાહ-છે. કાનમાં દરદ હોય તો વારં

વાર ચીસો પાડે છે, કેમે રોતું રહે નહિ, અને દરદવાળાં કાન તરફનું માથું માની છાતી સાથે ધસે છે. માઆપની ગરમીનો વારસો લઇ જન્મેલું બાળક ખોખરા અવાજથી રૂવે અને સ્વરનળીના વરમવાળું બાળક પણ ખોખરા અવાજથી રૂવે છે. બાળક રોયા વગર શાંત પડતું રહ્યું હોય તો સમજવું કે તે ઘણુંજ નખળું પડી ગયું છે અને દરદ ભય ભરેલું છે. તન્દુરસ્ત બાળક ઘણું કરીને પડખાભર સુવે છે. અતિ અશક્તિમાં કે બચકર માંદગીમાં બાળક પીઠ ઉપર સુવે છે, આંખો બંધ રાખે છે અને ચહેરો ઉંચો રાખે છે. પડખાભર સુતું હોય પણ હાથ ખભા તરફ નાખ્યા હોય તો સમજવું કે તેને મગજમાં કાંઈક દરદ છે. શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી પડતી હોય તો સમજવું કે તેની સ્વરનળી બગડેલી છે. મોં ઓશીકા સાથે દબાવીને પેટભેર ઉંધું સુવે અથવા પગ તથા ગોઠણ પેડુમાં ભરાવીને ઉંધું સુવે તો સમજવું કે બાળકના પેટમાં કે પેડુમાં દરદ છે. આ સિવાય ચેહેરો, ચામડી, આંખો, વગેરેથી પણ દરદની પરીક્ષા થઇ શકે.

તાવ—અજીર્ણ, અપચો તથા શરદી કે ગરમી લાગવાથી તાવ આવે છે. તાવ આવે કે બાળકને પથારીમાં લેવું; કપડાનો બંદોબસ્ત રાખવો, અને પેટમાં મળ હોય તો એક હલકો જીલાય આપવો. એરંડીયું (દીવેલ) અથવા હરડેનો ઘસારો એ બે બાળકોના નિર્ભય રેચ છે અને પેટ વધુ બગડ્યું હોય તથા તાવ બહુ સખ્ત હોય તો એક અશ્વચોળી ગોળના ગરમ પાણીમાં આપવી અથવા કેલોમેલ અને સોડા મેળવીને બમે એનની પડીકી આપવી. બાળકના તાવમાં અતિવિષની કળી ઘણુંજ સાદો ને સારો ઉપાય છે તે કળીને વાટીને તેની સફેદ ભુકી અકેક બમે ચપટી (૨ એન થી ૫ એન ભુકી) મધમાં ચટાડવી. અગર મધમાં મેળવીને પાણી સાથે પાવી. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧) તથા ધનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૨) મધ સાથે ચટાડવું. આ સર્વ દવાઓ બાળકના તાવ સાથે ઉલટી, ઝાડો, ખાંસી, કૃમિ એ સર્વ વિકારો હોય તો તેને પણ મટાડે છે, કહુને શેકીને તથા ખાંડીને કરેલી ભુકી (બર્જીત) પાણીમાં આપવાથી પેટ સાફ આવીને તાવ પણ નરમ પડે છે. ધાવણું બાળક માંદુ પડે ત્યારે માને પરજી પળાવવી.

ઝાડો—કારણ—ધાવણુના દોષથી, ઠંડી, શરદી તથા ગરમીથી, દાંત કુટવાથી, અપચાથી અને ઝોરી અજમડાની ગરમીથી નાનાં બાળકોને ઝાડા છુટી પડે છે. ઉપાયો—(૧) કપડાનો બંદોબસ્ત રાખવો; (૨) પવન લાગવા દેવો નહિ, તેમજ પાણીવાળી કે ભેજવાળી જગામાં ફેરવવું નહિ. (૩) પેટમાં દરદ થતું હોય ને કાંઈ દર્દામો છે એમ લાગે તો પ્રથમ એરંડીયું પાછને આંતરડાંનો કચરો કાઢી નાખવો. (૪) ધાવણુ સિવાય કાંઈ આપવું નહિ, અને ગાયનું દુધ પાવું પડતું હોય તો તે દુધ હમેશ કરતાં વધારે પાતળું કરીને (પાણી ઉમેરીને) આપવું. (૫) ઇંદ્રજવ જરા શેકીને બેચાર દાણા વાટીને ધાવણુમાં કે પાણીમાં પાત્રાં. (૬) ઇંદ્રજવ તથા વાવડીંગ શેકીને તેની ફાકી ચપટી ચપટી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૭) અતિવિષની કળી, મોથ, સુંઠ, વાળો તથા ઇંદ્રજવ, તે જરા જરા લઇને તેનો ઉકાળો કરીને ચમચી ચમચી ઉકાળો રોજ ત્રણવાર આપવો. (૮) ગરમીનો ઝાડો હોય અગર ભોહી પડતું હોય તો ખીલીનો ગરબ, ધાવડીનાં ફુલ, વાળો, ભોદર તથા ગજપીપરનો ઉકાળો કરીને ઉપર પ્રમાણે પાવો. (૯) અન્નમોદાદિ ચુટિકા (નં. ૭૩૧) બાળકની દાણા જેવડી અકેક બમે આપવાથી ઝાડા અટકે. (૧૦) સમંગાદિકવાથ (નં. ૬૪૮). (૧૧) ડોવર્સ પાઉડર

(નં. ૧૦૯૦), (૧૨) ઝાડો ગંધાતો હોય તો હરડેનો ધસારો આપવો, અથવા જલપ અને રેવંચી એકઠાં કરીને ઉપર પ્રમાણે ચાર પાંચ ઝેનની પડીકીઓ આપવી. (૧૩) ઝાડો ધોળો આવતો હોય તો અજીર્ણ તથા કરમીયાંનો ઉપદ્રવ છે એમ સમજીને દુધ ઓછું કરવું તથા લાઘમ વોટર (નં. ૧૨૬૦), એટલે ચુનાનું નીતારેલું પાણી મેળવીને દુધ આપવું. (૧૪) પેટમાં કરમીયાં છે એમ નક્કી થાય તો વાવડીંગ અને ઇંદ્રજવની કડરી ફાફી આપીને બીજે દહાડે એરંડીયાનો જીલ્લાખ આપવો, અથવા (૧૫) પા કે અરધી ચમચી એરંડીયા તેલમાં ટરફીટનનાં દશ પંદર ટીપાં નાખીને પાવું. (૧૬) બહુ પાણી જેવા ઝાડા આવતા હોય તો કમ્પાઉન્ડ ચાક પાઉડર યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવો. અથવા એકસો ચાક બમે રતી આપવો. (૧૭) નંબર ૧૫૯૦, ૧૫૯૧, ૧૫૯૨ વાળા અંગ્રેજી નુરખા આપવા.

તાવ સાથે ઝાડો—(૧) અતિવિષની કળીની લુકી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૩ રતી પ્રમાણમાં દિવસમાં બે ત્રણવાર મધમાં ચટાડવી. (૨) શૃંગ્યાદિચૂર્ણ—(નં. ૭૨૫) મધમાં ચટાડવું. (૩) બાળક મોટી ઉમરનું હોય ને જરૂર પડે તો ડોવર્સ પાઉડર તથા કનીનાઇન જરા જરા મેળવીને પાવું.

મરડો—(૧) ઇંદ્રજવ શેકીને તથા વાટીને બમે દાણા પાવા. (૨) બીલીનો ગરમ જરા જરા ધાવણમાં ઘોળીને પાવો. (૩) ગંગાધર ચૂર્ણ (નં. ૭૧૨) અથવા વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ (નં. ૭૨૦) એકેક બમે વાલ કાચા ચોખાના ધોણમાં પાવું. (૪) વાવડીંગ, અજમોદ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે જરા જરા પાવું. (૫) પહેલો એરંડીયાનો જીલ્લાખ આપીને આમનો નીકાલ કરવો અને પછી બાળચાતુર્ભદ્ર ચૂર્ણ (ચાતુર્ભદ્ર માટે જીઓ નં. ૪૨૨-સંખ્યા વર્ગ ઔષધો) અથવા અજમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૧) આપવાથી મરડો બંધ થશે. (૬) નંબર ૬૭૯ તથા નં. ૧૫૯૩ વાળા ઉપાયો અજમાવવા. (૭) મરડામાં લોહી પડતું હોય તો ગંગાધર ચૂર્ણ અથવા ડોવર્સ પાઉડર આપવો, અથવા (૮) સુંક, અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો તથા ઇંદ્રજવનો ઉકાળો પાવો. (૯) અતિ જીનો મરડો મોરચુથુથી મટે છે. ૧ રતી મોરચુથુમાં ૨૪ રતી બાવળનો ચુંદર મેળવી તેની ૨૪ પડીકી કરવી. આવી પડીકી રોજ ત્રણવાર ઠંડા પાણીમાં આપવાથી એકાદ દિવસમાં કે બે ચાર દહાડામાં જીનો મરડો પણ મટી જાય. (૧૦) ૧ ભાગ શુદ્ધ પારો અને ૨ ભાગ ચાક તેને ખરલમાં સારી રીતે ઘુટવાથી પારો ચાકમાં તદન મળી જાય અને રાખ જેવો રંગ થાય. તેમાંથી ૦૫ રતી થી ૨ રતી પ્રમાણમાં આપવાથી ઝાડાની ખરાબ વાસ દુર થાય, રંગ બદલાય (પીળો આવે) અને મરડાના ઝાડા બંધ થાય.

ખાંસી—(૧) અતિવિષની કળીની લુકી મધમાં ચટાડવી. (૨) મોથ, અતિવિષ, લીંડીપીપર તથા કાકડાશીંગીની બારીક લુકી મધમાં ચટાડવી. (૩) શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫) મધમાં ચટાડવું. (૪) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) ધાવણમાં કે દુધમાં પાવું. (૫) ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર ૧ ઝેન, એન્ટીમોનિયમ પાઉડર ૩ ઝેન અને જેડીમધનું ચૂર્ણ ૯ ઝેન તેને મેળવીને તેમાં બમે ઝેનની પડીકી સાકરની ચાસણીમાં આપવી. (૬) એન્ટી-મોનિયમ વાઇન ટીપાં ૧૦, ઇપીકાક્યુઆના વાઇન ટીપાં ૨૦, નાઇટ્રેક ઓક્સાઇડ ૩ ઝેન ૬, કેમ્બ્ર વોટર ટ્રાઇ ૬, તે સર્વ મેળવીને તેમાંથી રોજ ત્રણવાર નાની ચમચી ભરીને પાવી. (૭) અથવા એકલું વાઇનમધપીકા ૧૦ ટીપાં મધ નાખીને મીઠું કરીને ૨૪

કલાકમાં ૪-૫ વાર આપવું. આ દવાથી કદિ ઉલટી થશે તો છાતીનો કદ નીકળી જશે. (૮) છાતીમાં કદ હોય, બાળક હાંફતું હોય, અને ભરાઈ ગયા જેવું લાગતું હોય તો વાધનમધપીકા પા ચમચી જેટલું તથા થોડું મધ ગરમ પાણીની સાથે મેળવીને એકીવારે પાંચ દેવાથી જરા વારમાં ઉલટી થશે અને છાતીનો કદ પાતળો પડી નીકળી પડશે. બીજે દહાડે પણ એવીજ રીતે આ દવા પાંચને ઉલટી કરાવવી. ઉધરસ બરાબર મટે અને છાતીમાં કદ બોલતો બંધ પડે ત્યાં સુધી સવારે સવારે આ દવા પાંચ ઉલટી કરાવવી. (૯) ખાંસી જીનું થાય અને કોઈ ઉપાયથી ન મટે તો હરિતકી અવલેહુ થોડો થોડો ત્રણ ચાર વાર ચટાડવો—અથવા કાંઠલીવર ઓછાનાં બે ત્રણ ટીપાં રોજ દુધમાં મેળવી ઘણા દીવસ સુધી પાવાં. આ ઉપાયથી ખાંસી મટે તો પણ તે દવા બે ચાર માસ સુધી ચાલુ રાખવી અને થોડે થોડે દિવસે દવાનાં ટીપાં વધારવાં. (૧૦) છાતીમાં કદતું જોર હોય તો ગરમ પાણીનો વરાળોએ શેક કરવો અથવા ટરપેન્ટાઈન ચોળીને ગરમ પાણીનો વરાળોએ શેક કરવો. (૧૧) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ બાળકોની જીભ ખાંસીમાં તથા જીભ સસણીમાં ઘણા દિવસ આપવાથી ઘણો ફાયદો આપે છે. (૧૨) નં. ૭૨૮, નં. ૭૦૭, તથા નં. ૧૫૮૭ ના ઉપાયો કરવા.

ઉઠાંટીઓ—મોટી ઉધરસ—નાનાં બાળકોને આ દરદાવશેષ થાય છે. તે એક ચેપી દરદ છે માટે બીજાં બાળકોને દરદી બાળકથી જીદાં રાખવાં. ખાંસી સાથે થોડો તાવ હોય છે અને ખાંસી ખાતાં ઉલટી પણ થઈ જાય છે. ખાંસી થોડી વાર આવે છે, પણ એવો તો જોરમાં આવે છે કે બાળકનો ચહેરો લાલચોળ બની જાય છે, શરીર વાંકું વળી જાય છે, અને વખતે ઝાડો પેસાળ થઈ જાય છે. વખતે આંચકી આવે છે. બીજા અઠવાડિયામાં દરદતું જોર વધે છે. અને ત્રીજા અઠવાડિયામાં નરમ પડવા લાગે છે; તો પણ બહુ સંભાળની જરૂર છે. **ઉપાય—**(૧) સારો ખોરાક, કપડાંનો બદલાવ અને કદતું બહુ જોર હોય તો છાતી ઉપર શેક. (૨) અક્રીણ તથા કપુરવાળી બનાવટો ખાંસીના જોરને દબાવે છે. (૩) કસ્તુરી એકલી અથવા બીજા દવાઓના યોગમાં ઘણા થોડા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) કાંટાશેળીઆની છાલનો ઉકાળો જરા જરા પાવો. (૫) ધપીકાકચુઆના બાળકની ઉમરના પ્રમાણમાં યોગ્ય માત્રામાં ફાયદો કરે. (૬) ભોરીંગણીનો ઉકાળો મધ નાખીને પાવો. (૭) હરિતકી અવલેહુ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવી પાવો. (૮) કંટકારિ અવલેહુ (નં. ૭૯૩) ચટાડવો. (૯) નં. ૧૫૦૮ તથા નં. ૧૫૦૯ વાળા ઉપાયો અજમાવવા. (૧૦) કીરમાણી અજમે અને ડોવર્સ પાઉડરનો ઉપયોગ થઈ શકે, પણ તે દવાઓ બહુ થોડા પ્રમાણમાં આપાય.

વરાધ-સસણી—(૧) છાતીમાં કદતું બહુ જોર હોય તો ટરપેન્ટાઈન ચોળીને વરાળોએ શેક કરવો અથવા અરડુશીનાં પાન વાટી બાફીને છાતીએ બાંધવાં. નાગરવેલનું પાન છાતીએ મુકી તે ઉપર ધીના દીવાનો શેક કરવો. ડેકામાળી, રેવંચી તથા એળીઆનો પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૨) શંઝાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫) આપવું. (૩) હરડે, બહેડાં, જેડીમધ, સમ-ભાગે ગરમ પાણીમાં વાટી તેમાં જરા સીંધાલુણ તથા મધ મેળવીને ચાટણુ ૨ થી ૩ વાલ રોજ બે ત્રણ વાર આપવું. (૪) અરડુશીનાં પાનને વાટી ગરમ કરી તેમાંથી રસ નીચોવી મધમાં ટીપાં મેળવી પાવો અથવા વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯) મધ મેળવી થોડાં થોડાં ટીપાં પાવાં. (૫) બાળક મોટી ઉમરનું હોય તો પાપડખાર ચણાની દાળ જેટલો તેને ગોળ તથા

ગરમ દુધમાં મેળવી પાવાથી ઉલટી થશે ને કફ નીકળશે. (૬) નં. ૧૫૮૭ વાળો ઉપાય કરવો. (૭) હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવીને પાવો. (૮) કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧) તેમાં સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ અરધી અરધી રતી મેળવીને મધમાં ચટાડવું. (૯) શરદી તથા હવાથી શરીરનું રક્ષણ કરવું, ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં, પણ સારી તાજી હવાને બંધ ન કરવી.

ઉલટી—(૧) ધાવણના દોષથી તથા કરમીઆંથી ઉલટી થાય છે માટે તેના ઉપાયો કરવા. ઉઝાળો આવ્યા કરે તો કરમીયાં છે, એમ સમજી ઝાડો કબજ હોય તો તેનો ખુલાસો કરવો. ધાવણ કે દુધ પેટમાં ટકવું ન હોય તો કળીચુનાનું આછરેલું પાણી મેળવીને દુધ પાવું, કાળજે રાખતી પટી મારી બે ચાર મીનીટ રાખવી. ચુનાનું આછરેલું પાણી મધ મેળવીને પાયા કરવું અને ખોરાકમાં દુધ સિવાય કાંઈ આપવું નહિ. (૨) મેથ, અતિવિષ અને કાકડાશીંગીનું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. (૩) જયદ્રળનો મધમાં ઘસારો આપવો. (૪) કડુ મધમાં ચાટીને ચટાડવું. (૫) નં. ૬૬૭, ૬૭૨, તથા ૭૨૫ વાળા ઉપાયો અજમાવવા.

પેટપીડ—(૧) પવનથી કે કરમીયાંથી પેટમાં પીડ ઉપડે છે. જીલાય આપીને ઝાડાને ખુલાસો કરવો, હરડેના ઘસારામાં સંચળ કે સાજીખાર કે સોડા મેળવીને પાવાથી પવનના છુટકારા સાથે ઝાડો થશે. (૩) એકથી બે ટીપાં ટરપેન્ટાઇન તથા થોડાં ટીપાં એરંડીયા તેલનાં—તે વરીયાળીના પાણીમાં મેળવી ચાર ચાર કલાકે બે ત્રણવાર પીવાથી પેટનો પવન એસીને ઝાડો થશે. (૪) ગરમ પાણીમાં ફલાલીન બોળીને પેટ ઉપર શેક કરવો. (૫) સીંધા-લુણ, સુંઠ, એલચી તથા જરા શેકેલી હિંગ, તેનું જરા બારીક ચૂર્ણ ધી સાથે કે પાણી સાથે પાવું. (૬) સુંઠના પાણીમાં એરંડીયું પાવું. (૭) પેટ ઉપર હીંગનો અથવા એળીયાનો લેપ કરવો. કરમીયાંની પીડ હોય તો વાવડીંગ તથા ઇંદ્રજવ શેકીને પાવાં.

કૃમિરોગ—બાળકના પેટમાં નાનાં મોટાં કરમીયાં વારંવાર પડે છે, ઝાડો ધોળો આવે છે અને બાળક તંદ્રામાં પડી રહે છે તેમજ ઉંઘમાં દાંત કકડાવે છે. ઉપાય માટે જીઓ કૃમિરોગના ઉપાયો (પૃષ્ઠ ૬૨૮). આ સિવાય બાળકોના કૃમિરોગના સામાન્ય ઉપાયો—વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ, કાંકચીઆ, અતિવિષની કળી, સેન્ટોનાઇન, વગેરે દવાઓ એક એક અથવા બધી મેળવીને આપવી અને જીલાય માટે એરંડીયું પાયા કરવું, જેથી કડવી દવાઓથી પેટમાં મરી ગયેલા કરમીયા ઝાડામાં નીકળી જશે. દુધ તથા આટામાંથી બનતાં રોટલો રોટલી બંધ કરવાં. મીઠાઇ બંધ કરવી; દુધ આપવું તે કળી ચુનાનું આછરેલ પાણી મેળવીને આપવું. ખોરાક ખાવા શીખેલ બાળકને તેલમાં તળેલી બાજરીની પુરી કે ખાખરી આપવી.

પેટમાં ભાર—પેટમાં મળ ચોટી રહે છે ને ભાર થાય છે. બાળક હાંફ્યા કરે છે. પેટમાં દરદ થાય છે ને થોડે થોડે ઝાડો થયા કરે છે. (૧) દીપનપાચન દવા સાથે દરતના ખુલાસાની દવા આપવી. (૨) સુંઠના ઉકાળામાં એરંડીયું આપવું. (૩) કડુને શેકીને તેની કાદી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૪ વાલની ગરમ પાણીમાં ગોળ મેળવીને આપવી. (૪) કીડામરી પાવી. (૫) બોદાર કે રેવંચીનો જીલાય આપવો.

દાંત કુટવા—લક્ષણ—થોડો તાવ, બેચેની, ચીડીઓ સ્વભાવ, શરદી ઠંડી જલદી લાગવી, કફ થાય, ખોરાક પચે નહિ, પાચનક્રિયા બગડે અને વખતે આંકડી આવે. **ઉપાય—**ઠંડીમાંથી રક્ષણ કરવું. ખોરાક છેક હલકો આપવો, દાંતના પારા સુજી આવે ને દરદ ધણું થતું હોય તો તાજી લીંચુના રસમાં આંગળી બોળીને દાંતના પારા ઉપર ઘસવી અથવા

ઠાકટર પાસે નરતર મુકાવી દરદનું નિવારણ કરવું. આ દરદમાં ઝાડો, તાવ, આંચકી, થઇ આવે તેના ઉપાયો કરવા. લીંડીપીપર અને ધાવડીનાં ફુલ વાટી મધમાં મેળવીને દાંતના પારા ઉપર ધસવું.

આંચકી-કારણ—નાનાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે. દુધનું અશુદ્ધ, અપચો, કબજિયત, પેટનાં કૃમિ, દાંત આવવા, મોટી ઉધરસ, ઝેરી તાવ, તથા અપસ્માર, વગેરે દરદોમાં આંચકી ઉપડે છે. **લક્ષણો**—બાળક એકાએક આવડે અને છે, ઉંઘમાં હોય તો ઝમકી તણાઇ ખેંચાઇ જાય છે, અને પછી હાથપગ તથા શરીર તણાઇ જાય છે, આંગળાં ભીડાઇ જાય છે. શ્વાસોર્ધ્વાસ બંધ પડે છે. થોડીવાર તાણુ બંધ પડી પાછી આવે છે; અથવા બાળક ઉંઘમાં પડે છે.

ઉપાય—(૧) મગજ ઉપર ઠંડક કરવી. ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને માથાથી નીચેના ભાગો ઉપર એટલે છાતી, પેટ, હાથ પગો ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) અથવા સહન થઇ શકે એવા ગરમ પાણીમાં ૫-૧૦ મીનીટ ગળા સુધી બેસાડી જલદી કાઢી લઇ કોરું કરીને ઓઢાડી સુવાડી મુકવું. બહુ નખળું બાળક હોય તો આ ઉપાય ન કરવો. (૩) ઝાડો સાફ લાવવાની તજવીજ કરવી. સાણુ તથા પાણી મેળવીને પીચકારી મારવી અથવા એરંડીયાની પીચકારી મારવી, જે જે દરદથી આંચકી આવતી હોય તે તે દરદના ઉપાયો કરવા.

અપસ્માર--વાધ--ઉપાય—આ દરદ મગજના વિકારમાંથી થાય છે, માટે મગજને સ્થિર કરવાના ઉપાયો કરવા. (૧) ભુરા કોળાંના રસમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ પાવું. (૨) ગાયનું દુધ, ધી, દહીં તથા છાણુનો રસ—તેમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ધી જરા જરા ચટાડવું. (૩) મરચકંકોલ નિત્ય એકેક બપો દાણા વાટી ખવરાવવા. (૪) વજના ચૂર્ણની મધમાં ગોળી ના થી ૧ વાલની કરીને ખવરાવવી. (૫) સરસ્વતી ચૂર્ણ (નં. ૭૨૭) જરા જરા ખવરાવવું. (૬) રસાયન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૧) જરા જરા ધી મધ કે ધી સાકરમાં ચટાડવું.

ગળું પડવું—માથે તાળવામાં ખાડો પડે છે, બાળક ધાવી શકતું નથી, ઝાડો પાતળો, પાણીનો શોષ, ડોક તથા મોંમાં દરદ અને ધાવણુ અથવા દુધ ઓકી કાઢે. **ઉપાય**—(૧) હરડે, વજ, તથા ઉપલેટ સમભાગ દુધમાં ઉકાળી તેમાં બીજા ભાગનું મધ મેળવી સવાર સાંજ ચમચો ચમચો પાવું. (૨) એરંડાનાં પાન ધી ચોપડી તાળવાપર બાંધવાં. (૩) તાળવાપર નિરંતર તેલ અથવા ધી લગાડી તેને સ્નિગ્ધ રાખવું. (૪) સાખરસીણુ દુધમાં ધસી પાવું તથા તાળવે લેપ કરવો. (૫) વજ ને જ્યક્ષણ ધીમાં વાટી લેપ કરવો.

પારગલો—ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ધાવવાથી થતો રોગ. **લક્ષણ**—‘હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી’ ખાંસી, મંદામિ, ઉલટી, અરચિ, અધારાં, ઝાંખ, ભ્રમ, એ તેનાં લક્ષણો છે.

ઉપાય—(૧) લીંડીપીપર મધમાં ચટાડવી. (૨) મોટી હરડે, તથા તજનો ધસારો પાવો. (૩) અજમોદ, જીરું, શહાજીરું, સુંક, તેનું ચૂર્ણ મધમાં લેવું, (૪) મરીની ચા જરા સાકર નાખી પાવી. (૫) પ્રવાલભસ્મ ગુલકંદમાં અથવા મધ અને ધીમાં ચટાડવી.

મુખપાક—મોં પાકી આવે છે અને બાળક ધાવી પણ શકતું નથી. મોંમાંથી લાળ ચાલી જાય છે. (૧) શંખજીરું તથા સોનાગેરૂનો ઉમેરો મોંમાં ધસવો. (૨) કંકોલ, સાકર, વાંસકપુર, ફુલાવેલ ફટકડી અને એલચી, તેની ભુકી મોંમાં લગાવીને લાળ બહાર જવા દેવી.

(૩) ગોપીચંદન દૂધમાં વાટી પાવું. (૪) ગળોત્સવ મોંમાં ચોપડવું. (૫) બકરીના દૂધની શેડ રોજ મોંમાં નખાવવી. (૬) તપખીર મોંમાં ચોપડવી. (૭) ટંકણ મધમાં મેળવી ચોપડવો. (૮) ૪ એલચીના દાણા તથા ૦૧ પૈસાભાર સોનાગેર વાટી તેની ભુકી મોંમાં દાખવી. (૯) પેટ અવશ્ય સાફ રાખવું. એરંડીયું આપવું અથવા હરડેનો ધસારો સાકર મેળવીને પાવો.

નાભિપાક—નાભિ એટલે કુંટી પાકી આવે છે. (૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) ગરમ તેલનું પોતું મૂકી રાખવું. (૩) બકરીની લીંડીએ દૂધમાં વાટી જરા ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) તજ તથા સુખડતું ચૂર્ણ બારીક કરીને દાખવું.

ગુદપાક—ઝાડાની જગા પાકી આવે તેને ગુદપાક કહે છે. (૧) તે ભાગ સારી રીતે ઘોષ સાફ રાખવો. (૨) બોદાર, કાથો તથા એલચી બારીક વાટીને ઘોચેલ ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૩) રસવંતી ચોપડવી. (૪) પીપળની છાલ બાળીને તેની રાખ દાખવી. (૫) મણ પડી જાય તો પંચતવક (જુઓ નં. ૪૨૨) એટલે પાંચ ઝાડની છાલને ઉકાળી તેના પાણીમાં વાટી તેનો લેપ મારવો. (૬) ઝાડાનો ખુલાસો રાખવો.

ચુંચાપાણું—આંખોની પાંપણોમાં ચળ, દરદ તથા પાણીનો સ્નાવ થાય છે, તેથી બાળક પોતાની આંખો, નાક તથા કપાળ ચોળ્યા કરે છે; સૂર્યનો પ્રકાશ જોઈ શકતું નથી, અને આંખો ઉઘાડી શકતું નથી. ત્રિકુળાં, સાટોડી, લોદર, સુંઠ, તથા ભોરીંગણી તે સર્વને પાણીમાં વાટી જરા ગરમ કરી પાંપણો ઉપર લેપ કરવો. આંખના ખીલના ઉપાયો કરવા.

મૂત્રસ્નાવ—ધણાંક બાળકો મોટી ઉંમરે પણ પથારીમાં પેસાળ કરી જાય છે. પીપર, સુંઠ, મરી, એલચી, તથા સીંધાલુણું બારીક ચૂર્ણ સાકરની ચાસણીમાં નાખી તેનું ચાટણ ચટાડવું. તલ, આસંધ તથા ખજૂરનાં વડાં ધીમાં તળીને ખવરાવવાં. નં. ૧૫૮૯ વાળો ઉપાય અજમાવવો.

રોરો કરવું—બાળક રોયા કરતું હોય ને તેનું કાંઈ કારણ ન સમજાતું હોય તો ત્રિકુળાં તથા લીંડીપીપર એ ચાર વસ્તુનું સમભાગ ચૂર્ણ બળે વાલ મધમાં મેળવી બે ચાર દહાડા ચટાડવું.

વધરાવલ—જુવો વધરાવળના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૬૮૦. બાળકની વધરાવળમાં એરંડીયું સૌથી સારો ઉપાય છે. ઉપર પ્રમાણે ૦૧ થી ૧ ચમચી એરંડીયું નિત્ય પાવાથી વધરાવળ મટી જાય છે. નવસારનાં પોતાં મૂકવાં.

માટી ખાવી—નાનાં બાળકો માટી તથા ભોયનાં પોડાં બહુ ખાય છે. તેના ઉપર પાકી દેખરેખ રાખવી. (૧) સોનાગેર ખવરાવવાથી રેચ લાગી માટી નીકળી જશે. (૨) બોદારનો રેચ આપવો. (૩) કડુને શેકીને તેની બારીક ભુકી ગરમ પાણીમાં આપવી. (૪) મંડુરભસ્મ અથવા મંડુરવટી ખવરાવવાથી માટીની શીકાસ મટે છે અને પેટ વધુ હોય છે તો તે પણ નમે છે. (૫) ઝાડાના ખુલાસાની અને ખોરાકની તજવીજ રાખવી.

દુર્બળતા—બાળકો દુર્બળ હોય, શરીર લેતાં ન હોય અને બરાબર ગળું ન કરતાં હોય તેના થોડા ઉપાયો. (૧) ભોંકાળું, જવ, તથા ઘઉં તે ત્રણેનું ચૂર્ણ સમાન વજન ધીમાં ચટાડી તેના ઉપર સાકર તથા મધ નખેલું થોડું દૂધ પાવું. (૨) આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, તેમાં ધી નાખી પકાવીને તે ચાટણ ચટાડવું. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮). (૪) જીવન અથવા બાળજીવન. (૫) ખારેક, આસંધ તથા તલ તેના લાડ કરીને અથવા

ધીમાં વડાં તળીને ખવરાવવાં. (૬) ફિક્કસ હોય તો મંડુરભસ્મ મધમાં ચટાડવું અથવા મંડુરવટી ગોળાઓ દુધમાં મેળવીને પાવી. (૭) દુધનો ખોરાક વિશેષ રાખવો અને ઝાડાના ખુલાસાની તજવીજ રાખવી બહુ રેચ ન આપવા, પણ પેટ કબજ રહેતું હોય તો મોટી હરડે ધસીને પાવી અથવા કોષ્ઠ કોષ્ઠ વાર એરંડીયું આપવું.

અસ્થિદોષ—(Rickets) આ દરદ ગરીબ લોકોનાં બાળકોમાં વિશેષ હોય છે; તવંગરના ધરમાં કવચિત્ હોય છે.

કારણ—ખરાબ પોષણ અને તાજી હવાની ખામીને લીધે બાળકોમાં આ દરદ થતું જોવામાં આવે છે.

લક્ષણો—ધણું છોકરાંને આ દરદની શરૂઆત ધાવણ છોડાવતી વખતે થાય છે. પાચનક્રિયા સંબંધી ગડબડ ચાલુ થાય છે. ઝાડા વધારે, ખરાબ વાસવાળા અને લોહી જેવા અથવા લીલા રંગના થાય છે. બચ્ચું ચીડીયું અને બીકણુ બને છે. જો તેને કોષ્ઠ ઝાલે છે તો તેના હાથ પગ નાન્યુક હોવાને લીધે તેને પસંદ પડતું નથી. ચામડીનો રંગ નિસ્તેજ અને રોગી જેવો લાગે છે, ગાલ બેઠેલા અને માથાની આસપાસ રાત્રે ઘણો પર-સેવો થાય છે. પેટમાં દરદ થતું હોવાને લીધે રાતનું તે બાળક પથારીમાં તરફડીયાં મારી પથારીના ઓછાડને દૂર ફેંકે છે. અને સવારમાં ટુટીયાં વાળીને પડેલું હોય છે. પેટ કુલેલું, માથું મોટું, શરીરનાં હાડકાંનો બેડોળ આકાર, દાંત મોડા આવવા, કાંડેથી હાથના છેડા અને નીચલા પગનાં હાડકાં કુલેલાં, છાતીના હાડકાંની પાસે પાંસળાઓમાં સોજો અને છાતીનો આગલો ભાગ બહાર આવવો વિગેરે લક્ષણો હોય છે; આ દરદને આર્ય વૈદ્યકમાં બાહ્યાયામ, અંતરાયામ, કલાયખંજ વગેરે નામે આપ્યાં લાગે છે અને તેની ગણના વાત-બાધિમાં કરવામાં આવી છે. આ દરદમાં દરદીના જીવને જોખમ થતું નથી, પણ કદાચ તે સાથે ક્ષય, આંચકી તથા અતિસાર અને અજીર્ણ વગેરે દરદો લાગુ પડે તો મૃત્યુ થાય છે.

ઉપાય—(૧) પોષણકારક સારો ખોરાક આપવો. (૨) બાળકને ખુબી હવામાં ફેરવવું. (૩) જો તે વસ્તુ બાળકને ખાવા આપ્યા ન કરવી. (૪) ખોરાક પચે છે કે નહિ અથવા પેટમાં પવન, ઝાડો કે ઉલટી થયા કરે છે કે કેમ તેની સંભાળ રાખવી. (૫) તેના પેટની આસપાસ ગરમ ફલાલીન વીંટવું. (૬) બાળક ઉભું થવા કે ચાલવાની ઉમરનું થાય ત્યારે તેને પગ ઉપર આખા શરીરનો ભાર આવે એમ ચાલવા ન દેવું, કેમકે પગનાં હાડકાં નરમ હોવાથી વળી જવાનો સંભવ છે.

થુલીઓ—(Aphae) જ્યારે બાળકને દાંત આવતા હોય, અગર પાચનક્રિયા બગડી હોય ત્યારે મોંની અંદરનું અસ્તર બગડીને હોઠની અંદરની સપાટી ઉપર, દાંતના પારા ઉપર તથા તાળવા ઉપર સફેદ ધાળા પડે છે, થર બાજે છે, અથવા તેમાં ગોળ આકારના જખમ પડીને શ્લેષ્મ ત્વચા ઘોળી થઇ જાય છે. આવા કોષ્ઠ પણ દરદમાં આંતરડાની વિકૃતિ હોય છેજ; પણ જેઓ જીર્ણ દરદવાળાં તથા નબળાં હોય છે તેમને આ દરદ વધારે પીડાકારી તથા ભયભરેલું થઈ પડે છે.

ઉપાય—(૧) બગડેલા મોંના ભાગોને ગરમ પાણીથી સાફ કરવા અને ૧ ઓંસ ગ્લીસરીનમાં ૦૫ ગ્રામ ટંકણ (ખોરાકસ) મેળવીને પીંછી વતી મોંમાં લગાવવું. (૨) ખોરાકમાં દૂધ સિવાય બીજું કંઈ આપવું નહિ. (૩) પેટ સાફ રહે એવી તજવીજ રાખવી.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

વિષચિકિત્સા.

POISONS.

વિવેચન—ઝેરના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. સ્થાવર અને જંગમ. સ્થાવર વિષમાં ખનીજ તથા વનસ્પતિ વિષનો સમાવેશ થાય છે, અને જંગમ વિષમાં સર્પ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ આવી જાય છે. જીદાં જીદાં ઝેરનાં જીદાં જીદાં લક્ષણો હોય છે, અને લક્ષણો જાણ્યા પછી વખતસર ઉપચાર થાય તો ઝેરના કેટલાક દરદીઓનો બચાવ કરી શકાય છે. ઝેરનો શરીરમાં બે રીતે પ્રવેશ થાય છે. ૧. એક જાણીયુજીને ઝેરી વસ્તુ ખાવા પીવાથી અને ૨. ખીજી રીત કોઈ ઝેરી વસ્તુ ભૂલથી ખાઈ જવાથી અથવા ઝેરી પ્રાણીનો ડંખ થવાથી ઝેર ચડે છે તે. આપઘાત કરવા માટે ઝેર ખાવાના લોકોમાં ઘણા બનાવે બને છે અને સરપ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ પણ ઘણા માણસોનો ભોગ લે છે. આવી બાબતોનું સામાન્ય જ્ઞાન ધણી વખત ઘણું કામતી થઈ પડે છે અને એવા જ્ઞાનના આધારથી સાધારણ માણસો પણ જોખમમાં આવી પડેલા માણસનો કેટલીકવાર બચાવ કરી શકે છે અથવા યોગ્ય મદદ આવી પહોંચતાં સુધી દરદીને ટકાવી શકે છે. ઝેરી વસ્તુઓ અને ઝેરી પ્રાણી અસંખ્ય છે. આંહી મુખ્ય મુખ્યનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

સોમલ—(આર્સેનિક) આ દેશમાં ઝેર દેવા માટે વપરાતી અદ્વીલુથી ખીજ નાખ-રતી વસ્તુ સોમલ છે. તે ઘણા ન્હાના વજનમાં પણ ઝેરની અસર કરે છે. સોમલમાં કાંઈ પણ સ્વાદ નહિ હોવાથી તે બેમાલુમ રીતે ખવાઈ પીવાઈ જાય છે. હિંદુસ્તાનીમાં તેને શાંખીઓ કહે છે. સોમલનાં ઝેરનાં ચિન્હો:-ખાધા પછી એક કલાકના અરસામાં પેટની પીપડીમાં દરદ થાય છે, દાખવાથી દરદ માલમ પડે છે; પછી ઉછળો અને ઉલટી થાય છે; શરીર ઠંડું અને પરસેવો થાય છે. અવયવો ધ્રુજે છે; હાથ, પગ, નાકની ડાંડી ઠંડી પડે છે; આંખોની આસપાસ આસમાની ચક્રો ફરતાં લાગે છે, અને નાડી કઠણ તથા જલદ થાય છે. પછી પેટ છુટી જાય છે; અને પેટમાં ચૂંક તથા વાદ થાય છે; પેસાળ થોડો આવે, તેમાં આગ બળે, વખતે પેસાળ અટકી જાય અને વખતે તેમાં લોહી પડે; આંખમાં અગ્નિ બળે, લાલ થાય, માથામાં દરદ થાય, છાતીમાં ધગકારો, શ્વાસ જલદ અને ગુચવાયેલો ચાલે; અત્યંત દાહ થવાને લીધે દરદી ખુબો પાડે, અને પથારીમાં પછાડા મારે, હાથપગમાં આંકડી આવે, નાડી બેસી જાય, ચહેરો લેવાઈ જાય, રક્તાશય બંધ પડે અને દરદી મરણ પામે. સોમલના ઝેરવાળો દરદી છેવટ સુધી હુશિયારીમાં રહે છે. ઉપાય—સોમલનું ઓછામાં ઓછું ૨૥ ગ્રેન વજન માણસને મારી શકે છે. પણ સોમલ વજનદાર વસ્તુ હોવાથી ઝાડા ઉલટીમાં ઘણો ભાગ નીકળી શકે છે અને તેથી સોમલના ઝેરના અરધા કેસો સારા થઈ શકે છે. (૧) ઉલટી તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ઉલટી માટે અદ્વીલુના ઝેરમાં આપેલી વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવો. ઉલટી પોતાની મેળે થાય તો ઉલટીની દવા લેવી નહિ. (૨) વારણ—ઉલટી પછી ઝેરના વાસણ માટે થોડી થોડી માત્રાએ બે બે પ્યાલા દુધ અથવા દુધ અને બરફ આપવો; બરફ ચુસાડવો; દુધ તથા ચુનાનું પાણી સમભાગ મેળવી પાયા કરવું; (૩) દાહશમન માટે ઠંડું પાણી, બરફ, લીંચું અથવા નારંગીનું સરખત અને પાણી, સોડાવોટર, સાબુઓખાની ઠાંજ, ચુંદરનું પાણી વગેરે શીતળ ચીજો અવારનવાર આપ્યા કરવી. ધી

પાવું. (૪) આંકડી દબાવવા માટે સહચુરિક ઇથર તથા લાડેનમ દશ દશ ટીપાં બન્ને થોડા પાણીમાં મેળવી આપવું, અને જરૂર પડે તો ત્રણ ચાર કલાકે ફરી આપવું. (૫) ઓષ્ધમીઠું, દહીં, ગુલાબજળ અને મુગલાઈ બેદાણા પાવાં. (૬) માખણમાં મેળવી મરી ચટાડવાં. (૭) કાથાનું પાણી પાવું. (૮) ગળજીભી, તાંદળને અથવા લીંબડાનો રસ પાવો. (૯) ધી અથવા દહીં પાછને ઉલટી કરાવવી. (૧૦) કારેલીના પંચાંગનો રસ પાંચ ઝાડો ઉલટી કરાવવાં.

હરતાલ મનશીલ } આ બન્ને સોમલના ક્ષાર છે, અને તેથી ગુણ પણુ તેના જેવાજ છે. માટે સોમલના ઝેરના ઉપાયો કરવા. (૧) ચુનાનું પાણી અને તેલ પાવું. (૨) ઉલટીની દવાઓ આપવી. (૩) રાઇ, દુધ, લોટ, અને પાણી પાવાં.

પારો રસકપુર } મધ્યુરિ તથા હાઇડ્રાઈરી પર કલારાઇડ-પારો તેના અસલ સ્વરૂપમાં ઝેરી નથી જો પારો એમને એમ પેટમાં લેવામાં આવે તો તે શરીરની સાથે નહિ મળતાં કાંઈ પણ ઇન્જ કે અસર ક્યાં વિના ઝાડા વાટે બહાર

નીકળી જાય છે. પારાની બધી બનાવટો ઝેરી છે. કેમકે રસકપુર, હિંગળો, સીંદુર, કેલોમેલ, બ્લાઈટ પ્રેસીપિટેડ; જેમાં રસકપુર મોટું ઝેર છે. રસકપુરની ઝેરી અસર— મોં, ગળું, અજનનળ અને હોજરીમાં દાહ તથા ચાંદાં પડે છે. ઉલટી તથા ઝાડો થાય છે. ઝાડામાં લોહી પડે છે, પેટમાં દરદ થઇ પેટ ફુલી આવે છે. મોટું સુજી જાય છે તથા આવી જાય છે તથા દાંતના પારા ચડી આવે છે અને થુંક બહુ નીકળ્યા કરે છે. છેવટે આંચકી તથા તાણુ આવી મોત નીપજે છે. ઉપાય—(૧) દુધમાં ઘઉંનો લોટ આપવો. (૨) દુધ, ગુદનું પાણી, અળસીની ચા, તથા ઘઉંના આટાનું પાણી—સર્વ મેળવીને પાવાં. (૩) લોહાનો જીનો કાટ ગુદરના પાણીમાં પાવો; આ પ્રવાહીથી ઉલટી થવા દેવી અને એરંડી-આનો જીલાબ આપવો. (૪) બાવળના છાલના પાણીના અથવા ફટકડીના કોગળા કરાવવા. (૫) ઇંડાંની સફેદી, તેને માટે ઉત્તમ ઇલાજ છે. ઇંડાંની સફેદી ઠંડા પાણી સાથે મેળવી તે પાણી ઉપરાઉપર પાછને ઉલટી કરાવવી. (૬) ઘણું ધી પાછને ઉલટી કરાવવી. (૭) ઉલટી કરાવ્યા પછી માયાનું અથવા આંખળાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૮) આંખળાને પાણીમાં ઉકાળી કોગળા કરાવવા. (૯) નાગરવેલના પાનના રસમાં ગંધક પીવો. (૧૦) ભોંપાયરી અથવા કારેલીનાં મૂળનો રસ પીવો.

મોરથુ—તાંબાનો જંગાલ—(બ્લ્યુ વિટ્રીઆલ)—તાંબાના ઝેરી ખારને જંગાલ કહે છે. કવચિત દગાથી અને કવચિત લુલથી આ કાટ ખાવામાં આવી જાય છે. કાટ ચડેલા તાંબાના વાસણમાં ખટાઇદાર વસ્તુ પકવવાથી તેમાં જંગાલનું ઝેર આવે છે. ચિન્હ—ઉલટી, પેટમાં દરદ, ઝાડો તથા વખતે આંચકી આવી મૃત્યુ નીપજે. ઉપાય—(૧) પારાના ઝેર પ્રમાણે ઉલટી આપીને ઝેર કાઢી નાંખવું. (૨) ઇંડાંની સફેદી પાણીમાં પાવી. (૩) દુધ, પાણી, અને ઘઉંનો લોટ પાવો. (૪) લીંબુનો રસ તથા સાકર પીવાં, (૫) કાથાનું પાણી પાવું.

શીશુ—(શુગરબેડ)—ચિન્હ—મોંમાં મીઠાશવાળો ધાતુનો સ્વાદ, ગળામાં અમલાટ, ઉલટી, વખતે લોહીની ઉલટી, ઝાડો છેક બંધ, પેટમાં જોરાવર ચુંક, હાથ પગમાં ખેચ અથવા અંગ ઝલાઇ જાય. ઉપાય—(૧) એપ્લમ સોલ્ટ પાણીમાં મેળવી પાયા કરવું. ઉલટી થયા પછી (૨) ગુદનું પાણી, દૂધ, કાંજી અને બીજી ચીકણી ચીજો પાયા કરવી.

કાચ—કાચની ઝીણી બૂટા પેટમાં જાય છે તો ઝેરના જેવો વિકાર કરે છે. ચિન્હ—ઉલટી, જીલાબ, પેટ ચડવું, પેટમાં દરદ, તાવ, તરસ, દાહ. ઉપાય—(૧) દહીં, દૂધ અથવા આંખલી ખુબ પાછને ઉલટી કરાવવી. (૨) નવસાર અથવા ગોપીચંદન પાવું.

અફીશુ—(ઓપીયમ)—અફીશુના ઝેરનાં ચિન્હો—અફીશુના ઝેરની બીજી કાંઈ પણ મોતવણી મળ્યા વગર અફીશુ ખાનારને ફેર આવે, માથું ફરે, માથામાં દરદ થાય, દરદી

અશ્વીણના નિશામાં ઝોઝાં ખાય, બોલાવવાથી બરાબર સાંભળે નહિ અને પછી અરધી બેશુદ્ધિમાં આવે; યુમ મારીને બોલાવવાથી કે મારવાથી જરા હાંશીઆર થાય છે પણ પાછો છેક બેભાન થાય છે અને ફરી કોઇ રીતે જગૃત થતો નથી; હવે તેનો શ્વાસ ધીમે શ્વાસે છે, છાતી બિલકુલ સ્થિર માલમ પડે છે, આંખ બંધ થાય છે, પોપચાં ઉઘાડી જોતાં કાઠી છેક નાની સોયની અણી જેવડી થયેલી દેખાય છે; અંગ ઉપર પરસેવો વળે છે, હોઠ તથા મોં કાળાં પડે છે અને પેટ કબજ થાય છે. વખતે જીવ ગભરાઇ ઉલટી આવે; વખતે લકવાની અસર થાય અને વખતે તાણખેંચ પણ થાય છે. મોટા વજનમાં ખાધાથી તેની ઝેરી અસર ઓછામાં ઓછા અરધા કલાકમાં જણાય છે. ખાલી પેટપર વહેલી અસર કરે છે; અશ્વીણ ખાધા પછી ઉંધી જવાથી જલદી અસર કરે છે અને ફરવા હરવાથી થોડી અસર કરે છે. ઓછામાં ઓછા ૫ ગ્રેન એટલે ૧ થી ૩ રતી જેટલું અશ્વીણ ખાધાથી પણ વખતે મરણ નીપજે છે. ઉપાય—અશ્વીણનું ઝેર ઉતારવાના બે રસ્તા છે. એક તો એ કે અશ્વીણ ખાધા પછી તરત ઉપાય થાય તો પેટમાં ગયેલું તમામ અશ્વીણ બહાર કાઢવું. પણ જો વખત ગયો હોય અને ઝેરની બધી અથવા થોડી અસર લોહીમાં મળી હોય તો અશ્વીણના ઝેરને મારે એવી વિરૂદ્ધ ગુણની દવાઓ આપવી. (૧) પેટમાંથી અશ્વીણ કાઢવા માટે ડાક્ટરની મદદથી સ્ટેમકપ'પ નામના યંત્રનો ઉપયોગ કરવો. પ'પની ગેરહાજરીમાં આ પ્રમાણે ઉલટી કરાવવી:—(૨) ગળામાં પીછું ફેરવીને ઉલટી કરાવવી. ઉલટી લાવનારી દવાઓ આપવી. (૩) “સલફેટ ઓફ ઝિંક” હાજર હોય તો તેના ૨૦ ગ્રેન પાણી સાથે મેળવી પાઇ દેવું. તે હાજર ન હોય તો (૪) રાઇ ૧-૨ ચમચી થોડા પાણીમાં મેળવી પાઇ દેવું. (૫) “ઇપીકાકયુઆન્હા પાઉડર” ગ્રેન ૧૫ થોડા પાણીમાં પાવું. ઉલટીની દરેક દવા ઉપર ગરમ પાણી અથવા મીઠાનું પાણી પુષ્કળ પાવાથી ઉલટીને વધારે ઉત્તેજન મળે છે. જો ઉલટીથી બધું ઝેર બહાર નીકળી પડે તો દરદી તદ્દન સારો થઇ જાય છે અને બીજા કશા ઉપચારની જરૂર પડતી નથી. પણ જો ઉલટી આપ્યાં છતાં ઉપર લખ્યાં ઝેરનાં ચિન્હો કાયમ રહે તો સમજવું કે ઝેરનો શરીરમાં પ્રવેશ થયો છે. આવી સ્થિતિમાં દરદીને જગૃત રાખવાના ઉપાયો કરવા. જગૃત રાખવા માટે (૬) ઠંડા પાણીની છાલકો ખુબ મારવી. માથાપર ઠંડુ પાણી રેડવું, યુમો પાડી જગૃત કરવો, ધમડાવવો, હલાવવો, ચોટીઆ લેવા, વગેરે કોઇ પણ રીતે જગતો રાખવો અને ઉંધમાં કે ઘેનમાં પડવા દેવો નહિ, તેને પથારીમાં સુવાજ ન દેવો તથા સખ્ત કાઢી પા પા કલાકે પાયા કરવી. જો દરદી લેવાઇ જાય અને નાડી ખેસી જાય તો (૮) લાઇકરએમોનીયા ટીપાં ૧૦, અથવા (૯) સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૩૦ થી ૪૦ થોડા પાણીમાં મેળવી આપવાં, અથવા (૧૦) બ્રાન્ડી પાણીમાં મેળવી આપવો અને પગપર ગરમ બાટલીનો શેક કરવો. લાડેનમ તથા મોર્ફિયા એ અશ્વીણની જ બનાવટો છે અને દવા તરીકે વાપરતાં વધારે વજનમાં લેવાય તો ઝેરની અસર કરે છે. (૧૧) ફટકડી તથા કપાશીયાનું ચૂર્ણ પીવું. (૧૨) હોંગ અને પાણી અથવા અરીઠાનું પાણી પીવું.

ઝેરકોચલું—(નકસૌમિકા)—આપણા બજારમાં ઝેરકોચલાનાં ફળ મળે છે અને દેશી વૈદ્યો તેની ફાકી કરી વાપરે છે, અંગ્રેજીમાં તેની મુખ્ય બે બનાવટો છે. સ્ટ્રીકનીયા તથા નકસૌમિકા. પહેલી દવા ધણી વધારે ઝેરી છે. ઝેરકોચલાનાં ઝેરી ચિન્હો—આ ઝેરનાં સર્વ ચિન્હો લગભગ ધનુર્વાને મળતાં છે. ખાધા પછી થોડી મિનિટમાં જ અથવા એકાદ કલાકમાં ઝેરની અસર જણાય છે. નસોની ખેંચતાણ થાય છે. ઉપાય—(૧) ઉલટીના સર્વ ઉપાયો કરવા; જુલાબ આપવો. (૨) સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ આપવી. જેવી કે અશ્વીણ, કપૂર,

કર્કોરોફોર્મ અને કર્કોરલ હાઇડ્રેટ. (૩) એક રૂમાલપર ૧૦ ગ્રામ કર્કોરોફોર્મ છાંટીને દરદીના નાકથી બે ઇંચને છોટે ધરવો અને બેચતાણુ આવે ત્યાં સુધી વારંવાર એ પ્રમાણે કરવું. (૪) ખારીક ખાંડેલો કાયસો (ચારકોલ) પાણીમાં વારંવાર આપવો અથવા તેની પીચકારી મારવી. (૫) પુષ્કળ ધી પાછને ઉલટી કરાવવી.

ધંતુરો—(સ્ટ્રેમોનિયમ) ધંતુરાના રોપાનાં સર્વોચ્ચ ઝેરી છે, તેમાં પણ ખી વધારે ઝેરી છે. થોડા ધંતુરાથી ઝેર ચડતુ નથી પણ ઘણો ખાવામાં આવે તો તેની ઝેરી અસર થાય છે. **ચિન્હો**—ધંતુરો ખાધા પછી આશરે અરધા કલાકમાંજ તેના ચિન્હો શરૂ થાય છે. પ્રથમ માથામાં ચક્રી અને ગળામાં શોષ, તૃષા, આંખોની કીકીઓ પહોળી, અને દૃષ્ટિનો કાંઈક અંશે નાશ થાય છે. તેની આંખો તથા ચહેરો લાલ થાય છે; બમડે છે; કપડાંમાંથી કાંઈ વીણતો હોય અથવા હવામાંથી કાંઈ પદાર્થ પકડતો હોય તેવા હાથના ચાળા કરે છે. છેવટે બેશુદ્ધિ આવે છે, નાડી જલદ થાય છે અને ઝેર બહુ ચડ્યું હોય તો અતે શરીર ઠંડું પડી મૃત્યુ થાય છે. હાથના ચાળા તથા આંખની કીકીનો વિસ્તાર એ તેનાં ખાસ ચિન્હો છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટીની દવાઓ આપી ઉલટી કરાવવી તથા ઝાડો આપવો. (૨) અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાત્રી અને દરદીને ઉંઘમાં પડવા દેવો નહિ. ખીજા ઉપાયો—(૩) સમુદ્રફળ ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪) તેલ મેળવીને ગરમ પાણી પાવું. (૫) રાંધેલો ભાત દહીં તથા ઘોડાવજ નાંખીને ખવરાવવો.

વછનાગ—(ઍકોનાઇટ)—ઘણુંજ ઉચ્ચ વિષ છે. **ચિન્હો**—મેં, જીભ તથા હોઠમાં તમતમાટ, ઝણઝણાટ અને આગ; મોંમાંથી પાણી છુટે તથા ઉલટી થાય છે; શરીરમાં કંપ, આંખે અંધારાં, કાનમાં ઘોંઘાટ અને શરીર શન્ય બને છે, દરદી બેશુદ્ધિ બને છે; શ્વાસ ધીમે પડે છે, નાડી નબળી અને નાની થાય છે, શ્વાસમાંની હવા ઠંડી અને હાથ પગ ઠંડા પડે છે અને છેવટે આંચકી સાથે મૃત્યુ નીપજે છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટીના ઉપાયો કરવા. (૨) પછી અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાયા કરવી. (૩) પીચકારી સાણુ તથા પાણીની મારી પેટ સાફ કરવું.

ભાંગ-ગાંજે—(હમ્પ.)—**ચિન્હો**—આંખ અને ચેહેરો રક્ત બને છે અને દરદી તોફાન કરે છે, હસે છે, ગાળો દે છે તથા મારવા દોડે છે. ઘેલછાના જેવાં ચિન્હો થાય છે. **ઉપાય**—(૧)—ઉલટી કરાવવી. (૨)—ઝાડાની દવા આપવી. (૩)—માથા ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી. (૪)—આમોનિયા સુંઘાડવો. (૫)—દરદીને ઉંઘવા દેવો. (૬)—દહીં અથવા પાણી અથવા છાસ અને ચોખા ખવરાવવા.

કરેણુ-કજુર—આ કુલઝાર ઝેરી છે. ઠોર ખાતાં નથી. મૂળ વિશેષ ઝેરી છે અને તે દવાના કામમાં આવે છે. ઝેરનાં **ચિન્હો**—ઉલટી, ચક્રર, ઘેન, બેશુદ્ધિ, બેચતાણુ, નાડી નબળી, શીતાંગ, શ્વાસનો અવરોધ, અને મરણ. **ઉપાય**—(૧)—માખણ ઉપરનું પાણી પાવું. (૨)—દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાખી પાવી.

બેહેડાં—બેહેડાંના ઠલીઆની અંદરનાં મીંજ ઝેરી છે. વિશેષ ખાવામાં આવે તો ઝેરનાં ચિન્હો જણાય છે. તેનાં ઝેરી ચિન્હો અશીણુના ઝેરને કાંઈક મળતાં છે. **ઉપાય**—ઉલટી તથા રેચ આપી ઝેરનો નિકાલ કરવો; ઉષ્ણ એટલે શરીરમાં ગરમી લાવનારી દવાઓ આપવી.

કડવી બદામ—બદામ ખાઇએ છીએ તેમાં કેટલીક કડવી નીકળે છે, તે ઝેરી છે. **ઉત્તાર**—(૧) બરડાપર તથા મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. (૨) હીરાકસી, ટિંકચર આદિ સ્ક્રીલ અને પાણી યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી પાવાં.

તમાકુ—ધણા લોકો નથી જાણતા કે તમાકુ ઝેરી છે. માત્ર ખાવાથી જ નહિ પણ દાંતે ધસવાથી, ચલમમાં પીવાથી, અથવા શરીરે લગાડવાથી પ્રમાણ ઉપરાંત ઉપયોગ થઈ જાય તો ઝેરી ચિન્હો માલમ પડી આવે છે. જેને તમાકુ ખાવાની ટેવ ન હોય તેના ખાવામાં જરા જેટલી તમાકુ આવે તો માથામાં ફેર તથા ચકરી આવે છે તે ઝેરી અસરનું પરિણામ છે. **ચિન્હો**—નાડી જરા જલદ ચાલે, ફેર આવે, ઉલટી થાય; પછી નાડી મંદ પડે, શરીરમાં તોડ થાય. અશક્તિ માલમ પડે, શરીર ઢીલું પડે અને રક્તાશયની ક્રિયા બંધ પડતાં કોઈવાર મૃત્યુ પણ થાય છે. બહુ તમાકુ વાપરનારા વ્યસની લોકોનાં તેની જીર્ણ ઝેરી અસરથી મરણો નોંધાયાં છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) એરંડીયાનો જીલ્લાખ આપવો; (૩) માયાનો ઉકાળો અથવા ટેનિક એસીડ પાવાં.

સોપારી—મીણો ચડે છે. (૧) ધી પીવું. (૨) સાકર પાણીમાં પીવી. (૩) ઠંડું પાણી પીવું.

નેપાળો—અતિ દાહ થાય. (૧) એલચી દહીંમાં વાટી સાકર નાંખી ખાવી. (૨) દહીં, ભાત, સાકર તથા ધી ખાવાં.

લીલામાં—ભીલામાં ખાવાથી અથવા શરીરે અડવાથી શરીરે કુટી નીકળે છે, ને દાહ તથા ચળ થાય છે. બહારના ઉપચારથી શાંતિ થાય છે. (૧) સરસવ, તાંદળજી અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) માખણ, તલ તથા દુધનો લેપ કરવો. (૩) ટોપરૂં ખાવું તથા કોપરેલ ચોપડવું. (૪) આંખલીનાં પાન આફી બંધાણુ કરવું. (૫) ટોપરૂં, તલ તથા ધી ખાવાં. (૬) દશાંગ લેપ ચોપડવો. (૭) તલ, સાકર, ટોપરૂં ખાવાં.

ચણાડી—**ઉપાય**—(૧) તાંદળજીનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૨) ધી પાવું.

આકડો—આકડાનું છીર ઝેરી છે. શરીરે ઉઠે તો (૧) આંખલીનાં પાન વાટીને લેપ કરવો. (૨) અને છીર ખવાયા ઉપર ધી પીવું.

થોર—ખવાયાના ઝેર માટે (૧) ધી પીવું. (૨) ઠંડા પાણીમાં સાકર પીવી. (૩) બહાર લાગે તો ધી લગાડવું.

મધ—(૧) ધી તથા સાકર ચાટવાં. (૨) માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું. (૩) ભુરાં કોળાના રસમાં દહીં પાવું. (૪) ધાણા તથા સાકર નાંખી પાવાં. (૫) કાકડી ખવરાવવી.

બેલાડોના-ચિન્હો—મેં તથા ગળામાં શોષ, તપા, ગળાની બારીનો અવરોધ; અતિ તોફાન તથા હસવું; આંખની કીકીઓ મોટી થવી અને ચેહેરા રાતો તથા સુજેલો, નાડી ધીમી પડે અને તંદ્રા આવે; નીચેનું અંગ ઝલાઈ જાય, આંચકી અને મૃત્યુ. મૃત્યુ પછી આખું શરીર સુજી જાય છે અને નાક, તથા મોમાંથી લોહીનો પ્રવાહ ચાલે છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) અશીણુ બેલાડોનાનું વારણુ છે; કેમકે અશીણુથી બેલાડોનાનું ઝેર મરે છે, માટે એક ઐસ પાણીમાં ગા દ્રામ અશીણુનો અર્ક આપવો અને ઝેરની અસર શાંત થતાં સુધી દશ દશ મીનીટે આપવું. (૩) અશીણુ હાજર ન હોય તો કૌશી વારંવાર પાવી.

હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસિડ—ધણુંજ સખત ઝેર છે. તે દવા તરીકે વપરાય છે, પણ જે ભુલથી વિશેષ પ્રમાણમાં લેવાય છે તો તેનું તત્કાળ ઝેર ચડે છે અને ઉપચાર કરવાનો પણ વખત મળતો નથી. **ઉપાય**—(૧) દરદીના નાક આગળ સુંઘવાને કારબોનેટ ઍમ્લ આમોનિયા ધરવું તથા એક પ્યાલા પાણીમાં થોડું મેગ્નેસિયમ પાવું; (૨) બરડાપર બરફનું અથવા બરફ જેવું ઠંડું પાણી રેડવું, તેમજ મોં તથા છાતી ઉપર છાંટવું. આટલાથી ઝેરની શાંતિ ન થાય તો (૩) સફેદ ઍમ્લ આયર્ન (હીરાકસી) ૧૦ ગ્રેન, એક ઐસ પાણી

અને ૧ દ્રામ ટિંક્ચર ઓફ સ્ટીલ, ત્રણ મેગનીને પાવાં. (૪) અથવા ઉપલી મેગવણી સાથે બે ઐસ પાણીમાં પીગળાવેલ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા ગ્રેન ૨૦ મેગનીને આપવું.

ફેસફરસ—આ દેશમાં ફેસફરસથી ઝેર ચડ્યાના બનાવો બનતા નથી. તોપણ દવાસળી ઘેર ઘેર વપરાય છે અને તેના ટોપકામાં ફેસફરસ આવે છે માટે તે નાના બાળકોના હાથમાં ન આવે તેની સંભાળ રાખવી. (૧) ઉપાય—ઉલટી કરાવવી; (૨) મેગ્નેશિયા ૧ ભાગ અને ક્લોરાઇન વૉટર ૮ ભાગ તેમાંથી અંકેક ચમચો દશ દશ મિનિટે આપવો.

ઍસિડઝ—(Acids)—ઍસેટિક ઍસિડ, સ્ટ્રોન્ગ વિનીગર (સરકો), સાઇટ્રિક ઍસિડ, મ્યુરિયાટિક, ટાર્ટરિક, નાઇટ્રિક, ઍઝલિક, સલ્ફ્યુરિક વગેરે ઍસિડો છે, અને તે બધાં દાહક વિષ છે. ઉપાય—(૧) મેગ્નેશિયા પાણી સાથે આપવું; (૨) ગરમ પાણીમાં ચાક મેગની પાવો; (૩) સોડા પાણીમાં મેગની પાવો; (૪) કારબોલિક ઍસિડના ઉતાર માટે સાકરેટ ઍફ લાઇમ આપવું. (૫) લીંબુનું શરબત આપવું.

આલ્કલીઝ—(Alkalies)—આમોનિયા, પોટાસ, સોડા, સાલ્વોલેટાઇલ એ બધાં આલ્કલીઝ છે. વિશેષ પ્રમાણમાં ખવાય તો તેના ઉપાયો કરવા. ઉપાય—(૧) અરધું પાણી અને અરધો સરકો. (૨) લેમોનેડ અથવા લીંબુનો રસ. (૩) તૈલ.

એન્ટીમની—(ટાર્ટર ઇમેટિક)—ઉતાર; (૧) કાથો અથવા કાથાનો અર્ક પીવો. (૨) મેગ્નેશિયા; (૩) ટેનિક ઍસિડ અથવા માયાનું પાણી.

ઝિંક—(સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક)—ઉતાર—(૧) દુધ. (૨) સોડા. (૩) મેગ્નેશિયા.

આયર્ન—(સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન)—ઉતાર—સોડા પાણીમાં પાવો.

સિલ્વર—(નાઇટ્રિક સિલ્વર-કોર્સિક)—ઉતાર—વડાગરૂં મીઠું પાણીમાં મેગની પુષ્કળ પીવું ને ઉલટી કરવી.

સર્પનું ઝેર-ઉપાય—(૧) સરપ કરડે કે તરતજ ડંખના ઉપલા ભાગમાં તાણીને દોરી બાંધી લેવી; પછી (૨) ડંખને ચુસી લેવો અથવા કાપી નખાય એવો ભાગ હોય તો કાપી કાઢવો. (૩) જો તેમ ન બને તો ચપુ વતીજ ડંખને ખોતરી લોહી કાઢવું, અને તેના પર ડામ દેવો અથવા નાઇટ્રિક કે કારબોલિક ઍસિડ મુકવો. (૪) ખંડુનો દારૂ મળે તો તે મુકીને દવાસળીથી બાળી દેવો. (૫) સપ્તમાં સપ્ત દવા જે હાજર હોય તે પાંચ દેવી, જેમકે બ્રાડી, વગેરે. (૬) સાલ્વોલેટાઇલ અરધો અરધો ઐસ પા પા કલાકે આપ્યા કરવું. (૭) એવીજ રીતે પાણીમાં મેગનીને રિપરિટ આપવો. (૮) હોજરી તથા રક્તાશયપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું અથવા ટરપેન્ટાઇનમાં બોળેલ કપડું મુકવું. (૯) દરદીને ચલાવવો અથવા ઉંઘમાં ન પડે એવી કાંઇ પણ તજવીજ રાખવી. (૧૦) છેવટ જખમ ઉપર પોસ્ટીસ મારવી. (૧૧) ઘોળી કરેણ, ઘોળી ચણોહી, આકડો, દંદ્રિવારણી એમાંનું કોઇ પણ મુળ મળે તો તેને પાણીમાં વાટી પાવું; (૧૨) ટંકણ અથવા ફટકડીનું પાણી પાવું; (૧૩) ધી, મધ, માખણ, પીંપર, આદુ, મરી અને સીંધાલુંણ એકત્ર કરી ખવરાવવાં. (૧૪) ફૂતરીનો રસ ડંખ ઉપર ખૂબ મસખ્યા કરવો ને પાવો પણ ખરો. રસ લીલાં પાનનો તેનાં લોરીયાં સાથેનો તાજો હોવો જોઇએ.

વીંછીનું ઝેર-ઉપાય—(૧) અફીણ તથા ઇપીકાઝુઆન્હા પાઉડર સમભાગ અથવા બે ન મળે તો ઇપીકાઝુઆન્હાની પોટીસ કરી ડંખ ઉપર બાંધવી. (૨) ટાર્ટરિક ઍસિડ પાણીમાં મળે એટલો મેગનીને તેમાં બોળેલ પોતું ડંખ ઉપર મુકવું. (૩) વીનીગર એટલે સરકાતું પોતું મુકવું. (૪) મીઠું અને પાણીનું પોતું મુકવું. (૫) પેટ સાફ લાવવા માટે જુલા-

અની દવા લેવી. (૬) આકડાનું પાન તથા રાઇ વાટી ચોપડવાં. (૭) વછનાગ, નેપાળો, નવસાર, હરતાલ, મોરથુથુ અને દહીં, એમાંની કોઇ પણ દવા ચોપડવી. (૮) ધંતુરાનાં પાનનો રસ ચોપડવો અથવા અધેડાનાં મૂળ વાટીને ચોપડવાં તથા એકાદ અધેડાનું મૂળ ચાવીને ખાવું. કાળી વીંછણ બહુ ઝેરી છે, તેના ડંખ ઉપર આકડાનાં પાન, વછનાગ તથા રાઇનો લેપ કરવો.

ઉંદરનું ઝેર—(ઉંદરવા) ઝેરી ઉંદરના કરડવાથી શરીરમાં કુટ થાય છે અને વાત-રક્તનાં જેવાં ચાઠાં તથા દાહ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) ધુમસ, મજાદ, હળદર તથા સીંધવનો લેપ કરવો. (૨) પારો, ગંધક, કપુર તથા સરસવનો આકડાના દુધમાં લેપ કરવો. (૩) ત્રિકટુ, લીંબોળાથો, સીંધાલુણુ, તેનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધમાં ખાવું. (૪) ઉંદરકાનીનાં પાનનો રસ ૧-૨ તોલા પીવો તથા શરીરે ચોળવો. (૫) મીંઢીયાવળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું.

કુતરાનું ઝેર—(હડકવા) હડકાયા કુતરાનું ઝેર ચડે છે તેને માટે કોઈ પણ સારો ઇલાજ નથી. વિદ્વાનો નીચેના ઉપાયો બતાવે છે તે અજમાવવા. (૧) ડંખને તરતજ બાળવો. (૨) ગોળ, તેલ તથા આકડાના દુધનો લેપ. (૩) અકોલનો ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૪) ઘોડાની લાદનાં ૨ લીંડાં તથા મરીના ૩-૪ દાણા પાવા. (૫) ભોંપાથરીનો રસ કે ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૬) કુકડવેલ સખ્ત ઝાડો તથા ઉલટી કરીને હડકવાના જંતુઓને મારી કાઢે છે. (૭) ઝેરકચોલું હડકવાના જીર્ણ વિકારને કાઢી નાખે છે, માટે હડકવાના રોગથી બચી ગયેલા દરદીએ તેનું કેટલાક માસ સુધી સેવન કરવું જેથી નિર્મૂળ થશે. (૮) અફીણુ મોટા પ્રમાણમાં ખવરાવવું. વિશેષ માટે જીવો હડકવા (પૃષ્ઠ ૬૬૯).

મધમાખી—ભમરી—(૧) કુંચીની નળી ડંખ ઉપર દાખી દેવાથી ડંખ ઉપર તરી આવશે અને તેમાંથી ઝેરી રસી નીકળી જશે. (૨) સાલવોલેટાઇલ, વીનીગર તથા પાણી અથવા કોલનવોટર લગાવવું. (૩) વજર અથવા તમાકુ ભીની કરીને ડંખ ઉપર ઘસવી. (૪) મોંની અંદર ડંખ થયો હોય તો મોંમાં બરફ રાખવો અને બહાર જળો લગાડવી. (૫) રાફડાની માટી તથા ત્રિકળાનો લેપ કરવો. ભમરી, ભમરા તથા સર્પ કીટ એટલે કીડાના ડંખ ઉપર ઠંડા ઉપચારો અને ઠંડા પાણીની ધાર ફાયદો કરે છે.

માકડ—માકડના કરડ ઉપર સરકો તથા પાણી ચોપડવાં, માકડ નહિ થવા દેવાનો સારો ઇલાજ એ છે કે, ખાટલા ખુરશી વગેરેના સાંધામાં વખતો વખત ટરપેન્ટાઇન તેલ નાંખવું.

ચાંચડ—ચાંચડનો ડંખ ખરા કાળા-રાતા રંગનો હોય છે અને આસપાસની ભોં વધારે ફીકાસ પડતી થઇ રહે છે. કેટલાક તાવમાં ચામડી ઉપર આવી કુટ થઇ આવે છે તેમાંથી ચાંચડના ડંખને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે, નહિ તો ભૂલથાપ થાય છે. **ઉપાય**—સરકો અને પાણી ચોપડવાં.

મજર—મજર ચામડીમાં ડંખ મારે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ડંખમાં દાહક રસીને મુકી જાય છે. તેના ડંખમાં નહાતું કઠણ ઘોળું ઢીમાળું ઉપડી રહે છે અને જો માણસનું લોહી બગડેલ હશે તો ત્યાં સોજો, પાક અને વખતે પડે થઇ જખમ પડે છે. **ઉપાય**—પાણી અથવા પાણી અને સરકો ચોપડવાં,

પરિશિષ્ટ.

સંખ્યાવર્ગ ઔષધો.

કારકૃત્ય—જવખાર તથા સાજખાર.
 કારકૃત્ય—જવખાર, સાજખાર તથા ટંકણખાર.
 લવણકૃત્ય—સીંધવ, ખીડવણ અને મંચળ.
 ત્રિકટુ—સુંઠ, મરી, પીપર. પર્યાય શબ્દો-
 ત્ર્યૂષ્ણ, કટુત્રિક, કટુત્ર્યોષ.
 ત્રિકૃલા—હરડે, ખેડાં તથા આંખળાં. પર્યાય
 શબ્દો—કૃલત્રય, કૃલ.
 ત્રિજાતક—તજ, તમાલપત્ર, એલચી. પર્યાય
 શબ્દ—ત્રિસુગંધ.
 ત્રિમધુર—ધી, સાકર તથા મધ. પર્યાય શબ્દ
 મધુકૃત્ય.
 ત્રિસમ—હરડે, સુંઠ તથા ગોળ. ‘સમત્રય’
 એ તેનો પર્યાય શબ્દ છે.
 ચતુરુષ્ણ—સુંઠ, મરી, પીપર તથા પીપરીમૂળ.
 ચાતુર્જાત—તજ, તમાલપત્ર, એલચી, ના-
 ગકેસર.
 ચાતુર્લક્ષ—સુંઠ, અતિવિષ, નાગરમોચ, ગજો.
 ચતુર્બાજી—મેથી, અશેળાચો, કાળાજીરી,
 અજમોદ.
 પંચામૃત—ગજો, મુશળી, સુંઠ, ગોખર
 તથા શતાવરી.
 પંચકોલ—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિ-
 ત્રક, સુંઠ.

પંચકોલ (ખીજી)—હરડે, અજમોદ, સં-
 ચળ, હિંગ, સુંઠ.
 પંચત્વક્—વડ, પીપર, ઉખરો, પારસખી-
 પજો, પીપજો.
 લવણપંચક—સીંધવ, મંચળ, ખીડલવણ,
 સમુદ્રલુણ, કાચલવણ.
 લઘુપંચમૂળ—સાલવણ, પીઠવણ, ખેડી તથા
 ઉભી ભોરીંગણી, ગોખર-તે-
 નાં મૂળ.
 બૃહદ્પંચમૂળ—ખીલી, અરણી, ટેટુ, શી-
 વણ, પાટલા-તેનાં મૂળ.
 તૃણપંચમૂળ—દરબ, કાંસ, શેરડી, મુંજ,
 ડાંગર—એ પાંચનાં મૂળ.
 પંચગવ્ય—ગાયનાં મૂત્ર, છાણ, દુધ, દહીં, ધી.
 સુગંધપંચક—કેસર, અમર, કપુર, કસ્તૂરી,
 ચદન.
 અમ્લપંચક—ખોર, દાડમ, કોકમ, ચુના,
 અમ્લવેતસ.
 કૃલામ્લપંચક—ખીજેડ, કામદી લીંબુ, ના-
 રંગી, અમલખેત, આંબલી.
 પદ્મસ—મધુર, ખાટો, ખારો, કડવો, તીખો,
 તુરો.
 પદુષ્ણ—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક,
 સુંઠ, મરી.

અષ્ટવર્ગ—મેદા, મહામેદા, કોકોલી, ક્ષીરકોકોલી, જવક, ઋષભક, ઋદ્ધિ તથા વૃદ્ધિ.
 આ બધી વનસ્પતિ મળતી નથી તેને બદલે અનુક્રમે આ પ્રમાણે વાપરવી. એ મેદાને બદલે
 શતાવરી, જે કોકોલીને બદલે આસંધ, જવક ઋષભકને બદલે વિદારીકંદ અથવા વાંસકપુર,
 તથા ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિને બદલે વારાહીકંદ અથવા મહાખલા.

*પંચત્વક્—આ પાંચને ક્ષીરી વૃક્ષ કહે છે. પારસખીપજાને બદલે સરસરો કે જાંબુની છાલ
 વાપરવી. આ પાંચ વૃક્ષોનાં પાનને પંચપલ્લવ કહે છે.

गर्भाधानेनो द्विवस अने प्रसवनेो द्विवस दृशावनाइं पत्रङ्.

[illegible]

આ: પત્રક લેવાની સમજુતી-મહીનાના સામા મુદ્દા આંકડામાંના અનુક્રમે પણે આંકડા મલ્યાધાન અને પ્રસયના દિવસો દર્શાવે છે. દાખલા તરીકે પહેલે

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	અ.	પૃષ્ઠ.
અકલકરો ૨૪૪
અખોડ ૨૪૪
અગથીઓ ૨૪૫
અમ્મિકુમારરસ... ૩૬૭
„ „ નું અનુપાન ૨૩૫
અમ્મિમુખ ચૂર્ણ ૩૮૩
અમ્મિમંથ કવાથ ૩૭૫
અમ્મિરસ ૩૬૬
અગર ૨૪૪
અમરતી સુતરાળ રસ ૩૬૭
અધેડાના ક્ષાર... ૪૦૬
અધેડો ૨૪૫
અણમડા ૫૩૪
અળમો ૨૪૫
અળમોદાદિચુટિકા ૩૮૦
અળમોદાદિચૂર્ણ (૧), (૨). ૩૮૩
અણૂર્ણ ૬૦૩
અડદ ૧૩૧, ૨૪૬
અડદનાપ્રયોગ ૪૧૬
અડદીયો પાક ૪૧૬
અત્યમ્લ દહીં ૧૪૦
અત્યાર્તવરોગ ૭૨૨
ઝાતિવિષ ૨૪૬
અતિવિષ ચૂર્ણ... ૩૮૩
અતિવિષાદિ કવાથ ૩૭૫
અતિસાર ૬૧૪
અથાણું ૧૪૯
અધોવાયુ ૭૬
અન્નનળી ૩૩
અનિદ્રા ૬૬૯
અનુપાનો ૨૨૮
„ ઔષધવાર ૨૩૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અનુપાનો રોગનાર ૨૨૯
„ સાધારણ ૨૨૮
અનુશદાર ૪૨૦
અનુશદાર હુલવી ૪૨૦
અપતનક ૫૪૧
અપતાનક ૫૭૦
અપથ્ય પદાર્થો ૧૫૪
અપરમાર ૫૬૮
„ આળકોનો ૭૩૫
અપાન વાયુનું કાર્ય ૭૪
અપામર્ગસાર... ૪૦૬
અશીણ ૨૪૭
અશીણનું ઝેર... ૭૩૯
અભયાદિકવાથ ૩૭૫
અભયાદિમોદક ૩૮૦
અભયારિષ્ટ ૩૮૫
અબ્રક ૩૩૪
અબ્રક ભસ્મ ૩૬૧
„ „ નું અનુપાન... ૨૩૦
અભિન્યાસ સન્નિપાત ૫૦૩
અમરવેલ ૨૪૭
અમરસુંદરવટી ૩૮૦
અમ્લ દહીં ૧૪૦
અમ્લ દવાઓ... ૩૫૩
અમ્લપિત્ત ૬૨૨
અમ્લપચક ૭૪૫
અગ્નિ વિરૂદ્ધ દવાઓ ૩૫૩
અમ્લવેતસ ૨૪૭
અમૃતકંભાનધિરસ ૩૬૭
અમૃતહરીતકી... ૩૮૮
અમૃતા શુગલ... ૬૯૩
અમૃતાધૃત ૪૦૭, ૫૫૨
અમૃતાદિ કવાથ(૧),(૨) ૩૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અમૃતાદિવટી ૩૯૭
અમૃતામોદક ૩૯૦
અમૃતાદિ ૩૭૫
અમૃતાસ્વરસ ૩૭૩
અમનો-એ ૪૯
અર્ક ૨૧૫
અર્ક અહિકેનાદિ શુટિકા ૩૯૦
અર્ક તૈલ ૪૦૮
અર્ક મુકતી ૪૨૧
અર્કાદિ કવાથ (૧), (૨) ૩૭૫
અર્કાદિ કવાથ ૫૬૫
અર્ગટ ૪૩૪
અર્જુનવૃક્ષ ૨૪૮
અરડુશી ૨૪૮
અરડુશીનું ચાટણ ૪૦૧
અરડુસો ૨૪૯
અરણી ૨૪૯
અર્જન્ટી નાઇટ્રસ ૪૫૬
અર્જિત-અડદીઓ વા ૫૪૨
અર્ધાંગ વા ૫૭૨
અરલુ પુટપાક ૩૭૪
અર્શ ૬૩૦
અર્શરોગની ગોળી ૩૯૦
અરિષ્ટ ૨૧૪, ૩૯૫
અરીઠા ૨૫૦
અરૂચી ૬૨૦
અરોચક ૬૨૦
અલસ ૬૬૭
અવલગુંજાદિ કવાથ ૩૭૫
અવલગુંજાદિ તૈલ ૬૬૩
અવલંબન કદ ૭૫
અવલેહ ૨૧૪, ૩૯૮
અસેળીઓ ૨૫૦
અશોકારિષ્ટ ૩૯૫
અષ્ટવર્ગ ૭૪૫
અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ ૩૮૩
અશ્વગંધારિષ્ટ ૩૯૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અશ્વચોળી ૩૬૭
,, નું અનુપાન ૨૩૬
અશ્વત્થાદિ કવાથ ૩૭૫
અસ્થિ ૧૭, ૭૨
અસ્થિદોષ-આળકોનો ૭૩૭
અસ્થિ સંધાનક લેપ ૪૧૧
અસ્વાભાવિક પ્રસવ ૬૯૪, ૬૯૭
અહિકેનાદિ શુટિકા ૩૯૦
અહિકેનાસવ ૩૯૬
અળવી ૧૩૩
અળશી ૨૫૦
અળશીની પોટીશ ૪૭૬
અળાધ ૬૬૨

આ.

આકડો ૨૫૧
આકડાનું ઝેર ૭૪૨
આકલ્પકાદિશુટિ ૩૯૦
આકારકરમાદિચૂર્ણ ૩૮૩
આકાશવલી ૨૪૭
આકૃતિ ૪૧૭
આકોલ ૨૫૨
આગર ૬૬૧
આગંતુકજ્વર ૫૦૬
આત્મગુમાદિ ચૂર્ણ ૩૯૩, ૪૧૭
આદુ ૨૫૨
આદુનો મુરખો ૪૦૪
આદુનું ચાટણ ૩૯૯
આદુનું શરબત ૪૦૬
આદ્માન ૬૧૦
અ. ધાશીશી ૫૭૪
આનંદભૈરવ રસ (૧), (૨), (૩) ૩૬૭
,, નું અનુપાન ૨૩૫
આદ્રો ૬૧૦
આમણ ૬૭૫
આમલકીરસાયન ૫૧૦
આમવાત ૫૪૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આશ્રિતસાર૬૧૭
આમોનિયા૪૫૦
આયર્નનો ઉતાર૭૪૩
આયુષ્ય-મૃત્યુ ૧૧
આયોડાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ૪૫૭
આયોડાઇડ ઑફ સોડીયમ૪૬૧
આયોડાઇન૪૫૧
આયોડોફોર્મ૪૫૧
,, ની સોમટી૪૭૫
આર્તવ એટલે દરતાનમાં દરદો૭૨૦
આર્તવરોગ૬૮૮
આર્દ્રકસ્વરસ૬૭૩
આર્દ્રકાવલેહ૩૬૯
આર્ય આપધો૨૪૪
આસેનિક૪૫૧
આરઝવધ પંચક૫૦૨
આરઝવાદિ ક્વાથ૩૭૫
આલ્કલીઝનો ઉતાર૭૪૩
આલ્ક્યુમીન૧૯૭
આલોચકપિત ૭૫
આલુ૧૪૪
આવળ૨૫૪
આલોતન૨૧૬
આસવ	૨૧૪,૩૯૫
આસોપાલવ૨૫૬
આસોદરો૨૫૫
આસંધ૨૫૬
આસંધપાક૪૦૧
આલેપ વાયુ૫૪૧
આખ	૨૬,૬૮
આખ દિવાળી૬૫૦
આખનાં દરદો૬૪૯
આખનું કણું૬૫૩
આખનું નાસુર ૫૫૩
આખમાં મએલ વસ્તુ૬૮૫
આખાનો કંપવા૬૬૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આંચડી૫૭૧
,, આળકોની૭૩૫
આંજણી	૬૫૪,૬૭૩
આંજણીનો લેપ૪૧૧
આંતરડોં ૩૩
આંખલી	૧૪૪,૨૫૨
આંખળાં	૧૪૩,૨૫૩
આંખળાંના પ્રયોગ૪૧૭
આંખળાંનો મુરખ્ખો૪૦૪
આંખાહળદર૨૫૪
આંખો૨૫૪
આંખોઈ૨૧૬
આંસુ ૮૦

ઈ.

ઈલ્લાલોદીરશ્ચ૩૬૭
,, નું અનુપાન૨૩૫
ઇતરીફલ ઉસ્તુખુદુશી૪૨૧
ઇતરીફલ કસ્નીઝી૪૧૧
ઇથર૪૫૧
ઇદ્રિન્ય વિગ્ગાનસાઅ ૪૧
ઇપીકાકયુઆન્હા૪૩૫
ઇલેરીરીયમ૪૩૫
ઇથર રમરશુ ૭૧
ઇગોળાયું૨૫૬
ઇદ્રજવ૨૫૬
ઇદ્રયનાદિકવાથ૩૭૫
ઇદ્રલુમનો લેપ૪૧૧
ઇરવારણી૨૫૭

ઉ.

ઉકાળા ૩૭૫
ઉમાદિકવાથ૫૦૩
ઉટાંડીઆ૭૩૩
ઉતકડો૨૬૭
ઉદર ૩૧
ઉદરરોગ૫૬૩
ઉદાન વાયુનું કાર્ય ૭૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઉધરસ ૫૭૫
ઉન્માદ ૫૭૫
ઉત્તું દુધ ૧૩૬
ઉપદંશ ૬૪૫
ઉપલસરી ૨૫૮
ઉપલેટ ૨૫૮
ઉસ્ત'ભ ૩૫૭
ઉલટતો તાવ ૫૧૬
ઉરઃક્ષત ૫૯૫
ઉરોદર પટલ ૩૦
ઉલટી ...	૭૯-૬૨૧
„ આળકોમાં ૭૩૪
ઉશીરાદિ કવાથ ૫૧૦
ઉશીરાસવ ૩૯૬
ઉષ્ણ દવાઓ ૩૫૪
ઉષ્ણોપચાર ૧૨૧
ઉષાપાન ૮૧
ઉધ ૮૦
ઉટીતું દુધ ૧૩૬
ઉટીયુંજર ૨૩૧
ઉદરકાની ૨૫૭
ઉદરતું ઝેર ૭૪૪
ઉદરી ૬૬૩
„ નો લેપ ૪૧૧
ઉંચરો ૨૫૮

નં.

ઋતુચર્યા ...	૮૧-૯૪
ઋતુ એટલે દસ્તાનની સમજ ૬૮૯
ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર અસર ...	૯૬
ઋતુભેદનાં કારણો ૯૪
ઋતુ લાવનાર દવાઓ ૩૫૮

એ.

એકલકંઠો ૩૨૩
એકવા એનીથી ૪૩૬
એકવા એનીસી ૪૩૬
એકવા મેન્થા ૪૪૫
એક ગ વા ૧૭૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એકેશીયા ગમી ૪૩૫
એકોનાઈટ ૪૩૫
એખરાના પ્રયોગ ૪૧૭
એખરો ૨૫૯
એટ્રોપીન ૪૩૬
એન્ટીપાઇરીન ૪૫૨
એન્ટીફિઝીન ૪૫૨
એન્ટીમની ૪૫૨
„ નો ઉતાર ૭૪૩
એન્ટીમોનિયલ વાઇન ૪૫૨
એનીથી ૪૩૬
એનીસી ૪૩૬
એન્સમ સં. ૨૨ ૪૫૯
એપોપ્લેક્સી ૫૬૬
એમીગડલા ૪૩૬
એરંડ કવાથ ૩૭૬
એરંડ તૈલ ૨૫૯
એરંડ પાક ૫૪૭
એરંડમીઝ પ્રયોગ ૪૧૮
એરંડીયું ૨૬૦
એરંડો ૨૫૯
એલચી ૨૬૦
એલમ ૪૫૨
„ આઇડ્રોપ્સ ૪૫૨
„ લોશન ...	૪૧૨, ૪૭૧
એલાઇરિય ૩૯૫
એલાદિ કવાથ ૩૭૬
એલાદિ ચૂર્ણ ૩૮૩
એલોઝ ૪૩૬
એસાફાટીડા ૪૩૬
એસીટેટ ઓફ પોટાશ ૪૫૭
એસીડ ટાર્ટ્રેટ ઓફ પોટાશ ૪૫૭
એસીડ ના. હા-ડાઇબ્રુટ ૪૫૫
એસીડોતું ઝેર ૭૪૩
એસેટિક એસીડ ૪૫૨
એસેન્સ ઓફ પેપરમીટ ૪૩૬
એસેન્સ ઓફ એનીસી ૪૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એળીઓ ૨૬૦
એ.	
એકકથ ૧૨
એ.	
એક્ષન્ટમેન્ટ ૪૭૨
એક્ષીમલ ૪૬૨
એક્ષીમલ સીલા ૪૪૮
એકારી ૬૨૧
એડકાર ૭૯
એથમીશ્ઝ ૨૬૧
એપાયમ ૪૩૬
એરી ૫૩૪
એરેન્જ ૪૩૭
એલીયમ ૪૭૪
" એનીથી ૪૭૪
" એમીગડલી ૪૭૪
" એલીવી ૪૭૪
" કયાનુષ્ટી ૪૭૪
" કયુબેથ ૪૭૪
" કેરીઓફાયલી ૪૭૪
" કોટાનીસ ૪૭૪
" કોપેથી ૪૭૪
" કોરીએન્ડ્રી ૪૭૪
" જુનીપર ૪૭૪
" ટેરીબીન્થીની ૪૭૪
" થીઓબ્રોમેટીસ ૪૭૪
" મીરીસ્ટીસી ૪૭૪
" મેન્થીપ્રીપરેટી ૪૭૪
" મોરહુ ૪૭૪
" યુકલિપ્ટી ૪૭૪
" રીસીની ૪૭૪
" રોઝમરીની ૪૭૪
" લવન્ડ્યુલી ૪૭૪
" લીની ૪૭૪
" લીમોનીસ ૪૭૪
" સીનાપીસ ૪૭૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એલીયમ સીનેમોની ૪૭૪
" સેન્ટાલી ૪૭૪
એલીવ આઇલ ૪૩૭
એ.	
એપથ પ્રતિનિધિ. ૨૨૨
એપથ માટે પરચૂરણ સુચનાઓ ૨૨૫
એપથયોજના ૨૧૩
એપથ શોધન ૨૨૩
અ.	
અંગવેન્ટમ ૪૧૨
" આયોડીન ૪૭૨
" આયોડોફોર્મ ૪૭૨
" એકોનાઇટ ૪૭૨
" કારબોલિક એસીડ ૪૭૨
" કેન્થારીડીસ ૪૭૨
" ફીયોસેટ ૪૭૨
" ગૌલિક ૪૭૨
" ગૌલ તથા ઓપીયમ ૪૭૨
" ગ્રિસી ૪૭૨
" ટેરીબીન્થીની ૪૭૨
" હેમ્પી એસોટેટીસ ૪૭૨
" પાસીસ ૪૭૨
" બેસાડોના ૪૭૨
" યુકલીપ્ટી ૪૭૨
" રેઝીની ૪૭૨
" રેડ આયોડાઇડ આઇમર્ક્યુરી ૪૭૨
" રેડ આક્સાઇડ ૪૭૨
" સમ્પ્યુરીસ ૪૭૨
" સીમ્પલ ૪૭૨
" સેક્રીસીલીક એસીડ ૪૭૨
" હાઇડ્રોજીની ૪૭૨
" કમ્પાઉન્ડ ૪૭૨
અગ્રેજ ઓપથો ૪૩૪
અગ્રેજ તોલમાપ ૨૨૦
અગ્રેજ દવાઓનાં દપ ૨૨૦
અગ્રેજ ગુરખાઓ ૪૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
અંજન	૨૧૬, ૪૧૪	કપાસી ૬૬૬
અંજનમુદિ ૪૧૪	કપિત્થાઝક ચૂર્ણ ૩૮૪
અંજીર ૧૪૪	કપિઝ ૪૭૯
અંડટિક્કિ ૬૮૦	કપીલો ૨૬૩
અંતક સન્નિપાત ૫૦૩	કપૂર ૨૬૩
અંતરીક્ષ જળ ૧૧૪	કપૂર કાચલી ૨૬૪
અખર ૩૩૪	કપૂરી મધુરી ૨૬૪
કે.		કફ ૭૭
કબ્જા ૬૬૫	કફ્દન દવાઓ ૩૫૫
કચોરા ૨૬૧	કફ્દન નુરખાઓ ૪૬૮
કટ્ટકલાદિ કવાચ (૧), (૨), ૩૭૬	કફ્દન્ય દરદો ૧૭૭
કટ્ટકલાદિ ચૂર્ણ (૧), (૨), (૩) ૩૮૩	કફ્દનર... ૫૦૧
કટિમહ ૫૪૪	કફ્તુ જળ ૬૬૮
કટિજળ ૫૪૨	કફ પ્રકોપનાં કારણો ૧૭૭
કંદુકી ચૂર્ણ ૩૮૪	કફ પ્રધાન પ્રકૃતિનાં ચરીર... ૧૬૦
કંદુકી પાચન ૩૮૪	કફ વધારનારા પદાર્થો ૨૩૮
કંદુપીઠિક દવાઓ ૩૫૯	કફશામક દવાઓ... ૩૫૬
કઠ ૨૬૧	કમળ્યત ૬૦૭
કડલી જીરી ૨૬૮	કમળ... ..	૩૮, ૨૬૫
કડલી બહામતું ઝેર ૭૪૧	કમળતું ક્ષીત ૭૨૩
કડલી ધીસોડી ૨૬૫	કમળો ૬૨૬
કડલી તુમડી ૨૬૨	કમ્પાકિન્ડ કપીકાકુઆન્હા... ૪૩૫
કડલી નધ ૨૬૨	,, પંચીસ... ૪૩૮
કડવો રસ ૧૨૯	કયાલોમેલ ૪૫૪
કડાબલ ૨૬૨	કર્ણુક સન્નિપાત... ૨૬૪
કડુ ૨૬૨	કર્પૂરરસ... ૩૬૮
કડુ બર્જીત ચૂર્ણ ૩૮૪	કર્પૂરાસન ૩૬૭
કણ્ઠાદિ અંજન ૪૧૪	કચુએમ... ૪૩૯
કણેર... ૨૬૩	કરંજ... ૨૬૫
કણેરનું ઝેર ૭૪૧	કીમ આફ દાર્દર... ૪૫૭
કતકાંજન ૪૧૪	કરંજાદિ તેલ ૪૦૮
કન્યાલોહાદિ ગુટિકા ૩૯૧	કરમદી... ૨૬૬
કનકાસન ૪૯૭	કરવીરાદિ તેલ ૪૦૮
કનકિચુંદરસ ૩૬૭	કરીનાતુ ૨૬૫
કપડમાટી ૨૧૯	કરોડરજાળુ ૬૬
કર્ણી બરમ ૩૬૧	કરોળીઆ ૬૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
કલક	૨૧૮	કામોત્તેજક દવાઓ	૩૬૦
કલ્લ	૩૩૪	કાયનો	૪૩૮
„ ની ભસ્મ	૩૬૩	કાયફળ	૨૬૮
કલ્લો	૨૬૫	કાઠીમગ	૪૩૮
કલ્લેખમાં લોહીનો જમાવ.	૬૨૪	કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ...	૪૫૬
કલ્લેખનો વરમ	૬૨૪	કાર્બોલિક એસીડ	૪૫૨
કલ્લેખું	૩૫	„ „ અને સાબુ	૪૭૫
કલ્લેખી	૨૬૫	„ ઓઇલ	૪૫૩
કલ્લોરલ	૪૫૪	„ લોશન	૪૫૩, ૪૭૫
કલ્લોરલ હાઇડ્રાસ	૪૫૪	કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ	૪૬૧
કલ્લોરલ ઓફ સોડીયમ	૪૫૧	કારેલાં	૧૩૪
કલ્લોરેટ ઓફ પોટાશ્યમ	૪૫૭	કાર્લિંગડાં	૧૩૪
કલ્લોરોડાઇન	૪૩૮	કાસ	૫૮૫
કલ્લોરોફોર્મ	૪૫૪	કાસકંડનાવલેહ	૩૬૯
કનાથ	૩૭૫	કાસીસાદી તેલ	૪૦૮
કનીનાઇન	૪૩૭	કાળચું	૩૫
કવોશિયા	૪૪૧	કાળા ડાઘ	૬૬૫
કસરત	૮૪	કાળીઓ સરસ	૩૨૪
કસ્તુરી	૩૩૨	કાળીજીરી	૨૬૮
કસ્તુર્યાદિ ગુટિકા	૩૯૧	કાળીપાટ	૨૬૮
કસુવાવડ	૭૧૧	કાંકચ	૨૬૬
કળથી	૨૬૬	કાંચનાર	૨૬૭
કળીચુનો	૩૩૫	કાંચનાર ગુગળ	૩૬૩
કાકડાશીંગી	૨૬૬	કાંજી	૨૧૮
કાકડી	૧૩૪, ૨૬૭	કાંડાશેળીઓ	૨૬૭
કાચનું ઝેર	૭૩૯	કાંદા	૧૩૫, ૨૮૬
કાળુપુટી ઓઇલ	૪૩૯	કાયસોફેનિક એસીડ	૪૩૮
કાડીખાર	૩૩૫	ક્રિયોસોટ	૪૫૩
કાથો	૨૬૭	ક્રિશોર ગુગળ	૩૬૩
કાન	૨૭, ૬૯	કીડામારી	૨૬૯
કાનનાં દરદો	૬૫૫	કીટા	૪૫૩
કાનનો પાક	૬૫૬	કુકડતેલ	૨૬૯
કાનનો મેલ	૬૫૬	કુટબરિષ્ટ	૩૬૫
કાનનો સોળો...	૬૫૫	કુટબવલેહ	૩૬૯
કાનમાં અમેલ વસ્તુ	૬૮૫	કુટબજીરુ કનાથ	૩૭૬
કામવર્ધકપાક	૪૦૨	કુતરાનું ઝેર	૭૪૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ ...	૧૧૦
કુખો ...	૨૬૯
કુમારિકાસવ ...	૩૯૭
કુમારિસ્વરસ ...	૩૭૩
કુલીજન ...	૨૭૦
કુવાનું પાણી ...	૧૧૫
કુવાડીયો ...	૨૭૦
કુખહરલેપ (૧), (૨) ...	૪૧૧
કુખમાંડખંડ પાક ...	૪૦૨
,, સ્વરસ ...	૩૭૩
કુખમાંડાવલેહ ...	૩૯૯
કુ'કુમવટી ...	૩૯૧
કુંવાર ...	૨૭૦
કૂચ્યા ...	૧૯
કુપીસલ્કાસ ...	૪૬૦
કૃમિ ...	૬૨૮
કૃમિરોગ-આળકોમાં ...	૭૩૪
કૃમિકુઠારરસ ...	૩૬૮
કૃમિધન ગુટિકા ...	૩૯૧
કૃમિધન દવાઓ ...	૩૫૮
કૃમિધન લેપ ...	૪૧૧
કૃવ્યાદરસ ...	૩૬૮
કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૪
કૃષ્ણાંજન ...	૪૧૪
કુટેચુ ...	૪૩૯
કેડ ઝલાવી ...	૫૪૪
કેનેખીસ ઇન્ડીકા ...	૪૩૯
કેન્યારીડીસ ...	૪૬૨
કેપ્સીકમ ...	૪૩૯
કેમ્ફર ...	૪૩૯
કેરડો ...	૨૭૧
કેરી ...	૧૪૨
કેરીનો મુરખ્ખો ...	૪૦૪
કેલશ્યમ કલોરાઇડ ...	૪૫૩
કેલ'બા ...	૪૪૦
કેશર ...	૨૭૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કેશારદિ ...	૩૬૮
કેરકેરાસેગ્રેડા ...	૪૪૦
કેસ્ટર ઓઇલ ...	૪૪૦
કેશ્યા ...	૪૪૧
કેળાં ...	૧૪૩
કોકમ ...	૨૭૧
કોકેન ...	૪૪૧
કોગળા ...	૧૨૧, ૨૧૭
કોગળીયું ...	૫૩૭
કોઠ ...	૨૭૨
કોડલીવર ઓઇલ ...	૪૬૨
કોડી ...	૩૩૬
કોઠ ...	૬૬૪
કોથળીનું ખરખરું ...	૬૬૭
કોન્ડીસ ફ્લુઇડ ...	૪૮૦
કોપેબા ...	૪૪૧
કોશી ...	૧૫૧
કોખી ...	૧૩૩
કોલચીકમ ...	૪૪૨
કોલસાની ભુકી ...	૪૮૦
કોલેરા ...	૫૩૭
કોલોસિંથ ...	૪૪૨
કોસ્ટીક પોટાશ ...	૪૫૬
કોસ્ટીક સોડા ...	૪૬૧
કોળું ...	૧૩૩, ૨૭૨
કોળાનો મુરખ્ખો ...	૪૦૫
કોટન ઓઇલ ...	૪૪૧
કોષ્ઠુશીર્ષ ...	૫૪૪
કૌચાં ...	૨૭૨
કૌચાંના પ્રયોગ ...	૪૧૮
કૌચાં પાક ...	૪૦૨
કંકોળ ...	૨૭૩
કંટકારી અવલેહ ...	૩૯૯
કંટકારી કવાચ ...	૩૭૬
કંટકારી પુટપાક ...	૩૭૬
કંટકારી સ્વરસ ...	૩૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કંટકાર્થાદિ પાચન ...	૩૭૬
કંટોળાં ...	૧૩૪
કંઠકુલ્લસન્નિપાત ...	૫૦૩
કંઠ નળાનો સોળો ...	૫૮૨
કંઠમાળ ...	૫૫૬
કંદર્પ પાક ...	૪૦૨

ખ.

ખજુર ...	૧૪૫
ખટાણીની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખડસલીઓ ...	૨૭૩
ખડી ...	૩૩૬
ખદિરાદિ કવાથ ...	૩૭૬
ખનિજ વર્ગનાં ઔષધો-અગ્રેણ ...	૪૫૦
” ” ” દેશી ...	૩૩૩
ખમીરે ગાવજખાન ...	૪૨૨
ખમીરે સન્દલ... ...	૪૨૨
ખરજવું ...	૬૬૨
ખર્પરવટી ...	૪૧૪
ખર્પરાંજન ...	૪૧૪
ખરાબ દુધ ...	૧૩૭
ખસ ...	૬૬૨
ખસખસ ...	૨૭૪
ખસનો લેપ ...	૪૧૧
ખાખરો ...	૨૭૪
ખાટો રસ ...	૧૨૮
ખાંડ ...	૧૪૬
ખાનપાન ...	૧૨૨
ખાપરીયું ...	૩૩૬
ખારની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખારો રસ ...	૧૨૮
ખાંસી ...	૫૮૫
” બાળકોની ...	૭૩૨
ખાંસીનો કવાથ ...	૩૭૬
ખીસ (ખાંખના) ...	૬૫૧
ખીસ (જુવાનીના) ...	૬૬૪
ખીલી ...	૬૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ખુધ ...	૬૭૯
ખેન ...	૫૯૨
ખેરસાર ...	૨૭૪
ખેચતાણુ ...	૫૭૧
ખોડો ...	૬૬૩
ખોપરીની ચોલ ...	૨૪
ખોરાક ...	૧૨૨
ખોરાકના વર્ગ ...	૧૨૪
ખોરાકના પાંચ તત્વોના પ્રમાણનો કોઠો ...	૧૨૬
ખોરાકના છ રસ ...	૧૨૮
ખોરાક માર્ગ ...	૪૭
ખોરાસાની અજમો ...	૨૭૪
ખંડકુખાંડ પાક ...	૪૦૨
ખંડ સુંઠી ...	૫૫૦

ગ.

ગજપૂર ...	૨૧૯
ગડુચ્યાદિ કવાથ (૧)(૨)(૩)(૪)...	૩૭૬
ગડુચ્યાદિ પાચન ...	૩૭૬
ગડુચી તૈલ ...	૫૫૨
ગદમુરારિ રસ ...	૩૬૮
ગમ... ...	૪૪૨
ગરણી ...	૨૭૫
ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે. ...	૬૮૯
ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ ...	૧૫
ગર્ભધારણને યોગ્ય પુરુષનું વીર્ય ...	૬૮૯
ગર્ભધારણને યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ ...	૬૮૯
ગર્ભની ચેષ્ટા-માતાની ચેષ્ટા ...	૬૯૦
ગર્ભનું પોષણ-માતાનું પોષણ ...	૬૯૦
ગર્ભ રક્ષાનાં ચિન્હ ...	૬૯૦
ગર્ભ શી રીતે વધે છે ...	૫૪
ગર્ભપાળરસ ...	૩૬૮
” ” નું અનુપાન ...	૨૩૪
ગર્ભસ્થાન ...	૩૮
ગર્ભસ્ત્રાવ ...	૭૧૧
ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા ...	૬૮૬
ગર્ભાધાનનો દિવસ અતાવનાઈ પત્રક ...	૭૪૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગર્ભાવસ્થા-સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો ...	૬૯૦
ગર્ભાશય ...	૩૮,૫૨
ગર્ભાશયનાં દરદો ...	૭૨૩
ગર્ભાશય અંથી ...	૭૨૩
ગર્ભાશય બ્રંશ ...	૭૨૪
ગર્ભાશય પ્રદર ...	૭૨૩
ગર્ભાશય વરમ ...	૭૨૩
ગરમ ઉપચારો ...	૪૭૬
ગરમ આથ ...	૪૭૮
ગરમ ભીનો શેક ...	૪૭૬
ગરમાળા પંચક ...	૬૬૫
ગરમાળો ...	૨૭૫
ગરમી ...	૬૪૫
ગરમીનો લેપ ...	૪૧૧
ગલકાં ...	૧૩૪
ગલગંડ ...	૫૫૬
ગળજીભી ...	૧૩૩,૨૭૫
ગળથુશી ...	૭૨૯
ગળાનો સોજો ...	૬૦૦
ગળી ...	૨૭૬
ગળું પડવું ...	૭૩૫
ગળો ...	૨૭૬
અહલીકપાટરસ ...	૩૬૯
અહલીગળકેશરી ...	૩૬૯
ગાળર ...	૧૩૫
ગાયતું દુધ ...	૧૩૬
ગાયાકમ ...	૪૪૨
ગાયાકોલ ...	૪૫૫
ગાલપચોળાં ...	૬૦૦
ગાંઠીઓ તાવ ...	૫૨૬
ગાંજનું વારણ ...	૭૪૧
ગાંઠી દવાઓ ...	૩૫૬
ગિલસરાધન ...	૪૪૨
ગિલસરાધન ઝાંઝ બોરેમસ ...	૪૫૯
ગ્રીભ ઋતુ ...	૯૭
ગુગળ ...	૨૧૪,૨૭૬,૩૯૩
ગુન્નર ...	૨૭૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગુટિકા ...	૩૯૦
ગુડાદિ ગુટિકા ...	૩૯૧
ગુડાદિવટી ...	૩૯૧
ગુણવાચક નામો ...	૪૬૨
ગુદપાક-આળકોના ...	૭૩૬
ગુદ ...	૨૭૭
ગુદબ્રંશ ...	૬૭૫
ગુમડાં ...	૬૭૨
ગુરદો ...	૩૬
ગુરદાનો વરમ ...	૬૩૫
ગુદ્મ-ગોળો ...	૬૧૩
ગુલકંદ ...	૪૦૫
ગુલ્મઆસ ...	૨૭૮
ગુલાબનાં ફુલ ...	૨૭૭
ગુલાબનું શરબત ...	૪૦૬
ગુવાર ...	૧૩૪
ગૃધ્રસી ...	૫૪૨
ગૃહધૂમાદિ તેજ ...	૪૦૯
ઐગરી પાઉડર ...	૪૬૪
ઐ પાઉડર ...	૪૬૧
ગોઆ પાઉડર ...	૪૪૩
ગોકંટકાદ્યલેહ ...	૩૯૯
ગોખર ...	૨૭૮
ગોખરના પ્રયોગ ...	૪૧૮
ગોખરનો અવલેહ ...	૩૯૯
ગોપીચંદન ...	૩૩૭
ગોમૃત ...	૩૩૭
ગોરખમુંડી ...	૨૭૮
ગોરાચન ...	૩૩૭
ગોદસ ...	૪૪૩
ગોદસ લોશન ...	૪૪૩
ગોદસની સોગડીઓ ...	૪૪૩
ગોવર ...	૫૩૪
ગોળ ...	૧૪૫,૨૭૪
ગોળાધરી લાકડું ...	૨૭૪
ગોળી ...	૨૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગોક્ષુરાદિ કવાથ ૩૭૭
ગોક્ષુરાદિ ગુમળ ૩૮૪
ગંડમાળ ૫૫૬
ગંડમાળનો લેપ ૪૧૧
ગંદકી દૂર કરનારી ચીજો ૪૮૦
ગંધક. ...	૩૩૬, ૪૮૧
ગંધક-શુદ્ધિ અનુપાન ૨૩૫
ગંધકચટ્ટી ૩૯૧
ગંધકનો તેળામ ૪૮૦
ગંધકનો મલમ ૬૬૪
ગંધકાદિ તેલ... ૪૦૮
ગંધક રસાયન... ૩૬૮
” ” નું અનુપાન ૨૩૪
ગંભીરમણ ૬૭૫
ગ્રંથી ૬૭૫
ગ્રંથીનો લેપ ૪૧૨
ગ્રંથ્યાદિ કવાથ ૩૭૬

ધ.

ધઉં ૧૩૦
ધનાદિ ચૂર્ણ ૩૮૪
ધરની ગલીચી ૧૦૯
ધારાં ૬૭૩
ધી ૧૩૯, ૨૧૫, ૩૩૭
ધેન ૬૭૦
ધુમટાનો સંક્રાંચ ૬૭૯
ધુમટો ઉપર ચડી જવો ૬૭૯
ધોડા આસંધ ૨૫૬
ધોડાચોલી ૩૬૭
ધૂત... ...	૨૧૫, ૪૦૭

ચ.

ચક્કર-ફેર ૬૭૦
ચઠામા ૬૬૫
ચલુકઆમ ૨૭૯
ચલ્લા ૧૩૧
ચણોડી ૨૭૯
ચણોડીનું ઝેર... ૭૪૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચતુરશ્ય ૭૪૫
ચતુર્ભાજ ૭૪૫
ચમાર દુધેલી... ૨૮૦
ચ્યવનપ્રાશાવલેહ ૪૦૦
ચરખી ૨૨
ચરી ૨૩૮
ચળ ૬૬૦
ચા ...	૧૪૯, ૨૮૦
ચાતુર્ગત ૭૪૫
ચાતુર્ભદ્ર ૭૪૫
ચાતુર્ભદ્રાદિ કવાથ ૩૭૭
ચામડી ...	૨૨-૭૦
ચામડીનાં દરદો ૬૬૦
ચામડીમાં ગએલ વસ્તુ... ૬૮૫
ચાંચડો કરડ... ૭૪૪
ચારોળી ૨૮૦
ચારકોલ ૪૮૦
ચાંદા ૬૭૩
ચાંદી ૬૪૫
ચાંદીનો લેપ ૪૧૨
ચાંદી-ગરમીનો મલમ ૪૧૩
ચિત્તવિશ્રમ સન્નિપાત ૫૦૩
ચિત્રક ૨૮૦
ચિત્રક હરીતકી ૪૦૦
ચિત્રકાદિચૂર્ણ (૧) (૨) ૩૮૪
ચિત્રી ૬૬૬
ચિત્રીનો લેપ ૪૧૨
ચિમેડ ૨૮૧
ચિરેટા ૪૪૩
ચીમડાં ૧૩૪
ચુંક ૬૧૧
ચુંચાપાણું આળકોનું ૭૩૬
ચૂર્ણ ...	૨૧૩, ૩૮૩
ચેતના તંતુઓ ૬૩
ચેતનાચક્રો ૬૨
ચેતના તંતુની ગ્રંથીમાળા ૬૫
ચેતનાયંત્ર ૫૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચોખા	૧૨૯
ચોખાનું ઘોણુ... ..	૨૧૮
ચોટ	૬૮૨
ચોપચીની	૨૮૧
,, ચૂર્ણ (૧) (૨)	૩૮૪
,, પાક	૪૦૩
ચોરીઆ	૬૦૦
ચોળા	૧૩૨
ચંદનચૂર્ણ	૩૮૪
ચંદનાદિ ચૂર્ણ... ..	૩૮૪
ચંદ્રકળારસ	૩૬૯
ચંદ્રકળારસનું અનુપાન	૨૩૫
ચંદ્રપ્રભાગુટી	૩૯૧
,, ,, નું અનુપાન	૨૩૬
ચંદ્રોદયરસ	૩૬૯
,, ,, નું અનુપાન	૨૩૩
ચંદ્રોદયાવર્તી	૪૧૪

છ.

છર્દી	૬૨૧
છાતી તથા પેટ વચ્ચેનો પડદો	૩૦
છાતીની પોત્ર... ..	૨૮
છાતીનો જખમ	૫૯૫
છાશ	૧૪૧, ૩૩૮
છાશ પીવાનો નિષેધ	૧૪૨
છાશ પીવાનો વીધિ	૧૪૨
છીપ	૩૩૮
છીપની ભરમ	૩૬૫
છોક	૭૯
છોક લાવનાર દવાઓ	૩૫૮
છાંડ-શુષ્ક ગર્ભ	૭૧૪

જ.

જખમ	૬૮૧
જટામાંસી	૨૮૧
જઠાર	૨૮૨
જનનંદ્રિયો	૩૭, ૫૦
જવસ્થન	૪૮૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
જલદાદિ કવાથ	૩૭૭
જલધરાદિ કવાથ	૩૭૭
જલોદર	૫૬૦
જવ	૨૮૨
જવખાર	૨૮૨
જવર	૪૯૮
જવરકાસ	૫૦૬
જવરકુશ	૩૬૯
જવરાતિસાર	૫૦૬
જવારીસ ઉદ્દતુર્શ	૪૨૧
જવારીસ કમુતી	૪૨૦
જવારીસ મસ્તગી	૪૨૦
જવાસો	૨૮૨
જસત	૩૩૮
જસત ભરમ	૩૬૨
,, નું અનુપાન... ..	૨૩૨
જાતીકલાદિ ચૂર્ણ	૩૮૫
જાત્યાદિ ધૂત-મલમ	૪૧૩
જાત્યાદિ તૈલ	૪૦૯
જાનુવો વા	૫૪૪
જમકણ	૧૪૪
જમકળ	૨૮૩
જમર	૧૩૦
જમરી તાવ	૪૯૯
જલપ	૪૪૩
જાવંત્રી	૨૮૩
જાંબુ	૧૪૨, ૨૮૩
જાંબુ અજાંબુ	૬૦૫
જાંબુજવર	૫૧૫
જામ	૨૮
જામનો વરમ... ..	૫૯૯
જાં	૨૮૩
જાણપાક	૪૦૩
જાવડાં	૬૨૮
જાવન	૧૫૫, ૧૫૮
જાવનીયગણનાં ઔષધો	૩૬૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
જવાબા	૯
જીજ્ઞક સન્નિપાત	૫૦૩
જીજ્ઞક પરિક્ષા... ..	૧૯૦
જીજ્ઞસ્તંભ	૫૪૪
જીજ્ઞર	૪૪૩
જી	૬૭૮
જીમ	૨૮૪
જેઠીમધ	૨૮૪
જોડણું	૭૦૬
જોડણું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ	૬૮૯
જા'પુસ્તક	૩૭૩
જા'પુસ્તક રચના	૩૭૩

અ.

ઝાડો	૬૧૪
„ આળકોનો	૭૩૧
ઝામરવા	૬૫૩
ઝામરો	૬૬૫
ઝેરકોચણું	૨૮૫
ઝેરકોચણાનું ઝેર	૭૪૦
ઝિંક	૪૫૫
ઝિંકનો ઉતાર... ..	૭૪૩
ઝિંકનો મલમ	૪૭૨
ઝિંક લોશન	૪૭૪

ટ.

ટરપેન્ટાઈન	૪૪૪
ટરપેન્ટાઈનનાં પોતાં	૪૭૭
ટરપેન્ટાઈનનો મલમ	૪૭૨
ટાઇફ્સ તાવ	૫૨૩
ટાઇફ્સ તાવ	૫૨૩
ટાઈટ્રિક એસીડ	૪૫૫
ટાઈટ્રેટ આદિ પોટાશ	૪૫૭
ટારનો મલમ... ..	૪૭૨
ટાલ પડવી	૬૬૪
ટાંકી... ..	૧૩૩
ટાંકાનું પાણી	૧૧૬
ટાંકાળાં	૧૩૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ટૅનિક એસિડની સોગડી... ..	૪૭૫
ટૅનિક એસીડ તથા સાબુ	૪૭૫
ટેરેકસેસી	૪૪૪
ટોલુ	૪૪૪
ટૅન્ક્યુબાર	૩૩૯

ડ.

ડાંડા ઉપચારો	૪૭૬
---------------------	-----

ડ.

ડમરૂચંદ્ર	૨૧૯
ડાઇલ્યુટ ના. એસીડ	૪૫૫
ડાઇલ્યુટ લેક્ટીક એસીડ	૪૫૯
ડિજીટલીસ	૪૪૪
ડીકામરી	૨૮૬
ડીસઇન્ફેક્ટન્ટસ	૪૮૦
ડુંગળી	૨૮૬
ડુંગળીનો પાક	૪૦૨
ડોવર્સ પાઉડર	૪૪૪

ત.

તકમરીયાં	૨૮૬
તજ	૨૮૬
તન્દુરસ્તીની કિંમત	૧૦૩
તપખીર	૨૮૮
તમાકુ	૨૮૭
તમાકુનું ઝેર	૭૪૨
તમાકુપત્ર	૨૮૭
તરસ	૮૦
ત્રયોદશાંગ ગુગળ	૩૯૪
તલ... ..	૨૮૭
તવચા	૨૨,૭૦
તવચા પરિક્ષા	૧૮૮,૧૯૨
તળાવનું પાણી	૧૧૭
તાપીડીઆં	૬૫૧
તામ્ર ભસ્મ	૩૬૨
„ „ નું અનુપાત	૨૩૨
તાદૃશ્ય પીટીકાનો લેપ	૪૧૨
તાલીમખાના	૨૫૯

વિષય.	પૃષ્ઠ.
તાલીસપત્ર ૨૮૯
તાલીસાદિ ચૂર્ણ ૩૮૫
તાવ ૪૯૮
,, આળકોનો ૭૩૧
તાંદળળે ૧૩૨, ૨૮૯
ત્રાયમાલુ ૨૮૯
ત્રાંચુ ૩૯૩
તિકતાદિ કવાથ ૩૭૭
તિમિર ૬૫૨
તીખો રસ ૧૨૯
ત્રિકટુ ૭૪૫
ત્રિજતક ૭૪૫
ત્રિદોષજન્ય જવર ૧૭૩
ત્રિક્ષ્ણા ૭૪૫
,, તું અનુપાન ૨૩૬
ત્રિક્ષ્ણાદિ કવાથ ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭. ૩૭૭
ત્રિક્ષ્ણા ગુગળ ૩૯૪
ત્રિક્ષ્ણા ધૂત ૪૦૭
ત્રિક્ષ્ણા પિપ્પલી ચૂર્ણ ૩૮૫
ત્રિક્ષ્ણાદિ સ્વરસ ૬૭૩
ત્રિમધુર ૭૪૫
ત્રિવિક્રમ રસ ૩૭૦
ત્રિવૃતાદિ ચૂર્ણ ૩૮૫
ત્રિસમ ૭૪૫
તુલ્યાધંજન ૪૧૪
તુરો રસ ૧૨૯
તુરીયાં ૧૩૪
તુલશી ૨૮૯
તુલશી સ્વરસ ૩૭૩
તુવેર ૧૩૧
તુલ્યપંચમૂળ ૭૪૫
તૈલ ૧૪૬, ૨૧૫, ૪૦૮
તૈલાભ્યંગ ૮૩
તોલ-માપ ૨૨૦
તંદ્રા-ધેન ૬૭૦
તદ્રિક સત્રિપાત ૫૦૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
થ.	
થરમોમીટર ૧૮૮
થાઇમોલ ૪૪૪
થાનમાં ધાવણનો અભાવ ૭૨૭
થુક (ગાંધ) ૬૬૮
થુલાની પોલ્ટીસ ૪૭૬
થુલીઓ-આળકોમાં ૭૩૭
થોર ૨૯૦
થોરના ઝેરનો ઉતાર ૭૪૨
દ.	
દહીં ૧૪૦
,, અત્યસ્ત ૧૪૦
,, અસ્ત ૧૪૦
,, ના ભેદ ૧૪૦
,, નો યોગ ૧૨૧
,, મંદ ૧૪૦
,, સ્વાદુ ૧૪૦
દબ્બીદુલ્લવર્દ ૪૨૪
દમ ૫૮૭
ધાકુઝા ૪૨૪
દરબ ૨૯૦
દર્શન પરિક્ષા ૧૮૯
દંદજ્જવર ૫૦૨
દંતીકરિતકી ૪૦૦
દાત્રિશાંગકવાથ ૩૭૮
દવા પીવાનું માપ ૨૨૦
દશમૂળ ૨૯૦
દશમૂળકવાથ ૩૭૭
દશમૂળાદિ કવાથ ૩૭૭
દશમૂળારિષ્ટ ૩૬૬
દશાંગભેષ (ગરમીનો ભેષ) ૪૧૧
દસ્તાનનાં દરદો ૭૨૦
દાઝવું ૬૮૧
દાકમ ૧૪૨, ૨૪૨
દાડિમપુટપાક ૩૭૪
દાડિમાદિકવાથ ૩૭૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
દાડિમાષ્ટકચૂર્ણ ...	૩૮૫
દાડિમનું શરબત ...	૪૦૬
દાતણુ ...	૮૨
દાદર ...	૬૬૩
દ્રાક્ષ ...	૧૪૩, ૨૯૨
દ્રાક્ષવટી ...	૬૨૧
દ્રાક્ષાદિકવાથ ...	૩૭૭, ૫૧૦
દ્રાક્ષાદિચુટિકા ...	૩૯૧
દ્રાક્ષારસ ...	૪૦૬
દ્રાક્ષારિષ્ટ ...	૩૯૬
દ્રાક્ષાવલેહ ...	૪૦૦
દ્રાક્ષાસવ ...	૩૯૭
દ્રાક્ષાક્ષીરપાક ...	૪૦૩
દાઘ્યાદિકવાથ (૧), (૨) ...	૩૭૭
દારડી ...	૬૭૦
દારહળદર ...	૨૯૩
દાહ ...	૩૭૭
દાહનો લેપ ...	૪૧૨
દાહશમન ...	૧૨૦
દાહશામક દવાઓ ...	૩૫૪
દાંતના દરદો ...	૬૫૯
દાંતના કોતર પુરવાની રીત ...	૬૬૦
દાંત કુટવા (બાળકને) ...	૭૩૪
દાંત સાફ રાખવાના નિયમો ...	૬૬૦
દાંતનો સડો ...	૬૫૯
દિનચર્યા ...	૮૧
દિનેશભૈરવ ...	૩૭૦
દિવાનાપાણું ...	૫૭૫
દીપનપાચન દવાઓ ...	૩૫૫
દીપ્ત્યાદિચૂર્ણ ...	૩૮૫
દુગ્ધવટી ...	૬૨૦
દુધ ...	૧૩૬, ૧૫૮, ૩૪૦
„ ઉઠડીનું ...	૧૩૬
„ ઉનું-કુંડું ...	૧૩૬
„ ખરાબ ...	૧૩૫
„ ગાડરનું ...	૧૩૬

વિષય	પૃષ્ઠ.
„ ગાયનું ...	૧૩૬
„ ઘોડીનું ...	૧૩૬
„ ના મિત્ર ...	૧૩૮
„ ના શત્રુ ...	૧૩૯
„ બકરીનું ...	૧૩૬
„ ભેંસનું ...	૧૩૬
„ માં ક્ષાર ...	૧૩૮
„ શેકકુંડું ...	૧૩૬
„ સવારનું ...	૧૩૭
„ સાંજનું ...	૧૩૭
„ સ્ત્રીનું ...	૧૩૭
દુધનો રોગ પ્રમાણે ઉપયોગ ...	૨૩૭
દુધી... ...	૧૩૩, ૨૯૩
દુર્ભગતા (બાળકની) ...	૭૩૬
દુર્વાદ્યધૃત ...	૫૪૧, ૫૪૨
દુષ્કાળજ્વર ...	૫૨૬
દેવદાર ...	૨૯૪
દેવદાઘ્યાદિકવાથ ૧, ૨, ૩. ...	૩૭૮
દેશી સુવાવડનું ચિત્ર ...	૬૯૪
દોલાયત્ર ...	૨૧૯
દોષપ્રલેપ (અધિનો લેપ)... ...	૪૧૨
દ્ર.	
ધડ ...	૨૩
ધંતુરો ...	૨૯૪
ધંતુરાનું ઝેર ...	૭૪૧
ધનુર્વા ...	૫૭૦
ધમની અને તેની શાખાઓ ...	૪૫
ધમાસો ...	૨૯૫
ધવરાવવાનો નિયમ ...	૭૨૮
ધાણા ...	૨૯૫
ધાતક્યાદિકવાથ ...	૩૭૮
ધાતકરી ચૂર્ણ ...	૩૮૫
ધાતુગતજ્વર ...	૫૧૦
ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો ...	૪૧૬
ધાતુવર્ધક ઔષધો ...	૩૫૯
ધાતુસ્ત્રાવ ...	૬૩૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ધાતુક્ષય	૫૯૨
ધાત્વાસય	૩૯૭
ધાત્રીસ્વરસ	૩૭૩
ધાન્ય	૧૨૯
ધાન્યપાંચક	૩૭૮
ધાન્યાદિ ક્વાથ (૧), (૨)	૩૭૮
ધાવ	૭૨૭
ધાવડી	૨૯૫
ધાવણ્ય વધારનાર ઔષધો	૬૬૦
ધુપણી	૭૧૮
ધુમાડી	૨૧૭
ધુત્રપાન	૨૧૭
ધોરીનસ	૪૫
ધોરી નસતું કપાતું	૬૮૨
ધોળા કોઢનો લેપ	૪૧૨
ઢો	૨૯૫

ન.

નકસવૌમિકા... ..	૪૪૫
નગોડ	૨૯૫
નજલો-તિમિર	૬૫૨
નદીતું પાણી	૧૨૪
નપુંસક થવાતું કારણ	૬૮૯
ન્યગ્રોધાદિપુટપાક	૩૭૪
નયનચાણુંજન	૪૧૪
નયનામૃત	૪૧૫
નવસાર	૩૪૦
નષ્ટાર્તવ	૭૨૧
નસ્ય	૨૧૬
નસોતર	૨૯૬
નળખંધવાયુ	૬૧૦
નાષ્ટ્રિક એસીડ	૪૫૫
નાષ્ટ્રેટ ઓક્સીલ્વર	૪૫૬
” ” ” તું લોશન	૪૫૬
નાષ્ટ્રેટ ઓક્સી પોટાશ	૪૫૭
નાષ્ટ્રેટ ઓક્સી પોટાશ્યમ... ..	૪૫૭

વિષય	પૃષ્ઠ.
નાષ્ટ્રો હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ	૪૫૬
નાક... ..	૨૮, ૬૭
નાકના જીવ	૬૫૮
નાકનાં દરદો	૬૫૭
નાકનો મસો	૬૫૮
નાકોડી કુટવી... ..	૬૫૮
નાકમાં ગએલી વસ્તુ	૬૮૫
નાગકેસર	૨૯૬
નાગરમોથ	૨૯૬
નાગરવેલ (પાન)	૨૯૭
નાગ ભસ્મ	૩૬૨
” ” તું અનુપાન	૨૩૨
નાગરાદિ ક્વાથ (૧) (૨)	૩૭૮
નાગરાદિ પાચન	૩૭૮
નાડી પરીક્ષા	૧૮૨
નાનાં આંતરડાં... ..	૬૧
નાતું મગજ	૩૪
નાડી	૪૪
નાડીવણ્ય	૬૭૨-૬૭૩
નાભીનો પાક (બાળકનો)	૭૩૬
નારસિંહ ચૂર્ણ	૩૮૫
નારંગી	૧૪૩, ૨૯૭
નારાચ ચૂર્ણ	૩૮૫
નારાચણ્યૂર્ણ	૩૮૫
નારાચણ્ય તેલ... ..	૪૦૯
નારીકેલક્ષાર	૪૦૬
નાસ	૧૨૧
નાસુર	૬૭૨
નાળ વધેરવો	૭૦૧
નાળ શેકવો	૭૨૭
નાળાયેર	૧૪૫, ૨૯૭
નિદ્રા લાવનાર દવાઓ	૩૫૯
નિદ્રા લાવનાર નુસ્ખાઓ	૪૭૧
નિદાન (દેશી તથા અંગ્રેજી) તું	
સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ	૨૦૧
નિદિગ્ધિકાદિ ક્વાથ	૩૭૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
નિદાનસ્થાન ૧૬૦
નિબ ક્વાથ ૩૭૯
નિબપત્રાદિ ચૂર્ણ ૩૮૬
નિબબીજ તૈલ ૪૦૯
નિબાદિચૂર્ણ ૩૮૬
નિર્મળા ૨૯૭
નેત્રપરિક્ષા ૧૯૧
નેપાળાનું વારણ ૭૪૨
નેત્રરોગનો લેપ ૪૧૨
નેપાળા ૨૯૮
નેપાળો ૨૯૮

પ

પક્વાશય ૩૩
પક્વાશાયયંત્ર ૪૮
પટ્ટાં ૧૩૫
પટાળ ૨૯૮
પટાળાદિ ક્વાથ ૧,૨,૩,૪,૫,૬ ૩૭૯
પત્રાંગાસવ ૩૯૮
પથ્યાદિ ક્વાથ ૧,૨,૩... ૩૭૯
પથ્યાદિ ગુગળ... ૩૯૪
પથ્યાદિ ગુરી... ૩૯૧
પથ્યાપથ્ય ૨૩૮,૧૫૩
" આબરી માલુસોનું ૧૫૭
" કૃષ શરીરવાળાનું ૧૫૫
" સ્થુલ શરીરવાળાનું ૧૫૬
પરકલ્પોત્પાદ આદિ મરકયુરીનું લોશન ૪૭૫
પરચુરણ દરદો ૬૬૭
પર્પટાદિ ક્વાથ ૧,૨,૩... ૩૭૯
પરમાગ્નેત આદિ પોટાશ્યમ ૪૫૭
પરમો ૬૪૦
પરવળ ૧૩૩
પરવાળાં ૬૫૪
પરસેવો ૬૬૭
પરિશિષ્ટ ૭૪૫
પેલ્વીસ કીટા એરોમેટિક ૬૧૬
પેલ્મબી એસીટાસ ૪૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પેલ્મબી ઑકસાઇડમ ૪૫૬
પેલ્સ્ટર ૪૭૩
" એમપેલ્સ્ટમ ૪૭૩
" આપીયમ ૪૭૪
" કેન્થારીડીસ ૪૭૩
" પેલ્મબી આયોડાઇડ ૪૭૩
" બેલાડોના ૪૭૩
" ઓફ મરટડ ૪૭૪
" રેઝીન ૪૭૩
" સોપ ૪૭૩
" હાઇડ્રાઇરી ૪૭૩
પ્લીડ ૩૫-૬૨૭
પ્લેગ ૫૨૬
પલાશાંજન ૪૧૫
પવિત્ર ચૂર્ણ (૧),(૨) ૩૮૬
પક્ષપાત ૫૪૨,૫૭૨
પક્ષવધ ૫૪૨
પ્રકૃતિ ૬
પ્રકૃતિપરિક્ષા ૧૭૮
પ્રતિનિધિ આપનો ૨૨૨
પ્રદર ૭૧૮
પ્રદારિ રસ ૩૭૦
પ્રદારિ લોહ ૩૭૦
પ્રમેહ ૬૪૨
પલાપક સન્નિપાત ૫૦૩
પ્રવાલ ૩૪૧
પ્રવાલ ભસ્મ... ૩૬૩
" નું અનુપાત ૨૩૨
પ્રશ્નપરિક્ષા ૧૯૯
પ્રસવક્રિયા ૬૯૮
પ્રસવની પહેલી અવસ્થા ૬૯૯
" બીજી અવસ્થા ૬૯૯
" ત્રીજી અવસ્થા ૭૦૭
પ્રસવનો દિવસ બતાવનાર પત્રક ૭૪૬
પ્રસવમાં પ્રથમ પગ આવે તો શું કરવું ? ૭૦૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
,, પ્રથમ હાથ આવે તો શું	
કરવું	૭૦૪
,, પ્રથમ નાળ આવે તો શું	
કરવું?... ..	૭૦૫
પ્રસવ વખતની તપાસ ...	૭૨૬
પ્રસવસ્થાન	૬૯૫
પ્રસવ શી રીતે થાય છે ...	૫૪
પ્રસૂતિની માવજત	૭૦૯
પાક... ..	૨૧૪, ૪૦૧
પાક (પાકવું)	૬૭૧
પાખણબેદ	૨૯૮
પાયનકીયા	૪૭
પાયકચૂર્ણ	૩૮૬
પાઠાદિ તેલ	૪૦૯
પાઠું	૬૭૧
પાડલ	૨૯૧
પાણકંદો	૨૯૯
પાણી	૧૧૨, ૧૨૫, ૩૪૧
,, ખરાબ હોવાથી થતા ઉપદ્રવો. ૧૧૮	
,, ના પ્રકાર	૧૧૩
પાણીની પરીક્ષા તથા સ્વચ્છ	
કરવાની રીત	૧૧૯
,, નો દવા તરીકે ઉપયોગ ...	૧૨૦
,, નો ઋતુ પ્રમાણે ઉપયોગ ...	૧૧૭
પાણીમાં ડુબવું	૬૮૩
પાણીમાં બેસવું	૧૨૧
પાતાળગરૂડી	૨૯૯
પાદદારિનો મલમ	૪૧૩
પાન	૨૧૭
પાનાત્યય	૫૭૬
પારગ્લો	૭૩૫
પારદ ભસ્મનું અનુપાન...	૨૩૩
પારદાદિ મલમ	૪૧૩
પારદાદિ લેપ (ખસનો લેપ) ...	૪૧૧
પારસપીપળો	૨૯૯
પારાની સોગંદી	૪૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પારાનું ઝેર	૭૩૯
પારો	૩૪૧
પાપાણુબેદાદિચૂર્ણ	૩૮૭
પાહાડમૃગ	૨૬૯
પ્રાણુદાગુટિકા	૩૯૧
પ્રાણીજ વર્ગનાં ઔષધો દેશી ...	૩૭૩
પ્રાણી વર્ગના ઔષધો અગ્રેણ ...	૪૬૨
પાંચ કર્મેન્દ્રિયો	૮
પાંચ સૂક્ષ્મરૂપો	૭
પાંચ માનેન્દ્રિયો	૮
પાંડુ	૫૫૭
પિત	૭૬, ૧૯૭
પિત્તજન્ય દરદો	૧૭૬
પિત્તની પથરી	૬૨૬
પિત્તજ્વર	૫૦૦
પિત્તનો ઉછાળો	૬૨૨-૬૨૫
પિત્તપ્રકોપનાં કારણો	૧૭૬
પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર ...	૧૮૦
પિત્ત વધારનારા પદાર્થો... ..	૨૩૯
પિત્ત શામક દવાઓ	૩૫૪
પિત્તાશય	૩૫
પિત્તો	૩૫
પિપ્પલી કવાથ	૩૭૯
પિપ્પલીચૂર્ણ	૩૮૭
પિપ્પલ્યાદિચૂર્ણ	૩૮૭
પિપ્પલ્યાદિ ક્ષીરધૂત	૪૦૮
પિપ્પલ્યાસવ	૩૯૮
પિંડી	૨૧૬
પીચકારી	૧૨૧
પીઠાશામક, શાંતિદાયક નુસ્ખાઓ...	૪૬૮
પીડિતાત્તવ	૭૨૧
પીઠવણુ	૨૯૧
પીતપાપડો	૨૯૯
પીનસ	૬૫૭, ૫૮
પીપર	૨૯૯
પીપરપાક	૪૦૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પીપરીમળ	૩૦૧
પીલુડી	૩૦૧
પીંપર	૩૦૧
પીંપળા	૩૦૧
પુટપાક	૨૧૫, ૩૭૪
પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ	૬૯૦
પુનર્નવાદિ કથા (૧), (૨), (૩)	૩૮૦
પુનર્નવાદક કથા	૩૭૯
પુદ્ગ સ્પીરીટ	૪૬૦
પુરુષ	૫
પુષ્પ હરીવર્તી	૪૧૫
પેચુડી	૬૧૬
પેટની બખોલ	૩૧
પેટપીડ-બાળકોની	૭૩૪
પેટમાં ભાર-બાળકોના	૭૩૪
પેપરમીન્ટ	૪૪૫
પેપસીન	૪૬૨
પેયા	૨૧૮
પેસાબની પથરી	૬૩૯
પેસાબમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા...	૧૯૬
પોખરમળ	૩૦૨
પોટાશ્યમ	૪૫૬
પોટાશીલીન	૪૪૫
પોપૈયું	૩૦૨
પૌષ્ટિક દવાઓ	૩૫૯
પંચકોલ	૭૪૫
પંચગવ્ય	૭૪૫
પંચતપ્ત્	૭૪૫
પંચનિબ ચૂર્ણ	૩૮૬
પંચભદ્ર કથા	૭૭૯
પંચમહાભૂતો	૭
પંચવક્ત્રરસ	૩૭૦
પંચસમચૂર્ણ	૩૮૬
પચામૃત	૭૪૫
પચામૃત પર્પેટીરસ	૩૭૦
” ” નું અનુપાત ...	૨૩૩

વિષય	પૃષ્ઠ
પંચાંગ	૨૧૬
પંડોળાં	૧૩૪
ફં.	
ફટકડી	૩૪૨
ફટકડીનું લોશન	૪૭૪
ફલત્રિકાદિ કથા ૧	૩૮૦
” ” ૨	૫૦૩
ફલવર્તી	૨૧૭
ફલવાહિની	૪૦
ફલામ્લપંચક	૭૪૫
ફળવૃત (૧) (૨),	૪૦૭
ફળવર્ગ	૧૪૨
ફાઉલર્સ સોલ્યુશન	૪૫૧
ફાંટ	૨૧૫
ફાલસાં	૧૪૪
ફિરંગ	૬૭૮
ફીનાઇલ	૪૮૧
ફુફો	૩૬
ફુટી નીકળનારા તાવો	૫૩૦
ફુદીનો	૩૦૨
ફુફુસ દાહ	૫૯૦
ફુલુ	૬૫૨
ફેનાસીટીન	૪૫૭
ફેફરું	૫૬૮
ફેફસાં	૨૯
ફેફસાંનો વરમ	૫૯૦
ફેર	૬૭૦
ફેરમ	૪૫૭
ફોલ્લા	૬૮૪
ફોસ્ફરસ	૪૫૮
” ની ગોળીઓ	૪૫૮
” નું ઝેર	૭૪૩
ફોસ્ફરિક એસીડ	૪૫૮
ફોસ્ફેટ ઓફ સોડીયમ	૪૬૧
બ.	
બકરીનું દૂધ	૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
બકુ	૪૪૫	આલીધૃત	૪૦૭
બગાસું	૭૯	આલી સ્વરસ	૪૭૩
બટાકા (પટેટાં)	૧૩૫	આહ્યાદિ કવાથ	૩૮૦
બત્રીસું	૭૧૪	બિભીતકપુટપાક	૩૭૪
બથેલો	૧૩૩	બિભીતકાવલેહ	૪૦૧
બદ	૬૪૮	બિહ્વચૂર્ણ	૩૮૭
બદહનમી	૬૦૩	બિહ્વાદિચૂર્ણ	૩૮૭
બદામ	૧૪૫, ૩૦૨	બિહ્વાદિતેલ	૪૦૯
બદામપાક	૪૦૩	બિસ્મથ	૪૫૮
બરડો	૬૦	બીજેર	૩૦૪
બરોળ-બરલ	૬૨૭, ૩૬	બીજેરાનો મુરખો	૪૦૫
બરશાશા	૪૨૧	બીડીઓ	૧૦૯
બિલ્લરત્ત	૪૭૭	બીલી	૩૦૪
બચુપિલાપ્રિયુઆ હાઇડ્રોજીરી	૪૬૧	બીલીનો મુરખો	૪૦૫
બદ્યુ ઓઇન્ટમેન્ટ	૪૭૨	બૃહદ્ પંચમૂળ	૨૯૦, ૭૪૫
બલ્લેકાશ	૪૫૪, ૪૭૭	બૃહદ્ મંજીષ્ઠાદિકવાથ	૩૮૦
બસ્તિ	૨૧૭	બૃહત્ સુરણવટક	૩૯૨
બહેરાપણું	૬૫૭	બેન્ઝોઇન	૪૪૫
બળદાણા	૩૦૩	બેલાડોના	૪૪૬
બળીઆ	૫૩૧	બેલાડોનાનું ઝેર	૭૪૨
બાઇકારબોનેટ ઓફ પોટાશ	૪૫૬	બેલી	૪૪૬
બાઇકારબોનેટ ઓફ સોડા	૪૭૫	બેશુદ્ધિ	૬૭૦
બાઇકારબોનેટ ઓફ સોડીયમ	૪૬૧	બેહેડાં	૩૦૫
બાજરી	૧૩૦	બેહેડાંના મીઠાનું ઝેર	૭૪૧
બાબચી	૩૦૩	બોદાર	૩૪૩
બાંબલાઇ	૬૭૧	બોર	૧૪૨
બાલીજવું	૭૨૫	બોરિક એસિડ... ..	૪૫૮
બાવળ	૩૦૩	બોરેકસ	૪૫૯
બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો	૭૩૦	બોરાકય લોશન	૪૭૫
બાળકોનાં દરદોનાં કારણો	૭૩૦	બ્રામાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ	૪૫૮
બાળકોનાં દરદોની પરીક્ષા	૭૩૦	બ્રામાઇડ ઓફ સોડીયમ	૪૬૧
બાળચિકિત્સા... ..	૭૨૬	બંગમસમ	૩૬૩
બાળલમ	૧૬૬	„ નું અનુપાન... ..	૨૩૧
બાળવું	૬૮૧	બંધકુટ	૬૦૭
બાન્ડી	૪૬૦	બંધારણ	૨૧૭
આલી	૩૦૪		

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
લ.		મગળ	૨૪
લગંદર ...	૬૭૨	,, ઉપર લોહી ચડવું	૫૬૬
લમરીનું ઝેર ...	૬૭૦	,, મોટું ...	૫૯
ભ્રમ ...	૬૭૦	,, નાનું ...	૫૯
ભ્રમવા ...	૫૭૫	મગળનું પોષણ તથા પચાપચ ...	૧૫૭
ભ્રમરનું દરદ ...	૫૭૯	મગળમાંથી નીકળતા તંતુઓ ...	૬૨
ભ્રમ ...	૨૧૯	મચ્છરનો કરડ ...	૭૪૪
ભ્રમકરોગ ...	૬૦૩	મજા ...	૭૨
ભ્રમેશ્વર ...	૩૭૦	મજા ...	૩૦૮
ભ્રમો ...	૩૬૧	મઠ ...	૧૩૨
ભાઈ ...	૬૭૫	મદનકામેશ્વરસ ...	૩૭૦
ભારંગી ...	૩૦૭	મદાત્મક ...	૫૭૬
ભારઆદિકવાથ ...	૩૮૦, ૫૧૧	મધ ...	૩૪૩
ભાર રહેવો-આળકના પેટમાં ...	૭૩૪	મધનું વારણ ...	૭૪૨
ભાવના ...	૨૧૯	મધમાખીનો કરડ ...	૭૪૪
ભાગ ...	૩૦૫	મધુક તેલ ...	૫૫૩
ભાગ-ગાળનું વારણ ...	૭૪૧	મધુપકવહરીતકી ...	૪૦૧
ભાંગરો ...	૩૦૬	મધુપ્રમેહ ...	૬૩૬
ભીમસેની કપુર ...	૪૧૫	મનસીલ ...	૩૪૪
ભીલામાં ...	૩૦૭	મનસીલનું ઝેર ...	૭૩૯
ભીલામાંનો દાહ ...	૭૪૨	મનસીલાદતેલ ...	૬૭૭
ભુગ્નનેત્ર સંનિષાત્ર ...	૫૦૩	મરચકાળ ...	૨૭૩
ભૂખ ...	૭૯	મરચાણીંગી ...	૩૦૮
ભૂનિઆદિક કવાથ ...	૩૮૦	મરડો ...	૬૧૭
ભૂમિજળ ...	૧૧૪	,, આળકોનો ...	૭૩૨
ભૂરાકોળાનો અવશેષ ...	૫૯૯	મરવો ...	૩૦૯
ભુંગરાજ સ્વરસ ...	૨૭૪	મર્દ ...	૪૪૬
ભેળ ...	૨૪	મરિચચૂર્ણ ...	૩૮૭
ભેંસનું દુધ ...	૧૩૬	મરિચાદિચૂર્ણ ...	૩૮૭
ભેરવશીંગી ...	૨૭૨	મરિચાદિ ગુટિકા ...	૩૯૨
ભોજન ...	૮૫	મરિચાદિ તેલ ...	૪૦૯
ભોરીંગણી ...	૩૦૭	મરી ...	૩૦૯
ભોંપાથરી ...	૩૦૭	મલમ ...	૪૧૩
મ.		મરદ ...	૪૪૬
મગ ...	૧૩૦	મસાલા ...	૧૪૮
		મસા ...	૬૩૦, ૬૬૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મસાનો મસમ	૪૧૩
મસરિકા	૫૩૦
મહામારી	૬૩૭
મહાયોગરાજ ગુમળ	૩૯૪
મહાયોગરાજ ગુમળનું અનુપાન	૨૩૫
મહારાસ્નાદિકવાથ	૩૮૦
મહાસુદર્શનચૂર્ણ	૩૮૭
મહાસ્ત્રાત	૩૩
મળ	૭૮
મળપરિક્ષા	૧૯૮
મળમૂત્રનો ત્યાગ	૮૨
મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ	૩૮૭
મળાવરોધ	૬૦૭
માકડનો કરડ	૭૪૪
માખણ	૧૩૯
માજુન ઉશ્યા	૪૨૨
માજુન ફલાસશ	૪૨૨
માજુને કુતન	૪૨૨
માજુને મિકલ	૪૨૨
માજુને લયુગ્મ	૪૨૧
માજુને લયુમેકખીર	૪૨૧
માટી ખાવી (ખાળકોમાં)	૭૩૬
માતા	૫૩૧
માતૃલુંગાદિકવાથ	૫૦૩
માત્રા (Doses)	૨૨૧
માથાની તુંબી	૨૪
માથાનું દરદ	૫૭૮
માથું	૨૩
માખાપની નખજાઇ	૧૬૫
મામેજવો	૩૦૯
માયાં	૩૧૦
માલકાંકણાં	૩૧૦
માલિની વસંત	૩૭૦
માપાદિમોદક	૪૧૩, ૪૧૬
માંસ	૭૨
માંસના લોચા-સ્નાયુ	૨૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મીઠો પેસામ	૬૩૬
મીઠોરસ	૧૨૮
મીઠું	૧૪૭, ૭૪૬
મીથુ	૩૪૪
મીઠળ	૩૧૦
મીઠીયાવળ	૩૧૨
મુખપાક-ખાળકોનો	૭૩૫
મુખવાસ	૮૭
મુખશુદ્ધિ-દાતણુ	૮૨
મુરખ્યા	૨૧૪, ૪૦૪
મુશળી	૩૧૧
મુશક્યાદિ ચૂર્ણ	૩૮૭
મુસ્તાદિ કવાથ (૧)	૩૮૦
મુસ્તાદિ કવાથ (૨)	૩૮૦
મુસ્તાદિ ચૂર્ણ	૩૮૭
મુસ્તાદિવટી	૩૯૨
મુગા	૧૩૫
મુગાનાં પાન	૧૩૩
મૂર્છા	૫૬૯
મૂત્ર	૭૮
મૂત્રકૃમ્મ	૬૩૮
મૂત્રગાંડ	૬૩૮
મૂત્રપરિક્ષા	૧૯૩
મૂત્રપીડ-ગુરો	૨૬
મૂત્રમાર્ગનો વરમ-ચીનો	૭૨૦
મૂત્રલ તથા સ્નેહલ નુસ્ખાઓ	૪૬૯
મૂત્રલ દવાઓ	૩૫૭
મૂત્રસ્ત્રાવ ખાળકનો	૭૩૬
મૂત્રાધાત	૬૩૮
મૂત્રાવરોધ	૬૩૮
મૂત્રાશય	૩૬, ૪૯
મૂત્રાશયયંત્ર	૪૯
મૂત્રાશ્મરી	૬૩૯
મૂદમાર	૬૮૨
મૃગશૃંગ પુટપાક	૩૭૪
મૃત્યુ	૧૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય	પૃષ્ઠ
મેઝીશીયા ...	૪૫૯	યકૃતનોપાક ...	૬૨૫
મેડ્યુલા ઓપ્થોન્ગેટા ...	૬૨	યવક્ષાર ...	૪૦૬
મેદ્ર ...	૩૮	યવક્ષારાદિચૂર્ણ ...	૩૮૭
મેદ... ...	૭૨	યવાગૂ ...	૨૧૮
મેદરોગ ...	૬૭૬	યવાનીખાંડવચૂર્ણ ...	૩૮૭, ૩૮૮
મેથી ...	૩૧૧	યષ્ઠીમધુકાદિચૂર્ણ ...	૪૮૮
મેથીની બાળ... ...	૧૩૩	યુકેલિપ્ટી ...	૪૪૭
મેથીપાક ...	૪૦૩	યુનાની ઔષધો ...	૪૨૦
મેન્થોલ ...	૪૪૬	યુરયા ...	૫૦
મેલ બોર્સીસ ...	૪૫૯	યુરિક એસીડ ...	૫૦, ૧૯૭
મેલેરીયા ...	૫૦૮	યૂષ ...	૨૧૮
મેંદાલકડી ...	૩૧૧	યોગરાજ ગુગળ ...	૩૯૪
મેંદી ...	૩૧૧	યોનિમાર્ગ ...	૫૨
મેઝરસ ...	૩૧૧	યોનિરોગ ...	૭૧૭
મેઘરી ...	૧૩૩		
મેઘાં આંતરડાં ...	૩૪	૨.	
મેઘું મગજ ...	૬૧	રક્ત ...	૪૨, ૭૨
મેઘી ...	૩૪૪	રક્તપ્રદર ...	૭૧૯
મેઘીઆ ...	૬૫૩	રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના શરીર ...	૧૮૦
મેદક ...	૪૦૧	રક્તપિત્ત ...	૫૫૪
મેરથુથુ ...	૩૪૪	રક્તષ્થીવી સંબિપાત ...	૫૦૩
મેરથુથુનું ઝેર ...	૭૩૯	રક્તસ્તંભક દવાઓ ...	૩૫૬
મેના દરદો ...	૫૯૯	રક્તસ્રાવ ...	૬૮૪
મેનું ચાંદુ ...	૫૯૯	રક્તાશય ...	૩૦
મેનો ખરાબ વાસ ...	૬૬૧	રક્તાશયના રોગ ...	૫૯૬
મેનો સળો ...	૬૦૦	રક્તાતિસાર ...	૬૧૬
મંજન ...	૨૧૬	રગતપિત્ત ...	૫૫૦
મંડ ...	૨૧૮	રગતરોહીડો ...	૩૧૨
મંડુર ...	૩૪૩	રતનજેતની સળીઓ ...	૪૧૫
મંડુરભસ્મ ...	૩૬૪	રતવા ...	૫૩૫
મંડુર અનુપાન ...	૨૩૧	રતવાનો લેપ ...	૪૧૨
મંડુરવટી ...	૩૯૨	રતવેલીઓ ...	૩૧૨
મંદામિ ...	૬૦૨	રતાળુ ...	૧૩૫
મંથ ...	૨૧૬	રતાંજળી ...	૩૧૨
ય.		રતીવર્ધન મોદક ...	૪૧૮, ૩૬૨
યકૃત ...	૩૫	રસ ...	૭૧
યકૃતના આધિ ...	૬૨૩	રસ ...	૧૨૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
રસ...	૨૧૮, ૩૫૬	રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ	૪૬૦
રસકપુર	૩૪૫	રેચક દવાઓ	૩૫૭
રસકપુરનું ઝેર...	૭૩૯	રેવંચી	૩૧૪
રસક્રિયા	૨૧૫	રોગથી બીજા રોગનું કારણ	૧૭૧
રસવંતી	૩૧૨	રોગનાં પ્રાથમિક કારણો	૧૬૫
રસપર્પટી	૩૭૧	રોગનાં સામાન્ય કારણો	૧૬૦
રસસીંદુર	૩૭૧	રોગને ઉત્પન્ન કરનારા નજીકનાં	
,, નું અનુપાન	૨૩૨	કારણો	૧૬૮
રસાયન ઔષધો	૩૫૯	રોગપરિક્ષા	૧૭૮
રસાયનચૂર્ણ	૩૮૮	રોજ	૪૪૭
રસાયનિક સંયોગ	૧૫૪	રોજ ધન્ધુયુગ્મન	૪૪૭
રસાંજનાદિલેપ	૪૧૧	રોજ કનકેકશન	૪૪૭
રસાંજનાદિવટી	૪૨૫	રોજ સીરપ	૪૪૭
રસેન્દ્રવટી	૩૭૧	રોટલાની પોલ્ટીસ	૪૭૬
રસોળી	૬૭૧	રો રો કરતું (બાળકનું)	૭૩૬
હૃદય	૩૦	રૌપ્ય ભસ્મ	૩૬૪
હૃદયરોગ	૫૯૬	રૌપ્ય ભસ્મનું અનુપાન	૨૭૧
રાધ	૩૧૨	લ.	
રાધનું પ્લાસ્ટર	૪૭૭	લઘુ કંબાદ રસ	૩૭૧
રાખ-માટી	૪૮૧	લઘુ ગંગાધર ચૂર્ણ	૩૮૮
રાગ	૨૧૫	લઘુ પંચમૂળ	૨૯૧, ૭૪૫
રાજ્યક્ષમા	૫૯૨	લઘુ ફળમૃત	૪૦૮
રાષ્ટ્રી	૬૭૭	લઘુ મંજીષ્ઠાદિ કવાથ	૩૮૧
રામચાણુ રસ...	૩૧૧	લઘુ માલિની વસંત	૩૭૦
રાસ્ના	૩૧૩	,, નું અનુપાન	૨૩૪
રાસ્નાદિ કવાથ (૧) ૨, ૩.	૩૮૧	લઘુ મૃગાંકરસ	૩૭૧
રાસ્નાપંચક	૩૮૧	લઘુ લાહી ચૂર્ણ	૩૭૨
રાજ	૩૧૩	લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ	૩૮૮
રાજનો મલમ	૪૭૨	લઘુ હુદ્રાદિ કવાથ	૩૮૧
રિંગ્સ્યાદિ કવાથ	૩૮૧	લચક	૬૮૨
રીમીટ'ટરીવર	૫૧૮	લ્યુનર કોસ્ટીક	૪૫૬
રીસામણી	૩૧૩	લવણ	૧૪૭, ૩૪૬
રૂઝાહ સન્નિપાત	૫૦૦	લવણત્રય	૭૪૫
રૂધિરાભિસરણુ યંત્ર	૪૨	લવણપંચક	૭૪૫
રૂપ પરિક્ષા	૧૯૧	લવંમાદિચૂર્ણ	૩૮૮
રૂપાની ભસ્મ	૩૬૪	લવંમાદિવટી	૩૪૨
રૂપું	૩૪૬	લવિંગ	૪૧૪
રૂપાંબ	૪૪૭		

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લવેન્ડર	૪૪૭
લથુનાદિચૂર્ણ	૩૮૮
લસણ	૩૫૧
લસણપાક	૪૦૪
લાઠકર આસેનિકેલીસ	૪૫૧
" પોટાસ	૪૫૬
" સોડા	૮૬૧
લાઠમવોટર	૪૬૬
લાક્ષાદિતેલ	૪૧૦
લિકોરીસ	૪૪૭
લિંગાશ્વ	૬૬૭
લિન્સીડ	૪૪૭
લીથિયા	૪૫૯
લીનીમેન્ટ	૪૭૩
" આમોનિયા	૪૭૩
" એકોનાઇટ	૪૭૩
" ઓપીયાઇ	૪૭૬
" આયોડાઇડ	૪૭૩
" કયાલસી	૪૭૩
" કેમ્ફર	૪૭૩
" " કમ્પાઉન્ડ	૪૭૩
" કેરોન	૪૭૩
" કલોરોફોર્મ	૪૭૩
" ક્રોટોનીસ	૪૭૩
" ટ્રીબીન્યીની કમ્પાઉન્ડ	૪૭૩
" એલાડોના	૪૭૩
" સેપોનીશ	૪૭૩
" હાઇડ્રાજીરી	૪૭૩
લીંબડો	૩૧૫
લીંચુ	૧૪૩, ૩૧૭
લીંચુનું સરખત	૪૦૬
લુખસ	૬૬૨
લુષ્ટ્રીની ભાજી	૧૩૩
લુ લાગવી	૬૬૯
લેક્ટીક એસીડ	૪૫૯
લેખની અંજન	૪૧૫
લેપ	૨૧૬, ૪૧૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લેપ્રસી	૫૫૦
લેમન	૪૪૭
લેમોનીસ ટિંક્યુરા	૪૪૭
લેમોનીસ સીરપ	૪૪૭
લોદર	૩૧૮
લોપરી	૨૧૮
લોખાન	૩૧૮
લોશન	૪૭૪
લોહ	૩૪૭
લોહભસ્મ	૩૬૪
" નું અનુપાન	૨૩૧
લોહી	૪૨
લોહીનો ત્રાવ	૧૨૦
લોહી ફરતું કરવાના ઉપાયો	૬૮૩
લોહીવા	૭૧૯
લોહાસવ	૩૯૮
વ.	
વખમો	૩૧૮
વચા સ્વરસ	૩૭૪
વછનાગ	૩૧૮
વછનાગનું ઝેર	૭૪૧
વજ	૩૧૯
વજ્રક્ષાર	૪૦૬
વજ્રક્ષાર ચૂર્ણ	૩૮૮
વજ્ર તૈલ	૪૧૦
વટાણા	૧૩૨
વડ	૩૨૦
વડવાનલ ચૂર્ણ	૩૮૮
વત્સકાદિકવાય	(૧), (૨) ૩૮૧
વધરાવળ	૬૮૦
વધરાવળ બાળકોની	૭૩૬
વધરાવળનો લેપ	૪૧૨
બ્યાઘાદિ ગુટિકા	૩૯૨
બ્યાઘાટવી	૬૬૬
બ્યાયામ (કસરત)	૮૪
બ્યોપાદિ ગુટિકા	૩૯૩
વરણો	૩૨૦
વર્ધમાન પીપ્પલી	૩૦૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વરધારો ...	૩૨૧
વરાધ ...	૫૮૩
„ (બાળકની) ...	૭૩૩
વરીઆળી ...	૩૨૧
વરૂણકવાથ ...	૩૮૧
વસેડો ...	૩૨૭
વસંત ઋતુ ...	૯૭
વર્ષા ઋતુ ...	૯૮
વહેલું ઉઠવું ...	૮૧
વાઈ ...	૫૬૮
વાજીકરણ ઔષધો ...	૪૧૬
વાજીકરણ દવાઓ ...	૩૬૦
વાજીકરણ ધૂત ...	૪૧૯
પીત-વાયુ ...	૭૬
વાતગર્ભકુશ ...	૩૭૨
વાતજન્ય દરદો ...	૧૭૩
વાતજવર ...	૫૦૦
વાત પ્રકોપનાં કારણો ...	૧૭૩
વાતપ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર ...	૧૭૯
વાતવ્યાધિ ...	૫૪૧
વાતરક્ત ...	૫૫૦
વાતહર દવાઓ ...	૩૫૫
વાતારિરસ ...	૩૭૨
વાનરીવટી ...	૩૯૨
વામક દવાઓ ...	૩૫૮
વામક નુસ્ખાઓ ...	૪૭૧
વાયુ વધારનારા પદાર્થો ...	૨૩૯
વારસાના કારણો ...	૧૬૭
વારાહીકંદ ...	૩૨૧
વાલ ...	૧૩૨
વાલુકાયત્ર ...	૨૧૯
વાલોળ ...	૧૩૪
વાવલું ...	૬૫૨
વાવર્ધીંગ ...	૩૨૧
વાસાસ્વરસ ...	૩૭૪
વાસાપુટપાક ...	૩૭૪
વાસાદિવાથ (૧), (૨) (૩), (૪), ૩૮૧	
વાસાસવ ...	૩૯૮
વાસાવલેહ ...	૪૦૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વાળ કાઢવાનો ઉપાય ...	૬૬૮
વાળ કાળા કરવાનો લેપ ...	૪૧૩
વાળ ધોળા થવા ...	૬૬૮
વાળવૃદ્ધિનો લેપ ...	૪૧૧
વાળો ...	૩૨૨
વાળો-નાર ...	૬૭૮
વાંઝીઆપણું ...	૭૧૪
વાંતિ ...	૬૨૧
વાંસકપુર ...	૩૨૨
વિદારીકંદ ...	૩૨૩
વિદારીકંદનો પ્રયોગ ...	૪૧૯
વિદારીકાદિચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૯
વિપાદિકા ...	૬૬૬
વિલાયતી મીઠું ...	૪૫૯
વીર્ય ...	૫૪, ૭૨, ૭૯
વોર્યનળ ...	૫૧
વીર્યનું પ્રમાણ તથા જમા ખર્ચ ...	૫૮
વીર્યાશય ...	૩૭, ૫૧
વીરભદ્રરસ ...	૩૭૨
વીંછીનું ઝેર ...	૭૪૩
વિશાલાચૂર્ણ ...	૩૮૯
વિષ ચિકિત્સા ...	૭૩૮
વિષમ્ન લેપ ...	૪૧૩
વિષમ જવર ...	૫૦૮
વિષમુષ્ટિ ગુટીકા ...	૩૯૨
વિસ્રચિકા ...	૫૩૭
વિસર્પ ...	૫૩૫
વિસ્ફોટક ...	૬૬૬
વૃક્ષ ગંગાધર ચૂર્ણ ...	૩૮૯
વૃક્ષદાર ચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૯
વૃક્ષદંડ ચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૦
વૃષણ ...	૩૭, ૫૧
વૃષણનો વરમ ...	૬૮૧
વેણુ (પ્રસવની પહેલી અવસ્થા ...	૬૯૯
વેરોલી સેતુ ...	૬૧
વેલેરીયન ...	૪૪૭
વેવ ...	૨૯૯
વંચાક ...	૧૩૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વંધ્યત્વ	૭૧૪
વ્રણ	૬૭૩
૨૧	
શક્તિ લાવનાર નુસ્ખાઓ ...	૪૬૭
શકાબ્હાદિ કવાથ	૩૮૧
શકંબાદિ કવાથ	૩૮૨
શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ	૩૮૯, ૪૨૦
શતાવરી	૩૨૩
શતાવરી પ્રયોગ	૪૨૦
શતાવરી સ્વરસ	૩૭૪
શયન	૮૮
શરદી	૫૮૦
શરદ ઋતુ	૧૦૦
શરપંખો	૩૨૪
શરખત	૨૧૪, ૪૦૬
શરખતે એખખ	૪૨૩
„ ઉનાખ	૪૨૩
„ દીનાર	૪૨૩
„ નીલોદર	૪૨૩
„ પ્રિયાદ રસ	૪૨૩
„ બનદશા	૪૨૩
„ બીઝરી	૪૨૪
„ વર્દમુકરર	૪૨૩
શરસડો	૩૨૪
શરીર	૭
શરીરમાં ગરમી લાવવાના ઉપાયો ...	૬૮૩
શરીર રચના	૧૪
શરીરનાં સામાન્ય દરદો	૪૯૮
શાક	૧૩૨
શાખોટક કવાથ	૩૮૨
શારીરસ્થાન	૧૪
શાદ્મલી પ્રયોગ	૪૨૦
શાંતિકારક ઉપચારો	૪૭૭
શિયુ કવાથ	૩૮૨
શિશ્વવાદિક કવાથ	૩૮૨
શિશ્વવાદિક તેલ	૪૧૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
શિવલીંગી	૩૨૪
શિશિર ઋતુ	૧૦૩
શિશ્ન	૫૧
શીતળદવાઓ	૩૫૩
શીતારિસ	૩૭૨
શીતાંગ સન્નિપાત	૫૦૩
શીતોષધાર	૧૨૦
શીરોરોગ	૫૭૮
શીવણ	૨૯૧
શીલાજીત	૩૪૯
શીશાની ભસ્મ	૩૬૨
શીશાની સળી	૪૧૫
શીશાનું ઝેર	૭૩૯
શીળસ	૬૬૫
શીળસનો લેપ	૪૧૩
શીળી	૫૩૧
શુક્રદોષ	૬૭૯
શુક્ર—આંખનું	૬૫૨
શુક્તિ ભસ્મ	૩૬૫
શુંદીયાદિ કવાથ	૩૮૨
„ ચૂર્ણ	૩૮૯
શુંદી કવાથ	૩૮૨
શુંદી પુટપાક	૩૭૪
શળ	૬૧૧
શેક	૧૨૧
શેડકદું દુધ	૧૩૬
શેદરડી	૩૨૪
શેમળો	૩૨૫
શેરડી	૩૨૫
શેલારસ	૩૨૫
શેશગુંદર	૩૨૫
શેથ	૫૫૮
શેથમ્મ દવાઓ	૩૫૭
શેધક દવાઓ	૩૫૬
શેધન	૨૨૩
શંખ	૩૪૮
શંખજીર	૩૪૮
શંખભસ્મ	૩૬૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
શ્ર'ખપુષ્પી સ્વરસ ...	૩૭૪
શ્ર'ખવટી ...	૩૮૩
શ્ર'ખાવળી ...	૩૨૩
શ્ર'ખીઓ ...	૩૫૧
શ્રંગભરમ ...	૩૬૫
શ્રંગ્યાદિકવાથ ...	૩૮૨
શ્રંગ્યાદિચૂર્ણ ...	૩૮૯
શ્યુગર-પેસાખમાં જતી ...	૧૯૭

શ્વ.

શ્લીપદ ...	૬૭૭
શ્લેષ્મ ...	૭૭-૫૮૦
શ્વાસ ...	૮૦, ૫૮૭
શ્વાસકુહાર રસ ...	૩૭૨
શ્વાસનળી ...	૪૬
શ્વાસોશ્વાસ ...	૪૫
શ્વાસોશ્વાસ ચાલતી કરવાની વિધિ ...	૬૮૩

ષ.

ષડકચુરો ...	૨૬૧
ષડમિદુતેલ ...	૪૧૦
ષડરસ ...	૭૪૫
ષડંગકવાથ ...	૩૮૨
ષડુષ્ણુ ...	૭૪૫

સ.

સકરટેટી ...	૧૪૪
સ્કવીલ (સીલા)નું શરખત ...	૪૪૮
સ્કેમોની ...	૪૪૯
સ્કોફ્યુલા ...	૫૫૬
સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો ...	૬૯૦
સગાસગામાં લગ્ન ...	૧૬૬
સ્ટેથસ્કોપ ...	૧૮૯
સ્ટેમોનિયમ ...	૪૪૯
સ્ટોફ્રેન્થસ ...	૪૪૯
સ્તન ...	૪૦
સ્તનપાક ...	૭૨૪
સ્તન્યદ્વાઓ ...	૩૬૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સ્તંભન દવાઓ ...	૩૫૬
સ્તંભન નુસ્ખાઓ ...	૪૭૦
સતતજ્વર ...	૫૧૦
સતાખ ...	૩૨૫
સ્થાનિક ઉપાયો ...	૪૭૫
સદાચાર ...	૮૮
સન્નિપાતજ્વર... ...	૫૦૨
સ્નાન ...	૮૪
સ્નાયુખંધન ...	૨૨
સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત દવાઓ ...	૩૫૮
સ્નેહવર્તી ...	૪૧૫
સન્યાસ ...	૫૬૬
સ્પર્મેટોરીયા ...	૬૩૩
સ્પર્શ પરિક્ષા ...	૧૮૧
સ્પિરિટ ...	૪૬૦
સ્પિરિટ કેમ્ફર ...	૪૪૦
સ્પિરિટ વાષ્ણવ ગૌલિસી ...	૪૬૦
સપ્તધાતુની રસક્રિયા ...	૭૧
સપ્તભૂતલોહ ...	૩૭૨
સંકરજંદ ...	૧૪૪
સંકરોનો નળ ...	૩૪
સંકુક સરતાન ...	૪૨૪
સમદરશોષ ...	૩૨૬
સમશર્કરા ચૂર્ણ ...	૩૮૯
સમુદ્રફળ ...	૩૨૬
સમુદ્રફળી ...	૩૪૯
સમંગાદિક કવાથ ...	૩૮૨
સરકો ...	૨૧૫
સરગવાની સીંગ ...	૧૩૫
સરગવો ...	૩૨૬
સર્પનું ઝેર ...	૭૪૩
સરસવ ...	૩૨૬
સરસવની ભાજી ...	૧૩૩
સરાવંસપુટ ...	૨૧૯
સંદ્ધર ...	૪૫૯
„ લોશન ...	૪૭૫
સંદ્ધ્યુરિક ઓસીડ ...	૪૫૯
સંદ્ધેટ ઓફ કૉપર ...	૪૬૦
„ „ પોટાશ ...	૪૫૭
„ „ સોડિયમ ...	૪૬૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મેગિનશીયા	૪૫૯
સક્ષેપનલ	૪૫૯
સ્વરભેદ	૫૮૨
સ્વરસ	૨૧૬, ૩૭૩
સ્વરૂપ જ્વરાંકુશ્ચ	૩૭૨
સ્વાદુ દહીં	૧૪૦
સ્વાભાવિક પ્રસવ	૬૯૩
સ્વાભાવિક વેગો	૭૭
સ્વેદ	૨૧૭
સ્વેદન યંત્ર	૨૧૯
સ્વેદલ દવાઓ	૩૫૭
સસણી	૫૮૩, ૭૩૩
સળેખમ	૫૮૦
સાધટ્રીક ઍસીડ	૪૬૦
સાધટ્રેટ ઍક્ષ પોટાશ	૪૫૭
સાકર	૧૪૬
સાગ	૩૨૬
સાજખાર	૩૪૯
સાટોડી	૩૨૭
સાદો જરી તાવ	૫૨૦
સાખરશીંગાની ભસ્મ	૩૬૨
સાખર શીંગાંની ભસ્મનું અનુપાન	૨૩૨
સાખરશીંગું	૩૫૦
સામુદ્રાણુ	૩૨૭
સારક તથા રેચક તુરખાઓ	૪૬૩
સારણુ (Hernia)	૬૭૯
સારસાપરેલા	૪૪૮
સારસ્વત ચૂર્ણ	૩૮૯
સારિવા	૨૫૮
સારિવાદિ ક્વાથ	૩૮૨
સાલમ	૩૨૭
સાલમપાક	૪૦૪
સાલવણુ	૨૯૧
સાધા	૨૦
સિસ્વર (નાઇટ્રીક સિસ્વર-કેસ્ટીક	
મો ઉતાર)	૭૪૩
સિંહનાદ યુગળ	૩૯૪
સિંહાદિકવાથ...	૩૮૨
સીકંજો બીન અંસત્રી...	૪૨૪
સીકંજો બીન બીઝરી ખારિદ	૪૨૪
સીકંજો બીન સાદા	૪૨૪
સીતાદળ	૧૪૪

વિષય	પૃષ્ઠ.
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	૩૮૯
સીનામન	૪૪૮
સીરપ હાઇપોફોસ્ફેટ ઍક્ષ લાઇમ	૪૫૩
સીલા	૪૪૮
સીસું	૩૪૮
સુકો ગરમ શેક	૪૭૬
સુખડ	૩૨૮
સુગંધપંચક	૭૪૫
સુરણુ	૧૭૫, ૩૨૯
સુરણુ પુટપાક	૩૭૫
સુરમો	૩૫૦
સુરોખાર	૩૫૦
સુવર્ણભસ્મ	૩૬૫
નું અનુપાન...	૨૩૧
સુવર્ણ માલિની વસ્તુનું અનુપાન	૨૩૪
સુવર્ણમાલિની વસંત	૩૭૩
સુવર્ણ માક્ષીક	૩૫૦
સુવર્ણ માક્ષીક ભસ્મ	૩૬૫
સુવર્ણમાક્ષીક ભસ્મનું અનુપાન	૨૩૨
સુત્રા	૩૨૯
સુવાભાજી	૧૩૩
સુવારોગ	૭૧૩
સુવાવડ	૬૯૨
સૂત્રસ્થાન	૮૧
સુંઠ	૩૨૮
સૂચાણીનું કર્તવ્ય	૬૯૬
સુષ્કિમ	૧
સેકેરીન	૪૪૯
સેના	૪૪૯
સેન્ટોનાઇન	૪૪૯
સેન્ડલ ઓઇલ	૪૪૮
સેલીસીન	૪૬૦
સેલોલ	૪૬૧
સોગડી-સપોઝીટરી	૪૭૫
સોળ	૫૫૮
સોડિયમ	૪૬૧
સોનાગેઝ	૩૫૦
સોનાગેઝનો લેપ	૪૧૨
સોનામખી	૩૫૧
સોનું	૩૫૬
સોપારીનું ઝેર ચક્રું	૭૪૨
સોમરોગ	૭૨૨
સોમલ	૩૫૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સોમલતુ' ઝેર ...	૭૩૮
સોભાગ્ય સુંદીપાક ...	૪૦૪
સૌવીરાંજન ...	૪૧૬
સકોચન ...	૧૨૦
સંખ્યાવર્ગ ઓપધો ...	૭૪૫
સંગ્રહણી ...	૬૧૮
સંચળ ...	૩૪૯
સંજવની ...	૩૯૩
સંતતબવર ...	૫૧૮
સંધિવા ...	૫૪૫
સંયોજક ...	૨૨

સી.

સ્ત્રીઅંડ ...	૩૯, ૫૩
સ્ત્રી અંડનો વરમ ...	૭૨૪
સ્ત્રીચિકિત્સા ...	૬૮૬
સ્ત્રીનું દુધ ...	૧૩૬

હ.

હડકવા ...	૬૬૯
હખ્ખે તંકાર ...	૪૨૫
હખ્ખે મુમસીક ...	૪૨૫
હખ્ખે શકા ...	૪૨૫
હખ્ખે સ્ખીયાર ...	૪૨૫
હરડે ...	૩૨૯
હરડેનો મુરખ્ખો ...	૪૦૫
હરતાલ ...	૩૫૨
હરતાલ ભરમ ...	૩૬૬
” નું અનુપાન ...	૨૩૩
હરતાલનું ઝેર ...	૭૩૯
હરસ ...	૬૩૦
હરસનો મલમ ...	૪૧૩
હરિતકયાદિકવાથ ...	૩૮૨
હરિતકયાદિ ચૂર્ણ ...	૩૯૦
” લેપ ...	૪૧૨
હરિદ્રાદિ ગુટીકાંજન ...	૪૧૬
હરીતકી અવલેહ ...	૪૦૧
હવા ...	૧૦૬
” સ્વચ્છનાં તત્ત્વો ...	૧૦૬
” બગાડનારાં કારણો ...	૧૦૭
” ની જરૂરીયાત માણસ દીક ...	૧૧૧
હળદર ...	૩૩૧
હાઇડ્રોલેટ ...	૪૬૧
હાઇડ્રોલેટી કમકીટા ...	૪૬૧
હાઇડ્રોલેટી નાઇમાનુ લોશન ...	૪૭૫
હાઇડ્રોલેટી સમ કલોરીડમ ...	૪૫૪

વિષય.

પૃષ્ઠ.

હાઇડ્રોકલોરિક એસીડ ...	૪૬૧
હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડ ...	૪૬૧
” નું ઝેર ...	૭૪૨
હાઇડ્રોફેસ્ટેટ ઓફ સોડિયમ ...	૪૬૧
હાઇડ્રો સલ્ફેટ ઓફ સોડિયમ લોશન ...	૪૭૫
હાડકાં ...	૧૭
હાડકાનું ભાગવું ...	૬૮૨
હાડકાનો સોળે-સડો ...	૬૭૧
હાડપિંજર ...	૧૬
હાથીપત્થ ...	૬૭૭
હાયોસ્થામી ...	૪૫૦
હારિદ્રક સંનિપાત ...	૫૦૪
હાંધણ ...	૫૮૭
હિંગળો ...	૩૫૨
હિંગુલભરમનું અનુપાન ...	૨૩૩
હિરેટીરીયા ...	૭૨૫
હીમ ...	૨૧૬
હીરાકશી ...	૩૫૨
હીરાદખણ ...	૩૩૩
હીરાબોળ ...	૩૩૩
હીંગ ...	૩૩૨
હીંગાદકચૂર્ણ ...	૩૯૦
હીબેરાદિ કવાથ ...	૩૮૨
હેઝેલીન ...	૪૫૦
હેકકી ...	૬૬૮
હેમેમેલીસ ...	૪૫૦
હેમંત ઋતુ ...	૧૦૨
હોબરી ...	૩૨
હોબરીનાં દરદો ...	૬૦૧
હોબરીમાં ગચ્છેલ વસ્તુ ...	૬૮૫
હુદરોમ ...	૫૯૬
હુદય ...	૩૦

કી.

કાતશુક ...	૬૫૧
કાય ...	૫૯૨
કાર ...	૧૨૫, ૧૯૭, ૨૧૬, ૪૦૬
કારતેલ ...	૪૧૦
કારત્રય ...	૭૪૫
કારક્ય ...	૭૪૫
કોરખૂત ...	૪૦૮
કુદ્રાદિ કવાથ (૧)૨, ૩, ...	૪૯૨

સી.

સાનેન્દ્રિય યંત્ર ...	૬૭
સાનેન્દ્રિયો ...	૬૫

